

GIT, GITHUB Y MARKDOWN

ADOLFO SANZ DE DIEGO

MAYO 2016

1 ACERCA DE

1.1 AUTOR

- Adolfo Sanz De Diego
 - Blog: asanzdiego.blogspot.com.es
 - Correo: asanzdiego@gmail.com
 - GitHub: github.com/asanzdiego
 - Twitter: twitter.com/asanzdiego
 - LinkedIn: in/asanzdiego
 - SlideShare: slideshare.net/asanzdiego

1.2 LICENCIA

- Este obra está bajo una licencia:
 - Creative Commons Reconocimiento-CompartirIgual 3.0

1.3 FUENTE

- Las slides y sus fuentes las podéis encontrar en:
 - <https://github.com/asanzdiego/curso-git-github-markdown-2016>

2 INTRODUCCIÓN

2.1 OBJETIVOS

1. Conocer las **características de Git** y ser capaz de instalarlo y configurarlo.
2. Conocer y ser capaz de usar los **comandos de Git**.
3. Conocer las **características de GitHub** y ser capaz de crear una cuenta y configurarla.
4. Ser capaz de **crear y clonar repositorios** en GitHub.
5. Conocer y ser capaz de **usar las principales características de GitHub**.
6. Conocer la **sintaxis del lenguaje Markdown**.

2.2 INDICE

- Bloque 1
 - Uso básico de Git y GitHub
- Bloque 2
 - Uso avanzado de Git y GitHub
- Bloque 3
 - Markdown

2.3 ENLACES IMPRESCINDIBLES

- Pro GIT (sobre todo temas 1, 2, 3 y 6):
 - <https://git-scm.com/book/es/v2>
- Página oficial de Git:
 - <https://git-scm.com/>
- Página oficial de GitHub:
 - <https://github.com/>
- Chuleta de la sintaxis de Markdown:
 - <http://warpedvisions.org/projects/markdown-cheat-sheet>

2.4 OTROS ENLACES DE INTERÉS

- Aprender GIT... y de camino GitHub:
 - <https://github.com/oslugr/curso-git>
- Minitutorial de GIT:
 - <https://try.github.io/>
- Tutorial de GIT de codecademy;
 - <https://www.codecademy.com/learn/learn-git>
- How GitHub Uses GitHub to Build GitHub:
 - <http://zachholman.com/talk/how-github-uses-github-to-build-github/>

3 USO BÁSICO DE GIT

3.1 SISTEMA CONTROL DE VERSIONES

"Sistema que registra los cambios realizados sobre un archivo o conjunto de archivos a lo largo del tiempo, de modo que puedes recuperar versiones específicas más adelante."

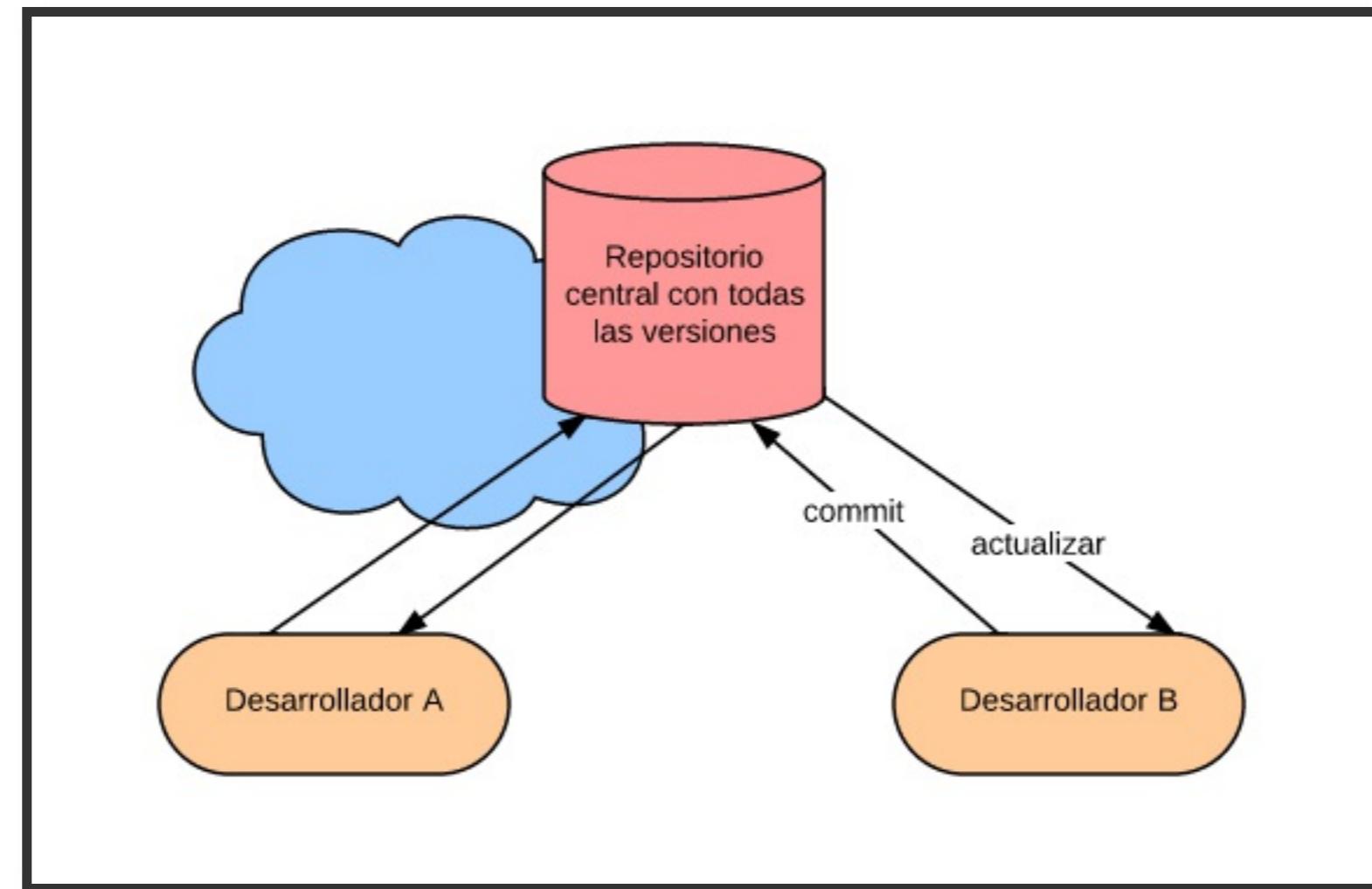
- <https://git-scm.com/book/es/v2/Empezando-Acerca-del-control-de-versiones>

3.2 VCS LOCALES

- Lo más simple: hacer copias de directorios.
- Aparecieron BD en local que guardan el registro de los cambios realizados a los archivos.

