



Código: ISMR20-22  
Versión: 5.0  
Fecha: 28/09/021  
Página: 1 / 4

**ISM**  
International Scholastic Model

**PLAN DE UNIDAD PAI**  
AÑO ESCOLAR 2020-2021

**1.- DATOS INFORMATIVOS**

<b>GRUPO DE ASIGNATURAS Y DISCIPLINA:</b>	Lengua y Literatura	<b>UNIDAD N°:</b>	BLOQUE 1	<b>AÑO DEL PAI:</b>	SEPTIMO	<b>FECHA DE INICIO:</b>	2020-08-31
<b>PROFESOR:</b>	GABRIELA LAPUERTA PAREDES   MAX ESPINOZA CIFUENTES	<b>TÍTULO DE LA UNIDAD N°:</b>	LA ILIADA	<b>DURACIÓN DE LA UNIDAD (EN HORAS):</b>	265	<b>FECHA FINALIZACIÓN</b>	2020-10-23

**2.- INDAGACIÓN: ESTABLECIMIENTO DEL PROPÓSITO DE LA UNIDAD**

CONCEPTOS CLAVE	CONCEPTO(S) RELACIONADO(S)	CONCEPTO GLOBAL Y EXPLORACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expresión personal</li><li>• Intertextualidad</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La expresión personal y cultural Los alumnos explorarán los modos en que descubrimos y expresamos nuestras Los alumnos explorarán los modos en que descubrimos y expresamos nuestras</li></ul>

**ENUNCIADO DE LA INDAGACIÓN:** (expresa claramente una comprensión conceptual importante que tiene un profundo significado y un valor a largo plazo para los alumnos. Incluye claramente un concepto clave, conceptos relacionados y una exploración del contexto global específica, que da una perspectiva creativa y compleja del mundo real; describe una comprensión transferible y a la vez importante para la asignatura; establece un propósito claro para la indagación).

Los escritores y poetas demuestran creatividad en sus textos literarios y expresan sus preferencias estéticas con el fin de producir emociones y juicios de valor en los lectores o receptores.

**PREGUNTAS DE INDAGACIÓN:** (inspiradas en el enunciado de indagación. Su fin es explorar el enunciado en mayor detalle. Ofrecen andamiajes).

<b>Fácticas:</b> (se basan en conocimientos y datos, ayudan a comprender terminología del enunciado, facilitan la comprensión, se pueden buscar)	¿ Que es una pregunta factica ?
<b>Conceptuales:</b> (conectar los datos, comparar y contrastar, explorar contradicciones, comprensión más profunda, transferir a otras situaciones, contextos e ideas, analizar y aplicar)	¿ Que es una pregunta conceptual ?   ¿ Que es una pregunta conceptual 5000?   hola buenos dias
<b>Debatibles:</b> (promover la discusión, debatir una posición, explorar cuestiones importantes desde múltiples perspectivas, deliberadamente polémicas, presentar tensión, evaluar)	¿ Que es una pregunta debatible?   ¿ Que es una pregunta debatible 5005?

**3. EVALUACIÓN**

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y ASPECTOS:**

(copiar la redacción tal como aparece en la guía de la asignatura, para cada año del PAI)

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** (se explica claramente qué harán los alumnos para demostrar lo que saben, lo que comprenden y lo que pueden hacer; permite demostrar comprensión de los conceptos, la relación conceptual y el contexto que se describen en el enunciado de la indagación; permite demostrar objetivos y aspectos escogidos para la unidad; utiliza términos de instrucción correctos para ese año del PAI, permite a los alumnos demostrar los descriptores de todos los niveles de logro; es estimulante pero accesible; permite a los alumnos comunicar lo que saben, lo que comprenden y lo que pueden hacer de maneras múltiples y abiertas; permite aplicar lo que han aprendido a una variedad de situaciones auténticas o situaciones que simulan el mundo real).



<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CRITERIO A:</b> iii. Justificar opiniones e ideas utilizando ejemplos, explicaciones y terminología</li><li>• <b>CRITERIO B:</b> iii. Usar herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación adecuado al contexto y la intención</li><li>• <b>CRITERIO C:</b> i. Producir textos que demuestren razonamiento e imaginación, al mismo tiempo que se exploran nuevas perspectivas e ideas derivadas del trabajo personal en el proceso creativo</li><li>• <b>CRITERIO D:</b> iv. Usar una ortografía (en las lenguas de escritura fonética) o caligrafía (en las lenguas de escritura ideográfica) y pronunciación precisas</li></ul>	<p>Resumen de las tareas de evaluación sumativa y criterios de evaluación correspondientes:</p> <p><b>Criterio A:</b> Titulo criterio A Detalle de criterios</p> <p><b>Criterio B:</b> Criterio B: es el titulo Modificando ffdgfd</p> <p><b>Criterio C:</b> Criterio C fdgdfghgf fgdgdfg</p> <p><b>Criterio D:</b> xxxxx ljkhdkjfds ldklkdjfls fdlkfldsk</p>	<p>Relación entre las tareas de evaluación sumativa y el enunciado de la indagación::</p> <p>Cambiando el contenido por tercera vez</p>
---	---	---

