

B flat

পঞ্জুন গান্তি
(দেশ-প্রজন্ম)

(জন-দাসর)

১) কেন কুয়েন পুড়ে ২) বুধ পুড়ে ৩) যাইছে শাশবী +
৪) দেশ গৃহে পুড়ে ৫) পুড়ে পুড়ে ৬) পুড়ে পুড়ে

৭) পুড়ে ৮) পুড়ে

১) দেশ গৃহে পুড়ে ২) দেশ গৃহে পুড়ে ৩) দেশ গৃহে
৪) দেশ গৃহে ৫) দেশ গৃহে ৬) দেশ গৃহে

১) দিলো চেকে ২) পুরুন দুলকে ৩) পুরুন দুলকে ৪) দুলকে
৫) দুলকে ৬) দুলকে ৭) দুলকে ৮) দুলকে

১) দুলকে দুলকে ২) দুলকে দুলকে ৩) দুলকে দুলকে ৪) দুলকে

আসুন্না —

১) দুলকে ২) দুলকে ৩) দুলকে ৪) দুলকে
৫) দুলকে ৬) দুলকে ৭) দুলকে ৮) দুলকে

১) দুলকে ২) দুলকে ৩) দুলকে ৪) দুলকে

খনুমা

১) পুরুন দুলকে —

২) দুলকে ৩) দুলকে ৪) দুলকে ৫) দুলকে ৬) দুলকে ৭) দুলকে ৮) দুলকে

পঞ্জুন গান্তি

ବୈବୀ (ଆଜ = ସତ୍ତି) ୩୮

୧। ୨-୮ ପାଇ ୨-୫ ! ୧
କେବେ ଗାନ୍ଧିର ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ଅଳ୍ପ ହୁଏ

〔 ଏହି ପ୍ରତ୍ୟେ ତୃତୀୟ ହୁଏ ହୁଏ 〕

〔 ୨ ୦ ୮ ୫ ୮ ୯ ୨ ମୁଣ୍ଡ ।
ଏ ହମାରୁ ଅବଶ୍ୟକ ଡ୍ରୋଗ୍‌ଗତି କେବେ
ଏହି କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି 〕

〔 କ୍ଷେତ୍ର ତୃତୀୟ ଲାଗୁତି ହେବେହେ ହେତୁ,
ମେଦ୍‌ଦେହେ ଏହିର କଥାର ହୁଏମେ ॥ 〕

〔 ୧ ୧ - ୧ - ୧ - ୧
ଏ ମୁଖୀମ ହେବେ ଓ ଆମ୍ବେହେକେମେ-
କିମ୍ବା ତୃତୀୟ ଲାଗୁତି ହେବେହେ । ୧
କିମ୍ବା ତୃତୀୟ ଲାଗୁତି ହେବେହେ । ୧ 〕

〔 ତୃତୀୟ ଲାଗୁତି ହେବେହେ-
ଏହିକିମ୍ବା ଏହିକିମ୍ବା । ୧ 〕

〔 ୨ ୮ ୮ ୫ ୮ ୯ ୨ ମୁଣ୍ଡ । ୧
ଏ ମିଳିବ-କଲେବିଲ କିମ୍ବା ଏହି
ଏହିକିମ୍ବା ଏହିକିମ୍ବା । ୧ ୮ ୮ ୯ ୨ । ୧ 〕

〔 କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା । ୧ 〕

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା । ୧ ୮ ୯ ୨ । ୧

B
B^{II}

(বাস-মিশ্র লিলক কাজে) — গুগপ্রযোজন
 (বর্ষা) — (অন্তর্ভুক্ত)

* ১. ~~তুল~~ ~~তুল~~ ~~৩২~~ ৩২ ৩২ ৩২
 ০ অৱ হৃষিকেশ বৰুৱা গুগপ্রযোজন

~~(৩২)~~ → ~~৩২~~ ~~৩২~~ - ~~৩২~~ গুগপ্রযোজন

[গুগপ্রযোজন ফুলে চাতুর্থীর অভিযোগ
 শুসিখ শুসিখ শুসিখ পথ] *

[মহি বিশুদ্ধি মহি প্ৰেম অধি
 নিধিল পুল প্ৰচণ্ড মহি] *

[ক্ষু কুশলে আকেড় ক্ষু কুশল] *

+
 ১। + কুশল কুশল কুশল কুশল
 +
 ২।

পুঁতি - কলম পাণ পুঁতি

B.F.
B.N.

ପାଦ୍ମନାଭ
(ଶୋବେଶ ଶାର)

(ଆନ୍-ଲାକାର)

ତ ! ୩ । ୧ । ୧ । ୩ । ୧ । ୧ । ୧ ।
ଜାତୀୟ ଜାତୀୟ ହେ ହେ ହେ ହେ

୧ । ୧ । ୧ । ୧ ।

ଭାଷା କିମ୍ବା ଆମି ଆମି କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ମଧ୍ୟ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା



୧୯) ଏ-୧- ଟ୍ରୀ ପ୍ରୀ ! ପ୍ରୀ-
ବନ୍ଦ ବଜ୍ର ଅଳାଙ୍କାରି ଆକୁଳ ରୂପଶବ୍ଦ

ୱ-୧' ମି ଟ୍ରୀ /୧ ଏ-୧' ପ୍ରୀ ପ୍ରୀ-
ବନ୍ଦ ଦେବତା ଏବଂ ଦେଖେ ଆକୁଳ - ପଦଶବ୍ଦ ॥

ୱ-୧୮୧୨- ଫ୍ରୀ- ଟ୍ରୀ-
ଶବ୍ଦି ଓ ଆଜି- ପଦଶବ୍ଦ ବିମର୍ଶା-

-୧୮୧୨/ ଗା ଟ୍ରୀ ॥ -୧୮୧୨/ ଟ୍ରୀ-
ଆକୁଳ ଜୋଣାନିଧି- ମର୍ମିନ ଯେତେ ଶ୍ରଦ୍ଧା- ୧-

ୱ-୧୮୧୨- ଏବଂ ଚାର୍ଟ୍ର- ଟ୍ରୀଲେବ୍ ଦୃଷ୍ଟିଗ୍ରହଣ
ପଦଶବ୍ଦ ॥

ୱ-୧୮୧୨- କିଳାର୍- ରିଧି- - ମାତ୍ରା ଯୋବନ ଦେବତା

-୧୮୧୨ ପାଇଁ- କିଳାର୍- ମାତ୍ରା- ଯୋବନ- ଏବଂ ॥

-୧୮୧୨- ବନ୍ଦ ମାତ୍ରା- କିଳାର୍- ମାତ୍ରା- ନିର୍ଦ୍ଦରନ ॥

୧୯-(1)

ବନ୍ଦ ବଜ୍ର ଆ ଲେ କିଳାର୍ ବନ୍ଦ- ନ ବନ୍ଦ ଏବଂ ଆଶ ଏବଂ ରତ୍ନ

୧୯-(2)

ବନ୍ଦ ବଜ୍ର ଏବଂ ଲାଭି ଆ କୁଳ ରୂପଶବ୍ଦ- ବନ୍ଦ-
ବନ୍ଦ- ପଦଶବ୍ଦ- ବନ୍ଦ- ବନ୍ଦ- ବନ୍ଦ- ବନ୍ଦ- ବନ୍ଦ- ବନ୍ଦ- ବନ୍ଦ- ବନ୍ଦ-

B
B-
B-
B-

ଆମାଦୁରୁ ଜେଣିବୁ ଖାଚି ଘରେଥ ହେବି ମଜାକ ବେ ଆରେ ।
ଦୈ ଶବ୍ଦେ କରି ସବୁ ଲମ୍ବାଟେ ହେ ଆରେ ଲମ୍ବାଟେ ହେ ଜେବୁ
ଜୋମାଦିବୁ ଘରେଥ ହେବିବୁ ଫେଶରୁ ଝୁଟି ବିହେ ଏ ଖାଦ୍ୟ ମୋଗବିପାଇଁ
ଦିନେ ଶବ୍ଦ ଖାଦ୍ୟ କୁଟୁ ଘରେ ବଳେ ବରୁବାବୀହେ ବରୁବାବୀହେ
ହେ ଲାକ୍ଷଳ - ଖଲ୍ଲା ପିଲ୍ଲା ମଧ୍ୟ ଖଲ୍ଲାରୁ ମକ୍କଳୁ ହୁଏବୁ

ଅଛି କେ ଲମ୍ବାଟେ ଅଛି କଥିବେ ଆହୁରେ ଗଜିବୁ ବପାରେ
ପାଚନିତ ଆଶିବଳ ମଧ୍ୟରେ କହି ଲୈଭିଟ୍ରେ ବଳ୍ଲା
ଦେ କେବଳ ଏହି ଅଜ୍ଞାନ ଅଛି ଅଛି କିମ୍ବାରୁ ଜଳନ୍ତ
କୁଟୁ କୁଟୁ ଅନ୍ତରୁ ଅନ୍ତରୁ କୁଟୁ କୁଟୁ - ଏ ଅନ୍ତରୁ ଅନ୍ତରୁ ଅନ୍ତରୁ
ନିମ୍ନଲିଖି ପାରିବୁ କେତେ ନିମ୍ନଲିଖି ଏହିକି ବିଶ୍ଵା-

ଆନିବେ କରି ଶିବା ଏ ନିଧିଲ ଶିତଳ କଣ୍ଠ

ଅନ୍ତରୁ ଗନ୍ଧିତ ଆବଳ କୋଷିଟି ଲାଲ - ଶାଲ କି ଶିଶୁ -)

ଆଜିର ଫର୍ମାନ ନିଜର ତିକିଯେ ବେହାବୁ ଖାପେ -

ଏବେବୁ ପୃଷ୍ଠାରେ ନାହିଁ ବଳ ଏ ପର ଖାପେ

ଦେଖିବ ଆମରେ ହିଣ୍ଡି ଶକ୍ତିଭୂତ ଆଗଠ ଦେଖାଇ -)

~~B/B"~~

→-ପ୍ରତିକାଳ ପାଇଁ ଟେଟ୍-
ଓ-)-ପ୍ରତିକାଳ ହିଏ ହେଲେ ଗୋ ମୁଣ୍ଡ ଆଶାଶ-ବୀରାମ ଗାନ୍ଧୀ

→-ପ୍ରତିକାଳ ଚାଲେ ମୁଣ୍ଡନ୍ ମୁଣ୍ଡାଇ [ନାମାଇ ଶାକୀ କୁମର ତଳ-ମା]
→-ପ୍ରତିକାଳ କଥା କଥା କଥା କଥା

[କଥା କଥା କଥା କଥା - କଥା କଥା କଥା - କଥା କଥା -]

-)-ପ୍ରତିକାଳ କଥା କଥା [ନାମାଇ ବସୁର ନମ୍ବର ଉପରେ କଥା କଥା]

-/-୧.୧- କଥା କଥା କଥା - କଥା କଥା କଥା - କଥା କଥା

[ନିଜାତି ନିଜାତି ଚାଲି ଆଶାଶ-ବସୁର ନିଜାତି]

[-)-ପ୍ରତିକାଳ କଥା କଥା - କଥା କଥା କଥା - କଥା କଥା -]

-)-ପ୍ରତିକାଳ କଥା [କଥା କଥା କଥା - କଥା କଥା କଥା -]
ମିଳାନ ଧାତର ଶିଳାର ପାଇଁ [କଥା କଥା କଥା - କଥା କଥା -]

==

ମୈ ମୈ ପଳେ
(ବନ୍ଦଶ)

(ଅନ୍ତଃଧାରା)

୧୮୨୮ ମୈ ମୈ ୧- ୧୮୨୯ ଫୁଲ
ମୈ ମୈ ଏହେ ଛୁଟେ ଥାହେ ପଞ୍ଚ ଏମ ଏମ ପଞ୍ଚ ଶୋଲା

୧୯୨୮ ମୈ ମୈ ୨- ୧୮୨୯
[ମୋହି ପୁଣୀ ବନ୍ଦ କହେଛେ] (ଆଜେ) ଆମାର ପୁଣୀ ମୋହି]

ମୁଖୀ ମୁଖୀ ମୁଖୀ
ମୁଖୀ ମୁଖୀ ମୁଖୀ
ତନ ମେହେ ଜାଣେ ମୁଖୀ ମୁଖୀ-

୧୮୨୯ ମୁଖୀ ମୁଖୀ ମୁଖୀ
ଅଲିଆ ପୁଣୀ ପୁଣୀ ପୁଣୀ କହି ଲୋଗ ରିଦୋଲା

୧୯୨୯ ମୁଖୀ ମୁଖୀ ମୁଖୀ
ମୁଖୀ ମୁଖୀ ମୁଖୀ ମୁଖୀ ମୁଖୀ
ମୁଖୀ ମୁଖୀ ମୁଖୀ ମୁଖୀ

ମୁଖୀ ମୁଖୀ ମୁଖୀ ମୁଖୀ
ମୁଖୀ ମୁଖୀ ମୁଖୀ ମୁଖୀ
ମୁଖୀ ମୁଖୀ ମୁଖୀ ମୁଖୀ

ନିଯାମା ନିଯାମା ନିଯାମା
ନିଯାମା ନିଯାମା ନିଯାମା

ମୁଖୀ ମୁଖୀ ମୁଖୀ ମୁଖୀ
ମୁଖୀ ମୁଖୀ ମୁଖୀ ମୁଖୀ

ମୁଖୀ ମୁଖୀ ମୁଖୀ ମୁଖୀ
ମୁଖୀ ମୁଖୀ ମୁଖୀ ମୁଖୀ

১১। ॥ ৮ ॥ ৪-৬-১ / ॥ ৭ ॥ ০ ০ ০ ০ ০
গগট সন্দৰ্ভে চাচর চিহ্নিক কে আছে বসথা আলো মেঘে

১১। ১১। ৮ ॥ ৮ ॥ ৪-৬-১ / ॥ ১ ॥ ১ ॥ ১ ০ ০ ০ ০ ০
[বুখের পিয়ানী মধ্যে কাটি পূর্ব] কোথতে নিম্ন চলে বেছে
১। ৪-৬-৮ । ১- । ১- । ১- । ১- । ১- । ১- । ১- । ১-
শিতি- অস্তি- অস্তি- শুন্ধি ধৃষ্ণু বশথা মাত্রায় গান্ধনা শাশন

১। ৪-৬-৮ । ১- । ১- । ১- । ১- । ১- । ১-
অব পলোচুল পিনির ধৃষ্ণু মাৰুচি পগন চলে বেছে

১। ১- । ১- । ১- । ১- । ১- । ১-
কায়ে কব কব অবি আপি বীৰ্যা পুৰু পুৰু অব বুৰু হাতে

১। ১- । ১- । ১- । ১- । ১- । ১-
বিকচ ধূমৰ কুমুদ সে জৈ ছুপি ছুপি আহু ধূমৰ জাক

১। ৪-৬-৮ । ১- । ১- । ১- । ১- । ১-
শাতনা- বজ্ঞনী লেজে আপু শীঠ সংকচ অৱ বীৰ্যা বীৰ্যা বীৰ্যা বীৰ্যা

১। ৪-৬-৮ । ১- । ১- । ১- । ১- । ১-
ধূমৰ লাগি লেজ বিশদিনি উকেজু সেজে পদ্ম চেতে

(৩) ১০ ১৮০ ১৫০ ১২০-১ । ১-
 অলো অলো অনমন বন্ধি- তে- তে- প্রতি
 ১৫০-১৮০ ১৮০-১৮০- অস্যুক্ত- জোলো ।

(৪) ১৮০ ১১ ১- । ১ ১৮০ ১৫০-
 ১৮০ অভ্যাচকে অলিপি বস্তু ইমন
 ১৮০ ১৮০ ১৮০ ১৮০ ১৮০ ১৮০ ।
 শীকে মিষ্টি অবসন্ত- মিষ্টি জন।

১৮০ ১৮০ ১৮০ ১৮০- ১৮০- ১৮০- ১৮০-
 প্রতি জন্মে অভিনব বিবৰ তে- তে- প্রতি আগত জোলো

১৮০ ১৮০ ১৮০ ১৮০ । ১৮০ ১৮০-
 অদি শৈলুল সমস্তে, শাস্ত- ভাচক

প্রতি সর্বনাশের প্রতি । ১৮০ ১৮০-
 প্রতি সর্বনাশের প্রতি আগব প্রবার

১৮০ ১৮০ ১৮০ । ১৮০ ১৮০-
 অভি দেশুক্ষে আক সর্বশাশ্ব

প্রতি বৃহিতে আয় পচ পদ- অগত জোলো

১৮০ ১৮০ । ১৮০ ১৮০ ১৮০-
 প্রতি জিও পথে নব নবি ইগ্র ইবে উপিত্তকে

১৮০ ১৮০ । ১৮০ ১৮০ । ১৮০ ১৮০-
 শোন অভ্যাচকৰি শোন্ব সক্ষৰি ছিন্ন সর্বশাশ্ব ইব সর্বজয়ে