3.3 VCS CENTRALIZADOS

- Un servidor central que guarda los cambios.



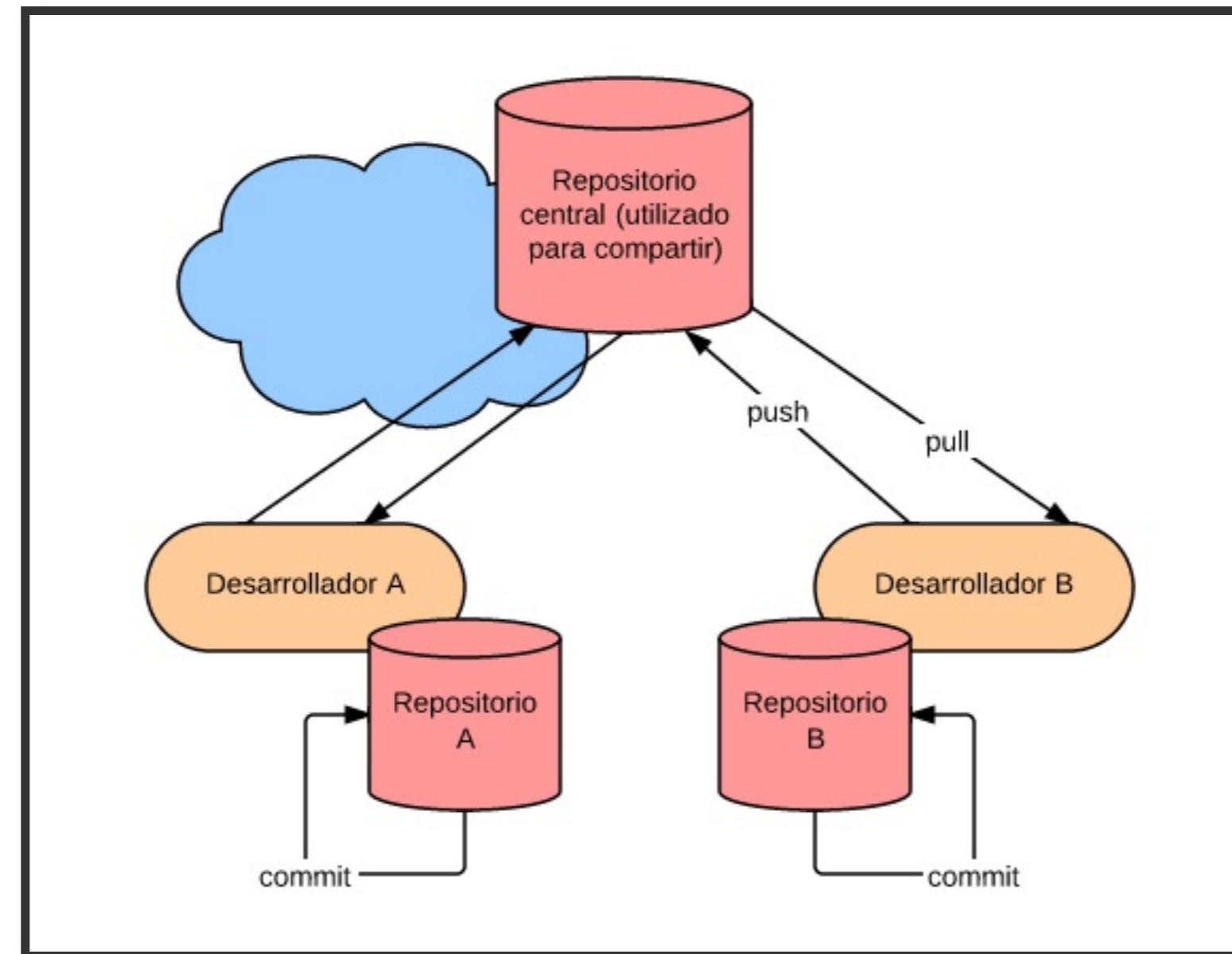
VCS Centralizado

3.4 PROS Y CONTRAS VCS CENTRALIZADOS

- Pros: más colaborativo que el local.
- Contras: dependes de un servidor central.

3.5 VCS DISTRIBUIDOS

- Cada cliente no solo descarga la última copia, sino todo el repositorio.



VCS Distribuido

3.6 VENTAJAS VCS DISTRIBUIDOS

- Puedes seguir trabajando aunque el repositorio remoto esté caido.
 - más autonomía
- La información está más replicada.
 - menos vulnerable
- Permite pruebas en local y subir solo lo relevante.
 - más limpieza

3.7 CARACTERÍSTICAS DE GIT

- Creado por **Linux Torvalds**, líder del equipo del kernel Linux.
- Objetivos cuando se creó:
 - Rápido
 - Sencillo
 - Multi rama
 - Distribuido
 - Grandes proyectos

3.8 INSTALACIÓN

- Windows: <https://git-scm.com/download/win>
- Mac: <https://git-scm.com/download/mac>
- Linux: <https://git-scm.com/download/linux>

3.9 CONFIGURACIÓN INICIAL

```
git config --global user.name "Nombre que quieras mostrar"
```

```
git config --global user.email "correo@electronico.es"
```