4. ENFOQUES DE APRENDIZAJE					
CATEGORÍA DE HABILIDADES	COMUNICACIÓN	SOCIALES	AUTOGESTIÓN	INVESTIGACIÓN	PENSAMIENTO
Grupo de habilidades	• COMUNICACIÓN	• COLABORACIÓN	• EFECTIVAS • ORGANIZACIÓN		
Aspecto del Objetivo	• Mediante el intercambio de pensamientos, mensajes e información de	• Mediante el trabajo eficaz con otras personas	• Mediante el control del estado de ánimo • Mediante la organización eficaz del tiempo y las tareas		
Indicadores de la habilidad	• Ofrecen y reciben comentarios pertinentes. • Utilizan formas de redacción adecuadas para distintos destinatarios y propósitos.	• Utilizan las redes sociales de forma adecuada para entablar y desarrollar relaciones.	• Elaboran planes a fin de prepararse para las evaluaciones sumativas (exámenes y desempeños). • Planifican tareas a corto y largo plazo; cumplen con los plazos establecidos. • Practican la atención y la concentración		
Cómo se enseñará explícitamente la habilidad (Actividades)	Como se enseña muy bien	E enseñara socilmente a compartir con compañeros y docentes	sin contenido	sin contenido	aaaaaa
Perfil BI	DE MENTALIDAD ABIERTA REFLEXIVOS INDAGADORES	REFLEXIVOS EQUILIBRADOS INDAGADORES	REFLEXIVOS DE MENTALIDAD ABIERTA	AUDACES INFORMADOS E INSTRUIDOS	EQUILIBRADOS REFLEXIVOS

5. ACCIÓN: ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LA INDAGACIÓN			
<b>CONTENIDOS:</b> copiar OA de MINEDUC. Incluir las habilidades, los conocimientos disciplinarios y los conceptos clave y relacionados elegidos para la unidad.	<b>EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA:</b> variedad que abarque el espectro de preferencias de los alumnos. Basadas en los conocimientos previos y en la indagación. (Todas las actividades a realizar en clase o para la casa)	<b>EVALUACIÓN FORMATIVA:</b> genera evidencia de avance y ofrece oportunidades variadas de practicar, de hacer comentarios detallados y adaptar la enseñanza planificada. Incluye autoevaluación y coevaluación. Se deben ofrecer comentarios sobre el avance en el desarrollo de habilidades.	<b>DIFERENCIACIÓN:</b> de contenido, de proceso (cómo se enseñará y se aprenderá) y de producto (lo que se evaluará). Definir las actividades correspondientes a los 3 diferentes estilos de aprendizaje más reconocidos: VISUAL, KINESTÉSICO, AUDITIVO.
Canto II	11111	22222	33333
Cantos III y IV			
CANTO V	c11	c2222	c3333



Canto VI	<b>Lorem Ipsum</b> is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.	<b>Lorem Ipsum</b> is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.	<b>Lorem Ipsum</b> is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.
----------	---	---	---

**6. SERVICIO COMO ACCIÓN:** (Los tipos de acción son Servicio Directo, Servicio Indirecto, Promoción de una causa, Investigación, etc.)

TIPOS DE ACCION	ACTIVIDAD DE ACCIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE			
		PRESENCIAL	EN LÍNEA	COMBINADO	REMOTO
DIRECTO	llevar mascarillas.  distanciamiento físico.				
INDIRECTO	El profesor y el orientador pueden actuar como moderadores para guiar las discusiones de los alumnos y responder sus preguntas. Con este tipo de actividad se fomenta el aprendizaje entre compañeros. Nota: Se debe informar a los alumnos de que esta				
INVESTIGACION	residuos, el clima, la migración, etc.				
PROMOCION	cambio social y conductual. Esto podría realizarse en colaboración con organizaciones juveniles y personas influyentes de la comunidad escolar. escolar sobre cuestiones vinculadas a la igualdad y el antirracismo.				

**7. ATENCIÓN A LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES:** (Detalle las estrategias de trabajo a realizar para cada caso, las especificadas por el Tutor Psicólogo y las propias de su asignatura o enseñanza)

GRADO 1	
GRADO 2	
GRADO 3	

**8. RECURSOS:** En esta sección especificar claramente cada recurso que se utilizará. Podría mejorarse incluyendo recursos que pudieran utilizarse para llevar a cabo la diferenciación, así como también agregando, por ejemplo, oradores y entornos que pudieran generar mayor profundidad en el trabajo reflexivo sobre el enunciado de la unidad.

BIBLIOGRÁFICO:	■ Libro base de Literatura ■ Literatura griega ■ La Iliada de homero
TECNOLÓGICO:	Internet; Rincón del vago; Wikipedia; Computador
OTROS:	-

<b>9. REFLEXIÓN:</b> (Consideración de la planificación, el proceso y el impacto de la indagación. En el proceso de reflexión, garantizar dar respuesta a varias de la preguntas planteadas en cada momento.)	
ANTES DE ENSEÑAR LA UNIDAD	MIENTRAS SE ENSEÑA LA UNIDAD
DESPUÉS DE ENSEÑAR LA UNIDAD	



<p><b><u>¿Qué es lo que los alumnos ya saben y pueden hacer?</u></b> Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum</p> <p><b><u>¿Qué oportunidades ofrece esta unidad para desarrollar los atributos del perfil de la comunidad de aprendizaje del IB?</u></b> El niño esta en la capacidad de Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum</p>	<p><b><u>¿Qué podemos ajustar o cambiar?</u></b> Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum</p> <p><b><u>¿Qué recursos están resultando de utilidad y qué otros necesitamos?</u></b> Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum</p>	<p><b><u>¿Qué haremos de otro modo la próxima vez?</u></b> Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum</p>
<b>10. FIRMAS DE RESPONSABILIDAD</b>		
<b>FIRMAS DE DOCENTE</b>	<b>FIRMAS DE JEFE DE ÁREA</b>	<b>FIRMAS DE COORDINACIÓN</b>