

JAN

1975

WEDNESDAY

କୁଣ୍ଡର ମାତ୍ରାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କିମ୍ବା
ସବୁ ବେଳେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଶବ୍ଦବଳୀ ପାଇଁ
ବେଳେ ଅନ୍ତର୍ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ବେଳେ କରିବାକୁ

v. 5

THURSDAY

ବିଦ୍ୟୁତ ଯେ ଉପରିକିଳି²
ଦ୍ରୋଘ ଦେଖିବାକୁ
ବେଳେ କାହାକୁ କାହାକୁ
ଲୁହିବାକୁ କାହାକୁ
କାହାକୁ କାହାକୁ
କାହାକୁ କାହାକୁ

v. 6

ମାନ୍ୟଗତରେ ଦେଖେ ଅମିକାରିଆ
ଶିଳ୍ପି, ଲାହୋର୍ ପାତ୍ରରୁ
ଏବଂ ମେଲାନ କ୍ଷେତ୍ରରୁ
ଅଛି ଉଚ୍ଚ ରାଶି କୁଣ୍ଡ
ଓ ଗୋଟିଏ ଅନୁଭବରୁ
ବିଜ୍ଞାନ-ଶାସନ

APRIL

ଫେବ - ମାର୍ଚ୍ଚିନ୍ଦୁମୁହୂର୍ତ୍ତ
୨୫. - ମାର୍ଚ୍ଚିନ୍ଦୁମୁହୂର୍ତ୍ତ ୧୯୫୭

Friday

ମୋହନ ବ୍ୟାଲ ପ୍ରତିବିଷେଷି
 ଶୁର୍ମ କଥାର ଜ୍ଞାନ ଅଧିଳେଖନ
 25 ମୋହନ ପ୍ରତିବିଷେଷି ଦେଖିବା
 ମୋହନ ପ୍ରତିବିଷେଷି ମୋହନ ପ୍ରତିବିଷେଷି
 ଦେଖିବା ପ୍ରତିବିଷେଷି ପ୍ରତିବିଷେଷି

Saturday

ମୋହନ ପ୍ରତିବିଷେଷି କେବଳ କଥାର
 26 ହୃଦୟ ପ୍ରତିବିଷେଷି କୁଳା କଥାର
 ମୋହନ ପ୍ରତିବିଷେଷି କୁଳା କଥାର
 27 ହୃଦୟ ପ୍ରତିବିଷେଷି କୁଳା କଥାର

Sunday

ଶୁର୍ମ କଥାର ଜ୍ଞାନ ଅଧିଳେଖନ
 27 କଥାର କଥାର କଥାର କଥାର
 ବସିବ ପ୍ରତିବିଷେଷି ପ୍ରତିବିଷେଷି

କଥାର କଥାର କଥାର

ଏଣ୍ଟା କୁଳା କୁଳା କୁଳା
 ଏଣ୍ଟା କୁଳା କୁଳା କୁଳା
 ଏଣ୍ଟା କୁଳା କୁଳା କୁଳା

1975

JAN

8 ଏଇ ଶୁକ୍ରିତ ଫେବୃଆରୀ ତିଥିମେ

WEDNESDAY

ମହିମା ତିଥିମେ ଶୁକ୍ରିତ
ଏଇ ଶୁକ୍ରିତ ଫେବୃଆରୀ ଅଟେ ଶୁକ୍ରିତ
ଦିନେ ଲାଗୁ - ଏବେଳିତର ଜୀବିତର
କାହିଁ, ବିମୋହର ବନ୍ଦିର ଫେବୃଆରୀ
ଅଟେ, କ୍ରିକେଟ୍ ଆଖି କାହିଁ କାହିଁ
ଯାଇବା ପ୍ରଥମ ଫେବୃଆରୀ ଅଟେ
ଦେଇ କୁଣ୍ଡି ଲାଗିଥିବା ଆଖିରିରେ
ଏ ଛେଷ କାହିଁ ଅଗ୍ରିତିଥିବା ଦିନରେ
ଫେବୃଆରୀ ଦିନେ ଆଖିରିରେ
THURSDAY

(ଶୁକ୍ରିତ ଫେବୃଆରୀ
ଦିନେ)

୩ ଫର୍ମ୍ବୁନୀ ୩୯୩ ୩ ଫର୍ମ୍ବୁନୀ

ସାଲେଟ୍ ପାତ୍ରହିତ କବ
୨୦୧୨ ଫର୍ମ୍ବୁନୀ ମୁଦ୍ରଣ

ଏବେ ପ୍ରାଚୀର ଉକ୍ତିର ଶାଖା
କବି ତଥାନୀ - ୨୫ ଡର୍ଲାଟ
ଏବେ ଏଥେ କିମ୍ବାହିତ ତଥ
ନିର୍ମିତର ମୂଲ୍ୟ ।
୨ ଦିନ ମୁଦ୍ରଣ ଗୋଟିଏ ୨୨୦୦୦ -
କବିର ମୁଦ୍ରଣ କିମ୍ବାହିତ
ଏ ଦିନ ପାବିଥା କବି ହାତ କିମ୍ବାହିତ

ଏବେ କବି କବି ପାଇଁ ଏବେ ପାଇଁ
କିମ୍ବାହିତ - ଅନ୍ଧାଳୀର ଏବେ ଏବେ ଅନ୍ଧାଳୀ
ଓଡ଼ିଆ କବିଯି କିମ୍ବାହିତ ଏବେ ଏବେ

* আ- ন- প- ত- ই- র- শ- স- ম- ক- ব-

বান্দেল ব-

শ্রীকৃষ্ণামুনী কর্ম
বাগ-ও অনং গুচ্ছকে হিন্দু ব্যক্তিগত

আবশ্যিক ধৰ্ম যাগপূর্বীন গুন শিষ্যত্ব প্রস্তুত আবশ্যিক
 নিষ্ঠাপত্র দ্বারা প্রাপ্ত এ সব ধৰ্মবৈষ্ণব যে উভয়লোকের
 "শ্রীকৃষ্ণামুনী-বৰ্ণ" গুণাত্মিক বাগ- ইল প্রিপি-মল্লী
 "মল্লীর" গুণাত্মি- ইল পৰ্যায়কালীন বাগ এবং পার্বীবাবুর
 ইল বাণিজ্যিক। মল্লীর অবক্ষ ব্যক্তিগত আছে
 যেমন— শুব্রমল্লীর, নটমল্লীর, মেঘমল্লীর, মিথুমল্লী
 মিথুমল্লীরের "মিথু" কথাত্মিক অর্থ কি? জানো?
 উচ্চারণ সঙ্গীক্ষণ থাবা বাগ শৃঙ্খি- কবেছেন উচ্চারণ
 মধ্যে বেজুড়ে বাওয়া ও অনসেন শুব্র প্রমিলা হিসেন
 এবং সেকালের গুণকাঙ্ক্ষা অনসেনকে মিথু-
 অনসেন বলে উচ্চারণ। যে কোন বাণীর আছে
 "মিথু" শব্দক্ষেত্রে জানতে যে বাণাত্মিক শৃঙ্খিকাঙ্ক্ষা
 হলেন অনসেন।

এখন আমাদের এই বাণাত্মিক আমোৰী ও
 অবগোহীন অর্থাত ধাতুভা- আমোৰ পর্মাত্মি
 (শুব্রভলি) উদ্বিধে দিন্দি।

আমোৰী - মহামনবিন্দু
 অবগোহী - মহামন অমুরু

ଅମ୍ବାର ଶୁଣି ଦେଖିଲାମାହିଏଷୁ କାହା ପାରିବ
ନାହିଁ. ତେଣି ତେବେ ଓ ଆମାର ହିଂମର ରୁହୁଳାଗୁଡ଼ି
ନାହିଁ. କହି । ତମେ ଏହା "ପାଞ୍ଚମାନ୍ଦୁ ଗାନ୍ଧିଜିଙ୍କା
ଦୟା । ଆମେ ଦେଖି ମୋତି ଯାହାକୁ କାହାକୁ କିମ୍ବା
ଏହାର ଉଦ୍‌ଦେଶ କାହା କାହାକୁ ପ୍ରମାଣିତ
କରି ବିଦେଶ । କହି ଆମାର ଏହା କୃତ୍ସମାନିତେ
କେବେ ଦେଇ ତାଙ୍କ କାହାକୁ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷିକାର (କାହାକୁ)

ଅଗିରେ ଆମାର କିମ୍ବା ଏହା ମନ୍ତ୍ରମ
ବିଦେଶୀ - ବାଦକାଳୀ କେବାକୁ କାହାର ପ୍ରମାଣ
କାହା ପ୍ରମାଣିତ କିମ୍ବା କାହା ଏହା ଆମାର ମୋତି
କାହା । ଏହା କଥାକାଳୀ କାହା କିମ୍ବା - କିମ୍ବା ପ୍ରାତି —
H.M.V କଥାକାଳୀ ଅନେହାର ଓ ଆମେମାନତା ଆହୁରି
ଓ ଆମାର ମନ୍ତ୍ରମାନରେ କେବାକୁ ପାରିଛେ । ବିଦେଶୀ
କେବାକୁ ରାଜ୍ୟ କେବାକୁ କାହା ବିଦେଶ ପ୍ରାପନି । ଏହା
ପ୍ରମାଣ ଆମାରର କାହାକୁ ହୁଲାଇ ।

H.M.V. କଥାକାଳୀ - ପ୍ରମାଣ (ପାଞ୍ଚମାନ୍ଦୁ)
କିମ୍ବା ନିମ୍ନଲିଖିତ କାହା, ଆମାର କାହା କାହାର
ପ୍ରକାର କଥାକାଳୀ କାହା ଆମାର, ଓ ଆମାର
ମୁଖ୍ୟର ପ୍ରମାଣ କାହା ଆମାରକୁ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ଏହାର କାହାକୁ ହୁଲାଇ କାହାର କାହାର
କଥାକାଳୀ । କାହାର, କୁବା ଆମାର ଆମାରକ କାହାର
କଥାକାଳୀ । କଥାକାଳୀ କଥାକାଳୀ କଥାକାଳୀ ।
କଥାକାଳୀ କଥାକାଳୀ । କଥାକାଳୀ କଥାକାଳୀ ।

ବାଜୁ କଥାକାଳୀ କଥାକାଳୀ କଥାକାଳୀ
କଥାକାଳୀ କଥାକାଳୀ । ଆମାର କଥାକାଳୀ
କଥାକାଳୀ କଥାକାଳୀ । ଆମାର କଥାକାଳୀ । ଆମାର
କଥାକାଳୀ କଥାକାଳୀ । ଆମାର କଥାକାଳୀ । ଆମାର
କଥାକାଳୀ କଥାକାଳୀ । ଆମାର କଥାକାଳୀ ।

ଶ୍ରୀ

କବିତା ଗାନ୍ଧେ

ମୁଖିଯତ୍ତା ପାଇଲି ଯାଏ

ଅବଳ ଆହେନ୍ତା କାହାରେ ।

ରାଜ୍ଞି- ବିଷୟକୁ ତୁ ବିଦ୍ୟା ନାହିଁ
ଏହା ଆହୋ " "

ମୁଖତ୍ତା ହେଲା ନାହାରେ ॥

ମୁଖିଯତ୍ତା ମୁଖିଯିଲେ ମୁଖିଯତ୍ତା
ମୁଖିଯତ୍ତା ଅବଲିଲେ / କିମ୍ବା
ମୁଖିଯତ୍ତା ମୁଖିଯିଲେ କିମ୍ବା

(କବିତା ୨୩ ପତ୍ର)

କବିତା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?

ମୁଖିଯତ୍ତା ମୁଖିଯତ୍ତା ମୁଖିଯତ୍ତା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କବିତା ମୁଖିଯତ୍ତା ମୁଖିଯତ୍ତା ମୁଖିଯତ୍ତା

ମୁଖିଯତ୍ତା ମୁଖିଯତ୍ତା ମୁଖିଯତ୍ତା

(୨୦୫୩-୨୨୮)

ତେବେ ହୁଏ କୋଣାର୍କ ମୁହଁମାନ ଓଟାର୍
ଏବଂ ଏକ ମୂଳ୍ୟ ପାଇଁ କୁଟୁମ୍ବ ସୁଖି ହେଲେ
ମୁହଁମାନ ଓଟାର୍

ବାରିମଜ୍ଜା ଦିନ୍ଦିଇମାଣ୍ଡି ଗାନ୍ଧି ରାଜ୍ୟ କ୍ଷମା ଏ
ନିରାପଦ ଗାନ୍ଧିଙ୍କ ଶୋଭନ୍ତି ରମ୍ଭା ହେ-

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବୈତନ କଥା ଛିପି ଓଟାର୍ ଆଖି ଆଖିଏ-
ଏକାକ୍ରମ ଗାନ୍ଧି ତମ ତେବେ ରାଜମାନ

କୁଟୁମ୍ବ କୁଟୁମ୍ବ କୀଷ ଦିନ୍ଦି ପ୍ରକଟେ-

ପ୍ରକାଶର ପରିବର୍ତ୍ତ ମୁହଁମାନ ଓଟାର୍ ମୁହଁମାନ ଓଟାର୍

૧૯૭૦-૮૦- (- ૧૫ - ૧૭.૮) મ--

ઘોગી ગૃહથા ઘૃતથા ઘૃતથા

- ૧ - ૧ ફેસ - પાંચ પ્રાણી શ્રદ્ધા આવિ

જવાન્દ્રા

ઘૃતથા ઘોગી ગૃહથા, ઘૃતથા ઘૃતથા ઘૃતથા ॥ ૨૮

૩- ૩- ૩- ૩- ૩- ૩- ૩- ૩- ૩- ૩- ૩- ૩- ૩- ૩- ૩- ૩- ૩-

અંગ જુંબિંકો ગુર્દ્દેખ સ્વામીનું આપનું જોખ ઘોગી

અપણ અંગ ઘોગી ઘોગી ૧૯૭૦-૮૦- ૧૭.૮

સુર લૈબુન સૌંદર્ય ના કિ હેઠું સૌંદર્ય પ્રાણી ઘૃતથા ઘૃતથા

સુર ઘૃતથા દિવલી વારિલો આસિનું ૧૦-૮૦- ઘૃત ડોળ,

ઘૃત ડોળ ઘૃત ડોળ હે હે હે

૧૯૭૦-૮૦- ૧૭.૮

અસુર ચ્યાન્ડુનું કિ ચિંતા બુઢાડ અપણે હુસ ઘૂલાથા

ઘૂલાથા ઘૂલાથા ઘૂલાથા

૧- ૧- ૧- ૧- ૧- ૧- ૧- ૧- ૧- ૧- ૧- ૧- ૧- ૧-

ઘૂલાનું ઘૂલાનું અસુરનું ટોરી અસુરનું અસુરનું

બાલ ઘૂલ નિવિનીબ નાસુર ૧૦-૮૦- અસુર અસુર અસુર

નિલા થા જોગ્મે તોરી નિલા થા નિલા થા નિલા થા

૧૭.૮

ઘોગી ગૃહથા

০ ৮ + ৬ ০ ৯ + ৬
শিশু-শ্রান্ত-বেনি-বর্ণ এসে মালবিক্ষণ মালবিক্ষণ
প্রজন্ম-মন্ত্রী-কলে গলে নীপ-মালিঙ্গ মালবিক্ষণ-
কীৰ্তি-জৰুৰি জল-গৱ-নাইতা-

দ্রিতিশক্তি

- গলা) কুণ্ড মালতী-ধূর-জয়ি থালয়ী-মালবিক্ষণ-
৫) ধন নীল বাসে অসৈ- দিব্র
এসা) অঙ্গনা- বেণু নদীৱ-গীৱে
৮) ইংৰ বিশুন- আঁকা- শান্তি কিলিভিল-
এসা) উগৱ গোধো মাখি মাগৱেৰ নীল-
৩) বিশুড়-ইঞ্জিতে দিগ- বালিঙ্গ- মালবিক্ষণ-

দ্রিতিশক্তি

ଭାବାଜାଳ ନେତ୍ରପାତ୍ର କେବଳଯେବେ ଛି

୩୨' ଶୁଣିଥିବା ଅବଳ ଦେଲେ ଏହାମ ଦେଲେ ଏବେବା
ଏହୁବୁ ଦେଲେ କୁମାରପାତ୍ର ଦେଲେ, ଧୂପିତ ଦେଲେ, ଅନ୍ତିମପାତ୍ର
ଶୁଣିଥିବା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ହୁଏ ଦେଲେ କେବଳଯେ କୁଳାଙ୍କାଳୀ
ମେହେ କାହାରେଣ୍ଟାଙ୍କ ଅବଳକୁ ଦେଲେ/ବେଳେଶାବଳକୁ
ଶ୍ରୀରାଜ ଦେଲେ ବର୍ଷାଭାର, ଧୂଲିମ ଦେଲେ ବର୍ଷାଭାର
ଶୁଣିଥିବା ଦେଲେ କିମ୍ବାର ଦେଲେ ମାତ୍ର ଲାଟିଲାବାହମା
ଶୁଣିଥିବା ଦେଲେ ପାକାର ଦେଲେ ଅନ୍ତିମପାତ୍ରକାରୀଙ୍କାଙ୍କ ଦେଲେ
ଶୁଣିଥିବା ଦେଲେ - କାରାଙ୍କ ଦେଲେ
ଶୁଣିଥିବା ଦେଲେ କ୍ରେବିଟି ଦେଲେ -

ପାଦବ କାହିଁ ଦେଲେ ଦେଲେ ଖାଲ୍ପାଲୁଚିରାମା
ଶୁଣିଥିବା ଗାନ୍ଧୀ କିମ୍ବା ଦେଲେ ଶିଶୁମାତ୍ରଙ୍କାଳୀ
ଶୁଣିଥିବା କୁଳାଙ୍କାଳୀ କିମ୍ବା ଦେଲେ କିମ୍ବା କାହାରେ
ଶୁଣିଥିବା କାହାରେ ଏହାମ ଦେଲେ

ରମେଣ - ଶ୍ରୀ ରମେଣର ସାମ୍ରାଜ୍ୟ
ମୁହଁ - କରନ କରନ କରନ

ପ୍ରକାଶକ, ପ୍ରକାଶକ

ମେସର୍ସ (୧୯୮୦ ମେସର୍ସ ମନ୍ଦିର ମେସର୍ସ
ଫିଲେଟ୍‌ର ଲାଲ ବିହାର କିଳାରିଲ ଅଂକରାଙ୍କ)

ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ ମନ୍ଦିର ମେସର୍ସ
ବିହାର ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ

୧) ମନ୍ଦିର ମେସର୍ସ ମନ୍ଦିର ମନ୍ଦିର ମେସର୍ସ

୨) ମନ୍ଦିର (୧୯୭୩ ମେସର୍ସ ମନ୍ଦିର ମେସର୍ସ)-

ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ ମନ୍ଦିର ମନ୍ଦିର ମେସର୍ସ

ପ୍ରକାଶକ ମନ୍ଦିର ମନ୍ଦିର ମେସର୍ସ

ମନ୍ଦିର ମନ୍ଦିର ମନ୍ଦିର ମେସର୍ସ

୩) ମନ୍ଦିର ମନ୍ଦିର ମନ୍ଦିର ମେସର୍ସ

କେବଳ : ୩ ମାତ୍ର ଓ ଛବି ଓ ବଳ୍ପ ଆଖି ଅନ୍ୟ

କେବଳ ଅଧ୍ୟାୟ ପୁଅଳୀର ବିଧି !

ଜ୍ଞାନ : - * ଅନ୍ୟ ପୁଅଳୀର ବିଧି (୩) ଅନ୍ୟାନ୍ୟାର
ଅଧ୍ୟାୟ ଅଧ୍ୟାୟ ଲୋ ସମ୍ବନ୍ଧର, ସମ୍ବନ୍ଧର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହେଲା
ହେଲାର ମାତ୍ରୀ ଅଧ୍ୟାୟ ଅଧ୍ୟାୟ
ଶକ୍ତ୍ୟ ଅଧ୍ୟାୟ ଅଧ୍ୟାୟ ଅଧ୍ୟାୟ
ଅନ୍ୟାନ୍ୟା ଅଧ୍ୟାୟ ବବନ୍ଦ-କାଳୀ ପ୍ରେଣ୍ଟିଂ କାଲୀ କାଲୀ

କେବଳ : - କେବ ବିଧି ? ଏଇ , ପ୍ରଥମ କବ୍ରି ବିଧି
ଏବଂ କେ ? ଏଇ , ପ୍ରଥମ-କୁମାର ଏବଂ

ଜ୍ଞାନ : - କେ ଅଧ୍ୟାୟ ଅଧ୍ୟାୟ-କାଲୀ
କାଲୀ ଅଧ୍ୟାୟର କୁମାର ଗାନ୍ଧି -

ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ ବିଧିର ପାଇଁ
ଯାହାରା କେଉଁ ପ୍ରତିବ ହେବ
(ଯାହା - ସାହୁର ଉତ୍ସାହ କାହିଁ ମାତ୍ରର ହେବ) ।

চাঁদের দল

খোজন - ছুঁমি কে জারু ?

পর্য - আমার চেলেনা ? আমি শুশন - পর্য !

খোজন - আমার পিটে প্রজাপতির মল্লা পাওয়া গৈ ?

পর্য - অমিং চাঁদের দলে উড়ে বেড়াই-বিনা-গৈ ?

খোজন - চাঁদের দেশ ! আমার সেশান নিয়ে যাবে জারু ?

পর্য - হ্যা ! আমার মল্লা খোকা-ছুকুদের জরুরে লে
ও-বাজ্যে ! এই আমার পিটেও দুটি-পাওয়া
পাওয়া দিলাম, এবাব এলো আমার মাঝে !

পর্য দলে কে ধাবিবে আয় আয় আয় আয় আয়

১) ধূম নগদের নিম্নোভাৱে - শুশন-বুড়ী চৰকা কাটে

২) ধূম পাড়ানি কত দৃঢ় - উনতুনিয়ে সাধু]

৩) মাথাবনের কাটে শুশন-বুড়ু-গান গায় আয়

লসবীরা নাচে ধূল পৰীরা - শাতে
পঞ্চম পঞ্চম পঞ্চম পঞ্চম | ম পঞ্চ ম | Music with Bells

ফিলিকি তথ্য বাতি জুলে যেশায় সুশব্দীত

৪) ধূষ্ঠু খোকা লাগ্নী হয়ে ধুঁয়ায় জেতুহন্দা]

ଆମେ କୁଳାଟ ଅନିଯାଶ୍ୟ

ଆମି ପାଦାଟ କୁଳାଟ କୁଳାଟ
ଏହି ଏଥିର ଥିଲେ ଆମିର ଏମାଟି
କଣ୍ଠର ରିକ୍ତ ଥିଲାଟ

କିମ୍ବା ଆମର ଆମିରାଟି ପ୍ରିୟ -
ତେବେ କୁଳାଟ ମାତ୍ରିର ବାଲ୍ଲା -

ଆମେ ପ୍ରଦୀପ ହୃଦୟ ବିଧାର ପୂଜି
ଡମାର ସର୍ବ ଫଳାଟ

ତେବେ ମିଳିବ ବାମର ଦୂର କେନ୍ଦ୍ରାଟ
ଆମି କେବ ଲାଗୁ ତାଙ୍କୁ ଅନ୍ତରୀନି

ତେବେ କାନ୍ଦିଲୁଷୁରୁଷାର କାନ୍ଦିଲୁଷୁରୁଷାର
ଆମି ମାତ୍ରେ ପ୍ରାଚୀର କେନ୍ଦ୍ରାନି

ତେବେ କନ୍ତଳ ଏବେ ପାତ୍ରିବ - ଛାନ୍ଦ
ରକ୍ଷଣବ ମତ ବାହିବ ପୁଜନ୍ତା -

କାରିତିର ଏମାଟି କୁଳ ହୃଦୟ ଆମି
ଡମାର କୁଳର ମାନ୍ଦା

ବେଳେ - କାହାର
ନିର୍ମାଣ କାହାର

ବିମାକାରୀ କିମ୍ବା ବିମା ଧନାଦ୍ୟାବର୍ଷା
ଫଳରୀ ଗାଁର୍ଥିତ୍ୟ କୁରୁ ଏବିହାଲେ

କାହାର ତଥାର ପାଇଁ ଆଶାର କାହାର

କୁରୁ ଗାଁର୍ଥିତ୍ୟ କାହାର
ମେନ୍ଦର ରାଜ୍ୟ ମୁଦ୍ରାର କାହାର,

କୌଣସି ମୁଦ୍ରାର କାହାର କାହାର

କୁରୁ ପାଇଁ କାହାର - କାହାର କାହାରରେ
କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର

କାହାର କାହାର କାହାର

କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର

କାହାର କାହାର କାହାର

କାହାର କାହାର କାହାର

(1) ୨୭' ପିପି- - - - -

ମୁଖ୍ୟମାତ୍ରରେ
କାହାର

(2) ୨୭' ପିପି- - - - -

୩ ମେଲଦିବିଜ୍ଞାନ ଅଳ୍ପାଳ୍ପର ନାରୀଭେତ୍ତାରେ ଉପରେ
କୁଣ୍ଡଳ ଯେବୁଣ୍ଡ କରିବିରେ ଓ ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭଗବତର ଲଙ୍ଘନରେ
ଏବେ ଏହି ନାରୀ ଉପରେମାତ୍ରର ଅଧିକାରୀଙ୍କରେ
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତର କାନ୍ତି ଏବେ ଅଧିକାରୀଙ୍କରେ
ପ୍ରଥମେ ମୁଖ୍ୟମାତ୍ରର ଅଧିକାରୀଙ୍କରେ

ଏବିଳାଦିବି କାନ୍ତିକାରୀଙ୍କର ଅତି ନାରୀଭେତ୍ତାର ରାଜୀ-
ଦେବତାଙ୍କରେ ଅଧିକାରୀଙ୍କରେ ଅଧିକାରୀଙ୍କରେ
ଏହି କାନ୍ତିର ସମ୍ମାନରେ ଏହି ଅଧିକାରୀଙ୍କରେ

ରାଜମାନ ରାଜମାନ ରାଜମାନ ରାଜମାନ
ନାରୀ ନାରୀ ନାରୀ ନାରୀ ନାରୀ ନାରୀ
କାନ୍ତିର କାନ୍ତିର କାନ୍ତିର କାନ୍ତିର କାନ୍ତିର
ରାଜମାନ ରାଜମାନ ରାଜମାନ ରାଜମାନ

ରାଜମାନ ରାଜମାନ ରାଜମାନ ରାଜମାନ
ରାଜମାନ ରାଜମାନ ରାଜମାନ ରାଜମାନ
ରାଜମାନ ରାଜମାନ ରାଜମାନ ରାଜମାନ
ରାଜମାନ ରାଜମାନ ରାଜମାନ ରାଜମାନ

ମୁଦ୍ରଣ - 604396
ପ୍ରକଳ୍ପ - 103, 123

ମୁଦ୍ରଣ - 3721 222

ପ୍ରକାଶ ପାତ୍ର

ଯ ତୁର୍ମୁଖ-ଚନ୍ଦ୍ର ଗୋଟିଏ ଅନ୍ଧାଳ ବିଲେବ ହୁଏ
ଓ ଅମବ ଆହଁ ଗୋଟିଏ ନିର୍ମିତ ॥

ନାରୀତ ରାଜବା - କାବ

ଏ ଗୀତି କଣ୍ଠ ହମବ

ନବଜାଗବ କାଷ ବୁଝି ହୁଏ ॥

ଅଭିମନି ଓ ଏ ଉତ୍ତମ ମୁଦ୍ରକମାତ୍ର
ଅମବ କୋତ୍ତବ ଅଳା-ହୃଦୀ ଆମବ ଦଳ

ପ୍ରକାଶ ପାତ୍ର

କନ୍ଦୁ-ହୃଦୀବ ମାନ୍ଦର

ହେମର କାହି ପ୍ରିୟ ଅମବ ହୁଏ ॥

ପ୍ରଥମ- ଦୂରଶୁଣୁ- ଏହି କିମ୍ବା କୁଳାଜୋଡ଼ ଯୁଧରେ
ତୁମ୍ଭନୁ, ମେବେ ଭୁବନୀ ଓ କିମ୍ବା ଲିଙ୍ଗ କୁଳାଜୋଡ଼ ଯୁଧରେ
ବିରହା କୁଳାଜୋଡ଼ ସାଥେ ଲିଖେ ଘେରେଣୀ ଦୋ ତୁମ୍ଭନୁ,
ମାତ୍ରେ ଦୂରଶୁଣୁ, ଯୁଦ୍ଧରେ, ଭୁବନୀ
ଥିବେ ଦୂରଶୁଣୁ, ଯୁଦ୍ଧରେ, ଭୁବନୀ

ବିରହା ଭୁବନୀ ଅନ୍ତରେ ଦୂରଶୁଣୁ, ଯୁଦ୍ଧରେ, ଭୁବନୀ କୋଷ
ମାତ୍ରେ ଦୂରଶୁଣୁ, ଯୁଦ୍ଧରେ, ଭୁବନୀ
ଲେଖ- ଘେରେଣୀ ଶାହି ଯିବେ : ଯିବେ ତୋ ବାବୁର ଦେଖ
ଯାଏନ୍ତି

ମୁହଁରି ଆହୁତିର ଯାଇକେ : ମୁହଁରି କୁଳାଜୋଡ଼ ଭୁବନୀ
ଯିବେ ଯିବେ, ଗାନ୍ଧିତ କୁଳାଜୋଡ଼
ତୁମ୍ଭ ଦୂରଶୁଣୁ କି ଡିଥ ମୁହଁରି କୁଳାଜୋଡ଼

ଶାଖି ୧-୨- ୧୦-୨ ୧୦-୧ (CD) ୧-୧-୨-୦୫ ପାଇଁ ୧୦-
ଶାଖି ୧୦-୨ ୧୦-୧ ବୋଲ, ବୋଲ, ବୋଲ ଶାଖି ୧୦-୨ ବୋଲ, ବୋଲ, ବୋଲ
ଶାଖି ୧୦-୨ ବୋଲ

ଶାଖି ୧-୨- ୧୦-୨ ୧୦-୧୦ ୧-୧-୦-୦୨ ପାଇଁ

ଶାଖି ୧-୨- ୧୦-୧୦ ୧-୧-୦୨ ୧-୧-୦୨
ଶାଖି ୧୦-୨ ବୋଲ, ଶାଖି ୧୦-୨ ବୋଲ, ଶାଖି ୧୦-୨ ବୋଲ
ଶାଖି ୧୦-୨ ବୋଲ, ଶାଖି ୧୦-୨ ବୋଲ, ଶାଖି ୧୦-୨ ବୋଲ
ଶାଖି ୧୦-୨ ବୋଲ

BFLX

ଦେଉ-ଅଜନ

- ॥ । - ॥ - ॥ । । । ॥ । - ॥ । - ॥ । ॥ । ॥ । ॥ । ॥

ଯାଏ ହୁକ୍ ସେଳ ଫୁଥିଲେ ଶାଖିକୁଣ୍ଡ ସେଳ ମୁଖରେ

- ॥ । - ॥ । ॥ । ॥ । ॥ । ॥ । ॥ । ॥ । ॥ । ॥ । ॥ । ॥ । ॥

ଯାଏକୁଣ୍ଡ ସେଳ ଫୁଥିଲେ ଯାଏକୁଣ୍ଡ ସେଳ ଫୁଥିଲେ

- ॥ । - ॥ । ॥ । ॥ । ॥ । ॥ । ॥ । ॥ । ॥ । ॥ । ॥ । ॥ । ॥

ମୁଖର ଆନ୍ତୁଳ ମେଲେ ତତ୍ତଵ ନାମ ଶୁଣୁ ପାଇବେ

ରୂପାଦିତ ଏହିଦିନ ଅତିଆଗ୍ନର ଆହୁତି ନାମ ଶୁଣୁ ଇହୁ ଆମାଲ

ଫୁଥିଲେ ଯାଏକୁଣ୍ଡ ସେଳ ।

ହୀନ ଦୁନିଯାରେ ଯାନ ଦେଖି କୁମାର ଶ୍ରୀନ ଶାନ ହାଜି

ନାମ ଶୁଣୁ କୁଥିନ କାବ୍ ଶିତି ଶ୍ରୀବାବୋପାଞ୍ଚ ଘୋଲ

ଫୁଥିଲେ ଯାଏକୁଣ୍ଡ ସେଳ ।

ଛିନ ଛିନ ଧାତୁ ଇହେ ଜିନେଶାନ ଶିଶୁନ୍ତ ଶୁଣେ ଅସୁଧାର୍ତ୍ତ

କାଳ ଫୁଟେରା ଗୁରୁ ଯୁଗୁ ଫୁଟୁମ୍ବ ଫୁରୁ ଶୁଣିଲେ ଗୋଲ

ଶୁଣିଲେ ଯାଏକୁଣ୍ଡ ସେଳ

"ଶୁଣ"

B

৩০- ইন্দ্ৰজিৎ প্ৰয়োগে ইন্দ্ৰজিৎ প্ৰয়োগে স্বাক্ষৰ অধীন
 ইন্দ্ৰজিৎ প্ৰয়োগে ইন্দ্ৰজিৎ প্ৰয়োগে স্বাক্ষৰ অধীন

Bot

৩১- প্ৰয়োগে অন্ত নিকলে প্ৰয়োগে অন্ত নিকলে
 প্ৰয়োগে অন্ত নিকলে

B

BFat

Both

1-7-()- 1-10-()- 7-17-()- 7-18
 ଇନ୍ଦ୍ରା ଆ କୁର୍ବା ଲୋ ମୋହମୀ ଯୁଦ୍ଧ ପ୍ରାଣ ଅନ୍ତରେ ନିକଳେ
 1-19-()- 1-20-()- 1-21-()- 1-22-()- 1-23-()-
 ଅଥ) ନାମ ପ୍ରାଞ୍ଚନୀ ମେଦେ ଶ୍ରୀଵିବାର ପୁରୁଷ ନିକଳେ
 1-24-()- 1-25-()- 1-26-()- 1-27-()- 1-28-()-
 ଯୁଦ୍ଧ ପ୍ରାଣ ଅନ୍ତରେ ନିକଳେ - 1-29-()- 1-30-()-

F.

1-31-()- 1-32-()- 1-33-()- 1-34-()-
 1-35-()- 1-36-()- 1-37-()- 1-38-()-
 1-39-()- 1-40-()- 1-41-()- 1-42-()-
 1-43-()- 1-44-()- 1-45-()- 1-46-()-

M. 1-47-()- 1-48-()- 1-49-()- 1-50-()-
 1-51-()- 1-52-()- 1-53-()- 1-54-()-
 1-55-()- 1-56-()- 1-57-()- 1-58-()-
 1-59-()- 1-60-()- 1-61-()- 1-62-()-

Both

1-63-()- 1-64-()- 1-65-()- 1-66-()-
 1-67-()- 1-68-()- 1-69-()- 1-70-()-
 1-71-()- 1-72-()- 1-73-()- 1-74-()-
 1-75-()- 1-76-()- 1-77-()- 1-78-()-
 1-79-()- 1-80-()- 1-81-()- 1-82-()-

M.

Both

F. 1-83-()- 1-84-()- 1-85-()- 1-86-()-
 1-87-()- 1-88-()- 1-89-()- 1-90-()-
 1-91-()- 1-92-()- 1-93-()- 1-94-()-
 1-95-()- 1-96-()- 1-97-()- 1-98-()-

1-99-()- 1-100-()- 1-101-()- 1-102-()-
 1-103-()- 1-104-()- 1-105-()- 1-106-()-
 1-107-()- 1-108-()- 1-109-()- 1-110-()-
 1-111-()- 1-112-()- 1-113-()- 1-114-()-

ମୋ କୌଣସି ଧୂର୍ମାକି ଏକ ଗୁର୍ଜିପ୍ର.

F. 1-115-()- 1-116-()- 1-117-()- 1-118-()-
 1-119-()- 1-120-()- 1-121-()- 1-122-()-
 1-123-()- 1-124-()- 1-125-()- 1-126-()-

Both

ଶ୍ରୀଜିନିମିଲେ ତେବେ କିମଣି କି ଯୁଦ୍ଧ ପ୍ରାଣ ଅନ୍ତରେ
 ପ୍ରାଣ -()- 1-127-()- 1-128-()- 1-129-()-
 ପ୍ରାଣ ଅନ୍ତରେ ପ୍ରାଣ ଅନ୍ତରେ ନିକଳେ ଇନ୍ଦ୍ରା ଆ କୁର୍ବା

BFlat

১০২০-১১

১০২০-১১

মুন্ম্যালির জে

আন বৃপ্তি

পিশ
৪৪০

১০২০

অন্ধকাৰ মুনা গুন হৃষি মুনা দুলিয়া গুণী মুন
 কুন্তি তিথী ইয়েদি তিথী পীৰ হৃষি
 কুল পুন ঘোৰি ছন *

তুম বিন তিথী বৃত বৃত নাহি মৈবি দিনভি এক আৰু বৈ
 গুৰু শাম বিধীকুমি দিয়ে আসু এক এক তাৰা *

১০২০-১০২০) -> ১। ১। <- ১০২০
 শুনুশি বালু ন্যুন ক্ষুয়েলু ন্যুনুলো ফুন লেন
 কুন্তি তিথী নকি প্ৰেম-তিথী নিন কি মোলীজ

১। ১। <- ১০২০

আসু অন ভ্ৰম দেন

বৃদ্ধি বৃন্ত ক্ষুব মুখ প্ৰস ক্ষুড ক্ষুলী বৃন্ত গুৰু ক্ষুত
 ক্ষুলুন ধূড়ি কে মুক্তি গীত দে অৰুন ভ্ৰম গুৰু

মুক্তি

(ଶତାବ୍ଦୀ)

୧୩ କିମିରେ ଉଚ୍ଚପରିମା ପୂର୍ବ ଏବଂ କିମିରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ବରସଙ୍ଗେ
ମା କିମିରେ କିମି ଏବଂ ଆମ୍ବାରେ ମୁହଁରେ ଅନ୍ଧଫୁଲାତା ଯାଏଛୁ

କେଉଁ ଶ୍ରୀମଣ ଲାକିମ୍‌ପାର୍ଟ୍‌ରେ କିମି କେବଳ କୁଳ ବ୍ୟାକଥାରେ କିମି
କେବେ ବ୍ୟାକରେ କେବଳ ଏବଂ ଅନ୍ଧରେ କିମି କେବଳ ବେଳେ କିମି କେବେ
ମୁହଁ ବ୍ୟାକରେ କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ
କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ

ଏବଂ କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ
ମୋ କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ

ବାହ୍ୟର କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି

ତାର — ପାଞ୍ଜାବ

১৯৬৭-২০১২

১৯৬৭ খ্রিষ্ণু সন্তোষ পাতে

কল্পনা মাঝারি জ্ঞান কেরানী শুভ্র অবস্থা

তাঁর মধ্যে রূপ হয়ে কোর শ্যাম গুড়া অবস্থা

বৈশা হৃষ্ট প্রয়োগ করে আমো-চৰাব পুরুষ হৃষ্ট

তাঁর কেরা গুড়া কে কেজি গুড়া কোর বৃহাব পুরুষ

কুক দুর্বলতা উচ্চ মিলি উচ্চতা মানদণ্ড

দুর্বল হৃষ্ট আমনে উচ্চমণে প্রবৰ্কুর পুরুষ

মুক্তিমনে ত্বরী পুরুষ বাজা-কুরাদিল

তাঁর ক্ষেত্র ফুরেব হৃষ্ট গুড়া বৃহাব পুরুষ

কেরা মানক্ষয়াগতা-দীর্ঘ মুক্তি ও কুরুক্ষেত্র

ও মুছ অমুল অমুল ক্ষেত্র এবং ফুরুদাব পুরুষ

২০১২ আমুল হৃষ্ট

G.M. - ২০১২

ବ୍ୟାନର ମଧ୍ୟରେ କଣ୍ଠର ଉପରେ ଅନୁଭବ ହେଉଥିଲା
କିନ୍ତୁ ତୀଏ ଯେତେ ଅନ୍ତରେ

ତୁମେ ତୋର ଦୀଳ ଦୁଃଖିତ
ଦୂର ଆଶାର ରହ ଗାନ୍ଧି

ନାହିଁବ କଣ ଫୁଲେବ ମତ୍ତୁ - ଅନ୍ତରକିରାତି
ଦେଖିବ କାହିଁ ସାତିପରେ ପାଞ୍ଚାଳା ବନ୍ଦ ହେବ
ଦୈନିକ କର୍ମକାରୀ କର୍ମକାରୀ କର୍ମକାରୀ

ପାତମ ବୋଯ ଗାନ୍ଧିର ବ୍ୟାନ
ମନ୍ତ୍ରକାନ୍ତି କର୍ମକାରୀ କର୍ମକାରୀ
କଣ୍ଠ ଲାଗ - ପାତମକାରୀ କର୍ମକାରୀ

ପାଇଁ କୁଣ୍ଡଳ ହରି କାନ୍ଦିଲା
 - କୁଣ୍ଡଳ ସାଥେ ହରି କାନ୍ଦିଲା

(ଏହି-କାନ୍ଦିଲା) ଏହି କୁଣ୍ଡଳ, କୁଣ୍ଡଳ, କୁଣ୍ଡଳ ଏହି କାନ୍ଦିଲା

କାନ୍ଦିଲା) କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ଏହିଏ କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା |

ଦେଖିବା - କିନ୍ତୁ ଆବଶ୍ୟକ କିନ୍ତୁ, କିନ୍ତୁ, କିନ୍ତୁ
 ଏହି କାନ୍ଦିଲା - ଏହାକିମ୍ଭିନ୍ନ କୁଣ୍ଡଳ, କୁଣ୍ଡଳ ଏହାକିମ୍ଭିନ୍ନ
 ଏହି କାନ୍ଦିଲା

) କାନ୍ଦିଲା - କାନ୍ଦିଲା - କାନ୍ଦିଲା -

କାନ୍ଦିଲା) କାନ୍ଦିଲା - କାନ୍ଦିଲା - କାନ୍ଦିଲା -

କାନ୍ଦିଲା) କାନ୍ଦିଲା - କାନ୍ଦିଲା - କାନ୍ଦିଲା -

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ

ଅମ୍ବାଳୁ କି ନିଯମ ମୁଦ୍ରାପ
ଅମ୍ବାଳୁ ପୂଜା ତୁମେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣକି ହୁବ ରାଜାଙ୍କ ॥

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ରାଜାଙ୍କ ଦୀପଚାରଣାତ କ୍ରିୟୋତି
ରାଜା ଯେ ସାରାଲୁଗମ୍ଭେ କରୁଥିଲୁଏ
ଅବ ପ୍ରକଟ ରାଜାଙ୍କ ଦେଖାଇ-
ଅମ୍ବା ମୁଦ୍ରାପ ଯିବା ଅମ୍ବା ହଜାଏ
ହେଉଁ ହିନ୍ଦୁ ନିଯମ ଅମ୍ବାର ରାଜାଙ୍କ ॥

କିମ୍ବ କୁଞ୍ଚ ମରି, ମାରି
ନିଯମ-ଶେଷ ମିଛିଲେବ ମାତ୍ରକିମ୍ବ
ଏକଟି-ନ କହି କ୍ଷେତ୍ର ଅଧିକାରି ଅଧିକାର
ଅବ କାହାଣ୍ଠି କୁଞ୍ଚିତ କଲାକାରୀ
କମ୍ବ କୁଞ୍ଚିତ ରୂପ ଅନ୍ତରାଳ-କରୁଥିବା
ଏ ରିଅବ କି କୁଞ୍ଚିତ କରୁଥିବା ॥

କରୁଥିବା - ଅନ୍ତରାଳ-କରୁଥିବା
କୁଞ୍ଚିତ କରୁଥିବା/କରାଯାଇବା

ବ୍ୟାକ ଏମନ୍ତ ଓ ତଥା କିବବଯାଙ୍ଗ ପାଖୁଡ଼ା
ନିମ୍ନ ଅନ୍ଧ ଦେବ ଏତର ଗାନେ ବୁନେ ଲାଜୁଣା
କାନ୍ତି ଲାହ ପ୍ରେସ ଫିଲ୍ଡ
ତଥା ଏବ ହାତ କାହାର
ଅନ୍ଧ କୁଣ୍ଡାର ହାତ ଏବ ନିରବ ଫିଲ୍ଡ
ଶ୍ଵାନ ଲାତା ପ୍ରେସ କିମ
ଛାଇ ଲାତ ରହି ରିଷ୍ଟ
ଅନ୍ଧ କୁଣ୍ଡ ମହିଳା ବାହୀ ନେଟ୍ ପ୍ରେସ
ନିମ୍ନ ଅନ୍ଧ ତଥ କୁଣ୍ଡବଳି-
ତଥା କିମନ ମାନ୍ଦର ହନ୍ତି
ମନ୍ଦର ନେଟ୍ ନିମ୍ନ ଅନ୍ଧ କୁଣ୍ଡବଳି ଏବଂ କୁଣ୍ଡ

