画像処理

階調変換

宮崎大学 工学部 情報システム工学科

3年前期 第 2 回

本日の内容

表示のための階調変換処理

- ▶ 明るさの変換
- ▶ コントラスト強調
 - ▶ 濃度階調変換
 - ▶ ヒストグラム変換
- ▶ 擬似カラー表示
- ▶ 2 値化,中間調表示,限定色表示

明るさの変換

画像 1 $(I_1(i,j))$

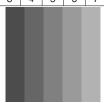
			- \	, 0 /
5	6	7	8	9
5	6	7	8	9
5	6	7	8	9
5	6	7	8	9
5	6	7	8	9



平均=

画像 2 $(I_2(i,j))$

_	1 120	` —	()	2("	, J
	3	4	5	6	7
	3	4	5	6	7
	3	4	5	6	7
	3	4	5	6	7
	3	4	5	6	7



平均=

コントラスト変換(p.102)

画像は観測信号を反映したもの

= 信号の値にも意味があるので、数値そのものも重要.

画像を視覚的にとらえる場合は:

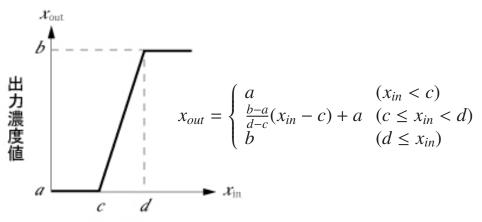
- ▶ 明るすぎる/暗すぎる画像は見にくい.
- ▶ 微妙な濃淡変化をはっきりさせたい.
- ⇒ 表示可能な明るさの範囲(ダイナミックレンジ)を 有効に使って、データを可視化.

濃度階調変換(p.102)

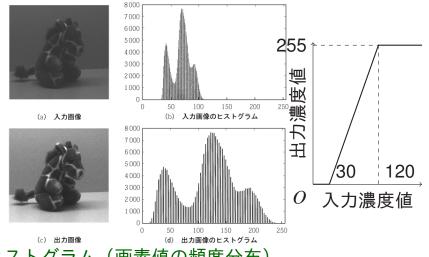
入力濃度値

一定の規則に従って、入力濃度を出力濃度に変換 入力濃度と出力濃度の関係は任意に決められる

入力濃度と出力濃度の関係は任意に決められる 例:入力範囲 [c,d] を出力範囲 [a,b] に変換



濃度階調変換の結果



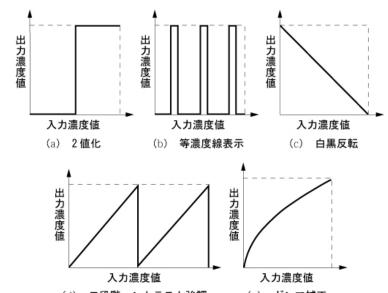
ヒストグラム(画素値の頻度分布)

画像中に現れる画素値の頻度を計数したもの

⇒ 入力濃度の分布範囲が拡大して画像がはっきりした

濃度階調変換の例

濃度変換の関数は任意のものが利用できる



濃度階調変換の例

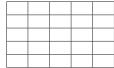
入力画像

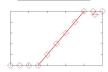
3	4	5	6	7
3	4	5	6	7
3	4	5	6	7
3	4	5	6	7
3	4	5	6	7

濃度変換表

look uj	look up table		
入力	出力		
0	0		
1	0		
2	0		
3	0		
4	2		
5	4		
6	6		
7	8		
8	10		
9	10		
10	10		

出力	画像
----	----





濃度階調変換のプログラム

} } }

```
void level_trans(K_IMAGE *inp_img, K_IMAGE *out_img,
               int A, int B, int C, int D)
{ // 入力濃度と出力濃度の関係を表形式で記憶
 for(int i = 0: i < C: i++) tbl[i]=A: // C未満は一定値 A
  for(int i = C; i < D; i++) tbl[i]=(B-A)*(i-C)/(D-C)+A;
                                    // C-D間は直線補間
 for(int i = D; i < 256; i++) tbl[i]=B; // D以上は一定値:
 // ラスター走査により変換処理
 uchar **iptr = (uchar **)k_data(inp_img)[0];
 uchar **optr = (uchar **)k_data(out_img)[0];
  for(int y = 0; y < k_ysize(inp_img); y++){
   for(int x = 0: x < k_xsize(inp_img); x++){
```

ヒストグラム変換(p.105)