3.10 GUIs

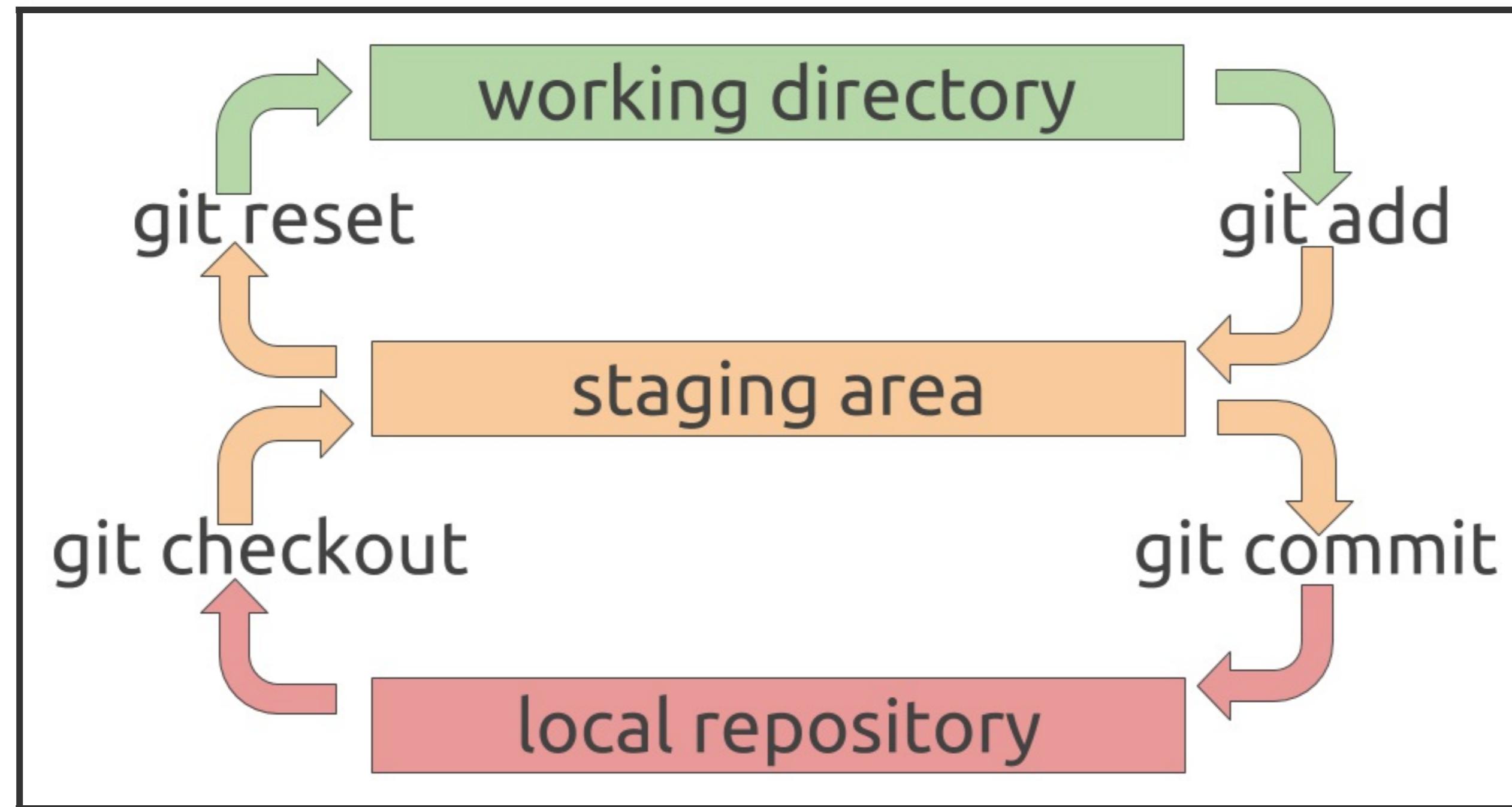
- <https://git-scm.com/downloads/guis>

3.11 INICIALIZAR UN REPOSITORIO

- Crea el subdirectorio .git con archivos de git para gestionar el repositorio.

```
git init
```

3.12 EL ÁREA DE STAGING



Staging Area

3.13 VER EL ESTADO DE LOS ARCHIVOS

- Importante saber el estado de los archivos.

```
git status
```

3.14 VER LAS DIFERENCIAS

- Podemos ver las diferencias entre el área de staging y el área de trabajo.

```
git diff
```

3.15 AÑADIR ARCHIVOS

- Podemos añadir los cambios de un fichero (o varios) al área de staging (desde el área de trabajo).

```
git add nombre-del-fichero
```

```
git add *.extension
```

```
git add -A
```

3.16 BORRAR ARCHIVOS

- Podemos borrar archivos del área de staging (también lo borrará del área de trabajo)

```
git rm nombre-del-fichero
```

3.17 MOVER/RENOMBRAR ARCHIVOS

- Podemos mover/renombrar archivos en el área de staging (también lo hará en el área de trabajo)

```
git mv antiguo-nombre-del-fichero nuevo-nombre-del-fichero
```

3.18 RESETAR ARCHIVOS

- Para resetear los cambios de un fichero (o varios) al area de trabajo (desde el area de staging).

```
git reset nombre-del-fichero
```

3.19 GRABAR LOS CAMBIOS

- Para grabar los cambios realizados al repositorio (desde el área de staging).

```
git commit -m "mensaje corto descriptivo con los cambios"
```

3.20 DESHACER LOS CAMBIOS

- Para deshacer los cambios de un fichero (o varios) al area de staging (desde el repositorio).

```
git checkout nombre-del-fichero
```

3.21 LISTADO DE CAMBIOS

- Para ver el **listado de cambios** realizados en el repositorio.

```
git log
```

3.22 ALIAS

- Podemos crear alias.

```
git config --global alias.list 'log --oneline --decorate --graph --all'
```

3.23 IGNORAR ARCHIVOS

- Podemos ignorar archivos añadiendolos al fichero `.gitignore`.