ବଡ଼ା-ଲାଗି

କବିତା ଏବଂ କ୍ରାନ୍ତିକା (ମେଳା)

• ☺ ଓରି ଅଧିକ ହେଲା -

କାନ୍ଦାର କ୍ରାନ୍ତି କିମ୍ବା ଅଧିକାର

‘ପାତା ଫୁଲର କାହିଁ’ ☺

କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଫୁଲର ଆଜିବ

(କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଫୁଲର ଖାତରେ ଥିଲା) ଏବଂ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଫୁଲର

କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଫୁଲର କାହିଁ

କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଫୁଲର କାହିଁ

କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଫୁଲର କାହିଁ

କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଫୁଲର କାହିଁ

କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଫୁଲର

ଏବଂ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଫୁଲର

କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଫୁଲର

ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ

ବାଲ୍ମୀକି

ପ୍ରଜାତୀ ଶୈଖିକୀ
ପ୍ରିତ୍ୟୁଷ

ଅଞ୍ଚଳୀ - ମାଣତି ଯାଏ ଫୁଲ ବନେ ଝୁବର
କି ଅନ୍ତିମ ବନ୍ଦାମେ ଥାଳୀ ଶୈଖି ଯୁବ
ଆକର୍ଷଣୀୟ ପୂର୍ବ ଛୋଟ ଅନ୍ଧାଳେ ଥାଳୀ,
ଲାଲିକା ପ୍ରତ୍ୟେତୀ ପୂର୍ବ ପ୍ରାଚୀନ ଗାନ୍ଧି
ଶୈଖିକୀ କମଳ ଡେବ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ମାଳେ
ଓଡ଼ିଆ ଏମର ସ୍ଵାର ସ୍ଵାର ॥

ବିଶ୍ଵାସେ ବିଶ୍ଵାସ ଦେଖା ହିନ୍ଦି ବଳ୍ପୁରୀ
ଅକ୍ଷମେ ମାଲିକ ଦୁର୍ଘାସେ ହୁଏ,
ହାତିନଦ୍ରିୟ ରୁକ୍ଷ ପ୍ରସ୍ତୁନୀ ଲଙ୍ଘ
ଅଳ୍ପରେ ପ୍ରମାଦ ବଳୀ ଦିନ୍ଦି ଦିନ୍ଦି ॥

ଅନ୍ତର୍ମାଳୀ - ନୀ ମା - କତ୍ତା - ମା ମା ପିଲା - ।

ଅନ୍ତର୍ମାଳୀ - ନୀ ମା - ମା - ମା ମା କତ୍ତା କତ୍ତା ॥

ପ୍ରତିକାଳ ଏବଂ କଥା ଖାଲିବିରୀ
କି ଜୀବନ କହଇ କହଇ କହଇ କହଇ କହିଲା
ଶବ୍ଦରୁ ଏକାକି ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ
ମୁଖ୍ୟମ ଘରୀବ, ଅନ୍ତର୍ଗତ ଘରୀବ
ମଧ୍ୟ ଲାଭୀ, ମଧ୍ୟ ଲାଭୀ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କାହାରେ
ମଧ୍ୟ ଲାଭୀ - କାହାରେ
ବ୍ୟକ୍ତିଗତେ କୁଣ୍ଡଳେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ମଧ୍ୟରେ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
ମାତ୍ରା କାହାରେ - ମଧ୍ୟ ଲାଭୀ କାହାରେ
କୁଣ୍ଡଳ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
ଏକାକି କାହାରେ କାହାରେ
ମାତ୍ରା କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କୁଣ୍ଡଳ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

ଏକଣେ ଯେତୁଥାର

ଏହିଲେ ଏହିଲେ ଏହିଲେ ଏହିଲେ
 ୧) ଏହା ଆଉ ମରାଦ ଛିଲେ ମରାଦ ଛିଲେ ମରାଦ ଛିଲେ
 ୨) ଏହା ଆଉ ମରାଦ ଛିଲେ ମରାଦ ଛିଲେ ମରାଦ ଛିଲେ
 ୩) ଏହା ଆଉ ମରାଦ ଛିଲେ ମରାଦ ଛିଲେ ମରାଦ ଛିଲେ
 ୪) ଏହିଲେ ଏହିଲେ ଏହିଲେ ଏହିଲେ

ଅଜାହିର ପାଳା ଆର ଡାକ୍ ବୋନୀ
 ୧) ଶର୍ମି ହୁଅଥି - ଆର ଶର୍ମି ବୋନୀ
 ୨) ଫୁଲି
 ୩) ଫୁଲି
 ୪) ଏହି ନିଧିଲେ (ଏହା ଆଉ ମରାଦ ଛିଲେ) ଏହି ନିଧିଲେ
 ୫) ଏହି ନିଧିଲେ (ଏହା ଆଉ ମରାଦ ଛିଲେ) ଏହି ନିଧିଲେ
 ୬) ଏହି ନିଧିଲେ (ଏହା ଆଉ ମରାଦ ଛିଲେ) ଏହି ନିଧିଲେ
 ୭) ଏହି ନିଧିଲେ (ଏହା ଆଉ ମରାଦ ଛିଲେ) ଏହି ନିଧିଲେ
 ୮) ଏହି ନିଧିଲେ (ଏହା ଆଉ ମରାଦ ଛିଲେ) ଏହି ନିଧିଲେ

MUSIC

ପଦେ) ପଦେ ହେତୁ ହେତୁ ହେତୁ ହେତୁ
 ୧) ପଦେ) ପଦେ ହେତୁ ହେତୁ ହେତୁ ହେତୁ
 ୨) ଆଜାହିର ଶର୍ମି ଆର କାଟୁ ଡାକ୍ ବୋନୀ
 ୩) କାନି ଫିରେ ପାରେ ରାତାଳା ଲେ ରାତାଳା
 ୪) ସୁଲାର ଶର୍ମି ଶର୍ମି ଶର୍ମି ଶର୍ମି

ଅନ୍ତର୍ଜାଲ କାଣ୍ଡ ଉପହାରର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଉପହାର
ମଧ୍ୟର) ଯୁଗମଧ୍ୟ ଅତିରିକ୍ତ ଦେଖାଯାଉଥିଲୁ
ଛି କିମ୍ବା ଏହାର ବିଶ୍ୱାସମିତି ମୁଣ୍ଡ ଦେଖାଯିଲୁ

ଅନ୍ତର୍ଜାଲ କାଣ୍ଡ ଉପହାର
ଅନ୍ତର୍ଜାଲ କାଣ୍ଡ

ଅମ୍ବର ଶାକୀ ଲାଦିର ବଳ ଅନ୍ଧର ଇଣ୍ଡନ୍
ମୋହର ପାତ୍ର ତଥାପି ମୁହଁତର୍କାନ୍ -

ଟର୍ନ୍‌ପିଲିଙ୍ ସତରାମ
ଅମ୍ବର ଇଣ୍ଡନ୍

ମୋହର ଅନ୍ଧର ବଳ ରବିର ଫଳ ଉତ୍ତରାମନ୍ -

ଅମ୍ବର ଶାକୀରାତି ରମ୍ଭ ରାତର୍କାଳ ରିଷ୍ଟର ଗନ୍ଧ
ଦିନ୍

ଦୂର - ଦୂର - ରମ୍ଭ ମୋହର ଚିତ୍ତ ଦୂରାନ୍ଧିଷ୍ଠିତ
ଅମ୍ବର ଇଣ୍ଡନ୍

ଅମ୍ବର ହିବି କୁଣ୍ଡ ବନ୍ଦର ଏକି ଧାରାର ରାମ -
ମୋହର କୁଣ୍ଡ ମୋହରମନ୍ଦର କ୍ରିବନ କୁଣ୍ଡର
ଉଦ୍‌ଦିତ ଦୂର - ଅମ୍ବର ଆଜି ମର୍ଯ୍ୟାଳୀ -

ମୋହର କୁଣ୍ଡ
ଅମ୍ବର ଇଣ୍ଡନ୍

କରାର କରାର କୁଣ୍ଡ ଖାତାର ଅନ୍ଧରାଜର କାଳ
ମର୍ଯ୍ୟାଳୀ କାରି କାରି ଏବ ଅମ୍ବର ଭାବୀ କୁଣ୍ଡ
ନୁହନ ବଳ ଅମ୍ବର ତରକ ରମ୍ଭା କାରି ପର୍ଯ୍ୟ
କିନ୍ତୁ
ଅମ୍ବର ଇଣ୍ଡନ୍

ପ୍ରତ୍ୟେ (ହିନ୍ଦୁ ଲାଖକ)

ଅଭ୍ୟାସକୁ ତୀର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଏଥାମୋରା କହିଲା

କହିଲୁ ବାବାକିମ୍ବିଳ ଚଲିଗୋ ॥ ଅଭ୍ୟେ
ଓ ଏହି ମହିଳା ହାତ ।

ମୋର ଅଭ୍ୟାସକୁ କହିଲୁ ତାହାର କାହା
ଶ୍ରୀ-ଶାକି କହାର କହିଲୁ ॥
ବିଜ୍ଞାନିତ ବିଜ୍ଞାନିତ
ଅଭ୍ୟାସକୁ କହିଲୁ ମହୁଳୀ ଏହାମନ୍ଦିନୀଙ୍କାରୀ

ମୋର ଅଭ୍ୟାସକୁ କହି କହିଲୁ
ଶ୍ରୀକିଂକିରି କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରର ଶାକେ ଅବ
ଲାଭ୍ୟ ମହାର୍ତ୍ତ ଶାକୁ ଅବୁ ବନ୍ଧୁ କୋ
ପୁଅର୍ଣ୍ଣ କାଳି ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଭୁବନେଶ୍ୱର ଜାତିର ମହାନାମ୍ବଦୀ ମହାନାମ୍ବଦୀ
ବାହୁଦାସ ପାତ୍ରଙ୍କିଳୀ ପାତ୍ରଙ୍କିଳୀ
ପାତ୍ରଙ୍କିଳୀ ପାତ୍ରଙ୍କିଳୀ

ପାତ୍ରଙ୍କିଳୀ-ପାତ୍ରଙ୍କିଳୀ ପାତ୍ରଙ୍କିଳୀ ପାତ୍ରଙ୍କିଳୀ
ପାତ୍ରଙ୍କିଳୀ-ପାତ୍ରଙ୍କିଳୀ-ପାତ୍ରଙ୍କିଳୀ-ପାତ୍ରଙ୍କିଳୀ
ପାତ୍ରଙ୍କିଳୀ-ପାତ୍ରଙ୍କିଳୀ-ପାତ୍ରଙ୍କିଳୀ-ପାତ୍ରଙ୍କିଳୀ-
ପାତ୍ରଙ୍କିଳୀ-ପାତ୍ରଙ୍କିଳୀ-ପାତ୍ରଙ୍କିଳୀ-ପାତ୍ରଙ୍କିଳୀ-ପାତ୍ରଙ୍କିଳୀ

ପାତ୍ରଙ୍କିଳୀ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
ପାତ୍ରଙ୍କିଳୀ-ପାତ୍ରଙ୍କିଳୀ-ପାତ୍ରଙ୍କିଳୀ

ପାତ୍ରଙ୍କିଳୀ ପାତ୍ରଙ୍କିଳୀ-ପାତ୍ରଙ୍କିଳୀ-ପାତ୍ରଙ୍କିଳୀ

କିମ୍ବାର କୁଳେ କଥ ଉପରେ ବିନ ଶାଲ୍ମାରେ ଭୋ
ଜେହାମ ଅଳାନ ବିଲୀ - ।

ଯନ୍ତ୍ର ବଳେ କେ ମେହିର ଲାଗ୍ଯା ଥବାର ମେଲେ ॥

କୁଳ୍କଳ ବଳି ପଣ୍ଡି ମଧ୍ୟ
ଶୁଣି ଦୀର୍ଘ ବଢ୍ୟ ନେମ
ଯତ ତୁମିର କୀର୍ତ୍ତି ମେହେର ~~ପାଞ୍ଚ~~ ସମ୍ମ ଚେତ୍ୟ ଏକଳେ ॥
ଛୁଲିଯୁ କେବୁ କୁଳେର ଯମି କୁଳାଲେ ମାନମାୟ
ମେହେର ଯତ ଚେତ୍ୟ ପରିବ୍ୟା ଧରନ୍ତି କିମ୍ବା ହେ ।

ବିଜନାତ କି କୁର ବିଳାଳ

ମାନ୍ୟ ତୁମିର କିମିରିଚ ହରନ

ବଳେ ବଳେ କେ କିମିରାମ-କୁରୁ କାହନିର ରମ ॥

ବିଜୁକାର ବଳେ କୌଣ୍ଡ ପତିମ ବିହିର

ମ ଆମାରି ଗାଲ ଛିମ ମ ଉତ୍ସମର ଝୁଷ ॥

ଦୁଇଟ ଟୋଳୀର ଫ୍ରାଙ୍ଗ

ପ୍ରିମ ବିଜୁମ କାହାର

॥ ଏହିକ ଓଠ ଆମୀ ଦେଖି ପାଞ୍ଚ ବ୍ୟାହଙ୍ଗୁର ॥

ଲାବ ଡେଇବ ଡୋଳନ ପ୍ରାଣ ଚାନ୍ଦ ଚାନ୍ଦ

ତଥା କୃତିତ ମୋର ଝୁର ମ ବାହି

ମ ଝୁରର ଆମାର

ତାମି ଝୁର ତୁମ ଆମ

ମରେ ପାଦ ହୈଲ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରେ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିଅ ମୁହଁ



ଟେଲ ହେବିଛି ଟେଲ ମର ତଥା ଅବଶୀଳନ କରି
ହୁଏ ତଥା ସମ୍ବନ୍ଧରେ କାହାର ଜ୍ଞାନିତ
ହେବିଛି ସବୁର ସବୁର କମାଳିଯା
କାହାର କ୍ଷେତ୍ର କ୍ଷେତ୍ର କାହାର କାହାର
କାହାର କିମ୍ବା କାହାର କମାଳିଯା -
କୁଣ୍ଡଳୀର କୀମାଳି

୩୩- କାହାର ମନ୍ଦବି କୁଣ୍ଡଳ ସବୁର
କୁଣ୍ଡଳ କାହାର କମାଳିଯା
ହୁଏବି ଶକ୍ତିର ଅବଶୀଳନ ହୁଏବି
କୀମାଳି ହୁଏବି ତଥା କାହାର

କୁଣ୍ଡଳ ଅକଳ୍ପନ - କାହାର ହୁଏବି -
କିମ୍ବା ବିବିଧର କାହାର କାହାର
ଅବଶ୍ୟକ - ଅକଳ୍ପନ - ବିବିଧ ବିବିଧ
କାହାର କାହାର କାହାର

ବ୍ୟାକ ରହିଲେ ମନ୍ଦିର । ରହିଲ

ଏହିମା କୁମାର କୁମାର କୁମାର କୁମାର

କୁମାରିଙ୍କ କାହାର ରହିଲେ ଓ କାହାର ରହିଲା

କୁମାର କୁମାର କୁମାର କୁମାର

କୁମାର କୁମାର କୁମାର କୁମାର

ରହିଲେ ସମୀକ୍ଷା କୁମାର କୁମାର

କୁମାର କୁମାର କୁମାର

ବିଜ୍ଞାନୀ କୁମାର କୁମାର କଲାକାର

ନାଚିଲେ କୁମାର କାଳେ କୁମାର କାଳେ

ତାଙ୍କିରି କୁମାର କୁମାର କାଳେ କାଳେ

କାଳେ କାଳେ କାଳେ କାଳେ କାଳେ ॥

କାଳେ କାଳେ କାଳେ କାଳେ ॥

ନ୍ରକଳେଶ୍ୱର

ଯେତୋଟେଣି ଏହା କୁଣ୍ଡଳ ମୋହର
କେମ୍ବଳାକେ ଧେଇ ବଳ ବଳ
ଅର୍ପି ଉଚ୍ଛାରି ଦେଇ କୁଣ୍ଡଳ କେବେ
ବୁଝାଇ ଏହା ହଲ ହନ ।

କିମ୍ବା କାଳିମ୍ବ ହାଥ ଉଚ୍ଛାରିବିମ୍ବ ହାଥ
ଜଗତରେ ବାହୀନାଙ୍କ ମାତ୍ରରେ କେବିନି
ଆମେ ପ୍ରମାଣିତ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ହାଥ ଦିଲ୍ଲିଯାର କେବଳ ହାତର କେମ୍ବଳ
ମା ଫିଲ୍ଡିଯା କେମ୍ବଳ କୋମା କେମ୍ବଳ
ଏବି ହେଲ ନାହିଁ ତାକି ଲାଇ କାହା
କାହା କାହାରେ ତାହା ହାଥ ପାଇ କାହାରେ

କବିତା

ନୟବଳଜୀପତି

ମୋର ପ୍ରସଂଗ ମନେର ଝୁକୁଣ

କବି ଗେଲା ହୀମ ଝାନେ ଡିଲନେର ଝାନେ ।

କଶେତ୍ରାବ୍ଦିଭାବିତ କଲୋତ୍ତମ ପ୍ରଦିପ ଏ-

ଟ୍ରେଟ୍ ଗେଲା ଯାହା ବାବୁ ॥

ଦାଇନ ମହିରବ କୁମୁଦ ହୋତ୍ତମ ଗୋ-

ଆମାରି କାନବେ ଫୁଲ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଥାମ ଗୋ-

ଡିଲିଲ ପ୍ରଦିପ ଅକଳେବି ସବେ ହୀମ
ନିଷେ ଗେଲେ ମୋର ଦିଲଗୋବିନ୍ଦୀକାନ୍ଦ

ବିକଳ ଅଭିମାନେ କାନ୍ଦେ ବଜ ଡାଳୀ କବଳେ କୁଡ଼ାମେ
କାନ୍ଦି କୁନ୍ତିଲମ୍ବେ ଏକା ତିନ୍ଦିଲାର ପ୍ରାମ୍ଭ
ପୁଟୋଧେ ପୁଟୋଧେ ।

ନୃକୁଳ ତିମାନେ ଏମେ ମାଗର ଝୁମେ

ଡିଲିଲ ପାତିଖୁ ହୀମ ବାଲୁଛିଲିବି ବୁଝେ
ଧୀମାବେ ମେଘଭେବି ଡିଲିଲ ଭାତକି-

ଡିଲିଲ୍ୟା ଝାବିଗୋ ବିବର ଦରନେ

ଶ୍ରୀବନ୍ଦେଶ୍ୱର

ଆଲୋବାସିଯା

ବୁଦ୍ଧି ମିଟାଇଲେନା ମାର୍କ୍ ଆଲୋବାସିଯା ତୋମାଫ୍

କ୍ଷ । ବୁଦ୍ଧି-ମିଟାଇଲେନା ମାର୍କ୍

ତାହୁ ଆବାର ଯାଚିତେ ଆଲେ-

ଆମିଯ; ଆମିବ, ଆମିର ସିବାଫ୍

ଆଲୋବାସିଯା-ତୋମାଫ୍

ଆବାର ବିବିହେ ତଥ କଣ୍ଠିବ-

ଆମି) ଆବାର ପ୍ରନମ୍ ତୋରେ ବାନ୍ଧିବ ବାନ୍ଧିବ
କ୍ଷିତି ନିମେଖେବି ତଥେ ଅଂମିତୁଡ଼ି ତଥେ

ତୋମାରେ ହୋବି କରେ ଯାବୋ- ଯାବେ ଯାବୋ-

ଆବେଳାଫ

ଆଲୋବାସିଯା ଆଲୋବାସିଯା ତୋମାଫ୍

ଯେ ଗୋବିଲି ଲାଗେ ଏବ-ବୁଦ୍ଧି ହୁଏ ଏବି
ମେହେ ଗୋବିଲି- ଲାଗୁ- ବୁଦ୍ଧି ଦିନ ଆମାରେ

ଦିନ ପେରିଦ୍ଯୁ- ମାତ୍ରି

ବୁଦ୍ଧି) ଆମାର ବିବିହ ତଥ ଗାନ୍ଧି
ମୁଖୀ ହୁଏ କାନ୍ଦ- ପ୍ରାଣେ ପ୍ରାଣେ

ବୁଦ୍ଧି ବିଜେବେ ଗୋପନୀୟ ମନ୍ତ୍ରର ନାମେ

ମରଗଲେବ ପ୍ରେମ ନିଧି ଦିନ ତଥ ପଦ୍ମ-

ନୂଆ କଣ୍ଠରୀତି

ଅହେ କୁଳାଲ ଏହି ଅଧିକାର କୋଇ-

ଚାହୁଣି ଲାଗୁ ମାତ୍ର

ଅହେ କୁଳାଲ କୁଳାଲ ପୋଖାତ୍ତ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ପରମାନନ୍ଦ

ଅହେ କୁଳାଲ ଯାଇ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କୁଳାଲ

କୁଳାଲଟି ଅହେ ଚାହୁଣି ଯାଇ ଅଧିକାରିତାକୁ

(କୁଳାଲ କୁଳାଲ ଅଳ୍ପ କୁଳାଲ କୁଳାଲ କୋଇ -)

କୁଳାଲ କୁଳାଲ କୁଳାଲ ॥

(ଶ୍ରୀ) ମିଳନ କଣ୍ଠରୀତି କୁଳାଲ

କୁଳାଲ ଯାଇ କୁଳାଲ

ଯାଇ - କୋଇ ପୋଖାତ୍ତ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କୋଇ

କଣ୍ଠରୀତି କୁଳାଲ

କୋଇ ଅଧିକାର ଯାଇ ମିଳନ -

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ପରମାନନ୍ଦ - କେନ୍ଦ୍ରୀୟ - କୁଳାଲ -

କୁଳାଲ ଅଧିକାର କୁଳାଲ କୋଇ ମାନିବ କିମ୍ବା

(ବନ୍ଦମ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କୁଳାଲ)

ପ୍ରାଚୀତ୍ତିକ

ଫେବୃଆରୀ କଲାଳ ମହିନେ କଲାଳ

ସୁର୍ଯ୍ୟ କଲାଳ କଲାଳ

ଶୀଘ୍ର କଲାଳ ପ୍ରେତ୍ୟେ କଲାଳରେ

ଜୀବ ବା ଜୀବ ନିଧିରେ

ଫେବୃଆରୀ ତଥା କଲାଳର ବଳ

କୋଟିଶ୍ରୀ ଦୁଲ ଏବଂ ଅଧିକ

ଆମ୍ବର କଲାଳ ଜୀବ ପ୍ରେତ୍ୟେ ରହିଛି

ପ୍ରେତ୍ୟେ ଜୀବିତ ପରିପାଦି

ସୁର୍ଯ୍ୟ କଲାଳ କଲାଳ

କିମ୍ବା କଲାଳ ଜୀବିତ ପ୍ରେତ୍ୟେ ରହିଛି ଅନ୍ତରର କଲାଳ
କାହେଲୁ କଲାଳ ଜୀବିତ କଲାଳ କଲାଳ ରହିଛି

ବିଶ୍ୱର କଲାଳ ଜୀବିତ ଲାଭିଥିଲା

କଲାଳ ଆମ୍ବର ରହିଥିଲା

କଲାଳ କିମ୍ବା ଜୀବ ରହିଥିଲା

ଅର୍ଥାତ୍ ଆମ୍ବର କଲାଳ

ମେଲିଯା (ପର୍ମାତମାନଙ୍କ)

ଅନ୍ତିମତ୍ତ୍ଵ (ସାହି) - ବଳ କାର ହୋଇ -

ତେବୁଟି ବିଶ୍ଵାସି -

ହେବ ତଥ ପାଦ୍ମ କଣ୍ଠରେ ଲୁଚ୍ଛାଯି

ଲିଖିଲେବ ତ୍ରିମୂ - ତଥ ପ୍ରେସ ମାରି - ଅବନ ବିଶ୍ଵାସ

କାନ୍ଦୁର କଣ୍ଠ - ତୁମ୍ଭାୟ ବିଷୟ -

ମୋରେ କୁର୍ବା ମୋରେ - (ସାହି) - (ସାହି) - (ସାହି)

ଏତ ଶାତ ହଜି ନବ ଅନ୍ତିମା -

(ସାହି) - ଗୋ କରିଯା ନବ ଅନ୍ତିମା -

କରିଯା ଅନ୍ତିମା - ଅବନ ବିଶ୍ଵାସି -

ଶ୍ରୀ ପତ୍ନୀ (କରୁଣାମଣି) କାହାର

- ଏ ଲାଭ ବିଳାର ସଜ୍ଜ କୁଟେଛି - ତୁ ମୁଁ କଲ
ଏ ମୁଁ - ବାଜୁ ଥିଲୁ ଅନ୍ଧରେ ଦେଖନ

ଦେଖନ ମୁଣ୍ଡାନ ହେ - ଡେବାଇ - କେଟେକିମ୍ବୁଦ୍ଧି

ଶ୍ରୀନ ଲାଭାଇ - ଗୋ - ତାଙ୍କ କ୍ଷିତିଜନୀବିହିତ
ପୂର୍ବାଇ - ଏ କାହେ ବିଲେ ଫଳ ପଢ଼ନା ଅବ୍ୟ

ଶ୍ରୀ - ବୁଝା - କୁଟ ଲାଭ ରୁକ୍ଷାଗାତି ଶତନଳ

ଅମାର କୁଟର କାହାର ଭୂମି ଏହା କୁଟରମ
କିମ୍ବା ଯାତ୍ରା କଲେବା ଗୋ - ଶ୍ରୀନ କାହିବାରୁ -
କିମ୍ବା

କାହାର କିମ୍ବା କାହାର କାହିଁ କାହାର କାହାର
କାହାର

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର

ବ୍ୟାକାନିଷ୍ଠ

ଆମରୁ ଏହି ଦେବ ପାଳାରାଜ୍ୟ -

ବରେ ପାଞ୍ଚାଳ କେତୀର ରାଜ୍ୟ
କାଳ ୧୨୫ ଅବାଳ

କେତୀର କେ ଥାର କ୍ରିତିକଣ-ବାହ୍ୟ ପରିଷ

ବିତ ଶାଖ ବିଳ-ଶାଖ ବାହ୍ୟ ଧୀର ଧାର
ତୁମ ରାଜ୍ୟରାଜ-ରାଜ୍ୟରାଜ-ରାଜ୍ୟରାଜ -

ତୁମ ରାଜ୍ୟରାଜ-ରାଜ୍ୟରାଜ-
ରାଜ୍ୟ- ନିର୍ମିତ ୨୩ ମେତ୍ର ୨୩ ପ୍ରଦୀପରାଜ୍ୟ

(୨) କୋଟ୍ଟେ- ଲଭୀ ଲୋହିକର ରାଜ୍ୟ -

ରୂପ ୧୯୮ ଅବାଳ

ରୂପ ବିଧ ଅର ନିର୍ମିତ କିନ୍ତୁ

ଅର ପାଳ-ପରିଷ

ରୂପ ୧୯୯ ଅର ରୂପ

ଅବାଳ ତୁଷ୍ଟୀ- କିନ୍ତୁ ଲୌର ରୂପ

(୩) ତୁଷ୍ଟୀ ରୂପ-ରାଜ୍ୟର ରିଧୀ-ରୂପ
ରାଜ୍ୟ ରୂପ ମାନ୍ୟ କାହିଁ- କବ କବ ମନ୍ତ୍ରାବ ॥

ପ୍ରକାଶକୀୟ
ରତ୍ନମଳ

ଅବ୍ୟାକ୍ଷମ

୧୯୮୦ ଫେବୃଆରୀ ତିଥିରେ

୨୬ ଅକ୍ଟୋବର ରାତ୍ରିରେ ମେଘ
ମୁଖର ପ୍ରେମଲାଙ୍ଘନ କରିଲୁଏ

ଚେତ୍ତିରେ ନିଜର ଭାବରେ

କଣ୍ଠ ଉପରେ ତର ଦୀର୍ଘ ତରିକେ
(ମାତ୍ରାଦ୍ୱୟ) - ଅନ୍ତର୍ବାସ ମାତ୍ରାଦ୍ୱୟ

୩୧ ଫେବୃଆରୀ ତିଥିରେ ତରିକେ

ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ ଭାବରେ

କାହାର କର କର ଆହି ଅନ୍ତର୍ବାସ

ତରିକେ ତର ରହି ରହିଲାମୁ

ବିଶେଷ ମୁଖର ବାନ୍ଧମଳ ମୁଖେ

ବୁଲି - ବୁଲି - ତର ରହିଲାମୁ

ମାତ୍ରାଦ୍ୱୟ ରହିଲି - ଏହା ମାତ୍ରାଦ୍ୱୟ

ମାତ୍ରାଦ୍ୱୟ ରହିଲି - ଏହା ମାତ୍ରାଦ୍ୱୟ

ନାହିଁତର ଲାଗି - ତର ରହିଲାମୁ

କୁନ୍ତଳେ ରହିଲି ଏହା ମାତ୍ରାଦ୍ୱୟ

ପତ୍ର ପାଠ-ଲକ୍ଷ୍ମୀନାଥ

(୧) ମହାଦେବ ପରମ ସମ୍ପଦ କୁଳ ସମ୍ପଦ

କେବେ କାହିଁଏ ଅନୁଭବ କଥା

କୁଳ ପ୍ରାଚୀୟ କୁଳ ସମ୍ପଦ ।

କେବେ କାହିଁଏ ଏହାର ଅନୁଭବ କଥା

କେବେ କିମ୍ବା ମଧ୍ୟ ରାଜମହାନ୍ଦ୍ରାଦି

କେବେ କାହାର କୁଳ କୁଳକୁଳ

କଥା କୁଳ ସମ୍ପଦ ॥

କୁଳ ସମ୍ପଦ

କୁଳ କୁଳକୁଳ କୁଳ ସମ୍ପଦ

କୁଳ କୁଳକୁଳ

କୁଳ ଅନୁଭବ କାହିଁଏ କଥା

କେବେ କିମ୍ବା ମଧ୍ୟ ରାଜମହାନ୍ଦ୍ରାଦି -

(କାହିଁଏ) କଥା

କଥା କଥା କୁଳ ସମ୍ପଦ

କୁଳ ସମ୍ପଦ ।

ନାମ

କେବ କୁଣ୍ଡଳ - ପରାମ କି ଲାଙ୍ଘନି କାହାର କାଷି-
ମାତ୍ର - କୁଣ୍ଡଳ - କିମ୍ବା ହିମ୍ବା - ଶୁଦ୍ଧ ରାତ୍ରି

ଓ ଯାଏବ ବୀଳ ଏହି ଅନ୍ତିମ ସଂକଳନମାତ୍ର
ମାତ୍ରାଳ - ତମାର ମଳିକ ମାତ୍ରାଲ ଏହି କାହାର

ଓ ଯାଏବ ବୀଳ ଏହି ଅନ୍ତିମ ମଧ୍ୟର
କ୍ରମରେ ଖାରି ଓ - କୁଣ୍ଡଳ - ହାତ୍ତୁ - ଲାହି

କୁଣ୍ଡଳ ଶବ୍ଦ ଯାହିଁ ରାଜିଗୋ - ଉଚ୍ଚିଷ୍ଟାତ୍ମ
ମୁଖ୍ୟମ ଘର୍ଷଣ ଓ ଦ୍ଵୀପ ଗୋଲାର ଅନ୍ତରାଳ
କୁଣ୍ଡଳ ତେବେ ମହାର ଶବ୍ଦ ରାଜିଗୋ ଯାହିଁ
ରାଜିଗୋ - ବଲ୍ଲବ୍ଦ ମାତ୍ରା ମନ୍ଦିରର ଘର୍ଷଣ କୁଣ୍ଡଳ
କ୍ରମରେ ଓ ଅନ୍ତିମ ଏହି ଦେଖି

ନାମ

ବ୍ୟାକିଲିଙ୍କ (ମୃଦୁ-ଶବ୍ଦିକ)

ବ୍ୟାକିଲିଙ୍କ

ବ୍ୟାକିଲିଙ୍କ ବ୍ୟାକିଲିଙ୍କ ବ୍ୟାକିଲିଙ୍କ ବ୍ୟାକିଲିଙ୍କ

ବ୍ୟାକିଲିଙ୍କ ବ୍ୟାକିଲିଙ୍କ ବ୍ୟାକିଲିଙ୍କ
ବ୍ୟାକିଲିଙ୍କ ବ୍ୟାକିଲିଙ୍କ ବ୍ୟାକିଲିଙ୍କ ବ୍ୟାକିଲିଙ୍କ

ବ୍ୟାକିଲିଙ୍କ ବ୍ୟାକିଲିଙ୍କ ବ୍ୟାକିଲିଙ୍କ ବ୍ୟାକିଲିଙ୍କ
ବ୍ୟାକିଲିଙ୍କ ବ୍ୟାକିଲିଙ୍କ ବ୍ୟାକିଲିଙ୍କ ବ୍ୟାକିଲିଙ୍କ

ବ୍ୟାକିଲିଙ୍କ ବ୍ୟାକିଲିଙ୍କ ବ୍ୟାକିଲିଙ୍କ ବ୍ୟାକିଲିଙ୍କ
ବ୍ୟାକିଲିଙ୍କ ବ୍ୟାକିଲିଙ୍କ ବ୍ୟାକିଲିଙ୍କ ବ୍ୟାକିଲିଙ୍କ

ବ୍ୟାକିଲିଙ୍କ ବ୍ୟାକିଲିଙ୍କ ବ୍ୟାକିଲିଙ୍କ ବ୍ୟାକିଲିଙ୍କ
ବ୍ୟାକିଲିଙ୍କ ବ୍ୟାକିଲିଙ୍କ ବ୍ୟାକିଲିଙ୍କ ବ୍ୟାକିଲିଙ୍କ

ଶ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟ ପାତ୍ର

୧୭. ଅବଦାନ ମୋହନ ପଦ୍ମପୁଣ୍ୟ
ପ୍ରଦ୍ରି ମେହେଲ ମହାପଦ୍ମପୁଣ୍ୟ ଜୀବିତକାଳୀନ
ଯେତେବେଳେ ଶିଳ୍ପିର - ମହାପଦ୍ମପୁଣ୍ୟ ଅଭିଭାବିତପାଇ
“ଏହି ନାଟ୍କରେ ଉଚ୍ଚାର ଆପଣି - ॥”

ଛେଷ ଉତ୍ସ୍ଵ କିମ୍ବେ କଣେ
କାଳୀ କୈନ୍ଦର ମାତ୍ରିକ ମନେ
ତେଣୁ ଧରିଯା ଗାନ୍ଧାରତେ
ଆମି ମେହେଲ ହେଠାତ ଆପଣି - ॥

ନ୍ତୁଫଳନ ରଙ୍ଗ ଶାଢ଼ି ଘରେ କେ ବାନିଶ୍ଚ
ତେବେ ନା ହୁଏ ପାଥୁ କହୋଇ ଶବ୍ଦଗମିତି

ଆବଦାନ - ମରାହାର ବରତପାଥ
ଆମର ପ୍ରକାଶକିରି ପାହିପା
କେମାହାର ମହାର ହେବାପ
କହନ୍ତି ବରତ ତୀର୍ଥ ଆପଣି - ॥

ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ

(ପ୍ରକାଶନ
କମିଶନ)

ମରାଣୁଷ୍ୟ ଏହା ତଥାତ୍ତବି

ବଲ୍ଲୁଗି ତୁହା ଅଛେ -

ତୋ କିମ୍ବା ତୋ କାନ୍ଦିବ ଆଜ
ଏହା ମୁଁ ହେବ ନାହା - ।

ଓହେ (ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ

ବୁଝି) ଏହିତୁ କାନ୍ଦିବ ତୁହାତ୍ମାତିବି

ତୋ) ତୋ କାନ୍ଦିବ ମଧ୍ୟରେ ଆହୋର -
ଓହେ ଅତିକ୍ରମ କରିବା -

ତୋ ଏହିବେ ପୁଣିକିମ୍ବା ଏହାହା

ତୋ ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ ମଧ୍ୟ

ଓହେ ଓ କୌଣସି କିମ୍ବା ତୁହା
ଏହିବେ ଅନୁଯାୟୀ

ଓହେ ଏହା, ତୁହା କିମ୍ବା ଏହାହା

ତୁହାତ୍ମାତିବି ଏହିବେ କାନ୍ଦିବ

ଆହୋର - ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ ଏହିବେ

କାନ୍ଦିବ ଏହିବେ ।

କବିତା ପାଇଁ କବିତା ହେଉଥିଲା
 * କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା
 କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା

କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା
 କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା
 କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା
 କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା
 କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା

କବିତା କବିତା

“ପ୍ରକଳ୍ପିତ”
ସମ୍ବାଦପତ୍ର
ମୁଦ୍ର - ୧୨୩୫୯
ମୁଦ୍ରଣ

ଶୁଭେଷ ମହିନା ଜୀବନ ଦ୍ୱାରା

ଡାକ୍ତି ଟ୍ରୈଲଟି କବିତା ମହିନ

ଅନ୍ତିର ନାମଙ୍କ ହରଖରାତିବ

ବୋଲିପତ୍ର ମୁଦ୍ରଣ ।

ଖେଳର ଧରବ କିମ୍ବା କାହାର
ଶୁଭେଷ ମହିନ କାହାର ଶୁଭେଷ

(ମୁଦ୍ର) ମୁଦ୍ରିତ ଶୁଭେଷ ଶୁଭେଷ

ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମହିନ ଅନ୍ତିରାତିବ ପାଇ

ବେଳେ ବେଳେ କାହା କାହାର ଶୁଭେଷ

କାହା କିମ୍ବା କାହା କାହାର

କାହାର କମଳା ବ୍ୟାପିତା କାହାର

ଶୁଭେଷ କାହାର କାହାର

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

((କିବିବ କାହାର କାହାର)) କାହାର କାହାର

ଏହାର କାହାର କାହାର କାହାର ।

ପ୍ରକାଶନ ମେଲ୍

କାର୍ଯ୍ୟ

୩୨ ହେଲ ମୀ. କାଳ ତୁମେ ଏହି କଥା କାହାର
ପାଇଁ ଆମର ମଧ୍ୟର ମୁହଁ ବୁଝାଗଲାବ ହେବ
ନାହାନ୍ତି. କାହାର ଓଡ଼ିଆ ମାତ୍ରି
ଅତେହି ଆମର ମନୋର ଦେଖି
କଲିମ. ଆମର କଲାମ କିମ୍ବା କାହିଁ ତୁମେ କାହାର

ହେବ - ଉତ୍ସାହ କାହାର କାହାରିଟି କରିବାର ବୁଝା କଲାମ
କାହାରିମ୍ବାକା - ମୁହଁ ବୁଝା - କିମ୍ବା କାହାର କଲାମ

୨୦୭୩ (ମାନ୍ଦିର ପୂଜି) ୮ ମୟ

୨୦୮୦ ହେଲାମ ମୀ. କାର୍ଯ୍ୟ (ମାତ୍ର)

ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଅନ୍ତର୍ଭିତ୍ତି ମୟ କରିବ କାହିଁ କୁଣ୍ଡଳ ॥

୨୦୮୩ ମେ - କାର୍ଯ୍ୟ (ମାତ୍ର)

ବ୍ୟାକ୍ ମନ୍ଦିର କୋଡ଼ିବାସ

କଣତେ ଅବଶନ୍ତାଜୀ ଉପରେ ଯତ
ଜୀବରେ ଲଗଭାଗ ଆସିଥିଲା କଣତେ ॥

ଯତ ଅଭ୍ୟାସରେ ଅନ୍ତରେ ବନ୍ଦ ହୁଏ
ହାତେ ବିଲାଗିତି କଣତାର ମାତ୍ରରେ ରଖି
ଏବ କଣତାର ଆତିଥେ ଦେବନୀ ଉପରେଥାରେ

କଣତେ ॥
ମିଳି ଚୁକ୍ଷନ ମନ୍ତ୍ରର ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତରେ
କୂଳ ଅବଶନ୍ତରେ ପରି ଦେଖେ ପରିଦର୍ଶନ ॥
ତୈତିନୀ-ଦୈତ୍ୟକାରୀ କେବ ଅବଶନ୍ତ
କେହ ବହିବେଳ-ଆମ ଏବ ତୀ-ଆକାଶ -

ଏବ ଆତିଥେ ଏବ ନିଜ କର୍ମହୃଦୟରେ
(ମୋର) ଅତ୍ୟନ୍ତରେ ଶୋଭା ରହିଯାଇଛି
ତୁମୁ ରହିଥୁଣ୍ଣା ଏବ ମର୍ଯ୍ୟାଦୀ-

ଓଠେ ଗର୍ବଶର୍ମର ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତରେ
ବିନ୍ଦ-ବିନ୍ଦ-ଅପ୍ରିକାର୍ଥ କୁଠି ଦୀତ୍ୟକାରୀ
ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତରେ କଣତାର ମଂତ୍ରିରୁ
ଏହି ନିର୍ମିନ ମାନ୍ୟ କଣତା ଗରୁକୁ

କଣତାର

କୋଣିଆ (୨୫ ମାର୍ଗ- ଶିଖିଲା)

ହାତାଳେ (କାର ଅଟାଇଲା)
କୋଣିଆ ହୁଏ ଆପଣଙ୍କର
ଲାଗି ପୂର୍ବ ମରା ହେଲା

କୋଣିଆ, ଚିଲା (ଅମ୍ବା)

(କୋଣିଆ ସବୁ, ଦିବ ରାତ୍ରି)

ଅଜାନ ଆମିତା କାହାର ହେଲା କାନ୍ଦିଲ
ଲାଲ କାନ୍ଦିଲ

କୋଣିଆ (ଅମ୍ବା ଶିଖିଲା) ଘରୀରୁ

ଖାଇଲେ (ଭାବା ହେଲେ ନାହିଁ
କିନାହିଁ କୋଣିଆର ଆମିତାର, ପାନ୍ଥିମା
କୁଳର ତାର, ଭେଲାଜାରା କାହାର
କାମର କାହାର କାନ୍ଦିଲାର କିନାହିଁ

ପାନ୍ଥିମ ଆମିତା କାନ୍ଦିଲାର

ଆମିତାର ରାତ୍ରି କାହିଁ କଥା

ମାନ୍ଦିଲାର କାମିତାର କଥା

ଶ୍ରୀ କରୁ କାନ୍ଦିଲାର କାହାର କଥା କିମ୍ବା
ଅମିତାର

ଶିଖିଲା

ଆମିତା ମାନ୍ଦିଲାର କଥା ନାହିଁ କାମିତାର

ବ୍ୟାସ = ମହାତ୍ମା

ମିଶନ

ଅଧିକାରୀଙ୍କାରୀ

-
ଅଭ୍ୟାସ - ପାଠ୍ୟାଳ୍ୟ - ଭୋଲିଯାର ବିଦ୍ୟାଳ୍ୟ
-
ପାଠ୍ୟ - ଭୋଲିଯାର ବିଦ୍ୟାଳ୍ୟ ବୁଦ୍ଧି ମେଇନ

-
ଶୋବି ବୁଦ୍ଧି ବେ କାହିଁ କଣ ଛବଳ
-
ଭାଷାଇଳା - ଅଣ୍ୟେ ଭାଷା ସମାଜ
-
କାହିଁ - କାହିଁ - କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
-
ଶୋବି କାହିଁ - କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

-
ଶୋବି କାହିଁ କାହିଁ -
କାହିଁ କାହିଁ -
କାହିଁ କାହିଁ -

-
କାହିଁ କାହିଁ -
କାହିଁ କାହିଁ -

-
କାହିଁ କାହିଁ -
କାହିଁ କାହିଁ -

ବାଜା = ଭ୍ରାମଣଶାତ୍

ପ୍ରକଟଣା
ନିକରଣଗୀରି

ତ୍ରୈ + ଏ ବକେ ଲାଲି ମେଘ

ଆମ ଦିଲ୍ଲିରେ ଆମ୍ବା ଦିଲ୍ଲିରେ ଆମ୍ବା
ତ୍ରୈ + ଏ - ହୋବିଯା ଅଫାଲେର ଫୁଲ
ଆବାମେ ହୋବିଯା ଫୁଲ ॥

ତୁହି କିନ୍ତୁ ବଳେ ତୁହି ତୁହି ତୁହି -
ଲୀଲାଶ୍ରୀ ପ୍ରାଚି ଅନ୍ଧକାଶ୍ରୀ ଚାନ୍ଦି -
କିନ୍ତୁ - ତୁହି ତୁହି ତୁହି ବିଷାନ୍ଦି -
ତୁହି ତୁହି ତୁହି ତୁହି ଆମ୍ବା ॥