(৫) ১৮০ ১১ । ১৮০ ১৮০-
 তে- সর্বলক্ষ্যে প্রব সত্ত্বাম- জোলো

১৮০ ১৮০ । ১৮০ । ১৮০ । ১৮০-
 নিজ নিজ অবিশেষ তুড়ে দীঢ়া মবে আজ

প্রতি অনুব- গুশানাল সত্ত্বামিত্বে

প্রতি নিয়মিল শোন্ব চোকি মনুক্ত । ১৮০ ।
 ইবে নিয়মিল শোন্ব চোকি মনুক্ত । ১৮০ ।
 জোলো

-୧୯୧୧/ ୩୮/F
 ତାଙ୍କ ମର୍ ଅନୁଷ୍ଠାନି କର
 ୨୦୨- ୨୦- ୧- ୧୦- ୮- ୧-
 ନେ ପୂର୍ଣ୍ଣତଃ କେତେ ଉତ୍ତର ମାଳ ଯୋଗେଶ୍ଵର ମହା ॥ ଆସା—

ଆପଣ୍ଡ ଏଗାର ଅନାଗତ ପ୍ରଲୟ- ମଶାର ଦୁଇ- ପାଗଳ ।
 ଶିଖୁ ପାତେହ ମିଥରଧ୍ୱାରେ ବିଜକ୍ ରେଣ ଆଡଳ ଆଗମ ।

ଧୃଷ୍ଟ- ଗହନ ଅଞ୍ଚଳୀ
 ମସାଫଳେହ ଚଞ୍ଚଳୀ ଦ୍ଵିତୀ- ଦ୍ଵିତୀ
 ଉତ୍ତର- ଶିଖାର ମଶାଲ ହେଲ ଆପଣ୍ଡ ଉତ୍ତରକ ନ
 ଉତ୍ତର ଶାପଣ୍ଡ ଉତ୍ତରକ ॥ ଆସା—

ପାପହ ତାର କେଶର ଦୋଲାର କାପଣ୍ଡ ମେହେ ଗଗନ ଦୁଲାହ
 ମର୍ବନାଶୀ ଝୁଲାଜଣୀ ଦୂରରଙ୍ଗୁ ତାର ଭାବର ଦୁଲାହ ।

ବିଶୁ ପିଆର ବଞ୍ଚ- କୋଳେ
 ରତ୍ନ- ଆଶର କୁପାନ କୋଳେ ଦୋରୁଳ ଦୋଲେ
 ଅଷ୍ଟାକ୍ଷୋଳେବ ରଷ୍ଟାକୋଳେ ଶୁଣ୍ଡ ଛ୍ରୀଚ୍ରୀ
 ଉବେଳେ ଶୁଣ୍ଡ ଚଣ୍ଚବ ॥ ଆସା—

ପ୍ରଦଶ ବିବ ସହି ଖାଲା ଉଥଳ ଆଶର ନୟନ କଟୋଧୁ
 ଦିଗନୁହେବ କୁଣ୍ଡନ ମୁଣ୍ଡାଯ ପିଙ୍ଗଲ ଆବ ଏକ ଜୁଦୀଯ ।
 ବିଶୁ ଆଶର ନୟନ ଉଲେ
 ମନୁ ମରାପିଶୁ ଦୋଲେ କଲୋଳ ଅଳେ

ବିଶ୍ୱାମୀଧୟରୁ ଆପଣ ଆଦି ବିପୂଲ ବାହୁଦ୍ଵାରା
ଶୀଳକ୍ଷେତ୍ରେ ଉଠେ ପ୍ରମାଣିତ ହେଲା । ଅବା—

ମାତ୍ରେ: ମାତ୍ରେ: ଜଣ୍ଯୁ ଅନ୍ତରେ ପ୍ରଲଭ ଏବା ଧରିତିରେ ଆମ
ଜ୍ଞାନ ମାତ୍ର ଧୃତିରେ ପାନ୍-ପ୍ରଜାଙ୍ଗରେ- ବିନାଶେ +
ଏହାର କଶାନିଶାବ୍ଦ ଶୈଖେ
ଆମରେ ଉତ୍ସା ଅବଳେ ହେଲେ ଫଳର ବେଶେ ।
ଦିଗପ୍ରବେଶେ ଉତ୍ୟେ ନୂତୋଧ୍ୟ ଶିଳ୍ପ ଚାଲର କରୁ
ଆମୋ ତାର ଭୟରେ ପ୍ରବାହୀରୁ ॥ ଅଗ-

ବ୍ରିଜିଶ ଦେଖେ ଓହ କମ ଆର ପ୍ରଲଭ ପୃତ୍ତନ ଶୁଣି ବେଦନ
ଆମରେ ନୀତି ଶୀଘ୍ର-ଶୀଘ୍ର ଅନୁଭବ୍ୟ କହିଛି ହେଲା ।
ଆମେ ମୁହନ କଲେ ବେଶେ
ପ୍ରଲଭ ବ୍ୟେତ ଆମରେ ହେଲେ ଭର୍ତ୍ତର ଦେତ ।
କେତେ ଆବାହ ଗଡ଼ାଣ ହାତ ପାଇସି ଚିତ୍ରିତ ।
ଆମା ମର ଅନ୍ଧାନି କର ।



।।। ।-।-।-।-।-

আজন সম্ম ধারাৰ পৰ

।।। ।-।-।-।-।-

কেপৰতথ্য পুৰুষ পৰ্য বলা

।।। ।-।-।-।-।-

কৃষ্ণ শুভে পুৰুষ পৰ্য বলা

।।। ।-।-।-।-।-

জোড় পথেৰে ধশাৰ রথে

।।। ।-।-।-।-।-

জুনুবে বিশিষ্ট কৃষ্ণ গোপাৰ বিশিষ্ট

।।। ।-।-।-।-।-

গোপনীয় গোপনী জৰুৰ

।।। ।-।-।-।-।-

জানৰি বল লে শোড় শোধন

।।। ।-।-।-।-।-

কৃষ্ণজোড় বা কৃষ্ণবি দেৱ ?

।।। ।-।-।-।-।-

এক সমাজকে জনলো কৃত্যে

।।। ।-।-।-।-।-

আৰু এক সমাজ নিবাসন

।।। ।-।-।-।-।-

চাৰণিকে গুৰুৰ্থল বৰ্ধন

।।। ।-।-।-।-।-

সমসি পলৰ লক্ষ চিনি

।।। ।-।-।-।-।-

গুৰুবেন তাৰ আমলোক ॥ বিশিষ্ট

।।। ।-।-।-।-।-

সম্মুখ শৰিৰ জীৱনৰ

।।। ।-।-।-।-।-

বৰ্ত্য যোৱা গৰজে পৰি

।।। ।-।-।-।-।-

আপনি তাঁতে বিশুদ্ধ আলো

।।। ।-।-।-।-।-

আপনি তাঁতে পৰ্যাপ্ত পৰ্যাপ্ত পৰ্যাপ্ত

।।। ।-।-।-।-।-

মেৰি মেৰি মহান সত্যকে জন বৈবে না

।।। ।-।-।-।-।-

আৱ দুঃখ লোক ॥ বিশিষ্ট

।।। ।-।-।-।-।-

গুৰু যদি হয় কুৰি আৰু

।।। ।-।-।-।-।-

কুমুদ যদি না বৃক্ষ ছল

।।। ।-।-।-।-।-

বৰ্মপুর্ণ না বৃক্ষ জল

।।। ।-।-।-।-।-

সত্যেৰ অয়ে শুভে শুভে

।।। ।-।-।-।-।-

আজন নয় বৰ্মল মিলবে ঘৰ্মল

।।। ।-।-।-।-।-

প্ৰাপ্তিৰ ডিতৰ আপ যদি বৃক্ষ

।।। ।-।-।-।-।-

চুক্ষবে বৰ্ত্য গোকুল জোকুল

।।। ।-।-।-।-।-

বিশিষ্ট বিশিষ্ট গোকুল দেকুল

୧ ୩ ୮ - ୮୮ ୧୦-୧୦ ---
ଅନୁଷ୍ଠାନ କେଳ ଜାନନ ଅନୁଷ୍ଠାନିତି

୨୫ କୁ
କୁଳେ ପାଇଁ ହୀନ ଏକାକୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଅନୁଷ୍ଠାନ
କୁଳେ - ୫ / ୧-୮] [୮୮ - ୧୦-୧୦] ୧୦୩୦ ପାଇଁ

→ ୧୦-୧୦-୫-୧୦
ପ୍ରସ କୁଳେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଗେଲ ହୀନ

- ୧୦-୧୦-୫- ୧୦- ୧୦- ୧୦- ୧୦- ୧୦- ୧୦- ୧୦- ୧୦- ୧୦- ୧୦- ୧୦- ୧୦- ୧୦-
ଅନୁ-ପରିଚ୍ୟ ଆଜିର ଦେବ ଲୋ ନିତେ ଏବ ପରିଚ୍ୟ ଆଜିର ଦେବ ଲୋ ନିତେ
ବିଶ୍ୱ- ଏବ ପରିଚ୍ୟ ଆଜିର ଦେବ ଲୋ ପରିଚ୍ୟ ଆଜିର ଦେବ ଲୋ

→ ୧୦- ୧୦- ୧୦- ୧୦-
ଆମାର ପଥ ଛାତ୍ର ଏ ପିଲ ନିଶିଦ୍ଧିନ.

→ ୧୦- ୧୦- ୧୦- ୧୦- ୧୦- ୧୦-
ଆମାର କୁଳ ଆଜିର ସ୍ଵାମୀ ଏବ ଶୀନ.

→ ୧୦- ୧୦- ୧୦- ୧୦- ୧୦-
ଅନେକ ଏବ କୁଳିତିଥିଲା

ଏ ପରିଚ୍ୟ କୁଳ ଏ କୁଳିତିଥିଲା +
ଏ ପରିଚ୍ୟ କୁଳ ଏ କୁଳିତିଥିଲା +
ଏ ପରିଚ୍ୟ କୁଳ ଏ କୁଳିତିଥିଲା +
ଏ ପରିଚ୍ୟ କୁଳ ଏ କୁଳିତିଥିଲା +

ଏ ପରିଚ୍ୟ କୁଳ ଏ କୁଳିତିଥିଲା +
ଏ ପରିଚ୍ୟ କୁଳ ଏ କୁଳିତିଥିଲା +
ଏ ପରିଚ୍ୟ କୁଳ ଏ କୁଳିତିଥିଲା +
ଏ ପରିଚ୍ୟ କୁଳ ଏ କୁଳିତିଥିଲା +

ଏ ଆମେ କାଳେ କୋଟେ ନିଜି ଜାନନ ଆମେ କୋଟି

④ ୫ ୫ ୨ ୧୦/୦ --- + ୧/୧ ୧/୧ ୧/୧ ---
କମ୍ ମୁଖ୍ ମୁଖ୍ ଗଦଳ ମୁଖ୍ ଗୋଲେ ବୋଲେ ।

୧୦/୧୦ ୧୦- ୧- ୧୦/୧୦ ୧୦/୧୦ ୧୦/୧୦
[ଚାନ୍ଦ ବରନ୍ ଯେ ନାଚେ କେ ନାଚେ] ୧୦/୧୦ ଗୋଲେ

୧- ୧୦/୧୦ ୧୦ ୧- ୧୦/୧୦ ୧୦/୧୦
(ଅର) ଅପେକ୍ଷା ନାବନୀ ଯେ କବେ ଅବିବଳ

୧୦/୧୦ ୧୦/୧୦ ୧୦/୧୦ ୧୦/୧୦ ୧୦/୧୦ ୧୦/୧୦
ରୁଦ୍ଧ) ଶ୍ରୀତମ ମେଲ୍ଲା ମହିର ଧିବା ଜୁଲ୍ଲା]
କମ୍ପିମ୍ ମୁଖ୍ ପିତ ଉତ୍ତର ଜୁଲ୍ଲା] ପ୍ରଥମ ଶାତଯାତେ ଦୋଳେ

୧୦/୧୦ ୧- ୧- ୧୦/୧୦ ୧୦/୧୦ ୧୦/୧୦ ୧୦/୧୦
କିଜଲୀ କିଲିକେ ଅର, ବନ ଆନାର, ଆଙ୍ଗାର, ଜୀଏ

୧୦/୧୦- ୧୦/୧୦ ୧୦/୧୦ ୧୦/୧୦ ୧୦/୧୦ ୧୦/୧୦ ୧୦/୧୦
[ବନ କୁକୁଳା ଧିବା ରମ ଶ୍ରୀମା ମଳା ଦବୀ] ଶହମି ଅନ୍ତରାଗେ ।

୧୦/୧୦ ୧୦/୧୦ ୧୦/୧୦ ୧୦/୧୦ ୧୦/୧୦ ୧୦/୧୦
ଅର ଦେବି ପାପଧା ପିତ୍ର ପିତ୍ର କହେ

୧୦/୧୦ ୧୦/୧୦ ୧୦/୧୦ ୧୦/୧୦ ୧୦/୧୦ ୧୦/୧୦
ଶାଗର କୌଣ ନୀଜଳ ବରେ

୧୦/୧୦ ୧୦/୧୦ ୧୦/୧୦ ୧୦/୧୦ ୧୦/୧୦ ୧୦/୧୦
[ଶିଥିବ ଶିଥିବ - କାହିଁ] ଶାବଦୀ [ନାଚେ ଚାଲେ ଚାଲେ]

ପ୍ରଦେଶୀରୁ ଉପରୁ ଯେଉଁଳୁ ଲୋକଙ୍କାରୀ ଲୋକ [ଶାନ୍ତିନା ଆହୁ ମହାଲାକ୍ଷଣ]

ଶେଇ, ଧୂର୍ବଳ ପ୍ରୀପ କିମ୍ବା ସହିତ ନିଯୁକ୍ତ ନାହିଁ କିମ୍ବା କେବେ ?

ପ୍ରମାଣ କୁଳରେ ଉଚ୍ଛଵାର ହେଲେ ଧୟାତୀରେ ଥିଲା ମନ୍ଦିର ଏହି
ଧୟାତୀରେ ଶୋଭା ମନ୍ଦିର ଏହି

ପ୍ରକାଶକ ପରିଚୟ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସଂଗ୍ରହଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ
ପରିଚୟ ଏବଂ ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ

ଫେରି ପାଦମୁଖ କାହାର ପାଦମୁଖ କାହାର ପାଦମୁଖ କାହାର
ଲୋକ ମଜ୍ଜାଛେ ଯେ ଆମଙ୍କ ବୁଝନ୍ତାରେ ଆମଙ୍କ ବୁଝନ୍ତାରେ ଆମଙ୍କ ବୁଝନ୍ତାରେ

विवाद खात्रय शुभि- प्रे-

ପାଦ ଶାଖରଟେ ଅଟେ କାହିଁ ପାଦ ବଢ଼ି ଆବଶ୍ୟକ ହେଲା

ଅର୍ଥ ଏଥି ଆର୍ଥ ମାତ୍ର ଦେଇ

【 ବିଶ୍ଵାସ ବିଶ୍ଵାସ ପାତ୍ର କଣ୍ଠ 】

१८- ८-८८८ / ८- ॥ १८- विद्युत् विद्युत् विद्युत्

ବିଶ୍ୱ ଅଗ୍ରା କୁଟୀ ପାଇଲ

-- १० २० ३० / ० ७ ८ ९ ०
 पानले झुगेहनार्ते १६ चल गो पानसी वेद
 १२ ३२ ४० ५० ६० ७० ८० ९० १०० ११० १२० १३० १४० १५० १६०
 डेखेव जार्ला. जाले वंशीर्ते गजले अवे.

