|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| asignatura:  Lengua y Literatura | UNIDAD  N**o.** 1 | SUMATIVA  No. 1 | PROFESOR/a:  Lic. Néstor Flores | AÑO:  PAI 4 | paralelo: |
| ESTUDIANTE: | | | FECHA: | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO A** | | **CRITERIO B:** | | **CRITERIO C:** | | **CRITERIO D:** | |
| **PAI** | **NACIONAL** | **PAI** | **NACIONAL** | **PAI** | **NACIONAL** | **PAI** | **NACIONAL** |
| **8** | **100** | **8** | **100** | **8** | **100** | **8** | **100** |

**Términos de instrucción:**

**Analizar:** Separar [las partes de un todo] hasta llegar a identificar los elementos esenciales o la estructura.

**Elaborar:** Mostrar información de forma lógica o con un diagrama.

**Justificar:** Proporcionar razones o pruebas válidas que respalden una respuesta o conclusión.

# ANÁLISIS NARRATIVO Y CONTEXTUAL

DESCRIPCIóN: A partir del análisis de la obra *La metamorfosis* de Franz Kafka, los estudiantes elaborarán un texto argumentativo sobre los elementos narratológicos, el contexto de producción, el contexto del receptor, el lenguaje y estilo de la obra. El texto debe contener fragmentos y/o explicaciones detalladas que justifiquen las ideas planteadas. (individual)

**HABILIDADES DE ENFOQUES DEL APRENDIZAJE**

**Pensamiento crítico:** Obtienen y organizan información pertinente para formular un argumento.

**Organización:** Planifican tareas a corto y largo plazo; cumplen con los plazos establecidos

**Comunicación:** Utilizan formas de redacción adecuadas para distintos destinatarios y propósitos.

**Gestión de la información:** Crean referencias y citas, usan notas a pie de página y finales, y elaboran bibliografías conforme a convenciones reconocidas.

**Transferencia:** Indagan en diferentes contextos para obtener una perspectiva distinta.

# criterios de evaluación :

|  |
| --- |
| **CLARIFICACIÓN** |
| *Para alcanzar la mayor nota en la banda 7-8, en los criterios A, B, C y D, se evaluará si el estudiante:*  Ai. Analiza **de manera perspicaz** el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica, el estilo de la obra ***La metamorfosis* de Franz Kafka.**  Aii. Analiza **de manera perspicaz** los efectos de las elecciones del autor **Franz Kafka**, en el destinatario  Aiii. Justifica **en detalle** opiniones e ideas sobre la obra ***La metamorfosis,***utilizando una gama de ejemplos y explicaciones exhaustivas, y emplea terminología precisa. |
| Bi. Usa de manera **sofisticada** estructuras organizativas que se adecuan eficazmente al contexto y la intención del texto argumentativo sobre la obra ***La metamorfosis.***  Bii. Organiza **eficazmente**, **sobre la obra *La metamorfosis,*** opiniones e ideas de una manera constante, coherente y lógica donde las ideas se basan unas en otras de forma sofisticada. |
| Ci. Produce textos **argumentativos sobre la obra *La metamorfosis*,** que demuestran **un alto grado** de trabajo personal en el proceso creativo, demuestra un alto grado de agudeza, imaginación y sensibilidad, y realiza una exploración y una reflexión crítica **perspicaces** sobre nuevas perspectivas e ideas  Cii. Realiza elecciones de estilo perspicaces en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando un buen conocimiento del efecto generado en el destinatario **a partir de la lectura de la obra *La metamorfosis*.**  Ciii. Selecciona **una vasta cantidad** de detalles y ejemplos pertinentes **de obra *La metamorfosis*,** para desarrollar ideas con precisión. |
| Di. Usa **eficazmente, en la elaboración del texto argumentativo,** una gama de vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados  Dii. Escribe y habla empleando de manera **coherente** un registro y un estilo apropiados y adecuados al contexto y la intención **del texto argumentativo.**  Diii.  **En la elaboración del texto argumentativo,** usa la gramática, sintaxis y puntuación con un **alto grado de precisión**; los errores son leves y la comunicación es eficaz  Div.  **En la elaboración del texto argumentativo,**  usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con un **alto grado de precisión**; los errores son leves y la comunicación es **eficaz.** |

# CRITERIO: A (i, ii, iii)ANÁLISIS - B (i, ii)ORGANIZACIÓN – c (i, ii, iii) producción de textos d (i, ii, iii, iv) uso de lengua

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PAI** | **NAL** | **OBSERVACIONES** |
| **0** | **10 - 17** |  |
| **1** | **18 - 27** |  |
| **2** | **28 - 49** |  |
| **3** | **50 - 69** |  |
| **4** | **70 - 76** |  |
| **5** | **77 - 82** |  |
| **6** | **83 - 89** |  |
| **7** | **90 - 96** |  |
| **8** | **97 - 100** |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Profesor Jefe de Área Coordinación PAI Estudiante Representante