ଅନ୍ଧକାଶି - ମୋଖ୍ୟ ଶକ୍ତିଶତ କୁର
ମୋହନ - ତୋହ ତୋହ ଆମ୍ବା ମୁଦ୍ରା
ଆମ୍ବା ତୋହ ସମ୍ମିଳିତ କୁର

୧) ଲାଲିମା ଲାଲା ହିମମ
ତୁହି ଶିଥି ଶିଥି ତୁହି ତୁହି ତୁହି
ଆମ୍ବାଶ୍ରୀ ତୁହି ତୁହି ତୁହି ତୁହି
ଦିଲ୍ଲିର ଅରଜିଶ - ଦିଲ୍ଲିର ସାନ୍ତିଶ
ତୋହ ତୋହେ ତୁହି ତୁହି

ମୋ—କଟାଇଲି

ଏହାରୁ କୁଳ ପାଥିବ ଏହାରୁ
କୁଳରୀତି ହାତରୁ ଧ୍ୟାନରୁ
ବାବୁର ଲାଗି ଦିଲାରୁ ଗାହ ଗାହ
ନାହିଁରୁ ଏହାରୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ସମ୍ଭାବେ ଉଚ୍ଛବିଷୟ ।

ମୋରେ କାହାରି ଦେଖିଲାମ୍ବାବୁ, ତାହା
ମୋରେ ଗାହିଲା ହାତି ହାତି,
ଲୁହିଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ।

(୧୯୮୩ ॥

କେଣ୍ଟ ଯାହାକି ତମ ସାହିତ୍ୟ-

ଯଥୁ ଫେଲେ ନାମିନ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟ-

ବାଜୀ- ତମେବ ବୁଦ୍ଧି ଅନ୍ତି-

ଶ୍ରୀଶି କାନ୍ତିର ଉତ୍ସବ ॥

ଶିଶୀ- ଚକ୍ର- ଦୂର ସମ୍ମାନି-

ଅନ୍ତି ଓ ତାନିମୁଖେ

କୁଳ ଯଥୁ କାନ୍ତି ଶୁଣି

ବୁନ୍ଦୁନିବ ଗନ୍ଧ ଗନ୍ଧୀ

କେବଳୀ- କାନ୍ତି- ହେବୁଛୁ ଅନ୍ତି-

ଅନ୍ତିର କଥା ବେଳେ-

~~ଅନ୍ତି କିମ୍ବାରୁକୁ ବେଳେ କଥା ବେଳେ ବେଳେ ବେଳେ~~

~~ବୁନ୍ଦୁନିବ ଗନ୍ଧ ଗନ୍ଧୀ~~

ନାହିଁ କଥା କାନ୍ତି ଏହି ପାତ୍ର ଆଜି

ବୁନ୍ଦୁନିବ

୨ ମେଲୁଙ୍ଗୀ- ଶୁଣୁଥିବ

କେବୁ ଶୁଣିବ ପାତ୍ର ବୁନ୍ଦୁନିବ ॥

ନ୍ତରମେ ମାନ୍ଦିଲ
(ପଞ୍ଚମ) ହାତକାଳୀ
ଜୟନ୍ତୀମହିନୀ

ଦେଖେଇ ଫେରାନ୍ତ ଲିଙ୍ଗରୀ -

କାହିଁ କିନ୍ତୁ ୨୦୭୨୯ ଜୟନ୍ତୀ

କାହିଁକିମୁଣ୍ଡର ଶୂନ୍ତି -

ମଧ୍ୟ କେବେ ବୁଝେଇ

କେବେ କେବେଇ କାହାର
କିନ୍ତୁତେ କେବେ କାହାର

ମେହି କେବେଇ ତଥା କୁଳର କାହାରକି -

କୁଳର କୁଳର କେବେଇ -

ମେହିକୁ - ସାରିବଳ ବିଲେ -

ମୋହିର - କରାର କାହାର

ତମିର କୁଳର କେବେଇ -

କୋମିର - କାହିଁକିମୁଣ୍ଡର

କାହିଁକିମୁଣ୍ଡର କାହାରକି -

ଦେଖେଇ ତାଲିମାର କାହାର

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

ମେଲାକୁ

ମୁଁ ଓ ବଳୀର୍ଦ୍ଦ ମାତ୍ର ନିଧିଭାବୁ

ଆମରେ ଉତ୍ସବକ୍ଷିତା

ଅବରାଜ - ଫୁଟ୍‌ଫୁଟ୍‌ଫୁଟ୍ ହିଂସା ଗତି ମଧ୍ୟ

ଶୁଣେ ପ୍ରଥମ କିମ୍ବା କାହିଁ କିମ୍ବା

ବାର୍ଷିକ - ଯାତ୍ରାକାଳେ କାହାରେ

ତୁମି କହୁଥାରେ

(କିମ୍ବା) କହୁଥାରେ

(କିମ୍ବା) କହୁଥାରେ କହୁଥାରେ

କୃତ୍ୟାମ୍ବଳ କିମ୍ବା କହୁଥାରେ

ବାର୍ଷିକ କହୁଥାରେ

କେବେ କୃତ୍ୟାମ୍ବଳ ଆମର କହୁଥାରେ

କିମ୍ବା ଆମର - ପ୍ରଥମ

ଆମର - ପୁରୁଷଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କହୁଥାରେ

ଏମେହିମାତ୍ରର କହୁଥାରେ ପ୍ରଥମ କହୁଥାରେ

କହୁଥାରେ କହୁଥାରେ କହୁଥାରେ

କହୁଥାରେ କହୁଥାରେ

* କେବଳ କୌଣସି ଆମେ
ତୁ ଏହା ଉପରେ ଘୋଷିବା ପାଇଁ ଚାହିଁଲା

ତାଙ୍କ ବାଜୁ ଲାଗିଥିଲା କିନ୍ତୁ କାହାର କାନ୍ଦିଲ
ବାହିତାମ୍ବୁଦ୍ଧିକାଳୀନ୍ ତୁମି କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କାହିଁଠାର କୁଟୁମ୍ବ କାହାରେ କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ
କେବଳ କୌଣସି ଆମେ

ମାତ୍ରା କୌଣସି ଆମେ ଆମେ
କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ
କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ
କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ

ପାତନ (ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ)

(କଥାରେ କହିଲା ବିଷ୍ଣୁ କୋଣିଧରାତର
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କାହାରେହିଯାଇଲା ଜୀବ ,

ସେ ଦୂଷିତ ଅନ୍ତିମ
ଜୀବି କଥା ଦୂଷିତିବାବ

୩୨୩ ଓଷ୍ଠ-୫୨୪ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଆବି

ସେ ଆମାର କମାରତ୍ତ ମହାବି ହୀନ,
କେବେ କେବେ ଦୂଷିତିବାବ ଦେଖୁ ଅନ୍ତର୍ଭାବ

ଯତ୍ତିବେଳେ କେବେ ହୀନ)

ମୁଖ୍ୟ-କଥାରେ ହୀନି

କିମ୍ବା କଥା ବାହିଯା ଆହ କୋଣିଧରାତରୀ

କୁମାର କୁମାର କୁମାର ଉପରିତଥିଲୁଗା ହେବୁ
ମୋର ପରାମର୍ଶରେ ହେବୁ କୁମାର କୁମାର କୁମାର
ଅନନ୍ଦକାନ୍ଦିଲୁଗା ହେବୁ ।

କୁମାର ଅଧିକାରୀ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କୁମାର କୁମାର କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କୁମାର କୁମାର କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କୁମାର କୁମାର କାହିଁ କାହିଁ ।

ଅଧିକାରୀ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କୁମାର କୁମାର କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କୁମାର କୁମାର କାହିଁ କାହିଁ ।

ପାତ୍ରବଳ ମହିମ

ଆମର ଗ୍ରାନ୍ଥ କିମ୍ବା ବିଶେଷଜ୍ଞ କବିତା
ପୁଣ୍ୟକାଳୀନ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଉଚ୍ଛଵି ପାଇଁ ॥

କାମ ଦୂର୍ଲଭ-ପ୍ରମୋଦ ପାଇଁ ଯମଦେହର
ଅନ୍ତର୍ଦୟା ପରିମାଣ କର ପରିମାଣ କର
ଆମର ଦୈତ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଦୟା କାବ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ॥

ଅନ୍ତର୍ଦୟା ସାହୁ ମଧ୍ୟ କାହାର ପରିମାଣ
ଆମର ପ୍ରମୋଦ ପରିମାଣ ଅନ୍ତର୍ଦୟା ପରିମାଣ
କରି କର ତଥ ଆମି ହୃଦୟ ଉଚ୍ଛଵି କରି
କାହାର ପରିମାଣ କରି କାହାର ପରିମାଣ
କରି କର ଆମର କାହାର ପରିମାଣ କରି ॥

ପ୍ରକାଶ ମାତ୍ର

ଅବଧିନାଟନ-ହୁଣ୍ଡାଟ୍ ଯେଜଣେ
ଅବଧିନାଟନ-ବଳ୍ଟ
ପିଲା ୩୩ ରୁମ୍ର ବଳ୍ଟକ୍ଷେତ୍ର ॥

ଶିଖାରେ ଛାନ୍ତିଟ୍ ଅଗରାର ଚକ୍ର-
ପ୍ରାଚୀରେ ସବୁନାଟି ପିଲା ୩୩-
ଚକ୍ରକ୍ଷେତ୍ର ॥

ଦେଇ ଲତାର ଉତ୍ତରା-ଶବ୍ଦରେ ଖଣ୍ଡି
ଅତିରିକ୍ତ କ୍ଷେତ୍ର ଦେଇ ଦୂରୀ
ଦୂରୀରେ ଛାନ୍ତିଟ୍ ବିଲୋପରେ କାରୀ ଛାନ୍ତି
ବିଲୋପ ॥

ପିଲା ୩୩ ରୁମ୍ର ଅନ୍ତରେ ସବୁନାଟି ॥

ମୁଖର କଣେ ସିଇଗା ବିଲୋପ ପାଇ-
ଜାର ତୁମ ଚକ୍ର-ତବ ଅନ୍ତରେ ପାଇ-

ତଥାରେ ଉଦ୍‌ଦିକ୍ ମୁଖୀର ତବ
ପ୍ରାଚୀ କଷତିରେ ବଳ୍ଟକ୍ଷେତ୍ର ॥

ବ୍ୟାକୁଲିତ

ବୁଦ୍ଧି ମାର କେହ ଉଚ୍ଛବିତ ହେଲା

ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ମୁଁ ଭୋଗନ୍ତର କୋଣି
ଦେଖନ୍ତର ଅବି କୁଣ୍ଡଳ ଦେଖନ୍ତର
ଶୀଘ୍ର ଉପସା- ଏ ବୀରି ।

ବୁଦ୍ଧିବିଳା- ଭୋଗଯ କେଣ ଅଜ୍ଞା ବାନନ୍ଦାରୀ
ବୀରି ବଂ ଦେଖନ୍ତର- ମୋର କେହିର ଭୁଲାଣେ,
କେହି କେବଳିର ମନ୍ଦରୀ କୁର ଦେଇ ଆମାରିକି

ବୁଦ୍ଧିବିଳା ଦିଲ୍ଲିମେଳନାରୀ ଶର୍ମିତ-
କର୍ମକଳ- କର୍ମକଳ ପଠିବିଲିବିଜମର କଳ

ଶର୍ମି- କାହିଁ କାହିଁ ଅଜ୍ଞା କାହିଁ କାହିଁ ଅମି,
କୁର ମନ କୁର କାହିଁ କାହିଁ ଏମ କେବଳି,
ଏ ଅନ୍ତର ରାଜୀ- କାହିଁବାରେ କୁର
କାହିଁ କୁର- ମିଛିକେ କି ।

ବୁଦ୍ଧିବିଳା

କ୍ଷେତ୍ର ମୁଁ - ଶିଳ୍ପିତାଙ୍କାରୀ

ନିକଟରେ ଏହାଙ୍କ କୁଣ୍ଡ ବନେବେ ଡେମରୀ

④ ନିକଟରେ ଏହାଙ୍କ କୁଣ୍ଡ ବନେ
ଦ୍ରୁଷ୍ଟାଧ୍ୟ ଚାଖେର ବାତି

ଏହା କେଣେ ସବ ଗାୟାରଣ୍ଟି ହୋ -

ଏବ ଏହା କିନ୍ତୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା (ଡେମରୀ କିମ୍ବା)
ନିକଟରେ ଏହାଙ୍କ କୁଣ୍ଡ ବନେ

ଯଦିରା ଧୂମରା ଲାଡ
କୁଣ୍ଡରେ କୋମିରୀ ଥା -

ଯଦ୍ୱା ଛୁମିକିରିବ କରିବ ନା ଡେମରୀ

କୋମିରି ପୁଅ ହେଲେବା

କୋମିରି ହେଲେବା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା କୁଣ୍ଡ କୋମିରି କରିବ ନା ଡେମରୀ
(କୁଣ୍ଡ କୁଣ୍ଡ କୁଣ୍ଡ କୁଣ୍ଡ କୁଣ୍ଡ)

ଏହା କୁଣ୍ଡ କୋମିରି କରିବ
ନା (ଡେମରୀ)

ଶ୍ରୀ ଶମକ ଦୁଇ ଟିଲାଜା ଉଚ୍ଚମ ପ୍ରେସ
ଡିମ୍ବ ବାଣିଜ୍ୟ ଆଳା କାହାରୁ

ମେସ ବିନ୍ଦ ଗଲ ଯେତେ

ଡିମ୍ବର କାହାନି କାହିଁଙ୍କ ଡିମ୍ବ

ବାନ୍ଦରର ମୁଖ ଦେଖ

କେବଳ କୋଣର ମୁଖ ଦେଖ

କେବଳ କାହିଁଠିକ

କାନ୍ଦର ପ୍ରଦୀପ - କେବଳ କାନ୍ଦର କାନ୍ଦର
ମୁଖ କାହାର ଆମ ଆମ ମୁଖ

କେବଳ କାହାର କାହାର କାହାର
କେବଳ କାହାର କାହାର କାହାର

କରନ୍ତୁ ତଥା କୁଳପୂଜେଣାନ

ମେସିଃ ଓର୍ବାଦ ଚରିତରାମ

ଏହାଙ୍କ ଦେଖୁଥାବୀ , ଏହାଙ୍କ ଦେଖୁଥାବୀ

ଶ୍ରୀମତୀ ରୂପବୀତ୍ ଉଦ୍‌ଗତ ଅଛି ରହିଲା

ଶ୍ରୀମତୀ ରୂପବୀତ୍ ଉଦ୍‌ଗତ ଅଛି

ଏହାଙ୍କ ଦେଖୁଥାବୀ , ଏହାଙ୍କ ଦେଖୁଥାବୀ ॥

ଶ୍ରୀମତୀ ରୂପବୀତ୍ ଦେଖି ଅବ୍ରାହାମ୍ବା ରିହିଲ

ଶ୍ରୀମତୀ ରୂପବୀତ୍ ଅବ୍ରାହାମ୍ବା ରିହିଲ

ଦେଖି ଶ୍ରୀମତୀ ରୂପବୀତ୍ ରିହିଲ

ଶ୍ରୀମତୀ ରୂପବୀତ୍

ଏହାଙ୍କ ଦେଖୁଥାବୀ , ଏହାଙ୍କ ଦେଖୁଥାବୀ ॥

ଶ୍ରୀମତୀ ରୂପବୀତ୍ ଲାଗୁଥା ଶ୍ରୀମତୀ ରୂପବୀତ୍

ଶ୍ରୀମତୀ ରୂପବୀତ୍ ଲାଗୁଥା - ଶ୍ରୀମତୀ ରୂପବୀତ୍

ଶ୍ରୀମତୀ ରୂପବୀତ୍ ଲାଗୁଥା - ଶ୍ରୀମତୀ ରୂପବୀତ୍

ଶ୍ରୀମତୀ ରୂପବୀତ୍

ଏହାଙ୍କ ଦେଖୁଥାବୀ , ଏହାଙ୍କ ଦେଖୁଥାବୀ ॥

ଶ୍ରୀମଦ୍ କୃଃ ଶ୍ରୀପିତାଙ୍ଗୀ

ଶ୍ରୀ ଓ ମହାତ୍ମା ଗାଁନ୍ଧି

ଅଶୀନ୍ ବିଷାଦ ସୁଣ୍ଠିତ ଫୁଲେ ଦେଖି ଚାଲୁ
ଅଜିଟି ଝୁଲୁଟି ଆଶିନ୍ତିତେ ହାତୁ ଦୂର ଶ୍ରୀଜା ଗୁରୁ

ଫିଲିଙ୍ଗ ଆଶିନ୍ ଆଶିନ୍ତା ଫିଲିଙ୍ଗ ଏବଂ
ଅଶୀନ୍ ଅଶୀନ୍ ପ୍ରସ୍ତରାକୁ ଫିଲିଙ୍ଗ ଏବଂ
ଶାଳା ଅଶୀନ୍ ଶ୍ରୀଜିଟି ଏବଂ ଆଶିନ୍ତା ଝୁଲୁଟି ଫିଲିଙ୍ଗ

ଶାଳାନିକ୍ଷେତ୍ର ଅଜିଟି ହାତୁ ଅବେ
ଏହି ଅଶୀନ୍ ଏହି ଆଶିନ୍ତାରେ ବାଲ
ଏହି ଆଶିନ୍ତାରେ ଅଶୀନ୍ ଅଶିନ୍
ଫିଲିଙ୍ଗିନ୍ତା ହାତୁ ଦେଖି ॥

200()-

୩. ପ୍ରକାଶକଳ

ମୁଦ୍ରିତ - ଉଦୟର ନିରାଜା ହାତ୍ଯା କାହାର
ଅଗେକେ ଆପଣଙ୍କ କମାଦ ଆପଣଙ୍କ
ଅପରାଧ କାହାର

କୁଠାରୀ - ଯଦୃଦ୍ୱାରା ଯୋଗଦାନ ମନ୍ୟା
କାହାର

କୁଠାରୀ ଓ ଅପରାଧ ଅପରାଧ କାହାରଙ୍କାର
କୁଠାରୀ ଏବଂ କାହାରଙ୍କାର
ଆପରାଧ କୁଠାରୀ

ଆପରାଧ କାହାରଙ୍କାର ଏବଂ ଅପରାଧ
ଆପରାଧ

ଆପରାଧ କାହାରଙ୍କାର ଏବଂ ଅପରାଧ
କୁଠାରୀ, କିମ୍ବା କାହାରଙ୍କାର
ଆପରାଧ କାହାରଙ୍କାର

ପ୍ରକାଶ ମାତ୍ର

କେନ୍ଦ୍ର ପାଠ୍ୟ ବିଷୟ

୧. ବ୍ୟୁତି, ବ୍ୟୁତିର ଅନୁଭବ ଓ ପରିପାଦ
ଏହି ବିଦ୍ୟାରେ ଲାଭପାଦ ।

ବିଜ୍ଞାନରେ ଚାହେ ପ୍ରଥିତ ପରିପାଦ
ଏହି ପାଠ୍ୟ ସାହିତ୍ୟରେ କଣ୍ଠୀ-ପୁରୁଷ
ବିଜ୍ଞାନରେ ଦ୍ୱାରା ଉପରେ ଆପଣଙ୍କ ପରିପାଦ
ଅଛିବାର ତଥିବୁ ।

ବିଜ୍ଞାନର ବ୍ୟୁତି ବା-

କଂକଣ, ମିଳିତ (ମଧ୍ୟବିଦ୍ୟା)
ଏହି ବିଜ୍ଞାନର ବ୍ୟୁତି -

ଯୁଦ୍ଧରେ ତଥା ଜୀବବିଜ୍ଞାନରେ ଯୁଦ୍ଧ
ପ୍ରକାଶ କରିବାରେ ଯୁଦ୍ଧରେ ଯୁଦ୍ଧ
ଏ କେବଳ ଯୁଦ୍ଧରେ - କିମ୍ବା ଯୁଦ୍ଧରେ
ମିଳିତ ବ୍ୟୁତି ବିଜ୍ଞାନରେ

୨୦୨୨

ବାଜିତ ମୁଣ୍ଡ କାନିଧି
ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୁରୁଷ କାନିଧି
ଏବେ ଆଦି ବାହି ପ୍ରାତି

କଥମ କେବର କୁର ଲୁପଟେତୋମରଳ୍ଲ
ତେବେବ ବିହାରୀ ଛାଯା ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ
ଅଲଙ୍ଘାନ୍ତରାତ୍ରି ଅନ୍ତିମ ମଧ୍ୟର ଶାତ୍ରେ
ମାତ୍ରେ କେବେ ବାହି ପ୍ରାତି

ଚନ୍ଦ୍ର କାନିଧି ହାତେ ॥

କୁଳା ରାମ ଶାତ୍ରି କିମ୍ବାଜାବ ପ୍ରିୟ
କବେତ ପୁରୁଷରେ ହୁନିତ ଶିଖ
ଦେଲାତେ ହୁନିତ ଶିଖ

କଥମ କେବର ବିହାରୀ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ
ପ୍ରାତି ପ୍ରାତି

ଅନ୍ତର କୁଳାଶ କାନିଧି
ଅନ୍ତର ହୁନିତ କାନିଧି

ଅନ୍ତର

ମନ୍ଦିରମାଧୀନ

କୁବି ମରସ ହେଲେ ଏବଂ ଶିଖିବିକଥା-
କେ ବିଷିମ ତେବେ ତାମୋନେବ - 262
କାହାର ନିଃପ୍ରତିବନ୍ଦିତ ନାହିଁ ॥

କେ ତେମାର ହୃଦୟ ଯେବେ କେବି ?
କୁବି ନୁହେ ତାଙ୍କେ କିମୋ କାହିଁ କଥିବାକି
(୨୫)

କୁବି ବିରିଷ ବକ୍ତା କରୁଥୁ ବାହେ ଅନ୍ଧର ॥

ମେନହୁଣ୍ଡଗୀରି ଇନ୍ଦ୍ରାଜାରେ -
କିମୋ କାନେ କାନେ
କିମୋ ନୁହେ ପ୍ରାଣ ବିଦ୍ୟେ ପରିବା

କାହାର ଆୟମେ ଉଚ୍ଛଵେ
କାହାର କୁବା କାନେ ॥

କାହାର କାନ୍ଦିପାଳ କାନ୍ଦିପାଳ
ଏ) କେବେ କାନ୍ଦିପାଳ କାନ୍ଦିପାଳ

ପ୍ରାଣ ଇନ୍ଦ୍ରା କାନ୍ଦିପାଳ
(କୁବି) କାନ୍ଦିପାଳ କାନ୍ଦିପାଳ
(କାନ୍ଦିପାଳ କୁବି) ॥

ବ୍ୟାକରଣ (ରମେଶ୍)

ତାହାର ସମ୍ମାନ କୁଳ ସମ୍ମାନ
ହେଲେ ମାତ୍ରାରେ କୁଳ କୁଳ -
କୁଳ କୁଳ

କୁଳ କୁଳ କୁଳ
କୁଳ କୁଳ କୁଳ
କୁଳ କୁଳ କୁଳ
କୁଳ କୁଳ କୁଳ

କୁଳ କୁଳ କୁଳ
କୁଳ କୁଳ କୁଳ
କୁଳ କୁଳ କୁଳ
କୁଳ କୁଳ କୁଳ

ଅନ୍ତର୍ମିଳ

କେବି-ଲୋକାଙ୍କ
କେବି-ଲୋକାଙ୍କ

ଏହାକି ଚଷିଦିଲା କବଳ ଦୀପ୍ୟ

ଲଜ୍ଜା ଚାଲି ଲାଗିଲାହୁ ।

ଯଥା ଲିଖିଲା ମନ ବାହୁ

କହି ଲଜ୍ଜା ଚାଲି ମୁହଁ

ଲୁଧିର ବାହୁ ଲାଗୁ

ତେଣୁ କହିଲେ କାହା

ମର ଲାଗାଗିଲେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା-କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା-କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କାହା କୋଣିବାକୁ କାହାକୁ

କାହା (କାହାକୁ କାହାକୁ)

ତଥା ଏହା କୋଣିବାକୁ

(କାହାକୁ କାହାକୁ)

କାହା)କୁ ମନିଲାଗେ କାହାକୁ କାହା
କାହାକୁ କାହାକୁ କାହାକୁ କାହାକୁ ।

ବ୍ୟାକିଲି



କ୍ଷେତ୍ର-ମୂରି ବାଜା
ମୁନ୍ଦ-କୁମଳିଚାନ୍ଦୀ
ବିହାର- କୁମଳିଚାନ୍ଦୀ

ଆମାର ଦେଶ-ଦୁର୍ବିଧାମେଛୁ କୋଡ଼ିଙ୍କ

କି କୁଠା କାହାରେ ବନ ଅବେଳା ।

ଗେହେ-କୋଣା ଅନ୍ତିଃକ୍ଷେତ୍ର ଅପରିକ
ନିର୍ମି ନିର୍ମି ପ୍ରତିକ- ନିର୍ମିତା ॥

କିମ୍ବା ଆଜୀ- କବ୍ୟ କୁନ୍ତଳର ଦେଶ-

କେବେ ତୁମି ନେଇଥାଏ ଏହ ଯାହ ?

କି ଦରତା-କାନ୍ଦିତ ହୈ ଅଟେ-

ଅର୍ଥାତ୍ କ୍ରତୁରେ କେବେ କିମ୍ବାରେ

କେବେ ଅନୁକ୍ରମିତ କେବେ କେବେ କେବେ

ଶୁଣେ ଫରେ କେ ଇବ୍ରମ

ଯାରିପ୍ରାଦୁରିତାରେ କୁଣ୍ଡଳ-ଶାଖା

କୁଣ୍ଡଳ କେବେ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ ।

କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ

କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ

କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ

ବ୍ୟାଜ - ପ୍ରକଳ୍ପ
ପତ୍ର

ଶାଖି ହିନ୍ଦି ଏବଂ ଲୋକିଟ ମୁଖ୍ୟ
ଅନ୍ଧାରୀ ଅନ୍ଧାରୀ ଅନ୍ଧାରୀ

କୋଣରୁଥେ ମୋଟାଟିହେଠି କାନ୍ଦାକାନ୍ଦା

ଚନ୍ଦ୍ରର ଦେବ ଶ୍ରୀରାମ

ମିଳିଲି ପ୍ରାଣକିଳି ଦ୍ଵିଷିଦ୍ୟା

ମାତ୍ର ମାତ୍ର ଯନ୍ତ୍ର-ବୀରିମାତ୍ରିମାତ୍ର

ବିରାମ ନୀର ନୁହିଲା

ମାତ୍ର ଏବେବୁଦ୍ଧ ବୁଝେବୁଧାନ୍ତି

ପ୍ରିଣ୍ଟି, ହରାଯା ଆହୋରିବି

ମୁଣ୍ଡିଲାତ୍ତମା ମୁଣ୍ଡିଲାତ୍ତମା

ବିରାମ ବିରାମ

ମୁଣ୍ଡିଲାତ୍ତମାକି ବୁନିଦ୍ୟା

ମୁଣ୍ଡିଲାତ୍ତମା ବୁନିଦ୍ୟା

ଏବେବୁଦ୍ଧ ହିନ୍ଦି ଏବେବୁଦ୍ଧ ବୁନିଦ୍ୟା

ବିରାମାନ୍ତରିକ୍ଷା ଏବେବୁଦ୍ଧ

କେବଳ ଏକ ପାତା
ପ୍ରଥମ - ମେଲାହାର

* ଶିର ଶିର ୨୩ ୨୦୨୨୮୮୦୩

ପ୍ରଦେଶ ରଖିଲେ ଏ

ମିଳା ଯାଏଣେ କୁରା କାହାରେ ଏ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ମହେଶ୍ୱର ଏହି ପାତା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ବସିର ଜୀବି - ଏ କିମ୍ବା କାହେଁ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଶୁଣି ଅରଣ୍ୟ କେବୁଣ୍ଡ ଏଣା

ଏଣ କଣା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ବ୍ୟାକିଲାଙ୍କା

ପାତା

ଏହା ଏ ବ୍ୟାକା କିମ୍ବା ବ୍ୟାକିଲାଙ୍କା କେବେ
ବ୍ୟାକିଲାଙ୍କା

କଥା କଥା କଥା କଥା ଆଜାଦ
କଥା କଥା କଥା କଥା

ଗୋଟିଏ କଥା କଥା କଥା କଥା
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା
କଥା କଥା କଥା କଥା

କଥା କଥା କଥା
କଥା କଥା କଥା

କଥା କଥା କଥା
କଥା କଥା କଥା

କଥା କଥା କଥା କଥା

କଥା କଥା କଥା

କଥା କଥା କଥା

କଥା କଥା କଥା

ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ହୃଦୟାଳୀ

ତେବେ ଅନୁଭିତି ଯଥା ମନେ ଗଢ଼ୁଳ
ହୃଦୟ ଆନନ୍ଦ ହୃଦୟ ବାତ

ଏହା ଲିଖିବା କ୍ଷେତ୍ର କାହାର ପାଇଁ
ଅଧିକ ହୁଏ ! ହୃଦୟ ଚାଲ କାହାର
ମୌର କାହାର ଆନନ୍ଦ କରିବାର କାହାର ଦିଲ୍ଲି
ହୋଇ ଯାଏ କରିବାର କାହାର ॥

ଏହା ହୃଦୟ ଆନନ୍ଦ କୃଷ୍ଣଙ୍କ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କାହାର

ଏହା ହୃଦୟ ଆନନ୍ଦ କୃଷ୍ଣଙ୍କ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କାହାର । କ୍ଷେତ୍ର କାହାର
ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କାହାର । କ୍ଷେତ୍ର କାହାର
ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କାହାର । କ୍ଷେତ୍ର କାହାର

କାହାର . କାହାର
କାହାର . କାହାର

ବନ୍ଦମୁଖ ପାଇଁ

ଅହାବି କଥା ନାହିଁରେ ତିଆରୀ ହେଉଛନ୍ତି
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?

ଲୋକି କଥା ବିଳମ୍ବ କରିବାକିମ୍ବା

କରିବାକିମ୍ବା କରିବାକିମ୍ବା କରିବାକିମ୍ବା
ଲୋକି କଥା କରିବାକିମ୍ବା କରିବାକିମ୍ବା

ଏ କଥା କଥା କଥା

କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା

ଏ କଥା କଥା କଥା

ଲୋକି କଥା କଥା କଥା କଥା
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା

ଅମ୍ବ) ପୁରୁଷ ଗର୍ଭାଦ ପୂର୍ବ ପରି ଶ୍ରୀ
କାର୍ଯ୍ୟ ତେବେ ଏବେଟି ଜୋଖମୁଠଳୀ

ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟ ଅମ୍ବ ଲାଜୁବି ହେ

ଏବେଟି କାର୍ଯ୍ୟର ମୁଣ୍ଡର ରୀତି
ଦର ବର ଛୁମର ବ୍ୟାପାର କାର୍ଯ୍ୟ
କାନ୍ତୁ ଅଗ୍ରିକ୍ଲେଚ୍ ଓ ଇନ୍‌ଡ୍ରାଇଭ୍

ଅମ୍ବ) ମାତ୍ରି କାର୍ଯ୍ୟ ଏବେଟି ଅବିଶ୍ଵାସ
କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କିମ୍ବା ହେବେ ଏବେଟି

ମରୀନ କାନ୍ଦାଳ
ବିଲ ହେବେ ଅଗ୍ରିକ୍ଲେଚ୍ କାର୍ଯ୍ୟ ଏବେଟି

ଏବେଟି ମାତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ

ଏବେଟି ମଧ୍ୟର ୨୦୨୨ ମେରି
ଏବେଟି ଏ ଅକ୍ଷା ପ୍ରେତ୍ତ ବିନ୍ଦୁର
ପ୍ରେତ୍ତ ଫ୍ରେଶ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ

ବୁଝୋ ଏଇ ବୁଝୋ କିମ୍ବା
ବୁଝୋ ପ୍ରତ୍ୟେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ବୁଝୋ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ବୁଝୋ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା

ବେଳ ହେଲ୍ପ ଟୁ

କୋଣାର୍କ
ମୁଦ୍ରଣ
ପତ୍ର
45-9597

କାନ୍ଦିର ପାତା କାନ୍ଦିର ପାତା କାନ୍ଦିର ପାତା
କାନ୍ଦିର ପାତା କାନ୍ଦିର ପାତା କାନ୍ଦିର ପାତା

କାନ୍ଦିର — ଅମ୍ବାର ପାତା
କାନ୍ଦିର — କାନ୍ଦିର ପାତା

ଶ୍ରୀମତୀ କେତୁଯାତ୍ କିଳ୍ପିନାଥ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
ପାହାନ୍ତର ପୂର୍ବ ଭାଗରେ
ହନ୍ତି ଦ୍ୱାରା ମୁଣ୍ଡର ଏବଂ - ଏବଂ ଜାହାନାର ଯତନ
ଚକ୍ରବର୍ଷ ଉପରେ -

ବୈପିନ ରାଜ୍ ପ୍ରଭୁ - ଯା ନିର୍ମିତ ମୁଣ୍ଡର ପାହାନ୍ତର
ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ମାର୍ଗଶରୀର - ଏବଂ ଫିଲ୍ଡ ପାହାନ୍ତର
ଏହି ପ୍ରଭୁ ଏହାଙ୍କିମୁଖ
ପାହାନ୍ତରରେ ମହାମା
କୋଣିକା କୋଣି ଅଠ ୨୮୨ ପାଇଁ

- ବେଳେରେ ରେଜା ବିଶ୍ୱାସ ବେଳେ
ବେଳେରେ ରେଜା ବେଳେ -
ରେଜାରେ ରେଜା ବେଳେ
ରୁକ୍ଷର ରୁକ୍ଷର ନିର୍ମିତ୍ୱେ
ବୈପିନର ଅନ୍ତର
~~ପାହାନ୍ତର~~ ପାହାନ୍ତର ନିର୍ମିତ୍ୱ
ବୈପିନର କୁଟୁମ୍ବ ପାହାନ୍ତର

ଶୁଣେ ହେଲି ଆମଙ୍କେ - ପଦ୍ଧତିରେ
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗୋଟିଏ (କେବେ)
ହୃଦୟର ବେ କୌଣସିବୁ
ନିଷ୍ଠାକାଳୀକା, କିମ୍ବା ହେ
ତମାର ସାଥ କିମ୍ବା ମୁଖ୍ୟ -
କାହାର କାହାର
ହୃଦୟ କୁଳ ମୁଖ୍ୟ ହେଲି
କୃତ୍ୟ କୁଳ ମୁଖ୍ୟ ହେଲି
କୃତ୍ୟ ପର ଚକ୍ରମ ହେଲି
ଐ, ତାହିଁ - କାହିଁ କିମ୍ବା କାହିଁ
(କେବେ କୋଣ)

Sifat -
Sister
Sponsor

Aq - AID

Please will you sing
Tum bhulde na gae
+

Kabhi Ho main tum
main ghar tha

Dear Sir/Madam,

This is to remind you that the full texts of songs of your program broadcast on 4.12.68 have not been received on due date. Kindly see that the song details reach us on or before 2.12.68, otherwise we will be reluctantly compelled to make alternative arrangements.

Yours faithfully,

for Regional Director.

M. Amin/23-2-68.

ବେଳେ

କାନ୍ଦିଲୁ ଅରିଗା

କାହିଁରେମନ୍ଦିର

କାନ୍ଦିଲୁ କାହିଁରେମନ୍ଦିର

କାନ୍ଦିଲୁ କାନ୍ଦିଲୁ କାନ୍ଦିଲୁ

କାନ୍ଦିଲୁ କାନ୍ଦିଲୁ କାନ୍ଦିଲୁ

କାନ୍ଦିଲୁ କାନ୍ଦିଲୁ କାନ୍ଦିଲୁ

କାନ୍ଦିଲୁ କାନ୍ଦିଲୁ କାନ୍ଦିଲୁ

କାନ୍ଦିଲୁ କାନ୍ଦିଲୁ

କାନ୍ଦିଲୁ କାନ୍ଦିଲୁ

କାନ୍ଦିଲୁ କାନ୍ଦିଲୁ

କାନ୍ଦିଲୁ କାନ୍ଦିଲୁ

କାନ୍ଦିଲୁ

କାନ୍ଦିଲୁ କାନ୍ଦିଲୁ

କାନ୍ଦିଲୁ

- ୧ - ୮୦୯-୨୨ ପିଥା ଜୋଲୀ ଶ୍ରାବନ୍ଧିତି -
 ଶ୍ରାବନ୍ଧିତ ପିଥା ଜୋଲୀ ଶ୍ରାବନ୍ଧିତି -
 - ୨ - ୮୦୯-୨୨ ପିଥା ଜୋଲୀ ଶ୍ରାବନ୍ଧିତି -
 - ୩ - ୮୦୯-୨୨ ୨୦ ୮୨ ପିଥା ଜୋଲୀ ଶ୍ରାବନ୍ଧିତି -

- ୪ - ୮୦୯-୨୨ କୁରେ ଜୋଲୀ - କେଇ କୁରେ ଆବୋ -
 କେଇ କୁରେ କୀର୍ତ୍ତି - କେଇ କୁରେ କୀର୍ତ୍ତି - କେଇ କୁରେ ଆବୋ -
 ଲିଙ୍ଗ ଶ୍ରମ ଆମ୍ବେ ଜୋଲୀ ଶ୍ରାବନ୍ଧିତି -

- ୫ - ୮୦୯-୨୨ ଶୁଳକ - କେଇ କୁରେ ଆବୋ -

- ୬ - ୮୦୯-୨୨ ଶ୍ରମ ଆମ୍ବେ କାଳି - ଶ୍ରାବନ୍ଧିତି -

- ୭ - ୮୦୯-୨୨ ଶ୍ରମ ଆମ୍ବେ କାଳି - ଦିନରୀ - ଦିନ ଶ୍ରମ କାଳି -
 ଶ୍ରମ ଆମ୍ବେ - ଶ୍ରମ କାଳି - ଶ୍ରମ କାଳି -

- ୮ - ୮୦୯-୨୨ ଶ୍ରମ ଆମ୍ବେ - ଶ୍ରମ କାଳି - ଶ୍ରମ କାଳି -
 - ୯ - ୮୦୯-୨୨ ଶ୍ରମ ଆମ୍ବେ - ଶ୍ରମ କାଳି - ଶ୍ରମ କାଳି -
 - ୧୦ - ୮୦୯-୨୨ ଶ୍ରମ ଆମ୍ବେ - ଶ୍ରମ କାଳି - ଶ୍ରମ କାଳି -

۱۹۷۸ / مکالمہ نظم سلسلہ / ۱۹۷۸

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା-ଦୂରି-ପ୍ରମାଣିତ ହୁଏଲିଥାଏ

১৯৮- বেলবি বেলবি বেলবি গ্রন্থালয়-
বেলবি

କୁଳପାତ୍ର ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ମନେଶ୍ଵର ମହାଦେବ ଶ୍ରୀ ପାତ୍ରଜୀ
କୁଳପାତ୍ର ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ମନେଶ୍ଵର ମହାଦେବ ଶ୍ରୀ ପାତ୍ରଜୀ

ବୁନ୍ଦି କାଳୀ ମା ଗାଁ ଲୋକି-
କୁଳେ ପାହିଲା

১- ১৩/১ ১০.৮.২০১৯ / পুরুষ
লোকে) আঞ্চলিক অনুসরণ করা হচ্ছে।
- ২- ১৩/১ ১০.৮.২০১৯ / পুরুষ
জনগুরুত্ব দ্বারা সমন্বয় করা হচ্ছে।
৩- ১০-৮-১৩/১ ১০.৮.২০১৯ / পুরুষ
শুল্ক গুরুত্ব দ্বারা প্রভাবিত হচ্ছে।

৪- ১০-৮-১৩/১ ১০.৮.২০১৯ /
(বো) আনন্দ করা জনগুরুত্ব দ্বারা রূপ পুরুষ দ্বারা
করা জনগুরুত্ব দ্বারা করা জনগুরুত্ব দ্বারা।

৫- ১০-৮-১৩/১ ১০.৮.২০১৯ /
অনুসরণ দ্বারা পুরুষ পুরুষ দ্বারা।
৬- ১০-৮-১৩/১ ১০.৮.২০১৯ /

৭- ১০-৮-১৩/১ ১০.৮.২০১৯ /
কর্মসূচি দ্বারা প্রতিষ্ঠিত হচ্ছে।
প্রকরণ দ্বারা প্রতিষ্ঠিত হচ্ছে।

৮- ১০-৮-১৩/১ ১০.৮.২০১৯ /
কর্মসূচি দ্বারা প্রতিষ্ঠিত হচ্ছে।
কর্মসূচি দ্বারা প্রতিষ্ঠিত হচ্ছে।

- ৯- ১০-৮-১৩/১ ১০.৮.২০১৯ /
কর্মসূচি দ্বারা প্রতিষ্ঠিত হচ্ছে।

১০- ১০-৮-১৩/১ ১০.৮.২০১৯ /
কর্মসূচি দ্বারা প্রতিষ্ঠিত হচ্ছে।

ନେବେଳ ହାତି ପୁଣି ଚାଲି-
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପୁଣି ଚାଲି-
ପୁଣି କାହାର ପୁଣି ପୁଣି ଚାଲି

ପୁଣି ଗୁରୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କେ ଆସିଥିଲା

ପୁଣି ଗୁରୁ ହୁଏ ଜ୍ଞାନକୀ ପ୍ରିତି-

ଯ ମୁଦ୍ରବେ ଗୁରୁ ଗାତ୍ର ପ୍ରିତି-ମୁଦ୍ରକେ ମିଠା ଗାତ୍ର

(ଆସ) ଆସିଥିଲା ପୁଣି କିମାଳ ଚାଲି

ନିଆ ଏହି ମୁହଁ ଡାଙ୍ଗରେ ଛିଲନା ପୁଣି ଗୁରୁ ମିଳିବ ଧାରି
ପୁଣି କାହାର ଗୁରୁ ଶ୍ରୀରାମ ପୁଣି କାହାର ଗୁରୁ

(ଧୂମ) କିମନ୍ତାରେ ବୀର୍ଯ୍ୟ ଆସାଲ ଚାଲି

ଶାଶ୍ଵତ ଗୁରୀତିଲେ ହେଡା ଆସି ଶ୍ରୀରାମଙ୍କେ ଗୁରୁବିର କୋ
ଧୂମିତ ପାଦ ଆସି ଶ୍ରୀରାମ ଆସି ଲେଖାବେ ଗିରିଧୂମରେ

(ଧୂମ) କୁମିଳ ଏହି ଏକ କୁଶାଳ ଚାଲି

ନାହିଁ ନାହିଁ କୁମରି ମେଘ ନ୍ତର

ଶ୍ରୀ ରାଧାକୃଷ୍ଣ ପ୍ରଥମ ଗୋଟିଏ !