③ ५ ६ ७ ८ ९ ० १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३
 मेठेव चंडेक लोठे शमीर चिक्कन शमी
 -१०-० १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३
 उजाम वेदे चल छुझि कि अवे गोमे चेदे

विनानल → ७ आदे शुभादे आवाह गालि देव इम
 ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३
 आकास्थे. ब्रला घे लह पानाड़ 'आलासे शुभादे
 १२-१३-१४-१५-१६-१७-१८-१९-२०-२१-२२-२३
 दूरे निवास तर लोग. शमी वामदे. पल्ली इड्डि शमी
 ११-१२-१३-१४-१५-१६-१७-१८-१९-२०-२१-२२-२३
 र आदे दृष्टि वालुवडे देव नारी ओछां शुभादे

अल → १२ ३० ४० ५० ६० ७० ८० ९० १०० ११० १२० १३० १४० १५० १६० १७० १८० १९० २०० २१० २२० २३० २४० २५० २६० २७० २८० २९० ३००
 छाडि शुभ-प्रद चलह लगामध गो-हेदे

विनानल → ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३०
 दूर आदे देवास नारी औल लालाह उत्तुवाह
 ११-१२-१३-१४-१५-१६-१७-१८-१९-२०-२१-२२-२३-२४-२५-२६-२७-२८-२९-३०
 चमकि चंडा चमी चंडेक शुभ शुभ शुभ किंवा
 १२-१३-१४-१५-१६-१७-१८-१९-॒०-॒१-॒२-॒३-॒४-॒५-॒६-॒७-॒८-॒९-॒३० पाला
 दैले आपि शुभ शुभ

अल → १२ ३० ४० ५० ६० ७० ८० ९० १०० ११० १२० १३० १४० १५० १६० १७० १८० १९० २०० २१० २२० २३० २४० २५० २६० २७० २८० २९० ३००
 छुझि धात आपन विनानल शुभल नपन हेदे

ପ୍ରକାଶ

-- ୧- ୮ ମହାଦ ୯- ୨ ମହିନା ୧୦ ଗୁରୁତ୍ବ
ପାଥାରେ ଅଜାଳେ ଫୁଲ କେ ଛୁଟି ଖୋଲାର ହେଉଥାଏ
୧୦- ୮୦୩୮୦ ମହାଦ ୧- ୮ ମହାଦ ୧- ୧୦ ଗୁରୁତ୍ବ
ଗଲିଥି- ଗଲିଥି ପୁର୍ବର ଧୂମର ଗୀତି ନିରାବ ବଦେ ଆଏ
୧- ୧୦୩୫ । ୧୦ ମହାଦ ୧୦୮ ମହାଦ ୧- ୧୦ ଗୁରୁତ୍ବ ।
କେ ଛୁଟି ଖୋଲାର ହେଉଥାଏ ପାଥାରେ ଅଜାଳେ ଫୁଲ ॥

-- ୮ ମହାଦ ୧୦୮ ୧- ୮ ମହାଦ ୧- ୧୦
ଉଦ୍‌ଘାଟି ବିଗାନୀ- ଜନ ଆଠ ଆଷ ରାତ୍ରିର ଗର୍ବ
୧୦- ୮୦୩୮୦ ମହାଦ ୧- ୮ ମହାଦ ୧- ୧୦ ଗୁରୁତ୍ବ
କୁଣ୍ଡ ଅନୁଭ୍ରାନେ ରାତିର ପାଦ ପୁର୍ବାତ୍ମା କୁଣ୍ଡ
୧- ୧୦୮ ମହାଦ ୧୦୮ ୧- ୧୦୮ ମହାଦ ୧୦୮

ବୈଭାଗ୍ୟ → ଓତା ଲୋଭାର ଚବ୍ର ହଙ୍ଗେ ମୋର ଫୁଲକିଳ ଗାଜିର ଫୁଲ

-- ୧- ୧- ୧- ୧- ୧- ୧- ୧- ୧- ୧- ୧- ୧- ୧-
ଲୋଭାର ବୈଭାଗ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣାଳୀ । ୧- ୧- ୧- ୧- ୧- ୧- ୧- ୧- ୧- ୧- ୧-
ଶବ୍ଦିତ ଚାର୍ଟ ଫୁଲ ।

ତାଳ → ୧- ୧- ୧- ୧- ୧- ୧- ୧- ୧- ୧- ୧- ୧- ୧-
ଚମକି ଉଠି ମୋର ଗମନ । ୧- ୧- ୧- ୧- ୧- ୧- ୧- ୧- ୧- ୧- ୧-
୧- ୧- ୧- ୧- ୧- ୧- ୧- ୧- ୧- ୧- ୧- ୧- ୧- ୧- ୧-
ଚମକି ଉଠି ମୋର ଗମନ । [କୁଣ୍ଡ ରାତିର କାନ୍ଦେର ତାତଥାର
୧- ୧୦୮ ମହାଦ ୧୦୮ ୧- ୧୦୮ ମହାଦ ୧- ୧୦୮ ୧- ୧୦୮]

୧୦୮ ୧- ୧୦୮ ୧- ୧୦୮ । ୧୦୮ ୧- ୧୦୮ । ୧୦୮ ୧- ୧୦୮ ।

ପାଥାରେ ଅଜାଳେ ଫୁଲ, କେ ଛୁଟି ଖୋଲାର ହେଉଥାଏ ।

୧) ୮୦୯ - ୧ ୮. ୧ ୧-୧-୧
 -- ୧୦୧ - ୧ ୮. ୧ ୧-୧-୧- ୧୮ ୧ ୧-୧-୧୮
 ଜୋଖେବ କର୍ମଚାରୀ ଫଳିତବାବୀ ପାଇଁ ହାତୁ- ମାତ୍ର ଲୋ-
 - ୧୧୧- ୧୧୧ ୧୧୧ - ୧୮ ୧ ୧-୧-୧୮
 ଜୀବିଷ୍ଟ କୁଳପତ୍ର ଶ୍ରୀମି ଆର୍ଦ୍ରତ କୁ ଗାନ୍ଧୀ ଲୋ-
 - ୧୮ ୧ ୧୧୧ ଲୋ ଲୋ ୧୧୧- ୧୧୧ ୧୧୧- ୧୧୧-
 - ୧୮ ୧ ୧୧୧- ୧୧୧-
 ୨) ୧୦୧ - ୧ ୧୧୧- ୧୮ ୧ ୧-୧-୧୮
 ମେଘ ଲୋ ଆଦ୍ୟତ୍ଥ ମାତ୍ର କି ଆଶଳୋ ଲୋ
 - ୧୧୧- ୧୧୧- ୧୧୧- ୧୧୧- ୧୧୧- ୧୧୧- ୧୧୧-
 ମୁଖ ପାତ୍ର ଅନ୍ତର୍ବାଦ ମେଲେହ ବାନିଯା ଲୋ
 - ୧୧୧- ୧୧୧- ୧୧୧- ୧୧୧- ୧୧୧- ୧୧୧- ୧୧୧-
 ଅନ୍ତର୍ବାଦ ଗଭିର୍ଜ ନିତି ଶ୍ରୀମି ଲୋକଙ୍କ ଲୋ
 - ୧୧୧- ୧୧୧- ୧୧୧- ୧୧୧- ୧୧୧- ୧୧୧- ୧୧୧-
 ଜୋଖେବ ଫଳିତବାବୀ ଶ୍ରୀମି ଲୋ ଅନ୍ତର୍ବାଦ ପାଦ- ଜୋଖେବ ଜୀବ
 କୁଳପତ୍ର ଉନ୍ନିତ ମେଲେ - ୧୮ ୧ ୧- ୧୧୧- ୧୧୧-

ଆବ ପ୍ରକଟି) - କେତେ ମାତ୍ରେ-

ଏହି ଉଚ୍ଛଵର ଶବ୍ଦର ଅନ୍ତରେ ମୋର ମିଳିତ ରାଜ୍ୟ

ଯେତେ ଲୋକମାତ୍ରର ଦୁଇ ଲୋକମାତ୍ରର ଦୁଇ ଧର୍ମ-

କେତେ ଲିଖିବ ଦିଲେ କବ୍ରି-

କବା ଦୂଇଟ ଗାଁରୀରେ ମାତ୍ରେ - ଲୋକମାତ୍ର ଦୂଇଟରେ

(ତୋମର) କବିତର ମାତ୍ରକା ଆମାରୀ ଦେଖିବାରେ କବିତା

କେତେ କବିର ଅବଲମ୍ବନ କର ଉଚ୍ଛଵର ଦୁଇ ଧର୍ମରେ

ପ୍ରାଣି) → କେବି ଲିଖ ପ୍ରକଟିଲେ ଅନ୍ତରେ
ଦୁଇମାତ୍ରର ଦିଲେ ମାତ୍ର ଉଚ୍ଛଵରେ

ପ୍ରାଣି) ଲିଖିବ ତୋର ଦିଲେ ଆବ

କବି ଉଚ୍ଛଵର ଦିଲେ ଗାଁରୀ
କବି ପ୍ରକଟି କିମ୍ବା ମାତ୍ରେ

କୋଣ୍ଡ ଶୁଦ୍ଧିବର ଚେଳେ ବାଣୀର

୬୭୨୬- କ୍ଷମେତ୍ରିମ୍ ଓରେ ୪୨୩-

ଓର ଅଗମାର ପଳ୍ଲେତରଳ-

ଓ ତୋର ପ୍ରତିଲୋ- ଅନେ କୋଣ୍ଡ ଶୁଦ୍ଧିବା- ସବରେ
କ୍ଷମନ ପାରେର କୋଣ୍ଡ ଅନ୍ଧରେ-
ଓର ଅଗମାର ପଳ୍ଲେତରଳ ॥

ତୋର ତଳ ଡେବହେ- ଟପଳ ଟୋମ୍

ବଲ୍ ଫୋନ୍ ଶୁଦ୍ଧିବା- ଆକଳେ ତୋରେ ବ୍ର-
ଏ ଗ୍ରଙ୍ଗନ ମିମାନ୍ସ ସାଂକେର ଡ୍ରାଖାନ୍

ପ୍ରତ୍ୱହାନ ଦ୍ରୟ ନିର୍ବିତ୍ ଉତ୍ସବ୍

ଅତିଲେ ପଳ୍ଲେଲ ଟିଲିମ୍ କିତ୍ତହୁ ଟିଲିମ୍ ଓର
ଧର ବୁକ ଓରେ ଓ ପାତାର ମୋହେ-

ଟାକ- ଦିନ୍ଯ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଓର ଅଧ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ
କେନ୍ଦ୍ର ଧାର୍ଯ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ

ଓର ଅଗମାର ପଳ୍ଲେତରଳ ॥

ନାନ୍ଦନ ରୁତ୍ସବ୍ୟ ସବେ କୌଣ୍ଡର

କୁଣ୍ଡର ଅମନ୍ୟ ହାତ ହିମାର୍ଯ୍ୟ ମାର୍କିବେ ତୋର
ଆକ ପିନ୍ଧୁହେ- ଆକ-

স্মরণীয়ে চিনি রক্তের পথ ও আলগৈ ॥
 নিষিদ্ধ গোবৰ্হ তার্কিক অমাৰ লাভলোহায়ৈ
 পুনেৰ শীঘ্ৰে স্বত্ত্বামাৰ জীৱে
 যদৃশুণি বলে মে কিমু ব
 শীতৰ চোখ প্রতিদীনি বাঁধন
 চোখভোঞ তোৰ ডেহুন কুণ্ডন ব
 তোৱে কে পিয়ালো মুৰুড প্ৰেছৰ কাঢ়াবিষয়
 যেন অঠমৰণি কোৰ স্বৰ্গুক কিমু
 - দৃশ্যক প্ৰাক্তে হ্রাস ওৰ প্ৰাপ্ত হ্রাস
 বনে হ্রাস কিমু হ্রাস বনেৰ হ্রাস
 আৰ কলন সালতেৰা ॥ ॥

"প্ৰয় শুবন্ত লিঙ্গিত"

বিঃ ৫. কলি পুঁজি "বুলবুল" মুখ দ্বাৰা পুৰুষ কুৰি অৱ
 স্বৰ্গুড এই গীগাউ গাঁড়েন। এক'টী খেল প্ৰিয়
 নচোত্ত

ପତଳେ ଓ କାନ୍ଦଲ ଚୋଷେ, ପାଶିବି; ଆମୁଖର ସମ୍ମାନ !

ଡେବଲ କଣ୍ଠ-ଗୋଡ଼ିବ ମାଲେ ହୀଲିଏଇ କାଳେ-ପାନୀରେ ॥

କିମ୍ବାରିକ ଶୂର-ହାଉୟାମାନେନ, ବୁଝିକି ବିଶ୍ଵିଧ କହେ ?
କାନ୍ଦିମା-କୁଟୀରେ ଗାନ୍ଧାର ପଲାଶ ଆମର ଅନ୍ଧାର ॥

ଚାଲିଲ ଦୈର୍ଘ୍ୟ-କି ହୀତର ବିଶ୍ଵିଳ ଦୈର୍ଘ୍ୟ କାହିଁଥାଏ ?
ହୀତର କାହିଁଲିବ କାନ୍ଦିମା-ବିଶ୍ଵିଳ ହିଥର ଦଳାର ॥

ମାନ୍ଦିଲେ ମୋର ଅତ୍ୟନ୍ତ ମାଲେ-ହିତିରେ ଯାନ୍ମହେମାଞ୍ଚ-
କୃତୀରେ ମୁଁର କୁମୁଦୀ-ଜୀବ ବିଶ୍ଵିଳ ମେନିନ ଉଲ୍ଲାସ ॥

ଯନ୍ମହେମ ନୀବ ବେଳେ ଯାଏ ରାତ୍ର ରାତ୍ର ମୁଁ ପରମ-ପାଶ
ଦୀର୍ଘ ନିତ୍ କର ପାନ ପାରି-ଫଳମିବ ମନୀନ ହୁଏକ ॥

ମୁହଁଲି-ମନ ନେବି ମୋହି-କବଳି ହିନ୍ଦିବିଲୁ କହିଲ;
ନେବନୀବ ଦେଇ ଲାଗାଯ ହୁଏ ହାତୁରେ ପାଲିନାମାର ॥

ବୁଝିକ ତୀର ମାତ୍ର ଆମାର କଳ, କିମ୍ବାର କିମ୍ବାର କି
କାନ୍ଦିମାକ କଳ ! କଳ ଶୁଣିଦିନ୍ ମୟମ୍ବିନିତାତିରେମାର ॥

ବଡ' ୨୬୨୩. ୨୬୩, ବଡ' ୨୬୨୮. ୨୬୩

୨୬୩ ୨୬୨୩- ଅଟିମେଳି ।

ସେହି- କାହିଁ- କିମ୍ବା- କିମ୍ବା- ଯାଏ କଥ ପାଇଲି ॥

ମ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ହେବ ଲାଗିଲା କିମ୍ବାକାଳ,

ଅଣେ- କାହାର ବାତମଣେ ଦୁଇ ଚାମଳି କାହାଲି ॥

ଅମାର ଶ୍ରୀନର ଲେଖା- ଲିଖିତ

ପ୍ରେସ ଲାଇ- "କିମ୍ବା କାହା",

ମୁଣ୍ଡା- କାହାପ ମଧ୍ୟରେ

ମୁଣ୍ଡା ମୋ ଲୋହାରିଲି ॥

୧୮/୧/୮୦୮୮ ପ୍ରତିବିଷ୍ଟ ପ୍ରତିବିଷ୍ଟ
ଛବିରୁ ସାହୁ ପୂର୍ବବାହିନୀ ବାହି-ଅଧିକାର ଆମାର ।

ତଥାହେ କୁଳ ଆମାର-ଲାଗୁଣୀ ବା-ତୃତୀୟ ତଥେ ॥
୧୮/୧/୮୦୮୮ ପ୍ରତିବିଷ୍ଟ ପ୍ରତିବିଷ୍ଟ
ଅମାର ଅଧିକାର ହେବାର ପ୍ରତିବିଷ୍ଟ ତଥା ତଥା ବାହିନୀ,
୧୮/୧/୮୦୮୮ ଏବଂ ଏବ ଅଜ୍ଞା ମନ ଅବୈତ୍ତ ବନ୍ଦେ ॥

କୁଳାଳୀ କୁଳାଳୀ-କୁଳାଳୀ-କୁଳାଳୀ ଶିଳ୍ପାବିଧା କାନ୍ତି,
ବିଶ୍ଵା ଦେଖିଲା- ଦେଖିଲା-ଦେଖିଲା କିତାମ୍ବା-କାନ୍ତି ।
ମାନ୍ଦ୍ରାଷ୍ଟି ପ୍ରକଳ୍ପ-ମୋହା-ମାନ୍ଦ୍ରାଷ୍ଟି କାନ୍ତିରୁକ୍ତି
କୁଳାଳୀ- କୁଳାଳୀ-କୁଳାଳୀ-କୁଳାଳୀ ମାନ୍ଦ୍ରାଷ୍ଟି ॥

ଅକାଶେ ତୃତୀୟ-ତୃତୀୟ- ଅଭିନାତ୍ମକାମରାତି
ବନ୍ଦେରୁ କାହିଁ ଲାଗୁ କଥା କଥା- ବିନିବ ବନ୍ଦେ ॥

କିମ୍ବାକ୍ରି ବାହି କାହିଁ ପ୍ରକଳ୍ପ-ମାନ୍ଦ୍ରାଷ୍ଟି କିମ୍ବାକ୍ରି
କିମ୍ବାକ୍ରି କିମ୍ବାକ୍ରି କିମ୍ବାକ୍ରି-କିମ୍ବାକ୍ରି- ମାନ୍ଦ୍ରାଷ୍ଟି କିମ୍ବାକ୍ରି ॥

ସାମାଜିକ ପରିବହନ
 ମାନ୍ୟ ବାଳା ବେଶଫଳ
 ଯତ୍ନ ପରିବହନ କୁର୍ବା ଦେଖିଲୁଗା କାହା
 ବାଳା କହିଲୁ କୀନ୍ତା ଦେଖିଲୁ
 ବାଳା କୀନ୍ତା ଅଛି ଏହି କିମ୍ବା
 ବାଳା କୁର୍ବା ଥିଲା କିମ୍ବା
 ଏହି କିମ୍ବା ଏହି କିମ୍ବା ଏହି କିମ୍ବା

