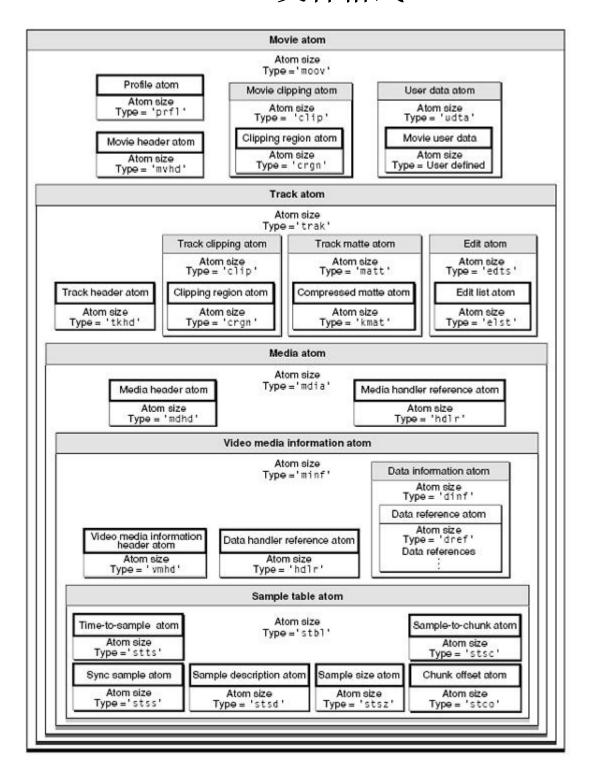
MP4 文件格式



关键概念

MP4 文件格式中,所有的内容存在一个称为 movie 的容器中。一个 movie 可以由多个 tracks 组成。每个 track 就是一个随时间变化的媒体序列,例如,视频帧序列。 track 里的每个时间单位是一个 sample,它可以是一帧视频,或者音频。 sample 按照时间顺序排列。注意,一帧音频可以分解成多个音频 sample,所以音频一般用 sample 作为单位,而不用帧。 MP4 文件格式的定义里面,用 sample 这个单词表示一个时间帧或者数据单元。每个 track 会有一个或者多个 sample descriptions。 track 里面的每个 sample 通过引用关联到一个 sample description。这个 sample descriptions 定义了怎样解码这个 sample,例如使用的压缩算法。

与其他的多媒体文件格式不同的是, MP4 文件格式经常使用几个不同的概念, 理解其不同是理解这个文件格式的关键。

这个文件的物理格式没有限定媒体本身的格式。例如,许多文件格式将媒体数据分成帧,头部或者其他数据紧紧跟随每一帧视频,!!! TODO (例如 MPEG2)。而 MP4 文件格式不是如此。

文件的物理格式和媒体数据的排列都不受媒体的时间顺序的限制。视频帧不需要在文件按时间顺序排列。这就意味着如果文件中真的存在这样的一些帧,那么就有一些文件结构来描述媒体的排列和对应的时间信息。

MP4 文件中所有的数据都封装在一些 **box** 中(以前叫 **atom**)。所有的 metadata(媒体描述元数据),包括定义媒体的排列和时间信息的数据都包含在这样的一些结构 **box** 中。MP4 文件格式定义了这些这些 **box** 的格式。Metadata 对媒体数据(例如,视频帧)引用说明。媒体数据可以包含在同一个的一个或多个 **box** 里,也可以在其他文件中,metadata 允许使用 URLs 来引用其他的文件,而媒体数据在这些引用文件中的排列关系全部在第一个主文件中的 metadata 描述。其他的文件不一定是 MP4 文件格式,例如,可能就没有一个 box。

有很多种类的 track,其中有三个最重要,video track 包含了视频 sample: audio track 包含了 audio sample: hint track 稍有不同,它描述了一个流媒体服务器如何把文件中的媒体数据组成符合流媒体协议的数据包。 如果文件只是本地播放,可以忽略 hint track,他们只与流媒体有关系。

媒体文件的物理结构

Box 定义了如何在 sample table 中找到媒体数据的排列。这包括 data reference(数据引用), the sample size table, the sample to chunk table, and the chunk offset table. 这些表就可以找到 track 中每个 sample 在文件中的位置和大小。

data reference 允许在第二个媒体文件中找到媒体的位置。这样,一部电影就可以由一个媒体数据库中的多个不同文件组成,而且不用把它们全部拷贝到另一个新文件中。例如,对视频编辑就很有帮助。

为了节约空间,这些表都很紧凑。另外,interleave 不是 sample by sample,而是把单个 track 的几个 samples 组合到一起,然后另外几个 sample 又进行新的组合,等等。一个 track 的连续几个 sample 组成的单元就被称为 **Chunk**。每个 chunk 在文件中有一个偏移量,这个偏移量是从文件开头算起的,在这个 chunk 内,sample 是连续存储的。

这样,如果一个 chunk 包含两个 sample,第二个 sample 的位置就是 chunk 的偏移量加上第一个 sample 的大小。chunk offset table 说明了每个 chunk 的偏移量,sample to chunk table 说明了 sample 序号和 chunk 序号的映射关系。

注意 chunk 之间可能会有死区,没有任何媒体数据引用到这部分区域,但是 chunk 内部不会有这样的死区。这样,如果在节目编辑的时候,不需要一些媒体数据,就可以简单的留在那里,而不用引用,这样就不用删除它们了。类似的,如果媒体存放在第二个文件中,但是格式不同于MP4 文件格式,这个陌生文件的头部或者其他文件格式都可以简单忽略掉。

Temporal structure of the media

文件中的时间可以理解为一些结构。电影以及每个 track 都有一个 **timescale**。它定义了一个时间轴来说明每秒钟有多少个 ticks。合理的选择这个数目,就可以实现准确的计时。一般来说,对于 audio track,就是 audio 的 sampling rate。对于 video track,情况稍微复杂,需要合理选择。例如,如果一个 media TimeScale 是 30000,media sample durations 是 1001,就准确的定义了 NTSC video 的时间格式(虽然不准确,但一般就是 29.97),and provide 19.9 hours of time in 32 bits.

Track 的时间结构受一个 **edit list** 影响,有两个用途:全部电影中的一个 track 的一部分时间片断变化(有可能是重用);空白时间的插入,也就是空的 edits。特别注意的是如果一个 track 不是从节目开头部分开始,edit list 的第一个 edit 就一定是空的 edit。

每个 track 的全部 duration 定义在文件头部,这就是对 track 的总结,每个 sample 有一个规定的 **duration**。一个 sample 的准确描述时间,也就是他的时间戳(time-stamp)就是以前的 sample 的 duration 之和。

Interleave

文件的时间和物理结构可以是对齐的,这表明媒体数据在容器中的物理顺序就是时间顺序。另外,如果多个 track 的媒体数据包含在同一个文件中,这个媒体数据可以是 interleaved。一般来说,为了方便读取一个 track 的媒体数据,同时保证每个表紧凑,以一个合适的时间间隔(例如 1 秒)做一次 interleave,而不是 sample by sample。这样就可以减少 chunk 的数据,减小 chunk offset table 的大小。

Composition

如果多个 audio track 包含在同一个文件中,他们有可能被混合在一起进行播放,并且由一个总 track **volume** 和左/右 **balance** 控制。

类似的,video track 也可以根据各自的层次序列号(从后向前)和合成模式进行混合。另外,每个 track 可以用一个 matrix 进行变换,也可以全部电影用一个 matrix 进行变换。这样既可以进行简单操作(例如放大图像,校正 90° 旋转),也可以做更复杂的操作(例如 shearing, arbitrary rotation)。这个混合方法只是非常简单,是一个缺省的方法,MPEG4 的另一份文档会定义更强有力的方法(例如 MPEG-4 BIFS)。

