

ନୀ ଶୀ ଗୀ | ରୀ ନୀ ଶୀ | ନା ପା ଧନା ନରସୀ | ନା ନୀ ଶୀ
କା ଜେ | ଯେ ନ ନୀ | ଦେ ଇ ବିଳିଲିଙ୍କ | ଯେ ନ ନୀ
ପା ନୀ ପଥା - ମରୀ | ଗୀ ଗୀ ଗୀ ନୀ | ଶୀ ମା ନୀ ରୀ | ମରୀ - ରୀ ଶୀ ନୀ
କା ବାବୀ ବାବୀ | ବ୍ରପ ଥେ ବ୍ରପ | ହ ଇ ବି ବି | ବା ବା ଗୀ ଗୀ
ନା - ଶୀ ନା - ଧା | ପା - ଗା ଧା ପା | ଗା - ମା ପା - ନୀ | ନୀ - ନୀ
ମୋ ସା ବାବୀ | ଫି ରେ ର ଫି | ସା ଜେ ଜେ | ବାବୀ ବାବୀ

III

নূরজাহান ! নূরজাহান !
 সিঙ্গু নদীতে ভেসে এলে মেঘলামতীর দেশে
 ইরানী গুলিস্তান !!
 নার্গিস লালা গোলাপ আঙ্গুরলতা
 শিরী ফরহাদ সিরাজের উপকথা
 এনেছিলে তুমি তমুর পিয়ালা ভরি
 বুলবুলি দিলক্ষণা রবাবের গান !!
 তব প্রেমে উন্মাদ, ভুলিল সেলিম
 সে যে রাজাধিরাজ,
 চন্দন সম মাথিল অঙ্গে
 কলঙ্ক লোক-লাজ।
 যে কলঙ্ক লয়ে হাসে চাঁদ নীল আকাশে
 যাহা লেখা থাকে শুধু প্রেমিকের ইতিহাসে
 দেবে চিরদিন নন্দন লোক-চারী
 তব সেই কলঙ্ক সে প্রেমের সম্মান !!

II	W	-১ জ্ঞা -১ সা	পা -১ -১ -১	W	-১ জ্ঞা -১ সা	গা -১ -১ -১	W	-১ গা -১ ধা	গা -ধা গা সৰ্ব	W	-১ গা -১ ধা	গা -ধা গা -১	W	-১ গা -১ ধা	গা -ধা গা -১	W	-১ গা -১ ধা	গা -ধা গা -১	W	-১ গা -১ ধা	গা -ধা গা -১	
০	নূ	ৰ জা	হা ০ ০ নূ	০	নূ	ৰ জা	হা ০ ০ নূ	০	নূ	দী তে	ভে ০ সে ০	০	০	এ০	লে ০	০	০	০	০	০	০	
-১	গা	-১ ধা	গা -ধা গা সৰ্ব	-১	গা	-ধা গা -১	-১	গধা	গা -১	গৰ্ধা	গা -১	-১	গধা	গা -১	গৰ্ধা	গা -১	গৰ্ধা	গা -১	গৰ্ধা	গা -১	গৰ্ধা	
০	সি	ন্ ধু	ন ০ দী তে	০	দী	তে	০	এ০	সে	লে	০	০	এ০	লে	০	০	এ০	লে	০	০	এ০	লে
-১	গা	-১ পা	জ্ঞ -১ মা পা	-১	জ্ঞা	-১ জ্ঞা	-১	জ্ঞা	জ্ঞা	জ্ঞা	-১	জ্ঞা	জ্ঞা	জ্ঞা	-১	জ্ঞা	জ্ঞা	জ্ঞা	জ্ঞা	জ্ঞা	জ্ঞা	
০	মে	ষ্ব লা	ম ০ তী র	০	দে	০ শে	০	দে	০	শে	০	০	দে	০	০	দে	০	শে	০	দে	০	শে

জ্ঞ = মজ্জরজ্ঞ, গা = স'গধগা। প্রধান স্বরের আগে ও পরে স্বরগুলি একত্রে এক মাত্রায়
 হইবে এবং যথাক্রমে 'ম' ও 'স' স্বর ছাইটিতে সামাজ্ঞ ধাক্কা হইবে।

জ্ঞা -রা জ্ঞা মা | মা -সা -১ -১ II
গু ০ লি স্ | তা ০ ০ ন্

অন্তরী

III { গা -থা গা -১ | পা -ঙ্কা পা -১ | মা গা -১ মা | পা দা মা পা |
না র্গি স্ | লা ০ লা ০ | গো লা ০ প | আ দ্বু র ল

সৰ্ব -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ | জ্ঞা -রা জ্ঞ' । W | সৰ্ব রা সৰ্ব -১
তা ০ ০ ০ | ০ ০ ০ ০ | শি ০ রি ০ | ক র হা দ

গা গা পা -১ | জ্ঞা -১ মা পা | সৰ্ব -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ | }
সি রা জ্ঞে র উ ০ প ক থা ০ ০ ০ ০ | ০ ০ ০ ০ ০

সৰ্ব মা সৰ্ব না | সৰ্ব -৮ সৰ্ব -১ | গা থা গা -১ | গা পা মা জ্ঞা |
এ নে ছি লে তু ০ মি ০ ত হু র ০ | পি য়া লা ভ

পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ | পা -১ গা গা | মা -১ পা পা |
রি ০ ০ ০ | ০ ০ ০ ০ | বু ল বু লি | দি ল কু বা

জ্ঞা পা মা জ্ঞরী | জ্ঞা -সা -১ -১ II
র বা বে রো | গা ০ ০ ন্

সংক্ষেরী II পা মা পা মা | পা মা পণ্ড দা | পা মা জ্ঞা সা | জ্ঞা -১ জ্ঞা জ্ঞা |
ত ব প্রে মে | উ ন্ মাঠ দ | ভু লি ল সে | লি ম্ সে ষে

রা -মা মা মা | মা -১ -১ -১ | পা -গা গা গা | গা । গ । |
রা ০ জা ধি | রা ০ ০ জ | চ ন্ দ ন | স ০ ম :০

ধা -শধা পা মা | মধা পা মজ্জা -১ | -১ -১ -১ -১ | জ্ঞা জ্ঞা পা মা |
মা ০০ খি ল | অ০ঃ গে ০ | ০ ০ ০ ০ | ক লঃ ক

জ্ঞা রা জ্ঞা -সা
লো ক লাং ০ ০ ০ ০ জ

ন ন ন ন
০ ০ ০ ০

আভোগ II পা-ন জ্ঞা মা | পা জ্ঞা মা পা | গা পা সৰ্ব-ন | র্বী সৰ্বী র্বী সৰ্বী
য়ে যে ক লং ক ল যে | হা সে চাঁ দ | নী ল আ কা

সৰ্বী ন ন ন | ন ন সৰ্বী সৰ্বী | জ্ঞী র্বী জ্ঞী র্বী | জ্ঞী-র্বী জ্ঞা-ন
শে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ষা হা | লে খা থা কে | শু ০ ধু ০

র্বী সৰ্বী র্বী-ন | সৰ্বী-ন গা পা | সৰ্বী-ন ন ন | ন ন সৰ্বী সৰ্বী
থে মি কে র | ই ০ তি হা | সে ০ ০ ০ ০ | ০ ০ দে বে

পা পা ণচা-ন | পা-মা পা পা | জ্ঞ জ্ঞা রা-জ্ঞা | গধা স'ণা গা গা
চি র দিং ন | ন ন দ ন | লে ক চাং ০ | রী ০ ০ ০ ত ব

গা-ধা-সৰ্বী সৰ্বী | গা-ন পা-ন | জ্ঞা জ্ঞপা পমা মা | জ্ঞা সা-সা। II
সে ০ ০ ক লং ক ০ | সে থে মে ০ র | স ম মান

উচ্চস্বর—জ
নিম্নস্বর—ণ

তাল—কাহার্বা

+		০	
ধাগে	নাগে	নাগে	ধিন
১	২	৩	৪

তব গানের ভাষায় স্বরে, বুঝেছি, বুঝেছি, বুঝেছি।

এতদিনে পেয়েছি তারে, আমি যারে খুঁজেছি।

ছিল পায়াগ হয়ে গভীর অভিমান

এল সহসা আনন্দ অঞ্চল বান্

বিরহ-সুন্দর হ'য়ে সেই এল দেবতা ব'লে যারে পুঁজেছি॥

তোমার দেওয়া বিদায়ের মালা

পুনঃ প্রাণ পেল প্রিয়

হয়ে শুভ-দৃষ্টির ঘিলন মালিকা

বুকে ফিরে এল প্রিয়

যাহারে নিষ্ঠুর বলেছি

নিশ্চীথে গোপনে কেঁদেছি

নয়নের বারি হাসি দিয়ে মুছেছি॥

পা মা $\prod_{\text{ত ব}} \{$ পা সী গা সী | শধা পা ধা -গা | সী -১ -১ -১ | -১ -১ সা জা

পা -দপা মা জা | সা -১ না রা | সা -১ -১ -১ | -১ -১ (প ম) }
ছি ০০ বু বে | ছি ০ বু বে | ছি ০ ০ ০ | ০ ০ ত ব }

সা সমা মা মা | মা মপা পমা -জা | জমা -পা পা -১ | -১ -১ পা মা

এ ত০ দি নে | পে যে০ ছি ০ | তা ০ ০ রে ০ | ০ ০ আ মি |

পা পণ্ডি ধা পা | মজো -। সা জ্ঞা | পা -দপা মা জ্ঞা | সা -। না রা
 যা রে০ খুঁ জ্ঞে | ছি ০ ০ বু বে | ছি ০০ বু বে | ছি ০ ০ বু বে |

| সা -। -। -। | -। -। পা মা
 ছি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ত ব

II

অন্তরী

পা মা
ছি ল

III { পা র্ণ -। র্ণ | গা -ধা পা -ধা | না -। সী না | সী -। -। -।
 পা বা গ হ যে ০ গ ০ | ভী র অ ভি | মা ০ মা ন

[সী র্ণ] সী র্ণ সা -গা | শ্বাপা ধা মা
 সী র্ণ সী সী -গা | শ্বাপা ধা মা
 সী র্ণ সী সী -গা | শ্বাপা ধা মা
 সী র্ণ সী সী -গা | শ্বাপা ধা মা

[-। -।]
 পা -ধা গা গসী | সী পা (পা মা) } সা সমা মা -জ্ঞা | জ্ঞা পা মা পা
 অ ০ শ্বাপ র০ | বা ন ছি ল } বি র০ হ ০ | সু ন দ র

জ্ঞা র্ণ গা সা | সা -জ্ঞা জ্ঞা -। | জ্ঞা মা পা গা | সী মজ্ঞা র্ণ সী
 হ যে সে ই | এ ০ লো ০ | দে ব তা ব | লে ০ ০ ০ যা রে

পা পণ্ডি গা -পা | -। -। সা জ্ঞা | পা -দপা মা জ্ঞা | সা -। না রা
 পু জ্ঞে ছি ০ ০ ০ বু বে | ছি ০০ বু বে | ছি ০ ০ বু বে

| সা -। -। -। | -। -। পা মা
 ছি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ত ব

II { পা পা -। জ্ঞা | সা -। -। -। | সা র্ণ গ্ণ সা | সা -জ্ঞা জ্ঞা -।
 তো মা র দেওয়া ০ ০ ০ | বি দা যে র | মা ০ লা ০

✓

জা জমা মপ মমা	রা -গা সা রা	সা -১ -১ -১	-১ -১ -১ -১
পু ন০ প্রীৱী০ গ	গে ০ ল প্রি	য ০ ০ ০	০ ০ ০ ০

সা রা পা মা	প -১ পা -১	পধা ধণা -ধপা মা	পা ধা পধা -স'ণা
হ য়ে শু ভ	দ ষ টি র	মি০ ল০ ০০ গ	মা লি কী০ ০০
[-১ জা সা জা	পা -১ -১ -১	-১ -১ -১ -১]	
০ এ ল প্রি	য ০ ০ ০	০ ০ ০ ০	০ ০ ০ ০

ধা ধণা ধা পা	মধা মা -মজা জমা	মা -পা -১ -১	-১ -১ -১ -১ }
বু কে ফি রে	এ০ ০ ল০ প্রি০	য ০ ০ ০	০ ০ ০ ০ }

আভোগ III { পা র'ী -১ র'ী | গা -১ ধণা পধা | স'ী না স'ী -১ | -১ -১ -১ -১ |

যা হা ০ রে	নি ষ্টুৰ রে	ব লে ছি ০	০ ০ ০ ০ ০
স'ৰ'ী র'স'ী স'ী -৩	-১ -১ -স'ী র'জ'ী	স'ৰ'ী র'স'ী স'ণা -১	গা গধা -পধা পমা
নি০ শী০ থে ০	০ ০ ০ ০ ০	নি০ শী০ থে০ ০	গো প০ ০০ নে০

মা মধা ধা -পা	-১ -১ -১ -১ } কে দে০ ছি ০	০ ০ ০ ০ }	সা সমা মা মা মা -মপা -পমা -জ্ঞা
ন যো নে র	বা ০০ বি০		

জা -মা পা পণা	গধা -পা পমা ধপা	মা -জ্ঞা -১ -১	-১ -১ সা জা
হা ০ সি দি০	য়ে০ ০ মু০ ছে০	ছি ০ ০ ০	০ ০ ০ ০ বু বে

পা -দপা মা জ্ঞা	সা -১ না রা	সা -১ -১ -১	-১ -১ পা মা
ছি ০০ বু বে	ছি ০ বু বে	ছি ০ ০ ০	০ ০ ০ ত ব

III

উচ্চস্বর—জ'
নীমস্বর—ন

তাল-কাহার্বা

আমি যার নৃপুরের ছন্দ বেণুকার সুর
 কে সেই সুন্দর কে ?
 আমি যার বিলাস যমুনা, বিরহ বিধূর
 কে সেই সুন্দর কে ?
 যাহার গানের আমি বনমালা।
 আমি যার কথার কুসুম ডালা।
 না দেখা সুন্দুর॥
 যার শিথি পাখা লেখনী হয়ে
 গোপনে ঘোরে কবিতা লেখায়
 সে রহে কোথায় হায়।
 আমি যার বরষার আনন্দ কেকা।
 ঘৃত্যের সঙ্গিনী দামিনী লেখা।
 যে মম অঙ্গে কাঁকন-কেয়ুর
 কে সেই সুন্দর কে ?

II	পা গা সী রী	সী গা পা মা	জা সা জা -	- - - -
	আ মি যা র	নৃ পু রে র	ছ ন দ ০	০ ০ ০ ০
	বে ণু কা র	সু ০ ০ র	গা - পা -	জা - সন্ত সা
			কে ০ সে ই	সু ন দ ০ র
W	W	W		
জা -	মা -	প -	জা মা	পথা সংগা পদা পমা
কে ০	০ ০	০	কে ০ ০	কে ০ ০ সে ০ ০ ই
জা -	সা -	-	-	জা :রা সনা সা
কে ০	০ ০	০	০	সু ন দ ০ র

W W W

জা = মজতরজা। মা = পমগমা। পা = ধপমাপা। এই স্বরগুলি যথাক্রমে এক মাত্রায় গাহিতে
 হইবে এবং ম, প ও ধ স্বরগুলিতে সামান্য ধাকা হইবে।

{ পা পদা দপা মা | মপা মা পা মা | জ্ঞা জ্ঞপা মা -১ | [-১ -১ -১ -১]
 { আ মিৰো যাও র | বিৰো লা ও স | য মুৰো না ও | -ৱমা -পধা -সণা -১
 { ০০ ০০ ০০ ০ |

সা সজ্ঞা জ্ঞা সা | পা -১ -১ -১ | গা -১ পা -১ | জ্ঞা চৰা সনা সা |
 বি রো হ বি | ধু ০ ০ র | কে ০ সে ই | শু ০ন্ত দো র |

জ্ঞা -১ -সা -১ | -১ -১ -১ -১ | II
 কে ০ ০ ০ | ০ ০ ০ ০ |

অন্তরা II { পা সা -১ সা | সা সা -১ সা | পা গা সী রী | স'জ্ঞা র'স'ণা -১
 যা হা ০ র | গা নে ০ র | আ মি ব ন | মাও ০০ লা ০ |

ধা ঳া পা -১ | পথ ধস' -১ র'স'ণ | শথা গা -১ পা | ধণা -ধণা পা -১
 আ মি যা র | কো থো ০ রো | কু শু ০ ম | ০ লা ০ |

সা সজ্ঞা জ্ঞা সা | পা -১ -১ -১ | গা -১ পা -১ | জ্ঞা চৰা সনা সা |
 না দে০ খা শু | দূ ০ ০ র | কে ০ সে ই | শু ন্ত দো র |

জ্ঞা -১ -সা -১ | -১ -১ -১ -১ | II
 কে ০ ০ ০ | ০ ০ ০ ০ |

সঞ্চারী { সা -জ্ঞা জ্ঞা রা | জ্ঞা -১ জ্ঞা -১ | রা জ্ঞা রা সৱা | রমা -১ -১ -১
 যা র শি ধি | পা ০ খা ০ | লে খ নি হ০ | যে০ ০ ০ ০ |

সা রা মা পা | গদা -১ -গদা -১ | পা পদা মা মদা | পা -১ -১ -১
 গো প নে মো | রে ০ ০ ০ | ক বিৰো তা লে০ | খা ০ ০ য |

পা পদা পা মা | পা -ধা -শা -সী | সী -পা -১ -১ | -১ -১ -১ -১
 সে রো হে কো | থা ০ ০ য | হা ০ ০ ০ | ০ ০ ০ য |

W

মা-পমগমা। এক মাত্রায় হইবে এবং 'প' স্বরটিতে সামান্য ধাকা হইবে।

আভোগ

III { পা পর্বী জ্ঞী | সৰী র্বী গা -। | পা ^W গা -। সৰী | গসৰী -র্বী র্বী -।
আমি যা র্। ব র ষা র্। আ ন ন্ দ। কে০ ০ ক। ০।

{ র্বী জ্ঞী র্বী সৰী | সৰী সৰ্বী সৰী গা | ধা স'গা ধা পা | পথ-গৱী সৰী -।
নৃ ইত্ তে র | স ০ গি নী | দা ০ মি নী | লে০ ০০ খ। ০।

{ পা -দা গা দা | পা দা মা -। | সা সজ্ঞা জ্ঞা সা | পা -। -। -।
যে ০ ম ম | অং গে ০ | কাঁ কু ন কে | শু ০ ০ র্।

{ গা -। পা -। | জ্ঞা :রা সনা সা | জ্ঞা -। সা -। | -। -। -। -। III
কে ০ সে ই | সু ন্ দ০ র | কে ০ ০ ০ | ০ ০ ০ ০।

^W ^W
লা=স'গুণা ও মা-পমগম। এক মাত্রায় হইবে এবং যথাক্রমে
'স' ও 'প' স্বর ছাইটিতে সামান্য ধাক্কা হইবে।

II | |

. | |

. | |

. | |

. | |

তাল—কাহার্বা

+	ধাগে	নাগে	০	নাগে	ধিন্
	১	২		৩	৮

উচ্চস্বর—গ
নিম্নস্বর—স

কিউব্যান্

বুনো পাখী, বুনো পাখী
চোখে তোর নাই কেন ঘূম ?

ঘুমায় তেপাস্ত্র আকাশ সাগর
বন নির্ব্বুম ॥

চোখে তোর নাই কেন ঘূম ?

জ্যোছনা অঁচল জড়াইয়া গায়

শ্রান্ত ধরণী অঘোরে ঘুমায়

ঘুমায় ভূম লতার কোলে

মাখিয়া পরাগ কুমকুম ॥

চোখে তোর নাই কেন ঘূম ?

আমিও জাগি তোরই মত পাখী

বিরহ শয়নে ভবনে একাক

হতাশ পবনে ছড়ায় সুরভী

বিফল মালার কুম্মুম ॥

চোখে তোর নাই কেন ঘূম ?

II পা ধা না সী | -১ -১ -নসী -ধনা | পা ধা না সী | -১ -১ -১ -১
বুনো পাখী | ০ ০ ০০ ০০ | বুনো পাখী | ০ ০ ০ ০

*| গা মা ধা -১ | না পা ধা গা | পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১
চোখে তোর | না ই কে ন | ঘু ০ ০ ০ | ০ ০ ০ ০ ম

| পা পা -ৰ | গন্ধা -ৰ পা -ৰ | পা ক্ষা গা রা | গা -ৰ -ৰ
 | শু মা য তে | পা ন ত র | আ কা শ সা | গ ০ ০ র |

| পা পা গা -ৰ | সা -ৰ -ৰ | II * চোখে তোর...বুনোপাখী
 | ব ন নি ব | শু ম ০ ০ |

অন্তরা III { রা মা গা সা | রা -সরা -গা রগা | গা মা গা ধা | পা -ৰ -ৰ
 { জ্যো ছনা আঁ | চ ০ ০ ল | জ ড়া ই যা | গা ০ ০ য }

{ পা -ধা গা জ্বা | র্বা -ৰ সৰ্বা -ৰ | র্বা সৰ্বা গা ধা | সৰ্বা -ৰ -ৰ
 { শ্বা ন ত ধ | র ০ ণী ০ | অ ঘো রে শু | মা ০ ০ য }

| পা ক্ষা গা রা | গা -ক্ষা -পা -ৰ | পা ক্ষা গা রা | গা -ৰ -ৰ
 | শু মা য ভ | ম ০ ০ র |

| গা মা পা সৰ্ব | না ধা -ৰ পা | পক্ষা গমা গা -ৰ | গরা সরা সা -ৰ
 | মা খি যা ০ | প রা ০ গ |

* চোখে তোর...বুনোপাখী

সংক্ষারী III { সা সরা রা রা | রা -ৰ -গা -মা | রা গা মা ধা | পা -ৰ -পা -ৰ
 { আ মি ০ ও জা | গি ০ ০ ০ | তো রি ম ত | পা ০ খী ০ |

| পা পধা ধা ধনা | ধনা -ৰ পা -ৰ | ধা না সৰ্ব গী | গী -র্বা সৰ্ব -ৰ
 | বি র০ হ শ০ | য০ ০ নে ০ | ভ ব নে এ | কা ০ কী ০ |

আভোগ II সৰ্ব সধা -ৰ ধা | ধা -ণা ধা -ণা | ধা ক্ষা গা ধা | পা -ৰ -পা -ৰ
 হ তা ০ শ প ব ০ নে ০ | ছ ড়া য শু | র ০ ভী ০ |

| গা ধা পা -ৰ | গা রা গা ক্ষা | প -ৰ -ধা -ধা | না -না -সৰ্ব -ৰ
 | বি ক ল ০ | মা লা র কু | শু ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ |

তাল—কাহার্বা

উচ্চস্বর—র
নিম্নস্বর—প

(ইসলামী)

+ ধাগে ১	O নাগে ২	O নাগে ৩	ধিন ৪
----------------	----------------	----------------	----------

পাঠাও বেহেস্ত হ'তে হজরত পুনঃ সাম্যের বাণী ।

আর দেখিতে পারি না মাঝুষে মাঝুষে

এই হীন হানাহানি ॥

বলিয়া পাঠাও হে হজরত

যাহারা তোমার প্রিয় উম্মত

সকল মাঝুষে বাসে যাবা ভালো

খোদার স্থষ্টি জানি ॥

আধেক পৃথিবী আনিল ইমান যে উদারতা গুণে

(তোমার)

শিথিনি মোরা সে উদারতা কেবলি গেলাম শুনে

কোরানে হাদিসে কেবলি গেলাম শুনে ;

তোমার আদেশ অমাঞ্চ ক'রে

লাঙ্গিত মোরা ত্রিভুবন ভ'রে

আতুর মাঝুষে হেলা করে

বৃথা বলি আমরা খোদারে মানি ॥

III ম
মা গমা পা পা | রা জ্ঞা রা সা | গা ম পা -। -। -। পথ
পা ঠাঠ ও বে | হে স্ত্র হ তে | হ জ র ০ | ০ ০ ত পু০

ম
পা -ধা গা সী | ধসী নধা পা -। | ম গমা পা পা | রা জ্ঞা রা সা |
সা ০ ম্যে র | বাঠ ০০ ণী ০ | পা ঠাঠ ও বে | হে স্ত্র হ তে

গ। মা পা -। -। -।
হ জ র ০ ০ ত

*

পা ধপা | মা গা মা জ্ঞা | রা জ্ঞা রা -সা | সা রা জ্ঞা রা | সা -ন্ সা -
 আ ০ৱ | দে থি তে পা | রি ০ না ০ | মা হু ষে মা | হু ০ ষে ০ |

পা সা সা -১ | রা -সা রা রজ্ঞা | জ্ঞা -সা -১ -১ -১ -১
 এ ই হী ন্ম হা ০ না হাঠ | নি ০ ০ ০ | ০ ০ ০ ০ || II

অন্তরা | II গা মা ধা গসী | গসী -১ -১ -সী | গসী -রী সী না | সী -১ -১ -সী
 ব লিয়া পাঠ | ঠাঠ ০ ০ গ | হে০ ০ হ জ | র ০ ০ ত |

সী সৰা সী গধা | সৰা -১ -ধা পা | ধা ধসী ধসী গধা | পা -১ -১ -১
 যা হাঠ রাতোৱ | মা ০ ০ র প্রি য়০ উ০ ০ম | ম ০ ০ ত |

পা পর্বী -১ র্বী | র্বী -১ সর্জ্জী -রজ্ঞী | র্বী -সা র্বী -সী | না -সী সী -
 স কো ল্ম মা হু ০ ষে০ ০০ | বা সে যা রা | ভা ০ লো ০

{ গা ধসী গা পা | পা ধা ধা মপা | মপা -১ -১ -১ | [-১ -১ পা ধপা]*
 { খো দাঠ ০ র ম্ব ষ টি জাঠ | নি০ ০ ০ ০ | [০ ০ আ ০ৱ] পা ধা ঘৰ্বী সী } II
 { সে বা রে০ ০ } (সে বা রে০ ০)

সংগারী | II সা সা -ৱা সা | রা মা জ্ঞা -ন | সা সা রা না | সা -১ -১ -১
 আ ধে ক পৃ থি ০ বী ০ | আ নি ল ই মা ০ ০ ন |

{ সা -ৱা রা গা | মা পা পথা -মা | পা -১ -১ -১ | [-১ -১ -১ -১]
 { যে ০ উ দা | র তা গ্ন০ ০ | গে ০ ০ ০ | (তো০ ০ মা ব্র) }

পা পথা পথা :পা | মগা -মা জ্ঞা -ৱা | রা -মা মা জ্ঞা | জ্ঞৱা -সৱা সা -১
 শি থি০ নি০ ০ | মো০ ০ রা ০ | সে ০ উ দা | র০ ০০ তা ০ |

| সা জ্ঞা রা সা | গা -ধা ধণা -ৱা | সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১
 | কে ব লি গে লা | ম গ্ন০ ০ | নে ০ ০ ০ | ০ ০ ০ ০ ০ ০ |

| পা সা সা না | নসা -ৱা রা -সা | সা জ্ঞা রা সা | গা ধা -ধণা -ৱা |
 | কো রা নে হা | দি০ ০ সে ০ | কে ব লি গে লা | ম গ্ন০ ০ |

সা -ৰ ন | ন -ৰ ন |
নে ০ ০ ০ | ০ ০ ০ ০ |

আভোগ III পথা পথা -মপা | মপা -ৰ ন -ৰ | পথা পা -ধা | ধণা -ৰা স' -
তো০ মা ০ৰ্ব্বাতী | দে০ ০ ০ শ্ব | অ০ মা ০ অ | ক০ ০ রে ০

পা -স' -স' -স' | শস' -ৰা র' -ৰ | গা ধা গা জ' | জ'র' -স'র' -স' -
লা ন ছি ত ঘো ০ রা ০ | ত্রি ভু ব ন | ভো ০০ রে ০

স' -স' -ৰ' -স' | র' -ৰ' জ' -ৰ' | স' -ৰ' না | স' -ৰ' -ৰ' -
আ তু র্ব মা | র' ০ ষে ০ | হে ০ লা ক | রে ০ ০ ০

স' -ৰ' -স' -নধা | স'ণা -ৰ ন -ৰ | গা -ধা গা -ৰ | ধা পা ধা মপা |
ব' ০ থা ব' ০ | লি ০ ০ ০ | আ ম রা ০ | খো দা রে ম' ০

মপা -ৰ পা ধা | ধণা -ৰা স' -ৰ | গা ধা গা -ৰ | ধা পা ধা মপা |
নি ০ ০ ব' থা | ব' ০ লি ০ | আ ম রা ০ | খো দা রে ম' ০

মপা -ৰ ন -ৰ | -ৰজ্ঞা -সরা -পা -
নি ০ ০ ০ | ০০ ০০ ০ ০ | III পাঠাও বেহেন্ত ই'তে

উচ্চস্বর—
নিম্নস্বর—

(আধুনিক)

তাল—কাহার্বা

+ ধাগে	মাগে	O মাগে	ধিন
১ ২		৩	৪

নন্দন বন হ'তে কেগো, ডাকো মোরে আজ নিশ্চীথে।
 ক্ষণে ক্ষণে ঘূম হারা পাথী, কেঁদে শ্রেষ্ঠে করুণ গৌতে ॥
 ভেঙ্গে যায় ঘূম চেয়ে থাকি
 ঢাহে চাঁদ ছল ছল অঁথি,
 বারা চম্পার ফুল যেন কে, ফেলে চলে যায় চকিতে ॥
 সহিতে না তিলেক বিরহ, ছিলে যবে জীবনের সাথী
 বলে যাও আজ কোন অমরায়, কেমনে কাটাও দিবারাতি ।
 জীবনে ভুলিলে তুমি যারে
 তারে, ভুলে যাও মরণের পারে
 অঁধার ভুবনে মোরে একাকী, দাও ওগো দাও ঝুরিতে ॥

প

II	সা -রা ধা সা রা গা মা পথপা মগা -মা জা -রজা -সরা -। -। -।	০
ন	ন্ ম দ ন ব ন হো তে০০ কে০ ০ গো ০০ ০০ ০ ০ ০	০

W	রা গা ধা মা গা মা পা ধা খস্বী -। -। -। -। -। -। -।	০
ডা কো মো রে আ জ নি শি থে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০	০	

{	[মা মা মা মা] পা পথা মা মা মগা রগা সা রা পা -। পা -। -। -। -। -।	০
ক্ষ ণে০ ক্ষ ণে ঘূ০ ০ম হা রা পা ০ বী ০ ০০ ০০ ০০ ০	০	

II	প পণা ধা ধপা মা মধপা জ সরা রমা -জা -। -সরা সরা -। -। -।	০
কেঁ দে০ ও ঠে০ ক রু০০ ণ গী০ তে০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০	০	

নজরুল গীতিমালা

III { পা পনা না নর্সা | ধনা -১ -১ -পা | -১ পা পনা ধনা | নর্সা -১ -১ -১
 ভেঙ্গেও যা য়ো | শু০ ০ ০ ম্ | ০ চে য়েও থাও | কি০ ০ ০ ০
 -১ -১ ধা গা | র' ১ -১ -১ সা | সজ্জ' ৱ' রসা স'গা গা | শধা -পধা পা -১
 ০ ০ চ হে | চ' ০ ০ দ্ | ছ' ০ ল০ ছ' ০ ল | অ' ০ ০ ০ খ' ০ }
 পধা পধা মা -১ | পা ধা গা -জ্জ' | রজ্জ' ৱ' রজ্জ' ৱ' স' -স' | -১ -১ -১
 ঝ' ০ রাঁ ০ চ ম্ | পা র ফু ল্ | ঘে০ ন০ কে০ ০ | ০ ০ ০ ০
 পা পণা ধা মা | মধা পা জ্জ' স' | রমা -জ্জ' রসা ন্স' | স' -১ -১ -১
 ফে লে০ চ লে | যাঁ ০ য চ' ০ কি' ০ | তে' ০ চ' ০ কি' ০ | তে' ০ ০ ০ ০ } II

W

III { সা স'রা রা রা | রা স'রা -মজ্জ' রসা | রা ন্ব সা -১ | -১ -১ -১ -১
 স হি' ০ তে না | তি' লে' ০ ০ ক' ০ | বি' র হ' ০ | ০ ০ ০ ০
 সা ধা ধা ধা | ধা ধ'গা ধা পা | পধা -থমা অপা -১ | -১ -১ মা গা
 ছি' লে' য বে' | জী' ব' ০ ০ নে' র | স' ০ ০ ০ থী' ০ ০ | ০ ০ তু' মি
 মা মধা পধা -১ | -১ -১ গা স' | গা -স'গা -ধা -শধা | -পা -ধপা -অগা রগা
 ব লে' ০ য' ০ ০ ও' ব লে' | য' ০ ০ ০ ০ ০ | ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
 মা মধপা জ্জ' স' | রমজ্জ' -১ সা ধ' | সা -১ সা -১ | -১ -১ -১ -১ }
 কে' ম' ০ ০ নে' ক' ০ | ট' ০ ০ ও' দি' ব' | রা' ০ তি' ০ | ০ ০ ০ ০ ০

II ধা ধা মা পা | ধ'গা স' সা স' | স'র' ৱ' -স'গা গ'স' -স' | -১ -১ গা ধা
 জী' ব নে' তু' | লি' লে' তু' মি | যাঁ ০ ০ ০ রে' ০ ০ ০ | ০ ০ ০ তা' রে'
 গা গ'র' ৱ' স' -র' | -১ -১ -১ স' | সজ্জ' ৱ' র' ৱ' স' গ' | গ'র' ৱ' স' গধা ধপা'
 ভু' লে' ০ য' ০ ০ ০ ০ ও' | ভু' ০ লে' ০ য' ও' | ম' ০ র' ০ নে' ০ র' ০
 পধা -মপণ ধপা -১ | -১ -১ -১ -১ | মা মা -মা মগা | রগা গমগা সা রা'
 প' ০ ০ ০ ০ রে' ০ ০ ০ ০ ০ | অ' ধা র' ভু' ০ | ব' ০ নে' ০ মো' রে'

W

রা = রজ্জ' রা এক মাত্রায় হইবে।

| রপা | পা পা -১ | -পথা -গধা -পথপা -মা | মা মা -মা মগা | রগা গমগা সা রা |
 | এ০ কা কী ০ | ০০ ০০ ০০০ ০ | অঁ ধা র ভু০ | ব০ নে০০ ঘো রে |

| রপা | পা পা -১ | -১ -১ -১ | পা পণা ধা পা | মধা পা জ্ঞরা সরা |
 | এ০ কা কী ০ | ০ ০ ০ ০ | দা শো ও গো | দাও ও ঝু০ রিং |

W

| রমা -জ্ঞা রা সা | সরা -১ -১ -১ | সা রা ধা সা | রাগা মধা পা | III
 | তে০ ০ ঝু রি | তে০ ০ ০ ০ | ন ন ন দ ন | ব ন হো০ তে |

W

জ্ঞা=মজ্ঞজ্ঞা—এক মাত্রায় হইবে

(আধুনিক)

তাল—দাদুয়া

উচ্চস্বর—ম
নিম্নস্বর—ধ

+ ধিন ১	ধিন ২	না ৩	O ধ ৪	তিন ৫	না ৬
---------------	----------	---------	-------------	----------	---------

তব মুখানি খুঁজিয়া ফিরিগো সকল ফুলের মুখে
ফুল ঘরে ঘায় তব স্মৃতি জাগে কাঁটার মতন বুকে ।

তব প্রিয় নাম ধরে ডাকি
ফুল সাঢ়া দেয় মেলি আথি
তোমার নয়ন ফুটিল না হায় ফুলের মতন স্মৃথে ॥
তোমার বিরহে আমার ভুবনে ওঠে রোদনের বাণী
কানাকানি করে চাঁদ ও তারায় জানিগো তোমারে জানি ।

খুঁজি বিজলী প্রদীপ জ্বেলে
কান্দি বন্ধার পাখা মেলে
অঙ্ক গগনে আধাৰ মেঘের চেউ ওঠে মোৰ ছথে ॥