3.24 CREANDO ETIQUETAS

- Existen etiquetas **ligeras**, y etiquetas **anotadas** (iguales pero estas con más información)

```
git tag nombre-etiqueta-ligera
```

```
git tag -a nombre-etiqueta-anotada -m "mensaje que acompaña a la etiqueta"
```

3.25 ETIQUETAS TARDÍAS

- Se puede crear una etiqueta **conociendo el hash del commit** (verlo con git log).

```
git tag -a nombre-etiqueta-anotada -m "mensaje que acompaña a la etiqueta"
```

3.26 VER UNA ETIQUETA

- Podemos ver información concreta de una etiqueta.

```
git show nombre-etiqueta
```

3.27 SACAR UNA ETIQUETA

- No podemos sacar una etiqueta, pero podemos colocar en nuestro directorio de trabajo una versión que coincida con alguna etiqueta, creando una rama nueva:

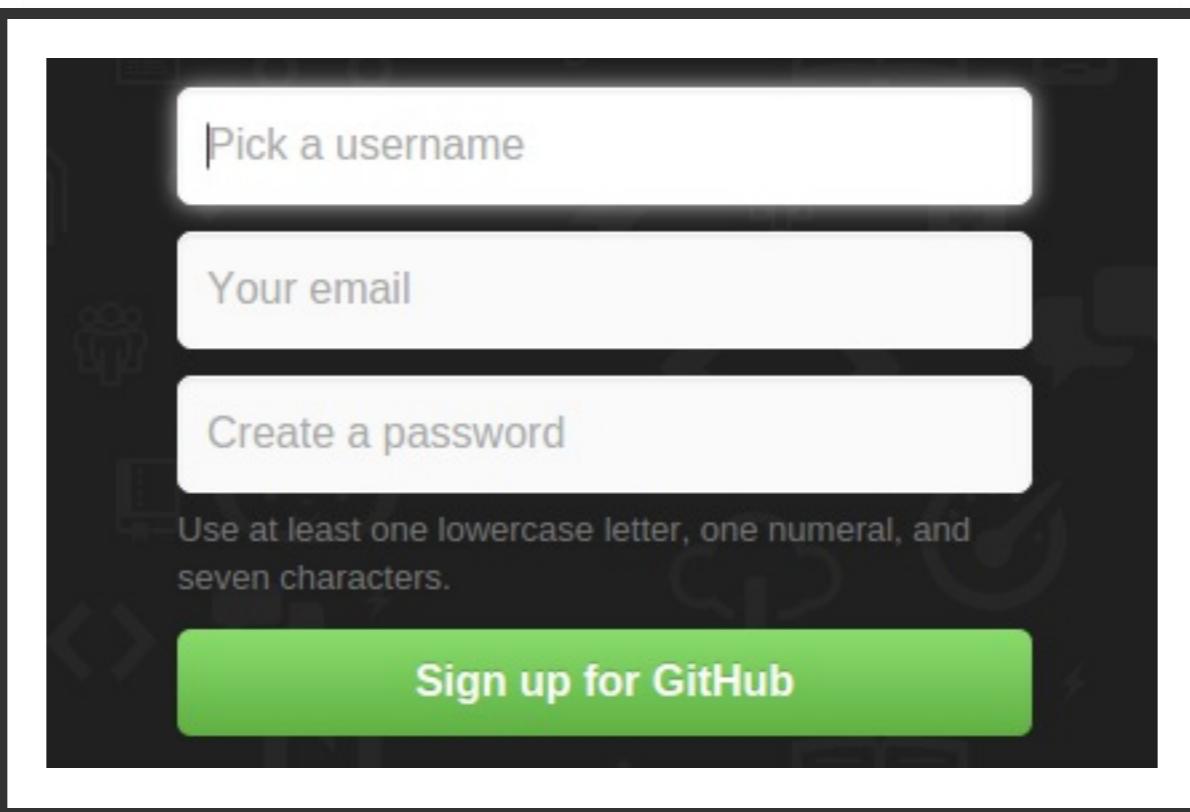
```
git checkout -b nombre-rama nombre-etiqueta
```

4 USO BÁSICO DE GITHUB

4.1 CARACTERÍSTICAS DE GITHUB

- Plataforma de desarrollo colaborativo, que utiliza Git.
- Los repositorios son públicos, salvo con cuenta de pago.
- Tiene facetas de red social (perfil público, seguidores, estrellas, etc.)
- Nos permite gestionar organizaciones y equipos.
- Gestión de proyectos (wiki, releases, incidencias, gráficos, etc.)
- Servidor web.

4.2 CREAR CUENTA



Crear cuenta en GitHub

4.3 CREAR REPOSITORIO

The screenshot shows a GitHub profile page for a user named Adolfo Sanz De Diego. The profile picture is a man wearing sunglasses and a black shirt. The user's name and handle (@asanzdiego) are displayed below the picture. A bio text describes the user as a web developer, advisor, and founder of various projects. The profile page includes sections for Overview, Repositories (36), Stars (24), Followers (96), and a pinned repositories section. A context menu is open in the top right corner, with 'New repository' highlighted in blue. Other options in the menu include 'Import repository' and 'New organization'. The page also shows a message 'Customize your pinned repositories'.

Adolfo Sanz De Diego
@asanzdiego

Desarrollador web. Asesor en la @ComunidadMadrid. Fundador de @HackathonLovers. Colaborador como profesor en @cifffbusiness y como formador en @Pronoide.