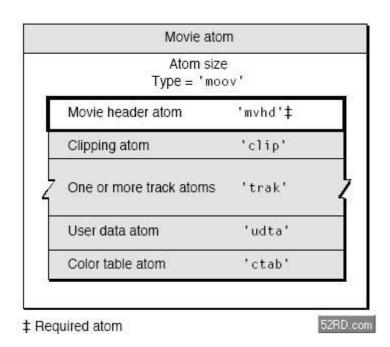
mp4 文件例子

Darwin Streaming Server 里面有一些很好的工具,可以帮助分析 mp4 文件格式。

但是如果可以自己逐字节的 parse 文件,可以更好的了解 mp4 文件格式。这里我就逐字节的分析文件结构。文件例子是 DSS 里面包含的 sample_100kbit.mp4

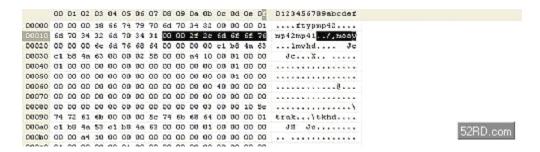
Movie Atom - MOOV

Movie atom 定义了一部电影的数据信息。它的类型是'moov',是一个容器 atom,至少必须包含三种 atom 中的一种—movie header atom('mvhd'), compressed movie atom('cmov')和 reference movie atom ('rmra')。没有压缩的 movie header atom 必须至少包含 movie header atom 和 reference movie atom 中的一种。也可以包含其他的 atom,例如一个 clipping atom ('clip'),一个或几个 track atoms ('trak'),一个 color table atom ('ctab'),和一个 user data atom ('udta')。其中 movie header atom 定义了整部电影的 time scale,duration 信息以及 display characteristics。track atom 定义了电影中一个 track 的信息。Track 就是电影中可以独立操作的媒体单位,例如一个声道就是一个 track。Compressed movie atoms 和 reference movie atoms 不太使用,不在本文讨论范围内。本文主要讨论 uncompressed movie atoms。



字段	长度(字节)	描述
尺寸	4	这个 movie header atom 的字节数
类型	4	moov

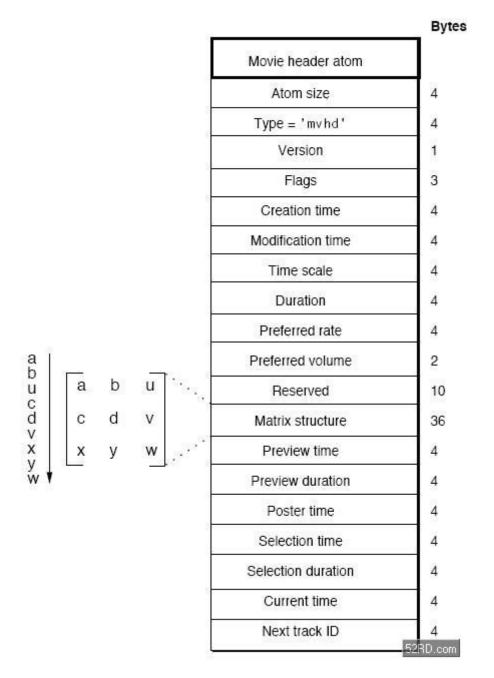
以下是实际的 sample 100kbit.mp4 的部分字节,可以看到结果是



主要包含四个子 atom, movie header atom(mvhd), 一个 audio track atom(trak), 一个 video track atom(trak)。

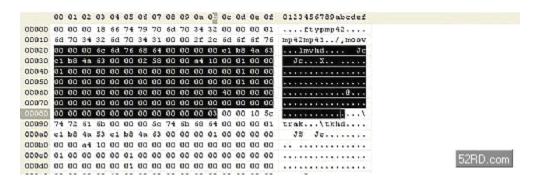
Movie Header Atoms - MVHD

Movie header atom 定义了整个 movie 的特性,例如 time scale 和 duration,它的 atom 类型是 'mvhd'。



字段	长度(字节)	描述			
尺寸	4	这个 movie header atom 的字节数			
类型	4	Mvhd			
版本	1	这个 movie header atom 的版本			
标志	3	扩展的 movie header 标志,这里为 0			
生成时间	4	Movie atom 的起始时间。基准时间是 1904-1-1 0:00 AM			
修订时间	4	Movie atom 的修订时间。基准时间是 1904-1-1 0:00 AM			
Time scale	4	A time value that indicates the time scale for this movie—that is, the number of time units that pass per second in its time coordinate system. A time coordinate system that measures time in sixtieths of a second, for example,			

		has a time scale of 60.			
Duration	4	A time value that indicates the duration of the movie in time scale units.Note that this property is derived from the movie's tracks. The value of this field corresponds to the duration of the longest track in the movie.			
播放速度	4	播放此 movie 的速度。1.0 为正常播放速度			
播放音量	2	播放此 movie 的音量。1.0 为最大音量			
保留	10	这里为0			
矩阵结构	36	该矩阵定义了此 movie 中两个坐标空间的映射关系			
预览时间	4	开始预览此 movie 的时间			
预览	4	以 movie 的 time scale 为单位,预览的 duration			
duration					
Poster time	4	The time value of the time of the movie poster.			
Selection time	4	The time value for the start time of the current selection.			
Selection	4	The duration of the current selection in movie time scale units.			
duration					
当前时间	4	当前时间			
下一个	4	下一个待添加 track 的 ID 值。0 不是一个有效的 ID 值。			
track ID					



Track Atoms - TRAK

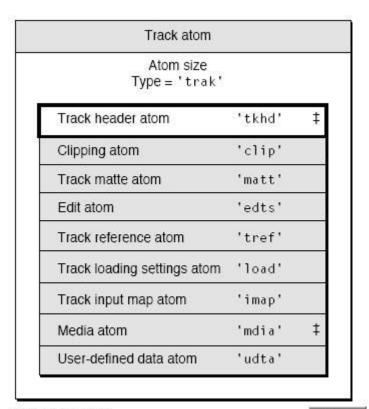
一个 Track atom 定义了 movie 中的一个 track。一部 movie 可以包含一个或多个 tracks,它 们之间相互独立,各自有各自的时间和空间信息。每个 track atom 都有与之关联的 media atom。 Track 主要用于以下目的:

- 包含媒体数据引用和描述(media tracks)
- 包含 modifier tracks (tweens 等)
- 对于流媒体协议的打包信息(hint tracks)。Hint tracks 可以引用或者复制对应的媒体 sample data。

Hint tracks 和 modifier tracks 必须保证完整性,同时和至少一个 media track 一起存在。换句话说,即使 hint tracks 复制了对应的媒体 sample data,media tracks 也不能从一部 hinted movie 中删除。

Track atoms 的 atom 类型是'trak'. Track atom 要求必须有一个 track header atom ('tkhd') 和一个 media atom ('mdia')。其他的 track clipping atom ('clip'),track matte atom ('matt'),edit atom ('edts'),track reference atom ('tref'),track load settings atom ('load'),a track input map atom ('imap')以及 user data atom ('udta')都是可选的。

Track atoms 是一个容器 atom,本身没有特别的字段,需要子 atom 来进一步说明有效的内容。



‡ Required atom

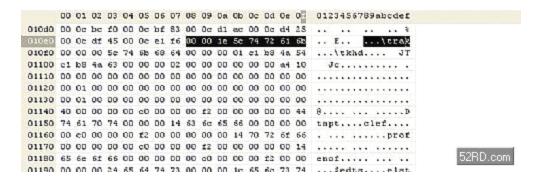
52RD.com

字段	长度(字节)	描述
尺寸	4	这个 atom 的字节数
类型	4	Edts

Audio track 的值



Video track 的值



每个 trak 都包含了一个 track header atom

Track Header Atoms - TKHD

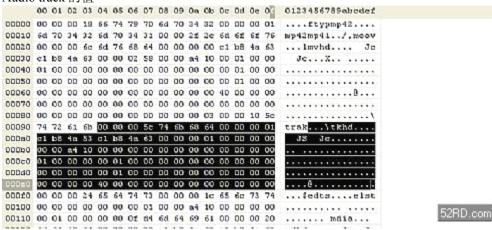
每个 trak 都包含了一个 track header atom. The track header atom 定义了一个 track 的特性,例如时间,空间和音量信息,它的类型是('tkhd').