II	গা	মা	পধা	পধা	-নসী	না	সী	-	-	-	-স'র্সী	-র'সী	-না
	ত	ব	মু০	খ০	০০		নি	০	০	০০	০০	০	
না	নসী	নধা	ধণা	-ধপা	পা	গমা	-রগপা	-ধনসী	-ধস'গা	-গধা	-পা		
খুঁজি	০	য়০	ক্ষী	০০	ৰি	গো	০০০	০০০	০০০	০০	০		
পধা	পধা	-মা	মপা	মপা	-গা	গমা	-গমা	গা	-সা	-ৱ	-ৱ		
স০	ক০	ল	ফু০	লে০	ৰ	মু০	০০	খে	০	০	০		

গা	-পা	পা		গা	সা	ন্ম		ধ্ব	ন্ম	সা		গা	র্ণ	-মা
ফু	ল্	ৰ		রে	যা	য়		ত	ব	শ্ব		তি	জা	০
গমা	-রগা	-১		-১	মা	গা		মা	ধা	-১		ধনা	ধনা	-১
গে০	০০	০		০	জা	গে		কঁ	টা	ৰ		ম০	ত০	ন
সর্গা	-র্গা	সা	-়ন্ম	-ধনা	-পা	পধা		পধা	-মা	মপা		মপা	মপা	-গা
শ্ব০	০০	খে		০০	০০	০		স০	ক০	ল্		ফ০	লে০	ৰ
গমা	-গমা	গা		-সা	-১	-১		II						
মু০	০০	খে		০	০	০								

অন্তর্যা																
সা	সা	III	{	না	নৱী	সৰী	W	-সা	না	ধা	পধা	-মপা	পা	-১	পা	-১
ত	ব			শ্রি	ষ্টো	না		ম্	ধ	ৰে	ড়০	০০	কি	০	ফু	ল্
পধা	ধসী	সৰী	সৰী	রী	গৰসী	গৰসী		সৰী	-সৰী	গৰী	গৰী	-১	-গৰী	-গৰী	[-গৰী -গৰী]	
স০	ড়০	দে	ওয়	মে	লিও	অঁ০		অঁ০	০০০	থি	০	০০	০	০	০	

র্গী	সৰী	-গৰ্গী		র্সী	সী	-১		না	নসী	নধা		ধা	ধনা	-দধা	
তো০	মাঠ	০০ৱ		ন০	য	ন্		ফু	চি০	ল০	না	হাঠ	০০		
-ধসী	-১	-১		-১	-পা	পধা		পধা	-মা	মপা	মপা	-গা			
০০	০	০		০	০	ৰ		ক০	লে০	ৰ	ম০	ত০	ন		

গমা	-গমা	গ		-সা	-১	-১		II								
শ্ব০	০০	খে		০	০	০										
পা	ন্ধপা	-১		গা	সা	সা		সৱা	সৱা	সন্ম		সা	সু	গা	গা	
তো	ম	১০০		বি	ৰ	হে		আ০	মাঠ	০ৱ		ভু	ব০	নে		
W	স															

সৰী=গৰসী। এক মাত্রায় হইবে।

নজরকল গৌতিমালা

সা	সপা	পা	পধা	ধনা	-গা	গমা	মপা	-১	-১	-১	-১
ও	ঠেৰো	ৰো	দ০	নে০	ৱ্ৰ	বাঁৰ	শী০	০	০	০	০

গা	গমগা	ৰা	ন্রসা	ন্ম	ধ্ব	ন্ম	ৰা	ৱণ্ম	ন্রা	ৱগা	-১
কা	মাঁ০০	কা	নি০০	ক	ৰে	চাঁ	দ	ও০	তা০	ৱাঁৰ	য
										পা	পা জি

গা	মা	ধা	ধা	ধনা	পধনসী	গা	পা	-১	-১	-১	-১
জা	নি	গো	তো	মাঁৰ	ৱে০০০	জা	নি	০	০	০	০

III	{	পধা	ধসী	সী	সৰী	ৱগা	সৰগা	ৱৰী	ৱগা	-১	-১
		বি০	জ০	লী	প্ৰ০	দী০	০০প্ৰ	জ্বে	লৈ০	০	০

ৱৰী	মৰী	মৰী	-১	মৰী	ম'গা	ৱ'গা	ৱ'গা	-১	-১	গ'গা	গ'গ
ৰ	ন	ৰা	ৰ	পা	খাঁৰ	মে০	লৈ০	০	০	ক'কা	দিঁ০

ৱ'ৰী	-গ'গ	গ'গ'গা	ৱ'সী	সী	-১	পা	ৱ'ৰী	-ৱ'ৰী	ৱ'ৰী	গ'গ'ৰী	-সী
অ	ন	ধ০০	গ০	গ	নে	আঁ	ধা	ৰ	মে	ঘে০	ৰ

সী	স'গা	গ'গ'ৰী	ৱ'সী	স'গা	ধনা	না	সী	-১	-১	-১	-পা
চে	উ০	ও০	ঠেৰো	মো০	০ৱ	ছ	খে	০	০	০	০

পধা	পধা	-মা	মপা	মপা	-গা	গমা	-গমা	গা	সা	-১	-১
ম০	ক০	ল	ফু০	লৈ০	ৱ্ৰ	মু০	০০	খে	০	০	০

III

আভোগ

তাল—দাদরা

উচ্চস্বর—ম
নিম্নস্বর—ন

(আধুনিক)

+			O		
ধিৰ	ধিৰ	না	ধা	তিন	না
১	২	৩	৪	৫	৬

আকাশে আজ ছড়িয়ে দিলাম্ প্রিয়
আমার কথার ফুল গো আমার গানের মালা গো

কুড়িয়ে তুমি নিও॥

আমার সুরের ইল্লাহমু

রচে আমার ক্ষণিক তহু

জড়িয়ে আছে সেই রংএ মোর অনুরাগ অমিয়॥

অঁখি পাতায় নাই দেখিলে আমার অঁখিজল
মোর কঠের সুর অঙ্গভারে করে টলমল।

আমার হৃদয় পদ্ম ঘিরে

কথার ভর কেঁদে ফিরে

সেই ভরের কাছে আমার মনের মধু পিয়॥

II	পা	পা	-ধপা	মা	গা	মা	পা	পসী	সী	সী	-ধপা	-ধা	
	আ	কা	০০	শে	আ	জ	ছ	ড়ি	য়ে	দি	০০	০	
	পা	-১	-১	-ধা	-ণা	-সা	সী	-ধপা	পা	-১	-১	-১	
	লা	০	০	০	০	ম্	শ্রি	শ্রি	য়	০	০	০	
*	সপা	পা	-পা	পা	দপা	-দা	মপা	-১	-১	মজ্জা	-রসা	-১	
	আ	মা	বু	ক	খো	ব্ৰ	ফু	০	ল	গো	০০	০	
স	পা	পা	-পা	পা	দপা	-দা	মা	মপা	-দপা	মজ্জা	-রসা	-ণা	
	আ	মা	বু	গা	নে০	ব্ৰ	মা	লো	০০	গো	০০	০	

নজরুল গীতিমালা

অন্তরা

সা	সমা	মপমা	জ্ঞা	রা	স্ত্রা	রা	সা	-১	-১	সরা	গ্ৰা
কু	ড়ি	য়ে০০	তু	মি	০	নি	ও	০	০	প্ৰি	য়
সা	সমা	মপমা	জ্ঞা	রা	স্ত্রা	রা	সা	-১	-১	-১	-১
কু	ড়ি	য়ে০০	তু	মি	০	নি	ও	০	০	০	০
II	পদা	পমা	-মা	পা	পৰ্মা	-১	সা	-১	স'ণা	গা	-স'রা
	আ	মা	ৰ	শু	বে	ৰ	ই	ন	ড্ৰো	ধ	০০
গদা	-১	-মপা	-মপা	-১	-১	পা	মজ্জা	-ৱসা	ৱমা	ৱমা	-১
মু	০	০০	০০	০	০	ৰ	চো	০০	৩	০	মা
পা	পৰ্মা	-১	ৰ'ী	-স'র'ী	ম'জ্জ'ী	ৱ'সা	-১	-১	-ৱ'সা	-১	-পা
ক্ষ	গি	ক	ত	০০	০	মু	০	০	০	০	০
স'ৰ	স'ৰ	না	ৰ'ী	স'ৰ	-১	গা	ধা	ণা	ৰ'ী	স'ৰ	-১
জ	ড়ি	য়ে	আ	ছে	০	সে	ই	ৰে	মো	ৰ	
গা	গা	-ধা	পা	-ধা	পা	মগা	মা	-গমা	-ৱমা	-মজ্জা	-ৱসা
অ	গু	০০	ৱা	গ	অ	মিং	য	০০	০০	০০	০০
II											

* ওয় লাইনে ‘আমাৰ কথাৰ’ হইতে ‘কুড়িয়ে তুমি নিও’

পৰ্যন্ত গাহিয়া ‘আকাশে আজ’ ধৰিতে হইবে।

সঞ্চারী	সা	সমা	-১	মা	মা	-১	মা	পা	পদপা	মজ্জা	-মজ্জা	-মা
II	অঁ	খি	০	পা	তা	য	না	ই	দে০০	খি০	০০	০
সপা	-১	-দপা	-মজ্জা	প-মা	-জ্ঞা	পদপা	মজ্জা	-মজ্জা	জ্ঞা	জ্ঞৱা	-স'রা	
লে	০	০০	০০	০	০	আ০০	মা	০ৱ	অঁ	খি০	০০	

	রজ্জো	স্-সা	-।	-।	রসা	গ।	সা	-।	মজ্জা	-মা	পা	-।	
	জ০	০	০	ল	মো	ৰ	ক	শ	ঠো	ৱ	শু	ৰ	
	পা	-গদা	পমা	পা	-স'গা	র'-স'ৰ	গদা	-।	-।	-মদমা	-জ্ঞমজ্জা	-।	
	অ	০০	শ্বৰ	ভা	০০	০	রে০	০	০	০০০	০০০	০	
	সা	জ্জা	-।	মা	পা	-দপা	মজ্জা	-পমা	-সা	সৱা	-মজ্জা	-।	
	ক	ৰে	০	ট	ল	০০	মৰ	০০	ল	গো	০০	০	
	মা	জ্জপা	-পমা	জ্জৰা	-জ্ঞমজ্জা	খা	সা	-।	-।	-।	-।	-সা	
	ক	ৰে০	০০	ট০	০০০	ল	ম	০	০	০	০	ল	
আভোগ	III	পা	ৰ'ী	ৰ'ী	ৰ'ী	ৰ'ী	-।	ৰ'ী	-।	ৰ'মজ্জ'ী	ৰ'ী	-স'ী	-ৰ'মজ্জ'ী
	আ	মা	ৰ	হ	দ	য	প	০	০০০	ধি	০	০০০	
	র'স'ী	-।	-।	-নস'ী	-।	-দা	মা	মদা	-।	দনা	দনা	-।	
	ৰে০	০	০	০০	০	০	ক	থী০	ৰ	ভৰ	মৰ	ৰ	
	না	স'ী	মজ্জ'ী	জ্জ'ৰী	স'ৰ'ী	মজ্জ'ী	ৰ'স'ী	-।	-।	[-নস'ী	-।	-পা]	
	কে	দে	০০	ফি০	০০	০০	ৰে০	০	০	০	০	০	
	পা	-।	গা	স'ী	ণস'ৰ'মা	-জ্জ'ী	স'ৰ'জ্জ'স'ী	দা	মা	মপণদা	পা	-।	
	সে	ই	ত্র	ম	ৱে০০০	ৰ	কী০০	ছে	০	আ০০০	মা	ৰ	
	পণা	গধ'স'ী	-গা	পণপা	মজ্জা	-মজ্জা	সৱা	ৱমা	-জ্ঞমজ্জা	-।	-।	-সা	
	মৰ	নে০০	ৰ	মৰ০	ধু০	০০	পি০	ধৰ	০০০	০	০	০	

* আমাৰ কথাৰ তুমি নিও।

তাল.—কাহার্বী

উচ্চস্বর—জ্ঞ
নিম্নস্বর—দ

(আধুনিক)

+		০	
ধাগে	নাগে	নাগে	ধিন
১	২	৩	৪

প্রিয়তম হে বিদায়
 আর রাখিতে নাবি আশাদীপ নিভে যায় ছুরস্ত বায় ॥
 কত ছিল বলিবার হায় হোল না বলা
 ঝুরিতেছে চামেলি বন উতলা।
 যেন অনস্ত দিনের বিরহিনী কে,
 কে কাদে দিকে দিকে হায়, হায় ॥

রহিল ছড়ানো মোর প্রাণের তিয়াস হতাশ পবনে
 জড়ানো রহিল মোর করণ সৃতি ধূসর গগনে

তুমি মোরে স্মরিণ

যদি এই পথে কোনদিন চলিতে প্রিয়
 নিশি শেষে ঘরাফুল দলে যাও পায় ॥

II সা ঝা জ্ঞা ঝা | সা -১ -১ দ্বা | সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ |
 প্রি য ত ম | হে ০ ০ বি | দা ০ ০ ০ | ০ ০ ০ য |
সা ঝা জ্ঞা ঝা	সা -১ -১ দ্বা	সা -১ -১ -১	-১ -১ সা গ্ৰ
প্রি য ত ম	হে ০ ০ বি	দা ০ ০ ০	য ০ আ র্
সা রা জ্ঞা রা	জ্ঞা -১ জ্ঞা রা	জ্ঞা মা জ্ঞা পা	পমা -১ -১ -১
রা খি তে না	রি ০ আ শা	দী প নি ভে	যাও ০ ০ য

মজরুল গৌতিমালা।

৩৩

সা স্না - সা সজ্জা - পঁ খসা
হু র ন্ত বা ০ ০ ০ য

অন্তরা
সাংগ্ৰা
ক ত

II { সপা পা পণ্ডদা } পা -১ মগা -মা | পা পণ্ডা দা পা | পঁ মগমা -১ -১ -১
ছি ল বো লি বা র হাঁ য হো লো না ব লা ০ ০ ০

[পা মা]
মা মপা পা পা | ধা পধা গা -১ | পা পণ্ডা গা দা | পা -১ সা গী {
বু রিঁ তে হে চা মে লী ০ | ব ন উ ত লা ০ ক ত }

[সা রী]
প { পা সা -১ সা | গা -গদা পা মা | জ্জা জ্জমা জ্জা খা | সা -১ পা মা }
অ ন ন্ত দি ০ ০ নে র বি র০ হি নী কে ০ যে ন }

বজ্জা -জ্জা জ্জা রা | জ্জা -মা মা -১ | গা -১ -১ মা | গমা -১ -১ -সা II
দে ০ ০ ০ ০ ০ দি কে দি ০ কে ০ হাঁ ০ ০ য

সংগীরী II { সা মা মা মা | জ্জমা মপা পণ্ডা দা | দণ্ডা দণ্ডা পা পমা } মা -১ -১ -১
ব র হি ল ছ ড়াৰ নেৰ মোৰ প্রাঁৰ গেৰ র তিৰ যা ০ ০ স

শস্মা সজ্জা -খা -১ | -১ -১ জ্জা পা | মপা -জ্জমা -১ -১ | -১ -১ -১ -১
হুতা ০ ০ ০ ০ স প ব নেৰ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

W
মা মপা পা পা | ধা পধা গধা সৰ্ণা | গা পণ্ডা -দা পা | ম -১ -১ -১
জ ড়াৰ ন র হি ল মোৰ পৰ ক রুৱ গ স্ব | তি ০ ০ ০ ০

মা খা -১ -১ | -১ -১ জ্জা মা | ম -সা -১ -১ | -১ -১ -১ -১
ধুস ০ ০ ০ ০ র গ গ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

W

ম = মপমমা। একমাত্রায় হইবে এবং ম স্বরটিতে সামান্য ধাঁকা হইবে।

নজুল গীতিমালা

[-1 -1 ঝ' ৰ']
০ ০ য দি

আভোগ III { মা ঘৰ্জা সা র্জা | -। সা -ণা র্জা | জ্ব' ৰ' -ৰ' -। -। | -ণা -দা -স' -। }
তু মি মো রে ০ অ ০ রি ৩ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

| সা জ্ব' ৰ' সা | ণা দা পা মা | জ্বা মা ৰ্জা ণা | সা -। -। -। |
এই পথে কো ন দি ন চলি তে শ্রি য ০ ০ ০

| স'না দা না স' | মা দা পা মা | মা মপা মা জ্বরা | জ্বা -। -ৰজ্ব' খসা III
নিংশি শেষে ঝ রা ফু ল দ লে০ যা ০ও পা ০ ০ ০ য

তাল—দাদৰা

উচ্চস্বর গ্ৰ
নিম্নস্বর—ধ্

(আধুনিক)

+			০		
ধিৰ	ধিৰ	মা	ধা	তিনি	মা
১	২	৩	৪	৫	৬

আমি সন্ধা মালতী বন ছায়া অঞ্চলে
লুকাইয়া রহি ঘন পল্লব তলে ॥

বিহগের গীতি ভৰের গুঞ্জন
নীৱৰ হয় যথন

আমি চাঁদেরে তখন পূজা কৰি আঁথি জলে ॥

আমি লুকাইয়া কাঁদি বনেৰ শকুন্তলা;

মনেৰ কথা এ জনমে হোলনা বলা।

গভীৰ নিশ্চীথে বন ঝিল্লিৰ মুৱে
ডাকি দূৰ বন্ধুৱে

আমি ঘৰে পড়ি যবে প্ৰভাতে সৰাৱ

হৃদয় মুকুল খোলে ॥

সা	পা	গা	গ	পা	পা	পা	পা	পনা	ধা	পা	গা	গমা
আ	ন্	ধ্যা	মা	ল	তী	ব	নৰ	ছা	য়া	অ	০ন্	
৩	৮	৫	১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	
১	৮	৫	১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	

সা মা গন্ধা | ক্ষপণা পা -। পা না না ধা না নর্ণী
লু কা ই০ য়া০ র ই ষ ম প ল ল বৰ

W

স' না -ধা -পন্ধা -গন্ধা পা পনা ধা পা গা গমা
ত লে ০ ০ ০ ০ ০ ব ন০ ছা যা অ ০ন্

রগা রসা -। না সা ন্ম II
চ০ লে০ ০ ০ আ মি

অন্তরা II পা গা পা সা সা স' ধনা নর্ণী র'গ্না স' স'না ধনা
বি হ গে র গী তি ভ০ ষ০ রে০ র ষ০ ন

না স' -। -। -। -। পধা ধনা -পা পা ধা ধা
জ ০ ০ ০ ০ ন্ম নী০ র০ ব হ য য

ধা পা -। -। পা ক্ষা গা গপা ক্ষা গ গা সা
থ ০ ০ ন্ম আ মি চাঁ দে০ রে ত থ ন্ম

সা সগা গরা রগা -। -। গা মা পা ধা না না
পু জী০ ক০ রি ০ ০ পু জা ক রি অঁা অঁা খি

পধা -নর্স' . না -ধা -পন্ধা -গন্ধা পা পনা ধা পা গা গমা
জ০ ০০০ লে ০ ০ ০ ০ ব ন০ ছা যা অ ০ন্

রগা রসা -। -। না ন্ম II
চ০ লে০ ০ ০ আ মি

সঞ্চারী সা সা সগা গরা | রসা সা ন্ম | সা সা রা | রা সরা গমা
সা ন্ম | লু কাঁ০ ই০ য়া০ কা দি | ব নে র | শ কু০ ০ন্

W
স' = স'নর্স' | ধা = ধনধা | ক্ষা = ক্ষপন্ধা | গা = গন্ধগা |

রা	গা	-1	-গা	-রা	-ক্ষা	ক্ষা	ক্ষা	ক্ষরা	রগা	গা	গমা
ত	লা	0	0	0	0	ম	নে	র০	ক০	থা	এ০

সা	সরা	রা	সা	সগা	গা	V	রা	রসা	-1	-1	-1
জ	ন০	মে	হ	ল০	না	ব	লার	০	০	০	০

আভোগ III { পা গা পা
গ ভী র | সী সী সী | ন সী ধা না | রী রী রী |

ধসী ধা -সী | -1 -1 -1 |
স্থ০ মে ০ | ০ ০ ০ |

[-1 পা পা]
[০ আ মি]

গ	পা	মা	ধা	না	রী	রী	না	-1	-ধনা	-1	-ধপা
ড	কি	দু	র	ব	ন	ধু	রে	০	০০	০	০০

ক্ষা	পা	ক্ষপা	ক্ষগা	-1	-1	সা	মা	মা	মা	গা	মা
ব	রে	প০	ড়০	০	০	ব	রে	প	ড়ি	য	বে

পা	ধা	নসী	ধনা	নপা	-1	পা	না	ধা	নরী	সী	-1
থ	ভা	তে০	স০	বার	০	হ	দ	য	মু০	কু	ল

না	-র্সী	না	-ধা	-পক্ষা	-গক্ষা	পা	পনা	ধা	পা	গা	গমা
খো	০০	লে	০	০০	০০	ব	ন০	ছা	য়া	অ	০০

রগা	রসা	-1	-1	সা	ন।	III
চ০	লে০	০	০	আ	মি	

V W
র = রগরা। স' = স'র্স'নসী।

উচ্চস্বর—মা
নিম্নস্বর—প্ৰ

(আধুনিক)

+			০		
ধি	ন	ন	ধা	তি	না
১	২	৩	৪	৫	৬

মোৱা প্ৰিয়া হবে এসো রাণী
 দেব খোপায় তাৰার ফুল
 কৰ্ণে দোলাৰ তৃতীয়া তিথিৰ
 চৈতী চাঁদেৰ ছল ॥
 কঢ়ে তোমাৰ পৰাৰ বালিকা
 হংস সোৱিৰ ছলানো মালিকা
 বিজলী জৱীন ফিতায় বাঁধিব
 মেঘ-ঝং এলোচুল ॥
 জ্যোছনাৰ সাথে চন্দন দিয়ে
 মাথাব তোমাৰ গায়,
 রামধনু হতে লাল ঝং ছানি
 আল্তা পৰাৰ পায়।
 আমাৰ গানেৰ সাত সুৰ দিয়া
 তোমাৰ বাসৰ রচিব ও প্ৰিয়া
 তোমাৰে বিৱিয়া গাহিবে আমাৰ কবিতাৰ বুলবুল ॥

সা -	৩	৩	৩	৩	৩	৩	৩	৩	৩	৩	৩	৩
মো	৩	৩	৩	৩	৩	৩	৩	৩	৩	৩	৩	৩
মো	৩	৩	৩	৩	৩	৩	৩	৩	৩	৩	৩	৩

সা	রা	মা	মপা	পা	পমা	মপা	পনা	নসী	ধনা	নর্ণী	সী				
ক	র	ণে	দো	লা	ব০	তু	তৌ	য়া	তি	থি	ৰ				
পনা	-	নৰ্ণী	সৰ্গৰ্ণী	সৰ্ণা	ধপা	পা	মধা	-পণা	-ধপা	-মজ্জা	-রসা	-ৱা			
১৫০	০০	তৌ০০		চাঁ	দে	ৰ	চু	০০	০০	০০	০০	ল			
অন্তরা	II	পা	ধা	সী	ৱী	ধসৰ্ম্মী	জ্ঞী	ৱজ্ঞী	নৰ্ণী	সৰ্ণী	সৰ্ণা	-১			
		ক	ন	ঠে	তো	মা০০০	ৱা	প	ৱা	ৱা	ৱা	০			
<u>ধৰ্মা</u>		-১	-১		-১	-ৱৰ্সা	না	-১	না	সী	নৰ্ণী	গৰ্ণী			
কা		০	০		০	০০	হ	ঁ	স	সা	ৱি	০ৱ			
নসী		ধপা	ধনা		নসী	ধপা	পা								
দো		০০	লা	ৰো	মা	০০	লি	০	কা						
সী		সী	সী	সী	পথা	ধণা	ধপা	মা	মগা	ৱসা	ৱমা	জ্ঞা	ৱা		
বি		জ	লী	০	জ০	ৱী	০ন	ফি	তা	০য়	ঁৰ্ক	ধি	ব		
সা		সা	ৱমপথা		সৰ্ণা	ধা	মা	মধা	-ধপা	-১	-১	সা	সা		
মে		ঘ	ৱ০০০		০ঁ	এ	লো	চু	০০	০		ল	দে	বো	
সৱা		ধ	সৰমা	জ্ঞা	ৱসা	গধা	পধা	ধ্সা	-১	-১	-১	সা	-১		
খে		০	০০০	য	তু	ৱাঁ	ৰাঁ	ফু	০	০		ল	মো	ৱা	
সঞ্চারী	II	সা	জ্ঞা	সজ্জা	মপা	মজ্জা	জ্ঞা	জ্জপা	-মা	পন্সী	গা	ধা	পা		
		জ্যে	ছ	নী	০ৱ	সা	থে	চু	ন	দ০	ন	দি	য়ে		
পা		প	মা	জ্ঞা	ৱণ্ণা	গ্ৰা	মজ্জা	জ্জসা	-১	-১	-১	-১	-১		
মা		খা	বো		তো	মা	০ৱ	গা	০	০	০	০	য়		

সা	পা	পধা	পধা	পমা	মা	পা	গা	পশ্চর্মী	মজ্জা	রসা	সা
রা	ম্	খ০	হু০	হো	তে	লা	ল	ৱ০০০	০ঃ	ছাঁ	নি

পসা	-১	ণা	ধমা	মধা	পগা	ধা	-পা	-১	-১	-১	II
আৱ	ল	তা	প০	ৱাঁ	ব০	পা	০	০	০	০	য

আভোগ III { পা ধা সা | রী ধমৰ'মৰ্মী জ্ঞা | রজ্জা সৰ্বা গধা | পধমৰ্মী সা সৰ্বা |

আ	মা	র	গা	নে০০০	ৰ	সুৱ	০ত্	হু০	০০ৱ	দি	ঘাঁ
---	----	---	----	-------	---	-----	-----	-----	-----	----	-----

না	না	-১	নসা	সৰ্গৰ্মী	-১	নসৰা	ধপা	ধনা	ধনসৰা	ধগা	পা
তো	মা	ৰ	ৰী০	সু০	ৰ	ৰু০	চি০	ব০	৩০০০	ধি০	য

সা	সা	সৰ্পা	পধা	ধমা	মা	মপা	পগা	গা	সৰা	রযা	-জ্ঞা
তো	মা	ৰে০	ঘি০	বি০	য়া	গা০	চি০	বে	আ০	মাঁ	ৰ

সা	সা	ৰমপধা	সৰ্বা	ধণা	মপা	পগা	-দা	-	-১	সা	সা
ক	বি	তা০০০	০ৱ	বু০	০স্	বু০	০	০	১	ল	দে

সৱা	ধ্সুৱা	-জ্ঞা	ৰসা	ণধা	পধা	ধ্সা	-১	-১	-১	সা	-
থেঁ	০	প।০০০	য	তা০	ৱাঁ	০ৱ	ফু০	-১	-১	ল	মোৱ

উচ্চস্বর—ৱ
নিম্নস্বর—ম

(আধুনিক)

+	ধিন	ধিন	না	ধা	তিন	না
	১	২	৩		৪	৫

সেই মিঠে স্বরে ঘাঠের বঁশরী বাজে ।

নিযুম নিশীথে বাধিত বুকের মাঝে ॥

মনে পড়ে যায় সহসা কখন्

জল ভরা ছুটি কাজল নয়ন

পিঠ ভরা চুল সেই চাঁপা ফুল

ফেলে ছুটে যাওয়া লাজে ॥

হারানো সেদিন পাবো মা গো আৱ কিৰে

দেখিতে পাবো মা আৱ সেই কিশোৱীৱে ।

তবু মনে ঘনে আশা জাগে কেন

আমি ভুলিয়াংছি ভোলেনি সে যেন

বৃষি গোমতীৰ তীৰে পাতার কুটিৱে

(স) আজও পথ চাহে সাঁঝো ॥

৩	ম্প	া	ন্ম	না	সা	সা	সা	সরা	রপা	মধ্যপা	ম্ৰা	ৰসা	সৰা
সে০	ট	মি	ঠ	মি	ঠে	স্ব	ৰে	মা০	ঠে০	ৰোৰ	বঁ০	শ০	ৰী০
না	সা	-১	সগা	-ৱমা	গৱসা	ন্ম	না	না	না	মধ্যপা	ম্ৰা	ৰসা	সৰা
বা	জে	০	বা০	০০	জো০	মো	মি	মো	মো	বঁ০	শ০	স্ব	ৰে
সা	ৰম্পধা	-মপধপা	ম্ৰা	ৰসা	সৰা	না	সা	-১	-১	-১	-১	-১	ৰী০
মা	ঠে০০০	০০০ৱ	বঁ০	শ০	ৰী০	বা	জে	০	০	০	০	০	০
না	ন্মা	নসৱা	ন্ম	প্ৰা	প্ৰা	মা	প্ৰা	না	না	না	না	সমজ্ঞা	ৱ০
নি	বু	ম০০	নি০	শৈ	থে	ব্য	থি	ত	বু	কে	কে	কে	ৱ০

জ্বরা -সরজ্বরা রসা | -১ রা রসা II
মাঠ ০০০০ খেু ০ বাঠ জে০

অন্তরা II সা রা র'পা | পা ধপা -১ -রা -পমা -ধপা -ধা -১ -১
ম নে প ড়ে যা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য

সা রা র'পা | পা পা রা | রা -মা মরা | রমা -পধা মপা
ম নে প ড়ে যা য স ০ হ০ সাঠ ০০ ০০ ক০

সনা র'সা -১ -ধা -১ -ধা ধস' | স'ণা | ধণা ধা পা
খ০ ০ ০ ০ ০ ন্জ জ ঝ ০ল্ল ত গী০ ত্ত পটি

রা রপা -পমা | রা -১ ন্সা | ন্সা -১ -১ | -১ -১
কা জ০ ০০ ল ০ ন০ য০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন

মা পা না | নস' | নস' -১ পণা স'র' | স'র' ণা ণধা পা
পি ঠ ভ রাঠো চু০ ল্ল মে০ ই০ চঁ' পা ফু০ ল

পধা পধা পমা | মা মা | মগা -রগমা গরা | -১ সগা রসা II
ফে০ লে০ ছু০ টে যাও যা লাঠো ০০০ জে০ ০ বাঠ জে০

সঞ্চারী III { ন্ব ন্ব ন্ব | ন্সা ন্সা -১ সগা রসা ণধ' | সণ' ধণ' প্ৰ
হা রা ণে | সে০ দি০ ন্ব পাঠো বে০ নাঠো গো০ আ০০ র

মধা ধ'ণধ' | প' | -১ -১ | প' না সা | ন্সৱা রা রা
ফি০ রে০০ ০ ০ ০ ০ দে থি তে পাঠো বো না

রা পা মগা | রগা সা | রা [গা -১ -১ | সা -১ -১]
আ র্ব সে০ ঘো কি শো রী০ গরা -পগা -১ ৰসা গরা ন ন } II

আভেগ II সা রা র'পা | পধা -ধপা পা | রা -পমা -ধপা -ধা -১ -১
ত বু ম | মে০ ০০ ম নে ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

আভোগ	সা	রা	রং	পা	পা	পা	পরা	রা	রম	মরা	রমা	-পথা	মপা
	ত	বু	ম	মে	ম	ম	নে০	আ	শাঁ০	জাঁ০	গে০	০০	কে০
	ম'না	-র'স'ৰ	-ধ'	-ৰ	-ৰ	-ৰ	প'নে০	আ	শ'ৰাু	জ'ৰাু	গ'ৱে০	-প'ধ'ৰ	ম'প'কে০
	ধ'া	ধ'স'ৰ	গ'	ধ'গ'া	ধ'া	প'া	র'া	র'প'া	ম'ধ'প'া	ম'া	-র'া	গ'স'া	
	আ	ম'ি০	ভ'ৰ	ল'ি০	য'া	ছ'ি	ভ'ো	ল'ে০	ন'ি০০	স'ে	০	গ'য'ে০	
	ণ'স'া	-ৰ	-ৰ	-ৰ	-ৰ	-ৰ	{						
পা পা	ম'া	প'া	ন'া	স'ৰ	ংম'া	স'ৰ	প'া	প'ন'স'ৰ	র'ৰ	ণ'া	ধ'া	প'া	
বু বি	গ'ো	ম'ো	ত'ী	ৰ	০ত'ী	ৰে	প'া	ত'ৰী০	ৰ'ৰ	ক'ু	ট'ি	প'ৰে	
	প'া	প'ধ'া	প'ধ'া	প'ম'া	ম'া	ম'া	ম'গ'া	ক'গ'ম'া	গ'ৱা	-ৰ	স'গ'া	র'স'া	III
	আ	জ'ৰো	প'০	থ'০	চ'া	হে	স'ঁ০	০০০	ৰে০	০	ব'ৰো	জ'ৰো	

উচ্চস্বর—ৱ
নিম্নস্বর—প

আধুনিক

তাল—কাহাৰ্বা

+ ধাগে	নাগে	O নাগে	ধিন
১	২	৩	৪

মঞ্জু রাতে মঞ্জুৰী আমিগো
বনের ধারে বনফুল।
কুঞ্জবীথিৰ বাঁশৰী আমিগো
রূপসীৰ কানেৰ ছুল॥
কাঞ্চোৱ সৱসীৰ আমিযে কমল
বৰণা ধাৰা আমি আনি চঞ্চল
আমি গুল্বাগেৰ বুলবুল॥
প্ৰথৰ তাপে আমিযে বাদল
ছলছল নয়নেৰ আমিযে কাজল
আমি শুকতাৱা জাগি একাকী
মৰহৰ বুকে আমি ঝড়েৰ পাখী
আমি কুলহাৱা নদীকুল॥

III { -১ গা -মা রা | গা -মা পক্ষা -ধপা | -১ গা -পা মা | গমা -গৱণ সা রা |
০ ম ন জু | রা ০ তে০ ০০ | ০ ম ন জ | রী ০ ০০ আ মি |

| সন্ধি -ধন্ধি -১ -১ | -১ -১ সা ন্ধি | সা গৱণ -১ গা | গা -মা পা ধা |
গো ০ ০০ ০০ | ০ ০ আ মি ব নে০ র ধা | রে ০ ব ন |

[না -১ -পা -১ -১ -পা -১]
পা -ক্ষা -ধপা -১ | -১ -১ -পা -১ } III
ফু ০ ০০ ০ | ০ ০ ল ০ }

।-। ধা ।-। পা | ধা ।-। পঙ্কজাধপা | ।-। গা ।-। পা | মা | গমা -গরা সা রা |
 ।০ কু ন্জ বী ।০ থি০ র্। ।০ ধাঁ ।০ শ | রী।০ ।০ আ মি |

।সন্ধি-ন্ধি ।-।-। ।-।-। সা ন্ধি | সা স্বাগা-রা | গা-মা পা ধা |
 ।গো।০ ।০ ।০ ।০ আ মি | রু প সী র্। কা ।০ নে র |

।ধা ।-। গা ।-। ।-।-।-। II
 ।ছ ।০ ।০ ।০ ।০ ।০ ল ।০

অন্তরা ॥ III নথা-ন্ধি-পা-ধি | পঙ্কজাধপা মগা মা | পা ধা না পধা | ধস্বি-ন্ধি-ন্ধি-ন্ধি |
 ।ক।০ ন্জ তা র্। ।স।০ র।০ সী।০ র। আ মি যে ক।০ | ম।০ ।০ ।০ ল ।

।না-না স্বি | না-না না | না না না-র্বি | নর্বি-না স্ব-পা-নি |
 ।ব র্। গা ধা রা ।০ আ মি | আ নি চ ন্জ ।চ।০ ।০ ।০ ল ।

{ ।-। পা-ণা ধা | পা ঙ্কজাপা-ধা | ধা ।-। গা | [।-।-।-।]
 { ।০ ণ্ড ল বা | গে র বু ল । বু ।০ ।০ | ।০ ল ।(পা পা) } III

সংক্ষিপ্ত ॥ IV গা গা রগা রা | W
 ।প্রথ র।০ তা | সা ।-।-।-। ।সা ন্ধি প্রধি | সা ধ্বি-ন্ধি-ন্ধি |
 ।পে ।০ ।০ ।০ | আ মি যে ব।০ | দ ।০ ।০ ল ।

।সা সরা রা রা | গা মা গমা রগা | মা মপা পা গমা | মা পা-ন্ধি-ন্ধি |
 ।ছ ল।০ ছ ল ন য নে।০ র্। আ মি।০ যে ক।০ | জ ।০ ।০ ল ।

আভেগ ॥ V { নথা-ন্ধি-পা-ধি | পঙ্কজাধপা মগা-মা | পা ধা না পধা | ধস্বি-ন্ধি-ন্ধি-ন্ধি |
 { আ।০ মি ণ্ড ক্তা।০ ।০ র।০ ।০ | জা গি এ ক।০ | কী।০ ।০ ।০ ।০

[পা পা
আ মি]

না না -ৰ্ব সী | না -ৰ্ব না | নগা না -র্ব না | থপা -ৰ্ব -ৰ্ব
ম রু বু কে ০ আ মি বৰু ডে রু পা | থী ০ ০ ০ }

পনা -ধা -না ধা | পা -ক্ষা পা ধা | ধা -ৰ্ব -গা -ৰ্ব | -ৰ্ব -ৰ্ব -ৰ্ব
কু ০ লু হা রা ০ ন দী কু | ০ ০ ০ ০ ০ ০ লু ০ III

তাল—কাহার্বা

উচ্চস্বর—জ'

নিম্নস্বর—গ্

(আধুনিক)

+	ধাগে	নাংগে	O	নাগে	ধিন
			১	২	৩

হে মায়াবী ! বলে যাও বলে যাও ।

কেন দখিন হাওয়ার মত ফুল ফুটিয়ে চ'লে যাও ?

