

SLEIPNIR, l'octopode fabuleux

fr.wikipedia.org

Résumé

Dans la mythologie scandinave, Sleipnir est le cheval fabuleux à huit jambes d'Odin. On présente ici succinctement l'origine de ce mythe et sa représentation.

1 Introduction

Sleipnir est, dans la mythologie nordique, un cheval fabuleux à huit jambes capable de se déplacer au-dessus de la mer comme dans les airs, monture habituelle du dieu Odin¹. Il est mentionné dans l'Edda poétique [1], série de textes compilés au XIII^e siècle à partir de sources plus anciennes, et dans l'Edda en prose, rédigée à la même époque par Snorri Sturluson. Selon ces deux sources, Sleipnir est le fils du dieu Loki et d'un puissant étalon, Svadilfari. Décrit comme « le meilleur de tous les chevaux » et le plus rapide, il devient la monture d'Odin qui le chevauche jusque dans la région de Hel ; toutefois, le dieu s'en sert surtout pour traverser le pont Bifröst afin de se rendre à la troisième racine d'Yggdrasil [2], là où se tient le conseil des dieux. L'Edda en prose donne de nombreux détails sur les circonstances de la naissance de Sleipnir et précise, par exemple, qu'il est de couleur grise.

Sleipnir est également mentionné dans une énigme figurant dans une saga légendaire du XIII^e siècle, la Saga de Hervor et du roi Heidrekr, ainsi que dans la Völsunga saga, comme ancêtre du cheval Grani. L'un des livres de la geste des Danois de Saxo Grammaticus au XIII^e siècle contient aussi un épisode



FIGURE 1 – *Odin rides to Hel*, dessin de William Gershom Collingwood réalisé en 1908

1. Odin est considéré comme le dieu principal de la mythologie nordique et le chef d'Ásgard. Il est un descendant du dieu proto-germanique Wodanaz. Son nom fait référence à Ód et signifie « fureur » aux côtés d'« esprit » et de « poésie ». C'est un dieu polymorphe.

qui, selon de nombreux érudits, concernerait ce cheval. Il est généralement admis que Sleipnir fut représenté sur plusieurs pierres historiées de Gotland vers le VIII^e siècle, notamment la pierre de Tjängvide et la pierre d'Ardre VIII.

De nombreuses théories ont été proposées pour décrypter la symbolique de Sleipnir et sa possible relation avec des pratiques chamaniques à l'époque du paganisme nordique. Selon le folklore islandais, Sleipnir est aussi le créateur du canyon d'Ás-byrgi. À l'époque moderne, son mythe et sa symbolique sont abondamment repris dans l'art et la littérature ; ainsi, il a probablement inspiré Tolkien pour créer le cheval Gripoil (en anglais, *Shadowfax*), monture de Gandalf, et son nom a été donné, entre autres, à plusieurs navires ainsi qu'à un navigateur web.

2 Mentions dans les anciens textes

On procédera en plusieurs étapes : Les Eddas fournissent de nombreux renseignements sur ce cheval, qui possède pour caractéristiques constantes le fait d'avoir huit jambes, et d'être décrit comme « le meilleur de tous les chevaux ».

2.1 Edda en prose

Dans l'un des livres de l'Edda en prose (Figure 2), Gylfaginning, Sleipnir est mentionné pour la première fois au chapitre 15 quand Hár raconte que chaque jour, les Ases chevauchent à travers le pont Bifröst, puis donne la liste de leurs chevaux. Cette liste commence avec Sleipnir : « Le meilleur d'entre eux est Sleipnir, il appartient à Odin et a huit jambes ». Au chapitre 41, Hár cite une strophe qui mentionne Sleipnir dans le Grímnismál.

2.2 Saga de Hervor et du roi Heidrekr

Dans la Saga de Hervor et du roi Heidrekr (*Hervarar saga ok Heiðreks*), le poème Heiðreks gátur contient une énigme qui mentionne Sleipnir et Odin :

Texte original, 36.

Traduction française, 36.

Gestumblindi :

*Hverir eru þeir tveir,
er tíu hafa fætr,
augu þrjú
ok einn hala?
Heiðrekr konungr,
hyggðu at gátu*

Gestumblindi :

*Qui sont les deux
qui courent, sur dix pieds,
trois yeux ils ont,
mais une seule queue?
Allez, répondez maintenant
à cette énigme, Heidrek.*

Heiðreks :

*Góð er gáta þín, Gestumblindi,
þat er þá, er Óðinn ríðr Sleipni.*

Heidrek :

*Ton énigme est bonne, Gestumblindi,
et je l'ai trouvée, c'est Odin qui chevauche Sleipnir.*



FIGURE 2 – Illustration d'un manuscrit de l'Edda en prose représentant Hermóðr sur Sleipnir (à gauche), Baldur (en haut à droite, et Hel (en bas à droite).

Table des matières

1	Introduction	1
2	Mentions dans les anciens textes	2
2.1	Edda en prose	2
2.2	Saga de Hervor et du roi Heidrekr	2

Table des figures

1	<i>Odin rides to Hel</i> , dessin de William Gershom Collingwood réalisé en 1908	1
2	Illustration d'un manuscrit de l'Edda en prose représentant Hermóðr sur Sleipnir (à gauche), Baldr (en haut à droite, et Hel (en bas à droite).	3

Références

- [1] Snorri Sturluson. *L'Edda — Récits de mythologie nordique. L'aube des peuples*. Gallimard, 1991. Traduit du vieil islandais, introduit et annoté par François-Xavier Dillmann.
- [2] Wikipedia. Yggdrasil — wikipedia, the free encyclopedia. <http://fr.wikipedia.org/wiki/Yggdrasil>, 2009. [En ligne ; accédé le 28 décembre 2009].