		Byt
	Track header atom	
	Atom size	4
	Type = 'tkhd'	4
509	Version	1
8	Flags	3
20	Creation time	4
	Modification time	4
80	Track ID	4
85	Reserved	4
	Duration	4
21	Reserved	8
86	Layer	2
83	Alternate group	2
	Volume	2
C.T	Reserved	2
2)	Matrix structure	36
8	Track width	4
88	Track height	4 52RD.co

字段	长度(字节)	描述			
尺寸	4	这个 atom 的字节数			
类型	4	tkhd			
版本	1	这个 atom 的版本			
标志	3	有效的标志是			
		0x0001 - the track is enabled			
		• $0x0002$ - the track is used in the movie			
		• 0x0004 - the track is used in the movie's preview			
		• 0x0008 - the track is used in the movie's poster			
生成时间	4	Movie atom 的起始时间。基准时间是 1904-1-1 0:00 AM			
修订时间	4	Movie atom 的修订时间。基准时间是 1904-1-1 0:00 AM			
Track ID	4	唯一标志该 track 的一个非零值。			

保留	4	这里为0			
Duration	4	The duration of this track (in the movie's time coordinate system). Note that this property is derived from the track's edits. The value of this field is equal to the sum of the durations of all of the track's edits. If there is no edit list, then the duration is the sum of the sample durations, converted into the movie timescale.			
保留	8	这里为0			
Layer	2	The track's spatial priority in its movie. The QuickTime Movie Toolbox uses this value to determine how tracks overlay one another. Tracks with lower layer values are displayed in front of tracks with higher layer values.			
Alternate group	2	A collection of movie tracks that contain alternate data for one another. QuickTime chooses one track from the group to be used when the movie is played. The choice may be based on such considerations as playback quality, language, or the capabilities of the computer.			
音量	2	播放此 track 的音量。1.0 为正常音量			
保留	2	这里为0			
矩阵结构	36	该矩阵定义了此 track 中两个坐标空间的映射关系			
宽度	4	如果该 track 是 video track,此值为图像的宽度			
高度	4	如果该 track 是 video track,此值为图像的高度			

Audio track 的值



Video track 的值

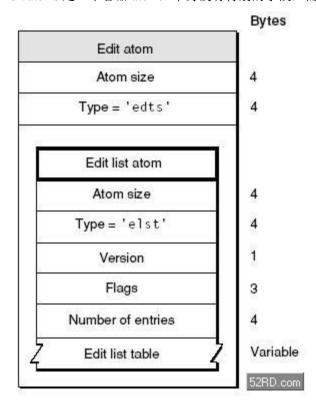


52RD.com

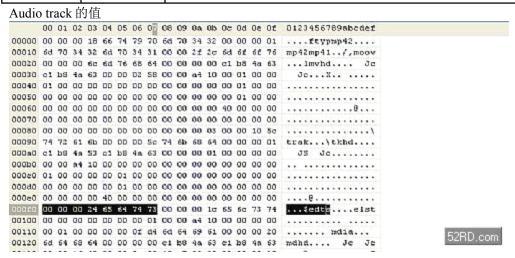
Edit Atoms - EDTS

Edit atoms 定义了创建 movie 中一个 track 的一部分媒体。所有的 edit 都在一个表里面,包括每一部分的时间偏移量和长度。Edit atoms 的类型是'edts'。如果没有该表,则此 track 会被立即播放。一个空的 edit 用来偏移 track 的起始时间。

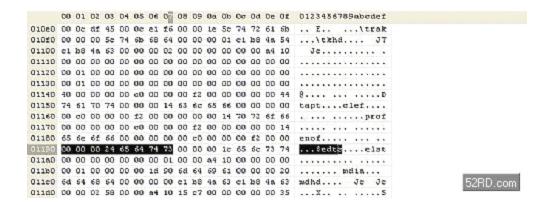
如果没有 edit atom 或 edit list atom,则此 track 使用全部媒体。 Edit atoms 是一个容器 atom,本身没有特别的字段,需要子 atom 来进一步说明有效的内容。



字段	长度(字节)	描述
尺寸	4	这个 atom 的字节数
类型	4	Edts



Video track 的值



Edit List Atoms - ELST

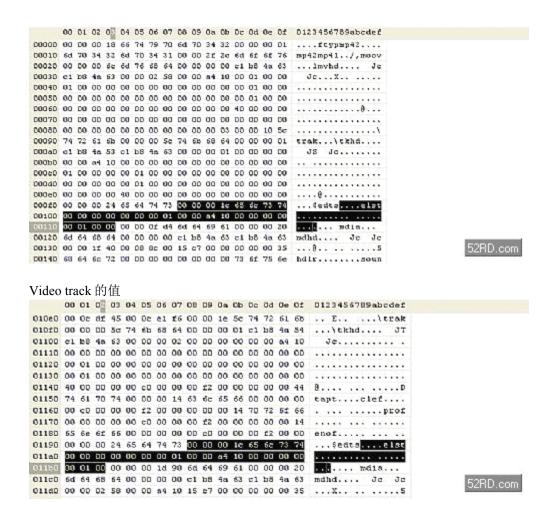
1. Edit list atom 用来映射 movie 的时间到此 track media 的时间。所有信息在一个 edit list 表中,见下图。Edit list atoms 的类型是'elst'.

字段	长度(字节)	描述		
尺寸	4	这个 atom 的字节数		
类型	4	elst		
版本	1	这个 atom 的版本		
标志	3	这里为0		
条目数目	4	后面的 edit list 表中的条目数目		
edit list 表	可变	每一个条目包含 3 项,见下图和下表		

Track duration	Media time	Media rate	Field
4	4	4	Bytes 2RD.com

字段	长度(字节)	描述			
Track	4	duration of this edit segment in units of the movie's time			
duration		scale.			
时间	4	starting time within the media of this edit segment (in media			
		timescale units)。值为-1 表示是空 edit。Track 中的最后一个 edit 永远不			
		能为空。Any difference between the movie's duration and the track's			
		duration is expressed as an implicit empty edit.			
速度	4	relative rate at which to play the media corresponding to this edit segment.			
		不能是0或负数。			

Audio track 的值



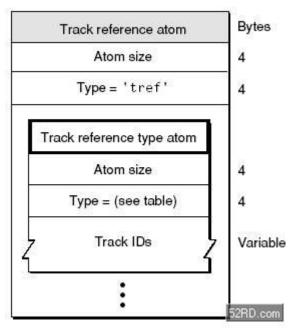
Track Reference Atoms - TREF

Track reference atoms define relationships between tracks. Track reference atoms allow one track to specify how it is related to other tracks. For example, if a movie has three video tracks and three sound tracks, track references allow you to identify the related sound and video tracks. Track reference atoms have an atom type value of 'tref'.

Track references are uni-directional and point from the recipient track to the source track. For example, a video track may reference a time code track to indicate where its time code is stored, but the time code track would not reference the video track. The time code track is the source of time information for the video track.

A single track may reference multiple tracks. For example, a video track could reference a sound track to indicate that the two are synchronized and a time code track to indicate where its time code is stored. A single track may also be referenced by multiple tracks. For example, both a sound and video track could reference the same time code track if they share the same timing information.

If this atom is not present, the track is not referencing any other track in any way. Note that the array of track reference type atoms is sized to fill the track reference atom. Track references with a reference index of 0 are permitted. This indicates no reference.



Each track reference atom defines relationships with tracks of a specific type. The reference type implies a track type. Following table shows the track reference types and their descriptions.

Table: Track reference types

_	_				
\mathbf{D}	∽f	^	^	n	ce.
\boldsymbol{r}	нι	нι	-	110	.—

type Description

tmcd Time code. Usually references a time code track. chap Chapter or scene list. Usually references a text track.

Synchronization. Usually between a video and sound track. Indicates that the two tracks are synchronized. The reference can be from either

sync track to the other, or there may be two references.

scpt Transcript. Usually references a text track.

Nonprimary source. Indicates that the referenced track should send its data to this track, rather than presenting it. The referencing track will use the data to modify how it presents its data. See "Track Input Map

ssrc Atoms" (page 51) for more information.

hint The referenced tracks contain the original media for this hint track.

Each track reference type atom contains the following data elements.