କିମ୍ବା ଅନ୍ଧରୀ ଆଜିଲେ ଏ

ଦିଲ୍ଲୀ ଲୁହା ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ

ରେ ଏହିଥିରେ ଆହାର ବାହ୍ୟା ପାଇଁ

ଅନ୍ଧା ଲିଙ୍ଗନ କରିବାକୁ ଆବଶ୍ୟକ ॥

ଏବେଳିଛୁ କେବେ ପ୍ରାଚୀର କୁଳ

ତୁମି କେବେ ଏହିଥିରେ କୁଳ

ତୁମିଯା - ମୋହରା ପାରିଯା ତୁମି

କେବେ କିମ୍ବା ଏହିଥିରେ କୁଳ

କୁଳ - କେବେ କାହା ବୋଲିବାକୁ ହାତ

କୁଳ କେବେ କେବେ - କାହାର କରିବାକୁ

କାହାର କରିବାକୁ - ଏହିଥିରେ ଆଜିଲେ

କୁଳ - କାହାର କରିବାକୁ - ଆଜିଲେ

ତୁମି ପୁଣିଯରେ - କିମ୍ବା ଆଜିଲେ

କିମ୍ବାରେ କାହାର କରିବାକୁ ହାତ

କେବେ କାହାର କରିବାକୁ - କିମ୍ବା କରିବାକୁ

କାହାର କରିବାକୁ - କାହାର କରିବାକୁ

গুরুত্ব
কুই কুই কুই কুই কোঠেলিয়া কুশভিল
মাঝ এন মাঝ এন মাঝ এন
কুশভিল ... কুশভিল ... কুশভিল ...
মাঝ এন এন এন এন এন এন

Harmonium

চমকি গৃহি নিশীল শব্দেন মাঝ বল মাঝ এন
কুই কুই কোঠেলিয়া ... এ ... কুশভিল ...
মাঝ এন এন

শুন্মু ওবনে কুপুর পরীবে প্রাণের শিখ
আঁল-শীবে শীবে

চৰন চিই যাপি দলিত কুপুরে
চলিয়া গেও পুরি পুরি বিজ্ঞান
কুই কুই কোঠেলিয়া ...
মাঝ এন Variation কুই কুই ... কোঠেলিয়া

Harmonium

গরিহৈ আতে ফুল আপি কুবি এন
যেবনে পরীবন ... প্রয়োগব কবে
হল ধাত ... এনে ধাত ... এনে ধাত কেন প্রে
এমন কবে - কিটু নারি উলে ... মাঝ আপনা

Scale
B flat

গুণপ্রবন্ধন

বাংলা-সংস্কৃত
অভিভিত্তিশীল

৪১-১

○ ২ + ৩
/-/- গগল গজুর ছমকি হে দামিনী

○ ১/৩)) - () মেত ঘন- বুস বিন্দু কোনি বড় ষষ্ঠি

○ -/-/ ! ১১) / / ১১ ট্রি - ॥ - / / ১১) / / ১১) / / ১১)
একেন্দ্র উদ্বলি বসি বাসম্ভু সম জাতে বিবাহনী কা- সিনী ৩

○ ১) পৃষ্ঠালি মুক্ত- মুক্ত দামুরী ম- কে

○ ১/১/ ১) চলে পুজু কাশা কে

○ ১) ১) (১) - ১) ১) ১)
বেঁচি মাজে উবজনা ধামিনী
-/-/ ! ১১) / / ১১ - ॥ - / / - - / / ১১)
একেন্দ্র খন্দি বসি বাসম্ভু সম জাতে বিবাহনী সামিনী

। ৫ । ৮ । । । । । । । । । । । । । । । । ।

বুরু কড়ি থাকি করে শুধুর আশালালা

। ৫ ।

যোগ রস জেডমালা প্রিয়া প্রিয়া

-। । । । । । । । । । । । । । । । । । ।

কৃষ্ণ উদ্বোধন আনন নিশ্চিত

। । । । । । । । । । । । । । । । । । । ।

কাল এব তত্ত্ব প্রিয়াসা-
যোগ রস জেডমালা প্রিয়া, প্রিয়া

-। । । । । । । । । । । । । । । । । । । ।

বিজলী সুর করে শুধুর আশালা

। । । । । । । । । । । । । । । । । । । ।

শাশ্বত জাতে প্রিয়া- প্রিয়া-
যোগ রস জেডমালা প্রিয়া প্রিয়া-

-। । । । । । । । । । । । । । । । । । ।

গণতান্ত্রিক চোর অভিযোগ মধ্য
 ভুক্তিমূল্য পাইতে তব পাখি প্রিয়তম ॥
 বাস বৈধা-চোর গণনো পরিমার
 তুলে নিয়ে প্রিয় তব হৃষি ছীর
 লক্ষণে মুখ চৰনে তোমার শুল্ক অপূর্ণম ।
 তব আশা দুয়ৰ পাখাম ডিক্টিতাছিল গো এই
 তব নৃহু মানুষক বিধিলে তাদের জীব-
 ধূত অভিযোগ কৃষ্ট তোমার
 একি এ গণনো অপূর্ণম কোথার
 মুখ বিস্ফোর- অমুজুবি পুন পাখাম বিস্ফোর

କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ

ଅନ୍ତିମ ଦିନର ଶୁଣି କେବେ କେବେ କେବେ

କେବେ କୁହ ଲାଖ କାଳୀ କେବେ କେବେ କେବେ

କେବେ କାଳୀ କାଳୀ ହେବ ଅଶ୍ଵନିବ କୁହ-

କୁହ କୁହ କୁହ କୁହ କୁହ କୁହ କୁହ କୁହ

କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ

କେବେ କେବେ କୁହ କୁହ ହେବ କାଳୀ-କୁହ କୁହ

କେବେ କୁହ କୁହ କୁହ କୁହ କୁହ କୁହ କୁହ କୁହ

କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ

କେବେ କୁହ କୁହ ଅବ ଅବ

ଅବ ଏହି କୁହ କୁହ କୁହ

କୁହ କୁହ କୁହ କୁହ କୁହ କୁହ କୁହ କୁହ

କୁହ କୁହ କୁହ କୁହ କୁହ କୁହ

ଅନ୍ତରୀଳିକ

ମନେ ଲାଗୁ ଯାଇ ଯେ କୋଣ କୁଣ୍ଡେ
ବିଦ୍ୟୁତ ଉଚ୍ଛଵା ବେଳା-

ଆମି- କରନ୍ତୁ ବାହିନୀ ଏଥରେ
ଆମି- ଓ ଲାଗୁ କେମ୍ବେ କେମ୍ବେ-

କେହି ଯେ କିମ୍ବା କାହିଁ
ଶଳମ ଜୀବିତେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆମାର
ବାହିନୀ ଆମାର ହାତେ
କିମ୍ବିରୀ ଆମିରେ କେବିଲିବେ ଅବାର କରିବାକାମି

ଅନ୍ତରୀଳ- ଅନ୍ତରୀଳ- ୨୫

ମେବ ଅନ୍ତରୀଳ- ବାହିନୀ ବିଦ୍ୟୁତୀ-
ନିକେ ନିକେ ଲୋହ କାହିଁ
ଶଳମ ଖୁବି ଲୋହ କାହିଁ

କାହାର - ଶଳମ କାହିଁମୁହୁର୍ତ୍ତର

କାହାର କାହାରେ ତଥ କାହାର କାହାର
ଆମାର- କିମ୍ବା କିମ୍ବା କାହିଁ
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର - ॥

- କେବଳ ରାମ ଅନ୍ଧବାବ ହୋଇଥାଏ ।
 - ଏହାତେ କୋଣଟାଙ୍କ କିମ୍ବା ଲିକିମ୍ବ ଦ୍ୱାରାପାଇଥାଏ ॥
 - ଏ ଦେଖି କାହାର ଆମର ଏ ମର୍ଯ୍ୟାନୀ ।
 ଓସିଲାର ଓସିଲାର ଓସିଲାର ଲିବରାଣି,
 ଆମର ଏ ଓସିଲାର ଆମର ଏ ଓସିଲାର
 ଆମିତ ଗୋଲ ଓଡ଼ି ଦୁର୍ବଳ ଆମିତି ॥

ଲିକିମ୍ବି ଲାକି ମାନ ଆମର ଏ ଲାକାତାତାମି,
 କିମ୍ବ ପୁରୁଷ କିମ୍ବ କାନ୍ଦିଲ ମାନ ମାନ ।
 କିମ୍ବାର କିମ୍ବା ରାମି ଅମନି କିମ୍ବ କାନ୍ଦି,
 କାନ୍ଦିଲ କିମ୍ବା ଆମି ଓସିଲାର କାନ୍ଦିଲିଥା ॥

ଗାଁମିତେ କୁଳମାଳୀ - କିମ୍ବି ଏ କାନ୍ଦିଲ - କିମ୍ବା
 କାନ୍ଦିଲ କିମ୍ବା ଗାଁମି ଏ ଶାଶୁଦ୍ଧ ଲାକୁ
 କାବି ଏ କାଲିବି ଏ ଭାବନର ମନାଦିଲ
 କେମାର କିମ୍ବ ନିମ୍ବ କିମ୍ବା ରାମିଥା ॥

ଶ୍ରୀମଦ୍ ପାତାଳ ମନ୍ଦିର ହେଉ ହେବାକିମୁ
ଯେତେ ଉପରି ମୁହଁରେ ଯେବେଳେ ହେବାକିମୁ
ହେବେଲେ ଏ ପୂଜା ଗାନ୍ଧିର ବାବ
କାହିଁ କୁଳେ ରେ ବାଲୋତ
ଶ୍ରୀମଦ୍ ପାତାଳ ମନ୍ଦିର ହେବାକିମୁ
ମନ୍ଦିର କବଳୀ ପୂଜା ହେବାକିମୁ

ମନ୍ଦିରକାଳେ ଏବାଇଲେମୁ

ହେବାକିମୁ ଗାନ୍ଧିର ହେବାକିମୁ
ପାତାଳ ହେବାକିମୁ ଏବାଇଲେମୁ

ଚିର କବଳୀ ହେବାକିମୁ

ରୂପ ରୂପ ରୂପ ଦୟା

ପୂଜା ଶ୍ରୀମଦ୍ ପାତାଳ ଦୟା

ଶ୍ରୀମଦ୍ ପାତାଳ କବଳୀ ରୂପ ଦୟା

ହେବାକିମୁ ମୁହଁରେ ରେବେଲେ ତର୍ମା
ହେବାକିମୁ ।

ମୁଣ୍ଡିବ ଏ ପେନ୍ଦାର୍ଦ୍ର କେତେ ହିଲ୍ କେତେ କୁର୍ର
ଲୋକର ବିପ୍ର କେତେ ଶବ୍ଦର୍ଦ୍ର ଯଥର ହିଲ୍ଲେ ।
କେତେ ଯଥର ବିପ୍ର ଲୋର୍ଦ୍ର କୁର୍ର ଯଥର ଶବ୍ଦର୍ଦ୍ର ।

ଶ୍ଵର୍ଦ୍ର ଦୂରେ କର୍ତ୍ତା
ବୁନ୍ଦୁ ହାତେ କର୍ତ୍ତା
କେତେ ଯଥର ହିଲ୍ଲେ ଲୋର୍ଦ୍ର

ଶ୍ଵର୍ଦ୍ର ଦୂରେ ପାରି ଗଲ୍ଲ
ବୁନ୍ଦୁ ହିଲ୍ଲେ ଚାହୁଁ
କେତେ ଶ୍ଵର୍ଦ୍ର ବର୍ଦ୍ଦିଲ୍ଲେ ।

କର୍ତ୍ତା ଯଥର ମାର୍ଗ
ଦୀର୍ଘ ଦୋଷ କର୍ତ୍ତା ଲାଗେ
କେତେ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଦ୍ରୁଷ୍ଟ ଲୋର୍ଦ୍ର

ମିଳିବ କୁର୍ରାର ବିପ୍ର,
କୁର୍ର ଅତିର ଶ୍ଵର୍ଦ୍ର,
କେତେ ଦୂର୍ଦ୍ର ବର୍ଦ୍ଦିଲ୍ଲେ

—ଶ୍ଵର୍ଦ୍ର

ଆମ୍ବାତ) ହୁଅରେ କଷ୍ଟ ଆମାର କାହେ ଚାରେନି ଚାରେନି ତୋ ଏ ପୁଅ
ଆମ୍ବା) ଜାମାନିତି ହୁକେ ପ୍ରେସ୍ଟେ କାହାରେ ଏମନ ହୁଏ ॥

ଆମ୍ବାତ) ଶାଖାଯୁଦ୍ଧ ଏବେ ~~ଫୋରେନ~~ ଫୋରେନ ପୁଅ
କେବେହି ଆମ୍ବା ଚେତ୍ୟେହି ପରି ଆମ୍ବାଯୁଦ୍ଧ ଆମ୍ବାଲ
ହେବେ - ପୁଅଳେ ଆମ୍ବା ହୋଇବେ - ପୁଅଳେ କାହାରେ କେବେ
କୁମୁଦ, ଆମାର ହୁଅ ॥

ଆମ୍ବା) ମିଳନ - ଆମ୍ବାଯୁଦ୍ଧ ହିମୁ ପୁଅରେ ହିମୁ ଏବେ ହୁଅ
ଆମ୍ବା) କାହେ ଲୋହେ ପରାନ କାହେ - ବିଦ୍ୟାଯୁଦ୍ଧ ଆମ୍ବାରୁଙ୍ଗ

ଆମ୍ବା) ଅମୂଳ ଶବଳ ମିଳ୍ୟ -
କୁମୁଦ-ପ୍ରେସ୍ଟେ) କେଣିଲି କାହିଁକାହିଁ ହେବି

ବୁଝେ ଆମାର ପୁଅ କେମ ମନିନ ବିଢାତୁ ସନ ଉପଗକ୍ଷକ !

ମୁଦ୍ରଣ

୩୫-୧୯୬୪
୩୧-୩୦୮୧

ଆଜି ଶୁଭେ ନାହିଁ, କାହାର ମେ ବନ୍ଦ କାହାର
ଶୁଭେ ଶୁଭେ, ଅବଶ୍ୟକ ଗୋଟିଏ ନିକାର ବିନ୍ଦମାନେ ॥

ଆଜିଲେଇ ଶୁଭେ ସବ୍ବାରେ

ଶୁଭେ ଯାରା ଆଶୀର୍ବାଦ ଲାଗିଥିଲା
କୁଠା ଶୁଭେ ଦେଖାର ପାଇଁ ଅଛାଲି କରୁଥାଏ

କୁଠା ତିର୍ଯ୍ୟ କିମ୍ବା ପାଞ୍ଚଟଙ୍କା ଶୁଭେ ଆମିମାନ
କୁଠା ଶୁଭେଷକର୍ତ୍ତ୍ଵା-ପାଇଁ ଆମାର ବିରମା ବାଲ୍ମୀ ॥

ପାରିବଳ ଜିମାର କଥା-ଅଛାଲ
ଶୁଭେଷି କଥା ରାଜୀଷେଷି କଥା

କେହାଲି ଶୁଭେ ଯୋଗ କରିଲେ କଥା ଆମକମାନେ ।

-- ৰাজি বাদল করে - মোহ প্রচলনা করে
 -- আজি) বাদল করে মোহ প্রচলনা করে
 -- রাজি) কী করে পড়ে করে কৈন প্রচলনা করে
 -- রাজি) প্রচলন করে নীতি-বিধি-পাখি--
 -- রাজি) কৌপিষ্ঠ হোম্যাদ করে সামী-কৈ-উদ্বিগ্ন
 -- রাজি) কৈকেছে পাখি করে আকুল করে।

আজি) কাতৃক পাখি- আজি এ- একা- কুলে
 আজি) দিব বে আশয় মোহ গুরু কুলে
 আজি) বৃচিষ কুলাদ- আজ- দৃশ্য করে। ॥

আজি) ভাঙ্গ বাতি- নারু মামেহ সামী-
 মেধ- শেনুর পসন যাম নিষ্পত্তি বাতি
 মোহ) এ খীক প্রণয় হৃষি কৌপিষ্ঠ মরে। ॥
 আজি) বাদল করে হৃষি পশ্চিম করি
 আজি) পথের পথে আর ফতুলল যবি
 আজি) দালিবি করে হৃষি অভিমান ওবে

ଶୁଣି ଏବ ଆମି କେହି ପଥେରି ଶୁଣି ଏବ
ଶ୍ରୀମଦ୍) ଏଥିଥି କଲେ ଧାରେ କେହି ପଥେରି ଶୁଣି ଏବ
ତଥି) କଲେ କେତେ ଦଙ୍ଗ ଧାରେ କେହି ପଥେ ନୋ ଶୁଣି ଏବ
ମଧ୍ୟିଣୀ - - - - -

ଏ) ଡିଜାର ଶୁଣି ଶ୍ରୀମଦ୍ ନବେ ଧୂଳି ଶହରୀ ଆମାର ଉତ୍ତରା
ଆମାର ସେନା- ମଧ୍ୟିଣୀ - - - - -

ଆମାର ସେନା- ଶୈଵିକ- ଶାହୀ- ସମ ଏବ ଆମେ ପରାମର୍ଶ ।

ଆମାର ପ୍ରାଣୀର ଶୋଷିଲି ବେଳାର ସଂକ୍ଷେ ସଂକ୍ଷେ ତାବେ ଶାଙ୍କାରୀର ଆମି
ଶେଖ୍-ଶାହୀ- ଶଫନ ହୁଏ ଉତ୍ତରାଇଶ୍ଵା- ଏବ ଦିବମ ଧାମୀ—