419 contributions in the last year

New repository

Import repository

New organization

Customize your pinned repositories

Contribution settings ▾

Crear un repositorio

4.4 CONFIGURAR CLAVES (I)

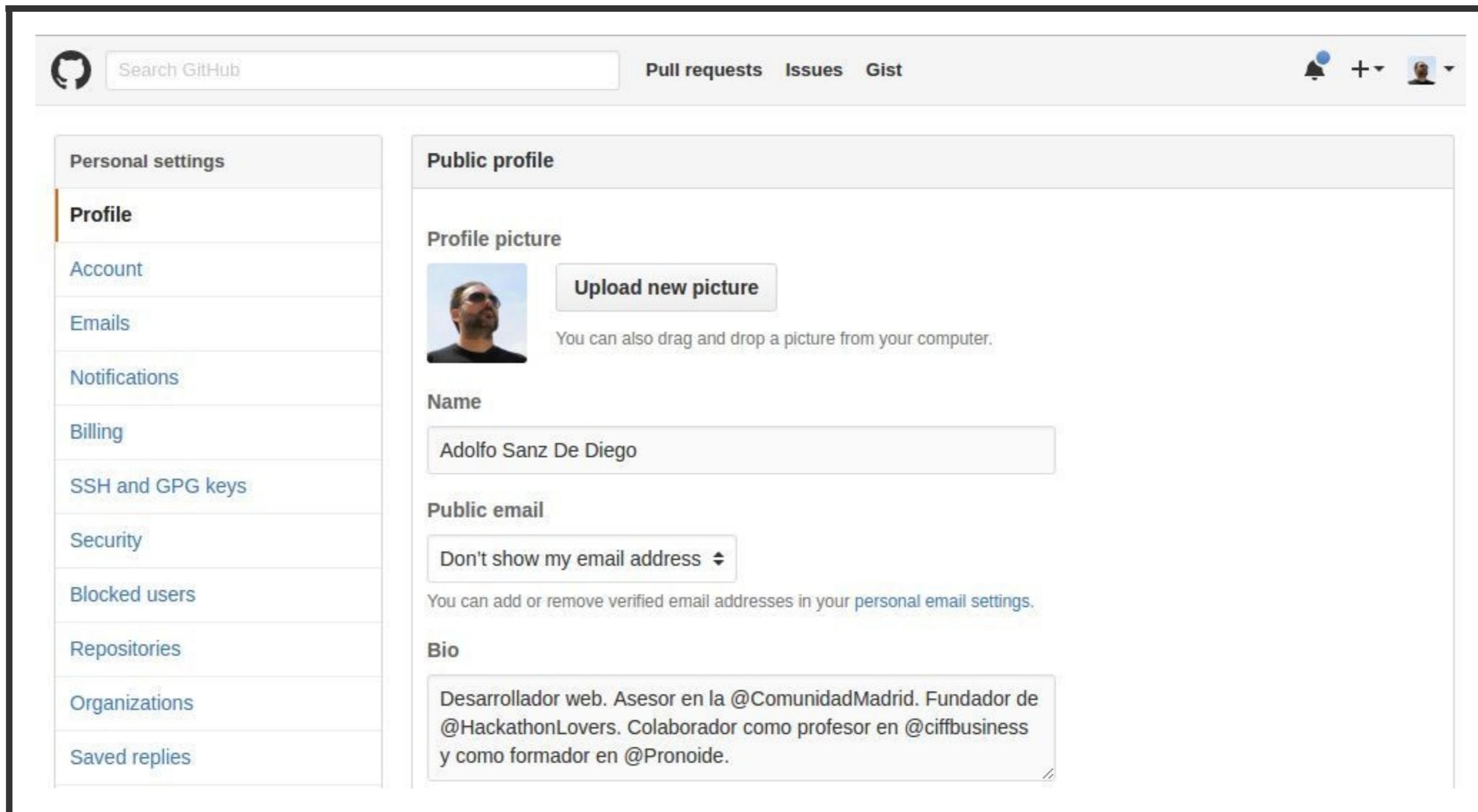
- Nos permite gestionar repositorios mediante SSH sin tener que estar poniendo siempre nuestra contraseña.
- Se genera una **clave privada** que se guarde en nuestro ordenador y una **clave pública** que es la que tenemos que guardar en nuestra cuenta.

4.5 CONFIGURAR CLAVES (II)

- La podemos usar pues **solo con un ordenador**.
- Instrucciones:
 - <https://help.github.com/articles/generating-ssh-keys/>

4.6 CAMBIAR AVATAR

- View profile and more > Settings > Profile



Cambiar avatar en GitHub

4.7 DOBLE FACTOR DE AUTENTIFICACIÓN

- View profile and more > Settings > Security

The screenshot shows the GitHub user interface for managing two-factor authentication. At the top, there is a navigation bar with the GitHub logo, a search bar labeled "Search GitHub", and links for "Pull requests", "Issues", and "Gist". On the far right of the header are icons for notifications, a plus sign, and a user profile.

The main content area has a sidebar on the left titled "Personal settings" with options like "Profile", "Account settings", "Emails", "Notification center", "Billing", "SSH keys", "Security" (which is selected and highlighted in orange), "Applications", "Personal access tokens", "Repositories", and "Organizations".

The main panel is titled "Two-factor authentication". It displays the status as "On" with a green checkmark and an "Edit" button. A note below says, "Save your recovery codes in a safe place. They will allow you to access your account if you ever lose your phone." There is also a link to "Sessions".

The "Sessions" section lists devices that have logged into the account. It shows one session: "Madrid" (Your current session) using "Firefox on Ubuntu" at "Location: Madrid, Madrid, Spain" on "Signed in: October 18, 2015". There is a "... " button next to the session entry.

Activar el doble factor de autenticación en GitHub

4.8 USO SOCIAL

- Características sociales:
 - Seguir a gente.
 - Seguir proyectos (watch).
 - Premiar proyectos (start).
 - Forquear proyectos (fork).
 - Crear organizaciones.

5 USO AVANZADO DE GIT

5.1 CONECTAR UN REPOSITORIO REMOTO

- Podemos conectar uno o varios repositorios remotos a nuestro repositorio.

```
git remote add alias-repositorio-remoto url-repositorio-remoto
```

5.2 DESCARGAR CAMBIOS REMOTOS

- Podemos descargar los cambios remotos sin modificar nuestro repositorio local.

```
git fetch alias-repositorio-remoto
```

5.3 DESCARGAR Y COMBINAR

- Podemos descargar y combinar los cambios remotos con los de tu repositorio local.

```
git pull alias-repositorio-remoto nombre-rama-repositorio-remoto
```

5.4 ENVIAR DATOS (I)

- Podemos enviar datos al repositorio remoto (solo si está up-to-date).

```
git push alias-repositorio-remoto nombre-rama-repositorio-remoto
```

5.5 ENVIAR DATOS (II)

- Normalmente:

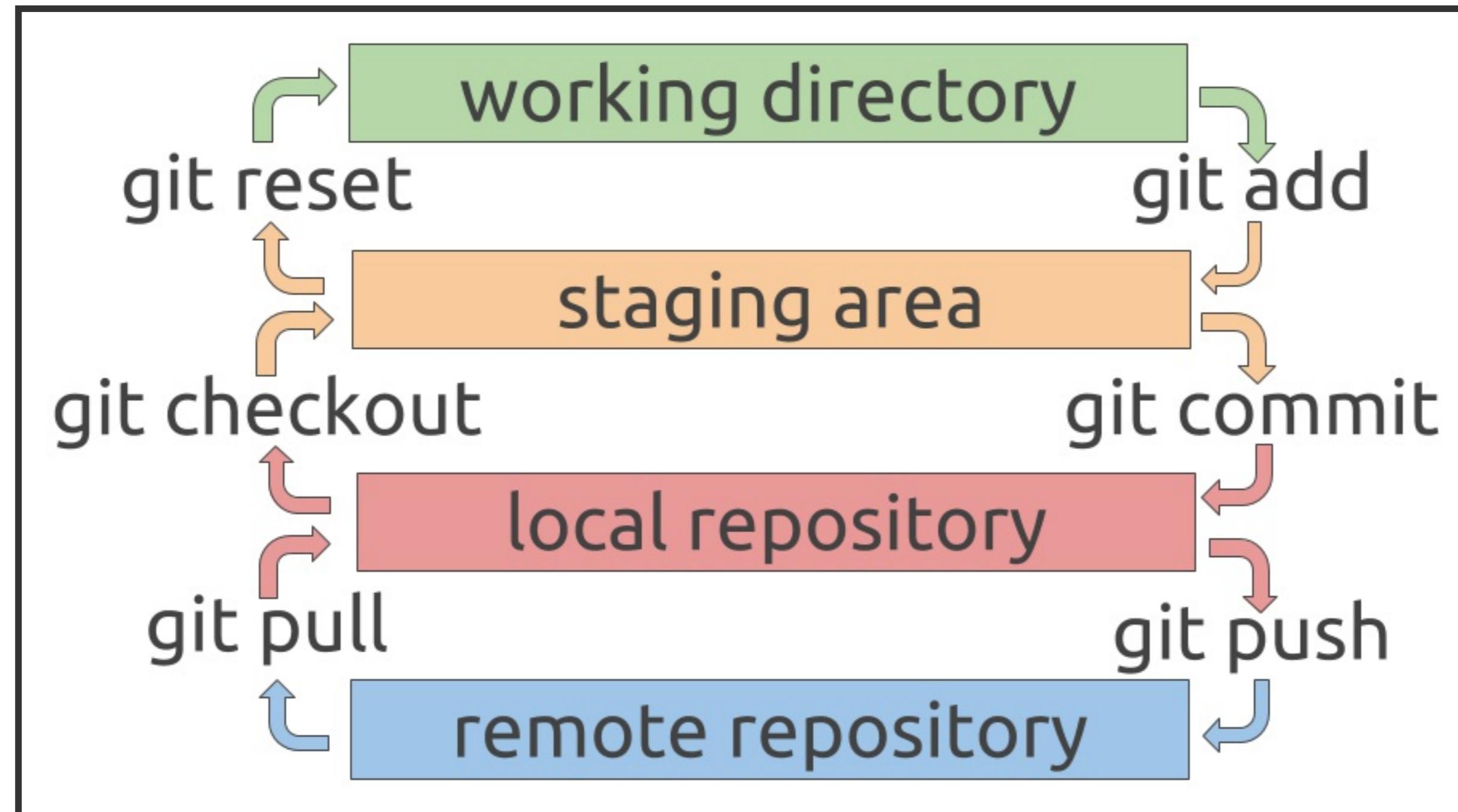
```
git push origin master
```

5.6 CLONAR REPOSITORIOS

- Clonar es como:
 - hacer un init
 - luego un remote add
 - luego un fetch con alias=origin
 - dejando las ramas remota y local en master

```
git clone url-repositorio-remoto
```

5.7 RESUMEN ÁREAS



Resumen áreas GIT

5.8 CREAR UNA RAMA

- Podemos crear ramas que son apuntadores que podemos mover por los distintos snapshots.
- Solo la creamos, no nos situamos en ella.

```
git branch nombre-rama
```

5.9 CAMBIAR DE RAMA

- El HEAD es el apuntador que usa GIT para saber en qué rama estás.
- Cuando cambiamos de rama GIT cambia el HEAD y los ficheros de tu área de trabajo.

```
git checkout nombre-rama
```

5.10 CREAR Y CAMBIAR DE RAMA

- Podemos **crear y cambiar de rama** con un mismo comando.

```
git checkout -b nombre-rama
```

5.11 VER LAS RAMAS Y EL HEAD

- Podemos ver las ramas y donde apunta el HEAD.

```
git log --oneline --decorate --graph --all
```

```
git branch -v
```

5.12 FUSIONAR RAMAS

- GIT es muy potente con la fusión de ramas.

```
git merge nombre-rama
```

5.13 SOLUCIONAR CONFLICTOS

- Si al hacer un merge existan conflictos GIT los apunta en los propios ficheros.

```
<<<<< HEAD:index.html
<div id="footer">contact : email.support@github.com</div>
=====
<div id="footer">please contact us at support@github.com</div>
>>>>> issue:index.html
```

5.14 BORRAR RAMAS

- Una vez fusionado la rama en el master, conviene borrarla (solo nos deja si está fusionada).

```
git branch -d nombre-rama
```

5.15 LISTADO DE RAMAS POR ESTADO

- Podemos saber que ramas están fusionada y cuales no.