Size

A 32-bit integer that specifies the number of bytes in this track reference type atom. Type

A 32-bit integer that identifies the atom type; this field must be set to one of the values shown in above table.

Track IDs

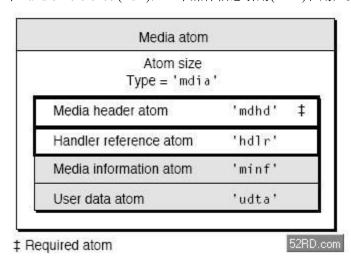
A list of track ID values (32-bit integers) specifying the related tracks. Note that this is one case where track ID values can be set to 0. Unused entries in the atom may have a track ID value of 0. Setting the track ID to 0 may be more convenient than deleting the reference.

You can determine the number of track references stored in a track reference type atom by subtracting its header size from its overall size and then dividing by the size, in bytes, of a track ID.

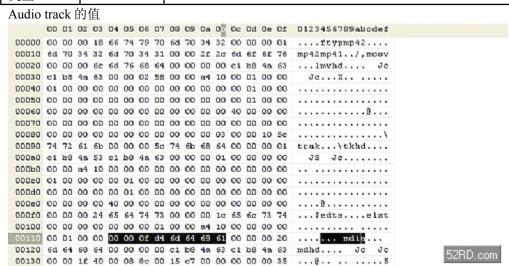
Media Atoms - MDIA

Media atoms 定义了 track 的媒体类型和 sample 数据,例如音频或视频,描述 sample 数据的 media handler component,media timescale and track duration 以及 media-and-track-specific 信息,例如音量和图形模式。它也可以包含一个引用,指明媒体数据存储在另一个文件中。也可以包含一个 sample table atoms,指明 sample description, duration, and byte offset from the data reference for each media sample.

Media atom 的类型是'mdia'。它是一个容器 atom,必须包含一个 media header atom ('mdhd'),一个 handler reference ('hdlr'),一个媒体信息引用('minf')和用户数据 atom('udta').



字段	长度(字节)	描述
尺寸	4	这个 atom 的字节数
类型	4	Edts



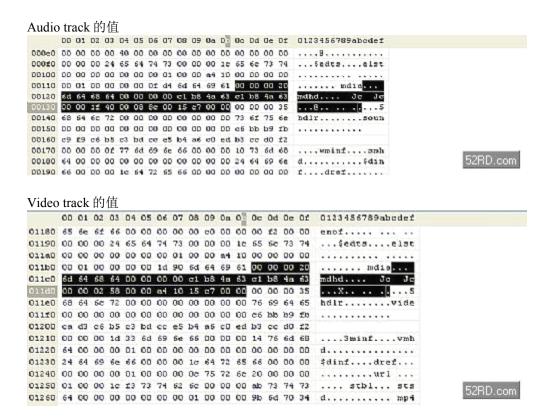
Video track 的值

Media Header Atoms - MDHD

Media header atom 定义了媒体的特性,例如 time scale 和 duration。它的类型是'mdhd'.

	Bytes
Media header atom	ĺ.
Atom size	4
Type = 'mdhd'	4
Version	1
Flags	3
Creation time	4
Modification time	4
Time scale	4
Duration	4
Language	2
Quality	2 52RD.com

字段	长度(字节)	描述	
尺寸	4	这个 atom 的字节数	
类型	4	mdhd	
版本	1	这个 atom 的版本	
标志	3	这里为0	
生成时间	4	Movie atom 的起始时间。基准时间是 1904-1-1 0:00 AM	
修订时间	4	Movie atom 的修订时间。基准时间是 1904-1-1 0:00 AM	
Time scale	4	A time value that indicates the time scale for this media—that is, the number of time units that pass per second in its time coordinate system.	
Duration	4	The duration of this media in units of its time scale.	
语言	2	媒体的语言码	
质量	2	媒体的回放质量???怎样生成此质量,什么是参照点	



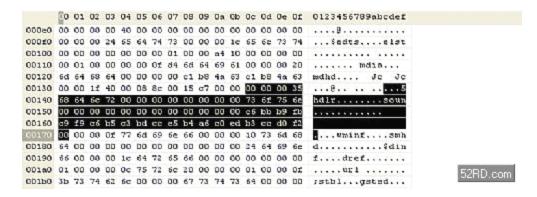
Handler Reference Atoms - HDLR

Handler reference atom 定义了描述此媒体数据的 media handler component,类型是'hdlr'。在过去,handler reference atom 也可以用来数据引用,但是现在,已经不允许这样使用了。一个 media atom 内的 handler atom 解释了媒体流的播放过程。例如,一个视频 handler 处理一个 video track。

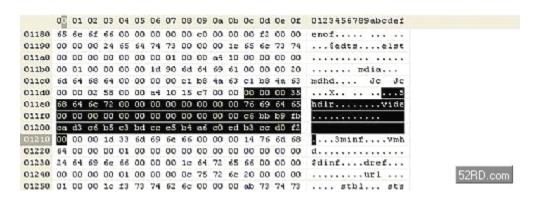
	Bytes
Handler reference atom	×
Atom size	4
Type='hdlr'	4
Version	1
Flags	3
Component type	4
Component subtype	4
Component manufacturer	4
Component flags	4
Component flags mask	4
Component name	Yariah 52RD

字段	长度(字节)	描述
尺寸	4	这个 atom 的字节数
类型	4	hdlr
版本	1	这个 atom 的版本
标志	3	这里为0
Component	4	handler 的类型。当前只有两种类型
type		'mhlr': media handlers
		• 'dhlr': data handlers
Component subtype	4	media handler or data handler 的类型。 如果 component type 是 mhlr,这个字段定义了数据的类型,例如, 'vide'是 video 数据,'soun'是 sound 数据 如果 component type 是 dhlr,这个字段定义了数据引用的类型,例 如,'alis'是文件的别名
Component manufacturer	4	保留字段,缺省为0
Component flags	4	保留字段,缺省为0
Component flags mask	4	保留字段,缺省为0
Component name	可变	这个 component 的名字,也就是生成此 media 的 media handler。该字 段的长度可以为 0

Audio track 的值



Video track 的值



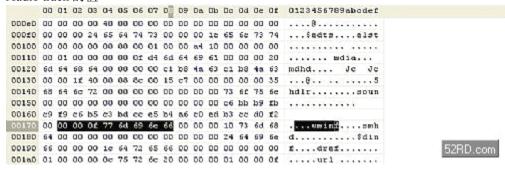
Media Information Atoms - MINF

Media information atoms 的类型是'minf',存储了解释该 track 的媒体数据的 handler-specific 的信息。media handler 用这些信息将媒体时间映射到媒体数据,并进行处理。它是一个容器 atom,包含其他的子 atom。

这些信息是与媒体定义的数据类型特别对应的,而且 media information atoms 的格式和内容也是与解释此媒体数据流的 media handler 密切相关的。其他的 media handler 不知道如何解释这些信息。

字段	长度(字节)	描述
尺寸	4	这个 atom 的字节数
类型	4	minf

Audio track 的值

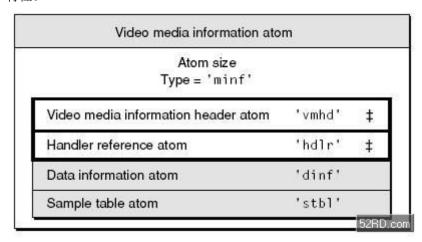


Video track 的值

```
00 01 02 03 04 05 06 07 00 09 0a 0b 0c 0d 0c 0f 0123456789abcdef
01180 65 6e 6f 66 00 00 00 00 00 c0 00 00 00 f2 00 00 enof.......
01190 00 00 00 24 65 64 74 73 00 00 00 1c 65 5c 73 74 ...$edts....elst
011a0 00 00 00 00 00 00 00 01 00 00 a4 10 00 00 00
011b0 00 01 00 00 00 00 1d 90 6d 64 69 61 00 00 00 20 ..... mdia...
011c0 5d 64 68 64 00 00 00 00 c1 b8 4a 63 c1 b8 4a 63
                                                mdhd.... Je Je
011d0 00 00 02 58 00 00 m4 10 15 c7 00 00 00 00 00 35
                                                ...x.. .. ....s
011e0 68 64 6c 72 00 00 00 00 00 00 00 76 69 64 65 hdlr.....vide
011f0 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 c6 bb b9 fb .......
01200 ca d3 c6 b5 c3 bd cc e5 b4 a6 c0 ed b3 cc d0 f2
01210 00 00 00 1d 33 6d 69 6e 66 00 00 00 14 76 6d 68 ....3mint....vmh
01230 24 64 69 6e 66 00 00 00 1c 64 72 65 66 00 00 00 $dinf....dref...
01240 00 00 00 00 01 00 00 00 0e 75 72 6e 20 00 00 00 ......url ...
01250 01 00 00 1c 13 73 74 62 6c 00 00 00 ab 73 74 73 .... stbl... sts
                                                                        52RD.com
01260 64 00 00 00 00 00 00 00 01 00 00 00 9b 6d 70 34 d...... mp4
```