কেন ফালগুন এনে আনো বৈশাখী ঝড়

কেন মন নিয়ে মনে রাখ মা মনোহর

কেন মালা গেঁথে বুকে তুলে পায়ে দ'লে যাও ॥

কেন সাগরের তৃষ্ণা এনে দাও নাকো জল

তুমি প্রেমময় নাকি মায়া মরিচীকা-ছল

কেন হৃদয় আকাশে এনে গোধূলি লগণ

অসীম শুন্ঠে গলে যাও ॥

[মজ্জা মা জ্ঞা খা]

মা	-জ্ঞা	-রজ্ঞা	-মা	জ্ঞা	মা	জ্ঞমা	-খা	-সা	-।	খা	পা
হে	০০০	মা	য়া	বী০	০	০০	০	ব	লে	যাদ০	০
মা	-।	-।	-।	-।	-।	মা	মা	মা	গমা	পদা	পা
যা	০	০	০	০	০	ও	কে	ন	দ	খি০	০ন্হাও
পা	পদা	দা	পা	মা	-।	সা	গা	গ	মা	-।	দা
ফু	০ল	ফু	টি	য়ে	০	চ	লে	যা	০	০	০

III { মজ্জা - মা জ্জা খা | সরা - ত্ত্বা - রজ্জা মা | জ্জা মজ্জা জ্জা খা সা | - - খা পা
 হে০ ০ মা যা | বী০ ০ ০ ০ ০ | ব লে০ যা ও | ০ ০ ০ ব লে

| মা - - - | - - (- -) } মা মা .
 | যা ০ ০ ০ | ০ ও ০ ০ } কে ন

[স'ণা - র'স']

{ মা গমা - পদা পা | দা - - দা দা | ম'পা - পণা দা পা | মা - - সা গমা |
 { দ থি০ ০ ন হাও | যা র অ ত | ফু ওল ফু টি | রে ০ চ লে০ |

গ ম - - - | - - (মা মা) } - - II
 যা ০ ০ ০ | ০ ০ কে ন } ০ ০

মা মা
কে ন III { পা - গা গধা পধা | মগা মা মা মা | পা - দা গা স'খ' | গ'সা - - সা স'ণা |
 ফাল গুৰু ঠো | এত নে আ নে | বৈ ০ শা খী০ খু ঠু কে ন

সা স' স' খ'জ' | জ' জ'খ'স' গা গা | গধা - পমা পা গ'দা | পা - - মা মা |
 ম ন নি রে০ | ম নে০০ রাখো | নাঠ ০০ ম নে | হ র কে ন

প দা প দপা | মা পদপা মগা মা | - - জ্জমা :জ্জা খ' | সা - - - II
 মা লা গে খে০ | বু কে০০ ঠু লে | ০ পায়ে ঠদইলে | যা ০ ০ ও

মা মজ্জা
কে ন০ III { জ্জা মা গদা - গা | সা সা স' স'ণা | স' খ' জ' খ' | স' জ' স' গা |
 সা গ রে০ র ত ষা এ নে০ | দা ও না কো জ' ল তু মি

স' জ' জ' - | জ'র' স'র' গা | স' স'খ' জ' খ' | স' - - মা মজ্জা |
 প্রে ম ম য নাঠ কি০ মা যা | ম রিঠ চী কা ছ ল কে ন০

স' স' - খ' স' গা গা গা | গধা পমা পা গ'দা | পা - - - মজ্জা |
 হ দ দ র আ কা শে এ নে | গো ধু লি ল গ ০ ০ ০ ন

জ' মা মা - - মা জ্জা খ' | সা - - খ' পা মা - - - II
 অ সী ম শু ন নে গ লে | যা ও ব' লে | যা ০ ০ ও

তাল—কাহাৰ্বা

উচ্চস্বর—ম
নিম্নস্বর—স

(ভক্তিমূলক)

+		O	
ধাগে	নাগে	নাগে	ধিন্
১	২	৩	৪

হে বিধাতা হে বিধাতা
দুঃখ শোক মাঝে তোমারি পরশ রাজে
কাঁদায়ে জননী আয় কোলে লহ পুনরায়
শাস্তি দাতা ॥

ভুলিয়া যাই হে যবে সুখ দিনে তোমারে
অৱণ করায়ে দাও আঘাতের মাঝারে
দুঃখের মাঝে তাই হরিহে তোমারে পাই
দুঃখ ত্রাতা ॥

দারা স্মৃত পরিজন ঝপে হেরি অঙ্গুক্ষণ
তোমার আমাৰ মাঝে আড়াল কৱে সৃজন
তুমি যবে চাও মোৱে লগ্নহে তাদেৱ তৰে
ছিঁড়ে দিয়ে মায়া ডোৱ কোড়ে ধৰ আপন।
ভক্ত সে প্ৰহ্লাদ তাকে যবে নারায়ণ
নিৰ্মম হয়ে তাৰ পিতাৰ হৱ জীৱন।
সব যবে ছেড়ে যায় দেখি তবে বুকে হায়
তব আসন পাতা ॥

মা - পা না না	স' - ১ - ণা - পণা	মা - পা না না	স' - ১ - ১ - ১
হে ০ বি ধা	তা ০ ০ ০ ০	হে ০ বি ধা	তা ০ ০ ০
গা - ১ পা গা	- ১ পা মা মা	সা মা গা প' মা	রা রা সা সা
দৃঃ ০ খ শো	০ ক মা ঘো	তো মা রি প	ৰ শ রা জে

| সা মা মা মগা | গমা মপা পা - | - মপা :না না না নস্বি ন্স্বি -
 | কাঁ দা যে জো | নো নৌত আ য় ০ কোলে ০ল হ পু নো রা য

| - নস্বি :র্বি স্বর্বি | নস্বি - না - গা - পণা | II
 | ০ শান্তি ০তি দাও | তাও ০ ০ ০ ০

[মা মপা পা গা] -ধা ধা না নথা | - নস্বি :স্বি স্বি | না নর্বি স্বি -
 [মা মপা পা পনা] - না না নথা | - ননা :স্বি স্বর্বি | না নস্বি স্বি -
 {ভুলিও যা ষাঠো ই হে য বে০ | ০ স্বুখ ০দি নে০ | তো মাও রে ০

[পা র্বি - র্বি র্বি র্বি স্বি -] - নস্বি :র্বি স্বি | নস্বি নর্স্বি গা - পা]
 [পা নস্বি - র্বি র্বি র্বি র্বজ্ঞি স্বি -] - নস্বি :র্বি স্বি | নস্বি নস্বর্স্বি গা - পা]
 {স্ব রো গ্র ক রা যে০ দা ও ০ আঘা ০তে র মাও বাঁচো০ রে ০

{ - র্বম্বা :গা মী | র্বি র্বস্বি স্বি - | - মপা :না না | সা' নস্ব'ই র্বি - }
 { ০ দুঃ ০খে র মা বে০ তা ই ০ হবি ০হে তো মা রে০০ পা ই }
 *

[-স্ব] [গা পণা]
 { - নস্বি :র্বি স্বর্বি | নস্বি - গপা - মরা } II
 { ০ দুঃ ০খ ত্রাও | তাও ০ ০ ০ ০ }

[সঞ্চারী] II সা মা মগা প মা | রা রা সা - | সা সমা মা মগা গা গপ পা -
 | দা দা স্বু ত প রি জ ন ক পে০ হে রিং অ স্বু ক্ষ গ |

| মপা পনা - না | গা স্বি না স্বি | স্বি নস্বি - র্বি স্বি | স্বনা র্বস্বি গা - পা
 | তো০ মাও র আ | মা র মা কে আ ড়াও ল ক | রে০ স্বু জ ন

[আভোগ] II - গণা :গা পা গা - পা | পা পা - | সমা :গা প মা | রা - সা সা
 | ০ তুমি ০য বে চ ও মো রে | ০ লও ০হে তা | দে র হ রে

| - সমা :গা গা | মা মপা পা - | - মপা :না নথা | না - স্বি স্বি স্বি |
 | ০ ছিঁড়ে ০দি যে | মা ষাঠো ডো রু | ০ ক্ষোড়ে ০খ রো | আ ০ প ন

-। অপা :পা পা | না -। না -। না :না নধা | না নস্বি স্বি -।
 ০ ভক্ত দে | প্র হ লা দ্ | ০ ডাকে ঘ বে০ | না রাঠ ঘ গ্ |
 -। নস্বি :র্বি র্বি র্বি র্বি স্বি -। স্বি নস্বি -র্বি স্বি নস্বি নর্স্বি গা পা |
 ০ নি০ ঘৰ্ম ম | হ যে তা র | পি তাঠ ব্র হ | র০ জী০০ ব ন |

[-মপা]

[-গা পণা]

০ ০০

{ -। নস্বি :র্বি স্বি -। নস্বি -। (গা পণা) } III
 { ০ আস ঘ পাঠ | তাঠ ঘ তো বো |

তাল-দাদুরা

উচ্চস্বর—মা
নিম্নস্বর—ধ্ৰু

(আধুনিক)

+			O		
ধি	ধি	না	ধা	তি	না
১	২	৩	৪	৫	৬

গভীর নিশ্চীথে হুম ভেঙে যায় কে যেন আমারে থাকে
সে কি তুমি, সে কি তুমি?

কার স্মৃতি বুকে পাখাগের মত ভার হয়ে যেন থাকে
সে কি তুমি, সে কি তুমি?

কাহার স্মৃতি প্রেম যেন হায় ভিক্ষা চাহিয়া কাঁদিয়া বেড়ায়
কার সকরণ আখি দুঁটি যেন রাতের তারার মত

মুখ পানে চেয়ে থাকে
সে কি তুমি, সে কি তুমি?

নিশির বাতাসে কাহার ছতাশ দীরঘ নিশাস সম
বাড় তোলে এসে অন্তরে মৌর শগো দুরস্ত মম

সে কি তুমি, সে কি তুমি?

মহা সাগরের ঢেউয়ের মতন বুকে এসে বাজে কাহার রোদন
পিয়া পিয়া নাম জপে অবিরাম বনের পাপিয়া পাখী
আমার চম্পা শাখে
সে কি তুমি, সে কি তুমি?

III	মা	গধা	সী	সী	সী	সী	সী	ৰ-সী	ণা	ধপা	মধা	-ধপা	
	গ	ভী	ৰ	নি	শী	থে	ছু	ম	ভে	ডে	ষা	০০	
	-মা	-	-	-ধ	-	-	-	সা	সমা	মা	মপা	পধা	ধা
	০	০	০	০	০	০	০	কে	যে০	ন	অ০	ম০	ৰে
	অজ্ঞা	-য়া	মা	-	জ্ঞা	ৱা	ণ-	ণ-সা	-	-	ৰা	ৰজ্ঞা	
	ডাঁ	০	কে	০	সে	কি	তু	মি	০	০	সে	কি০	

| সা | রা | -১ | -১ | জ্ঞা | রা | গ্ৰা | গ্ৰা | -১ | -১ | রা |
 | তু | মি | ০ | ০ | সে | কি | তু | মি | ০ | ০ | সে | কি ০ |

| সা | রা | -১ | -১ | -১ | -১ |
 | তু | মি | ০ | ০ | ০ | ০ |

| রা | পা | পা | পা | পা | পা | রা | মা | পথা | পথা | পা | মা |
 | কা | র | শ্ব | তি | বু | কে | পা | ষা | গ্রে০ | রু | ম | ত |

| মগা | পমা | জ্ঞা | রমা | ধা | গ্ৰা | সরা | সরঘপা | মা | -জ্ঞা | জ্ঞা | রা |
 | ভাও | ওৰ | হ | যে০ | যে | ন | থাও | কে০০০ | ০ | ০ | সে | কি |

| গ্ৰা | গ্ৰা | -১ | -১ | রা | রজ্ঞা | সা | রা | -১ | -১ | জ্ঞা | রা |
 | তু | মি | ০ | ০ | সে | কি ০ | তু | মি | ০ | ০ | সে | কি |

| গ্ৰা | গ্ৰা | -১ | -১ | রা | রজ্ঞা | সা | রা | -১ | -১ | -১ | -১ | II
 | তু | মি | ০ | ০ | সে | কি ০ | তু | মি | ০ | ০ | ০ | ০ | ০ |

অন্তর্বা

II { মা | পথা | সৰ্বী | র্বী | র্বী | র্বী | র্বী | গৰ্বী | সৰ্বী | গা | সৰ্বী | -গৰ্বী |
 কা | হাও | ওৰ | ক্ষু | ধি | ত | প্রে০ | ওৰ | যে | ন | হাও | ০০ |

| সৰ্বী | -১ | -১ | -১ | -১ | -১ | -পা | পা | -গা | গা | সৰ্বী | -গৰ্বী | র্বী |
 | ০০ | ০ | ০ | ০ | ০ | ০ | য় | ভি | ০ | ক্ষা | চাও | ০০ | হি |

| সৰ্বা | -সৰ্বা | -১ | -১ | -১ | -১ | -১ | মা | ধা | গা | গৰ্বী | রঞ্জী | সৰ্বী |
 | যাও | ০০ | ০ | ০ | ০ | ০ | ০ | কা | দি | যা | বে০ | ডাও | ০০ |

| নসী | -১ | -১ | -১ | -১ | -১ | -১ |
 | ০০ | ০ | ০ | -০ | -০ | -০ | য় |

| মা | থা | পথা | ধৰ্মণা | ধণা | -মা | মা | মধা | পা | মা | গমা | -রগা |
 | কা | র | স০ | ক০০ | ক০ | খ্র | আ | খি০ | ত | টি | যে০ | ০০ |

গ	প	া	-	ম	ী	-	ৰ	-	ৰ	া	ম	গ	া	প	্য	ৰ	ম	জ	ত	া	র	ৰ	ৰ
ন	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০

স	র	া	স	র	া	-	ৰ	-	ৰ	-	ৰ	ধ	্য	া	স	া	র	া	র	া	র	জ	ত
ম	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	মু	খ	প	া	নে	চে	য়ে	০	০	০	০	০

স	র	া	স	র	গ	প	া	-	ম	া	-	জ	ৰ	া	র	স	া	র	া	র	জ	ত	া
থ	০	০	ক	০	০	০	০	০	০	০	০	কে	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০

স	া	ৰ	া	-	ৰ	ী	ৰ	ী	ৰ	ী	ৰ	ী	ৰ	ী	ৰ	ী	ৰ	ী	ৰ	ী	ৰ	ী	ৰ	ী
ত	ু	মি	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০

স	া	ৰ	া	-	ৰ	ী	-	ৰ	ী	-	ৰ	ী	ৰ	ী	ৰ	ী	ৰ	ী	ৰ	ী	ৰ	ী	ৰ	ী
ত	ু	মি	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০

সঞ্চারী **II** র মা জ্ঞেজ্ঞা র জ্ঞেজ্ঞা র সা সা র পা মধ্যা পণ্যা ধা গা -
নি শি০ ০০ৰ বা০ তা০ সে কা০ হা০ ০ৰ ভ তা শ

প	া	প	ৰ	া	স	ৰ	া	গ	া	-	ৰ	ী	গ	ৰ	-	প	ৰ	া	-	প	া	-	প	০
দী	ৰ	০	ৰ	০	নি	০	শ	০	ৰ	০	ৰ	০	ৰ	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০

প	া	-	ধ	া	স	ৰ	া	ৰ	জ	ৰ	জ	ৰ	ৰ	-	জ	ৰ	ৰ	স	ৰ	ৰ	ৰ	ৰ	ৰ	-
ব	ড	্য	ৰ	০	লে	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০

ধ	া	ধ	ৰ	া	স	ৰ	া	ৰ	ৰ	ৰ	ৰ	ৰ	ৰ	ৰ	-	-	-	জ	ৰ	ৰ	ৰ	ৰ	ৰ	-
ও	গো	০	হ	০	ৰ	০	ৰ	০	ৰ	০	ৰ	০	ৰ	০	০	০	০	সে	কি	০	০	০	০	০

ণ	া	স	ৰ	া	-	ৰ	ী	ৰ	জ	ৰ	জ	ৰ	ৰ	-	-	-	-	ৰ	ৰ	ৰ	ৰ	ৰ	ৰ	-
ত	ু	মি	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০

আভোগ **II** পা পৰ্সা সা সৰ্গা র'সা -পা পণ্যা পণ্যা সৰ্বা র'সা সৰ্গা র'সা
ম হা০ সা গ০ রে র্ টেউ এ০ ০ৰ ম০ ত০ ত০ ০০

-	স	া	-	গ	া	-	ৰ	-	ৰ	-	ৰ	প	া	প	ণ	া	গ	া	-	ম	া	ম	া	ব
০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	ৰু	কে০	কে০	এ	এ	পা	মা	মা	মা	মা	মা	মা	বা

জ্ঞ	-	া	-	-	-	-	ম	ম	জ্ঞ	ম	রস	স	-
জ্ঞো	০	০	০	০	০	০	কা	হার	০র	রোৱা	দ	ন	।

{	স	া	ৰ	া	ম	[প	া	স'না	ৰস'ন	া	ধ	া	ম	প	গন্ধ	প	-	
{	পি	়া	পি	়াৱ	ৰাৱ]	প	থা	স'ণা	থা	ধা	ধা	ধা	মা	দ	প	ৱা	ম	।

গ	া	প	ম'ন	স'ণা	ণস'ণ	স'ৱ'ণ	ৰ	স'ৱ'ণ	ৰ	ম'ণ	-	জ্ঞ	-	-	-	-	-	-
ব	নে০	ৰ	ৰো	ৱো	ৰো	ৰো	প	ৱো	ৰ	ৱো	ৰো	ৰো	ৰো	ৰো	ৰো	ৰো	ৰো	ৰো

জ্ঞ'ন	জ্ঞ'ন	-	ৰ'	-	স'পা	প'ণা	ণৱ'ণ	-	ৰ'	-	জ্ঞ	-	জ্ঞ	ৰ	ৰ	ৰ	ৰ	
আৱ	ম'ৱ	ৰ	চ	ম	প'ণ'ণ	ণ'ণ'ণ	খ'ৱ'ৱ	ৰ	ৰ'ণ	ৰ	ৰো	ৰো	ৰো	ৰো	ৰো	ৰো	ৰো	ৰো

গ	া	স'	-	-	ৰ'	ৰ'জ্ঞ	জ্ঞ'ন	ৰ'	ৰ'	-	-	জ্ঞ	ৰ	ৰ	ৰ	ৰ	ৰ	।
তু	.	মি	০	০	লে	কি০	তু	মি	০	০	০	মে	কি০	কি০	কি০	কি০	কি০	।

গ	া	স'	-	-	ৰ'	া	প	া	ম	জ্ঞ'মা	ম'প'ণ	ৰ'	ৰ	-	-	-	-	-
ত	ু	মি	০	০	লে	কি	তু	ৰ	ৰ	ৰ'ণ	ম'ণ'ণ	ৰ	ৰ	ৰ	ৰ	ৰ	ৰ	।

III

তাল—কাহার্বা

+		O	
ধাগে	নাগে	নাগে	ধিন
১	২	৩	৪

উচ্চস্বর—ম
নিম্নস্বর—ণ

আধুনিক

শাওন রাতে যদি স্বরণে আসে মোরে
বাহিরে খড় বহে নয়নে বারি বারে।
ভুলিও স্মৃতি এমন নিখীথে স্বপন সম
আঁচলের গাঁথা শালা ফেলিও পথ পরে ॥
বুরিবে পূর্বালী বায় গহন দূর বলে
রহিবে চাহি তুমি একেলা বাতায়নে।
বিরহী কুহ কেক। গাহিবে নীপ শাখে
যমুনা নদী পারে শুনিবে কে যেন ডাকে
বিজলী দীপ শিখা খুঁজিবে তোমায় প্রিয়া
ছ'হাতে ঢেকো আঁধি যদি গো জলে ভরে।

III { মা মা মা -১ | মগা -রসা রগা সরা | র'মা -১ -১ -১ |
শা ও ন ০ | রাঠ ০০ তেও ষ ০ | দি ০ ০ ০ |

মা মগা পা -১ | ধপা ম্বা-পা ধপা | ধপা -মা -১ -১ |
স্ব রো গে ০ | আৠ ০ সে শ্বে০ | রে০ ০ ০ ০ |

* মা মা গমপা ম-গা | গা -মগা রসা -মগরা | সা ণ-১ -১ |
বা হি রে০ ০ | ব ০০ ডো ব০০ | হে ০ ০ ০ |

ণ-১ ণ-১ সখা -জা | সা -খা খ'পা দ'পা | পা -১ ন -১ } III
ন যো নে০ ০ | বা ০ রি ব | রে ০ ০ ০ }

[সা -ৱ গা পথা সা]

অন্তরা II { মা পা শ্বা -ৱ | সী -ৱ রঁগা নসী | নসী -ৱ -ৱ -ৱ
 ভুলি ও ০ স্ব ০ তিং ম০ ম০ ০ ০ ০

[গা -ৱ পা -ৱ]

সী সী নসী রী | রসী সী গা ধা | গা -পা -ধথা -মা }
 নি শ্বী থ০ ০ স্ব০ প ন স ম ০ ০ ০ ০ }

পথা মা পথা শ্বী | শ্বা -স্বা ধা পথা | পথা -ৱ -ধপা -মা
 অঁৱ চ লে০ ওৰ | গঁৱ ০০ থী মাঁৰ | লৱ ০ ০ ০ ০

পথা ধা পথপা -মা | মা -গমগা রমা রিমা | রমা -ৱ -ৱ -ৱ
 ফেৰ লি ও০০ ০ প ০০০ থ০ পৰো ০ ০ ০ ০

* 'বাহিরে ঝড় বহে বারি ঝরে' II

সঞ্চারী II গ্ৰামা সা -ৱ | সা -ৱ গ্ৰামা শ্বৰসা | শ্বা -পা -ৱ -ৱ
 কু রিং বে ০ | পু ০ বাঁ০০ লীৰ | বা ০ ০ ০ য

মা পা প্ৰা -ৱ | ন্মা ধ-ন্মা সা রসা | সা -ৱ -ৱ -ৱ
 গ হ ন০ ০ | দু০ ০ র ২০ | নে ০ ০ ০

সা রা মা -ৱ | মা -গা মা পমা | পণ্ডা -ৱ -পদা পমা
 র হি বে ০ | চা ০ হি ছুৰ | মি০ ০ ০ ০ ০

মা গা পমা -ৱ | খগা প-মা পথা খা | সা -ৱ -ৱ -ৱ
 এ কে লা ০ | বাঁ ০ তুৰ য | নে ০ ০ ০

আভোগ II মা পা সা -ৱ | সী -ৱ রঁনা নসী | নসী -ৱ -ৱ -ৱ
 বি র হী ০ | কু ০ হুৰ কেৰ | কৱ ০ ০ ০ ০

w v v
 মা = মগপমম। গা = গমগা। খা = খুমখা।

স'র্বা র' স' ধা-গ। স' -। র'মা জ'মজ'। | র'ঃ-জ'।-জ'র'।-স'।
গাঠ হি বে ০ নী ০ প' ০ শ' ০০ | খ' ০ ০ ০ ০ ০

স'। স'। ধ'স'র'।-ম'জ'। | র'স'।-। স'র'। স'। | স'ণ।-।-।-।
য' মু ন' ০০ | ন' ০ দী' ০ প' ০ | রে' ০ ০ ০ ০

মা পা ন' -। ন' স'। ধ'না স'। র'স'। | স'। -।-।-।
শ' নি বে ০ কে' ০ যে' ০ ন' ড' ০ | কে' ০ ০ ০ ০

না স'। র'গ'।-ম'। | র'গ'।-র'। র'। স'র'। | স'র'।-। জ'।-র'।-স'।
বি জ' ল' ০ | দী' ০ প' শ' ০ | খ' ০ ০ ০ ০

স'। স'। ন'।-র'। | র'স'। স'। গ। ধ'ন। | গ।-প'।-।-।
খ' জি বে' ০ | তো মা য' প্র' ০ | য' ০ ০ ০ ০

প'ধা মা প'ধ।-ন'। | স'ণ।-স'ণ। ধ'প। প'ধ। | প'ধ।-।-ধ'প।-ম'।
হ' ০ হ' ০ | চে' ০ ০ কে' ০ অ' ০ | কি' ০ ০ ০ ০

ম'প'ধ। ধ। ধ'প।-ম'। | গ।-ম'গ। র'ম। র'ম। | র'ম।-।-।-।
য' ০০ দি' গো' ০ | জ' ০ ০ লে' ০ ভ' ০ | রে' ০ ০ ০ ০

III

*

‘বাহিরে ঝড় বারি ঝরে’

কে এলে গো চপল পায়ে
নতুন পাতার নৃপুর বাজে দখিনা বায়ে।
ছায়াচাকা আমের শাখে চপল আৰি উঠলো ডাকি
বনের পাথি নতুন চাঁদের জ্যোহনা মাখি
সোনার শাখায় দোল দোলায়ে ॥
সুনীল তোমার ডাগৱ চোখের দৃষ্টি নিয়ে,
সাগৱ দোলে আকাশ ওঠে বিল মিলিয়ে।
পিয়াল বনে উঠলো বাজি তোমারি বেণু
ছড়ায় পথে কুঁফ ছুড়াৱ পৰাগ রেণু
ময়ুৱে পাখা বুলিয়ে চোখে
কে দিলে গো ঘূম ভাঙায়ে ॥

II {পা -১ সা । না }পা -১ I [-১ পগা -পগা -১ পা । ধা -১ ধনা -১ পা] II
কে ° এ লে গো ° কে ° ° ° এ লে গো °

I পা পা পনা । ধনা পা -১ I গা পা -জ্ঞা । ধা -পা -১ I
চ প ল ° পা ° রে ° ন তু ন পা তা র

I গা পা জ্ঞা । ধা পা -১ I গা গা পা । রা সা -১ I
ন পু র বা জ্ঞে ° দ ধি না বা রে °

I সা গৱা পগা । ধপা নধা না } II
এ ° ° ° ° ° ° °

II { গা মা -১ । গৱা পা -১ I মা ধা -১ । পা না -১ I
ছা রা ° ঢা কা ° অ মে রু শা খা -১ °

I ধা ন স'গা । র'গা সা -১ I (-১ -১ -১ । -১ -১) } I
চ প ল ° অঁ ° খি ° ° ° ° ° ° °

I { পা ধা সী । র্বি গী -১ I পা ধা সী । র্বি গী -১
ট ট লো ডা কি ০ ব নে র পা থী ০

I গী র্বি সী । ধা পা -১ } I { ধা ধা গী । ধা গী -১ I
ট ট লো ডা কি ০ ন তু ন চী দে র,

I ধা ধসী গী । ধা পা -১ } I গী গমা পা । রা সা -১ I
জ্যো ছ না মা থি ০ সো না ০ র শা থা র,

I রা রা গী । ধা পা -১ II
দো ল দো জো রে ০

II { রা খা রা । গা রা -১ I পা জ্ঞা পা । ধণধা পা -১ I
ন্ম নী ল তো মা র ডা গ র তো ০০ থে র,

I গী মা রা । গপা গা পা I -১ -১ -১ | -১ -১ I
দৃ ষ টি নি রে ০

I গী মা রা । গমা পা পা I গা -মা পা । গমা ধা -১ I
সা গ ঝ দো লে ০ আ কা শ শো তে ০

I না না রসী । লা পা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ } II
বিল ০ মি লি রে ০

II { পা ধা সী । র্বি গী -১ I পা ধা সী । র্বি গী -১ I
পি রা ল ব নে ০ উ ট লো ধা জি ০

I গী র্বি সী । ধা পা -১ I ধা ধা গী । ধা গী -১ I
তো মা মি বে গু ০ হ তু র গ থে ০

I থা ধা -গা । থা গা -। I থা ধসী
ক্র ষ ন চু ড়া র প ঝা গ রে পা ণ
-। } I

II { পা -পনা থা । সী না [পা পা জ্ঞা জ্ঞা গা -।]
ম যু ০ রে পা খা ০ বু I পা জ্ঞা গা । মা গা -। } I
বে

I গমা ধপা রাঁ । রাঁ সা -। I গ্র
কে ০ ০ দি লে গো ০ ঘু ম্ ঝা গা । ধা
য়ে পা -। II II

এলো এ পূর্ণশশী ফুল জাগানো
 বহে বায় বকুল বনে ঘূম ভাঙানো ।
 লাগিল জাফরানী রঙ্গ শিউলি ফুলে
 ফুটিল প্রেমের কুঁড়ি পাপড়ি খুলে
 খুশির আজ আবেশ জাগে মন রাঙানো ॥
 এসো আজ স্বপনকুমার নিরিবিলি
 খুলিয়া গোপন ত্রাগের ঝিলিমিলি
 এসো মোর হতাশ প্রাণে ভুল ভাঙানো ॥
 চাদিনী ঝিলমিলায় ঝিলের জলে
 আবেশে শাপলা ফুলে মৃগাল জলে ~~চে~~
 জাগে চেউ দীঘির বুকে দোল লাগানো ॥

II -1	-1	গা		মা	পা	ধপা	I	জা	জা	রসা		রা	ধ	ণ	I
°	°	এ		শো	ঞ	০০		পু	র	ণ০		শ	শী	০	
°	°	ব		হে	বা	০ য		ব	কু	ল		ব	নে	০	

সা	গা	সা		মা	মা	-1	II
ফ	ল	জা		গা	নো		
ম	ম	ভা		ঙা	নো		

II -1	-1	পা		ধপা	মগা	মা	I	পা	গা	গা		ধা	ণা	-1	1
°	°	জা		গি	০	লো	০	জা	ফ	রা		নী	র	ঙ	
°	°	ফু		চি	০	লো	০	ধ্রে	মে	র		কু	ডি	০	

ধ	ধস	ণা		ধা	পা	-1
শি	ও	উ	লি	ফু	লে	
পা	০	প	ডি	খ	লে	

-1	-1	গা		মা	পা	ধপা	I	জা	জা	রসা		রা	ধ	ণ	I
°	°	খু		শির	আ	০ জ		আ	বে	০ শ		জা	গে	০	

সা -গা সা । মা মা -১ II
ঘ ন্ রা ঙা নো ০

II -১ -১ মা । পা মা -১ I না সী -১ । না সী সী' I
০ ০ এ সো আ জ ব্র প ন কু মা র

ধা ধা ণা । র্বী সী -১ I -সী ণা ণা । ণা ণা -১ I
নি ০ রি বি লি ০ ০ ০ থ লি লি লি ০

ধা ণা -১ । ধা ণাঃ ধপঃ I পধা ধসী ণা । ধা পা -১ ।
গো প ন্ প্রা ণে ০ র ঝি ০০ লি রি লি ০

-১ -১ গা । মা পা ধপা I জ্ঞা জ্ঞা রসা । রা ধী ণী I
০ ০ এ সো গো ০ র হ তা ০ শ প্রা ণে ০

সা গা সা । মা মা -১ II
ভু জ্ ভা ঙা নো ০

II -১ -১ গা । মা পা ধপা I মজ্ঞা -১ রা । সা সাঃ রঞ্জঃ I
০ ০ টী দি নী ০০ বি ল রি লি লা ০ ০ র

সরা রমা জ্ঞা । রা সা -১ I -১ -১ পা । ধপা মা -১ I
বি ০ লে ০ র জ লে ০ ০ ০ আ বে ০ শে ০

পা ণা ণা । ধা ণা -১ I ধা ধসী ণা । ধা পা -১ I
শী প লা ফু লে ০ ব্র ণ ল জ লে ০

-১ -১ গা । মা পা ধপা I জ্ঞা জ্ঞা রসা । রা ধী ণী I
০ ০ জ গে টে ০ উ দী রি র ০ বু কে ০

সা গা সা । মা মা -১ II II
দো জ্ লা গা নো ০

তুমি কি দখিনা পবন
 ছলে উঠে দেহলতা
 ফুলে ফুলে ফুল হয়ে উঠে মন !
 অন্তর সৌরভে শিহরে
 বথার কোয়েলিয়া কুহরে
 তমুমন রঞ্জিত করে গো
 প্রীতির পলাশ অঙ্গন ॥
 কি যেন মধু আগে হিয়াতে
 চাহে যেন সেই মধু
 কোন্ টাদে পিয়াতে ।
 ফুটাইয়া ফুল কোথা চলে যাও
 হতাশ নিশাসে কি বলে যাও
 মধুপান করিনাকঁ
 রচে যাই শুধু মধুবন ॥

II পাঃ পঃ পা পগা । গমা গপা -মগা রসা I সাঃ পঃ পা পগা ।
 ০ তু ঘি কি০ দ০ থি০ না০ পা০

I গমা গপা মগা রসা । সা -। -। -। I গমা পগা গমা পঃ ।
 দ০ থি০ না০ পা০ ব ন । ০ দু০ লে০ শো টে

I ধণ্ডা পমা গমা পা I -। ধাঃ ধঃ ধা । -। ধা -। ধা I
 দে০০ হ০ স০ তা । ০ ফুলে ফু লে । ০ ফু লে

I ধণা ধস্বা ধধা পম্বা । পাঃ পঃ পা পগা II
 হো রে০ শো টে০ মন্তু মি কি০

II { গপা পাঃ পঃ পা । পধা পা ধনা স্বনা I ধপা -। -। -।
 অন্তু ভৱ । ০ সৌ র । ভে শি । হো রে । ০

I - । - । - । - I পধা ধনা - । স' । স' । শ' । র' । - I
o o o o কো থা র কো রে লি রা o

I স'না -ধনা ধনা স'র' । র'স' - । - । } { পক্ষা পা মগা মা ।
কু o o হ o রে o o o ত o নু ম o ন

I গরা গরা সন্ধি সা I সগা রমা গা - । (- । - । -) } I
র o o জি o ত ক o রে o গো o o o o o o

I -ধঃ ধঃ ধা ধা । ধণা ধনা গধা পক্ষা I পাঃ ধঃ ধা ধা I
o প্রী তি র প o ল o শ o অ o জন् তু মি কি o

I ধণা ধনা গধা পক্ষা । পাঃ পঃ পা পগা II
প o ল o শ o অ o দন্ তু মি কি o

I { সরা -গমা গরা -সা । জরা সা জরা সা I -জরা সন্ধি সা - ।
কি o o o যে o ন অ o থু জা o গে হি o রা o তে o