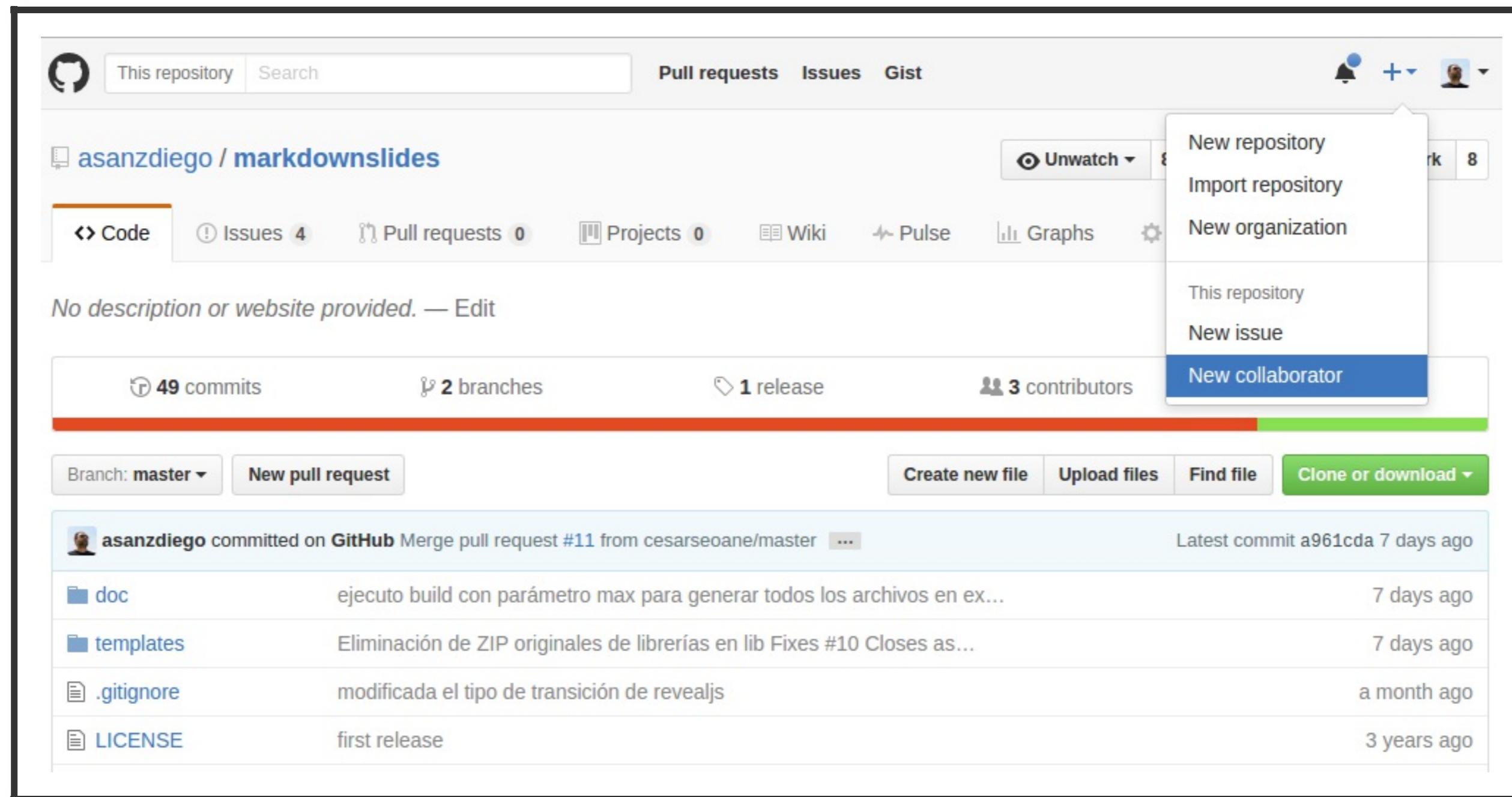
```
git branch --merged
```

```
git branch --no-merged
```

6 USO AVANZADO DE GITHUB

6.1 AÑADIR COLABORADORES

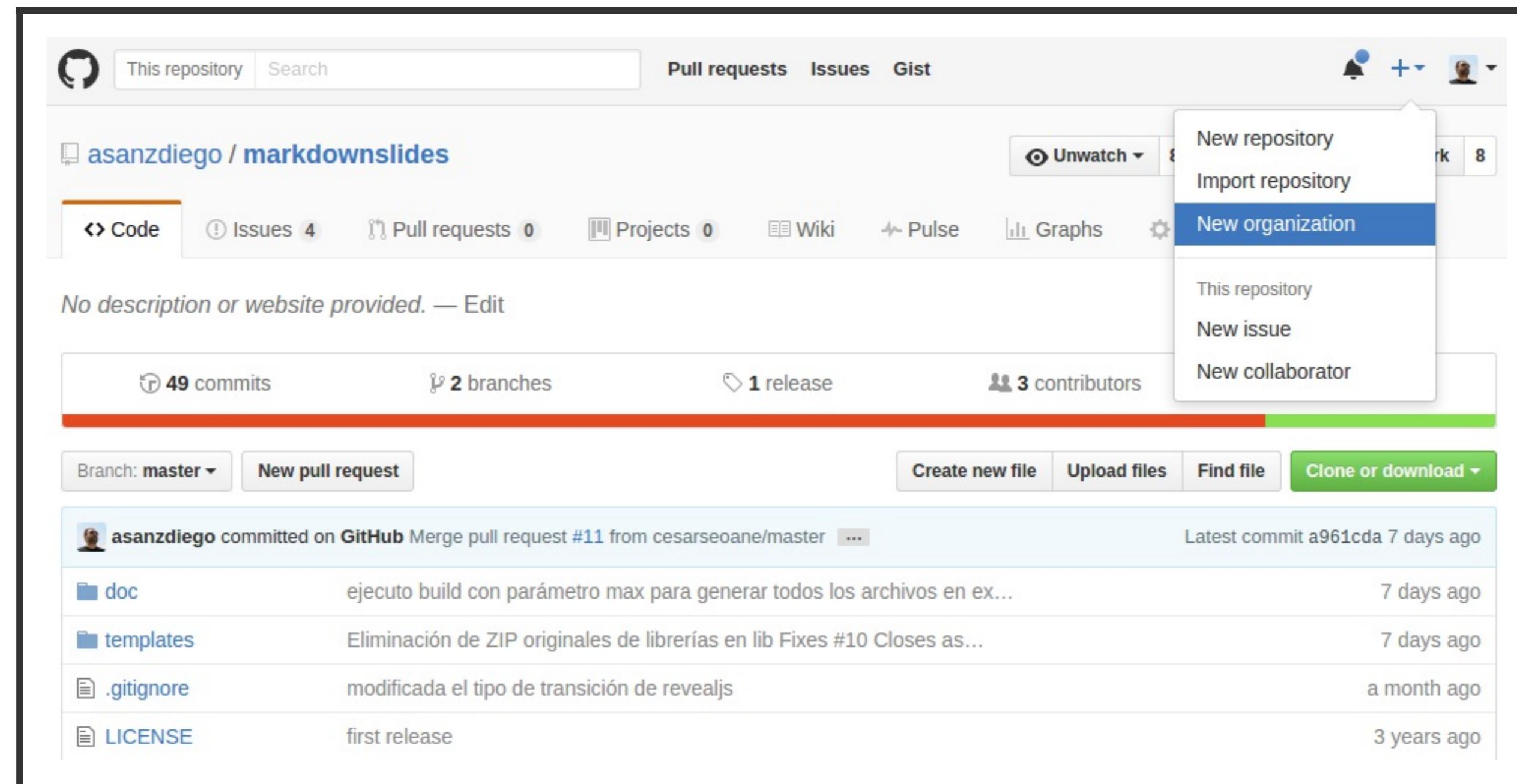
- Podemos dar permisos de push a quien queramos.