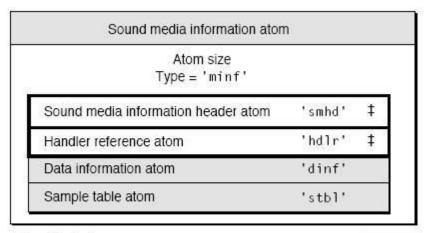
Video Media Information Atoms

Video media information atoms 是视频媒体的第一层 atoms,包含其他的定义视频媒体数据的特性。



Sound Media Information Atoms

Sound media information atoms 是音频媒体的第一层 atoms,包含其他的定义音频媒体数据的特性。



‡ Required atom

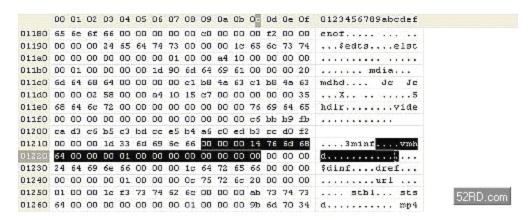
52RD.com

Video Media Information Header Atoms

Video media information header atoms 定义颜色和图形模式信息。

Bytes
4
4
1
3
2
6 2RD.com

字段	长度(字节)	描述
尺寸	4	这个 atom 的字节数
类型	4	vmhd
版本	1	这个 atom 的版本
标志	3	这里总是 0x000001
图形模式	2	The transfer mode. The transfer mode specifies which Boolean operation QuickDrawshould performwhen drawing or transferring an image fromone location to another.
Opcolor	6	Three 16-bit values that specify the red, green, and blue colors for the transfer mode operation indicated in the graphics mode field.

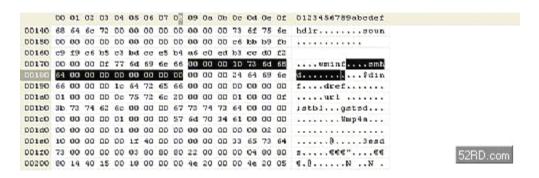


[mp4 文件格式]17 - Sound Media Information Header Atoms - SMHD wqyuwss 发表于 2007-5-1 4:06:00

The sound media information header atom 定义了声音媒体的控制信息,例如均衡。

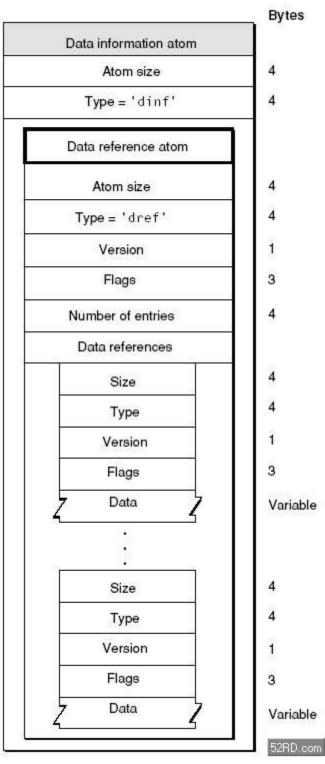
	Bytes
Sound media information header atom	
Atom size	4
Type = 'smhd'	4
Version	1
Flags	3
Balance	2
Reserved	2 52RD.com

字段	长度(字节)	描述
尺寸	4	这个 atom 的字节数
类型	4	smhd
版本	1	这个 atom 的版本
标志	3	这里为0
均衡	2	音频的均衡是用来控制计算机的两个扬声器的声音混合效果,一般是 0。一般值是 0。
保留	2	保留字段,缺省为0

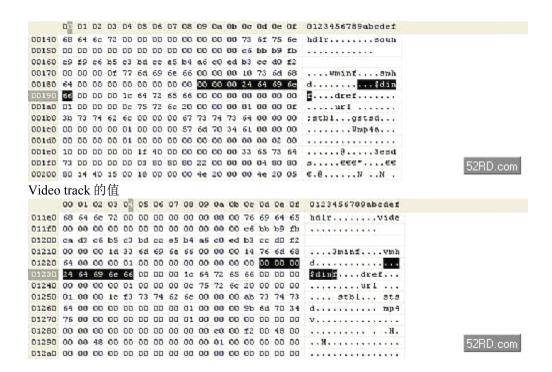


Data Information Atoms - DINF

handler reference 定义 data handler component 如何获取媒体数据,data handler 用这些数据信息来解释媒体数据。Data information atoms 的类型是'dinf'。它是一个容器 atom,包含其他的子atom。



Audio track 的值



Data Reference Atoms - DREF

Data reference atoms 包含列表数据,data handler component 可以用这些数据获取媒体数据。

字段	长度(字节)	描述
尺寸	4	这个 atom 的字节数
类型	4	dref
版本	1	这个 atom 的版本
标志	3	这里为0
条目数目	4	data references 的数目
Data		每个 data reference 就像 atom 的格式一样,包含以下的数据成员
references		
尺寸	4	这个 atom 的字节数
类型	4	见下表
版本	1	这个 data reference 的版本
标志	3	目前只有一个标志:
		Self reference
		This flag indicates that the media's data is in the same file as the movie
		atom. On the Macintosh, and other file systems with multifork files, set this
		flag to 1 even if the data resides in a different fork from the movie atom.
		This flag's value is 0x0001.
数据	可变	data reference 信息

Following Table shows the currently defined data reference types that may be stored in a header atom

表: Data reference 类型

类型 描述

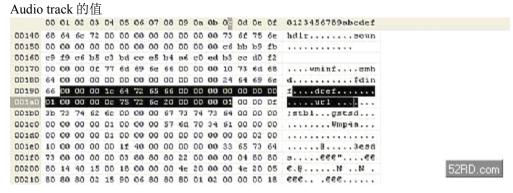
Data reference 是一个 Macintosh alias。一个 alias 包含文件信息,例如全路径

alis 名。

Data reference 是一个 Macintosh alias。Alias 末尾是文件使用的资源类型(32bit 数数)、TRIP(40bit ## 数 P. 44 数数)

rsrc 整数)和ID(16bit带符号的整数)

url 一个 C 类型的字符串,表示一个 URL。字符串后可以有其他的数据。

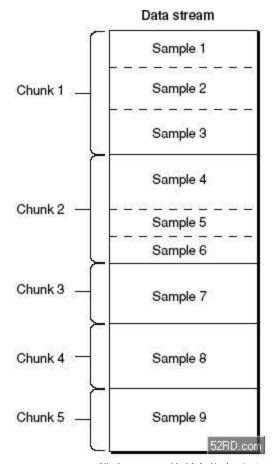


Video track 的值



[mp4 文件格式]mp4 文件格式系列 20 - Sample Atoms wqyuwss 发表于 2007-5-1 4:13:00

存储媒体数据的单位是 samples。一个 sample 是一系列按时间顺序排列的数据的一个 element。 Samples 存储在 media 中的 chunk 内,可以有不同的 durations。Chunk 存储一个或者多个 samples,是数据存取的基本单位,可以有不同的长度,一个 chunk 内的每个 sample 也可以有不同的长度。例如如下图,chunk 2 和 3 不同的长度,chunk 2 内的 sample 5 和 6 的长度一样,但是 sample 4 和 5,6 的长度不同。



sample table atom 描述 sample 的所有信息以及一些不同类型的 atoms, media handler 可以用这些信息正确的按顺序解析所有的 samples,而不需要强迫这些数据按 movie 的时间顺序存放到实际数据流中。