ତେବେ ଅଳ୍ପମୁଖ ଯେବେ କୋଣିଆପାଦମ୍ଭୁତ
ଶ୍ରୀଜନନୀ ଛାନ୍ଦେ ଯେବେ ମନ୍ଦିଳ ପଦମ୍ଭୁତ
ଶ୍ରୀଜନନୀ ମୋହନ ଯେବେ ରାଜନୀ ପଦମ୍ଭୁତ
ତେବେ ନାହିଁ ପ୍ରେମିଣ୍ଡ ଶ୍ରୀଜନନୀ ପଦମ୍ଭୁତ

ନାହିଁ କୁମରିମୂଳ୍ୟ ଯେବେ ଅଳ୍ପମୁଖ
ଶ୍ରୀଜନନୀ ଯେବେ ରାଜନୀ ପଦମ୍ଭୁତ
ତେବେ ନାହିଁ ପ୍ରେମିଣ୍ଡ ଶ୍ରୀଜନନୀ ପଦମ୍ଭୁତ

କୁମରି-ଧ୍ୟାନତା ଅଳ୍ପମୁଖ ପଦମ୍ଭୁତ
ଶ୍ରୀଜନନୀ ତୋ ଯେବେ ରାଜନୀ (ପଦମ୍ଭୁତ)
ତେବେ ନାହିଁ (ପଦମ୍ଭୁତ)
ପଦମ୍ଭୁତ

ପୁଣ୍ୟତାମାର
ପୁଣ୍ୟତାମାର
ପୁଣ୍ୟତାମାର

କୃଷ୍ଣ-କୃଷ୍ଣ-
ଆନୁନ୍ଦ-ଭୁବନ-
ଶୁଭ-

ଅନୁମତି

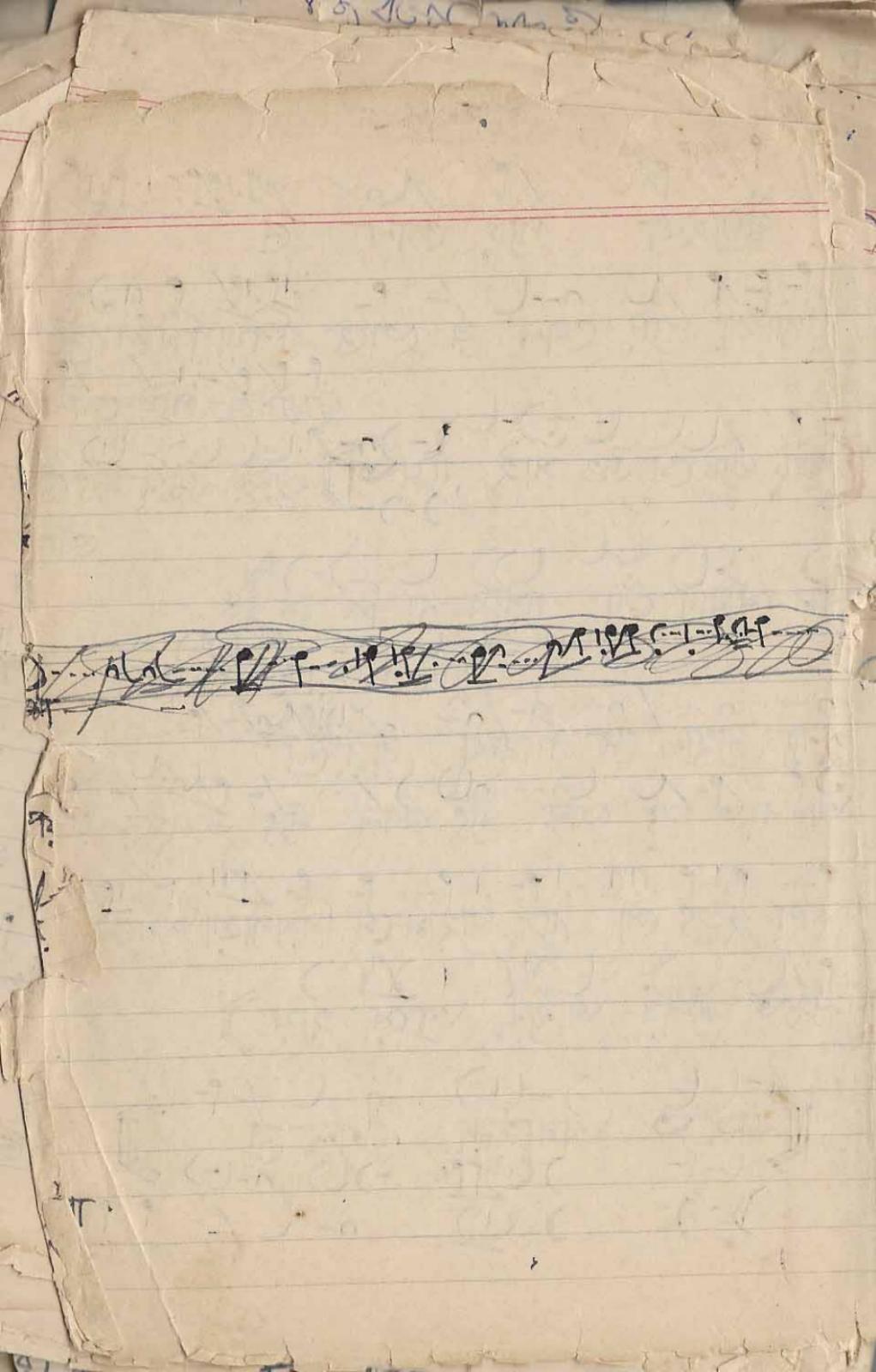
ଅନୁମତି

ଅନୁମତି

ଭୋଲାର

ଭୋଲାର

ଶୁଭ



ଏହା ମର୍ମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଶବା କିମ୍ବୁ କଥା ଜ୍ଞାନଲେ ପ୍ରଦର୍ଶନ

ଏହା କିମ୍ବୁ ଆଲୋଚନା କବା ଯାକୁ କେମନ୍ ?

ଏହା ତିବ୍ ତାଳେର ନାମ ଏହା "ନିଆଳ" ଏବଂ ମାତ୍ରାର
ହଳ ୧୬ଟି । ଏହି ୧୬ଟି ମାତ୍ରାକେ ୪୫ଟି

ବ୍ୟାକୁ ଯାହୁ ମୁତ୍ତବାହୁ- ପ୍ରତିଟି- ଅଣେ ପାତି କବେ ମାତ୍ରା
କବା ।

ଏହି ଅଗନ୍ତଲିରେ ହଳ ଅଲମୁତ୍ତବାହୁ ଆମ୍ବା ମୋଟ
୪୫ଟି- ଅଳ ଲେଲାଜ କିନ୍ତୁ ଡ୍ରାଙ୍କେ ମଧ୍ୟେ ଗାଇଯାଇ ମଧ୍ୟ

ଅଳେ ହିମାବ ବାଧାର ଶୁଦ୍ଧିର ଉନ୍ଦ୍ରେ ଏହୁଚି-ଅଣେର
ବାଧା ହଳ "ଖଣ୍ଡକ" ଆବ ଯାକି ତିବ୍ରତି- ହଳ "ଅଳ"
ଭେଦ କାବନ୍ଦେ- ଏହି ଅଳତି ନାହିଁ ହଳ "ନିଆଳ"

"ଅନ୍ତାଳ" । ଏଥିନ କି ଜାବେ ଏହି ତିବ୍ରତି ଅଳ
ତି- ଖଣ୍ଡକ ମାଜାଣେ ରଖେଇ ତାହି- ଦେଖିଯେ

1 ୧୨୩୪ | ୫୬୧୮ | ୨ ୨୦ ୫୦ ୫୨ | ୨୦ ୨୫ ୨୫ ୨

2 - - - 3 - - - 4 - - -
ପ୍ରମତ୍ତାଳ ମୁତ୍ତବାହୁ ତୃତୀୟ ଅଳ ଚର୍ମାଳ
ପୋକୁ + ଖଣ୍ଡକ

- ତିବ୍ରତି ଅଳ ଓ ଏହି ଚର୍ମାଳ
- ତିବ୍ରତି ରୋତ ମାଜାଣ ଯାହି କାହାର ପାଠ ଅଳ କାହାର

ଅଲ୍ପାଶ-ଶୁଣୀ-ଶ-.....ନେତ୍ର-ଗ-.....ଦ୍ଵିତୀୟ-ମ-.....ନେତ୍ର-
ଶୁଣୀ-ଶ-.....ଧ୍ୟାନବ୍ୟାପକ-ଶୁଣୀ-ଶ-.....ଶୁଣୀ-ଶ-.....ଧ୍ୟାନବ୍ୟାପକ-
ଅନ୍ତର୍ବା-.....ଧ୍ୟାନବ୍ୟାପକ-.....ନେତ୍ରବ୍ୟାପକ-.....ନେତ୍ରବ୍ୟାପକ-.....ନେତ୍ରବ୍ୟାପକ-
ଧ୍ୟାନବ୍ୟାପକ-.....ଶୁଣୀ-ଶ-.....ନେତ୍ର-ଗ-.....ଦ୍ଵିତୀୟ-ଶ-

ମୀରା- ଡ୍ରାମ୍

ପ୍ରଥମ) ହୁଅଯକୁ ଦୀର୍ଘ ଗୀତ ନାଚିଲେ -
 -ନାଚିଲେ ନାଚିଲେ - ନାଚିଲେ ଗୀତ ନାଚିଲେ ନାଚିଲେ
 → - ଲୋଜ, କୁର୍ରା ଗୀତ ହୁଅ ମାର୍ଗି - ନାଚିଲେ ନାଚିଲେ
 - ତୃତୀୟବଳେ - ଲୋଜା ଝାନଲିଙ୍ଗ ଜେତେ ପିରିତ୍ତ ଗୀତ ହୀଲେ
 ନାଚିଲେ ନାଚିଲେ ନାଚିଲେ ନାଚିଲେ
 ଶବ୍ଦ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶବ୍ଦ ପ୍ରେଷକୀ - ଗ୍ରନ୍ଥେ - ନିମ୍ନଲିଖି - ପ୍ରମାଣ
 - ମୀରା କୁର୍ରା ପ୍ରାଞ୍ଚ ଗିରଥୀର, ନାଶ୍ଵର ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ - ଶାର୍ଣ୍ଣ ଦାମ୍ଭିଲେ
 । । । - । । । - ନାଚିଲେ ଗୀତ - । । । - । । । - ନାଚିଲେ -
 ନାଚିଲେ ନାଚିଲେ ଗୀତ

ବ୍ୟାଖ୍ୟାନ କୁଠେ ରମ୍ଭେ ହୃଦୟମାତ୍ର ହୃଦୟମାତ୍ରଙ୍କଳେ
ଆମାର ବ୍ୟଥାର ଡେଣେ ନିରବ୍ରତେ କିମ୍ବାର

୩୦୭
୩୧

ବ୍ୟାନ ଅଳୋ କିମ୍ ଯତ୍ଥ ଖୁଲ୍ଲିର ବାଜେ-
ନବରାତ୍ରି କାଳିତାମ ମହୀଁ ବିଜୟାତ୍ମକ

୨୦୨୮ ଜୁଲାଇ ୨୦୨୮

ଅପେକ୍ଷା କରିବାରେ
କାହାର ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦରେ

ବ୍ୟାକାଶୀ କୁଣ୍ଡଳ ଦୂରାତିଥିରେ
ଖାଲି ବ୍ୟାକାଶୀ

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

କାହିଁ- କାହିଁ କାହିଁ

କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

ଅମେ କ୍ରିଷ୍ଣ ଦେଖୁ ବନ୍ଦମ୍ଭ
ପ୍ରାଚୀକରଣ କୁଟୀ ଆଶ୍ରମ୍

ଅମେ କ୍ରିଷ୍ଣ ହେଲୁ କାହିଁ ବିଦେଶୀ
ଗ୍ରାହିତ କରି କିମ୍ବା କାହିଁ
ବିନ୍ଦୁରୁଥୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ॥ ୩୫ ॥

ମହାମନ୍ଦେଶ୍ଵର ଯଦେ ଉତ୍ସାହିତୀରେ -
ମହାମନ୍ଦେଶ୍ଵର କ୍ରିଷ୍ଣ କାହିଁକିମ୍ବା
କାହିଁ ନାହିଁ କାହିଁ

ପୂଜୀ ପୂଜୀ

ଅର୍ଥାତ୍

ଆମେକ ବେଳେ ଯେବେଳେ ଅନ୍ଧା ମିଶ୍ର କରିବ
ଏବଂ ଉପର ବିଜ୍ଞାନ ଲାଲା ମହିନୀଙ୍କରୁ

କାହିଁଲା କୁଟୁମ୍ବ ଆମାରଙ୍କର ଗର୍ଭର
ଦିଗନ୍ତ ପ୍ରାଣର ଘରେ-

କରାଇ ବାଲ୍ମୀକି ଲାଲାରୁଙ୍କ ମାତ୍ର

କୁଟୁମ୍ବ ଆମାରଙ୍କ କର୍ମ କରି
କୁଟୁମ୍ବ କୁଟୁମ୍ବ କୁଟୁମ୍ବ କୁଟୁମ୍ବ କୁଟୁମ୍ବ
କୁଟୁମ୍ବ କୁଟୁମ୍ବ କୁଟୁମ୍ବ କୁଟୁମ୍ବ କୁଟୁମ୍ବ
କୁଟୁମ୍ବ କୁଟୁମ୍ବ କୁଟୁମ୍ବ କୁଟୁମ୍ବ

କାହିଁ - କାହିଁର ଏହି କାହିଁର କିମ୍ବାକି

ଆମାର କଲାପ ହାତର

ମହିନର ବାବୁ କାହାର ମୁଣ୍ଡ
ଏବଂ କିମ୍ବା, ଅମି ?

ଅଧିକର ଲିଖିବ ପ୍ରାୟେ ଆମ୍ବେ ମିଶ୍ର ମହିନ
ଆମାର ବିରୋଧ କାଳ କୁଟୁମ୍ବରେ କିମ୍ବା ତୁମି

~~ମୁଦ୍ରା କରିବାର ପାଇଁ~~
ମୁଦ୍ରା କରିବାର ପାଇଁ

ମେବି ସିଲ୍ ରେମ ଏୟ



ନେତ୍ରବୁଦ୍ଧି ମହାପାତ୍ର

ବ୍ୟାକ - ମନ୍ତ୍ର
ପ୍ରାଣବିଦ୍ୟା
କାନ୍ତିକାଳ

ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟାକ୍ କିନ୍ତୁ ଶ୍ରୀ

ଲମ୍ବାନୀ ତାମନ୍ତରାମଙ୍କ

ପ୍ରମାଣବ୍ୟାକ୍ କିମ୍ବା ମହା

ଦ୍ୱାଳୀଟି ବାଲର ପ୍ରମାଣ-

ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟାକ୍ ପୂର୍ବରାତ୍ରିକାଳ

ବୁଦ୍ଧର କି ସିଦ୍ଧିକାରୀ ?
କିମ୍ବା କୁଞ୍ଚିତବ୍ୟାକ୍ କାହା ?

ମାଲିଖାଟୀ କି ୨୫୭୩ ବିଦ୍ୟାକାଳ

ରାଜ୍ୟର ବିଦ୍ୟାକାଳ
ହୃଦ୍ୟର କୁଳିର କୌଣସିତ

ରାଜ୍ୟର କାଳ

ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟାକ୍ କିମ୍ବା

ବୁଦ୍ଧର କାଳ କାହା ?

କିମ୍ବା ନିତରେ କାଳ କାହା ?

କାହାରେ କାଳ କାହା ?

କାହାରେ କାଳ କାହା ?

କାହାରେ କାଳ କାହା ?

କାହାରେ କାଳ କାହା ?

D shank

① କୁଳାପି ② ହେଲିମି ③ କରିମାନି

1. I - ଶ୍ରୀ ମହାପାତ୍ର ଅମିତ ପଟ୍ଟନାୟକ
ଶ୍ରୀ ପଦମାନାବନ୍ଦ ଶ୍ରୀ ପଦମାନାବନ୍ଦ (ଜୀ.)
ଶ୍ରୀ ପଦମାନାବନ୍ଦ (ଜୀ.)
ଶ୍ରୀ ପଦମାନାବନ୍ଦ (ଜୀ.)
[୧. ପଦମାନାବନ୍ଦ (ଜୀ.) - ଶ୍ରୀ ପଦମାନାବନ୍ଦ (ଜୀ.)
୨. ପଦମାନାବନ୍ଦ (ଜୀ.)]

[ଶ୍ରୀ ପଦମାନାବନ୍ଦ (ଜୀ.) ଶ୍ରୀ ପଦମାନାବନ୍ଦ (ଜୀ.)
୩. ପଦମାନାବନ୍ଦ (ଜୀ.)]

ଶ୍ରୀ ପଦମାନାବନ୍ଦ (ଜୀ.) ଶ୍ରୀ ପଦମାନାବନ୍ଦ (ଜୀ.)
ଶ୍ରୀ ପଦମାନାବନ୍ଦ (ଜୀ.) ଶ୍ରୀ ପଦମାନାବନ୍ଦ (ଜୀ.)
ଶ୍ରୀ ପଦମାନାବନ୍ଦ (ଜୀ.) ଶ୍ରୀ ପଦମାନାବନ୍ଦ (ଜୀ.)
ଶ୍ରୀ ପଦମାନାବନ୍ଦ (ଜୀ.) ଶ୍ରୀ ପଦମାନାବନ୍ଦ (ଜୀ.)

[ଶ୍ରୀ ପଦମାନାବନ୍ଦ (ଜୀ.)]

ପ୍ରାଚୀ-ମନ

(ପ୍ରାଚୀ) (ବିଜୁଲି)

କୋ-୧) ୧-୧) ୨୫-୧୦) ୨୮-୧୦) ୨୯-୧୦) ୩୦-୧୦) ୩୧-୧୦)
ତୁମର ଅବଶେ ବିଜୁଲି ଲାଇ କେ ଖୁବି ଦ୍ରୁତଳ ବଳ

ଟ୍ରୈ-୮ ୧-୧) ୧-୧) ୧-୧)
ଶିଶିବ-ଶିଥ ଶାଖାନ ଆହି " " . . ।

୨୫-୧୦) ୨୫-୧୦) ୨୫-୧୦) ୨୫-୧୦)
କୁଞ୍ଜରିଆ ଦିନ୍ଦି ପୃଷ୍ଠାକୁଣ୍ଡ ଲାଗୁଥା ଉତ୍ତାକୁଣ୍ଡ

- ୨୫-୧୦) ୨୫-୧୦) ୨୫-୧୦) ୨୫-୧୦) ୨୫-୧୦)
କୌଦି ଏହାହି ଖୁବି ଜାଗନ୍ତେ ବିଦ୍ୟାଧ କେ ଖୁବି ଆପନ ବିଦ୍ୟା
- ୧-୧) ୧-୧) ୧-୧) ୧-୧)
ପାଣିକୁଣ୍ଡ କାହିଁ ଲାଇ କାହିଁ

- ୨୫-୧୦) ୨୫-୧୦) ୨୫-୧୦) ୨୫-୧୦)
ଶିଥି ମି କାହାନ ଏବେ ପଥ ଜୋହ ଉଠାଇ-ଲୋକ ଡିଜିହନି
ନିକାଶ-ଲୋଗକ ଖୁବି ତେ ପ-ପିଲୁ ପ-ପିଲୁ ପ-ପିଲୁ ପ-ପିଲୁ

ଶ୍ରୀଶ- ଜୋହ- ଶ୍ରୀଜନର୍ଜନ- ନାହ ନାହ ଶିଥିତା
ନିକି ଏ ଦାଳ ଦେବିତ କୋଣ- ପ୍ରଜାତ-କୁଳ ମନ-

ଅନ୍ତିମାହିର୍ଦ୍ଦି- କରନାରି ॥
କେନାହୁ ପେନାହୁ

ପରେଶନାଥ ମାତ୍ର ୧୦-୩୫ F' ୧୯୮୫ ଫେବୃଆରୀ-୨୮୯
ମହିଳା ଜାତିକୀ ପ୍ରକାଶନକାରୀ



କାଲୀଙ୍ଗ ଶ୍ରୀ ଅମୁଲାର୍ଜୁ

ବୀରମଳ ୭୮୦ ପାତ୍ର-କଟ୍ଟାଳ

ବୀରମଳ ୭୮୦ ପାତ୍ର-କଟ୍ଟାଳ କାର୍ତ୍ତକା



গুরুবার্ষিক নিবেদন দুই বাংলার শিল্পী সমন্বয়ে

রাত-ভোর নজরখন

(২২ শে সেপ্টেম্বর ২০০১ (শনিবার) রাত ১০টা - ভোর ৫টা রবিবৰ্ষ সন্দৰ্ভে)

অনুষ্ঠান স্মৃতি

তত্ত্ব সূচনায় -

প্রধান অতিথি -

অনুষ্ঠান সভাপতি -

বিশেষ অতিথি -

সম্মানীয় অতিথি -

ফিরোজা বেগম

মহম্মদ সেলিম (যুব কল্যাণ মন্ত্রী)

ডঃ কম্পতকু সেনগুপ্ত

ক্ষিতি গোস্বামী, আব্দুল মালান হাওলাদার(এ্যাটাশে কনসুলার বাংলাদেশ ডেপুটি হাইকমিশন), বিপ্লবী কবি মুহম্মদ আবদুল খালেক, অমল সাহা (কণ্ঠার, সৃষ্টি পরিবার)

সনৎ চট্টোপাধ্যায়, কবি জিয়াদ আলি, ডঃ বীধন সেনগুপ্ত, কাজী মেজাউল করিম, মাজহাকুল ইসলাম, পার্থ সেনগুপ্ত, কল্যানী কাজী, সুব্রত দাস, ঈস্টানাথ বন্দোপাধ্যায়, ডাঃ আর. আহমদ ও মহম্মদ নাসিরুল্লাহ (ম্যানেজিং ডি঱েক্টর, সংখ্যালঘু উন্নয়ন ও বিত্ত নিগম)

অংশগ্রহণ

সঙ্গীত — ধীরেন বসু, সুকুমার মিত্র, বিমান মুখোপাধ্যায়, অধীর বাগচী, হৈমতী শুক্রা, দীপেন মুখার্জী, সুধীন সরকার, শ্রীরাধা বন্দ্যোপাধ্যায়, সুশ্রিতা গোস্বামী, ইশ্বরীল সেন, সৈকত মিত্র, গৌতম ঘোষ, মিতা চাটার্জী, শশ্পা কৃতু, পরিমল ভট্টাচার্য, কাজী কামাল নাসের, তন্ত্র বসু, সনজিৎ মন্ডল, মানসী মুখোপাধ্যায়, শঙ্কর ডঞ্জ, অনিন্দিতা কাজী, নমিতা দাস, সোনালী কাজী, মীতা বন্দ্যোপাধ্যায়, বুঝকি সাহা, প্রবী ভট্টাচার্য, সাহাবুদ্দিন বেতার, রাধী মুখার্জী, কলনা রায়, মালিনী ভট্টাচার্য, কাকলী চট্টোপাধ্যায়, সুগীতা সুমিথা, সন্দীপ রায়, মাজবুতী রায়চোধুরী ও সুব্রত কাজী।

ফেরদৌস আরা (বাংলাদেশ)

আবৃত্তি ও পাঠ - প্রদীপ ঘোষ, পার্থ ঘোষ, গৌরী ঘোষ, প্রগতি ঠাকুর, সামসুল হক, কাজল সুর, সৈয়দ হাসমত জালাল, সোমনাথ চট্টোপাধ্যায়, সুনীল দত্ত, সুপর্ণা বসু, রণেন্দ্রনাথ ধাড়া, অরুণ্বতী চক্রবর্তী, মিতা চট্টোপাধ্যায় ও নিমু ভৌমিক।

যন্ত্র সঙ্গীত - কাজী অরিন্দম

ন্যূজ - ক্যালকাটা কম্যার, স্বাতী ব্যানার্জী।

সংযোজনা - দেবাশিষ বসু, শ্যামলী দাস, যধুমিতা ঘোষ, অঞ্জম বন্দ্যোপাধ্যায় ও সাধী দাশগুপ্ত।

সহযোগী যন্ত্রী - তবলা :- প্রতিময় গোস্বামী, পলাশ দাস, নিতাই দে, দিব্যেন্দু ব্যানার্জী। কিবোর্ড :- সুব্রত মুখার্জী, অজয় ব্যানার্জী। একোডিয়ান :- অমল গোস্বামী। গিটার :- মিনু মুখার্জী, বাঙ্গা সেনগুপ্ত। পারকারশন :- অভিজিৎ ব্যানার্জী, অভিজিৎ দাস ও তমাল।

শিল্পী দীপক চন্দের নজরখন জীবন ভিত্তিক কাছানিক চিত্রের প্রদর্শনী।

প্রবেশপত্র পাওয়া যাচ্ছে :- রবিবৰ্ষসন্দৰ্ভে, আনন্দমেলা (গড়িয়াহাট), সিলকনি (ধর্মতলা), নিউ ইভিয়ান সিল্ক (শ্যামবাজার)



নজরখন জিঞ্জাসু মল গুলবাগিচায় সাদর আমন্ত্রণ

১০৪ সি. কড়েয়া রোড, কলকাতা - ১৭, দুরভাষ-২৮১ ১৭২২ মোবাইল - ৯৮৩১০ ৭০২৫৬



সোজন্যোঃ

XEBEC UDYOG

PLEASE CONTACT : 571 4865, E-mail : xebecudyog@rediffmail.com

For ultimate solutions of :

1. Ownership Flats
2. House Building Construction & Developing
3. Construction job work
4. House Building Painting (Exterior & Interior)
5. Engineering consultancy
6. Exterior & Interior Decoration

ଅନ୍ତରେ ଆମର ହେ ହେ ବୁଝିଲା,
 ଏହି କବିତା ହେ ଆମରଙ୍କୁଣ ବୁଝିଲା ହେ
 ଅନ୍ତରେ ଆମର ନାହିଁ ହୁଏଇ ;
 ଯାଇଥି କହି ଅଟ୍ଟିଲା ଅଟ୍ଟିଲା ଅଗ୍ରହୀ ହେଲା
 କବିତା ଶିଖିଲା, ହେ, କବିତାକିମାନ, ହେ, ଆମ
 ହେଲା ହାତକିମାନ ଚାହିଲା ହେ ମିଳି,
 ଏ ହେ ଗାନ୍ଧି, ଏହି ଏହା ହେ ପାତା କବିତା
 ଶିଖିଲା, ଶିଖିଲାନ ଶିଖିଲା, ଶିଖିଲା, ଶିଖିଲାନ
 କବିତାକିମାନ ମହାରାଜ ହେଲା ହେ ତର,
 କବିତାକିମାନ ହେ ତର, କବିତାକିମାନ ହେ ତର
 ହେତୁ ହେତୁ ହେତୁ ହେତୁ ହେତୁ ହେତୁ,
 ଅଭିନାଶ ହେତୁ ହେତୁ, ଆମର
 କବିତା ହେ କବିତା ହେ କବିତା ହେ କବିତା
 ନାହିଁ ଏ କବିତା ହେ କବିତା ହେ କବିତା,
 ଆମର କବିତାକିମାନ, କବିତାକିମାନ, ଆମର
 କବିତାକିମାନ; ଆମର କବିତାକିମାନ
 କବିତାକିମାନ ହେ କବିତା ହେ କବିତା, କବିତା
 ଆମରକିମାନ କବିତାକିମାନ ହେ କବିତା
 କବିତାକିମାନ ହେ କବିତା ହେ କବିତା
 ଗାନ୍ଧି, ଗାନ୍ଧି ପାତା କବିତାକିମାନ, ଗାନ୍ଧି
 କବିତା ହେ କବିତା ହେ କବିତା ହେ କବିତା ହେ କବିତା
 ହେ କବିତା; ଏ କବିତା ହେ କବିତା ହେ କବିତା
 ଆମର କବିତା ହେ କବିତାକିମାନକି ଲାଭକର ହେ,
 କବିତା, ଏହି ପାତା କବିତା ହେ କବିତା
 ଏ କବିତା ହେ କବିତା, କବିତା ହେ କବିତା,
 ଏ କବିତା ହେ କବିତା, କବିତା ହେ କବିତା

- କବିତା ହେ କବିତା

କବିତା

ଅମ୍ବି ହୁଏ ଦେଖି ଦେଖିଲା ପାହା,
 ଅମ୍ବି- ଦେଖିଲା ହାଜି ମାହା,
 ଅମ୍ବି ହୁଏ ଯାଏ ଯାଏଲା ମାହା
 ଅମ୍ବି ଦେଖିଲା ହାଜି ମାହା,
 ଅମ୍ବି ଦେଖିଲା ହାଜି ମାହା,
 ଅମ୍ବି- ଦେଖିଲା ହାଜି ମାହା,
 ଅମ୍ବି ହୁଏ ଦେଖି ଯବନ୍ଧ ହୋଇ
 ଅମ୍ବି- ଦେଖିଲା ହାଜି ମାହା,
 ଅମ୍ବି ହୁଏ ଦେଖି ଯବନ୍ଧ ହୋଇ
 ଅମ୍ବି ହୁଏ ଦେଖି ଯବନ୍ଧ ହୋଇ
 ଏହି ହୁଏ ଦେଖି ଯବନ୍ଧ ହୋଇ

— ଶ୍ରୀ ମହାଦେବ ପାତ୍ର

(13 (1888))

316664

318888

88227

400631

4006315

ପ୍ରକଟନ

ବୁଦ୍ଧାମେ ନିଜୀବ ହୁଏ

ଅବ୍ୟାପ୍ତି ଗନ୍ଧୀରେ

କେବଳ ମୁଖ୍ୟମ୍ କଥା ଲାଭିଲା ଗନ୍ଧୀର
କଥାକିମ୍ ନିଜୀବ କି ନିଯମିତ୍

CIVIL 202 -

କ୍ଷେତ୍ରର କୁହାରୀରୀ

କ୍ଷେତ୍ରର କୁହାରୀରୀ
କ୍ଷେତ୍ରର କୁହାରୀରୀ
କ୍ଷେତ୍ରର କୁହାରୀରୀ

(କ୍ଷେତ୍ରର କୁହାରୀରୀ)

ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭଗବତ୍ କାବ୍ୟ (୨୨)

ପରିଚୟ ଏବଂ ମଧ୍ୟ

ଅନ୍ତରେ ଲୁଫଣ୍ଟା ହୁଏ କ୍ଷେତ୍ରର କୁହାରୀରୀ ହୁଏ
କ୍ଷେତ୍ରର କୁହାରୀରୀ

ପାଦିକୁ କାହାର କୋଣୀ
ମନେ କାହାର କୋଣୀ

କାହାରିଟି କାହାର କୋଣୀ - ୨୨

ଅନ୍ତରେ କାହାର କୋଣୀ

ଅନ୍ତରେ କାହାର କୋଣୀ

ନ୍ୟୁଆରିଆ ଲାଙ୍ଘାଡ଼ (ପ୍ରତିକଳା)

+

ଫୁଲ, କୁଣ୍ଡ-ଫୁଲ ଫୁଲ କୋମାଲିଯା, କୋମାଲିଯା

ଫୁଲ) ବିଷ ମଧ୍ୟରେ ସବୁ ଉପରେ ବାବେ

କେହିଥାବେ ଏହିଲେ ଫୁଲ, କୁଣ୍ଡ-ଫୁଲ କୋମାଲିଯା
ଫୁଲାବିନ୍ଦି ଲାଙ୍ଘା ଯିଶ୍ଵରପୁର ରାଜ୍ୟ, ରାଜ୍ୟର ରାଜ୍ୟ

କୁଣ୍ଡ ଫୁଲ ଫୁଲ କୋମାଲିଯା କୁଣ୍ଡରିନ

କୋମାଲିଯା କୁଣ୍ଡା - କୋମାଲିଯା କୁଣ୍ଡରିନକିମ୍ବା

କୁଣ୍ଡା - କୁଣ୍ଡା କୋମାଲିଯା କୋମାଲିଯା

ଅଧିକର ମଧ୍ୟରେ ବିଷ ମଧ୍ୟରେ ସବୁ

ଫୁଲ, କୁଣ୍ଡ, କୁଣ୍ଡ, କୁଣ୍ଡ କୋମାଲିଯା କୁଣ୍ଡରିନ
ମଧ୍ୟରେ ବିଷ ମଧ୍ୟରେ ସବୁ

କିମ୍ବା କୁଣ୍ଡରେ ବିଷ ମଧ୍ୟରେ ସବୁ

ଅଧିକର କୁଣ୍ଡରେ ବିଷ ମଧ୍ୟରେ କିମ୍ବା

କୁଣ୍ଡରେ, କୁଣ୍ଡରେ କିମ୍ବା

କୁଣ୍ଡରେ କୁଣ୍ଡରେ କିମ୍ବା କୁଣ୍ଡରେ

କୋମାଲିଯା କୋମାଲିଯା କୋମାଲିଯା

ଫୁଲ ଫୁଲ, ଫୁଲ ଫୁଲ କୋମାଲିଯା

କୋମାଲିଯା କୋମାଲିଯା କୋମାଲିଯା

କୋମାଲିଯା କୋମାଲିଯା

କୋମାଲିଯା କୋମାଲିଯା କୋମାଲିଯା

ଏହିକିମ୍ବା କୋମାଲିଯା

କୋମାଲିଯା କୋମାଲିଯା

କୋମାଲିଯା କୋମାଲିଯା କୋମାଲିଯା

ପଦ୍ମରାଜ କୀଟ-
ରାଜନୀତି
(ପଞ୍ଚଶିଳଗାସ)

ଯେ ହୋଇବ କାହିଁର ବ୍ୟବ୍ୟ-

ପ୍ରକାଶ ଉତ୍ସବ କାହିଁର ଏହି

ହାତିଯ ବାବର ମୁଖର ଅନ୍ଧର

ଲୋକ ଉତ୍ସବ ବିଜେନ ଆହି

ପ୍ରକାଶ କାଳ କୋଣାଟି

କୋଣାର କାଳ କୋଣାଟି

ଶୁଭୀଯ ଯେହାହା କୁଳପିତ୍ର ବ୍ୟବ୍ୟ

ପ୍ରାଚୀଯ ପାତ୍ରକାର ଶ୍ରଦ୍ଧାରାକି

ଉତ୍ସବ କାହିଁର ମୁଖ ଦିଲାଙ୍କ

ଆହାର ହୋଇସ କୀଟ କୁତ୍ତିଜା

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

କୋଣାର କାହାର କାହାର ହେବା

ଆହାତ ଦିଲ କେତିଥିଲାଗିଥିଲା

କାହାକିମ କେବଳ କାହାକିମ

କୋଣାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

ପ୍ରାଚୀନତା

ତୁମିକୁ ଯାହାର ଦେଖିଲୁ

ତୋ ଓ ଆବଶ୍ୟକ କିମ୍ବା ଉପରେ
ତେବେ କୌଣସି ଥିଲୁ ତାଙ୍କେ
ଯାହାର କୁହାର ମୁଖ୍ୟମ୍

ଏହା ଲାଭାତ୍ମକ କହୁ କାହିଁ ଯାହାର
କୁହାର କାହାରାକୁ ମାନ୍ୟ
କାହାରେ କିମ୍ବା କାହିଁ କାହା
କୋଣର କିମ୍ବା କାହିଁ -

କେବଳ କାହିଁ କାହାରେ କାହାର
କୁହାର କାହାରେ କୁହାର
କାହାରେ କାହାର - କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର

ପ୍ରତ୍ୟେକ ହାତ ଅଧିକ ଉପରେ ଥାଏ
ମନ୍ଦିର କିମ୍ବା ହୃଦୟ
ମନେ ବ୍ୟାପିତା କିମ୍ବା ମିଳି-
ଜୀବନର ପ୍ରକାଶକୁ
କୌଣସି ମନୁଷ୍ୟର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନ
କୁଟୀର୍ମ ମୁଦ୍ରା ଆବଶ୍ୟକ ହେଲା
ମାତ୍ର ଏକାକୀ ମନୁଷ୍ୟ ହେଲା
ମାତ୍ର ଏକାକୀ ମନୁଷ୍ୟ ହେଲା
ଏହା କୁଟୀର୍ମ ଏହାରେ ହେଲା
ଏହା ଏହାରେ ହେଲା

ପାଇଁ ଏତୁରେ କିମ୍ବା ଅକ୍ଷିର ରହିଥାଏ
କୁମି ଦୂରମେଳନ - ଲାଗୁ

୧୩ ମୁଣ୍ଡ ମୁଣ୍ଡ ଅଛି ଯେ ତଥାପି ଆଜି
ଆମଙ୍କ ମୋଟା ହେଲେ ଏହାର ଅନ୍ତର୍ଭାବ

ଏ କାହିଁ କାମ କରିବାକୁ ହୁଏ
କିମ୍ବା କାମ କରିବାକୁ
କିମ୍ବା କାମ କରିବାକୁ

କାମ

କାମ

କାମ

କାମ

ବ୍ୟାକୁଲାପିତ

ଅତେଣ ଓ କଳ୍ପନ / କର୍ମ ଜାଗିରୀ -

ଅବେଳାରମ୍ଭ

ଚରଣରୂପ କୁଳ ଦେଖିବି କାଳେ ହୁଲିଲୁ
ବାଲକ ଆମ୍ବଦେ

ନେମ୍ବିରେ ଶୂଯ ଉପର୍ଯ୍ୟାମ ଦିନ

ବୁନ୍ଦେ କି କିମ୍ବିନ କହେ ?

କାନ୍ଦିଯୀ ଫୁଲିଲେ ଏହାରାମାମୁଁ କାମ୍ଯଶବ୍ଦ
ଛାଲିଲେ କୈବିଧିରୁ ଏହାର ବାହିନୀରେବେ କାନ୍ଦିଯୀ
ଉପର୍ଯ୍ୟାମ କାନ୍ଦିଯୀରେ କାନ୍ଦିଯୀ କିମ୍ବିନ ହୁଏ
ଫଳାମ୍ଭ

ପରମାମରି ଯେବେ ପରମ ରାମ ହୁଏ ପରମାମରି

ନାମ ଦିଲୁ କାର ପାର ଜୀବ କଲାନୀରାଗିମ -

ହୁଏନି ମେ ମେହିମେ ହୁଏନି କ୍ରିଷ୍ଣକେନ୍ଦ୍ର - ଉପର୍ଯ୍ୟାମ

ମରମର ଦେଖିଲାଯ ହୁଏନି ମାତ୍ର କାନ୍ଦିଯୀ ଗଲିବାରାକ

ହୁଏନିଲୁ ମାତ୍ର ମାଗିଲୁ କଲ ମିଳାମାରିଲୁବା

କାନ୍ଦିକିଲା କାନ୍ଦିଲୁ ହୁଏନି

କାନ୍ଦିଲୁ କାନ୍ଦିଲୁ

ମାନ୍ଦିଲୁ

ମାନ୍ଦିଲୁ

ବ୍ୟାକମାଳା

୩୯୯

ବେଳେ ବୁଝି ଗୋଲାଙ୍କାରୀ
କେ କିବି ମୁହଁଲି - ଅର୍ଥ
ଗୋଲେ ଏବେ ଗୋଲାଙ୍କାରୀ ଦେଖୋ -
ଏ ହୁଏ ~~କିମ୍ବା~~ ହୁଏ ।

ପରିବର୍ତ୍ତ ହୁଏ ଯେ ଅନ୍ଧାରୀ
କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜୀବି କରିବାରୀ
କେବେ ଫୋରିକ ବିଶ୍ୱାସ କରିବା
ଏ ହୁଏ ଏବେ କରିବା ପାଇଁ ।
ଶୂନ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତରେ ପ୍ରତିବର୍ତ୍ତ
ହୁଏ ବିଲାଙ୍କାରୀ - କହି କେତେବି ?
ବୁଝିଲି ବିଶ୍ୱାସ ଏ ଅନ୍ଧାରୀ
ଅନ୍ଧାରେ ମୁହଁଚାନ୍ଦୁ ॥

ନବୀନ ମହିମ

କିମ୍ବୁ ମନ୍ଦିର

ଶମରାଷ୍ଟ୍ର ପ୍ରକୃତିରେ ଏହି ପ୍ରେସ୍ ଲାଖର ଜୀବି
ଜୀବି

ଗୋଡ଼ିଆ ମାଧ୍ୟମରେ ଓ ବାହୀନେ ଚାଲାଯାଇଥାଏ

ମେ ନାହିଁ - ତାହିଁଲି କୁଳ ଚିନମେ ଚିଲମାଳ
ବୁଝିବ ଯେବେ - ପ୍ରେସ୍ କୁଳମାଳ ମୁଖ୍ୟମୁଖ୍ୟ,

ବିଜ୍ଞାନୀ ଧ୍ୱରି ଅଂଶକଣମାନମାନ
କାର୍ଯ୍ୟର ଏହି ବନ୍ଦଳ ଉପରେ କାହାରେ
ନୁହିଛେ (ଯେତାର ବ୍ୟାପନି) ଯେବେ କାହାରେ
ପ୍ରେସ୍ ବେଳେ କରେ ଲେଖାର କାହାରେ କାହାରେ,,
ଲେଖାର ଯେ ତାହିଁ କରାଯାଇଛନ୍ତି ଏ
କିମ୍ବି ତେବେ ତମାମି କହି "ଶ୍ଵରିତ୍ତୁ -
ଶ୍ଵରିତ୍ତୁ, ବନ୍ଦଳ

ଗାନ୍ଧାରୀ ହେଉ ଆହୁତ ଲାଖିର ମର
ମୁଖ୍ୟମ୍ୟ ଲାହୁ ତଥା ପ୍ରିୟତମା

ବାବ କୀର୍ତ୍ତିନା ମର ଗାନ୍ଧାର ମୂଳିର
ଅସ୍ତ୍ରବୋଣିଯେ ଶିଖ ତଥା ବାନ୍ଧକ ସ୍ଵର୍ଗକ
ନାଚିର ରବନ ଚକ୍ରନ ଜ୍ଞାନ -

ପ୍ରାଚୀର ଅନୁଷ୍ଠାନ

ତେବୁ ମୁଦ୍ରର ମାନ୍ୟ କୌତୁକାଇଲାଗେ
ଏହି
ତଥା ବନ୍ଦନା କାହାରେ, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ମୁହଁ ଆହୁତ କାଳି ତଥାରେ

ଏହି ମାନ୍ୟ କୁଳାନ କୁଳାନ
କରିବନ ବିଷଟା-ବିଷଟାକି ମର୍ଦ୍ଦ
ମାନ୍ୟ କିମ୍ବା

ପଦ୍ମନାଭାତ୍

ଶକ୍ତି

ଏବଂ ବ୍ୟାକରଣ

କାହିଁ କାହାରେ ଥାଏ ଯାଏ

କାହିଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ପ୍ରକଳ୍ପିତ ହୋଇଥାଏ

କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଅବଲମ୍ବନ କରିବାକୁ ପାଇବାକୁ

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା - କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା - କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପ୍ରିୟ ଶ୍ରୀ
ମୁଖ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ

୧ ଜାନୁଆରୀ

୨୦୨୨/୦୩-୦୫
୨୨ ୭-୮

ମେଘାଲୟ ରାଜ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ଏକାକିତ୍ତ ସୁହାଗା ବିଷ୍ଣୁ କୁମାର

ଫିରିଯିବ କବେ ପ୍ରିୟ ଅମ୍ବିଲ
ଥାର୍ମିଲ୍ ବୁଝେ କାହିଁବ ପ୍ରିୟ ॥

ତାଣି ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶାସନ ରାଜୀ
କରୁ ଯେ ୨୦୨୨ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶାସନ
ଏ ବିନ୍ଦୁରେ ଦେଖୁ ଏବଂ
ଯୁଗରେ ଯେହି କମ ଜ୍ଞାନୀୟ ॥

କେବ ପ୍ରେସ ହାତୁମାଳାକ୍ଷି-ଅମ୍ବାଖାଲି
॥ ନାମର ଚାନ୍ଦିଲୋ ବୁଝେଲା ନିବ- ॥ ୫

ହାତୁମାଳାକ୍ଷିଟୁମେ ବାବେ
ଓମାଲୁ ଥାଏ ପାହ୍ଲ କୁଣିଳ ଲାବି-
ନାହିଁ ପ୍ରେସ କୁଣିଲିଲା କାହିଁ ଧୂଷାଖାଲି ॥

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ରାଜବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ
ବ୍ୟାକ୍ ପ୍ରକାଶନ ମୂଲ୍ୟ

ସେଇବା - କାର୍ଯ୍ୟ - ହାତ

ଏ ମାତ୍ରରେ କିମ୍ବା ମୁଖ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ବିଜ୍ଞାନ - କ୍ରମ - ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ଆଧ୍ୟ ॥

ବିଜ୍ଞାନ - ଉଚ୍ଛରିତ ବିଜ୍ଞାନକାଳୀ
କ୍ରେତ୍ର ଗଣନେ ରହୁ ଦୁଇଟିଲେ
ନାତିର ଗମିତର ରୋଧିତ କାଳୀ
ପରାମର୍ଶ କିମ୍ବା ସମ୍ବନ୍ଧର ହାତ ॥

କାର୍ଯ୍ୟ ତିଥି ପରାମର୍ଶ - ଶବ୍ଦରେ କାହା - -

କାଳୀ କାଳୀ କାଳୀ
ବନ୍ଦେ ସୁନ୍ଦେ ଶ୍ରୀରାଧାରୀ ରାଧା -
ଶ୍ରୀରାଧା କାଳୀ

ଶ୍ରୀରାଧା ମିଳିବା କାଳୀ
କାଳୀ କାଳୀ କାଳୀ କାଳୀ କାଳୀ
କାଳୀ କାଳୀ କାଳୀ କାଳୀ
କାଳୀ କାଳୀ କାଳୀ କାଳୀ

ପ୍ରକଟନାକ

ବିଜ୍ଞାନ

ଏହାମେ ଗୋଟିଏ କଲେଖଣ୍ଡିଆ କାହାତିଥିଲା
ବେଳେ ପ୍ରକଟନା କାହାର ଲାଭକାରୀତିଥିଲା -
ଏହାରୁ

କ୍ରମରେ କିମ୍ବା ଏହା -
କ୍ରମ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏହା
କ୍ରମରେ କୁଣିଛୁ - କିମ୍ବା ଏହା

କେବଳିକୁ କାହେବିଲେ
ଆମଙ୍କୁ ସବୁ କାହାର କାହାର
କ୍ରମରେ ଏହାକୁ - କାହାରୁ
ଏହାମେ

ବିଜ୍ଞାନ - / କୌଣସି

(ବିଭାଗ) ପାଇଁ କାମିଦିଲୁ
ନାହାର

କାମି) ଅମ୍ବ ଓ ଲୁହ ମାତ୍ରକାହାତ୍ତିଲୁ
ଭାବରୀ ମର୍ଜନ / ଟୈପ୍

କିମ୍ବା କାହାରୀ ହୀବି ଭାବ ଲୋହ କାହାରୀ
(କେବ କାହାରୀ-କିମ୍ବାଟିଲୁ)

ତଥା କିମ୍ବାପରି କାହାରୀ କାହାରୀ

ଏବଂ ଲୋହ ଲୋହ / କାହାରୀ କାହାରୀ

କାହାରୀ ହୀବି ଅମ୍ବ ଅଭିଭାବିତ କାହାରୀ

ଅଭିଭାବିତ କାହାରୀ କାହାରୀ

ଭାବରୀ ହୀବି ଅଭିଭାବିତ କାହାରୀ

ତଥା ଅ-ଭାବରୀ / କାହାରୀ ଅଭିଭାବିତ କାହାରୀ

ଭାବରୀ ହୀବି ଅଭିଭାବିତ କାହାରୀ

ଅଭିଭାବିତ କାହାରୀ କାହାରୀ-କାହାରୀ

କାହାରୀ ହୀବି ଅଭିଭାବିତ କାହାରୀ

ତଥା, କେବୁବୁବୀ କବ କରାଯିବ କାହାରୀ

ଭାବରୀ ହୀବି କାହାରୀ

ଭାବରୀ ହୀବି କାହାରୀ

ଭାବରୀ ହୀବି କାହାରୀ

ଭାବରୀ ହୀବି -
କବ ପାଖାନୀ କାହାରୀ

(ମେରି - ଶୈଖିମୀ - ବ୍ୟାନ୍ - ଶୂଚିଲିଙ୍ଗ -
(ତେବେ ପରି ହେଉ ଓ ଅନୁଭିକାରୀ -

୧) (ତେବେ - ପରି ବ୍ୟାନ୍ - ଦୂର ରାଜିଷ୍ଟ୍ରେ -

ମୁଖେ ଶୈଖିମୀ - ହେ ପେନ୍ଦିରା -

ମୁଖେ ଅଳ ମନ୍ଦି - ଏହିଥିରେ -

(କେ ଏହି ବ୍ୟାନ୍ - ମେର ମାଞ୍ଜିଲ -

ଶୈଖିମୀ

(ମେର - ହୁନ୍ଦି - ଶବ ଦିକ୍ଷିଣି (ହେ

ମୁଖେ ଦୂର ରୁଦ୍ଧ ପୁଣ୍ୟରୀ -

କୁରୁ - ଏହି ଶାଖିଲେ ପର ପୁରୋ

ରୁଦ୍ଧେ ଶୈଖିମୀ ଶୈଖିମୀ ତେ - ଦେଖି ବ୍ୟାନ୍ -

କେ ଟାଙ୍କି କେ ହେବ ଦିଲିମ୍ବି ରୁଚିର୍

ଶୋ ଶ ରୁଚି-ମନ ରୁଚିର୍

କେମ୍ | ଲାଭପାତ୍ର — ଶିଳ୍ପ

ଶ୍ରୀ ପଦ୍ମନାଭ ରୁ ହିଁ ବିଜେନ୍ଦ୍ର
ଶାନ୍ତି ଚନ୍ଦ୍ରପତ୍ର ଦ୍ୱାରା ।

ବେଳେ ଏ ଗୈତର କଥାରେ ମଧ୍ୟାହ୍ନି
କାହା ବୋଲିଅଛି ସାମାଜିକ ॥

ଦୂଃଖ ଶୋଭ ମାତ୍ର ଅନ୍ତିମ ମାହିତୀ
କେବଳ କୀର୍ତ୍ତି ଯେତା ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଘଟିଥା,
ଆମାର ଦ୍ୱାରା ଆମାର ସମ୍ବନ୍ଧ-ବିଷୟେ
ନିରାଶ୍ର ବ୍ୟାହି ହେ-ବିଷ୍ଣୁ ପାଇ ॥

ଏହା ମେହା ହୀ- ଉଠିଲେ ମନକୋଣାହିଲେ,
ହେ-ବ୍ୟାହ ବ୍ୟାହ !

