

# Vidi Aquam

Fr. Ignatius Wilkens

T  
8  
Vi - - di - - - A - - - - quam

B  
Vi - - di - - - A - - - - quam

The image shows the musical notation for the Soprano (T) and Bass (B) parts of the first system. Both parts are in G major (one sharp) and common time (C). The Soprano part begins with a treble clef and a 'T' time signature, while the Bass part begins with a bass clef and a 'B' time signature. Both parts feature a melodic line with a fermata over the final note. The lyrics 'Vi - - di - - - A - - - - quam' are written below the notes.

S  
6 *f*  
E - gre - di - en - tem de Tem - plo, A la - te - re dex - tro, Al - le - lu -

A  
E - gre - di - en - tem de Tem - plo, A la - te - re dex - tro, Al - le - lu -

T  
8  
E - gre - di - en - tem de Tem - plo, A la - te - re dex - tro, Al - le - lu -

B  
E - gre - di - en - tem de Tem - plo, A la - te - re dex - tro, Al - le - lu -

The image shows the musical notation for the Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts of the second system. The Soprano part begins with a treble clef, a '6' measure number, and a forte 'f' dynamic marking. The Alto part begins with a treble clef. The Tenor part begins with a treble clef and an '8' time signature. The Bass part begins with a bass clef. All parts feature a melodic line with a fermata over the final note. The lyrics 'E - gre - di - en - tem de Tem - plo, A la - te - re dex - tro, Al - le - lu -' are written below the notes.

14 *p* Vidi Aquam *f*

S ia! Et om - nes ad quos, per - ve - nit a - qua is - ta Sal - vi fac - ti sunt — et di -

A ia! Et om - nes ad quos, per - ve - nit a - qua is - ta Sal - vi fac - ti sunt et di -

T ia! Et om - nes ad quos, per - ve - nit a - qua is - ta Sal - vi fac - ti sunt et di -

B ia! Et om - nes ad quos, per - ve - nit a - qua is - ta Sal - vi fac - ti sunt et di -

14 *p* *f*

22 *ff* *Fine*

S cent: Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!

A cent: Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!

T cent: Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!

B cent: Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!

22 *ff* *Fine*

# Vidi Aquam

32

A *mf* Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, quo - ni - am bo - nus

32 *mf*

37

A quo - ni - am in sae - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a e - - - ius.

37

42 *pp* *Slower* *p*

S Glo - ri - a Pa - tri Et \_\_\_\_\_ Fi - li - o Et Spi - ri - tu - i \_\_\_\_\_ Sanc -

A Glo - ri - a Pa - tri Et \_\_\_\_\_ Fi - li - o Et Spi - ri - tu - i \_\_\_\_\_ Sanc -

T 8 Glo - ri - a Pa - tri Et \_\_\_\_\_ Fi - li - o Et Spi - ri - tu - i \_\_\_\_\_ Sanc -

B Glo - ri - a Pa - tri Et \_\_\_\_\_ Fi - li - o Et Spi - ri - tu - i \_\_\_\_\_ Sanc -

42 *pp* *p* *Slower*

## Vidi Aquam

49 *f* *Faster*

S to. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o Et nunc et

A to. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o Et nunc et

T to. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o Et nunc et

B to. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o Et nunc et

49 *f* *Faster*

55 *D.C. al Fine*

S sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

A sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

T sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

B sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

55 *D.C. al Fine*

# Asperges Me

Carlo Rossini

S  
A - spe - (r) - ges me — Do - mi - ne, hy - sso - po, et — mun - da - bor: la - va - bis me, et

AT  
A - spe - (r) - ges me — Do - mi - ne, hy - sso - po, et mun - da - bor la - va - bis me, et

B  
A - spe - (r) - ges me — Do - mi - ne, hy - sso - po, et mun - da - bor la - va - bis — me, et

7 *Fine*  
S  
su - per ni - vem de - al - ba - bor. Mi - se - re - re me - i, De - us, se - cun - dum ma - gnam mi -

7 *Fine*  
AT  
su - per ni - vem de - al - ba - bor. Mi - se - re - re me - i, De - us, se - cun - dum ma - gnam mi -

B  
su - per ni - vem de - al - ba - bor. Mi - se - re - re me - i De - us, se - cun - dum ma - gnam mi -

14  
S  
se - ri - cor - di - am Tu - am. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, — et Spi - ri - tu - i Sa - ncto.

14  
AT  
se - ri - cor - di - am Tu - am. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, — et Spi - ri - tu - i Sa - ncto.

B  
se - ri - cor - di - am Tu - am. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, — et Spi - ri - tu - i Sa - ncto.

20 *D.C. al Fine*  
S  
Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, — et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. — A - men.

20 *D.C. al Fine*  
AT  
Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, — et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

B  
Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per — et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.