- 如何得到 chunk 的数目和每个 chunk 包含多少个 sample,每个 chunk 的 description 是如何解析 stsc Sample-to-Chunk table。这个表类似于行程编码,第一个 first chunk 减去第二个 first chunk 就是一共有多少个 trunk 包含相同的 sample 数目,这样通过不断的叠加,就可以得到一共有 280 个 trunk,每个 trunk 包含多少个 sample,以及每个 trunk 对应的 description。
- 如何计算每个 sample 的 duration
- 如何计算每个 sample 的长度

解析 stsz - Sample Size table。这个表包含了每个 sample 的长度,找到 sample 的序号,就可以找到 对应 sample 的长度了。

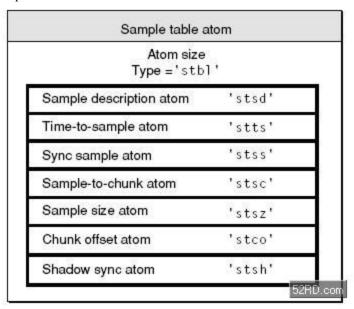
Sample Table Atoms - STBL

sample table atom 包含转化媒体时间到实际的 sample 的信息,他也说明了解释 sample 的信息,例如,视频数据是否需要解压缩,解压缩算法是什么?它的类型是'stbl',是一个容器 atom,包含 sample description atom, time-to-sample atom, sync sample atom, sample-to-chunk atom, sample size atom, chunk offset atom 和 shadow sync atom.

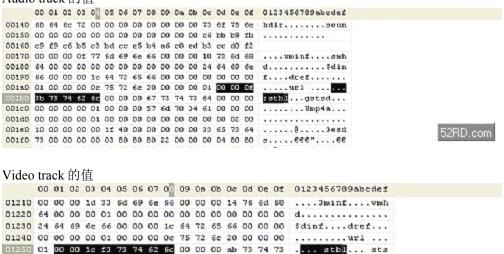
sample table atom 包含 track 中 media sample 的所有时间和数据索引,利用这个表,就可以定位 sample 到媒体时间,决定其类型,大小,以及如何在其他容器中找到紧邻的 sample。如果 sample table atom 所在的 track 没有引用任何数据,那么它就不是一个有用的 media track,不需要包含任何子 atom。

如果 sample table atom 所在的 track 引用了数据,那么必须包含以下的子 atom: sample description, sample size, sample to chunk 和 chunk offset。所有的子表有相同的 sample 数目。

sample description atom 是必不可少的一个 atom,而且必须包含至少一个条目,因为它包含了数据引用 atom 检索 media sample 的目录信息。没有 sample description,就不可能计算出 media sample 存储的位置。sync sample atom 是可选的,如果没有,表明所有的 samples 都是 sync samples。



Audio track 的值



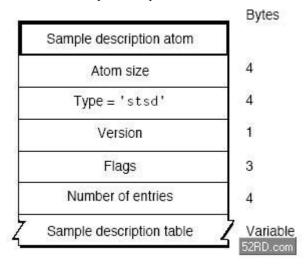
............

01280 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 c0 00 f2 00 48 00

01290 00 00 48 00 00 00 00 00 00 01 00 00 00 00

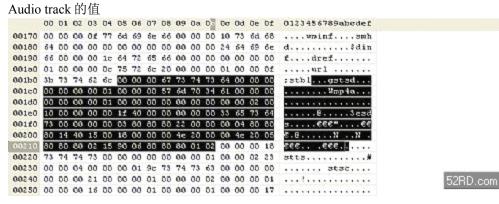
Sample Description Atoms - STSD

利用 sample description atom 存储的信息可以正确的解码 media sample。不同的媒体类型存储不同的 sample description,例如,视频媒体,sample description 就是图像的结构。第四章解释了不同媒体 类型对应的 sample description 信息。



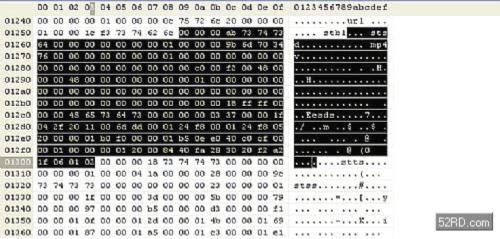
sample description atom 的类型是'stsd',包含了一个 sample description 表。根据不同的编码方案和存储数据的文件数目,每个 media 可以有一个到多个 sample description。sample-to-chunk atom 通过这个索引表,找到合适 medai 中每个 sample 的 description。

字段	长度(字节)	描述
尺寸	4	这个 atom 的字节数
类型	4	stsd
版本	1	这个 atom 的版本
标志	3	这里为0
条目数目	4	sample descriptions 的数目
Sample description		不同的媒体类型有不同的 sample description, 但是每个 sample description 的前四个字段是相同的,包含以下的数据成员
尺寸	4	这个 sample description 的字节数
数据格式	4	存储数据的格式。
保留	6	
数据引用 索引	2	利用这个索引可以检索与当前 sample description 关联的数据。数据引用存储在 data reference atoms。



可以看出这个 sample 只有一个 description,对应得的数据格式是'mp4a',14496-12 定义了这种结构,mp4 解码器会识别此 description。XXX

Video track 的值



可以看出这个 sample 只有一个 description,对应得的数据格式是'mp4v',14496-12 定义了这种结构,mp4 解码器会识别此 description。XXX

Time-to-Sample Atoms - STTS

Time-to-sample atoms 存储了 media sample 的 duration 信息,提供了时间对具体 data sample 的映射方法,通过这个 atom,你可以找到任何时间的 sample,类型是'stts'。

这个 atom 可以包含一个压缩的表来映射时间和 sample 序号,用其他的表来提供每个 sample 的长度和指针。表中每个条目提供了在同一个时间偏移量里面连续的 sample 序号, 以及 samples 的偏移量。递增这些偏移量,就可以建立一个完整的 time-to-sample 表,计算公式如下

DT(n+1) = DT(n) + STTS(n)

其中 STTS(n)是没有压缩的 STTS 第 n 项信息,DT 是第 n 个 sample 的显示时间。Sample 的排列是按照时间戳的顺序,这样偏移量永远是非负的。DT 一般以 0 开始,如果不为 0,edit list atom 设定初始的 DT 值。DT 计算公式如下

DT(i) = SUM (for j=0 to i-1 of delta(j))

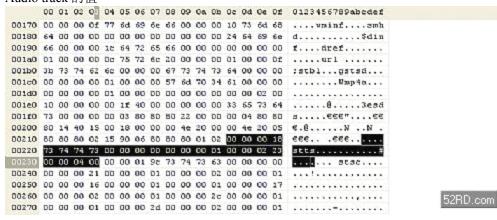
所有偏移量的和就是 track 中 media 的长度,这个长度不包括 media 的 time scale,也不包括任何 edit list。

Bytes
4
4
1
3
4
Yariable

字段	长度(字节)	描述
尺寸	4	这个 atom 的字节数
类型	4	stts
版本	1	这个 atom 的版本
标志	3	这里为0
条目数目	4	time-to-sample 的数目
time-to- sample		Media 中每个 sample 的 duration。包含如下结构
Sample count	4	有相同 duration 的连续 sample 的数目
Sample duration	4	每个 sample 的 duration

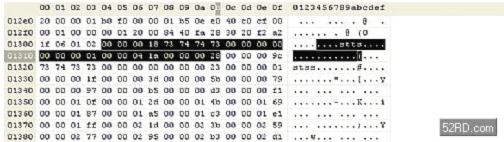
如果多个 sample 有相同的 duration,可以只用一项描述所有这些 samples,数量字段说明 sample 的个数。例如,如果一个视频媒体的帧率保持不变,整个表可以只有一项,数量就是全部的 帧数。