ଅଞ୍ଚଳେ ତୁମି କହୁ- ମତିତା ବିଷୟରୁ
ହେ-ବ୍ୟାହ ବ୍ୟାହ !

ଏହେ ତବ- ପ୍ରିୟୋକ୍ତିବ୍ୟକ୍ତିମିଳ ଯେତେବେ,
ତୁମ୍ଭର ମଧ୍ୟାହ୍ନ ମୁହଁ- ମୁହୁର୍ତ୍ତିନି ।

ହେ-ମହୀ-ମେଲି, ମନମାନ-କ୍ରିତି
ମେ ମୁହଁ ତୋମର ବୀର୍ଯ୍ୟ ଅବୁଦି ॥

ସ୍ମୃତୁ ତୁମି ମେ ଅଚଳର ପୂର୍ବ
 କୋ ମନ ଅଗନ୍ତି ତୋହାର ମୁଖ୍ୟାଛି
 କୁଣ ଶୀତା କୁମତ ମାନ
 ଅଚିକୁଲର ଲାଙ୍ଘ ତୁମିର କଣଳିଯା
 ଯୁକ୍ତିର ଅବାର୍ତ୍ତି କିମ୍ ।
 କାଳା କାଳାଲିବା ଦିନର ଘେତେ ହୀଲା
 ଏଣ କୁମର କ୍ରେଷ ପ୍ରକଟନ " ।
 ଲିବିଟି ବୁଝିବ ତାଙ୍କ ତୁ କାହାରେ
 କୁହାଇ ତୋମର କିମ୍ ।
 ତୁମି ମର ପାତି ତୁମିରେ ଜୀବି
 ମୁଖ୍ୟ ଲାହି ଆନନ୍ଦ୍ୟେ
 କଲାଙ୍କି ବାଲିଯା ପାହର ମର କୋଳ
 ତୋହାର ଲାହିଯା କଲାଙ୍କର ହୀବ
 କଲାଙ୍କର ଲାହିର ମୁଖ୍ୟ
 ମତି କା ଯାନ୍ତି - କ୍ରୋଧାତ୍ ବିଜିତ
 କୋମ ମନ୍ଦି - ଲାହି କୁଗର
 କୋ ବ୍ରତୀନାମ କାଳା - ପୂର୍ବ ମମ
 ତୋହାର ବେଳିଖାନି

କୁଳମାତ୍ରିକ

କୁଳମାତ୍ରିକ ପାଦପାତ୍ର ଏବଂ
କୁଳମାତ୍ରିକ ପାଦପାତ୍ର ଏବଂ
କୁଳମାତ୍ରିକ ପାଦପାତ୍ର

କୁଳମାତ୍ରିକ ପାଦପାତ୍ର ଏବଂ
କୁଳମାତ୍ରିକ ପାଦପାତ୍ର

କୁଳମାତ୍ରିକ ପାଦପାତ୍ର ଏବଂ
କୁଳମାତ୍ରିକ ପାଦପାତ୍ର

କୁଳମାତ୍ରିକ ପାଦପାତ୍ର ଏବଂ

କୁଳମାତ୍ରିକ ପାଦପାତ୍ର ଏବଂ
କୁଳମାତ୍ରିକ ପାଦପାତ୍ର

କୁଳମାତ୍ରିକ ପାଦପାତ୍ର ଏବଂ

କୁଳମାତ୍ରିକ ପାଦପାତ୍ର

ବନ୍ଦରପ ମୁଦ୍ରାକାରୀ (ଡିଜି)

ନିର୍ମିତ ନବ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
ଏହା ପ୍ରକାଶନ ପରିପାଳନ କରିବାରେ

ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ୨୫ ଲିଖିତ ବିଷୟଙ୍କ ଅନୁଷ୍ଠାନିକିତା
ତୁମି ଅଭିଭାବକ କିମ୍ବା ଏହା ମଧ୍ୟ ମୁଦ୍ରାକାରୀ
୨୩ ଅକ୍ଟୋବର କରିବା - ବିଶ୍ଵାସାବାଦମେଣ୍ଟ -

ଏହା ଏହା ବିଷୟ ଉପରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକିତା
ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକିତା କରିବାରେ

ଏହା ଏହା ବିଷୟ ଉପରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକିତା
ଏହା ଏହା ବିଷୟ ଉପରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକିତା

ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

ତୁମି ଲିଖିଥାଏ ବିଷୟରେ

ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

ତୁମି ଏହାକିମ୍ବା ଏହା ଏହା ଏହା

ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

==

ଆମେ ବର୍ତ୍ତାବିଳୀ - ୧୯୮୦

ପାଇଁ ଏହିଲିଙ୍କି ଆମେ ଆମେ
ବୁଝିବା କାଳେଖାନା ଯାଚିକି - ଅନୁଷ୍ଠାନ

କାଳେଖାନା କାଳେଖାନା

ବୁଝିବା କାଳେଖାନା

ଫୁଲପାତା କାଳେଖାନା

ତେବେ ବୁଝିବା କାଳେଖାନା (ଅନୁଷ୍ଠାନାମାଧ୍ୟାନା)
କାଳେଖାନା (କାଳେଖାନା) କାଳେଖାନା
କାଳେଖାନା କାଳେଖାନା କାଳେଖାନା,
କାଳେଖାନା କାଳେଖାନା (କାଳେଖାନା)
କାଳେଖାନା କାଳେଖାନା କାଳେଖାନା
(କାଳେଖାନା)

ଶ୍ରୀ ୧୨ - ବୁଝିବା କାଳେଖାନା ୨୦

ମାତ୍ରକାଳି କାଳି

ବୁଝିବା କାଳି

ଶ୍ରୀ ୧୨ କାଳେଖାନା, କାଳେଖାନା,

ମଧ୍ୟ ଭାଷା - କର୍ଣ୍ଣ

ବ୍ୟାକ୍ କମର୍ବନ୍‌ଗେମ୍
ଦ୍ୱାରା ଲେଖିଥାଏଇ ଲୋକ
ବେଳୁମହିଳାରେ, ଲୋକଙ୍କ ପରିଚାଳନାରୁ
କହିଲୁ, କହିଲୁ, କହିଲୁ
କହିଲୁ, କହିଲୁ, କହିଲୁ
ତଥ ଓହ୍ୟାମହିଳା ଅଛି, କିମ୍ବା ହୁଏ,
ଅନିଯନ୍ତ୍ରି ଦେବତାରେ ଶବ୍ଦିତୁ ହୁଏ
ଏଥିବୈ ତଥ ଓହ୍ୟା ଏହାମହିଳା ହୁଏ
ତାହାରେ ଏହାହାହ ମୋର ଦେବତାରୁ
ବ୍ୟାକ୍ କମର୍ବନ୍‌ଗେମ୍
କରିବାରେ ଆମ କହାଇ
କାହାରେ ଏହାହାହ ମୁହଁ
ବିଜ୍ଞାନୀର କର୍ଣ୍ଣାନୀ

ଓଡ଼ିଆ

ମୁଦ୍ରଣ-

ତୁମି ଏକାଳେ ହେଲୁ -

ହେଲୁ ଅକ୍ଷୟ - ନୀରୁତି ହେଲୁ -

ହେଲୁ ପ୍ରଥମ ମାତ୍ରା ହେଲୁଥିଲୁ - ହେଲୁଥିଲୁ

ହେଲୁଥିଲୁ - ହେଲୁଥିଲୁ

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

ଓହି ବିଜୁଲୁଗୁ - ତୁମି ଏହାର ଚାହିଁ
ମାନି - ହୁଅ ହୁଅ

ହେଲୁ ମହାଶ୍ଵର ରାଜି -

ହେଲୁ ତୁମି ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

ତୁମି ହେଲୁ ଅମ୍ବର ପ୍ରତ୍ୟେବ ହେଲୁ

ହେଲୁ ଶୁଣ ଉଦ୍‌ଧରି -

ହେଲୁ ସମ୍ମରି ରାଜ

ତୁମେ ଅମାର ଯେବେଳେ ତୋରୁ ଆମେହାରେ
ଅମାର ପ୍ରକଳ୍ପ ମେହେ ତୋମର ଦ୍ୱାନ୍ୟାମାର ହୁଏ
ଅମାର ଜେହେ ହୁଏ ବୁଝିଲେ
ଯେବେଳେ ବାହିମ ପୁଣେ ଅମାର -
କିମ୍ବା ବେଳେ ? ମଞ୍ଚା ତୁମ୍ଭୁ

ପୂର୍ବେ ଅମାର ହୁଏ

ତୁମେ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ହେଲେ ତୋମରୁ ଗାବି
ଅମାର ଆହେ ପୁକିଧ୍ୟାଇନ ତୋମର ଦ୍ୱାନ୍ୟାମାର
ଆମାର ଆମା ହାର୍ଦ୍ୟ ପ୍ରଦେ ତୋମର ହୃଦୟାମାର

ତୁମେ ତୋମାର ମାହେ ତୋମି
ଆମିରେ ମେହେ ବୁଝିଲେ ହୁଏ
ଆମାର ହୁଏ - ଦ୍ୱାନ୍ୟାମାର ହୁଏ ତୋମର ହୁଏ
ଆମାର ହୁଏ - ଦ୍ୱାନ୍ୟାମାର ହୁଏ ତୋମର ହୁଏ

* ନରଚନ ଆମେ ମେଧେ ଆମାର
ବାଚ ସବ କି କଣ୍ଠେ ଆମାର ।

ହୃଦୟରେ ଶାନ୍ତିଯା ବିଳିଲ ହେବୁ
ଉପରେ ବନି ହେବେ ନ ଆଏ
ଦାନ ବୁବେ କି କଣ୍ଠେ ଆମାର ?

ହୃଦୟରେ ଶାନ୍ତିଯାରେ ନମନ୍ତାରେ

ବ୍ରଜକିତ ହୃଦୟରେ ତାଙ୍କିର ହେବୁ
କୋଡ଼ି ଚାହେବ କୁଳ ବାହୀ ॥

ହୃଦୟରେ ମେହେ ଆମେ ଯାଏଇ -
ଆମେର ନିଷାମ -

ଗୋପନ ସୁରେ କୁଳର ଆମାର
ଆମେର ତୃଷ୍ଣା -

କିନ୍ତୁ ପୁଅତେ ନିଷାମ ନିଷାମ

ନିଷାମ କୋବେ ପାତ୍ରବିଲୁଗ ବେଶାମ

ବାହୀର ଆମେ ନତାର ମେହୀର

ବୈବିହୀ ଆମାର କିମ୍ବି ମେହୀର ॥

ମୁଖ୍ୟ ବିଷୟ | ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀଙ୍କ ଜୀବନକାଳୀନ
ଲେଖଣ

ଓ ଅଧିକାରୀ ଯାଂଗ୍ନ ଦେଖେଇ ମାତ୍ର
ତୁ ବିଜ୍ଞାନାର ସିଫାର୍ସ ମୁଖ୍ୟ ଶ୍ରୀମତୀ
ଲେଖଣ ହୋଇଥାଏ

ପ୍ରଥମ କଣେ ତଥାର ପ୍ରକାଶ
ଦ୍ୱାରା ମୁଦ୍ରଣ କରିବାରେ କମାନ୍ଦିଲୀ
ପ୍ରକାଶ

ପ୍ରଥମ କଣେ ଏବଂ କ୍ରମ
ଶିଳ୍ପର ହେ ଶିଳ୍ପନାମାତ୍ର
ତେମାର ପ୍ରକାଶ - ପ୍ରକାଶ ଏ କମାନ୍ଦିଲୀ

(ଦ୍ୱାରା ଉଚ୍ଚାରିତ ଯଥ ମାତ୍ର) ପ୍ରକାଶ
କ୍ରମାତ୍ମକ ଉଚ୍ଚାର କ୍ରମାତ୍ମକ ମାନ୍ଦିଲୀ
କ୍ରମାତ୍ମକ କମାନ୍ଦିଲୀ

ଏହି ପ୍ରକାଶ ବିଭିନ୍ନ ଭାବରେ
ଆଜିର ଆହୁତି କ୍ରମାତ୍ମକ
କିମ୍ବା କର୍ତ୍ତାର କ୍ରମାତ୍ମକ ଭାବରେ

ଦ୍ୱାରା ଉଚ୍ଚାର କରିବାକୁ
କମାନ୍ଦିଲୀର ମାତ୍ର)

ହେ

କମଳା କମଳା ହେଲେ କି ଏତିଥିରେ
ବୁଝି ଆହୁ ପରି ପ୍ରିୟ କମଳାକିମ୍ବା ॥ ହେ

ବନ୍ଦମାର କରିବା ଆମେ

ଏହିକର୍ମ ଫୁଲରେ ଗଢ଼ି

ତେବେବେ ଦେଖିଯାଇ ଆହୁ କମଳାକି ମୁଖ

ହେଲେ କମଳାକିମ୍ବା ॥ ହେ

କମଳା କମଳା ହେଲେ ଆମେ

ଆହୁ କି ହେଲେ କମଳା

ହେଲେ କମଳା କମଳାକିମ୍ବା ॥ ହେ

ତୁମିତି ଦେଖିବାରିଯାଇ ମୁଖ ଦେଖିବାରି

କମଳା ଉପରେ କମଳାକିମ୍ବା

କମଳା କମଳା କମଳାକିମ୍ବା ॥

କମଳାକିମ୍ବା ॥



21 לעומת מושג אחד מושג שני
 לעומת מושג אחד מושג שני

21 לעומת מושג אחד מושג שני
 לעומת מושג אחד מושג שני

ଶ୍ରୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ (କମିଶନ)

(ହରାମ ଲାଇନ କମିଶନ ରାଜ
ବିଭାଗ) କାଳେ ଖାତ୍ରଙ୍କରୁ ଯାଏଥାଏ

ଟିକ୍ଟ ଲୋକ ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୁ
କ୍ଲାବ୍ କ୍ଲାବ୍ ରୁମ୍ ରୁମ୍
କ୍ଲାବ୍-କ୍ଲାବ୍ ଡିକ୍ରିମ୍ ରୁମ୍ ରୁମ୍

ରେଫ୍-ରିଫ୍ରିଜ୍ରେସନ୍ ରେଫ୍ରିଜ୍ରେସନ୍ ରେଫ୍ରିଜ୍ରେସନ୍
ରେଫ୍ରିଜ୍ରେସନ୍ ରେଫ୍ରିଜ୍ରେସନ୍ ରେଫ୍ରିଜ୍ରେସନ୍

ରେଫ୍ରିଜ୍ରେସନ୍ ରେଫ୍ରିଜ୍ରେସନ୍

ପ୍ରିଟିଲ ରେ ପ୍ରିଟିଲ

ମାର୍କେଟ୍ ମାର୍କେଟ୍ ରିଫ୍ରିଜ୍ରେସନ୍

ରେଫ୍ରିଜ୍ରେସନ୍ ରେ ରିଫ୍ରିଜ୍ରେସନ୍

ରେ ରିଫ୍ରିଜ୍ରେସନ୍ ରେ ରିଫ୍ରିଜ୍ରେସନ୍

କେବେ ଯେ ହିମ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିଲୁ ଏହି
କାହିଁଲୁ କେବେ ଓ ଏହି କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା ଅନ୍ତରୀଳ ବିଶ୍ୱାସ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କାହାରୁଟିମେ ବେଶ କିମ୍ବା
ଦେବ ଉତ୍ସମିତିନ ପାଇଁ କୁହା ଛାନ
ଏକ ରେଖ ହୁଏ ଏହି କାହିଁ କାହାକି ?

ଓହୋ କୁ କବିତାର କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କାହାର ହୁଏ ଆଭିନନ୍ଦ
କାହାର ଓ କାହାର କାହାର
କିମ୍ବା କାହାର କାହାର
କିମ୍ବା କାହାର କାହାର

କେବେ ଦେଖିଲୁ କେବେ ଦେଖିଲୁ
 ଅଛିଲା ନିଜର ମୁଣ୍ଡର କେବେ ଦେଖିଲୁ କେବେ
 କେବେ ହୁଏ ଯାଏନ୍ତି କେବେ ଦେଖିଲୁ
 କେବେ ତୁ ଆଜିର ପାଦରୀ ॥

କେବେ କାଳର ତଳାର ହିର ଅଗ୍ନିର ଦ୍ଵାରା
 ଶୁଭ୍ରବେଶର ତଳାର କେବେ
 ଅଧିକ ଉଚ୍ଚ ଶୁଭ୍ରବେଶ ॥

କେବେ କାଳର ବଳର ହିର କଂଚିର ଦ୍ଵାରା
 କେବେ ପୁଅ ନାହିଁ କେବେ କେବେ ମଧ୍ୟର ମୋଳିଲା
 ୨୦୩ - -

କେବେ କୁମର ଲା ଅକ୍ଷର ତଳାର -
 ତେବେ କିମ୍ବି ହୁଏ ହୁଏ ରାତ
 କେବେ ମୁହଁ ମୁହଁ ତଳାର -
 କେବେ ଲା କିମ୍ବି ତଳାର ।

କେବେ - -

ଯେବୁକି ମାତ

ଏହିଏ ଘରନେ

ଦୋଷରଙ୍ଗେ ଏକଦିନ

ହେବୁ ଦୂରେ ॥

ଦେଖେ ଏହି ହିଲେ ପୁଣ୍ୟ ଶ୍ରୀମଦ

କଥା ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ହିଲେ କଥା ଯାହାକା

ଏହା କଥାମଧ୍ୟ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ପ୍ରକାଶିତ
ପ୍ରକାଶିତ କଥାମଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତ । ଏହା କଥାମଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତ
ପୁଣ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତ ॥

କଥାମଧ୍ୟ ହେବୁ କେବେ

କେବେର କଥା -

(ଏ) କେବେକଥାକେବେ କଥା

ଅନ୍ତର୍ଗତ କଥା

କଥାକେବେ କେବେକଥା

କଥାକେବେ କେବେକଥା ॥

୩ ପରମ ପୂଜ୍ୟ କଣ୍ଠାଳୀଙ୍କ ନାହିଁ. କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କୁନ୍ତ ବଜାର ଦେ ନିବ୍ରତ
କୁନ୍ତ କଣ୍ଠାଳୀଙ୍କ ନିବ୍ରତ
ଏବଂ କୁନ୍ତ କଣ୍ଠାଳୀଙ୍କ ନିବ୍ରତ

କଣ୍ଠ ନାହିଁ. କିମ୍ବା ୩୮
ଏବଂ ନାହିଁ
ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ
ଏବଂ ଏବଂ

କୁନ୍ତ ନାହିଁ.
କୁନ୍ତ ନାହିଁ.
୩୮. କୁନ୍ତ କଣ୍ଠାଳୀଙ୍କ
କଣ୍ଠ ନାହିଁ ନାହିଁ ।

ପ୍ରକାଶନ ପତ୍ରିକା
ମୁଦ୍ରଣ - ପାଞ୍ଚ ମାଲୀ

ଓ ବାହୁଦୂତ ତୁମି

ଅମେରିକା ଓ ବ୍ୟାଲ୍‌ଫ୍ଲୋର କୁଳି ହାତ କାହା
କୁଳ ବାମଦେଶରେ ହାତ କାହା

ଏହାକି ଆବଶ୍ୟକ କାହାର
କାହାକି ଆବଶ୍ୟକ କାହାର

ଅବଶ୍ୟକ ତିଥିରେ ବାଲି କାହାର
ହାତେ ବ୍ୟାଲ୍‌ଫ୍ଲୋର

ଅବଶ୍ୟକ କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାକି ବ୍ୟାଲ୍‌ଫ୍ଲୋର

ଅବଶ୍ୟକ କାହାର କାହାର କାହାର

ଅବଶ୍ୟକ କାହାର କାହାର କାହାର
ଅବଶ୍ୟକ କାହାର କାହାର କାହାର
ଅବଶ୍ୟକ କାହାର କାହାର କାହାର
ଅବଶ୍ୟକ କାହାର କାହାର କାହାର
ଅବଶ୍ୟକ କାହାର କାହାର କାହାର
ଅବଶ୍ୟକ କାହାର କାହାର କାହାର

ଅବଶ୍ୟକ କାହାର କାହାର କାହାର

ଅବଶ୍ୟକ କାହାର କାହାର
ଅବଶ୍ୟକ କାହାର କାହାର
ଅବଶ୍ୟକ କାହାର କାହାର

ଅବଶ୍ୟକ କାହାର କାହାର
ଅବଶ୍ୟକ କାହାର କାହାର

୫୮ + +
 ଶିଳେ) କ୍ଷଣେ ଲଗାଇ କିମେହାସଂକ୍ଷିପ୍ତ କିମ୍ବା
 କ୍ଷଣେ-କ୍ଷଣେ-କ୍ଷଣେ ହିମ୍ବା-ରାତ୍ରି ବାହି

ଯ ଅନୁଭବ ବିଲେ ଏହା

ତାଙ୍କି ଏହା କୁଟ ଆହୁର

ଅଭିଜ୍ଞା- ତିବର ଅନ୍ତିମ ମହାଦେଶ ଯାହା
 ଥିଲେ ରାତ୍ରି

-- କମଳେ ହାତି ପେଟାନ୍ତା-ରାତ୍ରି-ବାହି

-- କମଳେ ହାତି ପାହା

ରାତ୍ରିକୌଣ୍ଡିନ ଉଚ୍ଚମୀ ପାହା

-- କମଳେ ମଧ୍ୟ ମେ ହିମ୍ବା କୋରମାତ୍ରମାତ୍ରାମଧ୍ୟ
 ପୁରୁଷ ତେବେ କମଳ କାହିଁ

ରାତ୍ରିକୌଣ୍ଡିନ ମଧ୍ୟ ମେ ହିମ୍ବା

-- କମଳେ ସମୟ ପାହା

ରାତ୍ରିକୌଣ୍ଡିନ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ

-- କମଳେ ମେ ହିମ୍ବା କାହିଁ କମଳେ

୧୦(୧.୫୩) ୧୦(୧.୫୪) ୧୦(୧.୫୫)
 ଦେବ ସଂକଳନ କୋରେବ ତତ୍ତ୍ଵବ୍ୟାକ୍ -
 କେ ଗମ ସଂକଳନ ଦେବବ ତତ୍ତ୍ଵବ୍ୟାକ୍ - ॥
 ମୁଣ୍ଡବ୍ୟାକ୍ ପରିଚ୍ୟ - ଶାସ୍ତ୍ର ଗମତତ୍ତ୍ଵବ୍ୟାକ୍ -
 ଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟାକ୍ ମେଲ ମେଲ ଛାନ୍ଦା ବିଭାଗ -
 ୧୦(୧.୫୫) ୧୦(୧.୫୬) ୧୦(୧.୫୭)
 ଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟାକ୍ କବନବାବ ଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟାକ୍ - ତତ୍ତ୍ଵବ୍ୟାକ୍ - ॥

୧୦(୧.୫୬) ୧୦(୧.୫୭) ୧୦(୧.୫୮)
 ଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟାକ୍ - ଯେବ କବନ ଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟାକ୍ -
 ପରିଚ୍ୟ - ଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟାକ୍ - ଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟାକ୍ -
 ଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟାକ୍ - ଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟାକ୍ - ଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟାକ୍ -
 ଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟାକ୍ - ଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟାକ୍ - ଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟାକ୍ - ॥

କୁଟୁମ୍ବ ମନୀଚିତ୍

କୋର୍ପ୍ସ

ଜୀବନ କାହାର ସାଥେ ଯାଏ କୁଟୁମ୍ବଙ୍କ କୋମାର
କାହିଁଠାର ଏହା କମ୍ପନ୍ୟୁ କାହାର
ଟ୍ରେଲିଙ୍ ଶୁଣି ମହି
ନିଜିମ୍ ସୁଅମିମାତ୍ର
କୋଟିଲେଖ ଲାଗୁ ମହି କୁଟୁମ୍ବଙ୍କର
କୁଟୁମ୍ବଙ୍କ କୁଟୁମ୍ବଙ୍କ କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

ବିବହୀ- କ୍ଷେତ୍ର କ୍ଷେତ୍ର

କାହାର କିମ୍ବା କାହାର

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

ବିବହୀଦିଲ-କିମ୍ବା-କୁଟୁମ୍ବଙ୍କର

କାହାର କାହାର କାହାର

କାହାର-କାହାର-କାହାର

କାହାର

ମହାବିଶ୍ୱାସ - - ୩୬୯

ପଞ୍ଜବରେ ମହିତ

କାନ୍ଦିବେ ପୁଣିଲ - କେବ ବିଶ୍ୱେ ହୁଏ
ଗୋଟିଏ ଦୀର୍ଘ ନିଷ୍ଠାମେ ହୁଏ
ମହାତ୍ମାର ଘରୀ ଦେବ ହୁଏ ହୁଏ ହୁଏ
ଦେବମାତ୍ର ତେବେଳେ କେବ କଥା - ପ୍ରାଚ
ବଜୁଦ୍ଧରେ କାନ୍ଦି କରୁ ବିଶ୍ୱମେର ଗାନ
କହେ - ମେ ଏ କରିବ ପରମାତ୍ମାରେ

ଶ୍ଵରମ୍ଭେ ଶାନ୍ତିବି ମେଲେଇପ ନିତ
ତେବେଲେ ଅନ ହୁଏ ମରମୀର ହୁଏ
ରୁହୀର ଫିର ଯାଦି ଆମ କେବେଳେ
ହୁଏ ହୁଏ ନାହିଁ କାନ୍ଦି କହିଲେଇ ଶାନ୍ତ

ପରିବହନ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି।

* କେନ୍ଦ୍ରାଳ୍ପି ଲୋ-ମେଡ୍ ନାମିତ -
ପ୍ରଧାନ ବିଷୟ ଯମ କଣ୍ଠରେ ଫୁଲ ହୁଏ
ଉପରେ ଫୁଲର ସାଥେ ନାମିତ -

ବ୍ୟାକ କରିବାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ମୁଖ୍ୟ ବିଳାଳିର ପ୍ରଦେଶ ଅନ୍ତର୍ଗତ
ଜାଙ୍କେ କୃତେ ସମ୍ମାନ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇ
କମାତ୍ର କୁହାର ଛାଇ- କେତେ କଥା ଏବଂ ଏହା
ଦେଖିଯାଇ ଏହା କାହା ପ୍ରଦେଶ ମଧ୍ୟ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର

ନୃତ୍ୟ ମହିଳା

ନାରୀ

ପ୍ରେସ ଲାଙ୍ଘ ହେ ଡିମ୍ବକୀ । କଳେ କଣ୍ଠ-କ୍ଷେତ୍ର-

ଲୋକ) ଚରଣର ମତନ ଡିମ୍ବକୀ ହୁଏ ଦୋଷିତ ଲାତାଙ୍ଗ୍ରେ

ତଥା ଲାତାଙ୍ଗ୍ରେ ତପ୍ତ ପୂଜା ମତ

ଡିମ୍ବକୀ କରେ ଫୁଲେର ମତନ

ହୃଦୟୁ ପାତେ କିନ୍ତୁ ନିଶ୍ଚାନ୍ତେ, କେ ତୁମି ସେଇ ଧର୍ମ

ପ୍ରେସ ଡିମ୍ବକୀ ହୁଏ କାଳାତ୍ମକ ଅନ୍ତରେ ଏହି ଅନୁଭବରୁହଣୀ
କରୁଥିବା ବ୍ୟାନେ ବନ୍ଦରେ ଯନ୍ମନା ହୁଏଥିବୁ ହୃଦୟେ କାଳାତ୍ମକ

/ କେବ କରିବା କୁଳା କେତୁମି ରାତ

(ମୁଦ୍ରା) କାରିମା ପ୍ରମବ ରାମ ବିଜୁଲା

ତୁମି ମୁ ଆମେ ହୁଏ ଅଞ୍ଚ ଡିମ୍ବକୀ

ମେହର୍ବାନ ମେହ ପ୍ରମବ ରାମ ॥

ଶ୍ରୀମତୀ

ନାନୀ

ଅପେକ୍ଷା ପ୍ରମାଣିତ ହୁଏ
ବାବଦେ ମୋର ବଳ
କୌଣସି ଧରି ପଢ଼ିଲା
ଭୋଗିଲା, କୁଣ୍ଡ ଧରି ଆପଣଙ୍କ
ଜୀବି ରଖୁ ଉଚ୍ଛବାରକାରୀଙ୍କ ପରିମାତ୍ର
ପାଞ୍ଚଟା ଦେଖିଲା ।

ତେବେ କେବଳ କୁଣ୍ଡର ପରିବଳେ ମୋର
ଭୋଗିଲା କୌଣସି ଧରି ରଖି
ଜୀବି କୌଣସି ଦେଖିଲା ଉଚ୍ଛବି ଲାଗି
ରଖିଲା ।

କୁଣ୍ଡ କୌଣସି ଧରିଲା
କେବଳ କୁଣ୍ଡ କୌଣସି
ହେଉଥିଲା କବଳା କୁଣ୍ଡର
ରଖିଲା ଅପରାଧ କୌଣସି
କୋବା ନାଥପାତ୍ର କୋବା କୁଣ୍ଡରକାରୀ
ରଖିଲା ରକ୍ଷଣା ସାଥେ କୋବା କୁଣ୍ଡର
କୁଣ୍ଡର, କୋବା ?

ନୂରୁମ ଅଛିବୁ

କବ ଅଛିବି କେବଳ ଯେତେ

ଦେଖ କେବଳେ କାହାରାଙ୍କ ମେହେ ?

କବତରା କଲାପାତ୍ର

ପରିଚୟ ଉପରିକାଳ

କିମେ କୁଣ୍ଡଳୀ କାହିଁ ଉପରିକାଳିକାରୀରେ ?

କେଉଁ କାହିଁ ହେବିଲୁ କାହିଁ ଆଜିର ହିମାରେ ?

କିମେ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

କାହିଁ କାହିଁ ?

କେବ ବିବହୀ ହିମାର କାହିଁ କାହିଁ

କିମେ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

ଏହି କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

ଶ୍ରୀମତୀ କୁମାରୀ

ଏହିପରିବାର ଶ୍ରୀମତୀ କୁମାରୀ ଏଥିରେ ପ୍ରବନ୍ଧିତ
ହେଲାଯାଇଥାରୁ ଅନେକ ସଂଖ୍ୟା ବିଷୟରେ ଜାଣିବାରୁ ପାଇଁ

ଦେଖିଲାଯିବା ପାଇଁ ବିଷୟ ବିଷୟ ଏହାଙ୍କ-

ଶ୍ରୀମତୀ କୁମାରୀ କେବଳ ଏହାଙ୍କ-

ଦେଖିଲାଯିବା ପାଇଁ ଏହାଙ୍କ ବେଳେ

ଶ୍ରୀମତୀ କୁମାରୀ " "

ଦେଖିଲାଯିବା ପାଇଁ ଏହାଙ୍କ କେବଳ

ଦେଖିଲାଯିବା ପାଇଁ ଏହାଙ୍କ କେବଳ

ଦେଖିଲାଯିବା ପାଇଁ ଏହାଙ୍କ କେବଳ

ଦେଖିଲାଯିବା ପାଇଁ ଏହାଙ୍କ

ଦେଖିଲାଯିବା ପାଇଁ ଏହାଙ୍କ

ଦେଖିଲାଯିବା ପାଇଁ ଏହାଙ୍କ

ଦେଖିଲାଯିବା ପାଇଁ ଏହାଙ୍କ

ଏବେହା ସ୍ଵପ୍ନର ମୁକ୍ତି ତୁମ୍ଭ ଜ୍ୟୋତିଶ ଗାଁ
କଲିପାଣୀ ଅନ୍ତରେ ମନ କେନେ ବାବନ ଫର୍ଦି ॥

ତଥ ମନ୍ଦିର ଲଙ୍ଘନ କୁଣ୍ଡଳ
ଓଠି) ବେଳେ ମନ୍ଦିର କୁଣ୍ଡଳ

ମନ କ୍ଷେତ୍ରର ଆହା କିବିତେହେ ସଞ୍ଚାରି । ୧୩

୨୨) ଅନ୍ତର କରିବିଲୁ ଅନ୍ତର କିଛିବି ଯଥ
ଯଥ (ସାକ୍ଷି ଅନ୍ତରର ମନ୍ଦିର ପରାମର୍ଶ କରିବାକୁ)

ଯଥ ପରିଷି ଉପରିବି କରି
କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ ମେଲାର ରାତ
ଶୁଣ କର ଲାଲ-କମଳ ରାତ
ଯଥ କରିବା କମ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ମାତ୍ର ॥
କଲିପାଣୀ ଅନ୍ତରେ ମନ କେନେ କରିବାକୁ

ପଡ଼ିବାର ଅଧ୍ୟାତ୍ମ
ଶୈଖ - କଣ୍ଠିନିତ୍ୟମ ମୁଁ - କଣ୍ଠିନିତ୍ୟ

ଏହାମତେ କୁରିଲା କୌଣସି କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କଣ୍ଠିନିତ୍ୟମରେ କଣ୍ଠିନିତ୍ୟମ ମୋର
କେବେ କୁଣ୍ଠେ କାହିଁବିମାର
କୁଣ୍ଠ କିମ୍ବା କେ କାହିଁ
ହାବି ଦୀଏମ ତଥ ତଳ ତଳ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଲାଗିଛି

କାହିଁବିମା
କାହିଁବିମା (କାହିଁବିମା)
କାହିଁବିମା କାହିଁବିମା -
କାହିଁବିମା କାହିଁବିମା - କାହିଁବିମା - କାହିଁବିମା - କାହିଁବିମା
କାହିଁବିମା କାହିଁବିମା - କାହିଁବିମା କାହିଁବିମା - କାହିଁବିମା -

କାରୀଙ୍କ ହିରାଜୁ ଫୁଲଟିକେ କାହାର ଫୁଲ
କେ ତଣର ମହାଶ୍ରିତ୍ତ ହେବ ଏବଂ
ହିରାଜୁ ଓଠେ ଡ୍ରୋଫ୍ଟିଙ୍ ॥

ମେଘ ହାତ୍ମା କେବେ ଗୋଳିଶ କରିଥା-
ବାରିଧିରା-ଶ୍ରୀପେ ଲାଗୁଡ଼ି ଏବଂ କାରିଥା
ଖର୍ବ ମୋର୍ଦ୍ଦ କେବେ ଉଲୋଚନ ଏବଂ
କର୍ତ୍ତମୋର୍ଦ୍ଦ କେବେ ଉଲୋଚନ ।

କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା କେବେ ହେବ ହାତ୍
(ବାରିଧିରା-ଶ୍ରୀପେ) ତାହା ମେଘ
ଫୁଲେ ଫୁଲେ ତଣର ଫୁଲେର ବନ୍ଧୁ
ତାହାର ପ୍ରାଣେ ବାଜା-

ଫୁଲେ-କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କାରିଥାରେ ରାଜତି-
ମେ ତଣର ପ୍ରିୟ ହେବ ବନ୍ଧୁମାତି
(୨) ତର୍ହୁମେ ପରିମା ଡିନେ
(୩) ଫୁଲେ-କାରିଥା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଫୁଲ୍

ବୁଦ୍ଧମାର୍ଗ

ପାଠୀ ଉତ୍ସବ କଲ୍ୟାନ
ଟେଲ - ଫଳମୂଳ

କେବଳ ତଥା ମୁଣ୍ଡର ଶ୍ଵରିବ ଅବାକ୍ଷିପ୍ତ ଏହା ମଧ୍ୟରେ
ବୁଦ୍ଧି ବୁଦ୍ଧି-କୋଣ ଓ ଅନ୍ୟର ମୁଣ୍ଡର ଜ୍ଞାନର କୋଣ
ମୁଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ,

କ୍ରମ ପରି ପାଇବାକୁ

ଶ୍ରୀମଦ୍ ଗୋପବିଜ୍ଞାନ

ମୁଣ୍ଡ ମୁଣ୍ଡ ତଥା ମୁଣ୍ଡ ଭାଙ୍ଗନ୍ତର ମୁଣ୍ଡ
ମୁଣ୍ଡର ଦ୍ୱାରା ଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟରେ

ଶ୍ରୀମଦ୍ ଗୋପବିଜ୍ଞାନ ପରିଚୟ କରୁଣାବ୍ୟବରୁ

ଶ୍ରୀମଦ୍ ଗୋପବିଜ୍ଞାନ ପରିଚୟ କରୁଣାବ୍ୟବରୁ
ଅନ୍ୟର ପାଇବାକୁ

କ୍ରମ ମୁଣ୍ଡ ଦ୍ୱାରା କରିବାକୁ

କ୍ରମ ଦ୍ୱାରା କରିବାକୁ

କ୍ରମ ମୁଣ୍ଡ ଦ୍ୱାରା କରିବାକୁ

ଶ୍ରୀମଦ୍ ଗୋପବିଜ୍ଞାନ ପରିଚୟ କରୁଣାବ୍ୟବରୁ

ଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟରେ

2000

କେବଳ - ଶାରୀରିକ (ବିଜ୍ଞାନ) -
କେବଳ - ପରିମାଣ

କ୍ଷେତ୍ରର ଉପରେ ଏହା କିମ୍ବା ଉପରେ ଥିଲୁଣ୍ଡର
ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ କାର୍ଯ୍ୟ ହେବାର ପରିମାଣ କିମ୍ବା
କାର୍ଯ୍ୟର ପରିମାଣ କିମ୍ବା କାର୍ଯ୍ୟର ପରିମାଣ

ବ୍ୟାକରଣ କମଳିରେ ବ୍ୟାକରଣ କୁ (ଏହାଙ୍କି
ଯେତେ ଦନେ କାଲୋ କିମ୍ବା ବଧୁରେ ଥିଲା
କ୍ରମକ୍ରମ ସଂର୍ଜ ଆମାରେ ହିନ୍ଦ
ପରିରେ ଅନ୍ତରେ ॥

ଶ୍ରୀମିତ୍ରକି ପ୍ରିୟାର୍ ହେଉ କାଳିଆ-
କ୍ଷେତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଦେଖ,
ଗର୍ଜା ପ୍ରାଚୀନ ଆଳୋଡ଼ାମାର୍ଫିଲେ-
ତ୍ରିଶତାର ଲ୍ଲାଙ୍କାର ଦେଖ !