I - । - । - । - I গমা পাঁ গমা পা । ধণা ধগা গমা পা
o o o o চা o হে যে o ন মে o পই ম o ধু

I পধা পা ধনা স'না । পা পা পা । ধণা ধগা গমা পা
কো o ন চি o দে o পি রা তে o

II { পা ধা স' । স' । স'না ধনা পা ধা I স' । স' । স' । র' । স' ।
কু টা ই রা কু o o ল কো থা চ লে বা ও

I - । - । - । - I স' । র' । র' । শ' । নি o শা সে কি o o o

I সী সী র্বী সী I -। -। -। -। } I নসা' -মধা ধনা নপা I
ব লে যা ও ০ ০ ০ ০ ম ০ খ ০ প ০ ০ ন

I পা ধপা গমা পা । -ঃ ধঃ ধা ধা । ধণা ধসী গধা পজ্জা I
ক ০ ঝি ০ না ০ কো ০ র চে ঘাই শু ০ খু ০ ম ০ খু ০

I পাঃ ধঃ ধা ধা । ধণা ধসী গধা পজ্জা । পাঃ পঃ পা পগা II II
বন র চে ঘাই শু ০ খু ০ ম ০ খু ০ বন তু ঝি কি ০

বিৱহেৰ গুলবাগে মোৱ ভুল কৰে আজ
 ফুটলো কি বকুল ।
 অবেলায় কুঞ্জবীথি মুঞ্জিৰিতে
 এলে কি বুলবুল ॥
 এলে কি পথ ভুলে মোৱ আঁধাৰ রাতে
 ঘূম-ভাঙানো চাঁদ,
 অপৱাধ ভুলেছ কি, ভেঙেছে কি
 অভিমানেৰ বাঁধ ॥
 ওগো প্ৰদীপ নিভে আসে—ইহারি ক্ষীণ আলোকে
 দেখে নিই শেষ দেখা, যত সাধ আছে চোখে ;
 মৱণ আজ মধুৱ হলো পেয়ে তব
 চৱণ রাতুল ॥
 হে চিৱ সুন্দৱ মোৱ,—জীবন-সন্ধাৰ মম,
 রাঙালে রাঙা-ৱড়ে, উদয় উবাৰ সম
 বৰে পড়ুক তব পায়ে আমাৰ এ
 জীবন মুকুল ॥

সা II সা -১ রা মা । মা পা প'মা I মজ্জা -১ রা -১ । সা -১ ধ্ব I
 বি র ০ হে র গু ল বা গে ০ মো র ভু ল ক

II

I সা -১ সা -১ । রা -১ সা I রা -১ রপা -মপা । মজ্জা -১ সা I
 বে ০ আ জ ফু ট লো কি ০ ব ০ ০ কু ০ ল অ

I সা -১ রা মা । মা পা প'মা I মজ্জা -১ রা -১ । সা -১ ধ্ব I
 বে ০ জা -ৱ কু ন জ বী ০ থি ০ মু ন জ

I সা -১ সা -১ । রা -১ সা I রা -১ রপা -মপা । মজ্জা -১ সা II II
 রি ০ তে ০ এ ০ লে কি ০ ব ০ ল ০ ব ০ ল 'বি'

সা II সা -ৱ মা -পধা । ধা -ৱ ধা । ধা -ৱ মা -পমা । মা রংমা -মা ।
এ লে ০ কি ০ ০ প থ ভু লে ০ গো ০ র্ব ০ অঁ ধা ০ র

I মপা -ৱ পা -ৱ । মপা -ধা ধা । ধা -ৱ মধা -পমা । মপা -ৱ -ৱ I
র্ব ০ ০ তে ০ ষু ০ এ ০ ভা ঙো ০ নে ০ ০ চঁ ০ ০ ০

I গমা -গৱা -সা -ৱ । -সৱা -সৱা গা I সা -ৱ -ৱ -ৱ -ৱ -ৱ সা I
০ অ

I সা -ৱ রা মা । মা -পা গমা I যজ্ঞা -ৱ রা -ৱ । সা -ৱ ধা I
প ০ রা ধ ভু ০ লে ছ ০ কি ০ ভে ০ তে

I সা -ৱ সা -ৱ । রা -ৱ সা I রা -ৱ রপা -মপা । মজ্জা -ৱ -ৱ II
ছে ০ কি ০ অ ০ ভি ষ্মা ০ নে ০ র্ব ০ বঁ ০ ধ 'বি'

শেয়ৱ II গা মা গমা গমা -পধা রা -ধা মা মা ।
ও গো প্র ০ দী ০ ০ ০ ০ প নি তে

না নৱী -স'না -ধনা ধা -ৱ -ৱ I
আ সে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I নসী সী সী শ সী ন সী । সী সী সী সী -ৱ -ৱ -ৱ I
ই ০ হা রি ০ ক্ষী ণ আ লো কে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধনা না না না নসী -নসী র্ব । র্বসী স'না শ -ৱ -ৱ -ৱ I
দে ০ খে নি ই শে ০ ০ ষ্ম দে থা ০ ০ ০ ০ ০

I না না না না না স'না -ধপা । পধা পা ন -ৱ -ৱ -ৱ সা II
ষ্ম ত সা ধ আ ছে ০ ০ চো ০ খে ০ ০ ০ ০ ০ -'ম'

তালে II সা সা রা মা । মা -পা প্রমা I মজ্জা -ৰা -। সা -ধা I
র গ আ জ ম ধু র হ । শো । পে । রে

I সা -ৰা -। রা -সা I রা -ৰপা -মপা । মজ্জা -ৰা II II
ত । ব । চ । র গ । শু । ন । দ । র মো । প । রু । ল । 'বি'

শেষর II পা পা পম্বা -গখা -গা গপা । -পা পা -ৰ -ৰ -ৰ I
হে চি র স্ব । ন । দ । র মো । প । র ।

I ক্লা পা পনা -ধনা -ধা ধপা -ধা । পা -ক্লাপনা -গা গমা গা -ৰ -ৰ I
জী ব ল । স ন । ধ্য ।

I গমা -মা -মা -ৰা গমা -পা । মপা -ণা ণদা দপা -দা -পদপা -মা I
রা । ণ । লে । রা ণ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ ।

I মা মা গমগা -খা গা গমা -। -গমপা -গদা গদা -পা -দপা দমা I
উ দ ঘ । ০ । উ ষা । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ ।

I প্রমা -ৰা -ৰা খা -খা খসা । -ৰা -ৰা সা -সা -ৰা সা II
হে । ০ । ০ । চি র সু ন । দ র । ০ । ০ । ০ ।

তালে II সা -ৰা মা । মা -পা প্রমা I মজ্জা -ৰা -। সা -ধা I
রে । প । ডু ক ত । ব । ন । মু ।

II সা -ৰা -। রা -ৰা -। রা -ৰা -। রপা -মপা । মজ্জা -ৰা II II
র । এ । জী । ব । ন । মু । কু । ল । 'বি'

আমি চাঁদ নহি, চাঁদ নহি অভিশাপ
শৃঙ্খলারে আজে, নিরাশায় আকাশে করি বিলাপ।

শত জনমের অপূর্ণ সাধ লয়ে—

আমি গগনে কাঁদি গো তুবনের চাঁদ হয়ে
জ্যোছনা হইয়া ঝরেগো আমার অঞ্চ বিরহ তাপ॥

কলঙ্ক হয়ে বুকে দোলে মোর তোমার সৃতির ছায়া

ট্রেচিত **এতে জ্যোছনায়** **ভুলিতে পারিনা** **তোমার মধুর মায়া**।

কোন্ সে সাগর-মহণ শেষে মোরে
জড়াইয়া যেন উঠেছিলে প্রেম ভরে

তুমি গেছ চলে বুকে তবু দোলে তব অঙ্গের ছাপ॥

সা সন্তা II { সা সরা রা । গা -। -। I সা সগা গরা । রসা সধা ধ্সা I
আ রি । { টঁ ০ দু ল হি ০ ০ টঁ ০ দু ল ০ হি । অ । ভি ।

I সা -। -। -। (সঃ সন্তা) -। -। } II
শা ০ ০ প আ রি ০ ০ } II

II -গা মা গা । পমা গা রা I গা গমা পা । -। -। -। I
শু ন ন গ ০ গ নে আ ০ ০ জো ০ ০

I ধা পা মগা । গরা রগা সা I ধা রা রাঃ । রঃ গসা সরা I
আ জো নি । রা শা ০ রি আ কা শে ক রি । বি ।

I গা -। গমগা । রসা রগরা সা I সা সগা গা । রসা ধা সা I
লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ প টঁ ০ দু ল হি । অ । ভি ।

I সা -। -। -। সা সন্তা II
শা ০ ০ প আ রি ।

II { না নসী না । -ধা পথপা গা I গা গা পা । পা পথ ন-র্সী I
শ তো জ ন ঘে০০ র অ পু র গ সা০ ০ থ,

I নখ না -। -ঃ নঃ না I না নসী সী । সী সনা র্সী I
জো ঘে০ অ মি গ গ০ নে কঁ দি০ ব

I গা মা পথা । ন-র্সী নসনা ধপা I ধণধা পক্ষপা পা । -। -। -। I
ভু ব নে০ ০০ র টাঁ০০ দ হ০০ ০০০ ঘে ০০০

I গা মা পক্ষধপাঃ । রঃ রা সাঃ I সঃ গা রা । মা গা -। I
জ্যো ছ না০০ হ ই স্বা ব রে গো আ মা র

I সা সপা পক্ষাঃ । শ্বঃ পা ধণধা I পমা পমা -। -। -। -। I
অ ০০ শ্বঃ বি র হ০০ তা০ ০ ০ ০ ০ প

I গা পা পা । পাঃ নঃ স্বা I সা -। -। -। -। সা ন্তা II
টাঁ দ ন হি অ তি শা ০ ০ ০ প ‘আ মি’

I II পা গপা -। পা পক্ষা ধপা I গা গপা পা । পক্ষা ধপা গা I
ক ল ঃ ক হ০ ঘে বু কে০ দো লে ঘো০ র

I পথা পথনৰ্সী সী । নখা পা গা I গমা মপা -। -। -। পা মা I
তো০ মা০০০ র স্বু০ তি র ছা০ স্বা০ ০ ০ ০ ০

I সা মা -। মা মা স্বা I সা ধা ধা । ধপা মপথা ধপা I
এ ত জ্যো ছ না ব ভু লি তে পা০ ০০০ পি

I মা -। -। -। মপাঃ -ঘগঃ I গা গমা গৱা । সা সরা গমা I
না ০ ০ ০ ০ ০ ০ তো মা০ ০০ ম ধু০ ০০

I গৱা গা -। -। -। -। III

মা ০ রা ০ ০ ০ ০

II { না নস্বী না । ধা পা } গা I গা গপা পা । পাঃ নঃ রস্বী I
কো ০ ন্ সে সা গ র ম ম থ ল ষে ঘে ০

I ধনা নস্বী -। -। -। -। না নর্বী গর্বী । র্বস্বী স্বী স্বী
ঘো ০ রে ০ ০ ০ ০ জ ড়া ০ ০ ই ০ ০ রা ০ ঘে ন

I না নস্বনা ধপা । পনধা -। -। I গা গবগা রস্বী । সগৱা -। -। I
উ টে ০ ০ ছি ০ লে ০ ০ ০ উ টে ০ ০ ছি ০ লে ০ ০ ০ ০

I সা রা গা । পগাঃ গঃ ধা I ধা ধপা -। -। -। -। } I
উ টে ছি লে ০ ফে ঘ ভ রে ০ ০ ০ ০ ০

I গা মগা রা । সধ্বঃ ধঃ মা I গা -। -। -। গা রা
তু মি ০ গে ছ চ ০ লে ০ ০ ০ হা রা

I সা স্বী স্বী । স্বাঃ সঃ স্বী I না নর্বী র্বগ্নী । র্বাঃ সঃ স্বী
তু মি গে ছ চ লে বু কে ০ ত ০ বু দো লে

I না স্বী নস্বনা । ধপা পধা ধণধা I গমা পমা -। -। -। -। I
ত ব অ ০ ০ গে ০ ঝ ০ ০ ছা ০ ০ ০ ০ ০ গ

I গা } পা পা । পাঃ নঃ রা I সা -। -। -। সা সন্তু III
ঁ দ ন হি অ ভি শা ০ ০ গ ‘আ মি’

ପ୍ରିୟ ଏମନ ରାତ ସେନ ସାଯନା ବୁଥାଇ ॥
 ପରି' ଚାଂପାରଙ୍ଗେ ଶାଡ଼ି, ଖୟେରୀ ଟିପ,
 ଜାଗି' ବାତାଯନେ, ଜାଲି' ଆଖି-ପ୍ରଦୀପ,
 ମାଲା ଚନ୍ଦନ ଦିଯେ ମୋର ଥାଳା ସାଜାଇ ॥
 ତୁମି ଆସିବେ ବ'ଲେ ଶୁଦ୍ଧ ଅତିଥି
 ଜାଗି ଚାଂଦେର ତୁଳା ଲୟେ କୁଳା-ତିଥି,
 କଭୁ ଘରେ ଆସି କଭୁ ବାହିରେ ଚାଇ ॥
 ଆଜି ଆକାଶେ ବାତାସେ କାନାକାନି,
 ଜାଗେ ବନେ ବନେ କୁଲେର ବାନୀ,
 ଆଜି ଆମାର କଥା ସେନ ବଳିତେ ପାଇ ॥

ସରା ଜା II {-} ସରା ମଞ୍ଜା ଖା । ସା {-} ଖା ସା I
 ପ୍ରି ୦ ର ୦ ଏ ୦ ମ ୦ ନ ରା ତ ଯେ ନ

II

I	ଖା	ସନ୍ତା	ସା	-ରା	।	ମଞ୍ଜା	-ଇ	(ସରା ମଞ୍ଜା) }	ରା	-ଜା	I
	ରା	ନା	ବ	ଥା		ଇ		ପ୍ରି ୦	ର	ପ	ରି

I	{	ମା	ମା	-ଇ	ମା	।	ଜମ୍ମା	-ମପା	ପଦା	ପମା	I
	ଟା	ପା	୦	ର	ମେ ୦		ପେ ୦	୦ ର	ଶା ୦	ଡ଼ି ୦	

I	-	ଜମ୍ମା	ରୁସା	ରା	।	ମା	-ଇ	(ରା ଜା) }	ରା	ଜା	I
o	ଖ	ରେ ୦	ରୀ	ଟା		ପ	ପ	ରି	ଜା	ଗି	

I	{	-ପା	ପା	ପା	।	ଦପା	ମଞ୍ଜା	ମା	ଜା	I
o	ବା	ତା	ର	ନେ ୦		ମେ ୦	୦ ୦	ଜା	ଗି	

I	-	ଜମଜମା	ମା	-ରା	।	ଜା	-ଇ	(ରା ଜା) }	ଜା	ପା	I
o	ଅଁ ୦ ୦ ୦	ଖି	ଫ	ମୀ		ପ	ପି	ଜା	ଗି	ମା	ଲା

I গা গা গাঃ ধপঃ । পধা ধগা ধণ্ডা পমা I
চন্ দ ০ ন০ দি০ রে০ ০০০ মোৱ,

I মপা পদা পমা জরা । জা -ৰা জা I
ধা০ লা০ ০০ সা০ জা ই মা লা

I মা মা -ৰা মাঃ । মঃ মা -ৰা I
চন্ দ ০ ল দি রে ০ মোৱ,

I মা মজা বসা রা । জা -ৰা সা খা I
থা লা০ ০০ সা জা ই যে ন

I মা সা সা খা । সা -ৰা খা সা I
থা র ন ব থা ই যে ন

I খা সন্তা সা রা । জা -ৰা সখা জরজা I
থা ০ৱ ন ব থা ই প্রি০ ষ ০০

I -ৰ সখা জা খা । সা রা -ৰা খা সা I
০ এ০ ম ন ব থা ত যে ন

I খা -সন্তা সা রা । জা -ৰা -ৰা -ৰা II
থা ০ৱ ন ব থা ই ০ ০ ০

জা জা II {-ৰ জমাঃ দঃ গা । সী -ৰ সঃ I
তু মি ০ আ০ সি বে ব ০ লে স্ব

I না -ৰ সী খা । সী -ৰ পণা গা I
দু র অ তি ধি ০ জা০ গি

I গা গা গা গধা । পধা গধা পা মা I
চাঁ দে র ত০ পৰ গা০ ল রে

I মপা মা পণা দা। পা -১ (মা মজ্জা) } সৰা ষ্টা I
কুৰু ষ্ট নাৰু তি থি ০ তু প্ৰি ০ কু ভুৰু

I -১ পা পা পা। পদধৰ্মা ৯৮। দণ্ডা পা I
০ ষ্ট রে অ। সি ০০০ ০০ কুৰু ভু

I -১ জ্ঞা জ্ঞা রা। জ্ঞা -১ সা খা I
০ বা হি রে ষ্ট হই ষে ল

I জ্ঞমা সা সা খা। সা ন্ত সা সা II
ষ্টাৰ ষ্ট না ষ্ট ষ্টা হই ষে ল

I খা সন্ত সা রা। জ্ঞা -১ সৱা জ্ঞা II
ষ্টা ০ ষ্ট না ষ্ট ষ্টা হই প্ৰি ০ ষ্ট

রা জ্ঞা II পাঃ পঃ পাঃ জঃ। পাঃ পঃ পাঃ জঃ।
আ জি আ কা ০ শে বা তা ০ সে

I -১ পা পদধৰ্মা দা। পা -১ মা -পা I
০ কা না ০০ কা নি ০ জা গে
শৈ ষ্টো ০ ষ্টৈ

I পণা -ণা -১ স'ণা। ণদী -১ দা দা I
ষ্টো নে ০ বৰো নে০ ০ ন ব

I পা ক্ষা পা দা। পা -১ পা দা I
কু লে র বা নী ০ আ জি

I পস'। স'। -১ স'। স'। পা গৰ্ম'। স'। I
আৰু ষ্টা র ক থা ০ ষে ০০০ নৰু

I গধা গা পা দা । পা -। রা জা ।
ব০ ০ লি তে পা ই আ জি

I মা মা -। মা । পা -। মপণদা পমা ।
আ মা ক্র । ক থা ০ যে ০০০ ন০

I জ্বা সা -। রা । জ্বা -। রা জ্বা ।
ব লি ০ তে পা ই আ জি

I মা মা -। মা । মা পা গদা পমা ।
আ মা ক্র । ক থা ০ যে ০ ন০

I জ্বা জ্বরসা সা রা । জ্বা -। সা খা । I মা -। সা খা ।
ব লি ০০ ০ তে পা ই যে ন জা । ০ না তে

I সা -। খা সা । খা সন্ম । সা রা । জ্বা -। সরা জ্বা ।
পা ই যে ন থা । ০ৰ । না ব থা ই প্রি । ০ র

I খসা সখা জ্বা খা । সা -। মা ন । I খা সন্ম । সা রা । জ্বা -। -। II II
০০ এ০ ঘ ন রা ত যে ন থা ০ৰ । না ব থা ০০ ই

ଆଜକେ ଗାନେର ବାନ ଏସେହେ ଆମାର ମନେ
 ସାକ୍ଷା ନିଶି ଗାନେ ଗାନେ ଜାଗରଣେ ॥
 ମନ ଛିଲ ମୋର ପାତାଯ ଛାଓୟା
 ହଠୀୟ ଏଲୋ ଦଖିନ ହାଓୟା
 ପାତାର କୋଳେ କଥାର କୁଣ୍ଡି ଫୁଟଲୋ ଅଧୀର ହରଷଣେ ॥
 ସେଇ କଥାରି ମୁକୁଲଙ୍ଗଲି ସୁରେର ସୁତୋଯ ଗେଁଥେ ଗେଁଥେ
 କାରେ ଯେନ ଚାଇ ପରାତେ କାହାରେ ଚାଇ କାହେ ପେତେ ।
 ଆନିନା ସେ କୋନ୍ ବିଜନେ
 ନିଶୀଥ ଜେଗେ ଏ ଗାନ ଶୋନେ
 ନା-ଦେଖା ତାର ଚୋଥେର ଚାଓୟାଯ ଆବେଶ ଜାଗାଯ
 ମୋର ନସନେ ॥

II ମଗୀ -ମା ଜରା । ସରା ରମା -ନୀ I ରା -ମା ମା । ପା ମପା -ଧଗୀ I
 ଆ ଜ୍ଞ କେ ୦ ଗା ୦ ନେ ୦ ର୍ବ ବା ନ୍ ଏ ମେ ହେ ୦ ୦ ୦

ଦା ପା ଧା । ପା ମା -ନୀ II ମା ସୀ ସୀ । -ନୀ ସରୀ ସୀ I
 ଆ ମା ର୍ବ ମ ନେ ୦ ସା କ୍ର ନା ୦ ନି ୦ ଶି

ଧ ଧା ସଗୀ । ଦା ପା -ଦା I ମପା ମପା -ଧଗୀ । ଧା ଧା -ନୀ I
 ଗା ନେ ୦ ଗା ନେ ୦ ଜୀ ୦ ଗ ୦ ୦ ୦ ର ଗେ ୦

ରା ମା ମା । ପା ମପା -ଧଗୀ I ଦା ପା ଧା । ପା ମା -ପା II
 ବା ନ୍ ଏ ମେ ହେ ୦ ଆ ମା ର୍ବ ମ ନେ ୦

[ଧ୍ୟୀ ର୍ଜ୍ଞୀ ର୍ଯ୍ୟୀ ଗ୍ୟୀ ଧ୍ୟୀ -ପଧା]
 II { ସୀ -ନୀ । ର୍ୟୀ ଧା -ନୀ I ସୀ ସୀ -ମା । -ନରୀ -ସୀ -ଧା
 ମ ଲ୍ ଛି ଲ ଘୋ ର୍ବ ପା ତା ର୍ବ ଛାଓ ଯା ୦ ୦

ରୀ ରୀ -ନୀ । ର୍ଜ୍ଞୀ ର୍ଯ୍ୟୀ ମା I ଜ୍ଞୀ ରୀ -ର୍ଜ୍ଞୀ । ରୀ -ସୀ -ନୀ I
 ହ ଠୀ ୯ ଏ ୦ ଲୋ ୦ ୦ ଦ ଧି ନ୍ ହାଓ ଯା ୦

সী সী -র্সী । নথা গা -। পণা সৰ্বী -ন্সী । দা পা দা ।
পা তা ০ৱ কো লে ০ ক০ থা ০ ০ৱ কুঁ ডি ০

মা দা পমা । জ্ঞমা রজ্ঞা -সরা । গা মা গা । পমা -। -। II
ফু ট লো ০ অ ০ ধী ০ ০ৱ হ র ষ লে ০ ০

II গা -। গা । মা মা -। মা মণ্ডা ন্দা । পা মা -। I
সে ই ক থ রি ০ মু কু ০০ ওল গু লি ০

মা থা -। থা নথা -গা । পা গন্সী দা । । -। -। I
অ রে র মু তো ০ ষ গেঁ খে ০০ গেঁ খে ০ ০

পা দা -পা । মপা জ্ঞমা -। সজ্ঞা -মপা জ্ঞা । মা মখজ্ঞা সা ।
কা রে ০ ষে ০ ন ০ ০ চাং ০ই প রা তে ০

সরা রমা মা । পদা -পদা ন্সী । পা ন্দা পা । মা -। -। I
ক ০ হ ০ রে চাং ০০ ০ই কা ছে পে তে ০ ০

সী সী -। নসী থা -গা । সী -। না । র্বী সী -ধগা ।
জা নি ০ ন ০ সে ০ কো ন বি জ নে ০০

র্বী র্বী -। র্বী জ্ঞর্বী জ্ঞা । সর্বী ধসী -র্মজ্ঞী । র্বী র্মজ্ঞী সী ।
নি শ্বী ঘ জে গে ০ ০ এ ০ গা ০ ০০ ন শে লে ০

থা -সী সী । সী সৰ্বগা -সৰ্বী । গা র্মগা -র্মা । জ্ঞা র্বী -। I
ন। ০ দে থ তাং ০০ ০ৱ চো ষে ০ র চাং যা র

র্বী জ্ঞী সৰ্বসী । নথা গী -। পণা -সৰ্বী নসী । দা পা -। III II
আ বে ০ শ জা ০ গা র মো ০ ০ৱ ন ০ র লে ০

দিনগুলি মোর পদ্মেরি দল
 যায় ভেসে যায় কালের শ্রোতে ।
 ওগো সুদূর ওগো বিধূর
 তোমার সাগর সে কোন্ পথে ॥
 বিফল দিনের কমলগুলি
 পড়লো বারে পাঁপড়ি খুলি
 নিও প্রিয় তারে তুলি
 দিনশেষে মান আলোকে ॥ ৩/
 সঞ্চিত মোর দিনগুলি হায়
 ছড়িয়ে গেল অ্যতনে,
 তোমার বরণ মালা গাঁথা
 হলোনা আর এ জীবনে ।
 অন্তভুনে কখন বেভুল
 ভাসিয়ে দিলাম দলি সেফুল
 বক্ষিত তাই আমি কি হায়
 তোমার চৱণ হঁওয়া হতে ॥

II { সা -পা পা জ্ঞা । গা -। -। -।] রা গা গা রা । সা -। -। -।
 দিন গু র পি মো ০ ০ র পদ দে ০ রি দ ০ ০ ল

[পা -। -। -।] II
 I সা -। সা সা । না ম ধ্ব -। না -। না ধা । পধা পজ্ঞা পা -।
 যা র ভে সে ধা ০ র্য ০ কা লে র শ্রো তে ০ ০ ০ ০

1 পা জ্ঞা গা গা । জ্ঞা পা -। পা । ধা ধা গা গা । জ্ঞা পা -। পা ।
 ও লো ০ স্ব দু ০ ০ র ও গো ০ বি ধু ০ ০ র

I পা জ্ঞা ধা ধা । ধা -। নধা পা । পা পধা না ধ্বা । পা -। -। -। II
 তো মা র সা গ ০ ০ ০ র সে কো ০ ন প থে ০ ০ ০

II পা পা পা জ্ঞা । ধা ন ধা পা I ধা সৰ্বা -সৰ্বা -না। সৰ্বা -ন নধা I
বি ফ ল্ দি নে ০ ০ র ক ম ল্ গ লি ০ ০ ০০

I ধা না না ধা । না - না ধা I ধা না সর্বা ধা । পা - ন - ন I
পড় লো ০ ব রে ০ ০ **(তা)** পাপ ডি ০০ খু লি ০ ০ ০

I { গী - গী র্ব। গী - গী র্ব I র্ব গী র্ব। সর্বা সর্বা সৰ্বা } I
নি ও ০ প্রি ০ ০ ০ তা রে ০ ০ তু লি ০ ০ ০

I সগা গা গা ধা । সা - ন - ন I গনা না না ধা । পধা পজ্ঞা পা - ধ
দি ০ ন ০ শে ০ ০ ০ যা না ০ লো ক্ষে ০ ০ ০ ০ **(তা)**

II সগা - গা রা । গা - গা রা I জ্ঞা - জ্ঞা গা । পা - ন - ন I
সন্চি ০ ত ম্বে ০ ০ র দিন্ত গু ০ লি হা ০ ০ র

I পা - পা ধা । ধা - ধা পা I পা পধা না ধা । পা - ন - ন I
ছড়ি রে ০ গে ল ০ ০ ০ অ ষ ০ ০ ত মে ০ ০ ০

I সৰ্বা সৰ্বা সৰ্বা নধা । না - ন নধপা I পা ধা নধা পজ্ঞা । পা - ন - ন I
তো মা র ব ০ র ০ ০ ০ ন মা শা ০ ০ গাঁ ০ থা ০ ০ ০

I পক্ষা ধপা পা রা । গা - ন - ন I না রা গা রগরা । সা - ন - ন I
হ ০ লো ০ ন আ ০ ০ র এ জী ০ ব ০ ০ নে ০ ০ ০

I পা পা - জ্ঞা । ধা ধা - পা I সৰ্বা সৰ্বা - না । রসৰ্বা - ন - নধা I
অ ষ ০ ম মে ০ ০ ০ ক খ ন ষে ভু ০ ০ ০ ল

I ধনা না - ধা । না - না ধা I ধা না সর্বা ধা । পা - ন - ন I
ড সি রে ০ দি লা ০ ০ ঘ দ লি ০ ০ মে ফু ০ ০ ০ ল

I গা -। গা র। | গা -। গা র। I র।-গা -ঝগা র। | স। -। -। -।
বন্ধ চো ত ত। ০ ০ হ। আ মি ০ ০ কি হ। ০ ০ ঘ।

I সগা গা গা র। | গা -। গা র। I ন। ন। ন। স'ন। ধ। | প। -। -। II II
তো ০ ম। র। চ। র। ০ ০ ন। হেঁ। ম। ০ ০ হ। ত। ০ ০ ০

ଡାକତେ ତୋମାର ପାରି ସଦି
 ଆଡ଼ଳ ଥାକତେ ପାରବେନା ।
 ଏଥନ ଆମି ଡାକି ତୋମାର
 ତଥନ ତୁମିଇ ହାଡ଼ବେନା ॥
 ସଦି ଦେଖା ନା ପାଇ କବୁ
 ସେ ଦୋଷ ତୋମାର ନହେ ପ୍ରଭୁ
 ସେ-ସାଧନାୟ ଆମାରଇ ହାର,—
 ତୁମି କବୁ ହାରବେନା ॥
 ବହୁ ଲୋକେର ଚିନ୍ତାତେ ମୋର
 ବହୁଦିକେ ମନ ଯେ ଧାର,
 ଜାନି ଜାନି ଅଭିମାନୀ—
 ପାଇନି ଆଜୋ ତାଇ ତୋମାର ।
 ବିଶ-ଭୁବନ ଭୁଲେ ସେଦିନ
 ତୋମାର ଧ୍ୟାନେ ହବ ବିଲୀନ,
 ସେଦିନ ଆମାର ବକ୍ଷ ହ'ତେ
 ଚରଣ ତୋମାର କାଡ଼ବେନା ॥

[ସୀନା ଖଣ୍ଡ]

II { ଧା -୧ ପଥସଂଗା । ଧା ପା -୧ I ରଗା ମା -ପା । ରା ସା -୧ I
ଡା କୁ ତେ ୦୦୦ ତୋ ମା ଯ ପା ରି ୦ ସ ଦି ୦

I ମା ମରା -୧ । ରା -୧ ଗା I ମା ଗା ଧା । ପା -ମଗା -ରା } I
ଆ ଡା ଲ୍ ଥା କ୍ ତେ ପା ରି ବେ ନା ୦୦ ୦

I ମା ମରା -୧ । ରଗା ପା -୧ I ପା ପଥା -ଶଥପା । ମା ମଗା -ରା I
ଏ ଥ ନ୍ ଅ ୦ ପି ୦ ଡା କି ୦ ୦୦୦ ତୋ ମା ୦ ଯ

I ରା ରା ଗା । ମା ମପା -୧ I ପା -୧ ପା । ଧା -ନା -ଶରୀ II []
ତ ଥ ନ୍ ତୁ ପି ୦ ହି ହା ଡ଼ ବେ ନା ୦ ୦୦

II { পা পা -। পা পনা -ধা । না সী -। সী সী -ন্ধা ।
ব দি ০ দে খা ০ ০ মা পা হ ক ভ ০

I ধা ন্ধা -না । সী নসী -র্বা । না সর্বা ধা । ধা ন্ধা -পা } I
দে দো ষ তো মা র ন হে ০ ০ প্র ভু ০ ০

I সী র্ম গা । র্ব সী -। না সর্বা -ধগা । ধা পা -।
মে ০ সা ধ না য আ মা ০ ০ রি হা র

I রা গরা গা । মা পা -। পা হা পা । ধা -না সর্বা II []
তু মি ০ ক ভু ০ হা র বে না ০ ০

II সন্ধি সন্ধি -ধ্র্ণ। ধা প্রা -। প্রা রা রা । রা রা -।
ব হ ০ ০ শো কে র চি ন তা তে মো র

I রা রা -গা । মা পা -। মা গা ধপা । মা -গমগা রা I
ব হ ০ দি কে ০ ম ন ঘে ০ ধা ০ ০ ০ র

I রা রা -গা । মা পা -। মগা মগমা -রঞ্জ । রা সা -।
জা নি ০ জা নি ০ অ ভি ০ ০ ০ মা নী ০

I সা সী গা । ধা পা -। রা রা গা । মা -। মা -।
পা ই নি আ জ ও তা ই তো মা ০ র

I { পা -। পা । পা পনা -ধা । না সী -। সী সী -ন্ধা I
বি ০ ষ ভু ব ন ভু লে ০ ষে দি ০ ন

I ধা ন্ধা না । সী নসী -র্বা । না সর্বা -ধা । ধা ন্ধা -পা } I
তো মা র হ্য মে ০ হ ব ০ বি লী ০ ন

I সা স'মা গ'র্ব। ৱ' স' -। I না -স' ধ'গ। ধা পা -। I
মে দি ০ ০ ন্ আ মা র্ ব ০ ক্ষ ০ হ তে ০

I যা গয়া গ। মা পা -। I পা -। পা। ধা -না -স'র্ব। II II
চ র ০ ণ তে মা র্ কা ড্ বে না ০ ০

ওগো তারিতরে মন কাঁদে হায়
যায়না যাবে পাওয়া ।
ফুল ফোটেনা যে কাননে
কাঁদে দখিন হাওয়া ॥
যে মায়ামৃগ পালিয়ে বেড়ায়
কেন এ মন তার পিছে ধায়
যে দ'লে গেল পায়ে আমায়
কেন-তাহারি পথ-চাওয়া ।

শ্ল. সা II { জ্ঞা সরা ণ। সা । মরা -পমা -ধপা স'ণা I ণধা -পমা মধা -পা । জ্ঞা জ্ঞা রা স
ওগো তা ০ ০ ০ রি ত রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ম ০ ০ ন কী ০ দে হা ০ ০ ম

সজ্ঞা বসা ণধা ণ। সা । -। সা গা গমগা -সা । সণ গা মা পধণ]
ম ০ ০ ন কী ০ দে হা য ০ ০ ০ ষা ন ০ ০ ০ ষা ০ বে পা ০

[-। -] II
মপা -। (মা জ্ঞা) } II II { মা পা ধা ণ। গর্ব সী সী রসী I
ওয়া ০ ০ ০ । ফু ল ফো টে না ০ ০ ০ ০

[সা সা]
-ণা ধা মা দা । পা -। (-। -) } I রা গা মধা পা । মজ্ঞা -। -। II
যে ০ কা ন নে ০ কী দে দ খি ন ০ হা ওয়া ০ ০ ০

II { না না না নসী । ধনা না ধা পা I পা পসী সী ধন । রসী -। -। II
যে মা রা য ০ প ০ ০ ০ ০ পা লি ০ যে বে ০ ডা ০ ০ য

[-। -]
স'র্বী সী ণা ণা । ধণা পধা -। -। I ধা ণা র্বী র'ভ'র্বী । সী -। -। (ব'স'না) }
কে ০ ন এ ০ ম ০ ০ ০ ০ ন তা র পি ছ ০ ০ ধা ০ ০ ০ হ

সী স'র্বী সী ণা । ধধা পমা ধা পা I -মা মধা পা । মজ্ঞা রা জ্ঞা রা সা
যে ০ ০ দ লে গে ০ ল ০ ০ ০ পা ০ ০ যে আ আ ষা য কে ন

যে আমারে ভুলে হলো মুখী
যায়না তারে ভোলা,
যে ফিরিবেনা আর তারি তরে
রাখি ছয়ারে খোলা ।
মৌন পাষাণ যে দেবতা
হেলোর ছলে কঘন। কথা
ত'রি দেউল দ্বারে কেন
বন্দনা-গান গাওয়া ॥

ରା ଗା ନୀ । ଧର୍ଥା -ପଦ୍ମା -ମହିମା ଜ୍ଞାନୀ ॥ ମହା -ନୀ ॥

ତା ହା ରି ୦ ପୁୟ ୦୦୦ ଖୁସ୍ତ ୩୦ ଓରା ୦୦୦

II ନୀ ନୀ ନୀ ନୀ । ନୀ ନୀ ନୀ । ସରା ରଗା ଗରା ନୀ । -ନୀ -ନୀ -ନୀ I
ଯେ ଆ ମା ରେ ଭୁୟ ୦୦ ଲେ ୦ ହୁଁ ଲୋ ୦ ହୁଁ ୦ ୦ ୦ ୦

ରା ମା ମା -ନୀ । ପଥା -ଶର୍ମୀ ଶର୍ମୀ -ଧା । ଧା ପା -ନୀ । ଗା ମା ପା ଧା I
ଶା ଶା ନୀ ୦ ତା ୦୦ ରେ ଭୋ ଲା ୦୦୦ ଯେ ୦ ଫି ରି

ନୀ ନୀ ନୀ ନୀ । ରୀ ରୀ ରୀ ରୀ । ଶର୍ମୀ ଶର୍ମୀ -ପଣ୍ଡା -ମଗା । ମା -ନୀ -ନୀ I
ବେ ନୀ ଆ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ରେ ତା ୦୦ ୦୦ ରି ୦୦ ତେ ୦ ୦ ୦

ନୀ -ନୀ ନୀ ନୀ । ଜା ରା ସା ନୀ । ନୀ -ନୀ -ନୀ II
ରା ୦ ଖୁସ୍ତ ୦୦ ଦୁ ରା ୦ ରେ ଖୋ ଲା ୦୦୦

[ନୀ -ନୀ ନୀ ନୀ]

{ପା ପା ପା ପା । ମହା ମହା -ମହା ମା । -ପଣ୍ଡା -ପା ନୀ ନୀ । ନୀ -ନୀ -ନୀ I
ଗୌ ୦ ନ ପା ଶା ୦୦ ୦୦ ନୀ ଯେ ୦ ୦ ଦେ ବ ତା ୦୦୦

ଶର୍ମୀ ଶର୍ମୀ ଶର୍ମୀ । ଶର୍ମୀ -ନୀ -ନୀ I ରୀ ରୀ ରୀ ରୀ ରୀ । ଶର୍ମୀ -ନୀ (ଶର୍ମୀ) } I
ହେ ଲା ୦ ରୁ ୦ ଛୁ ଲେ ୦୦୦ କେ ୦ ରୁ ନା କ ଥା ୦୦ ୦୦

(ଶର୍ମୀ -ନୀ ଶର୍ମୀ) I ଧା ଧର୍ଥା -ନୀ ଧା । ମଧ୍ୟା -ପମା -ଭରା ସା I ନୀ ନୀ ନୀ ନୀ ।
୦ ୦ ତା ରି ୦ ଦେ ଉ ୦ ଲ ଧା ରେ ୦୦ କେ ୦ ନ ବ ନ ନ ନ ନ

ଧର୍ଥା -ପମା ପା -ନୀ I ନୀ ଜା ଜା ଜା ଜା ଜା । ପା -ନୀ -ନୀ II II
ନୀ ୦୦ ନୀ ୦ ଗା ଗା ଗା ଗା ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦

ତୋମାରି ଆଁଥିର ମତ ଆକାଶେର ଛୁଟି ତାରା
ଚେଯେ ଥାକେ ମୋର ପାନେ ନିଶୀଥେ ତଞ୍ଚାହାରା ।

ମେକି ତୁମି ? ମେକି ତୁମି ?
କୌଣ ଆଁଥି ଦୀପ ଜାଲି' ବାତାଯନେ ଜାଗି ଏକା
ଅସୀମ ଅନ୍ଧକାରେ ଖୁଜି ତବ ପଥରେଥା
ସହସା ଦଧିନା ବାରେ ଟାପାବନେ ଜାଗେ ମାଡ଼ା ।

ମେକି ତୁମି ? ମେକି ତୁମି ?

