ሀበՒՏ Էቦ, ԵՂԲԱՅቦ*

Սո՛ւտ էր, եղբայր, տեսիլքն այն, որ ինձ տեսար գերվելիս Կամ ձամփեքին գերության՝ ուժից ընկած ու փոշոտ, Սո՛ւտ էր, եղբայր, երբ տեսար ինձ՝ կարոտից այրվելիս, Դեմքս մռայլ ու տխուր ու հայացքս մշուշոտ։

Սո՛ւտ էր, եղբայր, երբ տեսար ինձ՝ մահամերձ ու հյուծված Մեռնողների շարքի մեջ, որպես շնչող մի կմախք, Սո՛ւտ էր, եղբայր, երբ տեսար հորդ արցունքից դեմքս թաց, Մահը թառած ուսերիս՝ բուի նման թևը կախ։

Սո՛ւտ է, ընկեր սիրելի, որ դեռ գերի ենք հիմա, Եվ ջողում են մեզնից վեր օտար արև ու լուսին, Սուտ ես և դո՛ւ, որ նստած ահա տխուր իմ դիմաց Մաորում ես անընդհատ ինձ հետ մեկտեղ-միասին։

Սո՛ւտ են և այս սըրատամ ժանգոտ լարերն ամրապիրկ, Որ մեր ձամբարն են պատում դոսի ապատ աշխարհից, Սո՛ւտ է և այն, որ հիմա մերոնք տանը հանդարտիկ Արտասվում են ու սգում սրտամորմոք վշտերից։

Դա երավ էր մի մթին, ծանո կոշմար ու ցնորք. Չի՛ արտասվել իմ հոգին արևի տակ դեռ տրտում. Տե՛ս, քայլում ենք ես ու նա Երևանից դեպի Նորք, Որ երբ իջնի երեկոն, կրկին դառնանք դեպի տուն։

Կրկին վառենք լույսը մեր, նստենք ջուրջը սեղանի, Կարդանք Տերյան, Վարուժան, Սիամանթո ու Դուրյան, Մինչև քունը ծրարե իր աչքերը գեղանի, Դառնան երավ ու տեսիլք կարոտները մեր բուրյան։

Իսկ վաղորդյան թարմ օդում, երբ սարյակը ձռվողե, Երբ ծիտիկներն արթնացած երգեն բազմած թթենուն, Կրկին ժպտան իմ առաջ իր բիբերը խաղողե, Լցնելով իմ հոգու մեջ մի քաղցրատանջ խենթություն։

Ու դուրս ելնեմ ես տանից, գործի գնամ երգելով, Սուրբ էջերը համբուրեմ մատյանների ձեռագիր, Որ պրուցեն հոգուս հետ՝ դրվագներով սիրտ գերող <անձարները մեր անցյալ, գուսանները տարագիր։

บบายสากายสากา

^{* &}lt;աձույքով հրատարակում ենք Ասատուր Մնացականյանի հայրենասիրական սույն ջերթվածը, որը հանգուցյալ գիտնականի բանաստեղծական վավերական տաղանդի արտաարտահարդուններից մեկն է՝ գրված <այրենական պատերազմի տարիներին։

Որ խոյանա իմ առաջ Նարեկացին՝ որպես սար, Դարերի մույժն իր բաջին, կրծքին սավիղ հոգնաղի, Որ Մասիսը մեր տեսնեմ Աստծու գահին հավասար, Եվ ի՛նքն՝ Աստված նախանձե մեր սրտաբուխ ծիծաղին։

Որ ջշնջան նախնիքս ինձ շրթունքներով հուր բոցի, Երկինքն ի վար թավալած բաժակները դառնության. «Մենք ջանթեր ենք—երկնված Ավատության <նոցից, Անմատույց է մեր հոգին շղթաներին բռնության...»:

Սո՛ւտ էր, եղբայր, տեսիլքն այն, որ ինձ տեսար գերվելիս Կամ ձամփեքին գերության՝ քրտնաթաթախ ու փոշոտ, Ցնորք էր այն, որ տեսար ինձ՝ կարոտից այրվելիս, Դեմքս մռայլ ու տխուր ու հայացքս մշուշոտ։

Սո՛ւտ է և այն, որ հիմա, սրտի անմար դողոցով, Ես գրիչս եմ թաթախում հույվերիս ծով կարոտում, ՉԷ՞ որ գուցե հենց հիմա, ե՛ս, Աբովյան փողոցով, Անհոգ մի երգ ջուրթերիս, շտապում եմ դեպի տուն...

นบนรกษา บานอนุนบายนา

Noger, in the entry deputing to the luminous of local

The state of the s

The minimum of the special of the same