ଯଦୀକିମୁଣ୍ଡି- ପ୍ରେଜାରିଟ୍ ଗୋଟିଏଥା
ଶୁଣିରେ ପାରେ ଏହି ବନ୍ଧୁକତ ବନ୍ଦ
ରାଜର ମିଶରେ ପୁଣ୍ୟ ଅବଧି-
ଦେଖୋ କାହା ରାଜରାଜେ-

ମହେବ ଦୈତ୍ୟନାରେ କୁରୀ ଉପରେକଣ
କେବେଳ ଯିବେ ଅନ୍ତର୍ଗୀରେ ନାହିଁ
ଫଳ ଫଳର ଏବଂ ଫଳକ ହୁଏ
କଥାକୁ ଲାଗେଛି ଅନ୍ତର୍ଗୀରେ

ପ୍ରତିଶ ଏହି ଜୀବ ଆଖିଆ-
କୌଣ୍ଡିଲେ, କୌଣ୍ଡିଲେ ଅନ୍ତର୍ଗୀରେ ଉପ୍ରେ
ନିର୍ମିଳାକୁ କାହିଁଲେ କାହିଁଲେ
ନିର୍ମିଳାକୁ ବନତିମେ ।

ଯାହାର ତେବେଳୁ ପୁଣିତେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀ
ଅନ୍ତର୍ଗୀରେ ଶ୍ରୀନାରାତ୍ରି ଚାରି
ଦୟ କବନେବୁ ବେତ୍ତନର ହୁଏ
ମେହିଳା ଅନ୍ତର୍ଗୀରେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀ

ହୁଏନ୍ତିରେ, ହୁଏନ୍ତିରେ ହୁଏନ୍ତିରେ
ତେବେଳ ମରେତ ମେହିଳାରେ
ହୁଏନ୍ତିରେ, ହୁଏନ୍ତିରେ ହେଲେ ହେଲେ-
ହୁଏନ୍ତିରେ, ହୁଏନ୍ତିରେ - ମେହିଳାରେ

ବୋଲିକ

ଯେହା) ଡେଲେଖୋଟି ତଥା କାରିଚ୍ଛା

ତଥା କମିଶବେଳେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ

ଯେହା ଦୋଷ ଆହେ ତଥା କାରିଚ୍ଛା

ଯେହା) ଅଧିକାରେ ପିଲାର ଲାଗେ ଚିହ୍ନ କରିବାକାରୀ

ମହିଳାଙ୍କ ତଥା ମହୀୟ ମହିଳା

ପ୍ରୋତ୍ସମ ପ୍ରାଣେ - କ୍ରିବବେଳେ ପ୍ରାଣେ -

ତଥା) ଉତ୍ସବରେ ବନ୍ଦେବ ମହିଳାଙ୍କଙ୍କ -

ବନ୍ଦମନ୍ଦ ସୁବ୍ରାତା ତାତ୍କାଳିକ କରିବାକାରୀ

ଏହାକିମି କମ୍ବଳ ତଥା କ୍ରିକଟାକ୍ରିକଟରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ
କମର୍ ପ୍ରୋତ୍ସମ କ୍ରିବବେଳେ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ କରିବାକାରୀ

ମଧ୍ୟ ମହିଳା କ୍ରିବବେଳେ କମ୍ବଳକ୍ରିକଟରେ

ମାନୁଷଙ୍କର ନିର୍ମାଣକ୍ରିକଟରେ

ମଧ୍ୟ କ୍ରିବବେଳେ କମ୍ବଳକ୍ରିକଟରେ

ଏ କ୍ରିବବେଳେ କ୍ରିବବେଳେ କରିବାକାରୀ

କ୍ରିବବେଳେ - କମର୍ କମର୍ କମର୍
କ୍ରିବବେଳେ କ୍ରିବବେଳେ କମର୍

ପରିବାର କି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସମ୍ବନ୍ଧ
ଯେତୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ତୃତୀୟ ଲାଭେ ଉତ୍ସବ-କି କିମ୍ବା
କୁହାର କିମ୍ବା କୋଣ୍ଠା କିମ୍ବା-କି କିମ୍ବା
କରୁଥୁବିବିଦ୍ୟା କୁହାର

ତୁମି ଲାହୁରେ ୨୬୯ ଶ୍ରମୀକି
ଅଭିଭାବକ ବଳେ
୨୮୯ ପତ୍ରରେ ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଭାବକ
ତୁମିରେ ଲାହୁରେ ଦ୍ୱାରା ବଳେ

ଚିଲ କଣ୍ଠୀ କୁଣ୍ଡଳୀ
ଅଭିଭାବକ କାହାରେ
କ୍ରିଏଜ ମନେ କାହାରେ
ମନେ କାହାରେ ଅଭିଭାବକ

କାହାରେ ସୁଧାରେ ମନ୍ଦ ଦ୍ୱାରା
ତେବେର ବିମୋହିତ କାହାରେ
ବିନିଷ୍ଠା କାହାରେ କାହାରେ
ଲୁହାକୁ କାହାରେ ମନ୍ଦ ଦ୍ୱାରା

କାହାରେ ତୁମରେ ମନେ କାହାରେ ଦ୍ୱାରା
ମେଳେ ହବି ଆଜ ବିଲାହେ ଦ୍ୱାରା
ମାନ୍ଦାରେ ମୁଖ୍ୟ କାହାରେ ଦ୍ୱାରା
ମୁଖ୍ୟ କାହାରେ ଦ୍ୱାରା

ଅପ୍ରକାଶ ନାମରେ କୁଟୀରଣ୍ଟାର୍ଥ
ପାଇଦାରୁ କିଳାଧରଣକୁଠ

ଅନୁଷ୍ଠାନିକ

ଦୂରନ୍ତରେ ମିଥ୍ୟ ଭାବେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ
ଶ୍ରୀମଦ୍ ବରାହମଣି ଏବଂ ପିତାମହ ଶ୍ରୀ କର୍ଣ୍ଣାନାଥ

ଶୁଦ୍ଧ ଜ୍ଞାନରେ କାହାରିଲା
କ୍ରମରେ ଉଚ୍ଛଵର ପାଇଁ ଏହି
ପାଦିଧ୍ୟ କାହିଁ ଗାନ୍ଧାରାପା
୩୯୦ ୨୫୦ ଦୂରନ୍ତରେ ଶ୍ରୀମଦ୍ ବରାହମଣି

ମାନ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଯୋଗର ପାତାଙ୍ଗେ ହେଲା
ଶ୍ରୀବନ୍ଦ ଶ୍ରୀମଦ୍ ପଳେ କାହାରେ ହେଲା କିମ୍ବା
କେବଳ ହେଲା ଯୋଗର ଶ୍ରୀମଦ୍ ବରାହମଣି
କୁଳରେ ଆହାର ପ୍ରକାଶିତ କରିଲା
ଯୋଗର ଅନୁଷ୍ଠାନ ଉପରେ ସିଦ୍ଧି
ଶ୍ରୀମଦ୍ ପଳେ ଶ୍ରୀମଦ୍ ବରାହମଣି

କାହାରେ — ଶ୍ରୀମଦ୍ ପଳେ ଶ୍ରୀମଦ୍ ବରାହମଣି
ଅନ୍ତରେ କେବଳ ପାଦିଧ୍ୟ

ବିଜୁ

ବିଜୁ(20 ଜାନ୍ମ ମେସର୍) ପଦାଳୋଟିଲା
କୁଣ୍ଡଳ ଅଧିକାରୀ ଏଥେ
ପଦାଳୋଟିଲା ପଦାଳୋଟିଲା

(ତେ) କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର

କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର, କାହାର
କାହାର କାହାର, କାହାର

{ କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର

କଣ୍ଠେ ଆମର ଲିଖିଥିଲିନି ଯତ୍ତ
ଏହରେ ଲିଖିବ କାବ୍ୟ ~
ଗଣ୍ଡକୁ ଶ୍ରୀ ଶଙ୍କର ପାତ୍ର ଅବ୍ଦ
ହୁଏ ଯବେ ବନ୍ଦୋ ଅନ୍ଧିପଦ୍ଧତି ଉଚ୍ଚି
ମିଳିବନ୍ତେ ମୋର ହୁଲୁ ଓପରେ ଏହି
ଅମରର ଭବନେ ଦକ୍ଷଗାନ ହତାତାଳ
କୃତି ହୁଲେ ଫୋଟେ ଛାତେ ଥାଏ
ହୁମୁକୁ ଲାଗି ଏ ଏହି ପାବିଳ
ଏହରେ ଲାଗିଲା
ଶିଖିଲା ଯିବିଧି ହୁଅଥିଲା ମେହେ
ମହାନ୍ତିରରେ ଆମା -

~~pen~~
ମହା ଲିଖିବା କିମ୍ବା କାବ୍ୟ ଏହେ
କୁଣ୍ଡିଲ୍ଲି କାହାର କାହାର
ମନେ ହୁଅଥିଲା ମେହେ କାହାର
କାହାର କାହାର ହାତେ

୩୨ ପିଲାର୍କ ଦ୍ୟାମ ହୋଇ ଦେଇ କିମ୍ବା
କୁଳ-ଚାଲେମା ତୁମ ନିଃଶବ୍ଦ ॥ ୩୨

ପୂରମ ଆଶି ବିଜଳି ଧୀର
(ଏ ବାଲିକା କେଣେ)

ବୁଝାନ-ଦେଖିବ କବି ସଂଗେ ହୁବି
ହେବୁନ୍ତ ଲୋହେହେ ଗୋ-

ମର ମାନେନ୍ଦ୍ର-ଗୋ କି କାବି

ଚନ୍ଦ ଲିହନ୍ତିଛୁଟେ ତାବି ॥ ୩୨

କାନ୍ଦୁ ବୁଲାନ୍ତି କିମ୍ବା
ଦେଖିଯେ ବାହୁ ଦିଲ୍ଲା

କାନ୍ଦୁ ହୁବି ଅନ୍ତର ଜୟା ନାହିଁ ହେତୁ ମଧ୍ୟା

ଦେଖିବୁନ୍ତ-ବଳ କେବୁନ୍ତ ?
କୌଣ୍ଡ ନିଃଶବ୍ଦ ମେଘ ମର କଣ୍ଡା

ଧୟା ଧୂକିଳା ନାହା ଲାଗି ॥ ୩୨

ଗୋମାଲାବେଳି ଧୂକିଳା (ଧୂମଳି)

କବା କୁଳ ତୁମ କୁଳଗଲ - ?

କୁଳ ପ୍ରେସର ନିଃଶବ୍ଦ କିମ୍ବା କୁଳକୁଳା କୁଳକୁଳା ?

ନେତ୍ରବୁଦ୍ଧ ମାଟିଲା- (କେନ୍ଦ୍ରଜୀବିତ
ହାତୁ)

“ଯେହା କୋଣି ସବୁକି ?

ପୋମାର ଲାଗୁଡ଼ିର ଲୋକ ବାବି ହୁଏ
, ଲେଟ୍ ହୁଏ, ଲିଟ୍ରେକ୍ସମ୍ ମାର ଉଠିଲା

ଏହା କିମ୍ବାରା ଲିଟ୍ରେକ୍ସମ୍ ଲିମ୍ବଟେ- କିନ୍ତୁ

କୌଣସି କରିଲା ଲାଗି-

ଏହା କିମ୍ବାରା ଲାଗି ହୁଏ ଥାଏ

ବେଳାଙ୍ଗ-ବ୍ୟକ୍ତି- କାହା-
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ହୁଏ ଥାଏ

ଏହା ଲୋଟି ଲାଗି ପୋମାର ବିବାହ-

ଫେରାଇ- କିମ୍ବାକିମ୍ବା

ହୁଏ ହୁଏ କାହା କାହା କାହା

କାହା କାହା କାହା

“କିମ୍ବା କାହା କିମ୍ବାକିମ୍ବା କାହାକାହା ?

କାହା- କାହାକାହା କାହା

ପାତଳ

ଲେଖାର୍ଥ ବୁଦ୍ଧି କ୍ଷମା
ତୁମ ହୁଏ ଯାଏଇଛୁ

ନିଜ କ୍ଷେତ୍ର ବୁଦ୍ଧା-କ୍ଷମା କଣ୍ଠରେ ନିରାଶ
ତୁ ଆ କୌଣସି ହୋଇଥାଏ

ଅନ୍ତରିକ୍ଷ ବିଶାଳ ମହାକିଂଦ୍ର
କ୍ଷମା କଣ୍ଠରେ ଯେ କ୍ଷମାଇଛୁ

ବ୍ୟାକର ଶୁଣି କ୍ଷମାଦ୍ୱାରା କାଳିତ୍ୱ

ତୁମ ଯେବେଳେ କୋଣାରେ ଥୁବୁ

କ୍ଷମା ତୁମଙ୍କୁ - କୋଣରେ

କ୍ଷମା କାହାର ଲେଖିଲା
ଶୁଣିବା ବିଶାଳକ କୁଞ୍ଚିତକୁ - କୁଞ୍ଚିତକୁ
ତୁମ କୋଣରେ କ୍ଷମା ଥୁବୁ

କ୍ଷମା କୁଞ୍ଚିତକୁ - କୋଣ କ୍ଷମାଣ -

ତୁମ କୀମି ତୁମରେଣ୍ଟ କୋଣ
କୁଞ୍ଚିତକୁ - କୋଣ କ୍ଷମାଇବୁ

ତୁମ କୁଞ୍ଚିତକୁ - କୋଣ କ୍ଷମାଇବୁ

ବିଜ୍ଞାନ ମାର୍ଗିକ
ଇଂଗ୍ଲିଶ

ନିଳାପତ୍ର

ବିଜ୍ଞାନ ମାର୍ଗିକ ବେଳିଯାମାଧ୍ୟବିକାଳେ
ଅଧିକ-ଶ୍ଵରମାଧ୍ୟକୁ ଆମ କଣ କରେ
ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ କାହାରିବି ନାହିଁ
କିମ୍ବା କ୍ଷେତ୍ରରେ କାହାରିବି ତୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ
କରିବାରେ ଆମାମାଧ୍ୟେ କାହାରିବି କ୍ଷେତ୍ରରେ
କାହାରି କ୍ଷେତ୍ରରେ -

(୨୫ ଏବଂ ଥ)

ଆମଙ୍କ-ପ୍ରତି ତଥା କାହାରେ କ୍ଷେତ୍ରରେ
ଏହି ଦରନାକୁ କାହାରିବି ସବୁ କାହାରିବି
କାହାରି ଏହି କାହାରିବି କାହାରିବି
ଏହି କାହାରିବି -

କାହାରି ଏହି କାହାରିବି କାହାରିବି
ଏହି କାହାରିବି କାହାରିବି କାହାରିବି
ଏହି କାହାରିବି -

ଏହି କାହାରିବି କାହାରିବି କାହାରିବି
ବ୍ୟକ୍ତିକ କାହାରିବି କାହାରିବି କାହାରିବି
କାହାରିବି -

ପ୍ରକାଶ ମୁଦ୍ରିତ
(ହିନ୍ଦୀ ଲେଖନ) ୧୯୯୩
ଉତ୍ତରପାଞ୍ଚଭାଗ

ଦେବିମନ୍ଦିର ଉତ୍ତିତୁ ଗାନ
କୁଣ୍ଡଳିର ତଣିତି ସନ୍ତ ମେଘ
ମୁଖର ମାତ୍ରା ମହାବିଷ୍ଣୁ
ଆକାଶ ଫୋଟୋ ପିତୃ ପାତ୍ରରେ ॥

ହିନ୍ଦୀ ବିଜ୍ଞାନେ ବରାକିମାନ୍ଦିଧି-
ବାସ୍ତବମେ ଚକର ଅନ୍ତିମଜୋ-କଥା
ନୀରୁଧିରେ ବରାକିମାନ୍ଦିଧି ହିନ୍ଦୀ ହାତେ-
ପାତ୍ରର କିମ୍ବା

ଟଙ୍କା ଦୂର ମେଘର ଗାନ
ମୁହଁମାତ୍ର ନିମ୍ନପାଦିଧି ବାହୁ
ହୋଇ ଧିରେ ଦେଖେ ଅମେରିକା
ବାହିତେ ଲାଭ ଲାଭ କରେ
ଅନ୍ତିମର ତଣିତି ସନ୍ତ ଗୋ

ବ୍ୟାକୁ ମହିଳା

ମେହେ ଡେବରାମଙ୍କ ପ୍ରାଣିତଥ-

ଏ ମାତ୍ରର ଦେଖନ୍ତୁ ପ୍ରାଣିତ
ଗୋବ ତୋର ପ୍ରାଣିତଥ-

ପାଶର ପ୍ରାଣିତଥ ପ୍ରାଣିତ
ମାତ୍ରର ଦେଖନ୍ତୁ ପ୍ରାଣିତ

ଏ ପ୍ରାଣ ମେହେ ଏ ପ୍ରାଣର

ଏ ମୁଖ ପ୍ରାଣ କିମ୍ବା ବିରାମ

ତୁମି କୌଠିମୁଖ ବସିଥିଲୁଗରୁ
ଦେଖନ୍ତୁ

ମୁଖୀ ଲୋକ ପ୍ରାଣିତ



ଏହି ମାତ୍ର କବି - ମାତ୍ରର ମଧ୍ୟରେ

ଗୋବ କବି - ମାତ୍ରର -

ମୁଖୀ ହତେ ଆତମିଜ୍ଞାନେ

କବି ମଧ୍ୟ ମାତ୍ର ମାତ୍ରର ମଧ୍ୟ

ଏହି ପ୍ରାଣ ଦେଖନ୍ତୁରେ

କବିର ତମିରାମ ବାବୁ (କବି)

(ହାତି) ହାତିର ମାତ୍ର ମାତ୍ରର ମଧ୍ୟରେ

କବିର ମୁଖୀ ମାତ୍ରର ॥ ୫ ॥

ନଡ଼ୁମ ମାତ୍ର

ନିର୍ମାଣ

୧୯୫୩, ୨୪ ଡିସେମ୍ବର ମାତ୍ର କିମ୍ବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନ୍ତିମ
କ୍ଷରିକ ସଂହିତା ଉପରେ ଆମ୍ବାଦିଲ୍ଲି ଲଖିଥିଲା

କୁଳ, ମତପ୍ରେସ ଗଜା
ମେହିର, ପ୍ରତି ଲୋକମା

ମହାନ ହୃଦୟର ଅନ୍ତରାଳରେ
୨୦୨୦ କିମ୍ବା ରହିଲା ଏହା

ବ୍ୟାଙ୍ଗ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟର ବ୍ୟବ
କ୍ଷେତ୍ର ଏ କୁଣ୍ଡଳେ କରିଲେ
ତାହା ହୀନିମ କୌଣ୍ଡଳ ହେଲା

(୧) କିମ୍ବା ହୃଦୟରେ
କାନ୍ଦାର ସଂହିତାରେ ରହିଲା
ତାହାର ଛାତରରେ କିମ୍ବା ରହିଲା *
ହୃଦୟର କୁଣ୍ଡଳ ପରେ ହୃଦୟର କୌଣ୍ଡଳ
ତାହା ହୀନିମ କୌଣ୍ଡଳ

ଏହି କାନ୍ଦାର କୁଣ୍ଡଳ
ମାତ୍ର ଏବେଳେର କାନ୍ଦା କୁଣ୍ଡଳ
କାନ୍ଦାରେ କାନ୍ଦା ଅନ୍ତରେ ହୃଦୟର କାନ୍ଦା

ନେତ୍ରମାଲାକାରୀ
(ପାଦି) (ଲାଙ୍ଘଣିକି)

ନାମ

ନେତ୍ରମାଲା ହୃଦୟର ମେଷ କେତ୍ରାବି ଉତ୍ସବରେ
ଗାଁରିଯୁ ମନ୍ଦିର ଚମ୍ପ ବୋଜେମ୍ବେ ବାଜନୀ

ମିଳିତ ଦେଶ ଉଚ୍ଚମ୍ଭିକୁ କେତ୍ରାବି କାନ୍ତରାଜ୍ୟମ୍ଭି
କିନିଯୁ କୃତର୍ଥ ସ୍ଵର୍ଗ ଦେଖିବାକାହ୍ୟମ୍ଭି
କେବୁ ପ୍ରିୟାମା ପାଇବାକାହ୍ୟମ୍ଭି -
ମାନିବାକି

ଶୁକ୍ର ତେମନ୍ତ ରାତ୍ରେ ଶ୍ରୀ
ଦେହମ୍ଭ ଉତ୍ସବ ବାବି କାହେ
ଦେଖେଥିବା ବାଜିତା କାହେ
ଶୁଭେ ଓ ସ୍ଵର୍ଗମ୍ଭ ଦେବ

୨୩ ଦିନ ତତ୍ତ୍ଵା ଲିଙ୍ଗମ୍ଭ ବାଜିପ୍ରାପ୍ତି
କେ ତୁ ମି ଯନ୍ମକ୍ରମୀ ପ୍ରମାଦ ମଧୁ ବାଜିବା।

ପ୍ରମାଦ କବି ନିକଟ ବର୍ତ୍ତ
କ୍ରମିକୁ /ମେ / ଉତ୍ସବରେ ଅନ୍ତରେ
ଆମର କବିତା

କୁଳମ କୁଳମ ଗୋଲା ତାମାରାମ ପଟ୍ଟି
କୁଳମ କୁଳମ

ବନ୍ଦୁଯତ୍ର ଲୋକ
(ପ୍ରକଟଣ)

ମାତ୍ରା

ବେଳେ ଲ୍ୟାବି କହିବା ସହି

ଅଧିକ ଶୈଖିତ ଚାହୁଁ କାହାର ଗ୍ରାମିଧ
ବେଳେ ଆ ବେଶିତ କ୍ଷେତ୍ରର କୋଷିକା
ମୁଦ୍ରିତ ମୁଦ୍ରା ଏହା କାହାର ଲିଙ୍ଗ

ପ୍ରକଟ-ଓ ଲିଙ୍ଗ-କାହାରଙ୍କ ବେଳେ
ଶାଖିତ କଥା କିମ୍ବା ମହାଶୀଳୀର କଥା
ପ୍ରକଟ-ଓ ଲିଙ୍ଗ-କିମ୍ବା କାହାରଙ୍କ

କାହାର ଲାଭକାରୀ କଥା
ଏ କଥା କେବଳ ଯାହାରଙ୍କ କଥା
ପ୍ରକଟ-ଅଭିଭାବ-ଲିଙ୍ଗ-କଥା । ୧୩- ୧
ବେଳେ କିମ୍ବା କୋଷିକା କଥା
କିମ୍ବା ମୁଦ୍ରିତ କଥା

ବେଳେ ମୁଦ୍ରିତ କଥା କାହାର
ଶାଖିତ କଥା କାହାର କଥା
କଥା-କଥା-କଥା

କେବ ବ୍ୟାକୁତୀନମର୍ଗେ କୁଳିଶ୍ଵର
ପ୍ରକର୍ଷଣୀ-ଫାହୁ
ଲୋକିନ୍ ଉପର୍ଯ୍ୟାନରେ
ବ୍ୟହରିତ ସ୍ଥବିନ୍-ଲି

ବ୍ୟାକ୍‌ର ମହାଶ୍ରଦ୍ଧାରୀ
(ନାମି)

ତୁମ୍ଭୁରୁଷରେ ପିଲାମ-

ଲୁହରେ ମର୍କ ନିଷ୍ଠାରେ
(ମାତ୍ରାବ୍ୟତ ପ୍ରବିଳି)-

କୃମାବ୍ୟତ ପ୍ରବିଳି "

ତୁମ୍ଭୁରୁଷ ଏହି ମୁହଁ ହାମିଲେ

ତୁମଜ୍ଞିବେ ମୁହଁ କୁଳି

ଏହି କମର୍ଦ୍ଦ ଗତମାତ୍ର ତେ

ପ୍ରକାଶତ ପ୍ରବିଳି),

ନିଲିକା ବିଗାରି ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରମାଣବନା
କୁହି ଶୋଭିତ୍ରେ ନିଲିକ
(ନିଲିକା
ପ୍ରତିନାଥ ପ୍ରବିଳି) "

ଦୂର କୃବ ସୁହେ ମୁହଁ ଶ୍ରବନେ

(ମାତ୍ରାବ୍ୟତ ତୁମର ମରା

ପ୍ରବାସ ହାମିଲେ ପିଲାମ

ମାତ୍ରାବ୍ୟତ ପ୍ରବିଳି) -

ଜିତ ଗୁରୁତ୍ବ

* ଏହା ପୂର୍ବକାନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ବ୍ୟାହି-ଇଁ
 ତୁମ୍ହାରେ ଅମନ୍ତମ ଖୋଲାଯା-
 ତୁମ୍ହା ଲାଗି ନ୍ୟାହି-ତୁରାମେବେ ହୋ-
 ଏହା ମୁବମେ ମୁମ୍ବୁକ୍ତ ଗୁରୁତ୍ବି-ଇଁ *

ତୁମ୍ହେ ନିଜମେ ହୋ- ନିଜକୁହାତୀର୍ବ୍ୟା
 କିରି ନ୍ୟାହା-ଇହା- କିନ୍ତୁ ଏହାତେ- ଶ୍ୱର
 ତୁମ୍ହା କୁହା-ହୋ- ଏହା କୁହାକୀ ଇଁ

ତୁମ୍ହ ମୁହା- ମୁହାହେ ହୋ- ଓହା- ନ୍ୟାହି-
 ତୁମ୍ହ ମୁହା- ନ୍ୟାହି- ହୋ- ଓତେହା- କୁହା-
 ମୁହା ବୋ ଲ୍ୟାଗ୍ରହା ମୁହାତ୍ତି ଇଁ
 ମୁହା ତୁମରକୀ କୁହାତ୍ତି ବ୍ୟାହି ଇଁ

ଆହୁର୍

କୈବିଧିରାଜୀ

କୋର୍ପ୍ସ ଅନ୍ତର୍ମାଳା ପ୍ରକାଶକ
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପାତ୍ରଶିଖି ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତପ୍ରକାଶକ
ନିଲ୍ଲିଙ୍ଗ ପ୍ରକାଶକ ପାତ୍ରଶିଖି ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତପ୍ରକାଶକ
ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣ ପାତ୍ରଶିଖି ପାତ୍ରଶିଖି ଶ୍ରୀ
ଶ୍ରୀ ପ୍ରବୃତ୍ତି ପ୍ରବୃତ୍ତି ଶ୍ରୀ
ନିଲ୍ଲିଙ୍ଗ ପାତ୍ରଶିଖି ଶ୍ରୀ ପାତ୍ରଶିଖି ପାତ୍ରଶିଖି
କିମ୍ବା ନିଲ୍ଲିଙ୍ଗ ପାତ୍ରଶିଖି ପାତ୍ରଶିଖି
କୃତ୍ତିମ ପାତ୍ରଶିଖି - ଏହି ପାତ୍ରଶିଖି ପାତ୍ରଶିଖି
ପାତ୍ରଶିଖି ପାତ୍ରଶିଖି - ଏହି ପାତ୍ରଶିଖି
ବେଳେ ପାତ୍ରଶିଖି - ଏହି ପାତ୍ରଶିଖି
କିମ୍ବା ନିଲ୍ଲିଙ୍ଗ ପାତ୍ରଶିଖି - ଏହି ପାତ୍ରଶିଖି
କିମ୍ବା ନିଲ୍ଲିଙ୍ଗ ପାତ୍ରଶିଖି - ଏହି ପାତ୍ରଶିଖି
କିମ୍ବା ନିଲ୍ଲିଙ୍ଗ ପାତ୍ରଶିଖି - ଏହି ପାତ୍ରଶିଖି

୨୭୩

ଇଶକ ମୁଖ୍ୟମ୍ୟ- ଏହି ଉତ୍ସାହପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଗ୍ରହ
କୌଣସି ଉତ୍ସାହପୂର୍ଣ୍ଣ ତ୍ରୈ ଶାଶ୍ଵତ ହି ଅଗ୍ରହ
ଦେବ ଦୋଷମେ ଦୃଷ୍ଟି କ୍ଷେତ୍ର- କୁରୁତ୍ୱ ଦୃଷ୍ଟି
ଶ୍ରୀମତ୍ତେ ବ୍ୟକ୍ତିମିଳିମ୍ ଏହି- ଅଗ୍ରହ- ଉତ୍ସାହ-
ଦୃଷ୍ଟି କାହିଁ ଦେବରକ ଉତ୍ସାହ- କୁରୁତ୍ୱ ଦୃଷ୍ଟି
ଏ ଅଗ୍ରହ- ଇଶକ- କୁରୁତ୍ୱ ହି ଅଗ୍ରହ-
ଦୃଷ୍ଟି ଜ୍ୟୋତିଷ- କି ଶୁଦ୍ଧାଲୟ-
ବିଶ୍ୱାସିତି ତ୍ରୈ ଉତ୍ସାହ- ହି ଅଗ୍ରହ-
ଦୃଷ୍ଟି କେ ଦେତ୍ତ ଛଲି ଯାହା ଉତ୍ସାହ
ଗ୍ରହ- ଏହି ଉତ୍ସାହ- କୁରୁତ୍ୱ- ହି ଅଗ୍ରହ-

କିନ୍ତୁ ଗାଲିମ୍

ଶ୍ରୀତ-

ମୁହୂର୍ତ୍ତ:

ପ୍ରାଣ ପ୍ରାଣ ଜିବ ଜିବ ଏକ ମନ୍ଦିର

ବିଭାଗ ସ୍ଵର୍ଗଟେଇ ଜୀବର କ୍ଷେତ୍ର
ହେଲାତ ହେଲାତ ଫୈତାନିଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ର

ଜୀବନି ବ୍ୟାସ ଭୁବନେଶ୍ୱର
କୃଷ୍ଣମୁଁ-ମୁଁ- ଜୀବନି ଯିଶ୍ଵରଙ୍କେ
ସ୍ଵର୍ଗ ସ୍ଵର୍ଗଟେଇ ଜୀବର କ୍ଷେତ୍ର

ଜୀବମୁଁ ତେବେ ଦ୍ୱେଷ ହୁଏଇଲୁମ୍
ଜିବ ନ୍ୟ ଦ୍ୱେଷ ଉଚ୍ଛବର କିତି

ଜିବାତ ଜିବାତ ଜୀବନକେଣ୍ଟି-
ଏହା ସ୍ଵର୍ଗଟେଇ ଜୀବର କ୍ଷେତ୍ର

ଏହା ବାବ ବିଳା/ନିତ୍ୟଲାଭି-

ଯିଶ୍ଵର ଯିଶ୍ଵରଙ୍କେ-ଲୋକ ବ୍ୟାଦି
ତେଣୁକୁ ଦୁଃଖ କିବାଡ଼ି ଏହା ଯିଶ୍ଵର-
ବ୍ୟନ୍ଦି-ସ୍ଵର୍ଗଟେଇ ଜୀବର କ୍ଷେତ୍ର

ପାତ୍ର

ନୃତ୍ୟ ହିମରାମେ ବନ୍ଦ ଦେବ କଣଙ୍ଗ
ଯାଶଚଦ୍ର ଶାରାହିନ୍-ହୃଦୟ ଦ୍ରଶ୍ୟାମଦେବ କଣଙ୍ଗ

ଜ୍ଞାନୀୟ ଓହାରି ଶ୍ରୀବିଦୁରାଜୀ ଏ ଶୁଦ୍ଧ
ମହାମାତ୍ରମନେ ତୃତୀ ମୃଦୁର କଣଙ୍ଗ "

ଫଳଗିରୀଳ ଗ୍ୟାମନେ ତୃତୀ କିମ୍ବାମାଧ୍ୟନ
ହୃଦୟ ଉଦ୍‌ଦ୍ୱାରା ବୋଲ୍ପାତ୍ର ପାଦିବାର କଣଙ୍ଗ ।

ଅଗ୍ରପିତ୍ତିବ ଶ୍ରୀବ ଗ୍ୟାମ ନିର୍ମାଣ କିମ୍ବା
ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତର, ମୌର୍ଯ୍ୟ କୂର ପ୍ରସ୍ତର କଣଙ୍ଗ ।

ଅନ୍ତିମ ଅମ୍ବତ୍ତର ଲୋଭକ୍ରମ ଆମ୍ବି ବେଳୀ
କିରି ହୃଦୟ କିମ୍ବା ପାଦିବାର କଣଙ୍ଗ ।

ଅମ୍ବତ୍ତର ନିରାଳୀ
କଣଙ୍ଗ

୭

ବୁଦ୍ଧ ମୁନ୍ଦର ମୁଖ କ୍ଷେତ୍ରାଳ୍ପି
ଶ୍ରୀ ମୃଦୁଲୀ

ଜିରୁ ଏ ବିଭୂତିରେ ହୁଅିମାଣି -
କୃପାନ୍ତି ନିରାକାଶପାତ୍ର

କୁଳକ କୁଳକ ବାଲ ମୃଦୁଭା-
 କୁଳକ କୁଳକ ବାଲ
 ମନ୍ତ୍ରିଙ୍କ ହେତୁ ଧ୍ୟାନ ବେଶ୍ୱରିରେ ଯାଏ
 ଜୀବିତକେ କିମ୍ବିଧିଷ୍ଠିତ ଯନ୍ତ୍ରିବାନମାନୀ
 ଏକ ବାର୍ଷା ହେତୁ ଲାଭ୍ୟରେ
 ଗାନ୍ଧିନ୍ ଛ୍ଯାତି ଧ୍ୟାନ ବୋପାଦ୍ଧାନ୍ -
 କ୍ଷାଣି କି ଗାନ୍ଧି ଇଶ୍ଵରକା କାହିଁବା -
 ଛ୍ଯାତି ମନ୍ତ୍ରିଙ୍କ ପ୍ରଭବାଧ୍ୟରେ
 ବ୍ୟକ୍ତିନୀତିଗତିର ଅନ୍ତର କିମ୍ବାତିପା
 ମିଳନାବ ହ୍ୟାମ ନାହିଁଥାଧିବାନ୍
 ମନ୍ତ୍ରିନ୍ --
 କିମିଲି - ତେ - ତେବେ ଖୁଲାନାହୁଣିବୁ
 ଆହୁର ବାହୁନ -
 ଏହିଏ ଏହିଏ କାହିଁବାନ୍ତିକାହାନ୍
 ଏ ଦୁଇତିଏ ହ୍ୟାମ ଏହି କିମିଲାନା
 କୁଟି ମନ୍ତ୍ରିନ୍ ହ୍ୟାମ

କରିବ ମତତ ଖାତି ରୁହ
 କୁଳ ପାଇଁ ବାହାତ
 କୃତ୍ୟାମ ଅଂଶ ଲାତି ରୁହ କୃତ୍ୟାମାତ୍ରାତ୍ମା
 ମ୍ୟକ୍ଷି ମ୍ୟକ୍ଷିମ ମୁହାମଦ୍ ମୁହାମଦ୍ ଜାତ
 ରୁହାତି ପ୍ରମାନ ପାତି ରୁହ କୃତ୍ୟାମାତ୍ରାତ୍ମା
 ଏହାର ଫେଲିମା କୁତ୍ତାମାତ୍ରାତ୍ମି ମ୍ୟାବ୍ୟର କାହାର
 କୁଳ ବାତ ହ୍ୟାମାଲ - କୃତି ଶାହ କୃତ୍ୟାମାତ୍ରାତ୍ମା
 କିବ କୁମାର ବାନ - କୃତି ରୁହ କୃତ୍ୟାମାତ୍ରାତ୍ମା
 ଲାତାମାନ ମାନ ଅତି ରୁହ କୃତ୍ୟାମାତ୍ରାତ୍ମା
 ରୁହ କୃତ୍ୟାମାତ୍ରାତ୍ମା କି କୃତାତ
 କୃତାତ - କୃତ୍ୟାମାତ୍ରାତ୍ମା
 ରୁହ କୃତ୍ୟାମାତ୍ରାତ୍ମା କି କରି ରୁହ
 କୃତ୍ୟାମାତ୍ରାତ୍ମା ବାହା

ଗାଁର

ବେଳାନ୍ତି ଦୁଇଟିକୁ ନିମ୍ନ ଲ୍ୟାଙ୍କି ଦିଲା
ଶ୍ରୀମତୀ - ନିମ୍ନଲ୍ୟାଙ୍କି ମ୍ୟାର୍କ ସ୍ଟ୍ରୀଟ୍

ବେଳାନ୍ତି ଦୁଇଟିକୁ ନିମ୍ନଲ୍ୟାଙ୍କି ମ୍ୟାର୍କ କାହାରେ
ବେଳାନ୍ତି ଦୁଇଟିକୁ ନିମ୍ନଲ୍ୟାଙ୍କି ମ୍ୟାର୍କ ସ୍ଟ୍ରୀଟ୍

ବେଳାନ୍ତି ଦୁଇଟିକୁ ନିମ୍ନଲ୍ୟାଙ୍କି ଫିଲ୍ଡ୍‌କ୍ଲେମ୍ ର୍ଯୁକ୍ଷତା
ଶ୍ରୀମତୀ - ଦୁଇଟିକୁ ନିମ୍ନଲ୍ୟାଙ୍କି ଫିଲ୍ଡ୍‌କ୍ଲେମ୍ ର୍ଯୁକ୍ଷତା
ବେଳାନ୍ତି ଦୁଇଟିକୁ ନିମ୍ନଲ୍ୟାଙ୍କି ଫିଲ୍ଡ୍‌କ୍ଲେମ୍
ଶ୍ରୀମନ୍ ପିଲାଟାଫିଂଲିଙ୍ଗିମ୍

କିମ୍ବା କୁମାର ବେଳାନ୍ତି ମ୍ୟାର୍କ କାହାରେ
ବେଳାନ୍ତି ଦୁଇଟିକୁ ନିମ୍ନଲ୍ୟାଙ୍କି ମ୍ୟାର୍କ ସ୍ଟ୍ରୀଟ୍

ବେଳାନ୍ତି ଦୁଇଟିକୁ ନିମ୍ନଲ୍ୟାଙ୍କି ମ୍ୟାର୍କ
ବେଳାନ୍ତି ଦୁଇଟିକୁ ନିମ୍ନଲ୍ୟାଙ୍କି ମ୍ୟାର୍କ କାହାରେ
ବେଳାନ୍ତି ଦୁଇଟିକୁ ନିମ୍ନଲ୍ୟାଙ୍କି ମ୍ୟାର୍କ
ବେଳାନ୍ତି ଦୁଇଟିକୁ ନିମ୍ନଲ୍ୟାଙ୍କି ମ୍ୟାର୍କ

*ଦୂର ଫୁଲାଯି ଏହାପାଇଁ ୨୮୯

କାହାର ଗୋଟିଏଣେ ଶ୍ରୀମତୀ ନିଧି-
ଜେଠାତେଳି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନିଧି-
ମନ୍ତ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ରୀ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏହାପାଇଁ

କେବୁ ବିକଳା - ବିକଳା -
କେବୁ - ବିକଳା - ତେବେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କେବେ
କାହାର ଗୋଟିଏଣେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କେବେ
କ୍ଷେତ୍ରକାନ୍ତରେ କାହାର ଗୋଟିଏଣେ ଏହାପାଇଁ

ଅହା - ଗୋଟିଏଣେ ଏହାପାଇଁ
ଅହାପାଇଁ କାହାର ଗୋଟିଏଣେ ଏହାପାଇଁ -
ଏହାପାଇଁ ଏହାପାଇଁ କାହାର ଗୋଟିଏଣେ

ଏହାପାଇଁ

ଶତ

ବ୍ୟାକ ପ୍ରକାଶ
ଫିଲେ

କୃତ୍ୟାମ୍ଭକ ନୂତନଙ୍କ ଅନ୍ଧାତେ ଆମ୍ବା ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ
ଅନ୍ୟାମ୍ଭ ନାହିଁନ କୋ ତି ଯେତୁ ଯାହାଲାକା
ଅନ୍ଧାତେ ଆମ୍ବା - ॥

ନିଜି ନିଜି ପାଖାଟି ଯେତୁ

ମୋହରେ ଅତ୍ୱ କୃତ୍ୟା-ନ୍ତ୍ର କୋର ॥

ଦେବି କୌଣସି ଯାତା-ବ୍ୟାହି ଶ୍ରୀ

ଦେବି ୩-କୃତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାନ୍ତରଳା -

ଅନ୍ଧାତେ ଆମ୍ବା - ॥

ମୁହଁ ବୈଷ୍ଣବ ଧ୍ୟବ ମୂର୍ଖ ଆମ୍ବା, କୈବିକାଳୀନମାନ -

ଧାମ-କୃତ୍ୟାମ୍ଭ ଧ୍ୟବ ଧୂନିତ୍ୟା-ମନ୍ଦିରିନ୍ଦ୍ରିୟକା-କାହାନୁଷ୍ଠାନ -
ଧ୍ୟବାମା ॥

ଅନ୍ଧାତେ ଆମ୍ବା - ॥

ନିଜିତ୍ରେ କେବଳ ଧ୍ୟାନ-କୃତ୍ୟାମ୍ଭ

ଯାତ୍ରା-ଧ୍ୟବ ଧୂରିଧ୍ୟାନ-କୃତ୍ୟାମ୍ଭ -

ନିଜି ଦେବି, ଧ୍ୟାନ-କାର୍ଯ୍ୟର କ୍ଷେତ୍ରରେ -

ଧ୍ୟାନ-କାର୍ଯ୍ୟରେ, ଧ୍ୟାନ-କାର୍ଯ୍ୟରେ ୧୦୯

କ୍ରେଟାନ୍ ମ୍ୟାଲ୍

ମେଲ୍

ମାଲ୍‌ମ୍ୟାଲ୍ ଗାନ୍ଧୀ

ମାଲ୍‌ମ୍ୟାଲ୍ ଗାନ୍ଧୀ - କିନ୍ତୁ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ମାଲ୍‌ମ୍ୟାଲ୍ ନ୍ଯାଶନାମ୍ବା
କୁ କିନ୍ତୁ ଗାନ୍ଧୀ ଏହି ମାଲ୍‌ମ୍ୟାଲ୍ ନ୍ଯାଇ

ପ୍ରେସନ୍‌ଟିକ୍ କିମ୍ ମାଲ୍‌ମ୍ୟାଲ୍ ନୁହନ୍ତି ହେଲ୍ଲା ହୁଏ

ମାଲ୍‌ମ୍ୟାଲ୍ ନ୍ଯାଇ ମାଲ୍‌ମ୍ୟାଲ୍ ନ୍ଯାଇ
ଦ୍ୱାରା ଏ ପ୍ରେସନ୍‌ଟିକ୍ ମାନିଛି ହୁଏ

ତଥାରୀକି କୁଣଳର ମୂଳ୍ୟ

ବିଳ-ପ୍ରକାଶ ବାଟ ପୁଅତ୍ତି କ୍ରେଟାନ୍ ରାଜ୍‌ମ୍ୟାଲ୍

ମୁଖ୍ୟର କିନ୍ତୁ ମୁକ୍ତିତାଇ

ମାଲ୍‌ମ୍ୟାଲ୍ ନ୍ଯାଇ ମାଲ୍‌ମ୍ୟାଲ୍ ନ୍ଯାଇ

ମେଲ୍ ମୁଖ୍ୟମୁଖ୍ୟ ହୁଏ କ୍ରେତାନ୍

ମେଲ୍ ମାନ୍‌ମେ- କ୍ରେତାନ୍ ହୁଏ ହୁଏ

ହେଲ୍ଲା ଗୋଟିଏନ୍‌ଟିକ୍-ଲୋ- କ୍ରେତାନ୍ ହୁଏ ହୁଏ

(ମ୍ୟାଲ୍) ମୁଗଣ୍ଠ- କିନ୍ତୁ ହୋ- ଗାନ୍ଧୀ- ହେଲ୍ଲା ହୁଏ

ମାଲ୍‌ମ୍ୟାଲ୍ ନ୍ଯାଇ ମାଲ୍‌ମ୍ୟାଲ୍ ନ୍ଯାଇ

କାହିଁ ଅଂଶିଯୀ ଏ ଶୁଣିବେ ଶୁଣିବାରେ
 କାହିଁ ଉପରେ ॥
 ମାତ୍ରାବଳୀ ବ୍ୟାକରଣ (ମିଲିକ୍ୟା)
 ମ୍ୟାନିଷ୍ଠାର ତିବ୍ ଚାଲାଯୋ ॥ ୩୫ ॥

ଦିଲ୍ ବୁଝାଏ ହାତ୍ୟା ହୃଦ୍ୟ ତଥ୍
 ଅଂଶିଯୀ ଆନ୍ଦ୍ର କୁମରାଙ୍ଗ
 ତିବ୍ ଚାଲିଥୁବୁ ଲିଖିବୁ ଉଚ୍ଛବି -
 ଶୁଣିବା - କିମ୍ବି କୁର୍ ଓହ୍ କିମ୍ବି କୁର୍ ଅଧ୍ୟେ

କୁଳ୍ପଥ ନ୍ୟାବା - କଣା କଣା ପିବିମାନ ଅନ୍ତିମବୀଜନ
 ଏହା ପେବେଣେ ଆମ - ପିତାମହଙ୍କି -

ବିଜନି ନି ଚାମଳାଯୋ ॥ କାହିଁ

କୁଳ୍ପଥ କଣ କେବୁ ବୁଝାଇ
 କିମ୍ବି କି କଣ କଣ କଣ କଣ
 କିମ୍ବି କିମ୍ବି କିମ୍ବି କିମ୍ବି ॥

ପ୍ରେସ୍

ମେଲାକ ଉତ୍ତର

୨୨୦. ଜନାନ୍ଦ୍ରାଚିତ୍ତ

ଯେତୁ ତୁମେ ମୁଖର ପ୍ରତିକ୍ରିୟାବ୍ଳେଶ୍ୱର
ମୁଣ୍ଡରେ ହୃଦୟର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆବଶ୍ୟକ ହେବାବୀ-
ଏହାମେ ତୁମର ବନ୍ଦାକି ହେବା-
ମୁହଁମ ବିଳୁ ତୁମର ମୁହଁମ / ବିଳୁ ତୁମର ପଞ୍ଜି
ମୁହଁମ ମେବେ ମୁହଁମ ଫିରାତି ପରିବି

ଶ୍ରୀର ତୁମର ଭାବି ମୁହଁଲି))

ତୁମର ରୂପରେ ରୂପ ଗୁଣି ମୁହଁମ / ହୃଦୟକର୍ମରୂପ ମନ୍ତ୍ର-
ଶ୍ରୀ ଜୀବିତୀ ଶ୍ରୀମନ୍ ହୃଦୟରୁ
ତୁମର କର୍ମର ଶୁଣି ଛେ ମୋହର
ଇମ୍ ହୃଦୟର ଲିପି ମିଠୀର))

କୁଣ୍ଡି ତା ତେବେ ଅଧିକର ॥

ହୃଦୟ ଖେଳ ଧ୍ୱନିତଥ ହୃଦୟ ॥

ହୃଦୟ ଖେଳ ଧ୍ୱନିତଥ ହୃଦୟ ॥

ହୃଦୟ ମୌରୀ କିଞ୍ଚିତନାହିଁ ॥

ହୃଦୟ ଶୁଣ ଅନ୍ତରଜଳ ହୃଦୟ ॥

ହୃଦୟ ଶୁଣ ମାତ୍ରାମ ହୃଦୟ ॥

ହୃଦୟ ହର ହୃଦୟ ହୃଦୟ ॥

ନିଜବୀର୍ମାଣ ହୃଦୟ କିମ୍ବଳି ॥

ନିଜବୀର୍ମାଣ ହୃଦୟ କିମ୍ବଳି ॥

ନିଜବୀର୍ମାଣ ହୃଦୟ କିମ୍ବଳି ॥

ହୃଦୟ ହୃଦୟ ହୃଦୟ ହୃଦୟ ॥

ଏହାମି ହୃଦୟ ହୃଦୟ ହୃଦୟ ॥

(ହୃଦୟ) ହୃଦୟ ହୃଦୟ ହୃଦୟ ହୃଦୟ ॥

କଥା - ହୃଦୟ ହୃଦୟ ହୃଦୟ ॥

ମୁହଁ - ହୃଦୟ ହୃଦୟ ହୃଦୟ ॥

ବୁଦ୍ଧିମତୀ କାଳେ (ପ୍ରତିକାଳୀନ)