आगि फि शुद्ध ले शुद्ध- रुप

आमार शुद्ध अगि एवं योगी- ओ लो- मनि- है
आगित योगिनी- इव तर्वे आगित योगिनी- इव
मे (ये) आगामि लिख लक्ष्मि लो- मदा- मे द्वितीय अगिल अगि
ओ लो) भ जोले छलूङ्क आगि उसे कृप- द्वितीय नित्यस्थि
तर्वे) द्वितीय नित्यस्थि-

आगि) योगिनी इव मनि- ह्या आगि योगिनी- इव
शुद्ध) मे तर्वय छले बमिदे ले द्वितीय
अग्निं पाति रुप

तर्वे) द्वितीय बमित देवना- ओ तार गोनाव अग्नि
गलिन इवे द्वितीय बमित देवना-
द्वितीय चाप्ति चाप्ति चाप्ति चाप्ति देवना-
मनि- ह्या-

ह्य) द्वितीय अगि मे शाहे आगि) आपनि इव
शाहा- पर्य- द्वितीय द्वितीय अवृद्धाणे-

BFlat

ଅନ୍ତିମପଦ୍ମ

ତାର୍କ - ୩୫୩୬୩

୫୮ ପ୍ରଥମ ପ୍ରଥମ (ପ୍ରଥମ) - ୧୯୮୮ ୧, ୧୦୦
ଓଟାର ପ୍ରଥମ ଆମାର ଆମାର ପ୍ରଥମ ପ୍ରଥମ

୧୦୮, ୧, ୧୦୮ ହଇବାର ଶାଖା ଲୋକ ଆମାର ପ୍ରଥମ ॥

(ପ୍ରଥମ-ଦୂର ପ୍ରଥମ-ଦୂର ପ୍ରଥମ-ଦୂର ପ୍ରଥମ-ଦୂର
କିବିଦିନରେ ଦୁଇମା ମର ଲାଗି କାହାର ଆମାର ଆମାର ଲାଗି

ପ୍ରଥମ-ଦୂର ୧୦୮, ୧୦୮, ୧୦୮, ୧୦୮, ୧୦୮, ୧୦୮
ପ୍ରଥମ-ଦୂର ଆମାର ଦୂର ଲାଗି ଆମାର ଆମାର-ଦୂର
ପ୍ରଥମ-ଦୂର ୧୦୮, ୧୦୮, ୧୦୮, ୧୦୮

〔 ୧୦୮- ୧୦୮ / ୧୦୮ କ୍ଷେତ୍ରର ନିଜ ଲୋକ ପଳେ ପାଠ୍ୟକର୍ତ୍ତା-
ପାଠ୍ୟକର୍ତ୍ତା-କ୍ଷେତ୍ରର ନିଜ ଲୋକ ପଳେ ପାଠ୍ୟକର୍ତ୍ତା-
ପାଠ୍ୟକର୍ତ୍ତା-କ୍ଷେତ୍ରର 〕

ମଧ୍ୟମ-ଦୂର ଉଚ୍ଚାର ନାମ ଲାଗି ନପୁଲାର ପାଠ୍ୟକର୍ତ୍ତା-
ପାଠ୍ୟକର୍ତ୍ତା-କ୍ଷେତ୍ରର 〕

ଲୋକର କାହାର ଆମାର ପ୍ରଥମ ଲାଗି ଲାଗି ଆମାର ଆମାର
ପାଠ୍ୟକର୍ତ୍ତା-କ୍ଷେତ୍ରର 〕

ବିଜ୍ଞାନ ପାଠ୍ୟକର୍ତ୍ତା-କ୍ଷେତ୍ରର ପାଠ୍ୟକର୍ତ୍ତା-କ୍ଷେତ୍ରର ପାଠ୍ୟକର୍ତ୍ତା-କ୍ଷେତ୍ରର
ପାଠ୍ୟକର୍ତ୍ତା-କ୍ଷେତ୍ରର 〕

ଅପାର ପ୍ରଥମକାଳ ॥

১৩। (১)-১৮-৮৮-৮৮ ১২-১৯৭৫
পথ চলিতে যদি চাহিত করুন দেশ হয় পরান-প্রিয়

১৩। (১)-১৮-৮৮-৮৮ ১২-১৯৭৫
চাহিত আমন আগের নিজে জোনি গোদৰ ভালো চাহিত ॥

১- ১- ১- ১-
যদিশে পেছন আগে আগে জন
১- ১- ১-
পুকাণ সে-জল কাবুনা-৭৮

১৩। (১)-১৮-৮৮-৮৮ ১২-১৯৭৫-১২-১৯৭৫
য-প্রিয় নামে আফত জাতে মেনাজ বিবে বাবুক ডাকিত ॥

১- ১- ১- ১-
আমাৰ প্রিয় যদি- পালা হয়
১- ১- ১-
জোবুত প্রিয় ও কাবুনা হয়

১৩। (১)-
কাহিন গৱে আমাৰ প্রিয়াৰে আমাৰ অধিক জলোৰামিতি

১- ১- ১- ১-
বিবৃহ বিবৃহ শোভে হোহিয়া
১- ১- ১-
বৃক্ষ যদি- পাত্র খাৰ কৰিয়া

১৩। (১)-
বুনা হয়ে পথেৰ মাঝে গামি এবং শোভে ছিলিত

ଟୋଠ ହେବିଛେ ଟୋଠ ମୁଁ ତେବ ମରମୀର ଅଳ୍ପଶିଖ ।
ଛୁଟେ ତେବେ ସମ୍ବନ୍ଧ-ତେବ ମେଘେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ॥

ହେବିଛେ ବନ୍ଦନୀ ବନ୍ଦନୀ ଅଳ୍ପଶିଖ
ଭକ୍ତେବ ପ୍ରତିଷ୍ଠା-ଟୋଠେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା-

କାହା- ଜିନ୍ତି କାହା- ଯାକିଛୁ- ପ୍ରତିଷ୍ଠା- ଫୁଲଦୀର କିନ୍ଧାରିତ- ॥

ନୀ କୁଳ ମନ୍ଦିର ଥିଲେ ମେ ବନ୍ଦନୀ କେନ୍ଦ୍ରେ ଭକ୍ତେବ ପ୍ରତିଷ୍ଠା
ହେବାହେ ଶଶୀର ମରମୀ- ମୁକୁର ଭିବ ଛୁମ୍ବା ତେବ ପ୍ରତିଷ୍ଠା-

କେନ୍ଦ୍ରେ ଅଳ୍ପଶିଖ- ଟୋଠେ ହବନୀ
ଗିରି ବିରହିବି- ବୋଛନୀ- ଘେନୀ- ,

ଅରମ୍ଭ- ଅଳ୍ପଶିଖ- ବିରହି- ବିରନୀ ଫିଲାବିଧୀ ଟୋଠିରିତ ॥

ଜୀବନିଟି ତୋମାର ଅଶୋଇ କିମ୍ବିଳା

ମହିନ୍ତ ଗୋ ଓ ଆମି ମୋଳେ ।

ପ୍ରିୟତମ ଧରନିରେ ବିଶ୍ଵେଷ ଲିଖି ଦୁଇ ତୋମା ॥

ମହିନ୍ତ ! ତୋମାର କଂଠର ଶ୍ରାନ୍ତିମା-କବୁ ନୀତି-ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ବନ୍ଦିବା- ଅଜ୍ଞ- ଡେଣୋଇ ପିଙ୍ଗର ସାହିବ ଥାଏଇ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଅଳକି- ନାହିଁଲା- ସାହାର ସାଥେ ଅବୁକୁଳ ଫୁଟୋଇ ଗାଲିମାକାରୀ-
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

ତୋମା ରୂପରୁଳ ଫୁଟେଣ୍ଟ ଯେହି ତେବେ ସାହିଚିତ୍ତମ କୋଲା ॥

ତେବେ ହାବିନ ହାବିନି-ଫିଲାନ୍ତିଯା-ଶାତ୍ର ନିର୍ମାଣରୁ ମୋର

ହବ ଓ ପରିଶ୍ରା କୁବିଯା କୁବିଯି- କଂଠର ପ୍ରଳିପ- କିମ୍ବ

ଏହି ନିର୍ମାଣରୁ ମୋର ।

ଆଜାର ଏହିଏ ଏହି ଶାରିଯା

କି ବାଲିତ ଚାତ ରୁ ପରାମ ଲିମା

ଏହି କିମ୍ବ ଉପିରାକ ତୋର ଶ୍ରାମି ଡେଲେ ତାତିମାନକୋ

বাঁচু) মিটিলন আৰু অলোৱাসিয়া

অলোৱাসিয়া শেক্সপি

৩৫) আবাৰ এমিত অলো আমিৰ আমিৰ আমিৰ ধীয়া

আলোৱাসিয়া]

আবাৰ বিহুৰ অৱ কাঁদিৰ

আমি) আবাৰ প্ৰনয় ডোৱে বাঁধিৰ বাঁধিৰ

শুচু) নিমেষেৰি অৱে অঁধিদুটি উৰে

আমাৰে দেৱি কাঁতে ধাৰো... কাঁতে ধাৰো অবেলায় জাণেকাজি

২৭) আইনি লখা এব- বষ্টি ইয়ে গাঢ়ি - - -

সেই) আইনি লখা- বৰ্ষু দিল আমাৰে দিল শেকুন্দা সাড়ী

বৰ্ষু) আবাৰ বিহুৰ অৱ গাঢ়

মুৰ ইয়ে কাঁতে- প্ৰান্তে প্ৰান্তে

বুধি) নিজেৰে আপনে মজল নথিৰ

অকলোৰ প্ৰেজ নিষে দিনু অৱ প্ৰেজ আলোৱাসিয়া

(১) ৩-১৭/ দ্বিতীয়- কাটাপালি ১৯-৩১/-৩১
 অমাৰি নথীয়ে অভিশাব আমাৰি পথে প্ৰয়তন
 বনৈব পাহে নিবালাই স্মৃতি দেখা নিবৃত্তপদ ॥

বনৈশাল
 [১-৩- দ্বিতীয়- কাটাপালি ১-৩- কাটাপালি
 শুধুব নথীব----- ধীবে----- নিয়ালা দে বনৈশাল চৈব
 ১-৩- দ্বিতীয়- ৩৩- কাটাপালি ১-৩- কাটাপালি ১-৩-
 চৈব দ্বে----- যথা----- পুরুষ- চৈব- কৈবে----- মৈবে
 স্মৃতি সহস্র দ্বিতীয়- কাটাপালি ১-৩- ০-৩-০
 স্মৃতি সহস্র আমাৰি প্ৰাপন প্ৰিয় পুৰুষ মূল মূল ॥

জ্ঞান-বৰ্ণনা
 [১-১- দ্বিতীয়- ৩৩-৩- ১-৩-৩-০
 অমাৰি আমাৰি দুবি কৈবে শুধুব কৈবে
 ৩৩-৩- ১-৩- দ্বিতীয়- ৩৩- কাটাপালি ১-৩- ১-৩-
 অমাৰি বিবৰ- কৈবে কৈবে বিবৰ- কৈবে ১-৩-
 ১-৩- ১-৩- ১-৩- ১-৩- ১-৩- ১-৩- ১-৩- ১-৩- ১-৩-

(২) ৩-১৭/ দ্বিতীয়- কাটাপালি ৩-৩/০-৩-০
 অকুল পাখাৰি নিবালাই পচালাই এসো পালে মুন ॥

বৃক্ষ
প্রয় প্রয় গুরু বৃক্ষ
গুরু প্রয় প্রয় গুরু
গুরু প্রয় প্রয় গুরু

(গুলা) চন্দন পিতৃ
(গুলা) চন্দন পিতৃ

বেন যামনা বৃক্ষ
বেন যামনা বৃক্ষ

বৃক্ষ আমিতে বন্দে পুরুষ
বৃক্ষ আমিতে বন্দে পুরুষ

(গুলা) চালের পুরুষ
(গুলা) চালের পুরুষ

বৃক্ষ আমি কাহু
বৃক্ষ আমি কাহু

(আজি) আকাশে যত্নে কান্তিমনি
(আজি) আকাশে যত্নে কান্তিমনি

বৃক্ষ বন্দে এব পুরুষ যামি
বৃক্ষ বন্দে এব পুরুষ যামি

(আজি) আমুর কাহু পুরুষ
(আজি) আমুর কাহু পুরুষ

বৃক্ষ প্রয় গুরু
বৃক্ষ প্রয় গুরু

৩-১৫। পঞ্চ মৃত্যু, ১---

আনন্দকলা আনন্দকলা

-১৮) - পঞ্চ মৃত্যু, পঞ্চ-পুরুষ - পঞ্চ-পুরুষ
শুধু দেখ কোন ভালীম, কুশাতে, এসেছিলো বৈশা বিশ্বাসীর পারে
- পঞ্চ-পুরুষ - পঞ্চ-পুরুষ, পঞ্চ-পুরুষ
দিছে তব শুভা শুভ অস্থুলি

- পঞ্চ পঞ্চ - পঞ্চ পঞ্চ - পঞ্চ পঞ্চ -

মুক্ত জনিয়ে, গুরুমারি গুরুত্বে

- পঞ্চ পঞ্চ - পঞ্চ পঞ্চ - পঞ্চ পঞ্চ -

এসেছিলো কোন, রাখাতে রিখাব, কোতে

- পঞ্চ পঞ্চ - পঞ্চ পঞ্চ - পঞ্চ পঞ্চ -
তব কৃপ যেবি দেবেজেহ দীপজ্যুলি উচ্ছিল উচ্ছিল
পতঙ্গ পতঙ্গ পাপক্ষীয়, পাপক্ষীয় পুরুষ পুরুষ
মেলিমের অনুবালি আমের পুরীল পুরীল উপি লা

- পঞ্চ পঞ্চ - পঞ্চ পঞ্চ - পঞ্চ পঞ্চ -
জিন্ম ঘোড় জাপি তু জোগলেহ জসনদ, আনন্দকলা

- পঞ্চ পঞ্চ - পঞ্চ পঞ্চ - পঞ্চ পঞ্চ -
জুজি আজ্ঞা হুলিতেহ খুলেব শুপলে চিয়াব, বালি আনন্দকলা

পঞ্চ পঞ্চ - পঞ্চ পঞ্চ - পঞ্চ পঞ্চ -
অথ জীবন্ত জীবন্তির বিগলিত পাখালি

পঞ্চ পঞ্চ - পঞ্চ - পঞ্চ পঞ্চ -
আসেব প্রেম-শঙ্কুনাম দেব, উচ্ছ উচ্ছিল

পঞ্চ - পঞ্চ - পঞ্চ -
উচ্ছ উচ্ছ উচ্ছিল, উচ্ছ উচ্ছ উচ্ছিল

১৫৮) \rightarrow ১-৩৪৭ ১২৪ ১৮৯ \leftarrow ---
জলেৰ কুন্দা জৰুৰ শুল্কান্বনা \otimes জলেৰ চেতেও অনুমতি

১৫৯) \rightarrow ১-১৪৫ ১৫৫ \leftarrow / $\frac{\text{জৰুৰ শুল্কান্বনা}}{\text{শিখালে কৈকীয়, ছুঁড়ী পৰিধান নথি}} -$

$\left[\begin{matrix} \text{শিখালে কৈকীয়, ছুঁড়ী পৰিধান নথি} \\ \text{ধৰিণী আছে বেঁকুৰ উপৰ উপৰ উপৰ } \end{matrix} \right]$

১৬০) \rightarrow ১-১২১ ১৮১ ১৪১ \rightarrow ১৮১ ১-
খণ্ড) না বৰিষ্ঠ ধণ্ড) না বৰিষ্ঠ অৱকাশেৰ দুগ
 $\left[\begin{matrix} \text{বৰ্ত না এ দুগতি} \\ \text{জৰুৰ শুল্কান্বনা} \end{matrix} \right]$

১৬১) ১৪১ ১-১৪১ ১৫৫ \rightarrow ১৫৫ ১-
জৰুৰ সেৱাজ নথিৰ শক্তি শুল্কান্বনা কল্পনা-

১৬২) ১-১৪১ ১৫৫ ১- $\frac{\text{জৰুৰ- জৰুৰ, দৰ্প নশিয়া মুখালে মুখালে নথিৰ শক্তি}}{\text{জৰুৰ- জৰুৰ, দৰ্প নশিয়া মুখালে মুখালে নথিৰ শক্তি}}$

$\left[\begin{matrix} \text{জৰুৰ- জৰুৰ, দৰ্প নশিয়া মুখালে নথিৰ শক্তি} \\ \text{লোভকুআৰ, ক্ষেত্ৰিকুৰ, শীঘ্ৰ সহ } \end{matrix} \right]$

$\left[\begin{matrix} \text{আজেন ইতিহাসে জুলিষ্ঠোৰ নিকৃপণ} \\ \text{জৰুৰ শুল্কান্বনা} \end{matrix} \right]$

