

[回上一頁](#) [列印](#)

國立高雄科技大學
NATIONAL KAOHSIUNG
UNIVERSITY OF SCIENCE
AND TECHNOLOGY

授課大綱 Syllabus

部別：日間部四技

110學年度第1學期

列印日期：2021/09/27

中文課程名稱：博雅(人文)音樂賞析	英文課程名稱：Music Appreciation	授課教師：戴秀倫
開課班級：博雅四技二甲(建)	學分：2.0	授課時數：2.0
合班班級：		實習時數：0.0

1. 中文教學目標(Chinese Teaching objectives)

音樂，不僅是人生的調劑與良伴，也是世界的語言。本課程的設計，是藉由老師扮演嚮導之角色，帶領同學暢遊音樂的國度。盼同學在其中學習到欣賞音樂之技巧，開發出個人的美感經驗，進而培養音樂鑑賞之品味，並豐富個人的生活視野。

2. 英文教學目標(English Teaching objectives)

Music, not only as the good adjustment of life and good companion, but also the common language of the world. The purpose of this course is to lead students to enjoy a trip of the music with the instructor as the guide throughout every period and style of the music.

3. 中文教學綱要(Chinese CourseDescription)

許多人在欣賞音樂時，困擾於冗長的演奏時間與不知音樂的意義內涵，而失去聆聽的意願。其實問題常常出在對作品的創作背景及故事內容不明瞭。此課程主要目的在於，透過了解音樂家個性與生命歷程，而反應在作品當中的生命熱情，音樂就會像有聲圖書般精采可期！

4. 英文教學綱要(English CourseDescription)

There're so many people lose the interest in appreciation for they don't know the connotation of music. So, the course aims to lead students to enjoy the fun of the music with composers' interesting character and life story throughout every period and various style of the music.

5. 中文核心能力

核心能力名稱	核心能力百分比
1 統整自學	10%
2 專業與實務應用	10%
3 人文關懷	20%
4 溝通表達	10%
5 熱忱抗壓	10%
6 公民與道德	10%
7 國際視野	20%
8 自律負責	10%

6. 英文核心能力

核心能力名稱	核心能力百分比
1 Autonomous learning	10%

2	Professionalism	10%
3	Concern for humanity	20%
4	Communication skills	10%
5	Dedication and Resilience	10%
6	Character education	10%
7	Global perspectives	20%
8	Self-discipline	10%

7. 教科書

中文書名：無 英文書名：No

中文作者： 英文作者：

1 中文出版社： 英文出版社：

出版日期：年 月 備註：

8. 參考書

中文書名：無 英文書名：No

中文作者： 英文作者：

2 中文出版社： 英文出版社：

出版日期：年 月 備註：

9. 教學進度表

週次或項目 Week or Items	中文授課內容 Chinese Course Content	英文授課內容 English Course Content	分配節次 Assigned Classes	備註 Note
第1週 week 1	課程介紹 / 序論	Course Introduction	2	線上授課連結 meet.google.com/vki-r rnd-emj
第2週 week 2	巴洛克時期 華麗的巴洛克饗宴(一)	Baroque (一)	2	線上授課連結 meet.google.com/vki-r rnd-emj
第3週 week 3	巴洛克時期 華麗的巴洛克饗宴(二)	Baroque (二)	2	線上授課連結 meet.google.com/vki-r rnd-emj
第4週 week 4	巴洛克時期 華麗的巴洛克饗宴(三)	Baroque (三)	2	
第5週 week 5	古典樂派 明亮開闊的古典時期(一)	Classicism (一)	2	
第6週 week 6	古典樂派 明亮開闊的古典時期(二)	Classicism (二)	2	
第7週	古典樂派 明亮開闊的古典時期	Classicism (三)	2	

week 7	期(三)			
第8週 week 8	浪漫樂派 自由隨興的浪漫新 視野(一)	Romanticism (一)	2	
第9週 week 9	期中考週	Midterm exam week	2	
第10週 week 10	浪漫樂派 自由隨興的浪漫新 視野(二)	Romanticism (二)	2	
第11週 week 11	浪漫樂派 自由隨興的浪漫新 視野(三)	Romanticism (三)	2	
第12週 week 12	浪漫樂派 自由隨興的浪漫新 視野(四)	Romanticism (四)	2	
第13週 week 13	國民樂派 多姿多采的民族音 樂	Nationalist Music)	2	
第14週 week 14	印象樂派 迷濛的意象	Impressionist	2	
第15週 week 15	現代樂派 二十世紀以後的音 樂	20th century music	2	
第16週 week 16	分組報告(一)	Group Presentation(一)	2	
第17週 week 17	分組報告(二)	Group Presentation(二)	2	
第18週 week 18	期末考週	Final exam week	2	
10. 中文成績評定(Chinese Evaluation method)				
1. 期中評量 (出席率+課堂表現+學習單) 35% 2. 期末評量 (出席率+課堂表現+學習單) 35% 3. 期末分組報告 30%				
11. 英文成績評定(English Evaluation method)				
1. Mid-term Exam 35% 2. Final Exam 35% 3. Group Presentation 30%				
12. 中文課堂要求(Chinese Classroom requirements)				
期中和期末成績：以出席率及課堂表現為計算標準，每次上課點名，缺席者或課堂表現不佳者扣分。整學期未曾缺席之同學，給予加分鼓勵。缺席標準：上課30分鐘後，進行點名，未到者該週記缺課乙次。課堂表現：嚴禁同學課堂上聊天、睡覺，請大家遵守，謝謝合作唷!!				
13. 英文課堂要求(English Classroom requirements)				
NA				

「遵守智慧財產權」；「不得非法影印」！