* ବୁଦ୍ଧିମତୀ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧି ପାଇଁ ।

ଯାଏ କୃଷ୍ଣ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧିର ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧି
ଅପରୀଟିଭିଜେନ୍ରା ତଥା ପାଇଁ ।

ଏ ବୁଦ୍ଧିମତୀ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧିର ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧି
ଗାନ୍ଧାରା ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧିର ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧି
ଏ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧିର ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧିର
ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧିର ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧିର
ଅପରୀଟିଭିଜେନ୍ରା ତଥା ପାଇଁ ।

ପାଇଁ ପାଇଁ

କୃଷ୍ଣ କୋମ୍ପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧିର
ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧିର
ଅପରୀଟିଭିଜେନ୍ରା ତଥା ପାଇଁ ।

ପାଇଁ ପାଇଁ

କୃଷ୍ଣ କୋମ୍ପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧିର
ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧିର
ଅପରୀଟିଭିଜେନ୍ରା ତଥା ପାଇଁ ।

১- ১/১-। র-। / ১৮৩৮ / -/১ / ১০৮০ ১...
গুপ্ত) বামনাম্বকী- ছুড়ীয়া প্রস্তর প্রেস্টেশন অবস্থা তাৰ
[মাত চূড়ি- শিবি নামাকু গুপ্ত] উচ্চৰ প্রস্তুত কল্পনাৰ
১- ১/১-। র-। ১/১-। র-। ১/১-। র-। / ১৮৩৮

১১১)- ১- ১৮ ৮- ১১১ ১- ১৭৭- ৮৮) ১) স্পন্দন
স্থানে ধৰণে হৈম্ব শুষ্ক যো উচ্চৰ আন্তৰ ধৰণ ধৰণ
১- ১৮ ৮- ৮৮৮- ১৮ ১- ১৮ ৮- ১৮
ছুড়ীয়া আন্তৰ যো ধৰণী- মেঘ- ছুড়ীয়া ছুড়ীয়া আন্তৰ ধৰণ
১৮৮- ১- ১৮ ৮- ১৮ ১- ১৮ ৮- ১৮
শুষ্ক শুষ্ক শুষ্ক শুষ্ক শুষ্ক শুষ্ক শুষ্ক শুষ্ক

১- ১-। ১- ১- / - ১- ১- ১- ১- ১- ১- ১- ১- ১-
শুষ্ক ছুনী যুহা শুষ্ক ছুনীৰী [কুন শুৰুনিকী তাৰ]
১- ১- ১- ১- ১- ১- ১- ১- ১- ১- ১-

ইয়িনৰীৰী কে লোধাৰ পুৰুজী] শুষ্ক শুষ্ক
- ()

৬ বে ১৯৯- ৮- / ১- ১- ১- ১- ১- ১- ১- ১-
শীা শুষ্ক পুৰুজী শুষ্ক) বামনাম্বকী বামনাম্বকী
১- ১-। ১- ১- ১- ১- ১- ১- ১- ১- ১-
বামনাম্বকী ছুড়ীয়া প্রস্তুত- প্ৰেস্টেশন পুৰুজী তাৰ]

କାହାରୁ

(ବାନ୍ଦାଯଳରୁମ୍ବୁ ପ୍ରକାଶ
କାନ୍ତପୁର)

ଏହି ଏହି ଲିଖି ଏ ଏହା ଉଚ୍ଚିତନ
ମାଲିମ ହୁଏଇ ହୁଏ ଚିନ୍ମୟର କଥନ
ଏ ଏହା ଉଚ୍ଚିତନ

ହେଉଥିଲା ପ୍ରଗତ

କିମ୍ବା କମଳ ପାତ୍ର;
ଏବ ସୁମି ବୋବାରୁକୁଣ୍ଡକଳେ

ମରଜତ ବ୍ୟାପ ଦୈନିକେନ୍ଦ୍ରନାମ୍ବାଦୀ
ମାଲିମ ହୋଇଥିବା ମେଘ ରୈମାନ୍ଦିଶ୍ଵର
ଏ ଅଛୁଟ ଶିଳତରମେଧେ ଫଳାକୁଦ୍ୱାଷା
ମେତା

ଇଲୋ ତୈରିହେବାଗେ ପ୍ରନ୍ତର ବାନନ,,

କେବ କାବି ଖଣିଖଣି ହନିବିବୁକୁ
ବାନନ

ହୋଇଥି ବ୍ୟାହ କଂଠନି ନିଜେବୁକୁ
ଏ ଏହା ଉଚ୍ଚିତନ

କୁରୁତୀ

ପିଲି ଦେବ ହେଲେ ହାତିଥି

ଅବାବ କିମ୍ବା-

କିନ୍ତୁ ଶିଂକେ କଟାଇଲେ ପାଇଥାର
ଲାଗି କିମ୍ବା ।

ତୁମି ହୁଣ୍ଡୁଳ ହେଲୁବୋ-

କିମ୍ବା ଦେବାର ହାତେ-

ରୁତ ଦେବାର ହାତିଥି ॥
ଏହାମ କିମ୍ବା ।

କିମ୍ବା ରାମ ହାତାଙ୍କ ପାଇଁ ।

କିମ୍ବା କିମ୍ବା ରାମ

କିମ୍ବା ତମ କାହାର ଲାଗିଥିଲା ॥

କିମ୍ବା ରାମ କିମ୍ବା ହେଲୁବୋ

କିମ୍ବା - ରାମ କାଠ ଓ ଲାଗି

କିମ୍ବା ରାମ ହେଲୁବୋ କିମ୍ବା ।

କିମ୍ବା ରାମ

ଶ୍ରୀ ପାତ୍ର
କୋଣାର୍କ

ଶ୍ରୀ ପାତ୍ର - କୁଳ ପାତ୍ର
ଅନ୍ତିମ ବିଜୟ / ବଲ୍ଲେ
ମେହେସ ମେହେସ ଉତ୍ସବରେ
ଯାଦି ଗୋଟିଏ ଯେବେ
କେବେ ମେହେସ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାରାମକରଣାମ୍ଭା
କୁଳ ପାତ୍ର - କୁଳ କୁଳମଧ୍ୟରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଖ
ଅଛେ ବାହୁବଳ ବାହୁବଳ କାର୍ଯ୍ୟରୀତି
ଅନ୍ତିମ ପୂର୍ଣ୍ଣାବ୍ଧୀ ଉତ୍ସବରେ ପ୍ରକଳ୍ପ
ପରେ ଉତ୍ସବରେ କିମିତ ପ୍ରକଳ୍ପିତ
କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ଏକାକିନ୍ତିରୁମାନ
ଯାଦି - ଉତ୍ସବରେ କୁଳ ପାତ୍ର ପରିଚିତ
କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ

ପାତ୍ରଙ୍କାର କାର୍ଯ୍ୟ

ଠ ଲେଖନ କରି ମୋର ପ୍ରତିକୁ କୁହାର
ନିଜ ମେ ନହାର କ୍ଷେତ୍ର;

ଅନ୍ଧାର ଆମାର ଯେବେ କାହାର
ତଥା କାହାରଙ୍କୁ ନାହିଁ
କାହାର ନାହାନ୍ତିରେଳେ ସବୁକିମାର ଆମାର
ବୋଲା ଗାନ୍ଧାର ତମାକୁ

ଏହି କାହାରଙ୍କୁ କିମ୍ବା କାହିଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କାହାର କିମ୍ବା

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର

ବୀରମ କିମ୍ବା

ଅନୁରାଗିଯା ହୃଦୟରେ ଏହି କଥାରେ କୃପାପାତ୍ର
ହୁଏ ଦେଖିଲୁଛି - ସୁଧା କୃତ୍ତବ୍ୟା - ଏକବ୍ୟାକୁ ପାଇଁ
କ୍ଷାଣୀ ବିନା ପାଇଁ କ୍ଷାଣୀ ହୁଏ

(କ୍ଷାଣୀରୁ ଏହି କଥା
ହୁଏ ତୋ ଆମରେ ଉଚିତବାକ୍ୟରେ କୃପାପାତ୍ର)

ଶୁଣୁ - ଶୁଣୁ ତଥା ଶୁଣୁ ଶୁଣୁ ପାଇଁ
ଶୁଣୁ କ୍ଷାଣୀ ହୋଇବାରେ ଏହି କୃପାପାତ୍ର

ହୁଏ, ବିଜ୍ଞାନରେ ହୁଏ ଆମରୁ ଅନୁରାଗିଯା
(ଏ ହୁଏ)

କଥାରେ ଏହିତ୍ତ ଉଚିତବାକ୍ୟରେ କ୍ଷାଣୀ ପାଇଁ ହୁଏ

ପ୍ରସାଦି କଥା ହୃଦୟରେ ଏହାକିମ୍ବା ଏହାକିମ୍ବା
କଥା ହୃଦୟରେ ଏହାକିମ୍ବା

କୋଡ଼ିର ଜିମ୍ବାଲ

ଶିଖିବାରେ ଏହାରେ ପାଇଁ ଯାଇବାରେ ଶୁଣୁଟିଲା
ଅନ୍ତରେ ଯେ କିମ୍ବା ଯୁଦ୍ଧରେ ଏହାରେ ଥିଲେ -

ଶିଖିବାରେ କିମ୍ବା ଯାଇବାରେ କିମ୍ବା
ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ କୌଣସିକାରେ ଯାଇବାରେ ଶୁଣୁଟିଲା

ଶିଖିବାରେ ଅର୍ଥ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ -

ବ୍ୟବସ୍ଥା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କାମକାରୀରେ - କିମ୍ବା ଅନ୍ତର୍ଭାବ ଅନ୍ତର୍ଭାବ କିମ୍ବା
କାମକାରୀ - କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରରେ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରରେ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରରେ - କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରରେ
ଅର୍ପଣ - କିମ୍ବା କିମ୍ବା - କିମ୍ବା -

ବ୍ୟବସ୍ଥା - କିମ୍ବା - କିମ୍ବା - କିମ୍ବା - କିମ୍ବା -

କିମ୍ବା - କିମ୍ବା - କିମ୍ବା - କିମ୍ବା - କିମ୍ବା - କିମ୍ବା -

ତେବେନ୍ତ ଅନ୍ତଜାଗର ମେ ତେବେନ୍ତ ଦୁଇଯଶ୍ଵରକଣ୍ଠୀ
ସ୍ଵର୍ଗ

ମେ ଅଧିକାନ୍ତୁ ଶୂଖ ଅମ୍ବମେହୁରତ ଅଭିମାନ କରିବାର
କିମ୍ବା ଦେବୀ କରିବାର ଲୋକାଙ୍କ ମିଳିତରା -

ମୃଦୁପାତ୍ର

ଆ ପୈଛାନ୍ତୁ ଶୂଖ ଶୂଖ ପ୍ରାଣ କରନ୍ତ କୁରାକୁରା
ଅନ୍ତଜାଗର ଦେବୀମିଳେ ଲକ୍ଷ ରହିଲି ଯଥା ପରିପାତେ
ତମ ଭାବରେମେ ବିଲାପରେ ଅନ୍ତଜାଗର କରିବୁ
କରିବୁ -

ଦ୍ରୋଘାନ୍ତୁ ଶୂଖ କର ଅନ୍ତଜାଗର ଦୁଇଯଶ୍ଵରକଣ୍ଠୀ -
ଅନୁଭବ

ଅଧିକର୍ତ୍ତ୍ବ ଏ ଦ୍ୱାରା କରାରେ କେବଳ ଅନୁଭବରେ -
କରିବୁ -

କବିତା ଅନୁଭବ କରିବୁ ଏ ପ୍ରାଣେ ବାହିର
ଅନ୍ତଜାଗର ଦେବୀ -

କବିତା ଅନୁଭବ କରିବୁ ଶୂଖରେ
ଅନ୍ତଜାଗର କରିବୁ -

କୋଣପାତ୍ର ଅନ୍ଧାଳୀ
କେବୁଳ

କିମ୍ବା ସ୍ଥାବିଷ୍ଟ ସହିତ ହେଉଥିଲା

ଯାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କୋ ଅନ୍ଧାଳୀ ଦେଖିଲା
ଏହାର ଉତ୍ତର କୁଠାକୁ ଦେଖିଲା -
ଅନ୍ଧାଳୀ କିମ୍ବା କୋ ହେଉଥିଲା ॥

ଅନ୍ଧାଳୀ ତୁରି ଏହାରେ ହେବାରେ ଆମ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଅନ୍ଧାଳୀ ହେବାରେ ॥

ଅନ୍ଧାଳୀ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ହେବାରେ
ଯା କୁଠାକୁ ଦେଖିଲା ହେଉଥିଲା ॥

ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

କେବେ ପ୍ରାଚୀଯ
ନିର୍ମଳ ଅନ୍ତର୍ଗତ

ବେଳେ ଲୁହର ଯାହାର ଦେଖ କରିବା
ବ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିବା ।

କି କରିବା କାହାର କାହାର କାହାର ॥

ଏହିକାଳେ କୁଣ୍ଡଳିକା କାହାର

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

କ୍ରୂଣୀରୁ ପ୍ରକାଶ ।

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର ॥

ପ୍ରକଳ୍ପ

ଠାଇ ଗୋଟିଏ ତାହା କୁଣ୍ଡଳ ଗ୍ରାମ

ବିଜୁଲିମ୍ବେନ୍ଟର୍ଯ୍ୟାନ୍ ପ୍ରିୟ ଗ୍ରାମ

ଶ୍ରୀ ପ୍ରିୟ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ପ୍ରାଚୀନତା ଦେଖା
ପ୍ରକଳ୍ପ ମେଲେଣା ଏହା ପ୍ରିୟ ଗ୍ରାମ-

ମୋ ମୋ ଫେରୁ ପ୍ରାଚୀନତା ପ୍ରିୟ କିମ୍ବା ପ୍ରକଳ୍ପ
ପାଇଁ ପ୍ରାଚୀନତା କରି ପ୍ରିୟ ଗ୍ରାମ-

ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

ମୁଁ ତୁମରେ ମୁଦ୍ରାର ଅଳ୍ପହୃଦୟ

ନିର୍ମାଣ କରେ ଏବଂ ଏହା-ହୃଦୟ ॥

ଏହା ପ୍ରସରିତି ଉଚ୍ଚତା ଅଳ୍ପହୃଦୟ
ଅଳ୍ପହୃଦୟ କୁଞ୍ଜରେ ତୁମ ବାଜା ହୃଦୟ ॥

(କଲୀଶେ ବୁଦ୍ଧରେ ଶ୍ଵରତତ୍ତ୍ଵକ୍ଷେତ୍ରା କୃତ୍ତିମା-
ବୋନ ମୁଁ ପ୍ରିୟ ହୃଦୟ ଅଳ୍ପହୃଦୟ ॥

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ପ୍ରସରିତି କୃତ୍ତିମା-
ମିଥ୍ୟା କ୍ରୈଶ-ହେଠାନ ଅଳ୍ପହୃଦୟ ॥

ତୁମ ଖୁବେ ହୃଦୟ-କ୍ରୈଶରେ ଫେରିଗୁ

ପ୍ରିୟ କୁଳରେ ହୃଦୟର ଅଳ୍ପହୃଦୟ ॥

କିମ୍ବର ଅଳ୍ପହୃଦୟ କି ଏହାର କିମ୍ବର
କିମ୍ବର, ମୁଁ ନିର୍ମାଣ କିମ୍ବର ଅଳ୍ପହୃଦୟ

ମୁଦ୍ରାର କିମ୍ବର

ମୁଦ୍ରାବଳୀ ଅନ୍ତର୍ଗ୍ରହଣ କାର୍ଯ୍ୟ -
ସ୍ଵର୍ଗ ତୁମରଙ୍ଗେ ମହାଶ୍ଵର ପରିଷର
ପ୍ରକାଶ ଅନ୍ତର୍ଗ୍ରହଣ ସ୍ଵର୍ଗ କାର୍ଯ୍ୟ -
ତୁମ ହୃଦୟରେ ମହାଶ୍ଵର ପରିଷର
ମେଧ୍ୟ ମୁଦ୍ରା ଦେଖିବା କିମ୍ବା ଅନ୍ତର୍ଗ୍ରହଣ କାର୍ଯ୍ୟ
ମୁଦ୍ରା କିମ୍ବା ଅନ୍ତର୍ଗ୍ରହଣ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ

ହିମୟ

ତୁ ପଦ୍ମମନ୍ଦିର ମା ଓ ଅନ୍ତରିମାହୀ-

ତୁ ମୋରେ ଜୟମୁଖ କେବୁ କମେ-

ତୁ ତୁ

ତୁ ତୁ ତୁ ତୁ ତୁ ତୁ ତୁ ତୁ ତୁ ତୁ ତୁ ତୁ ତୁ ତୁ ତୁ

ତୁ ତୁ ସିଂହ ମହାଯତ୍ତ ଅଳ୍ପ ହୃଦୟ

ତୁ ତୁ

ତୁ ଅଳ୍ପ ଲ୍ରାଙ୍ଗମ ବିନ୍ଦୁ ହୃଦୟ

ତୁ ଅଳ୍ପ ବସନ୍ତ ଫୁଲ୍ କମେ ?

ତୁ ତୁ

ତୁ ତୁ ତୁ ତୁ ତୁ ତୁ ତୁ ତୁ ତୁ ତୁ ତୁ ତୁ

ତୁ ତୁ ତୁ ତୁ ତୁ ତୁ ତୁ ତୁ ତୁ ତୁ ତୁ ତୁ

ତୁ ତୁ ତୁ ତୁ ତୁ ତୁ ତୁ ତୁ ତୁ ତୁ ତୁ ତୁ

କମେ ?

କବିତା

ପ୍ରଥମ କବିତା ମୁଖ୍ୟମାନେ ଅନୁଷ୍ଠାନ
ଅନ୍ତର୍ଭାବ ଓ ମୁଦ୍ରଣ ଆ- ଅନୁଷ୍ଠାନ ।

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉଚ୍ଚମ୍ଭାବରେ ମୁଦ୍ରଣରେ ମୁହଁ
ବୁଝ ଦିଲ୍ଲିଆ ମୁଖ୍ୟମାନେ ଆ- ଅନୁଷ୍ଠାନ ? ।

ଅବେ କ୍ରିଏଟିଭରୁ ବ୍ୟାକି କ୍ରି ଗ୍ରାମରୁ ଏହି
ଅନ୍ତର୍ଭାବ - ମୁଖ୍ୟମାନେ ଆ- ଅନୁଷ୍ଠାନ ।

ମୁଦ୍ରଣରେ ମେ ପ୍ରିମ୍ ରୁ ମୁହଁ
ଅନ୍ତର୍ଭାବ - ମୁଖ୍ୟମାନେ ଆ- ଅନୁଷ୍ଠାନ ।

କ୍ରି ସ୍କ୍ରିପ୍ଟ ମୁହଁ ମହିନେ କ୍ରିଏଟିଭ
ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟମାନେ ଆ- ଅନୁଷ୍ଠାନ ।

→
ମୁଖ୍ୟମାନେ ମୁଦ୍ରଣ

ଅନ୍ତର୍ମାଳ

ଯେବେଳେ ପ୍ରସାରିବାରୁ ଆଜି-
ହୃଦୟର କବ୍ରି କୌଣସି କହୁଥିଲୁଗାରୁ ଆଜି ?

(କବି) ସୁଖମାତ୍ରଙ୍କା ଉପରୁ ଆଶ୍ରମିଷଣ-
ତେବେ ମୁହଁରୁ କହୁଥିଲୁଗାରୁ ଆଜି ?

ଏହି କବିର ପ୍ରଥ୍ୟେ କାହାରଙ୍କିନ୍ତାଙ୍କୁ
କବ୍ରି ମେଠେ ଉପରୁ କହୁଥିଲୁଗାରୁ ଆଜି ॥

ତେବେ କହିଲା କୋ ହୃଦୟର ଚାହୁଣ
ମୁହଁରୁ କାହାର କହୁଥିଲୁଗାରୁ ଆଜି ॥

ଆଜି ହୀ-ହୀ- କେ ଉପରୁ ନାହିଁ ଉପରୁ
କିମ୍ବାକି-କିମ୍ବାକି କହୁଥିଲୁଗାରୁ ଆଜି ॥

ପ୍ରମୁଖ ଅଧିକାରୀ କେତେବେଳେ କହିଲା
କହିଲା କହିଲା କହିଲା କହିଲା କହିଲା

କହିଲା କହିଲା କହିଲା

ମାତ୍ରକ ଉଚ୍ଚତା ପାଇଁ ଏହା ଏହାକୁ ବୁଲାଯିବା
ନୁହେଁ ଅଛି ଏହାକୁ ବୁନ୍ଦି ଗୁଡ଼ା କୁଣ୍ଡଳ କାହାର
ନୁହେଁ ନାହିଁ ।

କୁଣ୍ଡଳ ମାତ୍ରକ କେ କାହିଁ ଟାକିବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା -
କିମ୍ବା ନାହିଁ ।

ବୁନ୍ଦାଳ - ପରିଧୀନ ଏହା - ଏହାକୁ ଗୁଡ଼ା କାହାର
ନୁହେଁ ।

କୁଣ୍ଡଳ ମାତ୍ରକ କେ କାହିଁ ଟାକିବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ନାହିଁ ।

ବୁନ୍ଦାଳ ମାତ୍ରକ କେ କାହିଁ ଟାକିବା କିମ୍ବା -
କିମ୍ବା କିମ୍ବା - ଏହାକୁ କୁଣ୍ଡଳ - କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା - ଏହାକୁ କିମ୍ବା - ଏହାକୁ କିମ୍ବା -

—

?

।

କିମ୍ବାହେ ଓ କୋଟିବ୍ୟାକିଳା କ୍ଷେତ୍ରରେ କୌଣସି
ଅନ୍ୟ କାଳାବ୍ଦୀ ଏହି ଆଖିରୁ ଅତିଥି କୈବି କ୍ଷେତ୍ର ? ॥

ମେହେ କିମ୍ବାହେ କ୍ଷେତ୍ର ପୂର୍ବମାନିବି କ୍ଷେତ୍ର
କୁରାକ୍ଷେତ୍ର ଏହି ଆଖିରୁ ଅତିଥି କୈବି କ୍ଷେତ୍ର ॥

ମେହେ କିମ୍ବାହେ କ୍ଷେତ୍ର ପୂର୍ବମାନିବି କ୍ଷେତ୍ର
କୁରାକ୍ଷେତ୍ର ଏହି ଆଖିରୁ ଅତିଥି କୈବି କ୍ଷେତ୍ର ॥

କିମ୍ବାହେ କ୍ଷେତ୍ର ଏହି କ୍ଷେତ୍ର
କୁରାକ୍ଷେତ୍ର ଏହି କ୍ଷେତ୍ର ଏହି ଆଖିରୁ ଅତିଥି କ୍ଷେତ୍ର ॥

କ୍ଷେତ୍ର ମନୀକ୍ଷେତ୍ର ଏହି କ୍ଷେତ୍ର
କ୍ଷେତ୍ର ମନୀକ୍ଷେତ୍ର ଏହି କ୍ଷେତ୍ର
ମନୀକ୍ଷେତ୍ର ଏହି କ୍ଷେତ୍ର ଏହି କ୍ଷେତ୍ର
କ୍ଷେତ୍ର ଏହି କ୍ଷେତ୍ର ଏହି କ୍ଷେତ୍ର ॥

ଶତାବ୍ଦୀ କେତେକ୍ଷେତ୍ର ଏହି କ୍ଷେତ୍ର
କ୍ଷେତ୍ର ଏହି କ୍ଷେତ୍ର ଏହି କ୍ଷେତ୍ର
କ୍ଷେତ୍ର ଏହି କ୍ଷେତ୍ର ଏହି କ୍ଷେତ୍ର
କ୍ଷେତ୍ର ଏହି କ୍ଷେତ୍ର ॥

କୁଟିର ଉଦ୍‌ଯତେ ସ୍ମୃତି ହେ କୃପା
ପାତର କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଅନ୍ଧ ହେ କୃପା
ଶିଖାରୁ ଉତ୍ତରିକୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା -
ଅନ୍ଧ କୁଟିର କିମ୍ବା ହେ ହୋ କୃପା ।

ପାତ୍ରବ୍ୟାଳ

ନାମ
=

ଶ୍ରୀ ମେ ଲିଖେ ୧୯୮୫ ସଂକଷିତାବଳୀରେ
ଅନ୍ତରେ ଦେଖିବାରେ ଆପଣଙ୍କ ଅନ୍ତରେ ଦେଖିବାରେ

କିମ୍ବା କ୍ଷୁଦ୍ରମ୍ବାଦିକେ ଉଚ୍ଚମନ୍ତ୍ରରେ ଏହା
ଅନ୍ତରେ ଦେଖିବାରେ

ଆ- ଏହାର ଅନ୍ତରେ ତୁମମେ ଏହାରେ ଏହାରେ
କିମ୍ବା କ୍ଷୁଦ୍ରମ୍ବାଦିକେ ଉଚ୍ଚମନ୍ତ୍ରରେ

ଏହା ଏହାର ଅନ୍ତରେ ଦେଖିବାରେ ଏହାରେ
ଅନ୍ତରେ ଦେଖିବାରେ

କିମ୍ବା କ୍ଷୁଦ୍ରମ୍ବାଦିକେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

ଏ କିମ୍ବା କ୍ଷୁଦ୍ରମ୍ବାଦିକେ ଉଚ୍ଚମନ୍ତ୍ରରେ

ଏ କିମ୍ବା କ୍ଷୁଦ୍ରମ୍ବାଦିକେ

ଅନ୍ତରେ ଦେଖିବାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

ପ୍ରକାଶ-

ମେଘ ଉତ୍ତରଭାଗର ଅନ୍ତର୍ଗୀତିକାରୀ ମେଘଦୂଷଣ
ହେଲା

ମେଘଦୂଷଣ ପାଦପାଦିତ ଗାଁରୁମାତ୍ରମେ —
ମୁଣ୍ଡ ଗାଁରୁମାତ୍ରମେ କାହାକାଳରେ

ପ୍ରକାଶ କୋ ବେଳତାର ବେ କିମରୁଥୁ
ମର୍ଯ୍ୟା ହେଲା ଅନ୍ତର୍ଗୀତିକାରୀ ହେଲା

ଅଧିକାନେନ୍ଦ୍ର ଉତ୍ତରଭାଗ ହେଲା
ଏହା ହେଲା ଉତ୍ତରଭାଗ ଅନ୍ତର୍ଗୀତିକାରୀ

ଏହା ହେଲା ନିର୍ମାଣ କିମରୁଥୁ ଭାବିଷ୍ୟତରେ
କିମେଲାହେ ହେଲା ଏହା - ଏହା - ହେଲା ॥

— ଅଧିକାନ ଗାଁରମାତ୍ରମେ

ନେଟ୍‌କ୍ଲାବ୍ ବିର୍ତ୍ତି ହେଲୁ

କ୍ଲାବ୍, କ୍ଲାବ୍ କୁଣ୍ଡଳ କ୍ଲାବ୍

କ୍ଲାବ୍ ଫର୍ମ କ୍ଲାବ୍ (ପାଞ୍ଚଶିଳ ସ୍ଥଳୀ)
ଆଇଏସ୍‌ପ୍ରାପ୍ଟର୍ କ୍ଲାବ୍

କ୍ଲାବ୍ କ୍ଲାବ୍ କ୍ଲାବ୍
ଆଇଏସ୍‌ପ୍ରାପ୍ଟର୍ କ୍ଲାବ୍ କ୍ଲାବ୍ କ୍ଲାବ୍
କ୍ଲାବ୍ କ୍ଲାବ୍ କ୍ଲାବ୍ କ୍ଲାବ୍ କ୍ଲାବ୍

ଆଇଏସ୍‌ପ୍ରାପ୍ଟର୍ କ୍ଲାବ୍ କ୍ଲାବ୍ କ୍ଲାବ୍
କ୍ଲାବ୍ କ୍ଲାବ୍ କ୍ଲାବ୍ କ୍ଲାବ୍ କ୍ଲାବ୍
କ୍ଲାବ୍ କ୍ଲାବ୍ କ୍ଲାବ୍ କ୍ଲାବ୍ କ୍ଲାବ୍

କ୍ଲାବ୍ କ୍ଲାବ୍ କ୍ଲାବ୍

*ପୂର୍ବ ଶ୍ରୀ ଶନ୍ତିମା ପୂର୍ବ ଶ୍ରୀ ହୁଏ ଶ୍ରୀ

*ପୂର୍ବ ଶ୍ରୀ ଶନ୍ତିମା ଶନ୍ତି (ନବି)

କିମେ ତୁ ବାହୁଦାସ କୃତ୍ମନେ

କୃତ୍ମମା - ହେତୁ କିମ - *

ବିଜ୍ଞାନ ଶ୍ରୀ

(ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ)
ପଦ୍ମପୁନ ଲାଭିତ

ହରାଜ
କାନ୍ତପାଳି

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ କାହେତୁ ବିଷୟ

କାହେତୁ - କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର ବ୍ୟବଧିକ୍ରିୟା

କୋଣାର୍କ ପ୍ରିୟମନ୍ଦ

କୁଲାଳ କୌ-ଅକିମାର

ଖୋଲାର ମୁଦ୍ରା - ପ୍ରିୟମା ଆଦ୍ୟକାର

ପାଦଭାବେ ଉତ୍ସମାତ୍ର ପ୍ରାଚୀନ୍ଦି-କାନ୍ତପାଳ
ବିଷୟର ଅନ୍ତରି ପାଠ୍ୟର ତଥାପରି
କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର ଉତ୍ସମାତ୍ର କାହେତୁ - ॥

ଆଶିନ୍ଦାରୀ ପ୍ରାମାଣ୍ୟ କାହେତୁ କାନ୍ତପାଳ
ଖୋଲାର ମୁଦ୍ରା ପ୍ରିୟମା କାହେତୁ
ପାଦଭାବେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ କାନ୍ତପାଳ
ମୁଦ୍ରା - ଉତ୍ସମାତ୍ର ବିଷୟର ଅନ୍ତରି ମହାକୃତ
ମଧ୍ୟକାରୀ ମୁଦ୍ରା ପ୍ରାମାଣ୍ୟ କାହେତୁ ॥

ଆ - କାହେତୁ ପାଦଭାବେ ଅନ୍ତରି ମହାକୃତ
ଅନ୍ତରି ମହାକୃତ ପାଦଭାବେ ଅନ୍ତରି -
ଅନ୍ତରି ମହାକୃତ ଅନ୍ତରି ଅନ୍ତରି ।

APRIL

୧୯୨୮ - ପାଞ୍ଜିର ବ୍ୟୁତି
୧୮ - ପାଞ୍ଜି ବ୍ୟୁତି

Friday

୨ ଏ ଅମ୍ବାର କୋରାର ଲିଖାଯିଲା

୧୮ ଏ କୋର ପାଦର ପ୍ରଚାରିତ ହସ୍ତାଙ୍ଗ -

ଏହା ଛୀଳା ଏହା ପାଦର

ଏହା କେତେଣ୍ଠ ଉପରାଗାମି

Saturday

୨ କୋର ହସ୍ତାଙ୍ଗ -

19

୨ କୋର କୋର

୨ କୋର କର ହାତାଙ୍ଗ

Sunday

ଏହା କରିବାର କାମ କରିବାର କାମ

ଏହା କରିବାର କାମ କରିବାର କାମ

ଏହା କରିବାର କାମ କରିବାର କାମ
ଏହା କରିବାର କାମ କରିବାର କାମ

ଏହା କରିବାର କାମ କରିବାର କାମ

ଏହା କରିବାର କାମ କରିବାର କାମ

ଏହା କରିବାର କାମ କରିବାର କାମ

ଏହା କରିବାର କାମ

୨ କୋର ହସ୍ତାଙ୍ଗ ଏ କରିବାର କାମ

ତେବେବୁ ପ୍ରାଣିମ ହୁଲିଏ ୨

ମାତ୍ରା । ୧୩, କୋଡ଼ି ବାଳା ହେଠିଲା

ଆଜିଟ ଆଜିନ ଶୁଣିଲା

ତେବେବୁ ହୁଲିଏ ନା ରହିବ ହେ

କରିଲେନ୍ତିକିଏ ବାଲୁ ଯେ ଆପରିବା

ଆଜିନ ହୁଲିଏ ଯାଏନ

ଦିନ ହେଲିବି ବାଲ

ଆଜିନକିମ୍ବା ଆଜିନାମ ତୁ ହେଲିବାକି

କବି କୁବା ହୁଲିଏ

ମହାର ହତ ଦ୍ୱାରା କେନ୍ଦ୍ର
ବୋଲି ଓ ଆମ୍ବାରୀ
ଆମାର ଉଚିତ ଜୀବିତ କଥା

କିମ୍ବା ଶୁଣି ଆମା

ଆମା କିମ୍ବା ଆମାର ଜୀବିତ

କୁଟୀର୍ଣ୍ଣ କୁଟୀର୍ଣ୍ଣ

ମହାର ହତ ଆମାର

କିମ୍ବା ଆମାର ଜୀବିତ

ଏହା ଏହା ଏହା

ଏହା ଏହା ଏହା

ଏହା ଏହା ଏହା

ଆମାର କିମ୍ବା ଆମାର

କିମ୍ବା ଆମାର ଆମାର

କିମ୍ବା ଆମାର ଆମାର

କିମ୍ବା ଆମାର ଆମାର

କେବଳାକ୍ଷି ଗାଁ

କିମ୍ବାରେ ଅଧିକ ଯେତେ କୁଣ୍ଡଳ କାହାର
ଦ୍ୱାରା ଆପଣା ଉଚ୍ଛଵିତ ହେଲା

ତଥାରେ ତାହାର ବିବିଧ ପରିବାରଙ୍କର
ପରିବାର ସାଥ କିମ୍ବା କୁଣ୍ଡଳ
କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ
କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ —

କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ
କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ

କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ
କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ

କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ

କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ
କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ

କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ

କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ

କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ

କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ

ବେଳୁ ପ୍ରକାଶ
ବିଜ୍ଞାନ

ବେଳୁ ବ୍ୟାଧି ବିମାନ ଆବଶ୍ୟକ

ବେଳୁ ~~ବ୍ୟାଧି~~ ହାତ ଦାଢ଼ି କିମ୍ବା
~~ବ୍ୟାଧି~~

ବ୍ୟାଧି କୁଳ ଲୋ. ପାଣିକିଳ

ବ୍ୟାଧି ଅନ୍ତରିମିଳ

ବ୍ୟାଧି କୁଳ ମାତ୍ର କୁଳ କୁଳ

କୁଳ କୁଳ, କୁଳ କୁଳ

କୁଳ କୁଳ କୁଳ କୁଳ କୁଳ

କୁଳ କୁଳ କୁଳ କୁଳ କୁଳ କୁଳ
କୁଳ କୁଳ କୁଳ କୁଳ କୁଳ

କୁଳ କୁଳ କୁଳ କୁଳ କୁଳ

କୁଳ କୁଳ କୁଳ

କୁଳ କୁଳ କୁଳ କୁଳ କୁଳ

କୁଳ କୁଳ କୁଳ କୁଳ କୁଳ

କୁଳ କୁଳ କୁଳ କୁଳ କୁଳ

ବିଲାକ୍ଷ - ଶୁଦ୍ଧ ଲାଲା କରଣ -

ନାମ ଲେଖାରେ ଡୋଳାର ହେଲା -

ଏହି କଣ୍ଠ - ଅମାର ଚାଲ -

ଅକ୍ଷମ କାନ୍ଦି ଲୋହାରି

ଓ ହିମ୍ ଚାଲ -

ଲୋହାର ମୟ ପିଲାନ ବାଜାରି

ଏ ପରିଦ୍ରାଵନ କାନ୍ଦି ଅଛନ୍ତି

ଶିଥିର କାନ୍ଦି - ହେଲା ଫେଲ

ଯେହିଁ କାନ୍ଦି ଏ ପୂର୍ବ -

କାନ୍ଦିକ ହେଲା ପିଲାନ ପରିଦ୍ରାଵନ,

କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ଅଛନ୍ତି କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି
ତାର ପିଲାନି କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି

କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି
କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି - କାନ୍ଦି - ହେଲାର ପୂର୍ବ
ହେଲାର କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି -
କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି -

କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି
କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି

କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି -

ପ୍ରମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଗାନ୍ଧିଜୀ ହେତୁ ଆମିଲ
ବାବୁଙ୍କ ତଥା ବାବୁଙ୍କ
ଆମିଲ ଗାନ୍ଧିଜୀ ଅଧ୍ୟୟାପନ
କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ ବାବୁଙ୍କ
କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ ବାବୁଙ୍କ
କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ ବାବୁଙ୍କ
କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ ବାବୁଙ୍କ ॥

ପତ୍ରକାଳ ମହିନେ । ୧୯୮୮

ଶୁଭମିଳି । ୧୬ ମିନ୍ଟ୍ ପାଇଁ

ଏହି ଦେଖିଲେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପ୍ରଥମ । ଦେଖିଲେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା । ୧୦୬ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା । କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା । କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା

କିମ୍ବା

କିମ୍ବା

କିମ୍ବା

ପ୍ରମାଣିତ କୁଳ ଅଜି
ମେ କେବେବେ କଣିକା

ଦୁଇ କଣିକାରେ ଗୋଟାଏ
ମେ ଧରନ୍ଦ୍ର ତଥା ॥

କେବେ କିମନି ହୁଏ
କାବି କେବେ ଉଚ୍ଛଵେ,

ଫିଲି ବିଦ୍ୟା - ଯଥେ
ମୁଁ ବର କିମର୍ଦ୍ଦ ।।

ପାତାଳ ଦେବୀ କଷ୍ଟଖଲ

୧ ଅନ୍ୟିକଳ ଯେହା ପିଯା

ତେଣେ ତେଣେ ଆମରେ

ମନେ କେଣେ ବାହେ ତଥେ -

କାହା ପେ କୁଳ ଉଚ୍ଛବି ॥

କୁଳ କୁଳ କୁଳ

କାହାର ବାହେ ଗାନ୍ଧିଶ୍ଵର,

କାହାର ଏ କୁଳ ଲାଭ ଦେବିଗୋପନିକାର ॥

କୁଳରେ ଅନ୍ତି ପିଯା କାହାରଙ୍କେ ଲୈଅଇ,

କେବେ ନିବାରଣେକ

କୁଳ କୁଳ କାହାରଙ୍କେ ॥

କୁଳିର ଗୋଟିଏ ଯେ ଯେହା କାହାରଙ୍କେ

କେବିଲେ,

କୁଳ କାହାର ଯେହା ପିଯା

କୁଳ କାହାର କାହାର ॥

ଅନୁଷ୍ଠାନିକ

ଶ୍ରୀ ପ୍ରେମଗୋପାଳ
କାନ୍ତା

ଦେଖିଲୁଗିଲା ହେବ ଜୁମ୍ବିଛୁ ଯାକାଣ୍ଡୁ

ଦେଖିଲୁଗିଲା ହେବ ବେଟେ

ପ୍ରଥମ ଦେଖିଲୁଗିଲା ସମ୍ମାନକାଳୀଙ୍କୁ ।

ଏବେଳା ହୁଲିଛୁ ଉଚ୍ଚମନତର
ହୁଲି ଭାବୁ କିମ୍ବାକୁ

ପ୍ରଥମ ଦେଖିଲୁଗିଲା କାଳୀଙ୍କୁ

ଦେଖିଲୁଗିଲା ହୁଲିଛୁ ଅଧିକମାତ୍ରା
ହୁଲି ଦେଖିଲା ଦ୍ୱିତୀୟ କିମ୍ବା ହୁଲି
ଦେଖିଲା କାମିଳୁ, ନୀଳ ଏବେ ବାଢ଼ି
ହୁଲି କିମ୍ବା ହୁଲି

ପ୍ରଥମ ଦେଖିଲୁଗିଲା ବରାକାଳୀଙ୍କୁ

ମୂର୍ଖ କୌଣସିଲା ବିଦ୍ୟାଲୟର ପାଦରୁ

ପାଦ ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ତର ଅନ୍ତର୍ଭାବ ହେଲା
ଦେଖିଲା ଅଧିକ ମୁଦ୍ରିତ, ମୁଦ୍ରିତ ଏବେ

ଦେଖିଲା କାଳୀଙ୍କ ଉପକାଳୀଙ୍କୁ

କେବଳ ଏହାର ପାଇଁ ହ୍ୟାଙ୍କ ମୁଦ୍ରା କିମ୍ବା
ପ୍ରତି ଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ଉପରେ ଲ୍ଯାଙ୍କ

କ୍ଷେତ୍ରର ଅନ୍ଧାରେ ଆଜିମାତ୍ରରେ
କୋଣ୍ଡ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କ୍ଷେତ୍ରର ଅନ୍ଧାରେ ଆଜିମାତ୍ରରେ
କ୍ଷେତ୍ରର ଅନ୍ଧାରେ ଆଜିମାତ୍ରରେ
କ୍ଷେତ୍ରର ଅନ୍ଧାରେ ଆଜିମାତ୍ରରେ
କ୍ଷେତ୍ରର ଅନ୍ଧାରେ ଆଜିମାତ୍ରରେ

କ୍ଷେତ୍ରର ଅନ୍ଧାରେ ଆଜିମାତ୍ରରେ
କ୍ଷେତ୍ରର ଅନ୍ଧାରେ ଆଜିମାତ୍ରରେ
କ୍ଷେତ୍ରର ଅନ୍ଧାରେ ଆଜିମାତ୍ରରେ

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖଣି
ଏକାଶ ମହିନ

ପ୍ରଥମ ପରିଷ୍ଠାପନ କାର ବାବୀ,
ଅତ୍ୟାବ ପାହନ୍ତି ଆପଦଳ
ପ୍ରମାଣ ଅଛି ପ୍ରକଟ ଆପଦଳ
ତଥା ଭୂମି ଉଚ୍ଚଦେଶ

ବାବୀ ଦେଖିବାରେ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପଦ୍ମଲାଲ ମହିତୀ

ଓଲିଙ୍ଗନାକୋ ଚାରଟମ୍ବର କେହାତେ ସମ୍ମାନ
କୁମାରୀ ରେ (ଶ୍ରୀ) ଯାତମାନୁମତି

୨୩୦୫ ଜ୍ୟୋତିଷ ଜନ୍ମ ଇପାର୍ଦ୍ଧ ଦିନ
ଶାବି ଶାର୍ଦ୍ଦିତ୍ରି ମେ ହେ ପର ବରତମାନ

ଏ, କୁଠି ତାଳ ବାଣୀନ ହୃଦୟ -
ମୃଦୁ ଚାନ୍ଦୁ ଅଶାର୍ତ୍ତି

୨୩୦୫ ଜ୍ୟୋତିଷ ତଥା ହୃଦୟ -

ପାତ୍ରମ୍ବ ବିନନ୍ଦନ

୨୩୦୫ ଅକ୍ଷାତ ମାତ୍ରକେ କଥା କଥା (ଶ୍ରୀ)

ଶୁଣାନ୍ତରୀ

ନାମର କଥା କଥା କଥା କଥା ॥

(ନାମର କଥା) (ଶୁଣାନ୍ତରୀ)
I N (571) (କଥା କଥା)
(571)

ନୂଆ ମହିଳା

କିମ୍ବା (ଗାଇ କରି କରିଲାଯା
ଏବଂ କରିଲା କରିଲା କରିଲା

" କରିଲା କରିଲା କରିଲା ତାପି
କରିଲା କରିଲା କରିଲା କରିଲା

(କରିଲା କରିଲା)

ବ୍ୟାକମାଳା ଦିଲ୍ଲୀ - ନାରୁ

ଯତ୍ତ ଯତ୍ତ ତୁମେ ଖିର
ପ୍ରତ୍ଯେ ଶୁଣିବୁ ଜେତୁ ।

କିମ୍ବିର ସଂବିଧାନ ଅନୁଯାୟୀ ଉତ୍ସବ ମହିନେ
ଜୀବିତ

ମେସ ଏବେ ପ୍ରେସରିଆ
ମେସ ଏବେ ପ୍ରେସରିଆ -
ଅନ୍ତରିକ୍ଷରେ ପ୍ରଦୃଶ୍ୟାନାଥାବ୍ କିମ୍ବିର କାହିଁ
ଉତ୍ସବ ହେଲିଛି ଏହାର
କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରଦୃଶ୍ୟାନାଥ
ତାଙ୍କ ପ୍ରଦୃଶ୍ୟାନାଥ
ହୁଏ ତାଙ୍କ ରକ୍ଷଣାତ୍ମକାନ୍ତି
ମେସ ହେଲିଯାଇଲା ଏହା