ତ୍ୟ ସ୍ମୃତି ଯଦି ଭୁଲି କ୍ଷଣତରେ ଆନକାଙ୍ଗେ
କେ ଯେନ କାନ୍ଦିଯା ଓଠେ ଆମାର ବୁକେର ମାଝେ ।
ବୈଶାଖୀ ଝଡ଼େ ରାତେ ଚମକିଯା ଉଠି ଜେଗେ
ବୁଝି ଅଶାସ୍ତ୍ର ମମ ଆସିଲେ ଝଡ଼େର ବେଗେ
ଝଡ଼ ଚଲେ ଯାଇ କେଂଦେ ଢାଳିଯା ଆବଗଧାରା ।

ମେକି ତୁମି ? ମେକି ତୁମି ?

	II	ସା	ସା	ସା	।	ଗୀ	ରୁସା	-ରପା	I	ମପା	ମଞ୍ଜା	-ନୀ	।	-ନୀ	ସରା	-ଗମା	I	
		ତୋ	ମା	ରି		ଆଁ	ଧି	୦	୦	ର.	ଙ୍ଗ	୦	ତ୍ତ	୦	୦	୦୦	୦୦	

	I	ଗୀ	ପମା	ରା	।	-ସା	ଣ୍ଣୀ	ଧ୍ୟୀ	I	ନ୍ତା	ନ୍ମା	-ନୀ	।	-ନୀ	-ନୀ	-ନୀ	I
		ଆ	କା	ଶେ		ରୁ	ଦୁ	ଟି		ତା	ରା୦	୦	୦	୦	୦	୦	

	I	ସା	ରା	ମା	।	ପା	ପା	-ପମା	I	ପଥା	ଧଣୀ	-ନୀ	।	-ପଥା	-ଧଣୀ	-ନୀ	I
		ଚେ	ରେ	ଥା		କେ	ମୋ	୦		ପା୦	ନେ୦	୦	୦	୦୦	୦୦	୦	

	I	ପା	ସର୍ନା	ର୍ମ୍ର୍ସୀ	।	ଗୀ	-ପା	ମପା	I	ଜମା	ମପା	-ନୀ	।	-ନୀ	ମା	ପା	I
		ନି	ଶୀ	୦		ଥେ	ତ	ନ		ହା୦	ରା୦	୦	୦	୦	ସେ	କି	

	1	ନା	ନମ୍ରୀ	-ନୀ	।	-ନୀ	ଗୀ	ପା	I	ମପା	ମଞ୍ଜା	-ନୀ	।	-ନୀ	-ନୀ	ରସ	II
		ତୁ	ମି	୦		୦	୦	ସେ		ତୁ୦	ମି୦	୦	୦	୦	୦	୦୦	

-১-২ II মা পা। পা পদা গপা I পদা দস্তি ১। -১ ১ ১ ১ ১

কী ন আঁ খি দী০ ০প্ জী০ লি০ ০ ০ ০ ০

I পা পর্বী র্বী। র্বী র্বী পর্বী I সর্বী রঞ্জী ১। -সর্বী অস্বী ১।

বা তা০ ঙ্গ নে জা গি০ এ০ কী০ ০ ০০ ০০ ০

I স্বী সর্বী স্বী। গা -১ ষধা I পথা ধগা -১। -পথা -ধগা -১।

অ সী০ এ অ ন ধ০ কী০ রে০ ০ ০০ ০০ ০

I পা পস্বী গা। পা মা পা। I জমা মপা -১। -১ ১। -১ ১।

খুঁ জি০ ত ব প থ রে০ খী০ ০ ০০ ০০ ০

I সা সপা মপা। মা রা সরা I ন্বা সা -১। -সরা -মপা -ধা।

স হ০ সা০ দ খি লা০ বা ঘো০ ০ ০০ ০০ ০

I রা রধা ধা। পথস্বী ধা পা। I ক্ষা ক্ষপা -১। -১ ১। মা পা।

চঁ পা০ ব নে০০ জা গে সা ড়া০ ০ ০০ ০০ ০

II না সর্বী র্বী। -১ গা পা। I মপা মজ্জা -১। -১ ১। -১ ১।

তু মি০ ০ ০ সে কি তু০ মি০ ০ ০ ০ ০

ধাধা II ধা ধস্বী ধা। পা মধা পা। I জ্ঞা মা মপা। পা রা সা।

ত ব শ্ব তি০০ ষ দি ভু০ লি ক্ষ ণ ত০ রে আ ন

I ণ্সা সরা -১। -১ -১। I রা রমা মজ্জা। জ্ঞা রা সরা।

কী০ জে০ ০ ০ ০ ০ কে ঘো০ ন০ কঁা দি যা০

I ন্বা ন্মা -১। -১ সা শ্বন্ব। I সা সগা -১। গা মা পা।

ও টে০ ০ ০ ০ ০ ও টে আ মা র বু কে র

I গ। গম্ব। -।। -।। -।। ॥

ম। কে০ ০ ০ ০ ০ ০

I { পা -র। রঞ্জ।। র। স। স। ম। I পথ। ধস।। -।। -।। -।। ॥
বৈ ০ শ। ০ থী ০ ব। ডে ০ র। ০ তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I প। ধ। স।। র। -রঞ্জ। র।। I স'র। -স'র।। -।। (স'ন। -র'স।। -।।) I
চ। ম। কি ০ ষ। ০ ট। ০ ঠ। ০ জে ০ গে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I স। স'র।। স।। গ। -। গধ। I পথ। ধণ।। -।। -পথ। -ধণ।। -প।।
বু ০ বি ০ অ ০ শ। ০ ন। ০ ত। ০ ম। ০ ঘ। ০ ০ ০ ০ ০ ০

I প। স'ন।। স।। গ। প।। -।। I জয।। যগ।। -।। -।। -।। -।। ॥
আ। সি ০ লে ০ ব। ডে ০ র। বে ০ গে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I { (পজ।। -প। পর।। র।। স।। -।। -।। -।। সর।। ন।। স।। -।। ॥
ক। ০ ড। ০ চ। ০ লে ০ ষ। ০ ০ ০ ঱। ০ চ। ০ লে ০ ষ। ০ ০ ০

I -।। -।। রঞ্জ।। সর।। র।। গ।। I ধ।। প।। -।। -।। (পথ।। পথ।। র।।) I
০ ০ ম। চ। ০ লে ০ ষ। ০ ০ ০ কে ০ দে ০ ০ ০ কে ০ দে ০ ০

-।। -।। -।। ॥

I আ। প। প'ন।। ন। ধন।। -স'র।। I স'ন।। ন'ন।। -।। -।। স'ন।। র'স।। I
চ। লি ০ ষ। ০ শ। ০ ব। ০ গ। ০ ধ। ০ র। ০ ০ ০ সে ০ কি ০

I ণপ।। প।। প।। -জ।। জয।। যগ।। I ন।। স।। -।। -।। -।। II II
তু ০ মি ০ ০ ০ সে ০ কি ০ তু ০ মি ০ ০ ০ ০

ঐখনো ওঠেনি চাঁদ
এখনো দিনের কাজ
হে পথিক ! যাও ফিরে ।

এখনো বাঁধিনি বেণী
আলি নাই মনিদীপ
হে পথিক ! যাও ফিরে ।

পল্লব গুঠনে
চাহিতে পারেনা লাজে
এখনো ওঠেনি চেউ
নিশিগঙ্কার কলি
দিবস যায়নি বলি ;
থির সরসীর নীরে,
হে পথিক ! যাও ফিরে ।

(যবে) ঝিমাইবে চাঁদ ঘূমে
রব একা পথ চেয়ে
কবরীর মালা খুলে
তখন তোমারি লাগি'
বাতায়ন পাশে জাগি'
ফেলে দেব ধীরে ধীরে,
হে পথিক ! যাও ফিরে ॥

II	স	গ	প	।	গ	ধ	প	I	গ	প	-	-	-	-	-	II
	এ	খ	নো	ও	ঠে	নি	চঁ	০	০	০	০	০	০	০	০	

I	প	ধ	ধ	।	প	মা	গ	গ	রা	গ	-	-	-	-	-	II
	এ	খ	০	নো	কো	টে	নি	০	তা	রা	০	০	০	০	০	

I	গ	মা	প	।	প	পথ	-	মস্ব	I	ধ	ন	মস্ব	।	-	ধ	-	প	I
	এ	খ	নো	দি	নে	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	জ		

I	প	প	-	ধ	গ	।	ধ	প	-	I	-	গ	ম	প	ম	-	-	।	II
	হ	০	০	঱	নি	ধে	঱	য়ো	০	ৰ	০	মা	০	রা	০	০	০	০	

I	প	প	ধ	না	।	স্ব	ধনা	-	ধ	I	প	ধ	ধনা	-	-	-	-	প	I
	হে	প	থ	থি	ক	ঘ	০	০	ফি	০	রে	০	০	০	০	০	০	০	

I গমা মা গা। শ্রা রুগমা -গণা I ধণা ধণপা নী। নী নী নী II
হে০ প থি ক্ ষা০০ ও ফি০ রে০ ০ ০ ০ ০

II { পা পা রী। রী রী রসা I সৰ্বী রী সা। নী নী নী I
এ থ নো বঁ থি লি০ বে০ ণী ০ ০ ০ ০

I শ'না নর্বা সা। নস'না ধনা পধা I ধস'না নী। নী নী। -নস'না -নস'না I
তু লি০ নি এ০ খো নো০ ফু০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I না স'না ধা। -পা মা মা I ধা নী। -পধা -গস'না -নস'না I
আ লি০ না ই ম মি দী ০ ০ ০ ০ ০ ০ প্

I ধা ধস'না গা। ধা পা -মগা I মা মপা নী। নী নী। -নী I
ম ম০ ম ন ম ন০ দি রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা পধা না। -সা ধনা -ধপা I পধা ধনা নী। -পনা -ধা -পগা I
হে প০ থি ক্ ষা০ ও০ ফি০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গমা মা গা। শ্রা রুগমা -গণা I ধণা ধণপা নী। নী নী নী। -নী II
হে০ প থি ক্ ষা০০ ও ফি০ রে০ ০ ০ ০ ০

II { সা - গা। গা গগা -গপা I মা গা -নী। -অর্বা -গমা -পা I
প ল ল ল ব ব্র০ ব্র০ ঠ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা পা পা। -ধা পধা -পা I পধা পমা নী। -ধা নী। -নী I
নি শি গ ন ধা০ র ক০ লি০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা ধা ধা । পর্মা গম্বা গৱা । রা গা -সা । শা ॥ -১ ॥
 চা হি তে পাঠ রে০ নাঠ লা জে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা ধা পা । পা -গমা পধমা । ধা পা -১ । -১ । -১ । -১ } I
 দি ব স য য নি০ । ব লি ০ ০ ০ ০ ০ ০

[স'না না]

I পা পনা না । না না নর্মা । স'ধা -না -১ । -১ । -১ } -ধপা । -১ I
 এ অ০ নো ও ঠে নি০ । তে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -পনা সা । সর্বী র্বী -১ I (সর্বী -স'গা -১ । -ধণা -পধা -নর্মা) } I
 ধি রঁ০ স রঁ০ সী রু নী০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I স'র্বী স'গা -১ । -ধা -পা -১ I স'গা ধা পমা । -গা গমা -ণা I
 নী০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০ হে প ধি০ ক্ যাঁ০ ও

I ধা ধপা -১ । -১ । -১ । -১ II
 ফি রে ০ ০ ০ ০ ০

সান্তা II { সা সা -শ্বা । পধা পধা -পমা I গমা মপা -১ । -১ । -১ । -১ I
 ঘ বে ঘি ঘা ই বে০ টঁ০ ০দ ঘু০ ঘে০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা পা পধপা । মা গা মা I অপা -ধগা ধণা । ধধা -১ । -১ I
 ত থ ০০ন্ত তো মা রি লাঁ০ ০০ গি০ ০ ০ ০ ০

I পা পা -গা । ণা সী র্বী I স'র্বী স'গা -১ । -১ । ধা পা I
 র ব এ কা প থ চে ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা ধা পা । জ্ঞা পা জ্ঞসী I ধসী -ধা পা । - । - । - ।

I পা পা না । - না না I নসী -পধা -না । নসী - । - ।

I সী না ধা । পা মা মা I গা ধা - । -গপা -ধনা -সী I

I স'ণা ধা পমা । -গা গমা -গা I ধা ধপা - । - । - । - । III

হে পথি ০ ক্ৰা ০ ও ফি রে ০ ০ ০ ০ ০

কথা কও, কও কথা থাকিওনা চুপ্প করে
মৌন গগনে হের কথার বৃষ্টি বরে ॥

ধীর সমীরণ নাহি যদি কহে কথা
ফোটেনা কুসুম নাহি দোলে বনলতা

কমল মেলেনা দল যদি অমর না-গুঞ্জে ॥
শোন কপোতীর কাছে কপোত কি-কথা কহে
পাহাড়ের ধ্যান ভাঙ্গি মুখের বর্ণ বহে ।

আমার কথার লয় মেঘগুলি হায় ।

জমে হিম হয়ে ধার তোমার নীরবতায়

এসো আরো কাছে এসো—

কথার নৃপুর প'রে ॥

II

II	প	মা	প	া	র	া	।	প	মা	প	-	I	র	া	জ	মা	স	র	া	।	ন	া	স	া	-	I
	ক	০	থ	া	ক			০	০	ও	০		ক		ও	০	ক	০	থ	া	০	০	০	০		

I	স	া	স	র	জ	ত	া	জ	র	া	।	র	জ	ম	া	I	র	জ	ত	া	প	-	I	-	-	-	-	I
	থ	া	ক	ি	০	০	ও	০	০	ন	।	০	০	চ	ু	প		ক	০	রে	০	০	০	০	০	০		

I	ন	্স	র	গ	প	া	ম	া	গ	া	।	র	গ	া	-	র	স	া	-	স	ৰ	া	।	-	-	-	I
	মৌ	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০			

I	ম	া	ধ	া	-	।	ধ	ণ	-	ধ	ণ	র	-	স	ৰ	-	গ	ধ	া	ম	গ	প	ম	া	র	ম	জ	র	া	।	স	ৰ	া	-	I
	ক	া	ধ	ৰ			ব	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০					

I	স	া	স	র	জ	ত	া	জ	ম	া	স	I	র	জ	ত	া	প	-	I	-	-	-	-	-	II	
	থ	া	ক	ি	০	০	ও	০	০	ন	।	০	০	চ	ু	০	প		ক	০	রে	০	০	০	০	০

II { পা - পমা । ধপা জ্ঞমা জ্ঞমাঃ I পঃ পনা না । স'ঃ স'ঃ জ'জ্ঞী ।
ধী র্ৰ. স০ শ্বী র০ ০৭ না হি০ ষ দি ক০ হে০০

I র'ী স'ী -। -। -। I -না -স'ী -জ্ঞী । -র'স'ী র'ীঃ স'নঃ I
ক থা ০ ০ ০ ০ ফো টে না০ কু০ ষ ০ম,

I না নৱ'ী ব'ী । স'ঃ নঃ নস'ী I ধনা নৱ'স'ী -। নস'না -ধনধা -পা } I
না হি০ দো লে ব ন০ ল তা০০ ০ ০০০ ০০০ ০

I অধপা মজ্জা -মজ্জা । রা সা রা I না সা ন্মা । রাঃ রঃ সা I
কৰ ম ০ ল ঘে লে না দ ০ ০০ ল ষ দি

I ম ধা -। ধণা ধণা ধণস'ণা I ধপা গগমগা রমজ্জুৱা । সৱা -। -। I
ভ ম র না০ ৪০ ০০০ জ০ ৱে০ ০০০ ০০০ ০ ০ ০

I সা সৱজ্জা জ্ঞুৱা । -রজ্জমা -জ্ঞমা -সা I রজ্জা পা -। -। -। II
থা কি০০ ৪০ না০০ চু০ প কৰ রে ০ ০ ০ ০

II জ্ঞা রা সধ'। সা রা মা I রমা রমা -। -। -। -। I
শোৰ ন ক পো তী র কাৰ ছে ০ ০ ০ ০

I রা মা পা । থা ধা ধণা I পধা ধণা -পা । -। -। -। I
ক পো ত কি ক থী০ কৰ হে ০ ০ ০ ০

I মা গা পমগা । রজ্জা পা -। I মা ধা ধণা । পধস'ণা ধণা -। I
পা হা ডে০০ ০ৱ ধ্যা ন ভা তি ০০ ০০০ ০০০ ০

I ধস'ী ধস'ৰ'মা জ্ঞ' । -র'স'ী -স'ৰ'ী ধস'ী I গা ধা ধা -। -। -। II
মূ০ ৪০০০ র ক০ ০০০ না০ ব হে ০ ০ ০ ০ ০

II { পা পা -। পা পথা পথা I না নসী সী । - সী রসনা I
আ মা র ক থা০ ০ র ল ষু০ মে ঘ গুলি০

I নসী নসী -। -। -। -। I না নসী সী । রজ্জুর্জ্জু র্বী সী I
হাঁ ০০ ০ ০ ০ ০ য জ মে হি ০০০় হ যে

I নসী নসী সী । নসৰ্বাঃ স্বনঃ -। I না নসী সনা । নথা -ধপা -পমা I
যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ র ০ তো আ ০ র ০ নী ০ র ০ ব ০

I মপা মপা পা । জ্ঞমা জ্ঞমা মা } I { পমা পা জ্ঞরা । জ্ঞ সরা ণ । I
তা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য এ ০ মো আ ০ রো কা ০ ছে

I সা রঞ্জা পরঞ্জা । রা (সা -। } I সা সরগা রা । রা রঞ্জমা গা I
এ ০ ০ ০ ০ সো ০ ০ ক থা ০ ০ র নু পু ০ ০ র

I গমা অপমপা গমা । গথসৰ্গা -থা -পা I সা সরঞ্জা জ্ঞরা । রঞ্জমা জ্ঞমা সা I
প ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ থা কি ০ ০ ও ০ না ০ ০ চু প

I রঞ্জা পা -। -। -। -। III

ক ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

এসো শারদ প্রাতের পথিক

এসো শিউলী বিছানো পথে ॥

এসো ধুইয়া চরণ শিশিরে

এসো অরুণ কিরণ রথে ॥

দলি শাপলা শালুক শতদল

এসো রাঙায়ে শ্বামল বনতল

নীল লাবনী বারায়ে ঢল ঢল

এসো অরণ্য পর্বতে ॥

এসো ভাদরে ভৱা নদীতে ভাসাই কেতকী পাতার তরণী

এসো বলাকার ঝরা পালক কুড়ায়ে বাহি ছায়া-পথ সরণি ।

এসো শশ্যে কুমুমে হাসিয়া

এসো হিমেল হাওয়ার ভাসিয়া

এসো ধৰনীরে ভালোবাসিয়া—

দূর নন্দন তীর হতে ॥

পাধা II { ম্পা পা জ্ঞা । রজ্ঞা রা সা I ন্মা রজ্ঞা রা । রা সা সা I
এ সো শ্বা০ র দ প্রা০ তে র প০ ০০ থি ক এ সো

I গা গা গা । গা গমা পধপা I গা মা -।।।। (পাধা) } I
শি উ লী বি ছা০ নো০০ প থে ০ ০ এ সো

পাপা I { পা ধা পধপা । মা গা মা I পা ধা পধা । গৰ্মা গা গধপা } I
এ সো ধু ই যা০০ চ র ণ শি শি রে০ ০০ এ সো০০

I পা ধা পধপা । মা গা গা I গা মা -।।।। (পাপা) } II
অ র গ০০ কি র ণ র থে ০ ০ এ সো [-।।]

মা মা II { গা মা মা । পা ধা ধা I না না সী সী । সী না সী I
এ সো শা প লা শা লু ক শ ত দ ল্ এ সো

I [ସଞ୍ଜେନ୍ଦ୍ରୀ ଜ୍ଞାନୀ] । ରୀ ସୀ ରୀ I ସର୍ବୀ ସର୍ବସୀଳା । ଧପା {-ନୀ} I
ରା ० ଙ୍ଗା ଯେ ० ଶୀ ମ ଲ ବ ० ନ ० ० ତ ଲ ० ० ०

ଗାମା I {ଗା ମା ମା । ଗା ମା ମା I ପା ଧା ଗା । ସୀ ଗା ଗଧପା I
ନୀ ଲ ଲା ବ ନୀ ବ ରା ଯେ ଚ ଲ ଚ ଲ ଏ ମୋ ० ०

[-ନୀ]

I ପା ପା -ପଥା । ପଥପା ମା ଗା I ଗା ମା ମା । -ନୀ (ଗା ମା) } II
ଅ ବୁ ହିତ ଅ ० ० ପ ର ବ ० ତେ ० ନୀ ଲ

ସା ସା II ସା ସଥା ଧା । ଗା ଧା -ନୀ I ପା ଧା ପମା । ମା ଧା ପା I
ଏ ମୋ ଭା ଦ ० ରେ ଭ ରା ० ନ ଦୀ ତେ ० ଭା ସା ରେ

I ପା ଧା ନା । ସର୍ବୀ ସର୍ବସୀ ସୀ I ଧା ଗା ପା । -ନୀ ପା ପା I
କେ ତ କୀ ପା ० ତା ० ० ର 、 ତ ର ଗୀ ० ଏ ମୋ

I ପଞ୍ଚା -ପା ମଗା । ମା ଧା ପା I ଗା ଗମା ରା । ନା ରା ସା 1
ବ ० ଲା କାର, ① କୁ ରା ପା ଲ ० କ କୁ ଡା ଯେ

I ସା ହା ମା । ପା ନା ସୀ I ରୀ ଜ୍ଞୀ ସୀ । -ନୀ (ସା ସା) I
ବା ହି ଛା ହା ପ ଥ ମ ର ଣି ० ଏ ମୋ

ମା ମା II {ଗା ମା ମା । ପା ଶୁ ଶୁ I ନା ସୀ ସୀ । ସୀ ନା ସୀ I
ଏ ମୋ ଶ ० ତେ କୁ ଶୁ ଯେ ହା ସି ହା ० ଏ ମୋ

I ସଞ୍ଜୀ ଜ୍ଞୀ ଜ୍ଞରୀ । ରୀ ସୀ ରୀ I ସର୍ବୀ ସର୍ବସୀ ଗା । ଧପା -ନୀ -ନୀ } I
ହି ० ସେ ଲ ० ହାଓ ରା ର 、 ତା ० ମି ० ० ରା ० ० ० ० ०

ଗାମା I ଗା ମା ମା । ଗା ମା ମା I ପା ଧା ଗା । ସୀ ଗା ଗଧପା I
ଏ ମୋ ଧ ର ଗୀ ରେ ଭ ଲୋ ବା ସି ହା ० ଦୁ ର ० ०

I ପା -ନୀ ପଥା । ପଥପା ମା ଗା I ଗା ମା ମା । -ନୀ (ଗା ମା) II II
ନ ନ ନ ଦ ० ନ ० ० ତୀ ର ହ ० ତେ ० ଏ ମୋ

মালতী মঞ্জরী ফুটিবে যবে

অলস বেলায়,
প্রিয় হে প্রিয়, ঘোরে স্মরিণ
এই সন্ধ্যায়।

ঝরা পন্থবে সেই নীরব হতাশ
কান্দিয়া ফিরিবে যবে চৈতী বাতাস
নাগকেশরের ঝরা কেশের দলে
দলিও আমায় ॥
মলিকামুক্তলের প্রথম স্ববাস
বিরহী পরাণ যবে করিবে উদাস
পিয়াল নদীর কুলে কান্দিয়া বাঁশী
ডাকিবে পিয়ায় ॥

II মা মা পা ধা । গা র্বী সৰী র্বসী । I গা ধা পধা পা । মা -। -। -।
মা ল তী ০ ম ন্ম জ রী ০ ফু ট বে ০ ষ বে ০ ০ ০

I রা মা পা দা । পা -। -। মঙ্গ । I জা -। জা রা । মঙ্গ -। -। রসা ।
অ ল স বে লা ০ ০ ০ রং প্রি র হে প্রি ষ ০ ০ ০ ০

I রা মা জা রা । সা -। -। -। I সা রা গা গা । মা -। -। -। II
ঘো রে ষ রি ষ ০ ০ ০ ০ এ ই স ন্ম থ্য ০ ০ ষ,

II { পা -। পা -। পা -। পা ধা । I না সৰী র্বী না । সৰী গা -। -।
ঝরা প ল ল বে সে ই নী র ব হ তা ০ ০ ষ,

I ধা গা র্বী র্বী । র্বী -। র্বী জ্ঞ । I সৰী সৰ্বী জ্ঞ। র্বী । সৰী -। -। } I
কান্দি য়া ফি রি বে ষ বে চৈ ০ ০ তী বা তা ০ ০ ষ,

I { গা -। গা ধা । ধগা সৰী গা ধা । I পধা পা মা গা । মা -। মা জ্ঞ ।
না গ কে ষ বে ০ রং ব রা কে ০ ষ র দ লে ০ ০ ০

I জা জৰা সা রা । পা -। -। -। } I জা -। জা রা । মজা -। -। রসা ।
দ লি ০ ও আ মা ০ ০ ০ রঁ প্রি র হে প্রি র ০ ০ ০ ০

I রা মা জা রা । সা -। -। -। I সা রা গা গা । মা -। -। -। II
মো রে প্রি ০ ০ ০ এ ই স ন্ ধ্যা ০ ০ রঁ

II { গা গা র্বা র্বা । স'জা র্বা স' -। I গা ধা পা ধা । স' -। -। -। } I
ম ল্ লি কা মু ০ কু লে রঁ প্র থ ম র্ব বা ০ ০ স্

I গা গা ধা পা । গা মা পা দা I পা মা জা রা । সা -। -। -। } I
বি র হী প রা গ ঘ বে ক রি বে উ দা ০ ০ স্

I { সা গা গা গা । মা -। মা পা I গা গা দা দা । পা -। -। -। } I
পি র্বা ল্ ন দী রঁ কু লে কী দি র্বা ধী ০ ০ ০

I গা ধা না না । স' -। -। -। I জা -। জা রা । মজা -। -। রসা ।
ডা কি বে পি র্বা ০ ০ রঁ প্রি র হে প্রি র ০ ০ ০ ০

I রা মা জা রা । সা -। -। -। I সা রা গা গা । মা -। -। -। II II
মো রে প্রি ০ ০ ০ এ ই স ন্ ধ্যা ০ ০ রঁ

বুলবুলি নৌরব নার্গিস্-বনে
 বাৱা বন গোলাপেৱ বিলাপ শোনে ॥
 শিৱাজীৰ নওড়োজে ফাল্তুন মাসে
 যেন তাৱ প্ৰিয়াৰ সমাধিৰ পাশে
 কুকুণ ইৱাণ কবি কাঁদে নিৱজনে ॥
 উদাসীন এ আকাশ থিৱ হয়ে আছে
 জল-ভৱা মেঘ লয়ে বুকেৱ কাছে ।
 সাকীৰ শাৱাবেৱ পিয়ালাৰ' পৱে
 স কুকুণ অশ্রুৰ বেলফুল বাৱে
 চেয়ে আছে ভাঙা চাঁদ
 মলিন আৱনে ॥

[-১ গপাঃ পনঃ ধা পপা গপা পা -১]

II { -১ গগাঃ গঃ সা । রা -১ সা স্বা I -১ গপাঃ পা পঃ । গপা গা ধা -১ প I
 ০ বুল বু লি নী ০ র ব ০ নাৱ গি স ব ০ ০ নে ০

I -১ ননাঃ নঃ সৰ্ব । ধা ধা পঙ্কী গঙ্কী I ধগা গাঃ গঃ পা । রা -১ সা -১ } II
 ০ বৰুৱ ব ন গো লা পে ০ ০ ০ র ব লা প শো ০ নে ০

II { -১ না না না । ধপা ক্ষগা গা ক্ষা I গঃ ক্ষধাঃ ধা ধঃক । ক্ষধা নৱসৰ্বসৰ্বসৰ্বসৰ্ব -১ I
 ০ শি রা জেৱ ন ০ ০ ওৱো জে ০ ফাল গ্ন ন মা ০ ০ ০ ০ সে ০

I -১ নৱৰ্বাঃ রঃ না । নৱ'না গৱ'না সৰ্বসৰ্বসৰ্ব -১ I -১ ক্ষঙ্কাঃ ধঃ না । ধা -১ পা -১ } I
 ০ ষেন তা র প্রি ০ ০ ০ যা র ০ সমা ধি র পা ০ শে ০

I -১ পপাঃ পঃ পা । পঙ্কী গঙ্কাঃ গঃ মা I -১-গমাঃ গঃ রা । সগা রসা না -১ I
 ০ ত কুণ ই রা ০ গ ক বি ০ কাঁদে নি র জ ০ ০ ০ নে ০

I -১ ননাঃ নঃ সৰ্ব । ধা ধা পঙ্কী গঙ্কী I ধগা গাঃ -গঃ পা । রা -১ সা -১ } II
 ০ বৰুৱ ব ন গো লা পে ০ ০ ০ র ব লা প শো ০ নে ০

II {-। সৱাঃ সঃ রা । সা রা পঙ্কথপা -। I -। জ্ঞাপাঃ জ্ঞাঃ পা । রা -। সা -। I
০ উদা সী ন ঁ আ কাৠ০০০শ্ৰ ০ ধিৰ্ হ রে আ ০ ছে ০

I -। সৱাঃ গঃ জ্ঞা । জ্ঞাপা -গজ্ঞপা পা পা I -। জ্ঞাপাঃ জ্ঞঃ গা । জ্ঞপা -গজ্ঞপা পা -। } II
০ জল ভ রা মে ০ ০০ ঘ ল রে ০ বু ০ কে র কা ০ ০০০ ছে ০

II {-। না না না । পঙ্কজা -গজ্ঞজা জ্ঞা -গা I -। জ্ঞাপাঃ ধঃ ধা । জ্ঞাপা নর্বা সৰ্বা -। I
০ সা কী র শাঠ রাঠ বে র ০ পিয়া লা র প্র০ ০০ রে ০

I -। নর্বাঃ রঃ না । নর্বনা -গৰ্বনা সৰ্বা সৰ্বা I -। জ্ঞাপাঃ ধঃ না । ধা -। পা -। } I
০ সক ক ণ অ০০ ০০ শ্র র ০ বেল ফু ল ব ০ রে ০

I -। জ্ঞাপাঃ জ্ঞঃ জ্ঞা । জ্ঞগা -রসা রগা মা I -। গমাঃ গঃ রসা । সগা রসা ন্তা -। I
০ মেয়ে আ ছে ভাৠ গো টো টু দ্ ০ মলি ন আৠ ন০ ০০ নে ০

I -। ননাঃ নঃ সৰ্বা । ধা ধা পঙ্কজা গজ্ঞজা I ধগা গাঃ গঃ পা । রা -। সা -। II II
০ বৰ্বা ব ন গো লা পে ০ ০০ ০ৱি লা প শো ০ নে ০

ଭେବେ ଆସେ ସୁଦୂର ଶୁତିର ଶୁରଭି ହାୟ ସନ୍ଧ୍ୟାୟ ।
 ରହି' ରହି' କାନ୍ଦି ଓଠେ ସକରଣ ପୂରବୀ ଆମାରେ କାନ୍ଦାୟ ॥
 କାରା ଯେନ ଏସେଛିଲ
 ଏସେ ଭାଲୋବେସେଛିଲ
 ଯାନ ହେଁ ଆସେ ମନେ ତାହାଦେର ସେ ଛବି ପଥେର ଧୂଳାୟ ॥
 କେହ ଗେଲ ଦ'ଲେ କେହ ଛ'ଲେ କେହ ଗଲିଆ ନୟନନୀରେ
 ଯେ ଗେଲ ସେ ଜନମେର ମତ ଗେଲ ଚଲିଆ ଏଲୋନା ଫିରେ ।
 କେହ ଦୁଖ ଦିଆ ଗେଲ
 କେହ ବ୍ୟଥା ନିଆ ଗେଲ
 କେହ ଶୁଧା ଦିଆ ଗେଲ କେହ ବିଷ-କରବୀ
 ଆଜ ତାହାରା କୋଥାୟ ??