Audio track 的值



可以看出这个 mp4a 类型的音频 track 只有一项 time-to-sample,一共有 547 个 sample,每个 sample 的 duration 是 1024。

Video track 的值



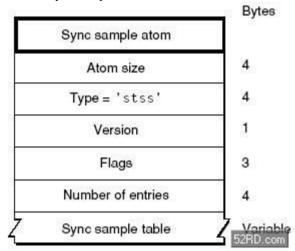
可以看出这个 mp4v 类型的 video track 只有一项 time-to-sample, 一共有 1050 个 sample, 每个 sample 的 duration 是 40。

Sync Sample Atoms - STSS

sync sample atom 确定 media 中的关键帧。对于压缩的媒体,关键帧是一系列压缩序列的开始帧,它的解压缩是不依赖于以前的帧。后续帧的解压缩依赖于这个关键帧。

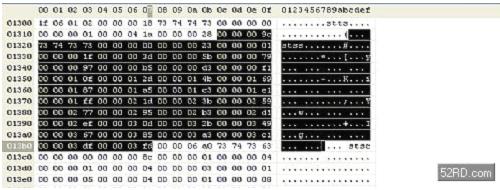
sync sample atom 可以非常紧凑的标记媒体内的随机存取点。它包含一个 sample 序号表,表内的每一项严格按照 sample 的序号排列,说明了媒体中的哪一个 sample 是关键帧。如果此表不存在,说明每一个 sample 都是一个关键帧,是一个随机存取点。

Sync sample atoms 的类型是'stss'。



字段	长度(字节)	描述
尺寸	4	这个 atom 的字节数
类型	4	stss
版本	1	这个 atom 的版本
标志	3	这里为0
条目数目	4	sync sample 的数目
sync sample		sync sample 表的结构
Sample 序 号	4	是关键帧的 sample 序号

Video track 的值

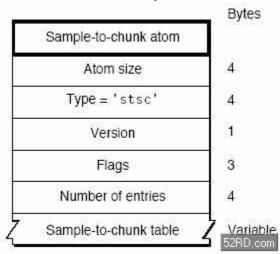


可以看出这个 video 片断共有 35 个关键帧。

Sample-to-Chunk Atoms - STSC

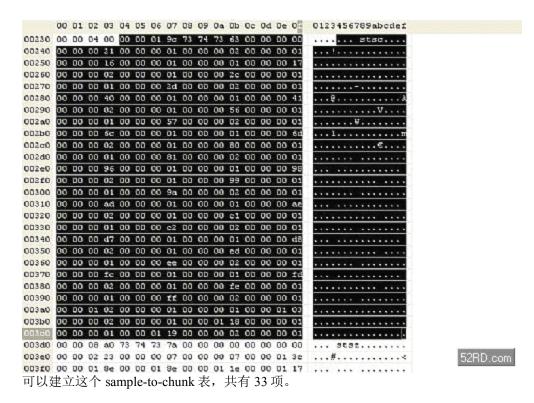
当添加 samples 到 media 时,用 chunks 组织这些 sample,这样可以方便优化数据获取。一个 trunk 包含一个或多个 sample,chunk 的长度可以不同,chunk 内的 sample 的长度也可以不同。sample-to-chunk atom 存储 sample 与 chunk 的映射关系。

Sample-to-chunk atoms 的类型是'stsc'。它也有一个表来映射 sample 和 trunk 之间的关系,查看这张表,就可以找到包含指定 sample 的 trunk,从而找到这个 sample。

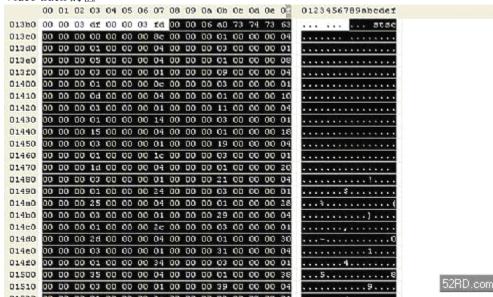


字段	长度(字节)	描述
尺寸	4	这个 atom 的字节数
类型	4	stsc
版本	1	这个 atom 的版本
标志	3	这里为0
条目数目	4	sample-to-chunk 的数目
sample-to- chunk		sample-to-chunk 表的结构
First chunk	4	这个 table 使用的第一个 chunk 序号
Samples per chunk	4	当前 trunk 内的 sample 数目
Sample description ID	4	与这些 sample 关联的 sample description 的序号

Audio track 的值



Video track 的值



可以建立这个 sample-to-chunk 表, 共有 140 项。

First chunk	Samples per chunk	Sample description ID
1	4	1
4	3	1
5	4	1
8	3	1
9	4	1

12	3	1
13	4	1
16	3	1
17	4	1
20	3	1
21	4	1

可以建立 Video track 的 sample-to-chunk 表, 共有 140 项。

First chunk	Samples per chunk	Sample description ID
1	4	1
4	3	1
5	4	1
8	3	1
9	4	1
12	3	1
13	4	1
16	3	1
17	4	1
20	3	1
21	4	1
277	4	1
280	3	1

这个表类似于行程编码,第一个 first chunk 减去第二个 first chunk 就是一共有多少个 trunk 包含相同的 sample 数目,这样通过不断的叠加,就可以得到一共有 280 个 trunk,每个 trunk 包含多少个 sample,以及每个 trunk 对应的 description。

Sample Size Atoms - STSZ

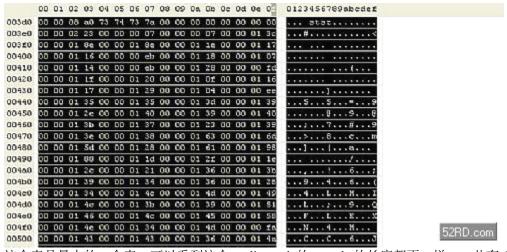
sample size atoms 定义了每个 sample 的大小,它的类型是'stsz',包含了媒体中全部 sample 的数目和一张给出每个 sample 大小的表。这样,媒体数据自身就可以没有边框的限制。

	Bytes
Sample size atom	
Atom size	4
Type = 'stsz'	4
Version	1
Flags	3
Sample size	4
Number of entries	4
Sample size table	Variable 52RD.com

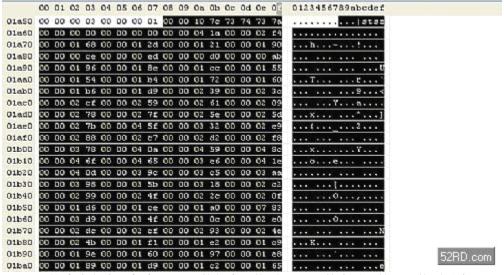
字段	长度(字节)	描述
尺寸	4	这个 atom 的字节数

类型	4	stsz
版本	1	这个 atom 的版本
标志	3	这里为0
Sample size	4	全部 sample 的数目。如果所有的 sample 有相同的长度,这个字段就是这个值。否则,这个字段的值就是 0。那些长度存在 sample size 表中
条目数目	4	sample size 的数目
sample size		sample size 表的结构。这个表根据 sample number 索引,第一项就是第一个 sample,第二项就是第二个 sample
大小	4	每个 sample 的大小

Audio track 的值



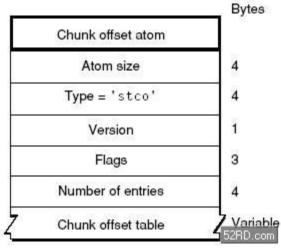
这个表是最大的一个表,可以看到这个 audio track 的 sample 的长度都不一样,一共有 547 项。 Video track 的值



这个表包含了每个 sample 的长度,找到 sample 的序号,就可以找到对应 sample 的长度了。可以看到 video track 共有 1050 个 sample。

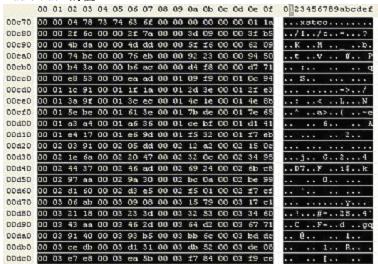
Chunk Offset Atoms - STCO

Chunk offset atoms 定义了每个 trunk 在媒体流中的位置,它的类型是'stco'。位置有两种可能,32 位的和 64 位的,后者对非常大的电影很有用。在一个表中只会有一种可能,这个位置是在整个文件中的,而不是在任何 atom 中的,这样做就可以直接在文件中找到媒体数据,而不用解释 atom。需要注意的是一旦前面的 atom 有了任何改变,这张表都要重新建立,因为位置信息已经改变了。