濃度階調変換

一定の関数で濃度変換

ヒストグラム変換

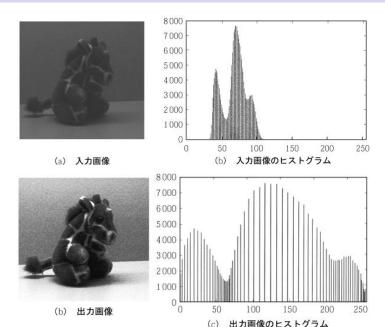
入力画像のヒストグラムに基づき濃度変換表を作成

ヒストグラム平坦化

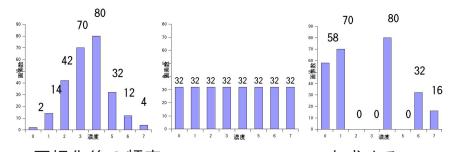
出力画像での各画素値の出現頻度が一定になるよう に変換

- ▶ 頻度の高い濃度値範囲:拡大される
- ▶ 頻度の低い濃度値範囲:縮小される
- ⇒ 結果としてコントラストの高い画像が得られる

ヒストグラム平坦化の結果



ヒストグラム平坦化の手順



- 1. 平坦化後の頻度 T = M*N/LEVEL を求める
- 2. 画素値の低い方から順に並べる.
- 最初の T 個の画素の画素値を 0, 次の T 個の画素値を 1,... とする

ヒストグラム平坦化のプログラム (1/2)

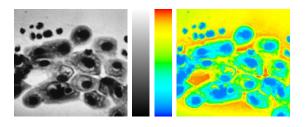
```
#define GRAY LEVELS 256
// 変換テーブルを作成
void gen_tbl(K_IMAGE *img, uchar *tbl)
int hist[GRAY_LEVELS]; //ヒストグラム格納用
 int xsize = k_xsize(img);
 int vsize = k_vsize(img);
 calc_hist2(img, hist); // 累積ヒストグラムを求める
               // 画素値0は0に変換
 tbl[0] = 0;
 for(int i = 1; i < GRAY_LEVELS; i++){
 tbl[i] = hist[i-1]*255.0/(xsize * ysize);
               // 累積頻度により出力濃度値を決定
```

擬似カラー表示 (p.107)

濃淡画像の濃淡値に、色を割り当て、 濃淡画像をカラー画像として表示

⇒ 色調の変化を分かりやすく表示することができる

例 :温度分布画像の可視化



- ▶ 濃度変換において、出力濃度値として色を指定
- ▶ 明 → 暗に対して赤 → 黄 → 緑 → 青緑 → 青 の順に変化

2値化(p.138)

濃淡画像を2値画像に変換

- ▶ 白と黒の2色でしか出力できない場合
- ▶ 画像中の物体領域を切り出す場合
- ▶ 文書画像など本来2値で表現すべき場合

入力画像で

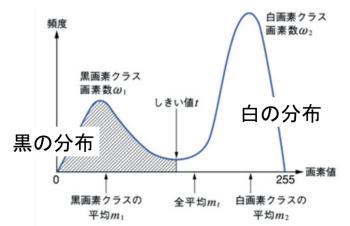
画素値が閾値より大 ⇒ 白 画素値が閾値以下 ⇒ 黒 に変換(プログラムは前回の演習)

閾値を適切に決定する必要がある

2 値化閾値の決定法 (p.140)

判別分析法(大津の手法)がよく用いられる

- ▶ ある閾値 *t* で画素値を2つのクラスにわける
- ▶ クラス間分散 / クラス内分散 (= 判別比) が最大となる t を採用



中間調表示(p.63)

白と黒の集まりで、濃淡を表現 白と黒しか出力できない表示装置で、濃淡画像を表示 例:新聞、プリンタ

濃淡パターン法

複数の画素で入力画像の一つの濃淡値を表現



2値ディザ法

局所的な濃度分布に基づき出力画像を生成







(b) ペイヤー!

(C) WYMAN

限定色表示(p.68)

少数の色により、カラー画像を表示

- ▶ 表示装置によっては多くの色を同時に表示できない。 RGB 8bit を表示するには 24bit のメモリが必要
- ▶ 1枚の画像を表現するのに必要な色数は少ない。 256色程度で、視覚的には十分
- 入力カラー画像の色情報を、少数の色で置き換える 2値ディザ法の拡張/色空間でのクラスタリング/ 色分布の細分化







(b) 256 色表示