II { ନ୍ତା ସା ଗା ଗା । ସଗା -କ୍ଷପା ପା ପା } I କ୍ଷପା -କ୍ଷଧା ପା ନ୍ତା । ଗା ମା ଗା - । I
 ତେ ସେ ଆ ସେ ସ୍ଵେଚ୍ଛା ଦୁ ର ସ୍ଵେଚ୍ଛା ତି ର ସ୍ଵର ଭି ୦

II

I ଗଞ୍ଜା -ଗା ଝା ଝା । ସା - । - । - } I { ପା ପନା ନା ନା । ନର୍ମାଧନା ପା ପା }
 ହା ର ସ ନ ଧ୍ୟା ୦ ୦ ର ର ହି ୦ ର ହି କ୍ଷାଠ ଦି ୦ ଓ ଠେ

[ନ୍ତା]

I -କ୍ଷପା କ୍ଷଧା ପା ନ୍ତା । ଗା ମା ଗା (-) } I ପନା ଧନା ପା ଗା । ପା - । - । - }
 ସେ କରି କରି ପୁ ର ବୀ ୦ ଆଠ ମାଠ ରେ କ୍ଷାଠ ଦି ୦ ୦ ର

I ଗଗା ଝଗା ଝା ଝା । ସା - । - । - II
 ହାଠ ର ସ ନ ଧ୍ୟା ୦ ୦ ର

II { ଗମା ଗା କ୍ଷଧା ଧା । ଧନା ପନା ନା ନା } I ନ୍ତା ଧା -ନା ସର୍ଧା । ନର୍ମା -ସର୍ଗା ର୍ମା ନର୍ମା }
 କା ରା ଯେ ୦ ନ ଏ ୦ ମେ ୦ ୦ ଛି ଲ ଏ ମେ ଭା ଲ ୦ ବେ ୦ ୦ ୦ ମେ ଛି ୦

I ম্র্সী - ন - ন | - - - - } I না - নর্বী সী - না | জধা ধনা না না I
ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ঝা ০ ন্ হ রে আ ০ সে ০ ম নে

I না ধনা পা পা | জপা গজা - পা - | I পথপা জপম্বা গজগা সা | গা - ১ - ১ - ১ I
তা হা দে র সে ০ ছ ০ বি ০ প ০ ০ খে ০ ০ র ০ ০ ধু লা ০ ০ ঝ,

I গা ঝগা ঝা ঝা | সা - ১ - ১ - ১ II
হা ০ ন্ স ন্ ধ্যা ০ ০ ঝ,

II { সা সগা গা ঝা | সা সা ল্সা ধ্লা I সা - গা গা - | - না গা গজা I
কে হ ০ গে ল দ লে কে ০ হ ০ ছ ০ লে ০ ০ ০ কে হ ০

I পা পনা ধা - ধনা | পা জ্ঞা গমা রংগা I গপা - মা - ১ - ১ | - ১ - ১ - ১ I
গ লি ০ ঝা ০ ০ ন র ন ০ নী ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা পা ধা গা | গা মা রা গা I না - রা - গমা রংগা | - পমা গমা গা রা I
যে গে ল সে জ ন মে র অ ০ ত ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ গে ল

I না ন্ত্রা সা - | গা জ্ঞা পা জগা I গা মা পনা ধনা | অপা - ১ - ১ - ১ } II
চ লি ঝা ০ এ ল না ০ ০ এ ল না ০ ফি ০ রে ০ ০ ০

II { গজ্ঞা গা জধাধা | ধনা পথনা না না I জ্ঞা ধা না সধা | ম্র্সী - সর্গী র্বী নর্বী I
কে হ দু ০ ষ দি ০ ঝা ০ ০ গে ল কে হ ব্য থা ০ নি ০ ০ ০ ঝা গে ০

I ম্র্সী - ১ - ১ | - ১ - ১ - ১ } I না নর্বী সী না | জধা ধনা না না I
ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ কে হ ০ স্তু ধা দি ০ ঝা ০ গে ল

I না ধনা পা পা | জপা গজা পা - | পা জ্ঞা গা সা | গা - ১ - গা - ১ I
কে হ ০ বি ষ ক ০ র ০ ঝ ০ তা হা রা কো থা ঝ, আ জ

I জপা গা ঝগা ঝা | সা - ১ - ১ - ১ II II
তা ০ হা রা কো থা ০ ০ ঝ,

কুমুকুমুকুমুকুমুকুমু
 বাজে নুপুর।
 তালে তালে দোলে নাচের নেশায় চুর॥
 চকল বায়ে আচল উড়ায়ে
 চপল পায়ে গু-কে ঘায়
 নটিনী কল তটিনীর প্রায়;
 চিনি বিদেশিনী চিনি গো চিনি তায়
 শুনি-ছন্দ তারি এ হিয়া ভরপুর॥
 নাচন শেখালে ময়ুর মরালে
 মরীচি-মায়া একি মরতে ছড়ালে
 বন-মৃগের মন হেসে ভুলালে
 ডাগর আধির নাচে সাগর ছুলালে
 গিরি-দরী বনে দোল লাগে নাচনের
 শুনে তার মুর॥

II { না সা মা গা । পা - না না I ধনা র্সী না } পা । পা ঙ্কা গা মা I
 ক মু ক মু কু ঘ ক মু কু ০ ০ ০ মু ০ বা ০ জে নু

[-] ||
 গা - (সা) - } | - - - - I
 মু ০ র ০ ০ ০ ০ ০

I পা ঙ্কা পা ঙ্কা । গা মা গা - I গা মা পা । রা - সা - II
 তা লে তা লে দো ০ লে ০ না চে র নে শা য চু র

II { পা - গা পা । না - না - I পা গা পা } সী - সী - I
 চন ০ চল বা ০ রে ০ অঁ চল উ ড়া ০ রে ০

I সী গী র্সী গৰ্সী । সী না ধী সী I না - - - | (- - - -) } I
 চ প ল প ০ রে ০ ও কে ঘা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ম ০

ନା ସୀ ନା ସୀ । ଗା ଧା ପା ଧା । ସନା -ର୍ସୀ ଗା ଧା । ଧା ଗା ମଗା ମା ।
ନ ଟ ନୀ ॥ ୦ କ ॥ ଲ ତ ॥ ୦୦ ଟ ॥ ନୀ ॥ ୦୦ ର

I ଗା -ନୀ ॥ ନୀ -ନୀ ॥
ପା ॥ ରୁ ॥ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦

I {ନା ସା ମା ଗା । ପା -ନୀ ପା -ନୀ । କ୍ଳା ପା କ୍ଳା ପା । କ୍ଳା ଗା -ନୀ ମା ।
ଚି ନି ବି ଦେ ଶି ॥ ନୀ ॥ ଚି ନି ଗୋ ॥ ୦ ୦ ଚି ॥ ନି

I (ଗା -ନୀ -ନୀ) {ଗା -ନୀ ସା ସା} I ନା ପା ନା ନା । ସା -ନୀ ପନ୍ଜା ଧପା ।
ତା ରୁ ॥ ୦ ୦ ତା ରୁ ଶୁ ନି ଛନ୍ଦ ଦ ତା ରି ॥ ୦ ୦ ୦

I କ୍ଳା -ପା ଗା ମା । ଗା -ନୀ ସା -ନୀ II
ହି ଯା ଭ ର ପୁ ॥ ରୁ ॥

[ଗା ମା -ନୀ]

II {ମା ମା ମା ମା । ଗା ଗା ଧା ଧା । ନା ନା ନା ନା । ସୀ -ନୀ ସୀ -ନୀ ।
ନା ଚନ୍ଦ ଶେ ଖା ॥ ଲେ ମ ଯୁ ॥ ର ମ ରା ॥ ଲେ ॥

I ପା ପନା ନା ନା । ନା ସୀ ନା ସରପା । ପା ନା ସୀ ର୍ସୀ । ଗା -ନୀ ଧା -ନୀ ॥
ଏ ରୀ ଚି ଯା ଯା ॥ ଏ କି ॥ ମ କତେ ହେ ॥ ଡା ॥ ଲେ ॥

I ଗା ମା ପା ଧା । ସନା ସୀ ଗା ଧା । ଗା -ମା ପା ଧପା । ଗା ମା ଗା -ନୀ
ବ ॥ ନ ଯୁ ଗେ ॥ ର ମ ନ ହେ ॥ ମେ ଭୁ ॥ ଲା ॥ ଲେ ॥

I ନା ସା ଗା ମା । ପା ଧପା ଗା ମା । ପା -ନା ସୀ ଗର୍ବୀ । ନା ସୀ ଗା ଧା ।
ଡା ଗ ର ଅଁ ଥି ର ॥ ନା ଚେ ସା ଗ ର ଦୁ ଲା ଲେ ଗି ॥

I ଗା ଧା ପା ଧା । ନା ସୀ ସୀ -ନୀ । ସୀ ଗା ଧା -ନୀ । ଗା ଯା ଗା -ନୀ ।
ରି ଦ ॥ ରୀ ବ ନେ ଦୋ ॥ ଲ ଲା ଗେ ॥ ନା ଚ ଲେ ର

I ନା ସା ମା ଗପା । କ୍ଳା ଧା ଗା -ନୀ II III
ଶୁ ନେ ତା ॥ ର ଶୁ ॥ ରୁ ॥

কেন মেঘের ছায়া আজি চাঁদের চোখে
মোর বুকে মুখ রাখি ঝড়ের পাথীর সম
কাঁদে ও-কে !

গভীর নিশ্চীথের কণ্ঠ জড়ায়ে
আন্ত কেশপাশ গগনে ছড়ায়ে
হারানো প্রিয়া মোর এলোকি লুকায়ে
আমার একা ঘরে মান আলোকে ।

গঙ্গায় চিতা তার নিভেছে কবে
মোর বুকে সেই চিতা আজো জলে নৌরবে
স্মৃতির চিতা তার নিভিবেনা কভু আর
কোনো সে জনমে কোনো সে লোকে ॥

[সা সণ্ঁ।] ০ । + ৩ ॥
{ সা সা II । ৭। সা সরা সা । ৭। ৭। ৭। ৮। ৮। । ম। ৮। ৭। ৭। ৭। ৭। ১ } ১-১ ॥
কে ন মে বে র০ ছা রা০ ০ আ জি চাঁ দে র০ চো খে০ ০ ০ ০

[সা -৭। সা]
I { সা -১ রা রা । রা -১ রা রসা । সরা রমা -জ্ঞা মা । সরা -১ জরা সা } I
মো রু কে মু খ রাখি ০ কো ডে ০ রু পা খী রু সূ ম

I ৭। -সা ৭। সরা সা । -৭। -৭। ৮। ৮। -১ । ম। ৮। ৭। ৭। দ৭। । ৭। ১ - সা সণ্ঁ। II
কাঁ ০ দে ০ ০ ও কে ০ ০ ০ ০ চাঁ দে র০ চো ০ খে ০ ০ কে ন ০

II মা পা পা পা । পা -১ গদা -৭। । -১ গ। -সী সী । সী গৰ্বী সী -১ ।
গভী রনি শী ০ থে ০ ০ ০ ০ রু ক ন ট জ ড়া ০ যে ০

I -১ সী -সৰ্বী রী । রী রী সৰ্বী -সৰ্বা । -দা দা দা দণ্ডা । গ। দণ্ডা -পা -১ ।
০ আ ০ ন ত কে শ পা ০ ০ ০ শ গ গ নে ০ ছ ড়া ০ যে ০

I -। সী সৰ্বী র্ব। । র্বী সৰ্বী র্বী-জ্বী। জ্বী জ্বী জ্বী মা। সৰ্বী-জ্বী সী-ন।
০ হা রা ০ নো প্রি স্বা ০ ঘো ০ র এ লো কি লু কা ০ ০ রে ০

I গসী গসী-ন গদা। দণ্ডা-ন গপা পা। মা-জ্বা জ্বা মা। স্বা-জ্ব সা সা II
আ ০ মা ০ র ০ এ ০ কা ০ ০ ঘ রে স্বা ন আ লো কে ০ কে ন

II মা-পা পা-ন। পা পা গদা শা। শা গসী সী দণ্ডা। গসী-ন সী-গণ। I
গ ও গ য চি তা তা ০ র নি ভে ০ ছে ক ০ বে ০ ০ ঘো ০ র

I সী সৰ্বী র্বী-ন। র্বী সৰ্বী সৰ্বা দা। ন দা দা দণ্ডা। শা পা-ন। I
বু কে ০ সে ই চি তা আ ০ জো ০ জ্ব লে নী ০ র বে ০ ০

I পা পর্ব। র্বী-র্বী। র্বী সী র্বী জ্বী। ন জ্বী জ্বী মা। সৰ্বী র্বী-জ্বী-সী। I
স্বতি ০ র চি তা ০ তা ০ র ০ নিভি বে না ক ভু আ ০ র

I সী সী সৰ্বা গসী। গদা-শা গপা-ন। মজ্বা জ্বা জ্বা মা। স্বা-জ্ব সা স। II II
কো নো সে ০ জ ন ০ ০ ঘে ০ ০ কো নো সে লো কে ০ ০ কে ন

আজো মধুর বাঁশরী বাজে
গোথুলি লগনে বুকের মাঝে ।

আজো মনে হয় সহসা কখন
জলে ভরা ছ'টি ডাগর নয়ন
ক্ষণিকের ভূলে সেই চাঁপা ফুলে
ফেলে ছুটে-যাওয়া লাজে ॥

হারানো দিন বুঝি আসিবেনা ফিরে
মন কাঁদে তাই শৃতির তীরে ।

তবু মাঝে মাঝে আশা জাগে কেন
আমি ভুলিয়াছি ভোলেনি সে ঘেন
গোমতীর তীরে পাতার কুটীরে
মে-আজো পথ চাহে সাঁবো ॥

। + ৩

জ্ঞা মা II -। পর্সণ্সাঃ ধধঃ পা । মজ্ঞাঃ-সাঃ জ্ঞঃ মা । পা -। পমা ধপা । মজ্ঞা মজ্ঞাঃ জ্ঞঃ মা I
আজো । ০ ম ০ ০ ০ ধু র বঁ । ০ শ রী বা ০ ০ ০ ০ জে । ০ আ জো

II

I -। পর্সণ্সাঃ ধধঃ পা । মজ্ঞা মসাঃ জ্ঞঃ মা । পা -। মজ্ঞা । জ্ঞা -। । -। I
০ ম ০ ০ ০ ধু র বঁ । ০ শ রী বা ০ ০ ০ ০ জে । ০ । ০ ০

I { -। ণঃ সঃ স। । মা -। মা মা । -। জ্ঞাঃ মজ্ঞ মঃপা । মজ্ঞা মজ্ঞা রা স। } II
০ গো ধু লি ল । ০ গ নে । ০ বু কে র ম। ০ ০ ০ ০ বো ।

II { -। পা পা পা । পমা গ্ন। মজ্ঞা মা । -। পণ। পণ। গ। । স। -। সা স। ।
০ আ জো ম নে । ০ হ র য । ০ স । ০ হ স। ক । ০ খ ন

I -। ণঃ সঃ জ্ঞ। । র। -। স। স। । -। গণঃ সঃ র। । গৱ। -গৱ। গু ধ। প। } I
০ জ লে ভ রা । ০ হ ট । ০ ড। ০ গ র ন । ০ ০ ০ ০ রন

I {-। পা গণ পা । গা সী সী সী । -। গঃ গঃ সুর্বী । -সী -গুর্সুর্গ ধা পা} I
০ ক্ষ খি কে র ঽ ভু লে ঽ সে ই টা পাঠ ০০০০ ফু লে

I -। পথসুর্গ ধাঃ পঃ । পথ ধগধা পা -মা । মপা -পথপা জ্ঞা সা । মজ্ঞা পমা পা -মজ্ঞা I
০ ফে ০০০ লে চু । টে ০০০ যা ওয়া লা ০০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ জে ০

I মা পস্বন্দীঃ শব্দঃ -পা । জ্ঞা সা জ্ঞা মা । পা -। পমা ধপা । মজ্ঞা মজ্ঞাঃ জ্ঞঃ মা II
০ ম ০০০ ০ ধু র বঁ ০ শ রী বা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ জে ০ ০ 'আ জে'

II {-। গঃ সঃ সা । সমা -। মা মা । -। জ্ঞঃ মঃ পা । মজ্ঞা মজ্ঞা রা সা I
০ হা রা নো দি ন বু বি ০ আ সি বে নাঠ ০০ ফি রে

I -। পণা পাঃ গঃ । সী -। সী সুর্বী । -। গথপায় পঃ গাঃ । (-গথা -পথগধা -পথপা -মগমা}) II
০ ম ০ ন ক্ষ দে ঽ তা ই ০ স্বু ০০০তি র তী ০ ০০০০০০০০০০০

II {-। পা পা পা পমা পা মজ্ঞা মা । -। গাঃ গঃ গাঃ গা । সী -। সী সী সী I
০ ত বু মা ঘে ০ ০ ঘাঠ বে ০ আ শা জ্ঞা গে ০ কে ন

I -। গঃ মঃ মজ্ঞী । রী -। সী সুর্বী । -। গাঃ সঃ রী । গস্বী -গুর্সুর্গ ধা পা} I
০ আ ঘি ভু গি ০ যা ছি ০ ভো লে নি সে ০ ০ ০ ০ ঘে ন

I {-। পা গা পা । গা সী সী সী । -। গাঃ গঃ সুর্বী । গস্বী -গুর্সুর্গ ধা পা} I
০ গো ঘ তী র ঽ তী রে ০ পা তা র ঽ কু ০ ০০০০ ট রে

I {-। পথসুর্গ ধাঃ পঃ । -পথা -ধগধা -পা -মা । মপা -পথপা -জ্ঞা -সা । মজ্ঞা পমা পা (মজ্ঞা) মজ্ঞা} I
০ আ ০০০ জো প থ ০ ০০০ চা হে সঁ ০ ০০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা পস্বন্দীঃ শব্দঃ পা । জ্ঞা সা জ্ঞা মা । পা -। পমা ধপা । মজ্ঞা মজ্ঞাঃ জ্ঞঃ মা II II
০ ম ০০০০ ধু র বঁ ০ শ রী বা ০

কে দুরস্ত বাজ্জাও বড়ের ব্যাকুল বাঁশী ।
 আকাশ কাঁপে সে স্মৃত শুনে সর্বনাশী ।
 বন ঢেলে ঢায় উজাড় করে
 ফুলের ডালা চরণ পরে
 নীল গগনে ছুটে আসে মেঘের রাশি ॥
 বিপুল টেউয়ের নাগর দোলায় সাগর হলে
 বান ডেকে যায় শীর্ণা নদীর কুলে কুলে ।
 তোমার প্রলয়-মহোৎসবে
 বস্তু আমার ডাকবে কবে ?
 ভাঙ্গবে আমার ঘরের বাঁধন কঁদন-হামি ॥

○ । + ৩ [- - -]

II { না ধা না } -জ্ঞা । গা } জ্ঞা গা } গ্মা । সা - । - । - । ন্ম - । ধ্বা - । I
 কে ০ ০ দু র ন্ম ত বা জা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধ্বা না সা } কগা । - ধা জ্ঞা ধা । না ধা } না - । জ্ঞা ধা } র্সা - । I
 ব ডে র ০ ০ ব্যা কু ল বাঁ ০ ০ ০ ০ শী ০ ০ ০

+

I না ধা - । জ্ঞা । গা - । সা - । জ্ঞা গা } জ্ঞা গা } সা - । - । - । I
 কে ০ ০ দু র ন্ম ত ০ আ কা শ কঁ পে ০ ০ ০

I ন্ম ধ্বা জ্ঞা ধ্বা । সা - । - । না ধা } না } জ্ঞা । - । ধা } র্সা - } II
 সে স্মৃত শু নে ০ ০ ০ স ০ র ব ০ না শী ০

II { - গা - । জ্ঞা - । গজ্ঞা ধনা । সী সী সী সী । সী - । সী - । I
 . ব ন্ম ঢে লে . দে ০ ০ ০ ব্য উ জা ড ক ০ রে ০

I {- গা গা ঝী । গা {- সী সী । - না ধা না । জ্বা ধা {-সী -} I
০ ফু লে রং ডা ০ লা ০ ০ চ র ণ প ০ রে ০

I {- সী - সী । সী - সী - । - না না -রী । নরী -নধা জ্বা -গা } I
০ মী ল্ক গ গ ০ নে ০ ০ ছু টে ০ আ ০ ০ ০ সে ০

I {- জ্বা গা সা । সজ্জা গা ধা জ্বা । না ধা সী - । না ধা জ্বা গা II
০ মে ০ ঘে র ০ রা ০ শি ০ ০ ০ ০ ০ ০

II {- গা গা জ্বা । গা {- সা - । - না ধা ন্তা । জ্বা ধা {-সা - I
০ বি পু ল টে উ রে র ০ না গ র দো ০ লা স্ব

I {- গা গা জ্বা । গা {- সা - । - গা গা গা । ধ্বজা - গজ্জা ধনা I
০ সা গ র দু ০ লে ০ ০ বা ন ডে কে ০ যা ০ ০ ০

I {- সী -না ধা -না । জ্বা - জ্বা - । - গা গা জ্বা । গা {- সা -} II
ৰ শী র না ন ০ দী র ০ কু লে ০ কু ০ লে ০

II {- গা গা গা । জ্বা - গজ্জা ধনা । সী সী সী সী । সী - সী - I
০ তো মা র ০ প্র ০ ল ০ ০ ০ র ম হো ৯ স ০ বে ০

I {- গা গা ঝী । গা {- সী - । - না ধা না । জ্বা ধা সী -} I
০ ব ন ধু ও ০ গো ০ ০ ডা ক বে ক ০ বে ০

I {- সী সী সী । সী - সী - । - না না রী । -নরী -নধা জ্বা গা } I
০ ভ ঙ বে আ ০ মা র ০ ষ রে র ০ ব ০ ০ ০ ০ থ ন

I {- জ্বা গা সা । সজ্জা গা ধা জ্বা । না ধা সী - । না ধা জ্বা গা III II
০ কী ০ দ ন ০ হ ০ সি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

ସବୁଜ ଶୋଭାର ଚେଟ ଖେଲେ ସାଥ, ଚେଟ ଖେଲେ ସାଥ
ନବୀନ ଆମନ ଧାନେର କ୍ଷେତେ ।

ହେମଷ୍ଟେର ଓଇ ଶିଶିର-ନାୟା ହିମେର ହାଓୟାଯ
ସେଇ ନାଚନେ ଉଠିଲୋ ମେତେ ॥

ଟଇ ଟୁସୁର ବିଲେର ଜଳେ

କାଁଚା ରୋଦେର ମାନିକ ବଲେ

ଚନ୍ଦ୍ର ସୁମାଯ ଗଗନ ତଳେ

ସାଦା ମେଘେର ଆଚଳ ପେତେ ॥

ନଟକାନ୍ ରଙ୍ଗ ଶାଡ଼ୀ ପ'ରେ କେ ବାଲିକା

ଭୋର ନା ହତେ ସାଥ କୁଡ଼ାତେ ଶେଫାଲିକା ।

ଆନ୍ମନା ମନ ଉଡ଼େ ବେଡ଼ାଯ

ଅଲ୍ଲମ ପ୍ରଜାପତିର ପାଖାଯ

ମୌମାଛିଦେର ସାଥେ ସେ ଚାଯ

କମଳ ବନେର ତୀର୍ଥେ ଘେତେ ॥

II ପା ନା | ନା ସୀ ସୀ I ନସୀ ନା ର୍ଗା | ର୍ଗା ସୀ -I I
 ସ ବୁ ଜ | ଶୋ ଭା ର | ତେ ଉ ଖେ | ଲେ ଏ ସା ଲ୍ଲ.

I ନସରୀ ରୀ ସୀ | ଗା ଧା ପା I ପଧା ପଧଗା ଧା | ପା ମଗା ମା I
 ତେ ଉ ଖେ | ଲେ ସା ଲ୍ଲ. | ନେ ବୀ ୦୦ ନ | ଆ ହେ ନ

I ପା ଧା ନା | ନା ସୀ -I I ପା ନା ନା | ନା ସୀ ସୀ I
 ଧା ନେ ର | କେ ତେ ୦ | ସ ସବୁ ଜ | ଶୋ ଭା ୦

I ସୀ ରୀ ର୍ଗା | ର୍ଗା ରୀ ସୀ I -I -I -I | -I -I -I I
 - - - | - - - | - - - | - - -

II ଗା ଗା ପା | ଗା ଗା ଗମା I ର୍ଗା ରୀ ଗା | ନ୍ମ ସା ସା I
 ହେ ମ ନ | ତେ ର ଓଇ | ଶି ଶି ର | ନା ଓ ସା

I সা না মা গা -১ I গা গা মা | গা মা -১ I
হি মে ল হাও যা য় মে ই না | চ নে ০

I পথা না সৰী | না সৰী -১ II
উ০ ট্ট লো মে তে ০

II { মা গা | গা ধা ধনা I না না সৰী | না সৰী -১ I
ট ই টু ম্ বু বৰ০ বি লে বৰ | জ জে ০

I পা না -১ | না সৰী -১ I নসৰী নমৰী সৰী | গা ধা -১ } I
কঁা চা ০ রো দে বৰ বাও নিঽ০০০ ক্ বৰ লে ০

I সৰী সৰ্গা গা | গা শৰ্গা মা I র'ী -র'জ'ৰ'ী জ'ৰ'ী | র'ী সৰী -১ I
চ ন্ব দ্ব ঘু মাও য় গ গ০০০ ন ত লে ০

I সৰী সৰী না | র'ী সৰী সৰী I গা ধা ধা | না সৰী সৰী I
সা দা ০ মে ষে র আঁ চ ল্ পে তে ০

I পা না না | না সৰী সৰী I সৰী র'ী র'গা | র'গা -গ'ৰ'ী সৰী II
ম বু জ শো ভা ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ রু

II { গা গা গা | গা মা গমা I রা রজ্জা রা | ণা ণ্খা ণা I
ন ট্ট কা ন্ বৰ০ঙ্গ শা ডী০ ০ প ব্রে০ ০

I সা মা রজ্জা | রা সা -১ I মা -ধা -ধা | ধা ধমা -১ I
কে ০ বা ০ লি কা ০ ভো র না হ তে ০

I অধা নসৰী গা | ধা ধমা -১ I গা মা রজ্জা | রা সা -১ } II
বাও বৰ কু ড়া তে০০ ষে ফা লি কা ০ ০

II মা ধা ধা। ধা ধা না I না নসী -১। ঝৰ্ণ সী -১ I
আ ন্ ম না ম ন্ উ ডে০ ০ বে ডু ঱্

I না নধা ধা। ধা ধন্দা -১ I ক্ষধা ধা -১। ধনা ধনা -না I
অ ল০ স প্র জাঁ ০ ০ প০ তি ঱্

I সী সর্গা গা। গা মর্গা মা I র্ণ -রঞ্জর্ণ জী। র্ণ সী -১ I
মৌ ০ ০ মা ছি দে০ র সা থে ০ ০

I সী সী না। র্ণ সী সী I না ধা ধা। না সী সী I
ক ম ল্ ব নে র তী ঱্

I পা না না। না সী সী I সী র্ণ র্গা। র্গা গর্ণ সী II II
স বু জ শো ভা ০ ০ ০ ০

সেদিন বলেছিলে এই সে ফুলবনে
আবার হবে দেখা ফাণনে তব সনে ।

ফাণ এলো ফিরে লাগেনা মন কাজে
আমাৰ হিয়া ভৱি উদাসী বেগু বাজে

শুধাই তব কথা দখিনা সমীৱণে ॥
শপথ ভুলিয়াছ বক্ষু ভুলিলে পথ কিগো
বারেক দিয়ে দেখা লুকালে মায়ামৃগ ।

আঁচলে ফুল লয়ে হলোনা মালা গাঁথা
আসাৰ পথ তব ঢাকিল ঝৱাপাতা
পূজাৰ চন্দন শুকালো অঙ্গনে ॥

॥

II সা গা সা । গা -পা আ I পা -। -। -। -। -। I
সে দি ন্ৰ ব লে ছি লে । । । । । । ।

I গা মা পথা । -নসী নথা পা I ধা পমা । -। -। -। -। I
এ ই সে০ ০ ০ কু০ ল ব নে । । । । । ।

I মা মপা ধা । ধা পা মা I গা -। -। -। -রমা -গৱা -সা ।
আ বা০ বু । হ বে দে খা । । । । । ।

I সা গা আ । পা আ কগা । I -সা । -। -। -। -। -। II
ফা ফু নে । ত ব স নে । । । । । ।

I { পা গা আ । ধা সী না I সী -। -। -। -। -। I
ফা ফু ন এ লো । ফি রে । । । । । ।

I না রী গী । না রী গী । I রসী । -। -। -। -সৰী । -না । -। I
লা গে । না ম ন ক । জে । । । । ।

I না সী না | ধা -গা ন্ধা I -পা -ৱা -ৰা -গপা -ধা -গা I
 আ গা র হি বা ভ রি ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা ধা পা | মা গা মা I পা -ৱা -ৰা -ৰা -ৰা } I
 উ দা সী বে ণ বা জে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা গমা -পধা | সী গা -পা I মা গা -ৱা -ৰা -ৰা -ৰা I
 শু ধা ০ ০ ই ত ব ক থা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা গা স্বা | পা স্বা কগা I সা -ৱা -ৰা -ৰা -ৰা II
 দ থি না স মী র মে ০ ০ ০ ০ ০ ০

II সা -ধা | সা রা রা I গা রা I গমা গরা সা
 শ প থ ভ লি লা ছ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ধু

I ধা রা রা | -ৱা গা মা I রা গা -ৱা -ৰা -ৰা -ৰা I
 ভ লি লে ০ প থ কি গো ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা পা পা | -ৱা পা পা I গপা পধা -না | -নধা -পা -ৰা I
 বা রে ক ০ দি রে দে০ থা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা ধা পা | মগা রা মা I গা -ৱা -ৰা -ৰা -ৰা I
 লু কা লে মা ০ রা ম গ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I { পা গা স্বা | ধা স্বা না I সী রে -ৱা -ৰা -ৰা -ৰা I
 অঁ চ লে ফু ল ল রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I না রা গা | না রা গা I র স্বা -ৱা -ৰা -স্বা -না -ৰা I
 হ লে না মা লা গাং থা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I না সী না । ধা ধা গধা I পা -। -। । -গপা -ধা গা I
আ সা র প থ ত০ ব ০ ০ ০ ০ ০

I গা ধা পা । মা গা মা I পা -। -। । -। -। -। I
ঢা কি ল ব রা পা তা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা মা পগা । -পা -সী -। I গণ্ডা -পা মা । -গা -। -। I
পু জা র০ ০ ০ ০ ০ ৫০ ন্দ ন ০ ০

I সা গা ঙ্গা । পা ঙ্গা কঙ্গা I -সা -। -। । -। -। -। II II
শু কা লো অ ঙ্গ গ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০

চৈতী রাতের উদাস এ হাওয়ায়
 পরাণ আমার কাঁদে গো !
 বিদায় মেওয়া প্রিয়ারে তাই
 বাহুর মালা বাঁধে গো !!
 ধরার বুকে ধরিয়ে আগুন
 পালিয়ে গেছে চতুর ফাগুন
 ফুল ঝারেছে ফুল-বাগিচায়
 তাকায় করণ ছাঁদে গো !!
 জ্যোহন। বারে ঘৰুর মাবো
 চোখের জলের ধারা,
 কেমন করে বিদায় দেবো
 তাই ভেবে হই সারা।
 বাহুর বাঁধন এড়িয়ে যাবে
 একটু পরেই বিদায় লবে
 ভুবন আমার শৃন্ত হবে
 গভীর অবসাদে গো !!