১৬৩) ইস্টেনি- ফিল্ডে এসো- ফিল্ডে এলা-

১৬৪) ১৪১ ১- $\frac{\text{ফিল্ডে আমিলে ফিল্ডে}}{\text{(পঞ্জী মন্ত্রণ্য)}$

১৬৫) আমিলে

$\left[\begin{matrix} \text{নথিৰ সেৱা শক্তি} \\ \text{সেৱাৰ সেৱাৰ সেৱাৰ } \end{matrix} \right]$

୧୦୧

୧୦୨ ୧୦- । ଦ୍ୱା-- କିମ୍ବା-କିମ୍ବା--
ଶୁଣି ଆମାର ଅଳୋଗଲୋ ଆରତ ଆମି ହୁବି

। ୧- । ୧- । ଯା କିମ୍ବା-କିମ୍ବା-କିମ୍ବା-
ଆମାର, ଏ କଥା, ଏ ଯେ ଆମାର, ଆଲୋଗାପାର ହୁବି

ଆମନ, କ୍ଷେତ୍ର ଶାତ, ବଜାରୀ

ଆମନ, ଗାସ, ପ୍ରାଚୀ, ଆମା

କିମ୍ବା-କିମ୍ବା-କିମ୍ବା- । ୧- । ୧- । କିମ୍ବା-
ବିଦୀଏ ବେଳାର ମଞ୍ଜୁରାଜାର ଦୂରେ ଅର୍ଥାତ୍, ହୁବି

। ୧- । ୧- । ୧- । କିମ୍ବା-କିମ୍ବା-କିମ୍ବା-
ଶୁଣି ଆମୋଗଲୋ କିମ୍ବା- ଆଲୋଗଲୋ ଗାସର

କିମ୍ବା- । ୧- । ୧- । ୧- । କିମ୍ବା-କିମ୍ବା-
ଆମାର ଆମି ପୁରିଯୁଦ୍ଧର ଆମାର ଆଲୋଗାର

କିମ୍ବା- । ୧- । ୧- । ୧- । କିମ୍ବା-କିମ୍ବା-
ଆମାର ଆମା ଗରିବେ ମଲେ ଆମାର ହୃଦୟ ଖେଳାର

କିମ୍ବା- । ୧- । ୧- । ୧- । ୧-
ଶୁଣିର ଆମାର ମାଝେ ଆମି

। ୧- । ୧- । କିମ୍ବା-କିମ୍ବା-
ଆମିତ୍ତ ମୋର ବଜାରୀ ଗାସି

କିମ୍ବା-କିମ୍ବା-କିମ୍ବା- । ୧- । ୧- । ୧-
ଆମାର ଶାନ୍ତି ଉତ୍ସମଳ୍ଯ (ଶାନ୍ତି) ଶାନ୍ତି ଆମାର ଗାସି

১০০) প্রতি মাসে ১০০ টাকা
 পুরুষে বিশেষ প্রযোগের জন্যে [সীমান্তহীনের প্রযোগ] ১০০
 ১০১) - প্রতি মাসে ১০০ টাকা
 তবে কৃপা হাতে কৃপাতে কৃপা [পুরুষ প্রযোগের অন্তর্ভুক্ত] ১০১
 ১০২) অন্তর্ভুক্ত অন্তর্ভুক্ত মিলা-মিলা

১০৩) =১০৪ ১০৫) =১০৬ ১০৭) ১০৮) -
 পুরুষে চির-বন্দী চির- খেন্দী - জেন্দুপুরা ॥
 [আমার দেওয়ানে পুরুষ আমাজনী কুবি] ১০৯)
 ১১০) অন্তর্ভুক্ত মে তবে বিরু- বিশদ- ইচ্ছি

১১১) - প্রতি মাসে ১০১ টাকা
 পাই পাই অভয়ের পথ [আমার কুণ্ড- পুরুষ] ১০১
 ১১২) ১১৩) -
 কেন সে অন্তর্ভুক্ত কুবি

১১৪) পুরুষে আমার কবিতাক তেও পুরুষ অন্তর্ভুক্ত
 গোপন, ঝুলের, পাপড়ীতে ও হবি (প্রেম) চন্দনে মঁকেছিল ।

১১৫) প্রতি মাসে ১০১ টাকা
 পিয়ার আদেশে আপ্তজন দাম মহি] ১০১
 ১১৬) প্রতি মাসে ১০১ টাকা
 পুরুষে প্রেমিক একত্ব কুমা নী কুবি

১১৭) ১১৮) প্রতি মাসে ১০১ টাকা
 সেই) সেই প্রেমের মহিমা আশ্রিত উচ্ছব

১১৯) প্রতি মাসে ১০১ টাকা
 উচ্ছবে) [কুমা গোপনের পুরুষের উচ্ছব] ১০১

৭) ৰ-ৰ-ৰ-ৰ-
ৱে৳ ৩ কৰিষ্যুলি ৭) ৰ-ৰ-ৰ-ৰ-
ৱে৳ ৩ কৰিষ্যুলি-

৮) ৰ-ৰ-ৰ-ৰ-
আমাৰ সলীলে ৯) ৰ-ৰ-ৰ-
আমাৰ সলীলে পড়েছিল কৰে

১০) ৰ-ৰ-ৰ-
কৰে শৰীৰ কৰিষ্যুলি আৰুলি ১১) ৰ-ৰ-ৰ-ৰ-
কৰে কৰিষ্যুলি, ~~কৰিষ্যুলি~~

১২) ৰ-ৰ-ৰ-
আমাৰ প্ৰাতৰ উজন ঠিকৰি- ১৩) ৰ-ৰ-ৰ-
কৰে কৰিষ্যুলি

১৪) ৰ-ৰ-ৰ-
সামৰণি কৰিষ্যুলি পিছেছিল অৱৰ দায়িত্ব পৰাপৰ

১৫) ৰ-ৰ-ৰ-
আনন্দি অৱৰ ভূজ গৈল শৰীৰি কৰিষ্যুলি গৈল ভূজি

১৬) ৰ-ৰ-ৰ-
পযুক্ত যত্নে পযুক্ত যত্নে পৰিষ্য কৰে [ৱে৳ কৰিষ্যুলি-
১৭) ৰ-ৰ-ৰ-ৰ-]

১৮) ৰ-ৰ-ৰ-
শৰীৰ ভূজু ছোল কৰে পৰাপৰ নাহি অৱৰ প্ৰাতৰে

১৯) ৰ-ৰ-ৰ-
আমাৰ উপৰোক্ত অনুসূচিকৰণ গৈলন আবেদন

২০) ৰ-ৰ-ৰ-
উজন শৰীৰি দিবু অৱৰ ছোল আমাৰ অনুসূচিকৰণ

୧୧ ୩ ୫୫)- ୨୨୦ କୁଣ୍ଡଳ / କୁଣ୍ଡଳ / କୁଣ୍ଡଳ / ୧୫୫
ମହାନୀ ୨୨୩୨୮ - ୨୫୮୬ ବେଳ୍ପାବା କୁଣ୍ଡଳ ଅଗ୍ରଚାଷ୍ଟୀ ଧରେ

୧୫- ୧୧ ୧୫- ୧୫

୧୫୫୮୮ / ୧୮୦ / ୧୫- ୧୫ ୧୮୦ ()
ତୈଥୁର୍ବୁଦ୍ଧ କୁଣ୍ଡଳ / କୁଣ୍ଡଳ ବେଳ୍ପାବା - ଲାଗିବ ତିରେ ତିରେ

୧- ୧୯ ୧୫- ୧୫

ବୁଝୁ ତୈଥୁର୍ବୁଦ୍ଧ କୁଣ୍ଡଳ / କୁଣ୍ଡଳ / କୁଣ୍ଡଳ / କୁଣ୍ଡଳ /
କୁଣ୍ଡଳ / କୁଣ୍ଡଳ / କୁଣ୍ଡଳ / କୁଣ୍ଡଳ / କୁଣ୍ଡଳ / କୁଣ୍ଡଳ /

କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ ବେଳ୍ପାବା ଅଗ୍ରଚାଷ୍ଟୀ ଅଗ୍ରଚାଷ୍ଟୀ ,

୧- ୧୯ ୧୫- ୧୫

ଅଳ୍ପ- ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ଟ୍ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍
ମହାନୀ - କୁଣ୍ଡଳ / କୁଣ୍ଡଳ / କୁଣ୍ଡଳ / କୁଣ୍ଡଳ / କୁଣ୍ଡଳ /

୧୫ ୧- ୧୫- ୧୫ / ୧୫

୧୧- ୧୫- ୧୫

କୁଣ୍ଡଳ / କୁଣ୍ଡଳ / କୁଣ୍ଡଳ /

୧୧- ୧୫- ୧୫

୧୧- ୧୫- ୧୫

ବେଳୁଣ୍ଡି - ଗାଁ, କୁରୁମ, ଗାଁଲା ପଞ୍ଚମ ବେଳୁଣ୍ଡିମାନ
ଅବ୍ରତୀ - ମରଦ ଏ ଆଶ୍ରତମ । ଶ୍ଵା - ଏ ବେଳୁଣ୍ଡିମାନ

+ ୮ ୦ ୩

(କୋଟେ) ଓ ଅଞ୍ଜା କାଳି କାଳିଆ ହେବୁ ।

ଯେବେଳୁଣ୍ଡିମାନ କାଳି ହେବୁ ।
କାଳି କାଳିଆ କୁରୁମ, କିମ୍ବା ପ୍ରିମା ଶତମାନରେ

(ବେଳୁଣ୍ଡି) କୁରୁମ କାଳେ କିମ୍ବା କୁରୁମ ।

(କୋଟେ) । କୁରୁମ କାଳିଆ କୁରୁମ ।
କାଳି କାଳିଆ କୁରୁମ । କାଳି କାଳିଆ ।
କାଳି କାଳିଆ କୁରୁମ ।

(କୋଟେ) କୁରୁମ କାଳିଆ କାଳିଆ କୁରୁମ ।

(କୋଟେ) କୁରୁମ କାଳିଆ କାଳିଆ କୁରୁମ ।

(କୋଟେ) କୁରୁମ କାଳିଆ କାଳିଆ କୁରୁମ ।

"ଛୁନ୍ଦଗୀମ୍ବି"

୩୧

ଏମ ଏମ କରାନ୍ତି - ପେଣ୍ଡଳ ତଥା କରାନ୍ତି -
ଅର୍ଥିଲେ କେବେ ପୁଣ୍ୟକାଳୀଙ୍କ ମେନ ଶ୍ରୀ ପଡ଼ନ୍ତି -

ପାହାନ୍ତି କାଳାନ୍ତି ଏମ ବିରାଜିତି

ଯୈବନ ଚକ୍ରନ୍ତି - କିମ ପୂରିବି -

ଶର ତୃତୀୟତିର ବୁକେ ସାରାକଳ ତାଣେ -

ଶ୍ରୀମଦ୍ ମେଘବରନ୍ତି - ॥

ଏମ ସୁଖୋ - ଏମ ବେଳେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଗାନ୍ତି ଗୋଟିଏ
କାନ୍ତିର ଅବଲମ୍ବନ ମୌଖିକ ଆହୁତି ମେଘ

ପୁତ୍ରଲବ୍ଧ - ପାହାନ୍ତି ହୁଏ ଆମେ -

ଆବଶ୍ୟ - ଆମେ - ଦୂତ ପ୍ରାଣ କୁଳାନ୍ତିବଳ -

ଅଲାପିତ ହାତିର କରାନ୍ତିଲେ କରାନ୍ତି

ଏମ କଞ୍ଚକଲେ - ଏମ ହରାନ୍ତି -

১। ১। ১। ১। ১।
অসম প্রসাদ বন অরণ্য
কুকুর নদী চৰকাৰ
পাহাৰা কোষা- পুঁজীগুৰু তাৰতে
খেলো কুকুর ওড়িশা ॥

পাহাৰা জুগামুৰ প্ৰসাৰ বিস্তৰণ
কোষাৰ চৰকাৰ ভূমি শাখাৰী

এবং তাৰিখৰ ধূঢ় প্ৰযুক্তিৰ পুৰণ
শচৰ কোষা বৰমা- ॥

অসম বুগো- পথ বেঁধে

অকুলাৰাৰ গান গোড়ে

Next Page

ବୀରପାତ୍ର ଅଳ୍ପ କିମ୍ବାହିନୀ ଦେଖିଲା.

ପୁଣି ମୁଣ୍ଡର ଟେଲ

ଶ୍ରୀମତୀ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଭୋଗେ ଅଳ୍ପର

ମହାବ କୁଣ୍ଡର ରାଜୀ

ତିଥିତ ତିଥିତ ମୁଣ୍ଡର ଆତିଥି

(ବୀରପାତ୍ର କିମ୍ବାହିନୀ କେବଳ ସମ୍ମାନ ମୁଣ୍ଡରିତି

ଏବୁରୁଷ ବିଶ୍ୱାସ କିମ୍ବାହିନୀ ମୁଣ୍ଡରିତିରେଣ୍ଟି

କମାଳ ପରମ ତୁ କାଳାବନ୍ଧ ଗେବି

ଗେବି ବାତାଧିନ ରାଜି

ନିରାମ ନିରାମ ପୂଜି ଅବିପାତ୍ତ

କୃତ୍ତିମ କୃତ୍ତିମ)

ମୁଣ୍ଡର ହୁଣି ତୁ ରଧ ମଧ୍ୟ

ନିରାମ କଲାହଳ (କୃତ୍ତିମ ମଧ୍ୟ

କୃତ୍ତିମ କୃତ୍ତିମ ରାଜ କିମ୍ବାହିନୀ କୃତ୍ତିମ

ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ କାଳାବନ୍ଧ)

(কে) কালে পৰান কি বেনাম আবে বহি-

(কা) কালে তৈরি হিয়া বহি বহি

-- এ শুক্র নিল সূর্য আজি কখন জল-সাগর

-- মাতৃ-তীর্থ গীতি গীতি কে কে দ্রুতে ঝরে
কে শকে
কেমনে ধৰি কে চান রাত্ৰি নাহি-ৱ ॥

কে জলে রহি আবে বাধি হো- জুন্ম পাট

-- কৃপণে ধৰি কে দ্রুতে হোপন তেজ আয়

কে কে তথ্য জালা কৰি - রামলে ধৰি কে দ্রুতি

-- বাধিলে বল্য শামে গল্যাম ধৰি কে দ্রুতি

কেজনে কে উদাসীন মন মোগি

Scale
1 ft

) १८. (१)- (२) ए (३)- (४) ए (५)- (६) ए (७)- (८) ए (९)- (१०) ए
नमूना पात्र द्वारा बाजे दिखिला वाहे

) ११. (१)- (२) ए (३) ए (४) ए (५) ए (६) ए (७) ए (८) ए (९) ए (१०) ए
के एले लो हो चले लो चले लो चले लो चले लो चले लो चले लो चले लो

) १२. (१)- (२) ए (३) ए (४) ए (५) ए (६) ए (७) ए (८) ए (९) ए (१०) ए
जाही जाही

) १३. (१) ए (२) ए (३) ए (४) ए (५) ए (६) ए (७) ए (८) ए (९) ए (१०) ए
उठलो आकि वलव, पाढी उठलो आकि

) १४. (१) ए (२) ए (३) ए (४) ए (५) ए (६) ए (७) ए (८) ए (९) ए (१०) ए
नमून ठारव, जेहाज्जा जाही जोनार, शाही जोनार, दुलार, दुलार
के एले लो

) १५. (१) ए (२) ए (३) ए (४) ए (५) ए (६) ए (७) ए (८) ए (९) ए (१०) ए
गुरील, अमार, डागड, गोमेर, हास्क दिल्ली दिल्ली

) १६. (१) ए (२) ए (३) ए (४) ए (५) ए (६) ए (७) ए (८) ए (९) ए (१०) ए
मागड, लोले आकाश, उठे बिल्लिलीय

) १७. (१) ए (२) ए (३) ए (४) ए (५) ए (६) ए (७) ए (८) ए (९) ए (१०) ए
पिथाल, वजे उठलो वाजि अमार

) १८. (१) ए (२) ए (३) ए (४) ए (५) ए (६) ए (७) ए (८) ए (९) ए (१०) ए
हाही, पर्वते हाही-हाही प्रकाश-प्रकाश

) १९. (१) ए (२) ए (३) ए (४) ए (५) ए (६) ए (७) ए (८) ए (९) ए (१०) ए
गम्भीर पात्र दुलार गोमेर के लिलहा दुलार अजाल
के एले लो

୧/୮ ଘନ) ଥୋର ସବିଷ୍ଟଙ୍କ ମେଘ ଉଚ୍ଚକ ସଜ୍ଜେ

୧/୮ ଆବନ ରଜଣୀ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

-୮- ଲେନା - ହିନ୍ଦୁକୁମାର ଶିଳ୍ପୀ - କର୍ମଚାରୀ ଛାଇକେ

-୫- ଜନ ଗାତ୍ର - ଲେନା ଆଭିଭାବର ଘନ ॥

୫- ଶେଖ ପୁଣି ଶ୍ରୀଦିବି - ଲେନା ଶ୍ରୀଦିବି ଆମବାସ୍ୟ

-୧- କାହିଁ କିମନବାବ ଆମବାସ୍ୟ ଶ୍ରୀଦିବି

କିମନ କିମନ ବଳ - କାହିଁ କିମନ ଆମବାସ୍ୟ

-୧- ଆଶ ଦିଲ ଆମବାସ୍ୟ

-୧- ଆବନ - ରଜଣୀ ଆଶୀର୍ବାଦ

৩০

B flat

(বাস-মেচ-গুরুৰ ছিল) যাগপ্রধান
 (বৃক্ষ)