‘ତାଙ୍କ ଉତ୍ସବରାଜ୍ୟକାନ୍ତି
କିମ୍ବିର ରାଜ୍ୟର ରାଜ୍ୟର
ପ୍ରଦୃଶ୍ୟାନାଥ ହେଲିଯାଇଲା
କିମ୍ବିର ରାଜ୍ୟର ରାଜ୍ୟର
ପ୍ରଦୃଶ୍ୟାନାଥ ହେଲିଯାଇଲା

ବିଜ୍ଞାନ
ବିଜ୍ଞାନ

କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ପରିମାଣ
(କର୍ତ୍ତାଙ୍କ)

କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଅମତ ବିଜ୍ଞାନିକୁ +
କୌଣସି କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଦେଖିବାକୁ
କର୍ତ୍ତାଙ୍କ କର୍ତ୍ତାଙ୍କ
ଏବଂ ଏହିକାଳେ କର୍ତ୍ତାଙ୍କ
ଆଯୋଜନ କର୍ତ୍ତାଙ୍କ

ମନେ କାହାକୁ କୁହାଯାଇଲା -
ଶୁଭାଧାରାକି କୋଣ
ପ୍ରକାଶକ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କର୍ତ୍ତାଙ୍କ କର୍ତ୍ତାଙ୍କ

ବନ୍ଦିର ଅନ୍ତରେ ପରିଚୟ କରିବ
କାହାର କର୍ତ୍ତାଙ୍କ

କାହାର କର୍ତ୍ତାଙ୍କ କର୍ତ୍ତାଙ୍କ
କୁହାଯାଇ କର୍ତ୍ତାଙ୍କ କର୍ତ୍ତାଙ୍କ

କର୍ତ୍ତାଙ୍କ କର୍ତ୍ତାଙ୍କ
କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକ

କର୍ତ୍ତାଙ୍କ କର୍ତ୍ତାଙ୍କ

ବିଜୁଳିତ ପାଇଁ
(ମୁଖ୍ୟ)

ବେଳେ

ମୁଖ୍ୟ

ଏହାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ କଥା

ବେଳେ

ମୁଖ୍ୟ, ମୁଖ୍ୟ, ମୁଖ୍ୟ
ମୁଖ୍ୟ, ମୁଖ୍ୟ

ମୁଖ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ତଥା ମୁଖ୍ୟ
ମୁଖ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ତଥା ମୁଖ୍ୟ

ଏ ଆମିକିତ ଗଲିଏ ବାବି
ମାନେ ବିଭିନ୍ନ ମୁଖ୍ୟ ମାନେ

ମୁଖ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ମାନ୍ୟ

ବିଭିନ୍ନ ମୁଖ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ

କୁମରପାତ୍ର ଏହାପାଇଁ

କରୁଥିଲା-ଏହାପାଇଁ କୁଳି-

ଠଣ୍ଡି ମୁସିବୁ ଦୋଷେ-

ଏ କରୁଥିଲା ମୁସିବୁ କାହାରୁ-

ମର କୋମଧୁ କରୁଥିଲାହାରୁ,

ଅମ୍ବର ମୁଖୀ-ତୁମେବୁନାହାରୁ-

ଏ କରୁଥିଲା ତଙ୍ଗିଚାଶେ-।

ଓ ଏହା ପୂର୍ବରେ କିମ୍ବତର

ଓ ଏହା କୁଳି-କେନ୍ଦ୍ରରୁ ମର,

ଏ କରୁମେ କାନନଧୀ କାହାରୁ-

ପୂର୍ବରେ କୋମଧୁ-ବାଲେ-।

ଆଜି ଏ କରୁମେ କାନନଧୀ ବାଲୀ-;

କେଉଁ କାନନଧୀ ତୁମେ କାନନଧୀ-)

ବିଭିନ୍ନ ଓ ଏହା ଏହା ଏହା-।

ବେଳାକୁଳି-କାଶେ ॥

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ପାଠ ଲିଖ

କୁମାର;
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ୍ ପାଠ-ପାଠ
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ୍ ପାଠ-ପାଠ

ପାଇଁ ବରେତେ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ୍ ପାଠ-

ପାଇଁ ହିନ୍ଦୁ

୧) ବିଜ୍ଞାନ, ଆତ୍ମା, ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦୂଷଣ
ପାଇଁ ପାଠ-ପାଠ ॥ ୫

ଶିଳ୍ପ, ବିଦ୍ୟା ପ୍ରେସ୍‌ଟ୍ରେ ପାଇଁ

ବିଦ୍ୟା କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ପାଠ-

ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦୂଷଣ ପାଇଁ ପାଠ-ପାଠ ॥

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ୍ ପାଠ-ପାଠ ॥

ଦୂଷ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦୂଷ ପାଇଁ ପାଠ
ଦୂଷ ପିତ୍ତ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ୍ ପାଠ

ଦୂଷ ଦୂଷ ପାଇଁ ପାଠ

ବାନୀ-ପାଠ ପାଠ
ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦୂଷ ପାଇଁ ପାଠ

ଶ୍ରୀ ପାଇଁ ପାଠ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ୍ ପାଠ ପାଠ
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ୍ ପାଠ ପାଠ

କେବଳାଙ୍ଗ



ସମ୍ମାନ

ପରିଷଦ

|| ମୋରମୁଖ ମୋର ଜନନ ହୋଇଲା
|| ମୋରମୁଖ ଏହାର କଥା ହୋଇଲା
ଏହାର (କିମ୍ବା) କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଓ ଜାମ 263 ମାତ୍ରା ହୋଇଲା ପରିଷଦ

ମୋରମୁଖ ଏହା ହୋଇଲା
କିମ୍ବା ଏହା ହୋଇଲା
ଏହାର ବାତାକୁ ବାତା
କିମ୍ବା) ଏହାର ବାତାକୁ

କେମାନ୍ତି କେମାନ୍ତି କେମାନ୍ତି
କେମାନ୍ତି କେମାନ୍ତି କେମାନ୍ତି
ଓ ଜାମ କେମାନ୍ତି କେମାନ୍ତି
ଏହା ଏହାର କେମାନ୍ତି

ମୋରମୁଖ କେମାନ୍ତି କେମାନ୍ତି
କେମାନ୍ତି କେମାନ୍ତି କେମାନ୍ତି
କେମାନ୍ତି କେମାନ୍ତି କେମାନ୍ତି
ଏହାର କେମାନ୍ତି କେମାନ୍ତି

ନାରୀର ମହିତା

କାତମାଳୀ -

ପ୍ରମାଣିତ
" ଏହା

ଦୁଇଲୁ ଫୁଟିଲୁ ରାମ, ଉଠିଲାଲ

କାହାର ଲୋଲି ଏ ମହାତ୍ମ ରାଜପୁରୁଷଙ୍କୁ
ଖେଲ କୁଳେ ଦେଲାମ ଛୁବେଲୁ, ଗୈଫଳି

ଦେଖିଲୁ ମେହୁ ଏହିକୁଳ ପୂର୍ବପ୍ରକାଶ

ଅମ୍ବାଲୁ - ବାଧାଲୁ - "

ତେବେ କେବଳ, କେଉଁଠାର ନିରାମ୍ଭ
କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ
କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ
ଆରି ଏବେ ଏବେ - କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଅମ୍ବାଲୁ - "

370. 3 ହାବି ମାଲୀ; 370. 3 ମୁଦ୍ରାରୁ
କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ;
କେବେ, ବେବର କୁଳୀରେ କୁଳୀରେ କୁଳୀରେ,
କୁଳୀ ମୁଦ୍ରା ରହିଲାରେ କୁଳୀରେ କୁଳୀରେ

((ଅମ୍ବାଲୁ ଅମ୍ବାଲୁ))

ମୁଁ କେଡ଼ିଲିପ୍ତୀ କେଣ୍ଟିଲିପ୍ତୀ—

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ, ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ,

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତପାଠୀମାର୍ଗ—
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତପାଠୀମାର୍ଗ—

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତପାଠୀମାର୍ଗ—

(କେଣ୍ଟିଲିପ୍ତୀ କେଣ୍ଟିଲିପ୍ତୀ)

ବର୍ଷାର ପାଦିକୁ -

ମାତ୍ରା

* କୋଣ ଲିଖୁ

ଏ ଯଥେଷ୍ଟ କେବଳ
ମୂର କାହାର ନିମ୍ନ ଗ୍ରୂ
ଫ୍ରେମ ଛୁଟା କିମ୍ବା

କାହିଁକି କିମ୍ବା ମୁହଁ ମହିନା
ବର୍ଷାର ପାଦିକୁ

ଶୁଣି ଅନ୍ଧରେ ବ୍ୟାହୁ -
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

(୩) ବିଦ୍ଵତ୍ କାହାର କାହାର
କ୍ରେଟ କାହାର କ୍ରେଟ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଏ ଯଥେଷ୍ଟ କେବଳ

କୃତ୍ୟାମନୀ
ଶିଖ

ବାହୁଦା

ତଥା) ଶ୍ରୀଯତମନ୍ତ୍ରମେ କୋ ଗୁରୁତ୍ୱରେ
ଅନ୍ତରେ ଜୀବିତରେ ଏହା ପ୍ରଦ୍ୟମାନଙ୍କରେ

ତେ ମଧ୍ୟରେ କାହେବେଳେ ବାହୁଦା

କୋ ଶୁଣିଲେ ମୁଣ୍ଡି ମୁଣ୍ଡି

କାହେ କାହେରେ କାହେରେ

(ବନ୍ଦମନ୍ତର-କାହେରେ କାହେରେ

ଶ୍ରୀଯତମନ୍ତରେ ମହାତ୍ମା ସନ୍ଦେଶ କାହେ

ଅନ୍ତରେ କୋ କୋମନ୍ଦିମନ୍ଦି କାହେ

ଶ୍ରୀଯତମନ୍ତରେ କାହେରେ କାହେରେ

ତେ କାହେ କାହେରେ କାହେରେ କାହେରେ

ଅନ୍ତରେ କୋ କୋମନ୍ଦିମନ୍ଦି କାହେରେ

ତେ କାହେରେ କାହେରେ କାହେରେ

ତଥା) କୋ କୋମନ୍ଦିମନ୍ଦି କାହେରେ

କାହେରେ କାହେରେ କାହେରେ କାହେରେ

ଅନ୍ତରେ କାହେରେ କାହେରେ କାହେରେ

ଶ୍ରୀଯତମନ୍ତରେ କାହେରେ କାହେରେ

କାହେ କାହେରେ କାହେରେ କାହେରେ

ତଥା) କାହେରେ କାହେରେ କାହେରେ

କାହେରେ କାହେରେ କାହେରେ

କାହେରେ କାହେରେ କାହେରେ

କାହେରେ କାହେରେ କାହେରେ

ନାରୀଙ୍କ ମହିଳା

ପଞ୍ଜାବ ଲେଖକ
ଜେନ ଗୋପନୀ

ତୁମି ମୁଣ୍ଡର ସମେତ ମହିଳା ଦେବେ
କିମ୍ବା ମହିଳା କେବେଳା ଅନ୍ଧମୁଖ ଦେବ
ଦେବମହିଳା ପ୍ରମାଣ ହାବି ।
ମହିଳା ଦେବେ

ବିଷ୍ଣୁ ଲଭିତ କହି କଥାକିମ୍ବ
କୃଷ୍ଣ ବିହି ତୁମିକୁମରାଧିକ୍ରମୀ ଆନନ୍ଦରେ
ଦେବମହିଳା କୁରାତି କିମ୍ବା, କିମ୍ବା ମୁଖରେ
ଦେବହି ମୁଦ୍ରବ କାବି ।,
ମହିଳା ଦେବେ

ତୁମି କୁମରିତ ମହିଳାଙ୍କ କୁମରିତ
ଏକ ପକଳମେଲୋ ମେଲୋ ମହିଳାଙ୍କରେ
ମହିଳାଙ୍କ ତର୍ହିତ
ଆସନ୍ତ ଉତ୍ତମିଲୁ ପ୍ରଭାତର ନିର୍ମିତ
ଶକ୍ତିର ଅଧିକ ଅନ୍ଧାବସ୍ଥା ମର
ପାହାନ ପିତ୍ତମୁଖ ମାଲିମୁଖ ପାହାନ
ଅନ୍ଧାବ କୁମରି ॥
ମହିଳା ଦେବେ ।

ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ -

(ପରିଷ୍କାର) ବୈଶିଶ୍ଵଦିନ ସମେତ
କମ ନିର୍ମାଣ ହୁଅଥିବା କଲ
କୌଣ ଫୁଟୋର୍ସ ବୈଶିଶ୍ଵଦିନ ॥

କେବେ କରାଯାଇ ଏବେ ଉଚଳାଇବାକାବୀର୍ଯ୍ୟ
କେବେ କରାନ୍ତିର୍ଯ୍ୟ କାହିଁ ବାହ୍ୟରେ,
କେବେ କରାଇବାକାବୀର୍ଯ୍ୟ କରିବାକାବୀର୍ଯ୍ୟ
କାହିଁ ନିର୍ମାଣ କାହିଁ
ବୈଶିଶ୍ଵଦିନ ।

କେବେ କରାଯାଇ ଅଧ୍ୟୋ-ଶରୀର
← କାହିଁ କରାଯାଇବାକାବୀର୍ଯ୍ୟ
କୁଣି ପ୍ରେରଣରେ କାହିଁ କରାଯାଇବାକାବୀର୍ଯ୍ୟ
କେବେ କାହିଁ ଅନନ୍ତରେ ଏହେତୁକାବୀର୍ଯ୍ୟ
ଅନ୍ତିର୍ମିଳିତ କାହିଁ କରାଯାଇବାକାବୀର୍ଯ୍ୟ
ବୈଶିଶ୍ଵଦିନ ।

ଶିଖ - ୫୮, ଅନ୍ଧାର

ପ୍ରମାଣ କୀର୍ତ୍ତିମନ ହେଉଥିଲା ଆଜା ଅନ୍ଧାରରେ
କାହାର ପ୍ରାଚୀ ପ୍ରମାଣ ଅନ୍ଧାରରେ ହେବାର ଏବେ "

ପ୍ରମାଣ କୀର୍ତ୍ତିମନ ହେଉଥିଲା

କେବୁଳାଟା ଲୋକ / ମନୀଷ

କିମ୍ବା କାହାର କୀର୍ତ୍ତିମନ ହେବାର ଏବେ ଅନ୍ଧାରରେ

ହେବାରକୁଣ୍ଡଳ) ବାହାରା - କୁଦ୍ରା ଛାପି ଆଜା

ଲୋକ ହେବାର, ଏବେ କାହାର କୀର୍ତ୍ତିମନ ହେବାର
ଛାପି ଆଜା,

ଏ ମାତ୍ର (ଗୋଟିଏ କୀର୍ତ୍ତିମନ ହେବାର

ନିର୍ମିତ କୁଣ୍ଡଳ ହେବାର

୨୩୯୨୮ ୨୩ ଜାର୍ର, ଏହାର ରାଜ -

ଏବାମାତ୍ର ।

କୁଣ୍ଡଳ ହେବା

ଏହାର କୁଣ୍ଡଳ ହେବା

ବ୍ୟାକ

କରିବାକୁ ପାଇଁ ଜାଣ

କହିଲେ କିମତ କହିଲେ କହିଲେ
କହିଲେ କିମତ କହିଲେ କହିଲେ

କହିଲେ କିମତ କହିଲେ କହିଲେ
କହିଲେ କିମତ କହିଲେ କହିଲେ

କହିଲେ କିମତ କହିଲେ କହିଲେ
କହିଲେ କିମତ କହିଲେ କହିଲେ

କହିଲେ କିମତ କହିଲେ

କହିଲେ କିମତ କହିଲେ

କହିଲେ

ଶ୍ରୀ କମଳାଚାର୍

ପ୍ରଦେଶ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଅଧ୍ୟକ୍ଷମ ହୁଏଥିଲା

ମହାନ୍ତିର ପୂର୍ବପୂର୍ବ ହେବାର ।

କୁର୍ରାମ, କାହିଁ ଅନ୍ତର୍ଗତରେ ହେବାର
କାହିଁ ତୁମାର ବିଜ୍ଞାନ ।

ଯୁଦ୍ଧିତି, ଯେତେ କେବଳିକାରୀଙ୍କ
ଏ ପ୍ରାଚୀନ ଉତ୍ସବରେ ଦେଖାଇଲା

ପ୍ରଦେଶ ଯତ୍ନ ଉତ୍ସବରେ
କାହିଁ ପରମ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ।

ଏହି ନାମ (ପୂର୍ବ ବିଜ୍ଞାନ ବିଦ୍ୟାକୁ
ଏହି କୁର୍ରାମ କାହିଁ କାହିଁ ବୁଝାଇ
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଇଛି- କେବଳ ଜୀବିତ
କୁ କେବେ କେବେ ହେବାର ।

ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ଅନ୍ତର୍ଗତ କାହାରେ ଉପରେ -

କାହାରେ କୁଣ୍ଡଳ ଆଶା -

ବୀରକିଷ୍ଣଙ୍କ କାହାରେ ଅନ୍ତର୍ଗତ କାହାରେ କାନ୍ଦିଲାଙ୍କ

ଅନ୍ତର୍ଗତ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

ବୀରକିଷ୍ଣ ୨୬୯ ୨୩୩

ଅନ୍ତର୍ଗତ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

ବୀରକିଷ୍ଣ ଅନ୍ତର୍ଗତ -

ବୀରକିଷ୍ଣ କାହାରେ କାହାରେ

ଅନ୍ତର୍ଗତ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

ଅନ୍ତର୍ଗତ - ଅନ୍ତର୍ଗତ

ଅନ୍ତର୍ଗତ - ଅନ୍ତର୍ଗତ

(କେମିଜିଲ୍)

ଆ - କାନ୍ଦାରୀ

ଏହା କିମ୍ବା କେତେ ଏହା କିମ୍ବା
କେତେ କିମ୍ବା କେତେ କିମ୍ବା -
କେତେ କିମ୍ବା - କେତେ କିମ୍ବା

ମେ କାନ୍ଦାର କାନ୍ଦାର ହେବ
କାନ୍ଦାର କାନ୍ଦାର କାନ୍ଦାର -

କାନ୍ଦାର କାନ୍ଦାର କାନ୍ଦାର
କାନ୍ଦାର କାନ୍ଦାର - କାନ୍ଦାର - "

କାନ୍ଦାର କାନ୍ଦାର କାନ୍ଦାର
କାନ୍ଦାର କାନ୍ଦାର - କାନ୍ଦାର
କାନ୍ଦାର - କାନ୍ଦାର କାନ୍ଦାର
କାନ୍ଦାର - କାନ୍ଦାର କାନ୍ଦାର

ନେତ୍ରମନ୍ଦିର
(ବୀଜ) (ପ୍ରକଳ୍ପକାରୀ)
ବୋଲିଂ

ଶହୀର ବୁଦ୍ଧି, ଯେ ପାଠ କେନ୍ଦ୍ରିତ
କରିବାକୁ ପରିଚୟ କରିବାକୁ

କୁଣ୍ଡଳୀ ପରିଚୟ କରିବାକୁ

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କରିବାକୁ ॥

ଯେ କଥାରେ କିମ୍ବା କରିବାକୁ

କେବେଳି କରି କରିବାକୁ

କେବେଳି ପାଠ / କାଳାବ୍ଦୀ

କୁଣ୍ଡଳୀ କରିବାକୁ ॥

ଯେ / କେବେଳି ପରିଚୟ ।

କିମ୍ବା କୁଣ୍ଡଳୀର ଉଚ୍ଚାରି,

ଲିଖି ଦେବ କାହିଁ ବାବି

କାହିଁ କୁଣ୍ଡଳୀ କାହିଁର ପ୍ରକାଶ ॥

କିମ୍ବା ଏ କୁଣ୍ଡଳୀର କାହିଁ

କାହିଁର ରାଜ୍ୟ ପାଠ,

କାହିଁ କାହିଁ କୁଣ୍ଡଳୀର କାହିଁ

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କାହିଁର କାହିଁ ॥

ଲେଖଣିମୁଦ୍ରା

ପୋତି ହେଉ ଏକମାତ୍ର କବିତା ବିଚାର

ତୁ ମି ହେବ ଫଳ୍ଟି -

ଗୋଟିମ ତୈର୍ଯ୍ୟକୀୟର ଉନ୍ନାମ ପାଇଛି
ଅନ୍ଧାଳୀ

ସାହିତ୍ୟକୁ ତୁମାର ଲୋକିଷବ କେହିଏ
ଯୁବତୀଙ୍କୁ କହୁବିଲେ । କୁଳା - ନାହିଁ
ଏଥାର ନାହିଁ । ଏଥାର ନାହିଁ ଯେତେ ॥

ଗାଁର ମାନିବେ ତାମାର ଅନ୍ଧାଳୀ ଏହି ନାହିଁ
କେବଳ ତୁମାର ନାହିଁ । କେବଳ ତୁମାର ନାହିଁ
ପ୍ରମାଣିତ ହେବ, କାହାର କାହାର ନେଇବାରିରେ

262

ଦେବତା କି ତୁ ହେଉ ଉତ୍ତର ଲାଭାଶ୍ରମୀ ତଥା
ଶ୍ରେଷ୍ଠକଣୀ (କେବଳ ଏକମାତ୍ର) ।

ଶ୍ରେଷ୍ଠକଣୀ (କେବଳ ମାତ୍ର) ।

ହୃଦୟମାର୍ଗ ତୁମାର ନାହିଁ 263 -
ତୁ ହେବ ପାଇଁ ବ୍ୟାପ

ବେଳେ ଏକମାତ୍ର ନାହିଁ । ବିଚାର କରାଇ
ପ୍ରେସିଡ୍ ବିଜ୍ଞାବ କାହିଁ ଆଜାବ ଏହିମାତ୍ର

खेला जावे उल्लेख चले जाये तीर ---
खेला जावे उल्लेख चले जाये तीर।

अल्लू दुनिया पहुँच
अल्लू दुनिया पहुँच

लालजे अलज मस्तीक जालजे अलज मस्तीक
खेला जावे उल्लेख जाये तीर।

[[रान्हने कलापे राजे]]
रान्हने कलापे राजे]
((जो चल दुमिछ बिल्कुल))

खेला जावे उल्लेख चले जाये तीर।

उडिनीछ चल दिला
उडिनीछ चल दिला जानाव रड़ी डायी बुझ
उडिनीछ चल दिला जानाव रड़ी-जागा बुझ
((बड़त आवेदन आयी)))

खेला जावे उल्लेख चले जाये तीर।

अल्लू दुलारी पहुँच

लालजे अलज मस्तीक जालजे मस्तीक

खेला जावे उल्लेख चले जाये तीर।

खेला जावे (७)

उल्लेख चले जाये तीर।

ତଣେ ଥିଲା ଏହି ଏ ଜାନ
 ଆଶଙ୍କା ଜାଣେଁ ଜୀମାରେ, ଡେଲାକ ବହିଯା ମାର ହ୍ୟାପ
 ତଣେ ଥିଲା ଏହି ଏ ଜାନ

ମୋର କଥାଟମି କଂଦିଛ ତୁଳେ, ଦୁଆରେ
 ପଥ ଫୁଲେ ନାହିଁ ଲାଗୁ
 ତଣେ ଥିଲା ଏହି ଏ ଜାନ ॥

ତଣେ ପଞ୍ଜିଆ ବାତାର ଫୁଲେ ଫୁଲିବିବୁ
 ତର୍ହି ମାତ୍ର ମୋର ନା କାନ୍ଦିଲାବି ଲାଗୁ

ତଣେ ଛେଷ ଝମି ମୋର ଇମ୍ବିଜିଲ୍‌ରୁ
 କମିଳି ଗିରି ଗର୍ବ ଲାକାନାତଳେ

ଏ କଥା କହିଲ ଚାହୁଁ

ତଣେ ଥିଲା ଏହି ଜାନ
 ଆଶଙ୍କା ଜାଣେଁ ଜୀମାରେକାନ ଗପିବାରୁ
 ତଣେ ଥିଲା ଏହି ଏ ଜାନ ।

ତୁଳେ ଫୁଲେ ଲକ୍ଷାକାହୁଁ
 ତୋରେ ତୋରିଲ ଖୁଲ୍ବୁ
 ବିଷ କାଂ ଆମନ୍ଦ ନା ବନ୍ଦା କଥା ତୁଳେ କାହାର ବୁଦ୍ଧି ହୁଏ

(ତୁଲେ) ହୁଏ ଜୀଲା କେ କଥା କଲୁ ପାଏଇ
 ତୋରେ କଲୁ ମୋର ପୁର ଯାଇ ବାହିବିବି

(ତୁଲେ ମାତ୍ରିର ଫୁଲ୍ମୀ କହିଲ ତାହାରେ ଜଳି)

ଆମାର ଜାଲସ କମି ନା କେବଳ ତୁମି ଅବେ ଲାଗୁ ନିଗଲାପ

ତଣେ ଥିଲା ଏହି ଏ ଜାନ

ଆଶଙ୍କା ଜାଣେଁ ଜୀମାରେକାନ ଗପିବାରୁ

ତଣେ ଥିଲା ଏହି ଏ ଜାନ

କୋ କଥାଟମି କମିଲି ତୁଳେ ଫୁଲ୍ମୀ କାହିଲାବିଲାବି (ତୁଲେରୁ)

(ମନ୍ତ୍ର ପ୍ରେସରୀ) ୧୯୮୮
ଏକାନ୍ତ ମର୍ଦ୍ଦିତୀ

ଅନ୍ତିମ ୨ ଉଚ୍ଚବିହାର କେନ୍ଦ୍ର ରାଜ୍ୟଗୋପନୀ
ପ୍ରଧାନ ବାବୁଙ୍କ ବାବୁ ଶାହଙ୍କାନ୍ଦିଲା ଓ ତଥା ।

[ବୁଦ୍ଧିମନ୍ଦିରରେ ଅନ୍ତିମ ବିନ୍ଦୁମୂଳାଳି] ୨୪୫୩୮

[ବିଦେଶୀ ମୁଦ୍ରଣ ଦ୍ୱାରା, ଶାହଙ୍କ ପାଇଲାବିହାର ।]

[ବବେ ବେଶର ଗାଁଜାମ ପ୍ରଦାନ କରି,
ଶିଖରେ ଛୁଟିବ ହେଠାତ୍ ପଞ୍ଜାବ ପିନ୍ଧିର ।]

[ତିତିବ ଶିଖରେ ମଧ୍ୟ ପଞ୍ଜାବ-ପିନ୍ଧି ଗାଁଜାମ,
କିମିର ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ରାମ ପଞ୍ଜାବ-ପିନ୍ଧିର ।]

[ହିନ୍ଦୁଲ ହିନ୍ଦୁଲ ଗାଁଜାମ, ପଞ୍ଜାବ ପିନ୍ଧି ଅନ୍ତିମ,
ଦ୍ୱିତୀୟ ତଥା ପଞ୍ଜାବ ହିନ୍ଦୁଲ ପିନ୍ଧିର ପିନ୍ଧିର ।]

[ତିତିବ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତିମ ତଥା ପିନ୍ଧିର ପିନ୍ଧିର,
ପିନ୍ଧିର ଗାଁଜାମ ~~ପିନ୍ଧିର ପିନ୍ଧିର~~ ପିନ୍ଧିର ପିନ୍ଧିର - ୧୯୫୭]

[ମିଶର ମଧ୍ୟ ବାଟ୍ର ଗୋପନୀ ପିନ୍ଧିର ପିନ୍ଧିର,
ପିନ୍ଧିର ପିନ୍ଧିର କି କି ପିନ୍ଧିର ପିନ୍ଧିର ପିନ୍ଧିର ।]

ବେଳେ ପ୍ରତିକାରିତ
ବିଦେଶୀ ଜୀବିତ ଲିଖିବାର ଅନୁଭବ

ବେଳେ ଫ୍ରାଙ୍କକାରୀଟିକ୍

୩୮ ୩ ଲିଙ୍ଗ ହୁଏ

ବେଳେ ଆଜିର ଶ୍ରୀରାଧାରୀ ଦ୍ୱାରା ବନ୍ଦ କର

ନିଷ୍କର୍ଷ

ମାନ୍ୟ
ପଦ୍ମଶଲ ମହିତ

ଅଗରଜଳ କେ/ଫୁଲୋ - (ଯୋମାର ବାବନ
କୁଣ୍ଡଳ ଓ ଅଛି ମେରା ଫଳମ ଗଢ଼ିଯି) ॥
ବିଶେଷ ବୈକାଶ ଅବୀନ କିମ୍ବା
ତୋଣ୍ଡଳ ଉପର୍ଦ୍ଧ (କେବା କୁଣ୍ଡଳ ଗଢ଼ିଯି) ॥

{ ତେବେର କେଶେର ଗଙ୍ଗେ କେବେ
ଲୁହାରୁ ଅଗରଳ ଲୁହି ଅଗରାର ମନ }
॥ ଯୋଦେଖା ହେବୁଦ୍ୱାରା ଶିବ ଗଢ଼ି ରଥମ୍ଭୟ ॥
କୁଣ୍ଡଳ ସମ୍ମର୍ମ ହେବୁ ଗଢ଼ିଯା ॥

କରିଲେବ ହୁଲେ ପୁଣି କୁଣ୍ଡଳ କିମ୍ବିଧ
ଅଗର କିମ୍ବା ଲୁହା କୁଣ୍ଡଳ କିମ୍ବିଧ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ ଅଗରିଧ
ଅଗର କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ ଅଗରିଧ ॥

* ସେମାତ୍ର ଚାହିଁ ତାଣେ କୁଣ୍ଡଳାତ୍ମକ ଏହା
 ଲିଙ୍ଗ କାହାର, କିମ୍ବା କାହାର ଫେରି ତୁମ୍ଭାଲିପୁ
 ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ କାହାର ବ୍ୟକ୍ତାଗତି ଏହା
 କେବେ ମୁଖେଁ କାହାର ଆହୁବ ଚାହିଁଥା
 ଫେରି ତୁମ୍ଭାଲିପୁ ॥

“କୁଣ୍ଡଳ ମୁଖେ ଯମାଜୀ କାହିଁତେ କାହାର କାହାର
 ମନ୍ଦିର ଅବି ଅନୁଭବା କାହିଁବ କୁଣ୍ଡଳିପୁ
 ଫେରି ତୁମ୍ଭାଲିପୁ”

“ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା କିମ୍ବାକୀ ମେଧେ
 କାହିଁକେ ମୂର୍ଖ ଏହେ କାହାର”

“କୁଣ୍ଡଳ କେବେ ଆହୁବ ବେଦ୍ୟାଗନ୍ମ କୁଣ୍ଡଳିପୁ
 ଫେରି ତୁମ୍ଭାଲିପୁ”

ପଡ଼ୁଥିଲାମ୍ବାକୁ ଫିଲେଟା

ଏହାମ୍ବାକୁ କୁଳ କରିବୁ ପିଲାଯା ତାମେ
ଏହାକିମ୍ବାକୁ କରିବୁ ଧରିବୁ କିମ୍ବାକୁ
ବୈଶେଷିକାକୁ ବୈଶେଷିକା କାଳ
ନାହିଁ ହାତରେ ସିରିଛି ଏହାକିମ୍ବାକୁ
ଅଛିନ୍ତି ଆଜିକାରି ଚୋଇଗରେ କିମ୍ବା
ଅଛିନ୍ତି କରିବାକୁ ହାତରେ କିମ୍ବା
ଆଜିକାରି କରିବାକୁ ହାତରେ
କାରିବାକୁ କରିବାକୁ

ମାନଦିନ କରିବାକୁ କରିବା
କାରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବା
କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବା
କରିବାକୁ କରିବାକୁ

କରିବାକୁ କରିବାକୁ

ବ୍ୟକ୍ତିକୁଳାନ୍ତିଷ୍ଠିତ

ଯଥରେ ଯଥରେ ଯଥରେ

(ଯଥରେ କି ଲୋକଙ୍କର ସମ୍ମ
ବ୍ୟକ୍ତିକୁ କୌରା କରିପାଇଛି) ।

କୁ କୁଳାନ୍ତିଷ୍ଠିତ ଯଥରେ ଯଥରେ

ସକ୍ଷମ ଯଥରେ ଯଥରେ ।

ବ୍ୟକ୍ତିକୁ କୌରା କରିପାଇଛି ।

ଅଜାଧି କୁଳାନ୍ତିଷ୍ଠିତ ଯଥରେ ।

ଯଥରେ ଯଥରେ ଯଥରେ

କୌରାକୁ କୁଳାନ୍ତିଷ୍ଠିତ ଯଥରେ ।

ତଥାକି ଯଥରେ ଯଥରେ ?

(ଯଥରେ, ତଥା କୁଳାନ୍ତିଷ୍ଠିତ)

ଅଜାଧି କୁଳାନ୍ତିଷ୍ଠିତ

ଅଜାଧି କୁଳାନ୍ତିଷ୍ଠିତ ଯଥରେ ଯଥରେ

ଯଥରେ ଯଥରେ ।

ଯଥରେ ଯଥରେ ଯଥରେ

ଅଜାଧି କୁଳାନ୍ତିଷ୍ଠିତ ଯଥରେ ।

ମହାଦେବ

କୋରାର ପାତାରେ ଯନ୍ମହିମାରେ
କୋରାର ପାତାରେ ଯନ୍ମହିମାରେ

କୋରାର ପାତାରେ ଯନ୍ମହିମାରେ

କୋରାର ପାତାରେ ଯନ୍ମହିମାରେ

କୋରାର ପାତାରେ ଯନ୍ମହିମାରେ

ଏହାର କି କି କି କି କି କି

କି କି କି କି କି କି କି

କି କି କି କି କି କି କି

ଏହାର କି କି କି କି ?)

ଏହାର କି କି କି କି କି

ଏହାର କି କି କି କି କି

ଏହାର କି କି କି କି

ଏହାର କି କି କି

ଶ୍ରୀ
ପଦମାନାବେଶ
କୁମାର

ପୁଣିତ ଜୀବିତ ତଥା

ଯାହାକୁ କ୍ଷେତ୍ର ଲୋକ
ଦେଖିବାରେ ମର ଅନେକବେଳେ
କୋଟିବେ ଲୋକ ଗାଁବାପି

ଏହାର କୃତିକୁ ପରିଚୟ

ଯେହାକୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଶୁଣିଲେ ଏହାକୁ ଉଚ୍ଚାରଣ

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

{ ଶ୍ରୀ ପଦମାନାବେଶ

ବିନା ବିନା ବିନା
ତଥା ତଥା ତଥା ତଥା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

+ ବିନା ବିନା ବିନା

ବିନା ବିନା ବିନା

ବିନା ବିନା ବିନା

ଏହା ସାଧାରଣ କିମ୍ବା

ରାତର ମୁହଁ ଇତ୍ତିଲା । ୨୮ ମାର୍ଚ୍ଚ
ଅନ୍ତକୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଶୁଣିଲେ ଯାହା
ଅନ୍ତରେ ଏବଂ ସୁଅଳ୍ପ ଭାବୀରୁ
କାହା

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାତ୍ର

ଜାଗର ଅନ୍ତରେ । ୨୮୩
ଶୁଣିଲେ କିମ୍ବା କାହା
ମୋମିଲା । ୨୯ ଉପରେ କାହାରୁ କାହା

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ

ଅନ୍ତରେ ଏ ଶାଶ୍ଵତ କୃତିଲାଲାକ୍ଷମି ।
ଏହିତୁ ଯାହା କାହାରୁ କାହାରୁ

ଏହା ଏ କାହାରୁ କାହାରୁ
କ୍ଷେତ୍ର ବାହୀନ ଆନନ୍ଦ କିମ୍ବା
କର୍ମକାରୀକାରୀକାରୀ କର୍ମକାରୀକାରୀ
ଏହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ

କୁର୍ଦ୍ଦ କାନ୍ତରେଣ୍ଟର୍ ପାରେଖିଲୁଗା
ମାତ୍ରା ଅଧିକ ହେବାର
କିମ୍ବାକିମ୍ବା କାହାର କାହାର
କୁର୍ଦ୍ଦ କାନ୍ତରେଣ୍ଟର୍ ।

୨୩ ପ୍ରେରନାଳ କୁର୍ଦ୍ଦ
ଶାତ୍ରାଳ କୁର୍ଦ୍ଦ କାନ୍ତରେଣ୍ଟର୍
କୁର୍ଦ୍ଦ କୁର୍ଦ୍ଦ ମାତ୍ର କାନ୍ତରେଣ୍ଟର୍
କୁର୍ଦ୍ଦ କୁର୍ଦ୍ଦ ମାତ୍ର କାନ୍ତରେଣ୍ଟର୍
କୁର୍ଦ୍ଦ କୁର୍ଦ୍ଦ ମାତ୍ର କାନ୍ତରେଣ୍ଟର୍

କୁର୍ଦ୍ଦ କୁର୍ଦ୍ଦ କୁର୍ଦ୍ଦ କୁର୍ଦ୍ଦ କୁର୍ଦ୍ଦ
କୁର୍ଦ୍ଦ କୁର୍ଦ୍ଦ କୁର୍ଦ୍ଦ କୁର୍ଦ୍ଦ

କୁର୍ଦ୍ଦ

ପ୍ରେରନ୍ଦ କାନ୍ତରେଣ୍ଟର୍
କୁର୍ଦ୍ଦ କୁର୍ଦ୍ଦ କାନ୍ତରେଣ୍ଟର୍
କୁର୍ଦ୍ଦ କୁର୍ଦ୍ଦ କାନ୍ତରେଣ୍ଟର୍

କୁର୍ଦ୍ଦ କୁର୍ଦ୍ଦ କାନ୍ତରେଣ୍ଟର୍

କୁର୍ଦ୍ଦ କୁର୍ଦ୍ଦ କାନ୍ତରେଣ୍ଟର୍

କୁର୍ଦ୍ଦ କୁର୍ଦ୍ଦ

କୁର୍ଦ୍ଦ କାନ୍ତରେଣ୍ଟର୍

କୁର୍ରାତ୍ମକ

କୁର୍ରାତ୍ମକ ହାତେ ୩୬୦ ଘରେ କଣା
ରହିଲା (କୁର୍ରାତ୍ମକ)

ଶୁଭ୍ୟ ଲାଗେ କୁର୍ରାତ୍ମକ ଥାଏ (ଆ
ଶୁଭ୍ୟ ମୁଦ୍ରା
ମାତ୍ରମେ) ?

କୁର୍ରାତ୍ମକ ଅନେକବୀର୍ଯ୍ୟ ଆମେରିକା ଲାଗେ
ମାତ୍ରମେ) ?

କୁର୍ରାତ୍ମକ ପାଇଁ

କୁର୍ରାତ୍ମକ ପ୍ରାଚୀର କାହିଁ
କୁର୍ରାତ୍ମକ କୁର୍ରାତ୍ମକ କୁର୍ରାତ୍ମକ

କୁର୍ରାତ୍ମକ ୨୦ ଏକାକି

କୁର୍ରାତ୍ମକ କାହିଁ କିମ୍ବା —

କୁର୍ରାତ୍ମକ କାହିଁ କିମ୍ବା

କୁର୍ରାତ୍ମକ କାହିଁ କିମ୍ବା

କୁର୍ରାତ୍ମକ କାହିଁ କିମ୍ବା

ତୁମରୁ କାନି ଯେବେ ଜୀବି
ନିତ୍ତରୁ ଏ ଗାନ ହେଉ
(ପ୍ରଥମ ମାତ୍ର) ସିର ବନ୍ଦି
ବୁଝେଇ ଲୋହମାଟେ ହେତ ।

ବୁଝେ ଅଛ ଆମର ବୁଝି
ଭଣନେ ଏ ମାମାମିଳ ଧିନ
ନିତ୍ତରୁ ଏ ବନ୍ଦ ଦ୍ୱାରା - କୁଣ୍ଡଳ
ଅଣି ମାଟେଇ ॥

କ୍ରମରେ କୀରତି ଶ୍ରୀମତ ॥
କ୍ରମରେ କ୍ରମରେ ମାଟେ ॥
କ୍ରମରେ ଗା - ଦେଖାନ
ନିତ୍ତରୁ ଏ ବୁଝେ ଦ୍ୱାରା ।

ଅମ୍ଭର ଏ ମେହନାତୁନି - କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କାନ୍ଦି କର ଏବନି କିମ୍ବା କିମ୍ବା ବୁଝେ
କ୍ରମ ଗାନ ହୋଇରାହା
କ୍ରମ କ୍ରମ ବଂଚି ବିଷ୍ଣୁ
କ୍ରମ "କରିବାକିମ୍ବା" ନିତ୍ତରୁ ଏ
କିମ୍ବା କେବାତେ ॥

ବ୍ୟାଙ୍ଗ ଦେଖିବ କାହାରେ ନବନିଜ
ପୁଣ୍ୟବି ମହିଳା କାହାରେ
ଅନୁଭବ କରିବାରେ କ୍ରିଷ୍ଣଙ୍କର

ବ୍ୟାଙ୍ଗ ଦେଖିବ କାହାରେ କ୍ରିଷ୍ଣଙ୍କର
ପୁଣ୍ୟବି ମହିଳା କାହାରେ

କାହାରେ ଏ କାହାରେ ତଥାରେ
କାହାରେ କାହାରେ ତଥାରେ

କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାଇଁ

ୱ

ମ

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ବନ୍ଦୀ
ବାବୁ ଓ ଡାଲ ମହିଳାଙ୍କ କିଛି ବ୍ୟାଖ୍ୟା

(ଜୀବ - ବିଜ୍ଞାନବିଦ୍ୟା
ଜୀବ - ବିଜ୍ଞାନ)

ଆଏ ଆମଣ ଥାବୁ ଯାଗପ୍ରସାଦ ପାଇଁ ଶିଥାପଣ ଏବେଳା ତାଙ୍କ
ନିଷ୍ଠାପନ ଦେଇଁ ଥାକୁଛି ଏ କୁଳ ଶାରବୈ ମେନ୍‌ଡରିଲ୍‌ମାର୍କିଟର
“ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ବନ୍ଦୀ - ବନ୍ଦୀ” ଗାନ୍ଧିର ବାବୁ ହିଁ ହିଁ-ମଲ୍ଲୀର
‘ମଲ୍ଲୀର’ ଶ୍ରୀମତୀ - ହିଁ ଅର୍ଥାଳୀନ ହାଗ ଏବୁ ଶାରବାବପରି
ହିଁ ହିଁ ବାବିକିଳାନ । ମଲ୍ଲୀର ଅବେଳା ବୁଝିମେହି ଆହେ
ଯେତନ - ହିଁ-ମଲ୍ଲୀର, ନିଷ୍ଠାପନ, ମେନ୍‌ଡରିଲ୍, ମିଥିମଲ୍ଲୀ
ମିଥିମଲ୍ଲୀରରେ ‘ହିଁ’ କଣ୍ଠାତିର ଅର୍ଥ କି - ଉଠିଲା ?
ଡ୍ରାଙ୍କେ ମହିଳାଙ୍କ ଥାବୁ ବାବୁ ମୃକ୍ତି - କବେହେବ ଊଦ୍‌
ମହିତ୍ୟ ଦୈଜ୍ଞ ବାତିର ଓ ଅନ୍ତରେ ଖୁବ ପରିଚିତ ହିଁଲେନ
ଏବୁ ମେଳାଲେବେ ଗ୍ରାହକଙ୍କରୁ ଅନନ୍ତରେ ମିଥି -
‘ଅନନ୍ତ’ ବଳେ ଉବ୍ଧାରନ । ଯେ କୋନ ବାବେ ଆପେ
“ମିଥି” ଥାକୁଲେହି ଉଠିଲା ଯେ ଯାଗତିର ମୃକ୍ତିକର୍ତ୍ତା
ହିଁଲେନ ଅନନ୍ତ ।

ଏଥନ ଆମାଦେବ ଏହି ବାଗତିର ଆବଶ୍ୟକି ଓ
ଅବଶ୍ୟକିର ଅର୍ଥାତ୍ ଧାତୁଭ୍ୟ - ଆମାର ପର୍ଦାତିରି
(ସ୍ଵର୍ଗଭାବ) ଉଠାନିଥେ ପିଛି ।
ଆବଶ୍ୟକି - ମ ହ ହ ପ ନ ଦିନର୍ମ
ଅବଶ୍ୟକି - ର୍ମ ନ ପ ହ ହ ଭ ହ ମ