

Richard Wagner Wesendonck Songs

Violoncello

Instrumentiert von Felix Mottl

Der Engel

Sehr ruhig bewegt

mit Dämpfer
P (sehr zart und weich)
mit Dämpfer

p

più p

dim. pp

Ein Violoncell allein
ohne Dämpfer

p *dim.*

pp

a tempo

(Dämpfer auf. Mit allen er.

p *poco rit.*

poco rit. a tempo

pp *p*

(sehr zart) *dim.*

sten Violoncellen.)

pp *p* *poco cresc.* *più cresc. mf* *dim. pp*

p *dim.*

più p *ppp*

Violoncello

Violoncello

Bewegt

pizz.

p

p

p

p

arco

p

mf

div. pizz.

p

cresc.

f

p

cresc.

ff

2 pizz.

1

arco

mf cresc. f

div.

p

cresc.

ff dim. p

p

p getragen

dim.

1 Vel. Solo

pp

p sehr zart

p

p

Mäßiger als zuvor

Solo

pp

Tutti pizz.

p

pp

pp

pp

pp

pp

mit Dämpfer

4

pp

ppp

2

Tutti

3

pp

Langsam

4

ohne Dämpfer

p

cresc.

f

p

Fine

Im Treibhaus

(Studie zu Tristan und Isolde)

Langsam und schwer
mit Dämpfer

p *più p* *p*

p *più p* *p*

più p *p* *p* *p*

più p *p* *cresc.* *mf dim.*

poco rall. *1* *geth.* *pp* *p*

f *p (sehr weich)*

5 *1* *5* *1*

5 *pp* *più p* *3*

Violoncello

Schmerzen

Instrumentirt von Felix Mottl

Langsam und breit.

ff *dim.* *mf* *dim.* *p* *1* *getragen* *p*

f *p* *3*

poco rall. *molto rit. a tempo.*

cresc. *ff* *p* *p* *f*

rit. *a tempo.* *f* *ff* *ff*

Träume

Violoncello

Mässig bewegt
mit Dämpfer

pp *poco cresc.*

1 2

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

dim. *più p*

pp

pp *p*

p *pp* *pp* *f* *dim.* *rit.* *p*

a tempo *f* *p* *cresc.* *f*

dim. *pp* *pp*

2 1 2

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

più p *pp*

15 16 17 18 19 20

pp *p* *pp* *ppp*