(অল-জিতাল)

$\begin{smallmatrix} + & - & \text{বি} & \text{বি} & \text{বি} & \text{বি} & \text{বি} & \text{বি} \\ - & । । । & । । । & - & । । । & । । । & । । । & । । । \end{smallmatrix}$

অর্ধীর অশুর প্রথম গবজনে শুণোঁ গজে শুণোঁ গজে

$\begin{smallmatrix} + & - & \text{বি} & \text{বি} & \text{বি} & \text{বি} & \text{বি} & \text{বি} \\ - & । । । & । । । & / & । । । & । । । & । । । & । । । \end{smallmatrix}$

শুণোঁ ক্ষুণোঁ শুণোঁ মানুষীর মানুষী] চুক্তি আজ প্রতিলা এ

$\begin{smallmatrix} + & - & \text{বি} & \text{বি} & \text{বি} & \text{বি} & \text{বি} & \text{বি} \\ - & । । । & । । । & । । । & । । । & । । । & । । । & । । । \end{smallmatrix}$

প্রদোষে দুলে দুলে দুলে দুলে - প্রদ-পদে চল । আলি

$\begin{smallmatrix} + & - & \text{বি} & \text{বি} & \text{বি} & \text{বি} & \text{বি} & \text{বি} \\ - & । । । & । । । & / & । । । & । । । & । । । & । । । \end{smallmatrix}$

ধূরা গাত্রে গানুচতৈ কৌতু ধূরা বন্ধ-মধু-বী

$\begin{smallmatrix} + & - & \text{বি} & \text{বি} & \text{বি} & \text{বি} & \text{বি} & \text{বি} \\ - & । । । & । । । & । । । & । । । & । । । & । । । & । । । \end{smallmatrix}$

কুগারি গাগারি মারি] দুলো দুলো দুলো দুলো ভারি]

$\begin{smallmatrix} + & - & \text{বি} & \text{বি} & \text{বি} & \text{বি} & \text{বি} & \text{বি} \\ - & । । । & । । । & । । । & । । । & । । । & । । । & । । । \end{smallmatrix}$

দুপ্তি প্রতি মারি] দুলো দুলো দুলো দুলো দুলো

$\begin{smallmatrix} + & - & \text{বি} & \text{বি} & \text{বি} & \text{বি} & \text{বি} & \text{বি} \\ - & । । । & । । । & । । । & । । । & । । । & । । । & । । । \end{smallmatrix}$

অল বন রাজ অলি ইন্দুরী রংশাঙ্ক- রাজ

$\begin{smallmatrix} + & - & \text{বি} & \text{বি} & \text{বি} & \text{বি} & \text{বি} & \text{বি} \\ - & । । । & । । । & । । । & । । । & । । । & । । । & । । । \end{smallmatrix}$

অল লেক্ষণ শুরা শুরা শুরা শুরা শুরা

$\begin{smallmatrix} + & - & \text{বি} & \text{বি} & \text{বি} & \text{বি} & \text{বি} & \text{বি} \\ - & । । । & । । । & । । । & । । । & । । । & । । । & । । । \end{smallmatrix}$

শুকুলে শুবিনা পতি আশুতি শুনীতি শুনীতি

$\begin{smallmatrix} + & - & \text{বি} & \text{বি} & \text{বি} & \text{বি} & \text{বি} & \text{বি} \\ - & । । । & । । । & । । । & । । । & । । । & । । । & । । । \end{smallmatrix}$

আশুতি বিশুস- শুণীয় আশুতা চুনীতু শুনীতু

$\begin{smallmatrix} + & - & \text{বি} & \text{বি} & \text{বি} & \text{বি} & \text{বি} & \text{বি} \\ - & । । । & । । । & । । । & । । । & । । । & । । । & । । । \end{smallmatrix}$

শুকুলে শুবিনা বসিনা শুকুলে শুবিনা কিলিমিনি

$\begin{smallmatrix} + & - & \text{বি} & \text{বি} & \text{বি} & \text{বি} & \text{বি} & \text{বি} \\ - & । । । & । । । & । । । & । । । & । । । & । । । & । । । \end{smallmatrix}$

চুলো চুলো চুলো চুলো চুলো চুলো চুলো

নিষে নিষে নিষে নিষে

নিষে নিষে নিষে নিষে

(୧) + -(-) -

- (୧) + -(-) / - -
ଓଳୋ ୩ ସମ୍ମୂଳୀ ଓଳୋ ୩ କାହୁଲୀ
- (୧) + -(-) -
ଆମାର ଗଲିଲେ ଆମାର ଗଲିଲେ ପଡ଼େଇଲ କଥେ
କଥେ କାବ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ କହ ଶବ୍ଦ କାହୁଲୀ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ
- (୧) + -(-) -
ଆମାର ପ୍ରାଣେର ଉତ୍ତର ତୈନିଧି ଶୋବ ଚକରୀ କେ ଜୀବ
- (୧) + -(-) -
ଆମାର ବାବେ ଫିବେରିଲ ଆବ ଦ୍ୱିତୀୟ ଗକାନେ
- ୧/୧୮ + -(-) -
ଆମାର ଆବ ଶୁଣେ ଓଳେ ଶୋବ କାହୁଲୀ ଏବଂ ଶୁଣି
- (୧) + -(-) -
ମେ ଶୁଣି ଯତନ ପବିତ୍ର କରି
(୧) + -(-) -
ଓଳେ ଫି କରି ଶୁଣି
- (୧) + -(-) -
ଶୁଣି ଶୁଣି ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟ ଉତ୍ତର ତୈନିଧି ଆମାର ଶୁଣି
- (୧) + -(-) -
ଆମାର ଦୁ ହୋଇ ପରିଷ୍ଠାରେ ଏ ଲୋପନ ଆବେଦନ
କରି ଉତ୍ତର ତୈନିଧି ଶୁଣି ଏବଂ ଆମାର ଆମାର ପରିଷ୍ଠାରେ

ବିଜ୍ଞାନ ମେଲ୍

୨୩ - କେନ୍ଦ୍ରୀୟ

ଗୋଟିଏ କୁଳାଳ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ
ପାହାଇ ଅଧିକ କୁଳାଳ

ଶ୍ରୀ ପାତିର ରାଜ୍ୟ ଗୋଟିଏ

ପାହାଇ ପାତିର ରାଜ୍ୟ ମାନ୍ୟ-

କୁଳାଳ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ କୁଳାଳ

(୩୨) ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାତିର ରାଜ୍ୟ

ଗୋଟିଏ ପାତିର ରାଜ୍ୟ ବିନ୍ଦୁର ପୂର୍ବି

ରାମାର୍ଥ ସମ୍ରାଟ ଗୋଟିଏ

(୩୩) ମିଳିବ ବାର୍ଷିକ ଫର୍ମ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦେ -
ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦେ

ଶ୍ରୀ ପାତିର ରାଜ୍ୟ ଗୋଟିଏ

(୩୪) ବୁଝାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାତିର ରାଜ୍ୟ -
ଚାମିଳା

ଗୋଟିଏ ମାନ୍ୟର ମାନ୍ୟର (ଶ୍ରୀ)

(୩୫) କିନ୍ତୁ ଏହା କାହାର କୁଳାଳ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏହାର କୁଳାଳ

ମାନ୍ୟର ଏହାର କୁଳାଳ ଏହାର

ମାନ୍ୟର ଏହାର ଗୋଟିଏ

ପତ୍ରମଳ ମାନ୍ଦୀର

ହାତୁ

କୋଣମାନ କଟା - ସ୍ଥାପିତ କରିଲୁ
କୋଣମାନ କଟା - ବେଳେ
ଶ୍ରୀମଦ୍ ତର ମଧ୍ୟ କଲାଳିଟେ,
ଜାଗରେ ଛାନ୍ତିତ କେତେକ ତରି
ଖାପେ ତରା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଶ୍ରୀମଦ୍ ତର କ୍ଷେତ୍ରମାତ୍ରେ
ଶ୍ରୀମଦ୍ ତର ମଧ୍ୟ କଲାଳି
ଆଡ଼ି ଲକ୍ଷ୍ମୀ କ୍ଷେତ୍ରର କୋଣମାନର
କ୍ଷେତ୍ରର ଉପର କ୍ଷେତ୍ରର କୋଣମାନ
ଆଖିଲାଟା କାରିତେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ହେ
ଖୁବି ବିଶ୍ଵାସର୍ବି ଶ୍ରୀମଦ୍ ତର ତୋମି
ଶ୍ରୀମଦ୍ କଟା ହେଲା ବିଶ୍ଵାସର୍ବି
ପାଇଁ କାରିତେ ତରା ବେ ଅନ୍ତରେ ହେଲା
ଆଖିଲାଟା କାରିତେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ବ୍ୟାକ ମହିଳା

ଭାବିଷ୍ୟତ ତୋ କେବୁ ଯାଇଛେ ଏହି
ମେଡିକ୍ ମ୍ୟାର ଅଲାପନ
ପାଇଁ କ୍ରିୟା କରୁଥିଲା ଏକାବିନୀ
କେବୁ କାହାର କିମ୍ବା କାହା-

॥ କ୍ରିୟା କରୁଥି କାହିଁ ହେବେ ଏବେ କୁଣ୍ଡ
କୁଣ୍ଡ ବୁଦ୍ଧ ଏବେ କାହାର କାହାର କୁଣ୍ଡ
କ୍ରିୟା ହୋଇ କୁଣ୍ଡ କାହାରିବି କ୍ରିୟା
କରିବାକୁ କାହାର ॥

॥ କ୍ରିୟା କ୍ରିୟା କାହାର
ତେ ଅରକା କାହାର କାହାର
କ୍ରିୟା କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର ॥

କ୍ରିୟା କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର ॥

পদ্মল

১- পুষ্প

২- পুরু

৩- পুরুষ / ৪) > (পুরুষ)- ৫) > ৬) পুরুষ

গোপ, পুরুষের জন্ম মোহনা-বন, সাধু, কেন, পুরুষ

৭- পুরুষ এনে নিষেই কেন একনা কাঁদে পুরুষেলা ॥

৮- ৯- পুরুষ / ১০- ১১- ১২- ১৩- ১৪- ১৫- ১৬- ১৭- ১৮- ১৯- ২০- ২১- ২২-

শায় মে পারুলতার শার্দুল দেনাম পুরুষ শায় চলি

২৩- শার্দুল কি অয় আজনমুলের জনে- তেজো পরে পুরুষেলা ?

কান্তেশ্বরী নিষেই কাঁদে শাতন, শাতন, শাতন আভ্লাষ

জন্ম) নিষেই কান্ত, পুরুষেজন্ম শায় শিশিবৰ জনে জন্ম

শার্দুল- মে গান, আপন গনে পরমাম ইতে পুরুষ শাবি

অয় কেন পরে পরে অবেলাম

শোধি করে দাও অয় পালা ॥

ପରି ଅନ୍ତର୍ମାଣ ଧାରଣୀ ଚଲ ନିଶ୍ଚିତ୍ରେ ପରି-
ଏବାନ ଫିଲୋଗ୍ର ହେଲେ ଥେଲେ ।

ଚଲିଲେ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
ପାଶିଯା ପିଯା ପିଯା ପିଯା ପିଯା ପିଯା
ଡାକେ ଶାଖେ ପିଯା ପିଯା ପିଯା -

ଆଶାଦେ ଆଲୋବଳେ ॥

କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
ଆମିର ଇଞ୍ଜିଲେ ପୋନୀପ ପୋତୀର

ଆମିର ପୁରୁଷ ପୁରୁଷ ସାହି ବିରହ ବିରହ ପୁରୁଷ

ପୁରୁଷି ପରି ପରି ପରି ପରି ପରି
ପରି ପରି



- অঞ্জলি -
ফিলোজী বেগম
ইং ১৯৭০

ଫର୍ମ:

ପ୍ରଥମ କଣ୍ଠ

ଦ୍ୱାରିତ ପ୍ରଥମ

କ୍ରମ:

ପ୍ରେସ୍ ଫଲ

ପରିଚୟ

ପରିଚୟ

ଅମ୍ବୁଦ୍ଧକ
(ଶକ୍ତିଭାଗ)

(ଅଳ୍ପ-ମଧ୍ୟବା)

→ -ପ୍ରଥମ-----"

→ -ଦ୍ୱାରା ପାଇଲୁ କାଳେହୁ ହେବେ ବଢ଼ି ଫୁଲି ଜାରୀ ଗନ୍ଧାରା ?

ପ୍ରଥମ / - ୨-୨ ୧୦୦ ୫-୯ ୧୦୦ ୫-୯ ୧୦୦ ୫-୯ ୧୦୦ ୫-୯ ୧୦୦ ?
ଶୋଭାର ଶୋଭାର ଫୁଲି- ୫୦୮୮ ରାତ୍ରାମେ ଶୋଭା ଫୁଲି- ଶୋଭା ?

〔 ୧)- ପ୍ରଥମ- ପ୍ରଥମ- ପ୍ରଥମ- ପ୍ରଥମ- ପ୍ରଥମ- (୧) (୨) (୩) (୪) -
ମାତ୍ରାର ପ୍ରଥମ- ଆଚଳ୍, କୋଣ୍ଠ- କୁରୁ ପଥେ ଚାରିତ ଦେଖେ 〕

〔 ୧)- ପ୍ରଥମ- ପ୍ରଥମ- ପ୍ରଥମ- ପ୍ରଥମ- ପ୍ରଥମ- ପ୍ରଥମ- ପ୍ରଥମ- ପ୍ରଥମ-
ଭାତ୍ତକିଟି ଶାର. ଉତ୍ତର- କୋଣ୍ଠ] କୋଣ୍ଠ, ଶାର ଭାତ୍ତ ଏମାନିମିଳି
ଶାର ରାତ୍ରାଜା ବଢ଼ି ଫୁଲି ଭାତ୍ତ ପଥେ ଶାର ଫୁଲି

〔 ୧)- ପ୍ରଥମ- ପ୍ରଥମ- ପ୍ରଥମ- ପ୍ରଥମ- ପ୍ରଥମ- ପ୍ରଥମ- ପ୍ରଥମ- ୧-
ପ୍ରଥମ- ପ୍ରଥମ- ପ୍ରଥମ- ପ୍ରଥମ- ପ୍ରଥମ- ପ୍ରଥମ- ପ୍ରଥମ- ପ୍ରଥମ- ପ୍ରଥମ- ୧-

ପ୍ରଥମ- ପିତ୍ତୁରେ ଆଶା ଅତ୍ୟଥ- [ପଥେ, କରନେ, ଶାଲନ ଭାତ୍ତାଙ୍ଗି-
ପିତ୍ତୁରେ ଆଶା ଅତ୍ୟଥ-]

〔 ୧)- ୧- ପ୍ରଥମ- ପ୍ରଥମ- ପ୍ରଥମ- ପ୍ରଥମ- ପ୍ରଥମ- ପ୍ରଥମ- ପ୍ରଥମ-
କାବ୍, ଉତ୍ତର- ଫୁଲ ଆଶାରେ, ବଢ଼ି ପିତ୍ତୁର କି ଆଶ ପିତ୍ତୁ ରାତ୍ରା
ଫୁଲି କି ଆଜ ପିତ୍ତୁ ରାତ୍ରା ଫୁଲି- ପିତ୍ତୁ ପିତ୍ତୁ ରାତ୍ରା

==

ମୁଁ- କବିତା ଧରି

(ବ୍ୟାଗ-ଇମନ୍ଦିର)

ବ୍ୟାଗ ପ୍ରସାଦ
(ବସ୍ତ୍ରଧା)

(ଆଲ୍-ପିତାଳ)

③ → ୦୧ .୧/-

② ୧୦୯ ଫ଼ୀ୯/-

୧) ୧୦୯ ଫ଼ୀ୯/-
ନୟତ୍ର ଧନୀତ୍

ମେଘ

+ ୧୦୯ ଫ଼ୀ୯/-
ଆଲ୍-ବିକଳ[୧୦୯]
ପଞ୍ଜାବ ଉପଶାନ୍ତି[୧୦୯]
ପିତାଳ ପିତାଳ[୧୦୯]
ବିଦୁତ ହାତ ଧନୀ ଗରଜିଥ ଶାତ[୧୦୯]
ପ୍ରଦୂର ମୁହୂର୍ତ୍ତେ ମାତ୍ରି[୧୦୯]
ଆଲ୍-କୁର୍[୧୦୯]
ଆମାର କିମ୍ବା[୧୦୯]
ମନ୍ଦିର-କାନିରଳ[୧୦୯]
ମନ୍ଦିର / ୧୦୯ ଫ଼ୀ୯/-
ଶିଳ୍ପ ମୋଟ ଧନ ବସ୍ତ୍ରଧା[୧୦୯]
ମୁହୂର୍ତ୍ତେ ଜାନତ୍ର ଧନ[୧୦୯]
ମନ୍ଦିର- ଏହାପାଇଁ[୧୦୯]
ଏମା-ଛଳ୍ପି- ଉପଶାନ୍ତି[୧୦୯]
ପରେ ଅନ୍ତିମାଦିନ