II {- পা -১ দা। মা পা গা মা I সজ্জা -সজ্জা মগা মা। খা -১ সা -১ I
 ০ চৈ ০ তী রা ০ তে র্ উ০ দা ০ ০স এ হা ০ ওয়া ষ,

I -১ সী সী-সী। গা -১ দপা দমা I -১ পদা স'ণা -দা। পা -১ (গামা)-১-১ } I
 ০ প রা গ আ ০ মা ০ ০ৱৰ্ কঁ০ ০০ দে গো ০ ওগো ০ ০

I {-১ জ্জী জ্জীজ্জী। রী -১ সী পা I পণা পণা গম'র্বা সী। দা -১ পা -১ } I
 ০ বি দা ষ, নে ০ ওয়া ০ প্রি ০ ০ ০০০ ষ। রে ০ তা ই

I -১ -গা গা ধপা। পধা ধা পুমা -১ I -১ পধা স'ণা দা। পা -১ -১ -১ I
 ০ বা হ ষ ০ মা ০ ০ লা ০ ০ বাঁ০ ০০ ধে গো ০ ০ ০

I {- গা গা ধপা । পধা ধা শ্বমা - I - সা -ৰা । মা -ৰা মা II
০ বা হু রু শ্বাও লা রু রু বঁা ০ খে গো ০ ও গো

II { - জ্বী জ্বী জ্বী । র্বা -ৰা স্বী -ৰা I -ৰা পা গা শ্বমী । স্বী -ৰা স্বী গা I
০ থ ব্বা রু বু ০ কে ০ রু থ তি রে আ ০ ষ্টু ন

I {- গা গা গা । গা ব্বা গা - I - স্বী শ্বধা গা । দা -ৰা পা -ৰা } I
০ পা লি রে গে ০ ছে ০ রু চ তু ০ র ফা ০ ও ন

I { -ৰা সা -ৰা খা -ৰা মা -ৰা মা -ৰা I -ৰা পদ্বা যা পা । দা স্বী স্বী -ৰা } I
০ ফুল ০ ব্বা রে ০ ছে ০ রু ফুল ০ ব্বা গি ০ চা ঘু

I {- গা গা শ্বধা । পা শ্বধা মা -ৰা I -ৰা পধা শ্বগা দা । পা -ৰা -ৰা } I
০ তা কা রু ক ০ কু ন ০ ছাঁ ০ ০০ দে গো ০ ০ ০

I {- গা গা শ্বধা । পা শ্বধা মা -ৰা I -ৰা সা -ৰা খা । মা -ৰা -ৰা II
০ তা কা রু ক ০ কু ন ০ ছাঁ ০ দে গো ০ ও গো

II { -ৰা জ্বা জ্বা । জ্বা রা জ্বা -ৰা I -ৰা মা -জ্বরা -জ্বা । খা -ৰা সা -ৰা I
০ জ্বো ছ না ব ০ রে ০ রু ম কু র ম ০ রে ০

I {- মা মা মা । মা পা শ্বগা -মা I গমা পশ্বদা পা -ৰা | -ৰা -ৰা -ৰা } I
০ চো খে রু জ ০ লে রু ধু ০ ০০০ রা ০ ০ ০ ০ ০

I { -ৰা দা দা দা । দা -ৰা দা -ৰা I -ৰা স্বী গা -শ্বগা । পা শ্বদা পা -ৰা I
০ কে ম ন ক ০ রে ০ রু বি দা রু দে ০০ রে ০

I {- মা -ৰা মা । মা -পা -গা -মা I গমা -পদ্বা পা -ৰা | -ৰা -ৰা -ৰা } II
০ তা ই ভে বে ০ হ ই সা ০ ০০ ০ রা ০ ০ ০ ০ ০

II {-ৱৰ্তী জৰ্তী জৰ্তী। র' ৱৰ্তী স' ৱৰ্তী প' ৱৰ্তী। স' ৱৰ্তী স' ৱৰ্তী। }
 ০ বা হ র বঁ ০ ধ ন ০ এ ডি যে যা ০ বে ০

I {-ৱৰ্তী গ' ৱৰ্তী গ'। -গ' ধ' গ' ৱৰ্তী। স' ৱৰ্তী গ'। দ' ৱৰ্তী প' ৱৰ্তী। }
 ০ এ ক্ ট' প' ০ রে ই ০ বি দাং ঘ' ল' ০ বে ০

I {-ৱৰ্তী স' ৱৰ্তী খ'। ম' ৱৰ্তী ম' ৱৰ্তী। পদ' ম' প'। দ' ৱৰ্তী স' ৱৰ্তী। }
 ০ ভ' ব' ন' আ' ০ ম' র' ০ শু' ০ ন' গ' হ' ০ বে ০

I {-ৱৰ্তী গ' ৱৰ্তী গ'। প' ধ' ম' ৱৰ্তী। -প'ধ' -স'গ' -দ'। প' ৱৰ্তী প' ৱৰ্তী। }
 ০ গ' ভ' র' অ' ০ ব' ০ ০ স' ০ ০ ০ দে' গো' ০ ০ ০

I {-ৱৰ্তী গ' ৱৰ্তী গ'। প' ধ' ম' ৱৰ্তী। স' ৱৰ্তী খ'। ম' ৱৰ্তী গ' ম'। } II II
 ০ গ' ভ' র' অ' ০ ব' ০ ০ স' ০ দে' গো' ০ ০ ও' গো'

মিঞ্চ-শ্যাম-বেণী বর্ণ। এসো মালবিকা !
 অজুন-মঞ্জুরী-কর্ণে গলে নীপ-মালিকা,—
 মালবিকা ॥

ক্ষীণা তঁহী জল-ভার-নমিতা,
 শ্যাম জন্ম-বনে এসো অমিতা !
 আনো কূন্দ মালতী যুঁই ভরি' থালিকা,—
 মালবিকা ॥

যন নীল বাসে অঙ্গ বিরে
 এসো অঞ্জনা রেবা-নদীর তীরে !
 পরি' হংস-মিথুন-আকা শাড়ি বিলিম্ব
 এসো ডাগর চোখে মাথি' সাগরের নীল ।
 ডাকে বিহৃৎ-ইঙ্গিতে দিগ্-বালিকা,—
 মালবিকা ॥

° ১ + ৩

II { ন্মা -রমা রা সা । গু গু গু ধু । না ন্মা সা -। -। -। সা সা ।
 ন্মি ০ গ ধ শ্যা ০ গ বে নী ব র না ০ ০ ০ এ সো

I { শ্রা সা রা রপা । মঞ্জা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞমা মা রা রা । সা -। -। -। I
 মা ০ ল বি ০ কা ০ ০ ০ মা ০ ০ ল বি কা ০ ০ ০

I { মা রা মা মা । পা -। পা পা । গণা মা শপা -। -। -। পা পাণ ।
 অ র জু ন মন ০ জ রী কো র নে ০ ০ ০ গ লে

I { গ্রমা পা মাঃ পথপঃ । মঞ্জা -। -। -। জ্ঞমা মা রা রা । সা -। -। -। II
 নী প মা লি ০ ০ ০ কা ০ ০ ০ মা ০ ০ ল বি কা ০ ০ ০

+ ৩ ০ ১

[গু -। মা]

II { মা -। মা গু । -। গধা ধা -ধনা । না না সৰ্বনা । সৰ্বা -। -। -। I
 ক্ষী ০ গা ত ০ ঘী ০ জ ল ০ ভা র ন ঘি তা ০ ০ ০

I মৰ্মা র্বা -র্মা মা । র্বা-র্জে-র্বা-সৰ্বা সৰ্বা । না সৰ্বা নৰ্বা-সৰ্বা । (না-না-পা-পা) ।
শু ০ ০ ঘ ০ জ ম ১০০ ব নে এ সো অ ০ মি তা ০ ০ ০

I গা পা } পা পা । র্বা -র্জে-র্বাঃ -সৰ্বাঃ -সৰ্বাঃ । গা গপা পা -পধা । মা পা মাওঁ পধপঁ ।
জ্ঞ ০ আ নো কু ন ০ ০ দ ম ১০০ ল তী০যুঁ ০ই ভৱি থা লি ০০

I মজ্জা -। -। -। । জ্ঞমা মা রা রা । সা -। -। -। II
কা ০ ০ ০ মা ০ ০ ল বি কা ০ ০ ০

II { সা সা সমা মা । মা গা মা -। পা পা গণা মা । পা -। পা পা ।
ঘ ন নী ল বা ০ সে ০ অ ও প ০ মি রে ০ এ সো

I গা গা পা পা । সৰ্বা পা পা পধা । মা পা মগধা পা । (মজ্জা মজ্জা মা -।) ।
অ ন জ না রে ০ বা ০০ ন দী র০০তী রে ০০০ ০০

I মজ্জা মজ্জা মা মা । {মা মা গা গা । ৰধা ধা ধা ধনা । না -না-সৰ্বা-না ।
রে ০ ০ প রি হঁ স মি থু ন আঁ কা ০ শা ডি ঝি লি

I সৰ্বা ন সৰ্বা সৰ্বা । না সী র্বা র্মা । মা র্বা সী সী । না সৰ্বা নৰ্বা-সৰ্বা ।
মি ল এ সো ডা গ র চো ০ ০ খে মা খি সা গ রে ০ র০

I (গা পা পা পা) । গা পা পা পা । র্বাঃ র্জে-র্বাঃ সৰ্বাঃ-সৰ্বাঃ । গা -ধগা-গণা -পধা ।
নী ল প রি নী ল ডা কে বি ০০ দু ৯০০ ই ০ঙ্গি ০ তে ০

I মা পা অধা পধপা । মজ্জা -। -। -। জ্ঞমা মা রা রা । সা -। -। -। III II
দি গ বা ০ লি ০০ ক ০ ০ ০ মা ০ ০ ল বি কা ০ ০ ০

মনে পড়ে আজ সে কোন্ জন্মে বিদায় সক্ষাবেলা ।
 আমি দাঢ়ায়ে রহিল এপারে তুমি ওপারে ভাসালে ভেলা ॥
 সেই সে বিদায় ক্ষণে
 শপথ করিলে বক্ষ আমার রাখিবে আমারে মনে
 ফিরিয়া আসিবে ফিরিবে আবার মেলিতে
 সেই পুরাতন খেলা ॥

আজো আসিলেনা হায়
 মোর অঙ্গৰ লিপি বনের বিহগী
 দিকে দিকে লয়ে যায়
তবুতোমারে খ'জে না-পায় ।
 গানের পাপিয়া দুরে
 গহন কাননে তব নামলয়ে আজো পিয়া পিয়া ঝুরে
 গান খেয়ে যায় ফিরে আসে পাখী
 বুকে নিয়ে অবহেলা ॥

১২৩

II { পা সা না । সৰ্বা -। -। I -। -। -। -। -। -। -। -। || I
 ম নে প ড়ে ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ .

I পা সা সৰ্বা । না সা নধা I ধনা ধনা না । খৰা কা গা I
 ম নে প ড়ে আ ০ জ . সে ০ কো ০ ন . জ ন মে

I গন্ধা ন্ধাধা ধনধা । পা মু -ক্ষাং । মা গা -। -। গন্ধা ক্ষাং । I
 বি ০ দ ০ য ০ ০ স ন ধ্যা ০ . বে লা ০ . ০ . আ ০ যি ০

I ন্ধা ম্বা গা । গপা পন্ধা পা I ব্রগা ব্রচা স্মা । -ঃ সঃ ন্ধা I
 দাং ড্বা যে র ০ হি ০ নু এ ০ পা রে ০ তু মি

I সা গা গং । গন্ধাং । ন্ধাধা ন্ধাধা I ন্ধাধা ন্ধাধা -। -। -পন্ধা গন্ধা গা } II
 ও পা রে তা ০ সা ০ লে ০ তে ০ লা ০ . ০ . ০ . ০ .

II পনা না না । পা গা -পা I সী -া সৰনা । সী -া -া I
সেই ০ সে বি দা র ক্ষ ০ ণে ০ ০ ০ ০

I স'না -রা -রা । রা রা ~~ব'স'না~~ I স'না ~~ব'স'না~~ ধা । স'না না -া I
শ প থ ক রি লে ব ০ ন ধু আ মা র

I পা না না । পা শ্বা গমা I সগা -ক্ষপা পা । -া -া -া I
রা থি বে আ মা রে ০ ঘ ০ ০ ০ নে ০ ০ ০

I পা পা পাগ | শ্বা শ্বা ~~শ্বা~~ I গা গা গাগ | রংগরা সা -া I
ফি রি রা আ সি বে ০ ফি ~~বি~~ বে অ ০ ০ বা র

I সা গা শ্বা । থা থা শ্বা I শ্বথা থনা -া । পশ্চা গশ্চা গা I
সে ই পু রা ত ন খে ০ জা ০ ০ ০ ০ ০

I পা স'না । র'স'না -া -া I -া -া -া -া -া -া II
শ নে প ডে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II গা গা ~~গা~~ | শ্বা শ্বা I সা গা -া | -া ~~গা~~ না রা I
আ জো আ সি লে না হা য ০ ০ মো র

I ~~গা~~ সা পা । পা -পা পা I শ্বা -ধপা -ক্ষগা । গা মা গা গী I
অ ০ অ র লি পি ব নে ০ ০ র ব হ গী

I গা গনা না । -ধপা শ্বা গশ্চা I গশ্চা ধপা ক্ষপশ্চা । গশ্চগাঃ -রঃ রন্না I
দি কে ০ দি কে ০ ল রে ০ ষা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I না রা গা । গপা না ন্বা I ডা সা -া । -া -া -া II
তো মা বে খুঁ ০ জে না ০ পা ০ ০ ০ ০ ০ ০

II { গা না না। পা গা পা I সী -। স'না। সী -।

গা নে

র্ৰ

পা

গি

হ্বা

দু

০

ৰে০

০

০

০

০

০

I না নৰ্বী -ৰী। না পা পা I সা গা সগা। জ্ঞপা পা পা I

গ হ০

ন কা

ন

নে

ত

ব

নাং

০

ম

ল

ৰে

ৰ

ৰ

ৰ

I গজ্জা -জ্ঞধা -ধ্বজ্ঞা। ধনা না না I পজ্জা গজ্জা ধপা। -১ -১ -১ } I

আ০ জো০

পি০

য়া০

পি

হ্বা

০

০

০

০

০

০

০

০

০

I { গা পা পা। গা গা সা I -। -। -। -। সা না না I

গা

ন

থে

মে

বা

০

০

০

০

০

০

০

০

০

I সা সগা গজ্জা। জ্ঞপা পা পা } I গা জ্ঞা ধ্বা। না স'না গ'না I

ফি

রে

আ০

সে০

পা

ধী

বু

কে

নি

রে

বি

অ০

ব০

ব

I স'না ধনা পা। -। গ্জা -গা II II

হে০

০

লা

০

০

০

০

সজল হাওয়া কেঁদে বেড়ায়

উঠিছে কাঁদন ভাঙন ধরা

বন্ধু তব বিরহেরি
লুটিয়ে কাঁদে বনভূমি

আকাশ কাঁদে আমি কাঁদি
তুমি কোথায় কোথায় তুমি
ছয়ার খুলে নিরদেশে
ঁচাল ঢকে রাখবো কত

কাজল আকাশ ঘিরে

তুমি এসো ফিরে।

নদীর তৌরে তৌরে

তুমি এসো ফিরে।

অঙ্গ ঘনায় গগন ঘেরি

অশান্ত সমীরে।

তুমি এসো ফিরে।

বাতাস কেঁদে সারা

পথিক পথ হারা।

চেয়ে আছি অনিমেষে

আশার প্রদীপটিরে।

তুমি এসো ফিরে।

II { পা -ধা গা সী । গুণ -স্বর্ণধা পা -। I মা -পধা পধপা গুণ । মা -। গুণগা রা I
স ০ জ ৫ ই ০ ০০ শ্ব ০ কে ০ ০ দে০০ বে ডা ০ ০০০ র.

I সরা -গুণ গা রা । সরা জ্ঞা জ্ঞা রা I সা -। -। -। -। -। -। -। I
কা ০ ০০ জ ল আ ০ কা শ ঘি রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গুণ রা মা -। পা না সৰ্বা ধ্বনি I সৰ্বা -। -। -। -। -। -। -। I
তু ০ মি ০ এ ০ সো ০ ফি রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ধা পা মা -। মা গা রা I রা জ্ঞা -। গ্যা । সা -। -। -। I
উ ঠ ছে ক্ষ দ ০ ০ ন ভ ঙ ল থ রা ০ ০ ০

I গুণ -রা মপা পা । পা ধা গা ধা I পা -। -। -। -। -। -। -। I
ন ০ ০ দী ০ র তী ০ রে তী রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা না না -। না সী সী সী I সৰ্বা সৰ্বা রা -। সৰ্বসৰ্বা -গুণ -ধণধা পা II
তু ০ মি ০ এ ০ সো ০ ফি রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

[ବ'ର୍ଜ'ିର'ଜ'ରା ସ'ର'ମ']

II {ପା } ନା ନା ନା | ନମ୍ରନା -ଧନ୍ଦା -ପଥପାମା I ପା ସୀ - ୧ ସୀ | ସୀ - ୧ - ୧ I
ବ ନ ଧୁ ତ ବେ୦୦୦ ୦୦୦ ୦ ବି ୦ ର ହେ ରି ୦ ୦ ୦

I ର'ସୀ ରୀ ରୀ ରୀ | ସ'ରୀ - ୧ - ସ'ଗା -ଧପା I ପଥା ଧସୀ - ସ'ରୀ -ରୀ | ସ'ରୀ - ଜୀ - ୧ - ୧ } I
ଅ ୦ କ୍ରେ ସ ନେ୦୦୦୦ ରେ, ଗଠନ ନା ଘେ ରି ୦ ୦ ୦

I ରୀ ର'ମୀ - ଜୀ ରୀ | ର'ମୀ - ୧ - ୧ I ସ'ଧା ସୀ ଗା ଧା | ପା - ୧ - ୧ - ୧ I
ଲୁ ଟି୦ ଯେ କୀ ଦେ ୦ ୦ ୦ ବେ ୦ ନ ଭୁ ମି ୦ ୦ ୦

I ମା ମପା -ଧା ପା | ମା ଗା ରା - ୧ I ଗ - ୧ ଧନ୍ଦା -ପା | ପା -ଧା ଧା ମଗା I
ଅ ଶା ୦ ନ ତ ସ ମୀ ବେ ୦ ତୁ ୦ ମି ୦ ୦ ଏ ୦ ମୋ ଫି ୦

I ସା - ୧ - ୧ | ୧ - ୧ - ୧ I ମା ରା ମା - ୧ | ପା ନା - ନମ୍ରା ଧନ୍ଦା I
ରେ ୦ ୦ ୦ ଦେ ୦ ୦ ୦ ତୁ ୦ ମି ୦ ୦ ଏ ୦ ମୋ ୦ ଫି ୦

I ସୀ - ୧ - ୧ - ୧ | ଗସ'ଗା -ଧନ୍ଦା ପା - ୧ II
ରେ ୦ ୦ ୦ ଦେ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦

II ର ରପା ମା ଗା | ରା - ୧ - ୧ - ୧ I ରା ଜୀ - ୧ ରା | ସା - ୧ - ୧ - ୧ I
ଆ କା ୦ ଶ କୀ ଦେ ୦ ୦ ୦ ଆ ମି ୦ କୀ ଦି ୦ ୦ ୦

I ସରୀ - ଜୀ ରଙ୍ଗଧୀ ପା | ପା ରା ରା ରଗା I -ରଗା -ମା - ୧ - ୧ | -ଗମଗା ରଗରା ସା - ୧ I
ସା ୦ ୦ ଡା ୦ ମ କେ ୦ ଦେ ସା ୦ ରା ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦

I ମା ରା ମା ମା | ପା - ୧ - ୧ - ୧ I ପମା ପା ନା ନ୍ୟା | ନମ୍ରା - ୧ - ୧ - ୧ I
ତୁ ୦ ମି କେ ଥା ୦ ରେ ୦ କୋ ଥା ର ତୁ ମି ୦ ୦ ୦

I ନମ୍ରା ନମ୍ରା - ରୀ ଜୀ ରା | ଜୀ ରୀ - ଜୀ ଗା - ଧନ୍ଦା - ପା I ପା - ଧା ପା ପମା | ମା - ଗମଗା - ବା ନା I
ପି ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ କ ପ ୦ ଥ ହା ରା ୦ ୦ ୦ ୦ ୦

I না না -১ না । না ম'না-ধনধা পা I পা স' স' ধনা । নস' ১ -১ -১ -১ I
দু রা র খু লে ০ ০০০০ নি কু ০ দ্বে০ শে ০ ০ ০

I স' র' ৱ' ৱ' ৱ' । ৱ'গ' ৱ'গ'ম' ৱ'গ'ম'গ'-ৱ' । ৱ' ৱ' ৱ' ৱ' ৱ' । নস' ১ -১ -১ -১ I
চে ০ রে আ ছি ০ ০০ ০০০ ০ অ ০ নি মে ০ ষে ০ ০ ০

I না নস' ১ -১ স' । নস' ১ -ৱ'জ' ৱ'জ'গ' ৱ'গ' । পা -ধা ধণা মা । মগ' ৱ' ৱ' -১ -১ I
আঁ ৩০ ল চে কে ০ ০০ ০ ০০ ৱ' খ বো ক ত ০ ০ ০ ০

I রগ' -ম' গ' ৱ' । -ৱ' জ' -১ ৱ' । সা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
আ ০ ০ শ' ৱ' প্র দী প' ট' রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ম' ৱ' ম' প' । পনা না নস' ৱ'ধনা I ৱ'স' ১ -১ -১ । -ণস'গ' ৱ'ধণধা -প' ১ II II
তু ০ ভি ০ এ ০ ০ মো ০ ফি ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

খেলিছে জনদেবী শুনীল সাগর জলে
 তরঙ্গ লহর তোলে লীলায়িত কৃষ্ণলে ॥
 জলছল উর্মি নূপুর
 শ্রোত-নীরে বাজে শুমধুর
 জল চঞ্চল ছল কাঁকন কেউর
 বিশুকের মেখলা কঠিতে দোলে ॥
 আনন্দনে খেলে চলে বালিকা
 খুলে পড়ে মুকুতা-মালিকা
 হরাষিত পারাবারে উর্মি জাগে
 লাজে চাঁদ লুকালো গগন তলে ॥

II { পা ৰা পা -। ক্ষণা ধা পা গা I সা -। -। -। -। -। I
 খে লি ছে ০ জ ০ ০ ল দে বী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -। ৰা গা । মা পা -। দা I পা -। -। -। -। -। I
 শ্র ০ নী ল সা গ র, জ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা জ্ঞা গা মা । ৰা ধা রা গা I মা -। -। -। -। -। I
 ত র ঃ গ ল হ র তো শে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ৰা ৰা গা মা । পা পধা পা ন্তা I সা -। -। -। -। -। I
 লী ০ লা রি ত কু ০ ন্ত লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I { গা -। গা জ্ঞা । গা গা গা সা I ৰা ৰা গা পম । গা -। -। I
 জ ০ ০ ল ছ ০ ০ ০ ল উ র, রি নু পু ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -। -। ৰা । পা -। -। গা I গা মা পা জ্ঞ । পা -। -। -। I
 শ্রো ০ ০ ত নী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I { পা সী না ধা । পা না ধা পা । গা জ্ঞা গা জ্ঞা । পা -১ -১ -১ } I
জ ল চ ন চ ল ছ ল ক্ষী ক ন কে উ ০ ০ ০ র,

I { সা ন্ধা রা রা । রা সা গা গা । গা সা রা গা । সা -১ -১ -১ } I
ঁ বি নু কে র মে থ লা ০ ক টি তে দো লে ০ ০ ০

I { গা গা পা ধা । সা সা না ধা । না পা ধা গা । পা -১ -১ -১ } I
আ ০ ন ম নে ০ খে লে চ লে বা লি কা ০ ০ ০

I { সা সা রা গা । পা -১ পা গা । গা সা রা ধা । সা -১ -১ -১ } I
খ ০ লে প ড়ে ০ মু ক্ষু তা ০ মা লি কা ০ ০ ০

I { সা গা রা মা । পা জ্ঞা পা গা । পা গা পা ধা । সী -১ -১ -১ } I
হ র ষি ত পা রা বা রে উ র মি জা গে ০ ০ ০

I { পা না ধা -১ । পা জ্ঞা পা -১ । সা রা গা রা । সা -১ -১ -১ } III II
লা জে টাঁ দ লু কা লো ০ গ গ ন ত লে ০ ০ ০

গানের চতুর্থ' লাইন 'লীলায়িত কুষ্ঠলে'র পাশে কেউ কেউ 'পথা পা ন্ধা সা'—র বদলে 'ধা ধ্বন্ধা সা' ব্যবহার করেন। 'তরঙ্গ লহর তোলে'র ক্ষেত্রে অনেকে একটি গান্ধীর ও হৃষ্টো রেখের ব্যবহার করেন। এইক্ষেত্রে হৃষ্টো গান্ধীর এবং হৃষ্টো রেখের ব্যবহার করা সঠিক ও নিষ্পত্তি হবে।

—স্বরলিপিকার

ତ୍ର୍ୟିତ ଆକାଶ କାପେ ରେ
 ପ୍ରଥର ରବିର ତାପେ ରେ, ତାପେ ।
 ଚାହିୟା ତୁଫାର ବାରି
 ଚାତକ ଉଠେ ଫୁକାରି
 କରୁଣ ଶ୍ରାନ୍ତ ବିଲାପେରେ, କାପେ ରେ ।
 ରୁଦ୍ର ଯୋଗୀ ଓ-କେ ଦୂର-ବିମାନେ
 ନିମିଶ ରହିଯାଛେ ଯେନ ଧ୍ୟାନେ ;
 ଶକୁନ୍ତଳା ସମ ଭୟେ
 କାପେ ଧରା ରଖେ ରଖେ
 ଅଗ୍ନି-ଖବିର ଅଭିଶାପେ ରେ, ଶାପେ ॥

II ମା ମା ରା ରା । ସା -। ମା ରା I ନା ସା ରା ସା । ପା -। -। -। I
 ତ . ସି ତ ଆ . କା ଶ, କା . ପେ . ରେ . . .

I ମା ମା ପା ପା । ଗା ଗା ପା ପା I ପା ସୀ ଗା ଗା । ପା -। -। -। I
 ଥ . ଖ ର ର 0 ବି ର ତା 0 ପେ 0 ରେ 0 0 0

I ପା ର୍ବା ସୀ ଗା । ପା -ମା ରା ସା II
 ତା 0 0 0 ପେ 0 0 0

II ମା ମା ପା ପା । ଗା ପା ନା ନା I ନା -ସୀ ସୀ -। -। -। -। -। I
 ଚା 0 ହି ରା ତ ସ, ନା ର ବା 0 ରି 0 0 0 0 0

I ନା ସୀ ର୍ବା ର୍ବା । ର୍ବା -। ସୀ ସୀ ସର୍ବା I ନା ସୀ ଗା ପା -। -। -। -। I
 ଚା 0 ତ କଂ ଉ 0 ଠେ ଫୁ 0 କା 0 ରି 0 0 0 0 0

I { ଗା ଗା ଗା -। ଧଗା ସୀ ଗା ଗା I ଧା ପା ଧା ଧ । ପା -। (ସର୍ଗା -।) } I
 କ କ ଗ . ଶା . ନ ତ ବି ଲା . ପେ . ରେ . .

I सा रा मा पा । धा गा धा गा I धपा न् ना ना । न॑ न॑ न॑ न॑ I
कं ० ० ० पे ० ० ० रे ० ० ० ० ० ०

II मा घा पा पा । गा पा ना ना I ना ना स॑ ना । स॑ ना स॑ गा I
क॒ ० द्व घो गी ० ओ के दू र वि मा ने ० ० ०

I गा गा गा । गा गा गा I पा मा झा मा । पा न॑ न॑ न॑ I
नि घ ग नो र हि झा छे ये न ध्या ० ने ० ० ०

II मा पा पा पा । गा पा ना ना I ना स॑ स॑ न॑ न॑ न॑ न॑ I
श कुन ० त ला ० स घ भ ० रे ० ० ० ० ०

I ना स॑ र॑ र्मा । र॑ न॑ स॑ सर्व॑ I ना स॑ गा पा । न॑ न॑ न॑ न॑ I
कं ० पे ध० रा ० रे र॑ ० रे ० ० ० ०

I पा र॑ र॑ र॑ । स॑ न॑ सर्व॑ स॑ स॑ I ना पा ना ना । न॑ न॑ न॑ न॑ I
अ ग नि ख् वि र॑ अ० भि शा ० पे ० रे ० ० ०

I पा र॑ स॑ गा । पा मा रा सा II II
शा ० ० ० पे ० ० ०

ନନ୍ଦନ ବନ ହ'ତେ କେଗୋ ଡାକ ମୋରେ ଆଖ-ନିଶ୍ଚିଥେ
 କ୍ଷଣେ କ୍ଷଣେ ସୁମହାରା ପାଖୀ କେଂଦେ ଓଠେ କରୁଣ ଗୀତେ ॥
 ଡେଙେ ସାଯ ସୁମ ଚେରେ ଥାକି
 ଟାହେ ଟାଦ ଛଲ ଛଲ ଆଁଥି,
 ବାରା ଚମ୍ପାର ଫୁଲ ଯେନ କେ
 ଫେଲେ ଚଲେ ସାଯ ଚକିତେ ॥
 ସହିତେ ନା ତିଳେକ ବିରହ ଛିଲେ ଯବେ ଜୀବନେର ସାଥୀ
 ବଲେ ସାଓ ଆଜ ଦୂର ଅମରାୟ କେମନେ କାଟାଓ ଦିବାରାତି
 ଜୀବନେ ଭୁଲିଲେ ତୁମି ସାରେ
 ତାରେ ଭୁଲେ ସାଓ ମରଣେର ଓପାରେ
 ଆଧାର ଭୁବନେ ମୋରେ ଏକାକୀ
 ଦାଓ ଓଗୋ ଦାଓ ବୁଲିତେ ॥

II ସା ସା ଥୀ ସା । ରା -ଗା ମଧ୍ୟା ପା I ମଗା -ମଞ୍ଜା ରଞ୍ଜା -ସରା । -୧ -୧ -୧ -୧ I
 ନ୍ଦ୍ର ୦ ଦ ନ ବ ନ ହ ୦ ତେ କେ ୦ ୦ ୦ ଗୋ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦

I ରା -ଗା ଥା ପମା । ଗା ମା ପା -ଥନପଥା I ଥା ସା । -୧ -୧ । -୧ -୧ -୧ I
 ଡା କୋ ମୋ ରେ ଆ ଧୋ ନି ଶୀ ୦ ୦ ଧେ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦

[ମା -ମା ମା ମା] [-୧ -୧ -୧ -୧]
 I { ପା -ପଥା -ପା ମା । ମଗା -ରଗା ସା ରା I ପା - । ପା । । (ପଥା ଗଧା -ପା ମା) } I
 କ୍ଷ ଗେ ୦ କ୍ଷ ଗେ ସୁ ୦ ମ୍ର ହା ରା ପା ୦ ଧୀ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦

I ପା ପମା ପା ଧପା । ମା ଧପା ମଞ୍ଜା ସରା I ମଞ୍ଜା -୧ -୧ ରମା । ସରା -୧ -୧ -୧ II
 କେ ଦେ ୦ ଓ ଠେ ୦ କ ରୁ ୦ ଗ ଗୀ ୦ ତେ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦

II { ପା ପମା ନା -ନର୍ସୀ । ଧନା ନା -ନା -ପା I ପା ପମା -ନର୍ସୀ ଧନା । ନର୍ସୀ -ନ ଧା ଗା I
 ଭେ ଗେ ୦ ସା ୦ ଯ ସୁ ୦ ୦ ୦ ମ୍ର ଚେ ଯେ ୦ ଥା ୦ ୦ ୦ କି ୦ ଚା ହେ

I র্বী । র্বী স্বী । স্বজ্জ্বার্জ্জ্বার্জ্জ্বাৰ্জ্জ্বা । গধা পথপা পা । । । । । । । ।
 চাঁ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

I পধা পধা মা । পা ধা গা । জ্জ্বার্জ্জ্বা । র্বজ্জ্বাৰ্জ্জ্বাৰ্জ্জ্বা । । । । । ।
 বৰোৱা । চ ঘ পা র ফু ল যে । ন কে ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

I পণা গা ধা মা । পা । রজ্জা সৱা । মজ্জা । রা সা । সৱা । । । । । ॥
 ফে লে চ লে যা য় চও কিৰ তে তে চ কি তে ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

II সা রা রা রা । রা রা জ্জা রসা । রয়া ন্ত সা । । । । । । । । ।
 স হি তে না তি লে । ক বি র হ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

I সা ধা ধা ধা । ধা স্বণা ধা পা । ধধা মা ম্পা । । । । । । । ।
 ছি লে য বে জী ব নে র সাও । থী ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

I মা মধা পা ধা । । । । । । । । । । । । ।
 ব লে ব ও ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

I মা মধা পা ধা । । । । । । । । । । । ।
 ব লে ব ও ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

I মা মধপা -মজ্জা সৱা । মজ্জা -জ্জরা সমাধা । সা । সা । । । । । । । । ॥
 কে এ ০০ নে কাঠ টাঠ ০০ দিঁ বা রা । । । । । । । । । । ॥

II {ধা গধা মাঃ পঃ । ধস্বী সৰ্বীঃ সংস্বী । সৰ্বী গা সৰ্বী । । । । । । ।
 জী ব । নে ভ লি লে তু মি যা । । । । । । । । । ।

I গা শৰ্বী সৰ্বী । । । । । । । । । । । ।
 ভু লে ব ও । । । । । । । । । । । । । । ।

I গৰ্বা সী শা থপা । পথা অপণা ধা পা I ॥ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ } I
মো র নে রো পাঠ ০০০০০০০০০০০০০০০০

I { মা মা মা মগা । রগা গমগা সা রা I বপা পা পা ॥ । (পথা - শথা পা - মা) } I
অঁ ধা র ভুৰ বৰ নে০০ ঘো রে এ কা কী ॥ ০০০০০

I পা পণা ধা পা । মধা পাঃ জ্ঞরঃ সরা I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা রসা । সরা ॥ ১ ॥ II II
দা ০ও ও গো দাঠ ও বুৰ বিৰ তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

খেলিছ এ বিশ্বলয়ে বিরাট শিশু আনমনে
 প্রলয়-সৃষ্টি তব পুতুল খেলা নিরজনে প্রভু নিরজনে।
 শুণ্যে মহা আকাশে
 মগ্ন লীলা বিলাসে
 হাসিছ খেলিছ প্রভু আপন মনে।
 নিরজনে প্রভু নিরজনে॥

তারকা রবি শশী খেলনা তব
 হে উদাসী,
 পড়িয়া আছে তব পায়ের কাছে
 রাশি রাশি।

নিত্য তুমি হে উদার
 স্মর্থে দুখে অবিকার
 ভাঙিছ গড়িছ নিতি ক্ষণে ক্ষণে।
 নিরজনে প্রভু নিরজনে॥

-১-১ সা ঝা II মা -১-১ মজ্জা । -জমা -পদা পমা পা I মজ্জা -১-১ জ্ঞা । মপা -দণ্ডা দা পা I
 ০ ০ খে লি ছ ০ ০ এ ০ বি ০ ০ প ল রে ০ ০ বি রা ০ ০ ০ ট শি

I মজ্জা -১ মা পা । জ্ঞা রমা জ্ঞা ঝা I সঞ্চা গ্রা সা ঝা । মা -১-১-১ I
 শু ০ ০ ০ আ ০ ০ ন ম নে ০ ০ খে লি ছ ০ ০ ০

I {সা সী সী গা । সঙ্গ গদা দগা পদা [মপা পণা গদা দগা । পা -১-১-১} I
 প্র ল র স্ত ০ ষ্ট ০ ত ০ ষ ০ পু ০ তু ০ ল ০ খে ০ লা ০ ০ ০

I মা -১ মা মজ্জা । জমা পা পা পমা I জমা -১ জ্ঞা ঝা । সা -১ সা ঝা I
 নি ০ র জ ০ নে ০ ০ প্র ভু ০ নি ০ র জ নে ০ ০ প্র ভু

I মা ন মা মাঙ্গ । জমা পা পা পমা I জ্ঞা রমা জ্ঞা ঝা । সঞ্চা গ্রা সা ঝা II
 নি ০ র জ নে ০ ০ প্র ভু ০ নি ০ ০ র জ নে ০ ০ 'খে লি'

II { জা -ী মা মা । নদী গ্দা গস্তি দণ্ড। [সী -ী -ী । -ী -ী -ী ।
শুন নে ম হা । ০ আ । কা । শে । ০ । ০ । ০ । ০ ।

I দা গা -সী সজ্জা । জ্বার্মা সজ্জা খৰ্মা । [সী -ী খৰ্মা ।
ম গ মো লী লা । ০ ০ বি লা সে । ০ ০ । ০ ০

[-ী]

[-ী -ী -ী -ী]

(গস্তি -দণ্ড -পদপা -মপমা) } ।
000000000 000

I { সী সজ্জা জ্বাজ্জৰ্মা । খস্তি সী গা গাপ। [পা পগ নদী গ্দা । পা -ী -ী (-১) মজ্জা } I
হা সি ছ খে লি ছ প্র ভু আ পং নৰ ম নে । ০ ০ । ০ ০

I ম ম ম ম মজ্জা । জ্বমা পা পা পমা । জ্বমা ম জা খা । [সা -ী সা খা I
নি । ০ র জ । ০ নে । ০ প্র ভু । নি । ০ র জ নে । ০ প্র ভু

I মা -ী ম মজ্জা । জ্বমা পা পা পমা । [জা রমা জা খা । সথা গ । সা খা II
নি । ০ র জ । ০ নে । ০ প্র ভু । নি । ০ ০ র জ নে । ০ ০ 'খে লি

II { জ্বা রা জ্বাঃ খঃ । জ্বৰ্মা খা সা ন্তি । [সাজ্জা জ্বা খা । সা -ী দ্বা গ ।
তা র কা । ০ র বি শ শ্বী খে ল ন্তি ব । ০ । ০ ।

I সাজ্জা জ্বা খা । [সা -ী -ী -ী সাপা -ী পা । পা -ী পদা পদা I
হে । ০ উ দা সী । ০ । ০ । পড়ি রা আ হে । ০ তৰ বৰ

I মগা পগা দা পা । মজ্জা -ী মা পা । [জা রমা জ্বা খা । সা -ী -ী -ী } II
পা । ০ রে । ০ র কা হে । ০ । ০ । রা । ০ । ০ শি রা শি । ০ । ০ ।

II { জ্বা মজ্জা মা মা । নদী গ্দা গস্তি দণ্ড। [সী -ী -ী -ী । -ী -ী -ী ।
নি । ০ । ০ ত্য তু মি । ০ হে । ০ উ । ০ দা । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ ।

[-1]
 I দা গা সী -সঙ্গী । জ্ঞা রূমা জ্ঞা ঝা । সী -এ না খার্সা ।
 স্ব ০ খে দু ০ খে ০০ অ বি কা ০ ০ ০ ০

[-1 -1 -1 -1]
 (গর্সগা -দণ্ডনা -পদ্মপা -ঘনঘনা) } I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ র,

I সী জ্ঞা জ্ঞা ঝা সী সী গা গাপ I পা -পদ্ম গা দা । পা -এ -এ (-এ) মজ্জা } I
 ভা ত্তি ছ গ ড়ি ছ নি তি ক্ষ ০০ খে ক্ষ খে ০ ০ ০ ০ ০

I মা -এ মা মজ্জা । জ্ঞমা পা পা পমা I জ্ঞা রূমা জ্ঞা ঝা । সা -এ সা ঝা I
 নি ০ র জ ০ মে ০ ০ প্র ভু ০ নি ০ ০ র জ মে ০ প্র ভু

I মা -এ মা মজ্জা । জ্ঞমা পা প পমা I জ্ঞা রূমা জ্ঞা ঝা । সংখা ৩। সা ঝা II
 নি ০ র জ ০ মে ০ ০ প্র ভু ০ নি ০ ০ র জ মে ০ ০ ‘খে লি’