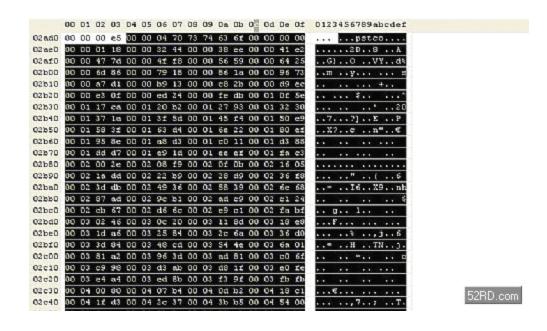


字段	长度(字节)	描述
尺寸	4	这个 atom 的字节数
类型	4	stco
版本	1	这个 atom 的版本
标志	3	这里为0
条目数目	4	chunk offset 的数目
chunk offset		字节偏移量从文件开始到当前 chunk。这个表根据 chunk number 索引, 第一项就是第一个 trunk,第二项就是第二个 trunk
大小	4	每个 sample 的大小

Audio track 的值



52RD.com



[<u>mp4 文件格式]获取 mp4 文件信息 1 - 计算电影长度</u> wqyuwss 发表于 2007-5-1 4:42:00

方法1

从 mvhd - movie header atom 中找到 time scale 和 duration, duration 除以 time scale 即是整部电影的长度。

time scale 相当于定义了标准的 1 秒在这部电影里面的刻度是多少。

例如 audio track 的 time scale = 8000, duration = 560128,所以总长度是 70.016,video track 的 time scale = 600, duration = 42000,所以总长度是 70

方法2

首先计算出共有多少个帧,也就是 sample (从 sample size atoms 中得到),然后

整部电影的 duration = 每个帧的 duration 之和(从 Time-to-sample atoms 中得出)

例如 audio track 共有 547 个 sample,每个 sample 的长度是 1024,则总 duration 是 560128,电影长度是 70.016; video track 共有 1050 个 sample,每个 sample 的长度是 40,则总 duration 是 42000,电影长度是 70

[mp4 文件格式]获取 mp4 文件信息 2 - 计算电影图像宽度和高度 wqyuwss 发表于 2007-5-1 4:44:00 从 tkhd – track header atom 中找到宽度和高度即是。

[mp4 文件格式]获取 mp4 文件信息 3 - 计算电影声音采样频率 wqyuwss 发表于 2007-5-1 4:44:00

从 tkhd – track header atom 中找出 audio track 的 time scale 即是声音的采样频率。

[mp4 文件格式]获取 mp4 文件信息 4 - 计算视频帧率 wqyuwss 发表于 2007-5-1 4:45:00

首先计算出整部电影的 duration, 和帧的数目然后

帧率 = 整部电影的 duration / 帧的数目

[mp4 文件格式]获取 mp4 文件信息 5 - 计算电影的比特率 wqyuwss 发表于 2007-5-1 4:46:00

整部电影的尺寸除以长度,即是比特率,此电影的比特率为846623/70 = 12094 bps

[mp4 文件格式]获取 mp4 文件信息 6 - 查找 sample wqyuwss 发表于 2007-5-1 4:47:00

当播放一部电影或者一个 track 的时候,对应的 media handler 必须能够正确的解析数据流,对一定的时间获取对应的媒体数据。如果是视频媒体, media handler 可能会解析多个 atom,才能找到给定时间的 sample 的大小和位置。具体步骤如下:

- 1. 确定时间,相对于媒体时间坐标系统
- 2. 检查 time-to-sample atom 来确定给定时间的 sample 序号。
- 3. 检查 sample-to-chunk atom 来发现对应该 sample 的 chunk。
- 4. 从 chunk offset atom 中提取该 trunk 的偏移量。
- 5. 利用 sample size atom 找到 sample 在 trunk 内的偏移量和 sample 的大小。

例如,如果要找第1秒的视频数据,过程如下:

- 1. 第1秒的视频数据相对于此电影的时间为600
- 2. 检查 time-to-sample atom,得出每个 sample 的 duration 是 40,从而得出需要寻找第 600/40 = 15 + 1 = 16 个 sample
- 3. 检查 sample-to-chunk atom,得到该 sample 属于第 5 个 chunk 的第一个 sample,该 chunk 共有 4 个 sample
- 4. 检查 chunk offset atom 找到第 5 个 trunk 的偏移量是 20472
- 5. 由于第 16 个 sample 是第 5 个 trunk 的第一个 sample,所以不用检查 sample size atom,trunk 的偏移量即是该 sample 的偏移量 20472。如果是这个 trunk 的第二个 sample,则从 sample size atom 中找到该 trunk 的前一个 sample 的大小,然后加上偏移量即可得到实际位置。
- 6. 得到位置后,即可取出相应数据进行解码,播放

[mp4 文件格式]获取 mp4 文件信息 7 - 查找关键帧 wqyuwss 发表于 2007-5-1 4:48:00

查找过程与查找 sample 的过程非常类似,只是需要利用 sync sample atom 来确定 key frame 的 sample 序号

- 1. 确定给定时间的 sample 序号
- 2. 检查 sync sample atom 来发现这个 sample 序号之后的 key frame
- 3. 检查 sample-to-chunk atom 来发现对应该 sample 的 chunk
- 4. 从 chunk offset atom 中提取该 trunk 的偏移量
- 5. 利用 sample size atom 找到 sample 在 trunk 内的偏移量和 sample 的大小

[mp4 文件格式]获取 mp4 文件信息 8 - Random access wqyuwss 发表于 2007-5-1 5:04:00

Seeking 主要是利用 sample table box 里面包含的子 box 来实现的,还需要考虑 edit list 的影响。可以按照以下步骤 seek 某一个 track 到某个时间 T,注意这个 T 是以 movie header box 里定义的 time scale 为单位的:

1. 如果 track 有一个 edit list,遍历所有的 edit,找到 T 落在哪个 edit 里面。将 Edit 的开始时间变换为以 movie time scale 为单位,得到 EST,T 减去 EST,得到 T',就是在这个 edit 里面的 duration,注意此时 T'是以 movie 的 time scale 为单位的。然后将 T'转化成 track

- 媒体的 time scale,得到 T"。T"与 Edit 的开始时间相加得到以 track 媒体的 time scale 为单位的时间点 T"。
- 2. 这个 track 的 time-to-sample 表说明了该 track 中每个 sample 对应的时间信息,利用这个 表就可以得到 T"对应的 sample N_T 。
- 3. sample N_T 可能不是一个 random access point,这样就需要其他表的帮助来找到最近的 random access point。一个表是 sync sample 表,定义哪些 sample 是 random access point。使用这个表就可以找到指定时间点最近的 sync sample。如果没有这个表,就说明所有的 sample 都是 synchronization points,问题就变得更容易了。另一个 shadow sync box 可以帮助内容作者定义一些特殊的 samples,它们不用在网络中传输,但是可以作为额外的 random access point。这就改进了 random access,同时不会影响正常的传输比特率。这个表指出了非 random access point 和 random access point 之间的关系。如果要寻找指定 sample 之前最近的 shadow sync sample,就需要查询这个表。总之,利用 sync sample 和 shadow sync 表,就可以 seek 到 N_T 之前的最近的 access point sample N_{ap} 。
- 4. 找到用于 access point 的 sample N_{ap}之后,利用 sample-to-chunk 表来确定 sample 位于 哪个 chunk 内。
- 5. 找到 chunk 后,使用 chunk offset 找到这个 chunk 的开始位置。
- 6. 使用 sample-to-chunk 表和 sample size 表中的数据,找到 N_{ap}在此 chunk 内的位置,再加上此 chunk 的开始位置,就找到了 N_{ap}在文件中的位置。