ପରେ ପରେ

1) { ୩) ନୟତ୍ର ଧନୀତ୍ର ମେଘ ଆଲ୍-ବିକଳ - ନୟତ୍ର ଧନୀତ୍ର ମେଘ ଆଲ୍-ବିକଳ

2) { ୨) ନୟତ୍ର ଧନୀତ୍ର ମେଘ ଆଲ୍-ବିକଳ - କମ କମ କାତ କାତ ମେଘ

ନୟ ଲାଦ ନୟ ଗେତ ଧାନ ବିକଳ ନୟତ୍ର ନୟତ୍ର ନୟତ୍ର ଧନୀତ୍ର ମେଘ ଆଲ୍-ବିକଳ

3) { ୧) ମେନ୍ଦୁ ଗମ୍ଭୀର ମେନ୍ଦୁ ପାତ୍ର ମେନ୍ଦୁ ମେନ୍ଦୁ ମେନ୍ଦୁ ଆଲ୍-ବିକଳ

4) { ୦) ମେନ୍ଦୁ ମେନ୍ଦୁ ମେନ୍ଦୁ ମେନ୍ଦୁ | ପାତ୍ର ପାତ୍ର ଗମ୍ଭୀର | ନୟ ନୟ ପାତ୍ରା

5) { ୧) ମେନ୍ଦୁ ମେନ୍ଦୁ ମେନ୍ଦୁ | ପାତ୍ର ପାତ୍ର ମେନ୍ଦୁ | ମେନ୍ଦୁ ମେନ୍ଦୁ ମେନ୍ଦୁ |

6) { ୦) ମେନ୍ଦୁ ମେନ୍ଦୁ | ପାତ୍ର ପାତ୍ର ମେନ୍ଦୁ |

୧୨୧) ହୀନେହେହେ
/।। ୧ /ହୀନେହେହେ/-
ନିଶ୍ଚିନ୍ଦିଷ୍ଠ ଅଞ୍ଜଳିତଥେ-

୧୨୨) ---

୧୯ ୧୩)- ୧୧) ହୀନେହେହେ ହୀନେହେହେ ମୁହଁ ଶିଶ୍ରୁତ ପାତ୍ର
ଏହି ଦେବାଦେବ ଆତିଥୀଙ୍କୁ ଦେଖି ମୁହଁଲ ଶରୀର ସନ୍ଦର୍ଭ-ଅନୁଷ୍ଠାନିକୀୟ
ମୁହଁରେ କବି ମୁହଁଲ ଶରୀର ସନ୍ଦର୍ଭ-ଅନୁଷ୍ଠାନିକୀୟ

ପିବିଥାଏ ଦିକ୍ ତଥ ଶୋଇ ଅତ୍ୟ ପୂରାଣୀ ବାଜାର୍ ବିହିତାଏ ବେଳେ
ରାଜନୀ-ଶାତା ପାତକିନୀ ଆହେ କୌଣ୍ଡିତଥେ ରାଯାଗାତ୍ମକ

୧୧) ୧୧) ୧୧) ୧୧) ୧୧) ୧୧) ୧୧) ୧୧) ୧୧) ୧୧)
ଶିଥୁରକୁ ମଧ୍ୟ ଦୂର ତଥ ଅଞ୍ଜଳିତ ନିଷେଧ କାହାର କାହାରେ

୧୩)

୧୧-୧୧- ୧୧- ୧୧- ୧୧- ୧୧- ୧୧- ୧୧- ୧୧-
ଶୁଧ୍ୟାଛୁଟକ କମ୍ଭ ନିର୍ବିଦ୍ଧ ଅନ୍ତିକ୍ରେ ମିନାହୁ ହୁଅଥେ
୧୧) ୧୧- ୧୧- ୧୧- ୧୧- ୧୧- ୧୧- ୧୧- ୧୧-
ବେଳେ ଶିକ୍ଷାଜ୍ଞାନୀୟ ଏହୁଯ ମୁହଁରୁଳ ଶେଷ- ଉତ୍ତର
କିମ୍ବା ଶୁଦ୍ଧ ଚନ୍ଦ ଗେହେ- ତଥାର ତଥାତୁ ଅନ୍ତିକ୍ରେ ଶୁଦ୍ଧିନ ଏଷାର

୩୫)

ଶିବାଜ୍ଞାନୀୟ ମାତ୍ର କାହାର ପୂର୍ଣ୍ଣବିଜ୍ଞାନ ଅନ୍ତି- ତେବେନ-ମୁହଁରେ
ଉତ୍ତିତଥେ ମୁହଁ ଆମ୍ବିତ ବିଶୁର ପାଯାଗାତ୍ମ ପୃଥ୍ବୀରେ

୧୨୧) ହୀନେହେହେ
ନିଶ୍ଚିନ୍ଦିଷ୍ଠ ଅଞ୍ଜଳିତଥେ

B Rat.

কাঠনামা

১১/১)-২৫ পঁ (C ১)-
নাচো শ্যাম নচোরে ফিলোর মুহূর্লিবির
২০(২৭)- পুরুষ কুমুদুপুর
অস্তি কিশোর মুম. অস্তি।

১১। ১-- পুরুষ(১-১৩)-১(১৩)
তোমার নচোরে শ্রী খুতুক আমার এই ইত্যবিজল
মজ) বৃক্ষে বিজুক তুর পাতায় মুক্ত্যুরে পাতায় দুপুর
১-- (১৩)- পুরুষ(১-১(১-১-
আমার কলে-দাও শীমারীর মুর কে বশারীর মুর
৮৮)-১-১-১৫(১-১-
লীলাধিত রথে উত্তুক পুরুষ

১১০(১-১)- ১১০(১-১)-
তোমার প্রেমি উন্নন্দি- অস্তি

১১(১)-১১৮(১-১৩)(১)-১(১-
আমার গায়ে থাবি নাচো যখে খুমিলামি নাচি আপনু আপনু
১১(১)- পুরুষ(১-১-১)- পুরুষ(১-১-১)- হিমেল- পুরুষ

【 নৈর্ণ হয় খানি যেন কুমুদুর পুরুষ 】

১১০(১-১)-
উন্নন্দি উন্নন্দি- ~~বানি~~ খানি নাচি তুর স্তো

ବେଳୁ ରନ୍ ହୁଲେ ଫୋକ୍‌ଟେଇ ଅଳ୍ପ

୩

37th

৪. মুক্তির প্রকল্প গতি

১. --- ১-২ ৮৮ (পূর্ব) ২-৩ ৮৯ ৮-৯ ১০
কৃষ্ণনগর ক্ষিতি-মানা . আমি তবে শহুর থেকে ১
২. --- ১-২ ৮৮ (পূর্ব) ২-৩ ৮৯ ৮-৯ ১০
কৃষ্ণনগর ক্ষিতি-মানা . আমি তবে শহুর থেকে ১
৩. --- ১-২ ৮৮ (পূর্ব) ২-৩ ৮৯ ৮-৯ ১০
কৃষ্ণনগর ক্ষিতি-মানা . আমি তবে শহুর থেকে ১
৪. --- ১-২ ৮৮ (পূর্ব) ২-৩ ৮৯ ৮-৯ ১০
কৃষ্ণনগর ক্ষিতি-মানা . আমি তবে শহুর থেকে ১
৫. --- ১-২ ৮৮ (পূর্ব) ২-৩ ৮৯ ৮-৯ ১০
কৃষ্ণনগর ক্ষিতি-মানা . আমি তবে শহুর থেকে ১
৬. --- ১-২ ৮৮ (পূর্ব) ২-৩ ৮৯ ৮-৯ ১০
কৃষ্ণনগর ক্ষিতি-মানা . আমি তবে শহুর থেকে ১
৭. --- ১-২ ৮৮ (পূর্ব) ২-৩ ৮৯ ৮-৯ ১০
কৃষ্ণনগর ক্ষিতি-মানা . আমি তবে শহুর থেকে ১
৮. --- ১-২ ৮৮ (পূর্ব) ২-৩ ৮৯ ৮-৯ ১০
কৃষ্ণনগর ক্ষিতি-মানা . আমি তবে শহুর থেকে ১
৯. --- ১-২ ৮৮ (পূর্ব) ২-৩ ৮৯ ৮-৯ ১০
কৃষ্ণনগর ক্ষিতি-মানা . আমি তবে শহুর থেকে ১
১০. --- ১-২ ৮৮ (পূর্ব) ২-৩ ৮৯ ৮-৯ ১০
কৃষ্ণনগর ক্ষিতি-মানা . আমি তবে শহুর থেকে ১

For
transcription
service

প্রকল্প গতি



শুভ-ক্ষেত্র পাঠ অনু

317



গোতম ঘোষাল
‘বাগে শ্বী’

১৯০৮ মঙ্গল

ফিরোজা বেগম

কলাম নঁচিরঃ ৮ই জুন ১৮
সোমবার সঞ্চয় ৬॥

দশ টাকা

আসত

2) 'ଜୀବକ ରାଷ୍ଟ୍ର ମନ୍ଦିର-
ଆମ୍ବାତୁ ପାଇଁ ଆମ୍ବାରୁ"

2) ଶ୍ରୀଚ-ଶ୍ରୀଚ- ଏ ହେଉଥିଲା
ଏବେ ତାହାରେ

ପାଇଁ ଆମ୍ବାରୁ

କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା
କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା

ଦେଖୁ ମୁଣନ କାହିଁ ପରି କବିତା କବିତା

କବିତା ଏ ଫୁଲର କାହିଁ ଓହି କବିତା କବିତା

କବିତା ମିଳନ କିମ୍ବା କବିତା ଏ କବିତା

କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା
କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା

କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା

କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା

କବିତା କବିତା କବିତା

କବିତା କବିତା

My humble request to you, Sir, is that I shall
be ever grateful if you would kindly see - by asking
some one or anyone else that the my case is once more —
the last time sent to Ministry of Finance for
favourable re-consideration. I have every faith that
you can get this case finalised favourably only if you
desire, even in the Ministry of Finance.

This is my only request to you - Sir - and
not but hope that I have already all your sympathy
in my favour.

Please convey my salams to Begum Saheba.

I shall be looking forward to a few kind lines
from you.

Affectionately yours,

(A S D)

ଏହୁ ତୋଜାତେ ଯ କାହିଁ ଆମ ନିବେଦନ କୁ ଜାରି ଆବ ତାର
 ଶାତ ଯେ ବିଲାଖ ଖାଗଦେ ଶାହୀର ଶାତ ହିସେ କର ପାର ॥
 ତାର ଦୁଃଖେ ଖୋକେ ଡାକନାମ୍ ହେଁ
 ଉଦ୍‌ଧାର ଦ୍ୱାରେ ପାଞ୍ଚନା ହେଁ
 ଦାର୍ଯ୍ୟ ହେଁ ମହିମା ଓର ମାତ୍ର ଲାଗୁ ହୁଅଥିଲା ॥
 ଅତ ଅଛୁମ୍ ପାଇ ଲିଖିବା ତାର ଶାହୀ ପାଞ୍ଚମାନ
 ଟଳ ଜଳ କରି କୁଳ ଥିଲେ ତାର ତୀରମୁଠ ଶାତମୁଠ ।
 ପେଶନ ପଦମ ନିଷ୍ଠିତମାନ
 କିମ୍ବା ତାର ଜାରୀ ବର୍ଣ୍ଣ ହୁମ୍ମାମ୍
 ତୋଜାବେ ଯେ ମାତ୍ରର ଫର ତେବେ ନାହିଁ ମହିମାର ॥

ଆମ୍ବି ୪୭୨୭ , ଆବୁଳ ଲକ୍ଷ୍ମିନ୍ , ଅନ୍ଧାରାଳ୍କିଳ୍ , ଭାବୁଳ

ଆଲାପି

ମଜା	-	-	-	ମଜା	-	-	-	ମଜା	-	-	ମଜା	-
ଆମ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ମଜା	-	ମଜା	-	ମଜା	-	ମଜା	-					
00	00	00	00	00	00	00						

ଶା ଶା II { ଶା ଶା ଶା | ଶା ଶା-ଶା-ଶା | ଶା ଶା-ଶା-ଶା | ଶା ଶା-
 ଏ ଏ ଏ ଏ ଶା ୩୦ ମଧ୍ୟ ୦୦ ମାତ୍ର ୩୦ ମଧ୍ୟ ୦୦ ମାତ୍ର ଏ ଏ ଏ

I ଶା-ଶା ଶା | ଶା ଶା-ଶା | ଶା-ଶା-ଶା-ଶା-ଶା-ଶା | - (ଶା ଶା) } - - - I
 ୬ ମୁନ୍ଦ ଶି ଆ କୁ ଭାୟୋ ୦୦ ମାତ୍ର ୦୦ ମଧ୍ୟ ଏ ଏ ଏ

I { ଶା ଶା ଶା | ଶା ଶା ଶା | ଶା ଶା ଶା | ଶା ଶା-
 ଅ ତ ଯେ ବିୟୀ ମାତ୍ର ୮୦ ମଧ୍ୟ ୦୦ ମାତ୍ର ୮୦ ମଧ୍ୟ ୦୦ ମଧ୍ୟ ୦୦ ମଧ୍ୟ

I ଶା-ଶା ଶା | ଶା ଶା ଶା | ଶା-ଶା-ଶା-ଶା-ଶା | -ମଜା-ମଜା-ମଜା } II
 ଶା କୁ କୁ କୁ କୁ କୁ ୦ ମାତ୍ର କେ ୦ ଭାୟୋ ୦୦ ମଧ୍ୟ ୦୦ ମଧ୍ୟ ୦୦ ମଧ୍ୟ

ଶା - I II { [ଶା-ଶା ଶା - - ଶା ଶା ଶା ଶା ଶା-ଶା-ଶା-ଶା-ଶା-ଶା] : ଶା-ଶା]
 ଶା - I ଶା | -ଶା ଶା ଶା | ଶା ଶା ଶା | -ଶା ଶା ଶା | -ଶା ଶା ଶା |

ତ ର ନାୟୀ ୦୦୪୫ କୁ ୧୦ ମାତ୍ର କେ ୦ ଭାୟୋ ୦୦ ମଧ୍ୟ ୦୦ ମଧ୍ୟ ୦୦ ମଧ୍ୟ

I { श्री गौडा । गौडा गौडा । गौडा गौडा । - । गौडा ।
ल द् इ द्य आ द्य त त त त त त त

I गौडा । गौडा । गौडा । गौडा । गौडा । गौडा ।
द्य द्य द्य द्य द्य द्य द्य द्य } II

II { गौडा । - । गौडा । गौडा । गौडा । गौडा । गौडा ।
क द् क न आ द्य आ ००० आ००० आ००० आ००० आ०००

I गौडा । गौडा । गौडा । गौडा । गौडा । गौडा ।
आ द् उ उ उ उ उ उ उ } III

I प्री मंजुरी । छोड़ा जी मंजुरी । गौडा गौडा । मंजुरी ।
टी ल० ई ल० क ल० ल०

I गौडा । गौडा । गौडा । गौडा । गौडा । गौडा ।
गी व न००० द् आ००० द् आ००० द् आ००० द् आ००० द् } I

I { गौडा । गौडा । गौडा । गौडा । गौडा । गौडा ।
गौडा । गौडा । गौडा । गौडा । गौडा । गौडा ।
द्य द्य द्य द्य द्य द्य द्य द्य } I

I [गौडा गौडा-गौडा] । - । गौडा गौडा-गौडा । [गौडा गौडा-गौडा]
गौडा गौडा-गौडा । [गौडा गौडा-गौडा] । गौडा गौडा-गौडा } I
द्य } I

I { गौडा गौडा । गौडा । गौडा । गौडा । गौडा । गौडा ।
गौडा गौडा गौडा गौडा गौडा गौडा गौडा } II

I गौडा । गौडा । गौडा । गौडा । गौडा । गौडा ।
द्य द्य द्य द्य द्य द्य द्य } III

CALCUTTA
YOUTH
MALADY

25, INDRA BISWAS ROAD, CALCUTTA-700037.

ମୁଖ ଦେଖି ଆଖି ପରାମର୍ଶ କରିବା
ଅବଳି) କିମ୍ବା ଅନ୍ତରୀଳରେ କାହାରେ କାହାରେ

କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

ଅନ୍ତରୀଳରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

(କିମ୍ବା) କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କାହାରେ କାହାରେ

କାହାରେ କାହାରେ

ଅବଳି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କାହାରେ କାହାରେ

କାହାରେ

5

50

50

50
50
50

ଓমামি ব্যৱ (NBB)

ওমামি ফ, কুমাৰ

বিদ্যুত বিদ্যুত প্রযোজন

কল্পনা কেন্দ্ৰ পৰৱৰ্তী

প্ৰযোজন কুমাৰ

বিদ্যুত বিদ্যুত

প্ৰযোজন কুমাৰ