ଏଲୋ ଏ ବନାନ୍ତେ ପାଗଳ ବସନ୍ତ
 ବନେ ବନେ ମନେ ମନେ ରଙ୍ଗ ସେ ଛଡ଼ାଯରେ
 ଫେଲ ତରୁଣ-ଦୂରନ୍ତ ।
 ବାଞ୍ଚିତେ ବାଜାଯ ସେ ବିଧୁର
 ପରଞ୍ଜ-ବସନ୍ତର ଶୁର
 ପାଞ୍ଚ-କପୋଲେ ଜାଗେ ରଙ୍ଗ ନବ ଅନୁରାଗେ
 ରାଙ୍ଗୀ ହଲୋ ଧୂମର-ଦିଗନ୍ତ ॥
 କିଶଳୟେ ପର୍ଣ୍ଣ ଅଶାନ୍ତ
 ଓଡ଼େ ତାରି ଅଞ୍ଚଳ ପ୍ରାନ୍ତ
 ପଲାଶ-କଲିତେ ତାର ଫୁଲ-ଧରୁ ଲୟ ଭାର
 ଫୁଲେ ଫୁଲେ ହାସି ଅଫୁରନ୍ତ ।
 ଏଲୋମେଲୋ ଦଥିନା ମଲଯରେ
 ପ୍ରାଳାପ ବକିଛେ ବନମୟ ରେ
 ଅକାରଣ ମନୋମାରେ ବିରହେର ବେଣୁ ବାଜେ
 ଜେଗେ ଓଠେ ବେଦନା ଘୁମନ୍ତ ॥

ଦା II ସର୍ନା ସୀ ନା ଦା । ପା -ନ କ୍ଳା ଗା I କ୍ଳା ଦା ନା ସୀ । ଝର୍ମା ସୀ ନା ଦା I
 ଏ ଲୋ ० ० ଏ ବ ନ ନ ତେ ପା ଗ ० ଲ ବ ସ ० ନ ତ ଏ

• I ସର୍ନା ସୀ ନା ଦା । ପନ୍ଧା ଦପା କ୍ଳା -ଗା I କ୍ଳା ଦା କ୍ଳା ଦା । ସୀ -ନ ସୀ ସୀ I
 ଲୋ ० ० ଏ ବ ନ ० ନ ତେ ପା ଗ ० ଲ ବ ସ ଅନ ତ ०

I { -ନ ସର୍ନା -ଦସୀ } । ନା ଦା ପନ୍ଧା ପା I -ନ କ୍ଳାଗା -କ୍ଳା -ଗା । ଝା ଝା ସା -ନ } I
 ० ବନେ ० ବ ନେ ମ ନେ ମ ० ନେ ० ରଙ୍ଗ ० ମେ ଛ ଡା ର ରେ ०

I ସା ମା -ନ ମା । କ୍ଳମା କ୍ଳମା କ୍ଳା -ଗା I -ନ କ୍ଳଦା -କ୍ଳା ଦା । ସୀ -ନ ନା ଦା II
 ଚନ୍ ० ଚ ଲ ० ० ० ० ० ० ତକ ० ନ ଦୁ ର ର ତ 'ଏ'

II { -ନ କ୍ଳା -ନ କ୍ଳା । ଦା -ନ କ୍ଳା ଦା I ସୀ -ନ -ନ । ନା -ଝା -ସୀ -ନ } I
 ० ବାଞ୍ଚିତେ ବା ଜା ର ମେ ବି ଧୁ ० ० ० ० ० ० ର ०

[ਸੰ-॥ ਸੀ-ਸੀ ਸੰ-ਨਾ-ਵੀ-ਸੀ-॥]

I - ਨਸੀ-ਗੀ-ਗੀ। ਗੀ-ਜੀ-ਗੀ-ਖੀ॥ (ਸੰਨਾ-ਸੀ-ਨਾ-ਦਾ। ਪੜਾ-ਪਾ-ਜਾ-ਗੀ॥) I
• ਪਰ-ਜ-ਬ-ਸ-ਲ-ਤੇ-ਰ- ਞੁ 0 0 0 0 0 0 0 ਰ,

I - ਸੰਨਾ-ਦਾ-ਸੀ। ਨਾ-ਦਾ-ਪੜਾ-ਪਾ॥ - ਜੁਗਾ-ਜੁਗਾ। ਖਾ-ਖਾ-ਸਾ-ਸਾ॥ I
0 ਪਾਮ-0ਤੁ-ਕ-ਪੋ-ਲੇ-ਜਾਂ-ਗੇ 0-ਰਣ-0ਨ-ਵ-ਅ-ਨੁ-ਝਾ-ਗੇ

I ਸਾ-ਮਾ-ਨ-ਮਾ। ਜੁਮਾ-ਜੁਮਾ-ਮਾ-ਗ॥
ਛਾ-ਭਾ-ਹ-ਚੋ 0 0 0 0 0

- ਜੁਦਾ-ਜੁਦਾ-ਦਾ। ਸੀ-ਨ-ਨਾ-ਦਾ॥ II
0 ਥੂਸ-0ਰ-ਦਿ-ਗ-ਨ-ਤ-'ਏ'

II ਸਾ-ਮਾ-ਨ-ਮਾ। ਮਾ-ਨ-ਮਾ-ਗ॥ ਜ੍ਹਾ-ਨ-ਮਾ-ਨ। - ਨ-ਨ-ਨ॥ I
ਛਿ-ਲ-ਰੇ-ਪ-0-ਰੇ-ਅ-ਸ਼ਾ-ਨ-ਤ-0-0-0-0

I ਜੁਦਾ-ਸੰਨਾ-ਦਃ-ਪਾਃ। ਦਸਾ-ਜੁਗਾ-ਮਾ-ਗ॥ ਖਾ-ਖਾ-ਸਾ-ਨ। - ਨ-ਨ-ਨ॥
• 0 ਡੇ-ਤਾ-ਰਿ-ਅ-0-ਨ-ਚ-ਲ- ਪ੍ਰਾ-ਨ-ਤ-0-0-0-0

I ਸਾ-ਮਾ-ਨ-ਮਾ। ਮਾ-ਨ-ਮਾ-ਗ॥ - ਜੁਨਾ-ਜੁਨਾ-ਦਾ। ਸੀ-ਨ-ਸੀ-ਨ॥ I
ਪ-ਲਾ-ਖ-ਕ-ਲਿ-ਤੇ-ਤਾ-ਰ- 0 ਫੁਜ-0ਥ-ਨੁ-ਲ-ਯੁ-ਭਾ-ਰ,

I ਸੀ-ਨ-ਸੰਨਾ-ਦਃ-ਪਾ। ਜ੍ਹਾ-ਗਾ-ਜ੍ਹਾ-ਗਾ॥ ਖਾ-ਖਾ-ਖਾ-ਖਾ। ਸਾ-ਨ-ਨ-ਨ॥ II
ਫੁ-ਲੇ-00-ਫੁ-ਲੇ-ਹਾ-ਸਿ-ਅ-ਫੁ- ਰ-0-0-ਨ-ਤ-0-0-0

II {- ਜ੍ਹਾ-ਨ-ਜ੍ਹਾ। ਦਾ-ਦਾ-ਜ੍ਹਾ-ਦਾ॥ I ਸੀ-ਨ-ਸੀ-ਸੀ। ਸੰਨਾ-ਖੀ-ਸੀ-ਨ॥ I
0 ਏਲੋ-ਮੇ-ਲੋ-ਦ-ਧਿ-ਨ-ਮ- ਲ-0-0-0- ਰ-0-0-ਰ-0

[সী -১ সী সী সৰ্বা খী সী -১]

I -১ নসী-গৰ্গ গী । গী কৰ্ণা গী খী I (সৰ্বা সী না দা । পঞ্চা পা জ্ঞা -গা) }
০ প্রলা ০প ব কি ছে ব ন ম ০ ০ ০ ০ ০ ০ য রে ০

I -১ সৰ্বা -দ সী । না দা পঞ্চা পা I -১ কৰ্ণা -জ্ঞ গী । খা খা সা -১
০ অকা ০র ষ ম ন শ্বাশ কে ০ বি র ০ হে র বে গু বা জে

I সা মা -১ মা । শ্বাশমা জ্ঞা -গা I -১ কৰ্দা -জ্ঞ দা । সী -১ না দা II II
জে গে ও টে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ বেদ ০না যু ম ন ত 'এ'

ঘূমাও, ঘূমাও ! দেখিতে এসেছি
 ভাঙতে আসিনি ঘূম ।
 কেউ জেগে কাঁদে, কারও চোখে নামে
 নিদালীর মরমুম ॥
 দেখিতে এলাম হয়ে কুতুহলী
 টাপা ফুল দিয়ে তৈরী পুতলী
 দেখি, শ্যায় স্তুপ হয়ে আছে
 জ্যোৎস্নার কুকুম ।
 আমি নয়, এই বলক্ষী টাঁদ
 নয়নে হেনেছে চুম ॥
 রাগ করিণা, অনুরাগ হতে
 রাগ আরো ভালো লাগে ।
 তৃষ্ণাতুরের কেউ জল চায়
 কেউ বা খিরাজী মাগে ।
 মনে কর, আর্ম ফুলের স্বর্বাস,
 চোর জ্যোৎস্না, লোলুপ বাতাস,
 ইহাদের সাথে চলে যাৰ প্রাতে
 অগোচর নিবৃত্তম ॥

II { পঁ. ৩. ১ | পঁ. ১ | -১ | পঁ. ১ | -১ | পঁ. ১ | পঁ. ১ | -১ | পঁ. ১ | -১ | I
 ঘূ মা ০ ০ ০ ও ০ ঘূ ০ ০ মা ০ ০

I -১ -১ -১ । -১ -১ I জ্ঞমা মপা পা । পা পা পাস I
 ০ ০ ও ০ ০ দে ০ খি ০ তে এ সে পে ছি

I সা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞাঃ সঃ নঃ I সা -১ -১ -১ -১ } I
 ভা ভা ত আ সি নি ঘূ ০ ০ ০ ম ০

I রা মা মগা । রঁ। সা সী সী I রা -মা পদা । মপা জ্ঞা জ্ঞা I
 কে টু জে ০ গে ০ কাঁ দে কা রো চো ০ খে ০ না মে

I জা মা মগা | পমা রসা ৩। I রা -১ -১ -১ -১ -১ I
নি দা লী ০ ০ র অ ০ র স্ব ০ ০ ০ ০ ম ০

I সা জা | জা | জাঃ সঃ না | সা -১ -১ -১ -১ -১ II
ভা গ | তে আ সি নি স্ব ০ ০ ০ ০ ম ০

II { জা মা পা | গা গধা পধা I (পা -১ -১ -১ -১ -১) } I
দে খি তে এ ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পদপা মজা জমা | মপা পা পা I পা সী সী | সী সী সী I
হ ০ ০ ঘে ০ কু ০ তু ০ হ লী চাঁ পা ফু ল দি যে

I পা গা সী | রী জ্বী জ্বী | জ্বী জ্বী র্মা | জ্বৰ্মা সী -১ I
তে ০ রী পু তু লী দে খি শ ০ ০ ০ যা য

I গ্রী স্বা -দপা | দা পা মা | মপা দা -১ -১ -১ I
স্ব ০ ০ প ০ হ ০ ঘে আ ছে জ্যোছ না ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্জ্বৰ্মা সনসী -১ -১ -১ -১ I সা মা মা | মা -১ -১ I
কু ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা মা মা | মা মা মা | মপা স্বা র্সী | -গপা -মা -১ I
আ মি ন য ও ই কো ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মপা মগা পা | মরা -রসা সগ্ন | সরা জা জা | জা -১ -১ I
ন ০ ষ ০ নে হে ০ নে ০ ছে ০ চু ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা জা | জা | জাঃ সঃ না | সা স্ব -১ -১ -১ -১ II
ভা গ | তে আ সি নি স্ব ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II { ইন্দ্ৰা সা সা | সা সা | সা সা | রা মা হীগা | রুগা রা হ সা |
 রা গ ক রি ও না অ হু রাং | রু ০ গ রাং | রু ০ গ রাং | রু ০ গ রাং |

I ন্দ্ৰা সা সং | সা শ্বেত্পা | I ন্দ্ৰা শ্বেত্পা | -১ | -১ | -১ | -১ |
 রা গ আ০ রো ভা লো লা গে ০ ০ ০ ০ ০ ০ |

I সা রা রা | রা রা রা | রা রাজা | সা রূপা অপা |
 ত্ব না তু রে র কে ট জো ল চা০ ম্পা ০ ০ ০ ০ |

I রা মা জ্ঞা | জ্ঞা -১ | -১ | জ্ঞা মা পাঃ | পাঃ পা মণি |
 ০ ০ ০ ০ ষ্ঠ ০ কে ট বা শি রা জী |

I গধাঃ পধাঃ পা } | -১ | -১ | II {-মপা -সী -সী | সী সী সী |
 ম ০ ০ ০ গে ০ ০ ০ ঘ ০ ঘৰ নে কো রো আ মি |

I সৰ্বী সৰ্বাঃ সংগঃ | শ্বেত্পা শ্বেত্পা | I রূসী গা গা | গা সৰ্বী |
 কু ০ লো ০ র মু ০ বা ০ স চো ০ র জ্যো ছ না ০ |

I র্বা রজ্জু রজ্জু | র্বা সী -১ } I সা মা মা | মা ই -১ |
 লো লু ০ ০ ০ প বা তা স ভ ষ্ঠ না | মা ই -১ |

I সা মা মা | মা মা মা | I পা সী গৰ্বী | সৰ্বা পা মা |
 ত ষ্ঠ না ই আ মি চ লে যা ০ ব ০ প্রা তে |

I পা মা জ্ঞরা | সা রুসা শ্বেত্পা | I সৰ্বা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা |
 অ গো চ ০ র নি ০ ব ক রু ০ জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা |

I সা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞাঃ সং ন্দ্ৰা | I সা শ্বু -১ | -১ | -১ | -১ | II II
 জ্ঞা গ তে আ সি নি শ্বু ০ ০ ০ ০ ম ০ |

ତୁମି ଆମାର ସକାଳ ବେଳାର ମୁଖ
ହୃଦୟ-ଅଲ୍ସ-ଉଦ୍‌ବ୍ସ-କରୀ ଅଙ୍ଗ-ଭାରୀତୁର ॥
ଭୋରେର ତାରାର ମତ ତୋମାର ସଜଳ ଚାନ୍ଦୀ'ଯ—
ଭାଲୋବାସାର ଚେଯେ ଦେ-ଯେ କାନ୍ଦା ପାଓଯାଉ,
ରାତ୍ରି-ଶେଷେର ଚାନ୍ଦ ତୁମି ଗୋ
ବିଦାୟ-ବିଧୂର ॥

ତୁମି ଆମାର ଭୋରେର ବାରାଫୁଲ,
ଶିଶିର-ନାନ୍ଦା ଶୁଭ ଶୁଚି
ପୁଜାରିନୀର ତୁଳ ।
ଅଙ୍ଗ ତୁମି ତରଣ ତୁମି, କଙ୍ଗ ତାରଣ ଚେଯେ
ହାସିର ଦେଶେ ତୁମି ଧେନ ବିଷାଦ-ଲୋକେର ମେଘେ,
ତୁମି ଇନ୍ଦ୍ର-ସଭାର ମୌନ-ବୀନା,
ନୀରବ ନୂପୁର ॥

II ସା ଦୀ ୭। ସା ଜୀ -। ସା ମଞ୍ଜ ମଧ୍ୟ । ମଞ୍ଜଃ ପମଞ୍ଜା ଖସା I
ତୁ ମି ୦ ଆ ମା ର୍ । ସ କା ୦ ୦ ୦ ଲ୍ । ବେ ୦ ଲା ର ।

I ସା -୧ -୧ -୧ -୧ I ମା ମା ମା ମା ମା -୧ I
ସ୍ଵ ୦ ୦ ୦ ୦ ର୍ । ହ ଦ ସ୍ଵ ଅ ଲ ସ ।

I ମା ମା ପଦା । ମଧ୍ୟ ମଞ୍ଜା ମଞ୍ଜା ମଧ୍ୟ । ପଦପା ମଞ୍ଜା ଦା I
କ୍ଷ ଦା ୦ସ୍ । କ୍ଷ ରା ୦ କ୍ଷ ରା ୦ କ୍ଷ ଭା ରା ୦ ।

I ଦଗଦା -ପଦପା -ମଧ୍ୟା । -ତ୍ରୟମଞ୍ଜା ଖଜନା ମା ॥ II
ତୁ ୦୦୦୦୦୦୦ ୦୦୦୦୦୦ ର୍ ।

II { ମା ମା ଜୀ । ମା ଝୀ ଝୀ ॥ ଝୀ ଝୀ -୧ । ଝୀ ଝୀ ଝୀ -ଗଦା I
ତୋ ରେ ର୍ । ତା ରା ର୍ । ମ ତ ୦ । ତୋ ମା ୦ ର୍ ।

I দা দা গা । স'র্খ'ী স'জ্জ'ী ঝ'ী । I স'ী -১ -১ । -১ -১ । -১ -১ ।

স জ ০ ল ০ ০ ০ চ । ওয়া ০ ০ ০ ০ ০ র,

I স'ী স'র্ব'ী স'র্ব'ী । জ'ী মা প'মা I জ'র্ব'ী জ'ী -১ । স'র্ব'ী জ'ী দা ।

ভা লো ০ ০ বা সা ০ র, চে ০ ষে ০ সে ০ যে ০

I দা দা গা । স'জ্জ'ী র'জ্জ'ী ঝ'ী । I স'ী -১ -১ । -১ -১ । -১ -১ } ।

কা ০ ন্ না ০ ০ ০ পা ওয়া ০ ০ ০ ০ ০ র,

I স'ী -১ স'গা । ঝ'স'ী গা দা । I -১ -১ -১ । -১ -১ । -১ -১ ।

রা ০ ত্রি ০ শে ০ যে ০ ০ ০ ০ ০ ০ র,

I পা গা স'র্ব'ী । দপা মজ্জা মজ্জা I -১ -১ পদপা । মপমা জ'রজ্জ'া ঝা ।

চ' ু দ তু ০ মি ০ গো ০ ০ ০ ০ বি ০ দা ০ ০ র ০ ০ বি

I সা -১ -১ । -১ -১ -১ II

ধু ০ ০ ০ ০ ০ র,

II সা গা -১ । গাঃ গঃ গজ্জা I গা মা মা । মাঃ দন্তঃ দন্তা ।

তু মি ০ ০ আ মাৰ ভো রে ০ র ব ০ রা ০

I মা -১ -১ । -১ -১ -১ I মা ধা ধা । গা স'ী র'স'ী ।

ফু ০ ০ ০ ০ ল শি শি র না ওয়া ০ ০

I শ্বা ণপা পা । দা পা -১ I দপা মজ্জা জ' । মা পণা দা ।

শু ০ ০ ভ শু চি ০ ০ ০ ০ পু জ' রিং নী র,

I পা -১ -১ । -১ -১ -১ I -সা -গা -১ । গাঃ গা গজ্জা ।

তু ০ ০ ল ০ ০ ০ তু মি ০ ০ ০ আ মাৰ,

I গা মা -১ | -১ঁ ঝঃ ক্ষা I মা -১ | -১ | -১ | -১ | -১ | I
ভো রে র্ৰ | ০ ব শা ফু ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা মা জ্ঞা | মা ঝী ঝী I সী ঝী -১ | সী ঝসী -ণদা I
অ কু ণ তু মি ০ ত কু ণ তু মি ০ ০ ০

I দা দা ণা | সী ঝসী জ্ঞা I ঝঝী সী -১ | -১ | -১ | -১ | I
ক কু ণ তা র ০ ০ চে রে ০ ০ ০ ০

I সী সর্বা সর্বা | জ্ঞা র্মা পর্মা I র্বা জ্ঞা -১ | সর্বা পজ্ঞা দাঃ I
হা সি ০ র্ৰ দে শে ০ ০ তু মি ০ ঘে ০ ন ০

I দঃ দা ণা | সী সী জ্ঞা I ঝী সী -১ | সঃ সঃ সী I
বি ষা দ্ৰ লো কে র্ৰ মে রে ০ ০ ০ ০

I সী সী সর্গা | ঝসী গা দা I -১ -১ -১ | -১ -১ | I
ই ন্ৰ ০ দ্র ০ স ০ ভা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা ণা সর্গা | দপা -মজ্ঞা -মা I জ্ঞা -১ পদগা | মপমা জ্ঞেজ্ঞা ঝা I
মৌ ০ ন ০ বী ০ না ০ ০ ০ নী ০ ০ র ০ ০ ব ০ ০ নু

I সা -১ | -১ | -১ | -১ | II II
পু ০ / ০ ০ ০ ০ ০ ০

বেদনার পার্বাবার করে হাহাকার
 তোমার আমার মাঝে প্রিয়তম ।
 অনন্ত এই বিবহের নাহি পার
 হবেনা মিলন আর এ জনম প্রিয়তম ॥
 এই বুঝি হায় বিধির লিখন
 ছ'কুলে থাকি কাঁদিব ছ'জন
 রাতের চখাচখি সম প্রিয়তম ।
 নিম্নতি রাতে তারার চোখে
 দলিত ফুলে বুরা কোরকে
 খুঁজিও আমায় ফিরিয়া যদি
 আসি এ ঘরে প্রিয় মম, প্রিয়তম ॥

II রা মজ্জরজ্জা মা পা । পদা পদা পা পা ॥ রজ্জা রজ্জমা জ্ঞা রা । সা -। -। -।
 বে দ ০ ০ ০ না র পা ০ রা ০ বা র ক ০ রে ০ ০ হা হা কা ০ ০ র,

I সা সগরা রা গা । মা পথপা মগা মা ॥ জ্ঞা জ্ঞা -। -। -। -। রা সা ॥
 তো মা ০ ০ র আ রা ০ ০ র মা ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

॥ [প]

I সরা রমা মা মজ্জেমা । সা -। -। -। { সা সা সা সা । না না পথা মা ॥
 প্রি ০ ০ র ত ০ ০ ম ০ ০ ০ অ ন ন ত এ ই বি ০ র

I পা ষদা গা সা । ষদা ষদা পা পা } I না ধপধা ধপমা মধপা । জমা জমা রা রা ॥
 হে ০ র না হি পা ০ ০ ০ র হবে ০ ০ না ০ ০ মি ০ ০ ল ন আ র

I রজ্জা রা জ্ঞা দা । পা -। মজ্জা রা । রজ্জা রজ্জমা জ্ঞা রা । সা -। -। -।
 এ ০ ০ জ ন ম ০ ০ ০ প্রি ০ ০ ০ র ত ম ০ ০ ০

II পা গা গথপা। পথা ধমা ধণধপা মা I পা ধা সী ধসী। ধা সী -১ -১ I
এ ই বু বি০০ হা০০০ ০০০০ র বি ধি র লি০ থ ন ০ ০

I ধা সী র্বী মজ্জী। র্বী -১ -১ -১ I সনা ধপধা মা মধপা। মজ্জা মজ্জা রা রা I
দু কু লে থা০ কি ০ ০ ০ কঠো দিং০০ ব দু০০ জ ০ ০ ০ ০ ন

I রা মজ্জা বজ্জা দা। পা -১ -১ দপা I মা পা মা পণদা। পা -১ মজ্জা রা I
রা তে ০ র ০ চ খা ০ ০ ০ ০ চ খী র স ০০ ম ০ ০ ০

I রজ্জা রজ্জমা জ্জা রা। সা -১ -১ -১ II
প্রি ০ ০ ০ ০ র ত ঘ ০ ০ ০

II মা পা মা গথপমা। পা মজ্জা মজ্জমা -১ I সা রা সরজ্জা মা। পা -১ -১ -১ I
নি স্ব তি রা ০ ০ ০ ০ ০ তে ০ ০ ০ ০ ০ তা রা র ০ ০ চো খে ০ ০ ০

I পা পা পা পথা। পা ধা -১ -১ I ধা ধপা ধা ধৰ্ষণসী। গথা -১ -১ -১ I
দ লি ত ফু ০ লে ০ ০ ০ ব রা ০ কো র ০ ০ ০ কে ০ ০ ০

I ধগা ধগা পথা পথা। মপা মপা -১ -১ II
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II { পা ধা সী র্বী। সৰ্বীধৰ্ষণসী জ্জী -১ I র্বী সৰ্বস্বা গা পথা। ধসী -১ -১ -১ } I
খুঁ জি ও আ মা ০ ০ ০ ০ ০ র ০ ফি রি ০ ০ স্বা য ০ দি ০ ০ ০

I সী ধসী ধা মধপা। জ্জা জ্জা রা রা I রজ্জা রা জ্জা দা। পা -১ -১ -১ I
অ সি ০ ০ এ য ০ ০ রে ০ ০ ০ প্রি ০ ০ র ম ম ০ ০ ০

I রজ্জা রজ্জমা জ্জা রা। সা -১ -১ -১ II II
প্রি ০ ০ ০ ০ র ত ঘ ০ ০ ০

শুন্ধ এ বুকে পাখী মোর,
 আয় ফিরে আয় ফিরে আয় !
 তোরে না হেরিয়া সকালের ফুল
 অকালে বারিয়া যায় ॥
 তুই নাই ব'লে ওরে উন্নাদ
 পাঞ্চুর হ'ল আকাশের চাঁদ,
 কেঁদে নদী-জল করণ বিষাদ
 ডাকে, “আয় ফিরে আয় !”
 আকাশে মেলিয়া শত শত কর
 খোঁজে তোরে তরু, ওরে শুলুর !
 তোর তরে বনে উঠিয়াছে বাঢ়
 লুটায় লতা ধূলায় ।
 তুই ফিরে এলে, ওরে চঞ্চল
 আবার ফুটিবে বনে ফুল-দল,
 ধূসর আকাশ হইবে সুনীল
 তোর চোখের চাওয়ায় ॥

°	১	+	৩
II { ধা শু	-। স'গা ত্ত । ধা বু	পা কে পা খী	পা মো র্ৰ আ য়,
I রা ফি রে	গা আ য়,	মা ফি রে	পা আ
I মগা তো রে	মা না	রা হে	সা রি
I প্র। অ কা	র। লে	র। ব	র। বু

II { পা পা পা । নধা না ই । নধা না ব লে । নসী ও রে সী উ । সী সী সী -ন ।
তু ই না ই । নাব লে । নসী ও রে সী উ । সী সী সী ন-দ ।

I সধা ধা না । না সী র্বী । স'না স'না ধা । নধা পা -। } I
পা ০ ০ ন্তু র্ব হ লো আ ০ কা ০ শে ০ র্ব চী দ ।

I মা গা মা । মগা পা -। ধা ধা স'না । ধা পা -। I
কে দে ন দ' ০ জ ল্ক ক ক ণ বি ষা দ ।

I রা গা গা । মগা ধা -পা । রা গা মা । পা ধা গা II
ডা কে আ ০ র্ব ফি রে আ ০ ০ ০ ০ ০ র্ব ।

II সা সা সা । মা গা মা । পা পা পা । পা পা পা -। I
গ গ নে মে লি রা শ ত শ ত ক ক ।

I ধা ধা গা । ধা পা পা । মা পা -পধা । মপা মা গা I
খুঁ জে তো রে ত রে ক রে ও রে স্বৰ্ব । ন্তু ন্তু ন্তু ন্তু ।

I রা গরা গা । মা ধা পা । মা গা মা । -রা -সা -। I
তো ০ র্ব ত রে ব নে উ ঠ ঠ ষা ছে ষ ষ ।

I সা গা রা । গা মা পা । পা গা মপা । -। -। -। II
লু টী র্ব ল তা ০ শু লা ০০ ০ ০ ০ য ।

II { পা পা না । নধা না না । নধা না না । নসী ও লে সী সী সী । সী সী সী I
তু ই ফি রে এ এ লে ও রে চ ন চ ল ।

I [সী না সী । ধা পা -।] I
সী নসী ধা । না সী র্ব । সী নসী ধা । -ধা -ণা ধপা } I
আ বা ০ র ফু টি বে ব নে ০ ফু ল দ ০ ল ।

ତେ ବିଶ୍ୱାସ ମହାନ୍ ପାଇବେ -
କବା ଦୁଇନ୍ୟ ଅର୍ଥ କାବିଲ ଯୁ ହୀନ୍ ଥିଲୁ
କବିତାରଙ୍ଗା ଚାହୁଁ ପାଇବେ -
ଏ କବି କବିତାରଙ୍ଗା ଚାହୁଁ ପାଇବେ -

ମୁଁ ୧୨ ଗୋଟିଏ ଯଦ କବିତା କିମ୍ବା
(କ୍ଷେତ୍ର)କୁ ତେ ପାଇବ ପାଇବ

ଶ୍ରୀରାମ ବାବୁ ମୁହିମାନ୍ କବିତାରଙ୍ଗା
ଆଜି ଆଜିର ଲୋକ କବିତାରଙ୍ଗା
୩୦ ବିଶ୍ୱାସ

ମହାଦେଵ କବିର ଯେ କବିତା କାହାର
ପାଇବି ପ୍ରମାଣିତ

ବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ କବିତାରଙ୍ଗା କାହାର
ପାଇବ କବିତାରଙ୍ଗା

୧୨ ହାତା କୁହାନ୍ତର

ଆଜି ବିଶ୍ୱାସ କବିତାରଙ୍ଗା
କବିତାରଙ୍ଗା - ମହାନ୍ କବିତାରଙ୍ଗା
୩୦ ବିଶ୍ୱାସ

Lily's Song (Hazarilagh)

ମୁଖ ପାତା-କାନ୍ଦିର ପାତା—
କାନ୍ଦିର ପାତା-ପାତା, କାନ୍ଦିର ପାତା-ପାତା ॥
କାନ୍ଦିର ପାତା-ପାତା, କାନ୍ଦିର ପାତା-ପାତା ॥

କାନ୍ଦିର ପାତା-ପାତା, କାନ୍ଦିର ପାତା-ପାତା,
କାନ୍ଦିର ପାତା-ପାତା, କାନ୍ଦିର ପାତା-ପାତା ।
କାନ୍ଦିର ପାତା-ପାତା, କାନ୍ଦିର ପାତା-ପାତା ॥



କାନ୍ଦିର ପାତା-ପାତା

Nini's Song - NO. 1

ଶାହୀ

(୧୯୮୫) ପାଞ୍ଜାବ ପିନ୍ କୋଡ଼ି-୧୦୩୫୫୫୧୦୫

କାନ୍ତିର ପାଦମୁଖୀ ହେଲା ଏହାର ପାଦମୁଖୀ ହେଲା

19-10-2019 2019-10-19 11-29

ନୀର୍ଦ୍ଦିତ କାହାର ପାଇଁ ମୁଣ୍ଡର,
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ

+ तिर्यक् वृक्षों का सामने-गति

• ~~कृष्ण नारायण~~ [कृष्ण नारायण]

१८७४ ईश्वर का जन्म हुआ।

କେବଳ ଏକ ପାଦ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଏହି ଦେଖନ୍ତ ଏହି ଶରୀର ଆହୁ
ଅତି ଉଚ୍ଛବୀ କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଏହି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କେବଳ ମୁଖ ଦିଲ୍ଲାଇନ୍ କେ କିମ୍ବା
ପ୍ରକଟିତ ଅମାଦା କହିବା ।

ମୋ ଶୁଣି କୁଳ କେବଳ
ଆଜି ରମ୍ଭ କୁଳ କୁଳାରିଲା
ତାହା କାହା କୁଳ କୁଳାରିଲା

ପ୍ରକଟିତ କାଳାବ୍ଦୀ ଆମେ କେ କାଳାବ୍ଦୀ
ଏହିରାନ କାଳାବ୍ଦୀ ଆମେ କେ କାଳାବ୍ଦୀ
ଆମେ ଆମିଲାବ୍ୟ କୁଳାରି କିମ୍ବା

କୁଳ କୁଳ କୁଳାରିଲା
କୁଳାରି କାଳାବ୍ଦୀ କାଳାବ୍ଦୀ

ଆମେ କୁଳ କୁଳାରି କିମ୍ବା
ଆମେ କୁଳ କୁଳାରି କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ક્રમાંકાનું માટે

ગવાયાં નાદભાગ-લોહિયાં કિંબાડ જીવન વિધિયાં કે?

૪:-

એપ્પણ માટે - માનાનું મુખલામાત પિંગાં જો ગીતાતથિયાં બેઠેરે હેઠળ
 આપું રહેશે. એ અસ્તી જે કુદૈરા માસી માર તિંકે મજૂરી પાંચલેન; જીવન જુણેની
 જીવન, જીવનિંદાના જીવન જીવન શુદ્ધાત્મા - ક્રીણી - થાપ; જીવન કૃષેને; રેખતામાં એવાં.
 કૃષણ દીનાંના રન્દા, ઠણું, રણું ઘરેરણાં.
 જીવને એપ્પણ, તિંકપણ શકે જીવન કરેણ; શાલામિલે મુઝાનીં જીવનિં
 કાઢું; હેર હેપ્પણ - હિંખાનું જીવન જીવનાં આપિયા નાદભાગ-લોહિયાં રેખે જીવન જીવન.

- ૧ તેંકાલેં માટે
- ૨ ઓછા કેંકો
- ૩ નાદભાગ-લોહિ
- ૪ શાલ
- ૫ ઠણ
- ૬ રણ
- ૭ ગીતાતથાનુ
- ૮ જીસ, હિંખાનુ
- ૯ કુ
- ૧૦ હિંખાનુ
- ૧૧ નાદ
- ૧૨ ઓછા કેંકો
- ૧૩ જીસ, હિંખાનુ
- ૧૪ શાલ
- ૧૫ ઠણ
- ૧૬ રણ
- ૧૭ ગીતાતથાનુ
- ૧૮ જીસ, હિંખાનુ
- ૧૯ નાદ
- ૨૦ ઓછા કેંકો

1ST - MATCH	- NO. 1 VS. NO. 9	NO. 9
2ND -	" - NO. 2 VS. NO. 10	
3RD -	" - NO. 3 VS. NO. 11	
4TH -	" - NO. 4 VS. NO. 12	
5TH -	" - NO. 5 VS. NO. 13	
6TH -	" - NO. 6 VS. NO. 14	
7TH -	" - NO. 7 VS. NO. 15	
8TH -	" - NO. 8 VS. NO. 16	

১। কুমি লাগি -
 ২। কুমি ফল
 ৩। কুমি পর্যবেক্ষণ
 ৪। কুমি এবং জন
 ৫। কুমি পর্যবেক্ষণ
 ৬। কুমি পর্যবেক্ষণ
 ৭। কুমি পর্যবেক্ষণ
 ৮। কুমি পর্যবেক্ষণ
 ৯। কুমি পর্যবেক্ষণ
 ১০। কুমি পর্যবেক্ষণ
 ১১। কুমি পর্যবেক্ষণ
 ১২। কুমি পর্যবেক্ষণ
 ১৩। কুমি পর্যবেক্ষণ
 ১৪। কুমি পর্যবেক্ষণ
 ১৫। কুমি পর্যবেক্ষণ
 ১৬। কুমি পর্যবেক্ষণ
 ১৭। কুমি পর্যবেক্ষণ
 ১৮। কুমি পর্যবেক্ষণ
 ১৯। কুমি পর্যবেক্ষণ
 ২০। কুমি পর্যবেক্ষণ

পৰামৰ্শদাতা

- ১। পরামৰ্শদাতা - Coron.
 ২। পুরুষ পরামৰ্শদাতা - Solo
 ৩। ~~পুরুষ পরামৰ্শদাতা~~ - Coron.
 ৪। ~~পুরুষ পরামৰ্শদাতা~~ - Coron.
 ৫। পরামৰ্শদাতা -
 ৬। পরামৰ্শদাতা -
 ৭। পরামৰ্শদাতা -
 ৮। পরামৰ্শদাতা -
 ৯। পরামৰ্শদাতা -
 ১০। পরামৰ্শদাতা -
 ১১। পরামৰ্শদাতা -
 ১২। পরামৰ্শদাতা -
 ১৩। পরামৰ্শদাতা -
 ১৪। পরামৰ্শদাতা -
 ১৫। পরামৰ্শদাতা -
 ১৬। পরামৰ্শদাতা -
 ১৭। পরামৰ্শদাতা -
 ১৮। পরামৰ্শদাতা -
 ১৯। পরামৰ্শদাতা -
 ২০। পরামৰ্শদাতা -