GitHub New Collaborator

6.2 CREAR ORGANIZACIONES

- Podemos crear organizaciones.



GitHub New Organization

6.3 GESTIONAR ORGANIZACIONES

- Dentro de las organizaciones podemos crear equipos y/o trabajar con colaboradores externos.
- El nivel de permisos se gestiona a nivel de equipo.
- Las personas tendrán los permisos de los equipos a los que pertenezca.
- Los permisos se otorgan a cada repositorio.

6.4 FORKEAR PROYECTOS

- Para participar en un proyecto sin permisos de escritura, puedes forkearlo.
- Consiste en crear una copia completa del repositorio bajo tu control: se encontrará **en tu cuenta** y podrás escribir en él sin limitaciones.

6.5 PULL-REQUESTS

- Para enviar propuestas de mejora.
- Se usa mucho para proyectos que no son tuyos y en donde te gustaría colaborar.
- También se usa dentro de equipos para gestionar proyectos grandes.

6.6 ISSUES Y WIKIS

- Todos los repositorios de GitHub tienen asociados:
 - un gestor de incidencias (issues)
 - una wiki para documentar

6.7 GITHUB PAGES (I)

- Podemos tener servidor web en los repositorios simplemente nombrandolos así:

usuario.github.io

organizacion.github.io

6.8 GITHUB PAGES (II)

- También podemos hacer lo mismo con un determinado proyecto creando una rama gh-pages.
- Ver : <https://pages.github.com/>

6.9 FICHERO README.MD

- Nos lo muestra renderizado en la página del repositorio.

7 MARKDOWN

7.1 ¿QUÉ ES MARKDOWN?

"Es un lenguaje de marcado ligero que trata de conseguir la máxima legibilidad y 'publicabilidad' usando texto plano."

- <https://es.wikipedia.org/wiki/Markdown>

7.2 CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- Texto plano
- Sintaxis sencilla
- Legibilidad
- Publicabilidad
- Exportabilidad

7.3 CHULETA DE MARKDOWN:

- <http://warpedvisions.org/projects/markdown-cheat-sheet>

7.4 EDITOR ONLINE

- <https://jbt.github.io/markdown-editor/>

7.5 ENCABEZADOS (I)

- <h1>, <h2>, <h3>

```
# Encabezado de primer nivel  
## Encabezado de segundo nivel  
### Encabezado de tercer nivel
```

7.6 ENCABEZADOS (II)

- Equivalente a lo anterior.

```
Encabezado de primer nivel
```

```
=====
```

```
Encabezado de segundo nivel
```

```
-----
```

```
### Encabezado de tercer nivel ###
```

7.7 LISTAS NO NUMERADAS

- No enumeradas:
 - se puede usar el menos
 - se puede usar el asterísico
 - se puede usar el más

- se puede usar el menos
* se puede usar el asterísico
+ se puede usar el más

7.8 LISTAS NUMERADAS

- Enumeradas:
 1. Primer elemento
 2. Segundo elemento
 3. Tercer elemento

1. Primer elemento
1. Segundo elemento
1. Tercer elemento

7.9 FORMATO (NEGRITA, CURSIVA, TACHADO)

- Texto en cursiva con *un asterisco* o con *un guión bajo*.
- Texto en negrita con **dos asteriscos** o con **dos guiones bajos**.
- Texto tachado con ~~dos virgulillas~~.
 - Texto negrita con **dos asteriscos** o con dos guiones bajos.
 - Texto cursiva con *un asterisco* o con un guión bajo.
 - Texto tachado con ~~dos virgulillas~~.

7.10 TABLAS

Header	Header	Right
Cell	Cell	\$10
Cell	Cell	\$20

Header	Header	Right
-----	-----	-----:
Cell	Cell	\$10
Cell	Cell	\$20

7.11 CITAS

"No hay camino hacia el Software Libre, el Software Libre es el camino"

> "No hay camino hacia el Software Libre,
el Software Libre es el camino"

7.12 CÓDIGO

```
require(maps) # activación de librería
require(mapproj) # se usará para projection="polyconic"
# Cargar los datos
# unemp incluye datos para condados de los Estados Unidos continentales
data(unemp) # Datos de desempleo
data(county.fips) # mapa de los condados
```

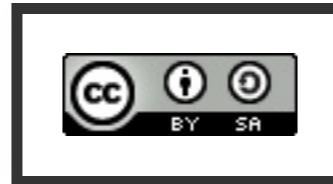
```
require(maps) # activación de librería
require(mapproj) # se usará para projection="polyconic"
# Cargar los datos
# unemp incluye datos para condados de los Estados Unidos continentales
data(unemp) # Datos de desempleo
data(county.fips) # mapa de los condados
```

7.13 ENLACES

- Enlace con texto
- Enlace sencillo: -<https://github.com/asanzdiego/curso-git-github-markdown-2015>
 - [Enlace con texto](https://github.com/asanzdiego/curso-git-github-markdown-2015)
 - Enlace sencillo:
-<https://github.com/asanzdiego/curso-git-github-markdown-2015>

7.14 IMÁGENES

- Este obra está bajo una licencia:



Creative Commons BY SA

- Este obra está bajo una licencia:
![Creative Commons BY SA](./img/cc-by-sa.png)