



AZONE



BIO PAPER  
A'ZONE de CORP.

**A**t A'zone, environmental protection begins with the raw materials. A'zone BioPaper exclusively uses wood chips from forestry thinings and saw mills - wood reject which we turn into high-tech paper.

These raw materials are converted into "woodfree" cellulose fibre, which is then bleached without using chlorine acid, thus no polluting of waste waters by organochlorine compounds, i.e. AOX value=0.

A'zone BioPaper combines production without damage to the environment, top quality and pleasing appearance.

BioPaper is free from brightening additives, but nevertheless reaches a whiteness of 86% - compared to recycled paper: 50 - 75%. Users find it extremely easy on the eyes.

It consists of untreated fibres and moreover is exceptionally non-ageing (minimum 200 years) on account of neutral sizing used.

BioPaper production is environmentally caring and for this reason BioPaper has been classsed in the ecological Category A for paper products by Greenpeace Austria and WWF Austria.

ତେବେବ ମୁଖର ପ୍ରତିକାଳି  
ତେବେବ ଲୁହ କିମ୍ବା  
ବୀରବଜାର ଜାତୀୟ

ସେବା ଦେବ

ପାଞ୍ଜାବ ମହିଳା  
(ନାରୀ)

କେମୋର ଗମନକାରୀଙ୍କରିକାରାବା କଥାମ  
କଥାର କୁଟୁମ୍ବର କାହିଁମାତ୍ରା କରିବ ଦାଖିଲା ॥

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତମାତ୍ରା-

କଣ୍ଠ କୌଣସି କୁଟୁମ୍ବ କାହିଁ-

କଥାମାତ୍ରା କରି ଦାଖିଲା ଯେବେ କଥାମାତ୍ରା

କଥାମାତ୍ରା କରିବ କଥାମାତ୍ରା ॥

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତମାତ୍ରାର ବେଦନ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତମାତ୍ରା

କଥାମାତ୍ରା କଥାମାତ୍ରା

କଥାମାତ୍ରା ॥

ବିଷୟ କଥାମାତ୍ରା କଥାମାତ୍ରା

କଥାମାତ୍ରା କଥାମାତ୍ରା

କଥାମାତ୍ରା କଥାମାତ୍ରା କଥାମାତ୍ରା

କଥାମାତ୍ରା କଥାମାତ୍ରା ॥

ନିର୍ମଳାକାନ୍ତିକ  
ଗୁଣ

\* ପାଇଁ ଲାଗୁ ହୋଇଥାଏ କିମ୍ବା କିମ୍ବା -

ବିନାପାନକୁଟାଖିଲା

ଯେମିହାନ୍ତିକାହୁନ୍ତି ମୁହାର୍ତ୍ତ

ଏହି ବିନାପାନକୁଟାଖିଲା

ତାହାରେ \*

କିମ୍ବା ବିନାପାନ

କାହାର କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଆହାର

ଦେଖାର କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା -

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା - ॥

ତାହାରେ \*

ତାହାର କାହାରକୁଟାଖିଲା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା -

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା -

କାହାର କିମ୍ବା କିମ୍ବା -

କାହାର କିମ୍ବା କିମ୍ବା -

AZONE

ପ୍ରକାଶକ

ନାମ

ପରିବହନ ଦିନ ଲିଖିଥିଲୁ

\* ଅଧିକ ଲେଖନ ବେଳେ -

ଅଧିକ ଲୋଗଣ କରିଲୁ ଅଧିକ ଲୋଗଣ କରିଲୁ

ଅଧିକ ଲୋଗଣ କରିଲୁ

ଅଧିକ ଲୋଗଣ କରିଲୁ

ଅଧିକ ଲୋଗଣ କରିଲୁ

\* ଅଧିକ ଲୋଗଣ ବେଳେ

ଅଧିକ ଲୋଗଣ କରିଲୁ

ଅଧିକ ଲୋଗଣ କରିଲୁ

ଅଧିକ ଲୋଗଣ କରିଲୁ

ଦୂରେ ଦୂରେ କରିଲୁ

ଦୂରେ ଦୂରେ କରିଲୁ

ଦୂରେ ଦୂରେ କରିଲୁ ॥

ଦୂରେ ଦୂରେ କରିଲୁ ॥

ମୁଖ୍ୟ ପାତ୍ରଙ୍କାରୀ  
ଅନୁଷ୍ଠାନିକ (କର୍ମଚାରୀ)

ଛଲ ଛଲ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଆଶରଳାଣେ ଦେଓନ୍ତା-  
ଯାଏ ସହି ଉତ୍ସମନ କୁଳ ଲିଖି ଧରିବା ॥

୨୦୨୫ ରତ୍ନାଳ୍ପାତ୍ର ଅନ୍ତର୍ଗତ ବୀକ  
୨୦୩ ତୁମ୍ଭି ହରାଇ ହିନ୍ଦୁ  
ଜୀବନ କାହିଁବି କାହିଁବି ଥର ପରିଦ୍ୟା (ଛୃଦୟ) ॥

ବରତିଳ ମେଘଦୂତ କର  
କୋଣ୍ଠା ଅଛି କୁଳାତ୍ମକ  
ଜାନିବ କରିବାଳୁ ହେବାଳ  
ଅଜିବ କୁଳ ରୂପରାଜନାନି ;

କୁଳାତ୍ମକ କରିବି କୁଳ କୁଳ  
କୋଣ୍ଠା ମୁଖ୍ୟ ଲୋକ କୁଳ  
କୁଳକୁ କୁଳ କୁଳ କିମ୍ବାକିମ୍ବାକାଳା ॥

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ  
ପ୍ରକାଶନ ପରିଷଦ  
ପ୍ରକାଶକ କେନ୍ଦ୍ର

ଆମର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ

ଅନ୍ତର୍ମାତ୍ର ସମ୍ବନ୍ଧର ସମ୍ବନ୍ଧ ହିନ୍ଦୁଲାଭ ॥

ନିରାମ୍ଭ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କାହାର

କେବଳ ଆମର ପାତ୍ରଙ୍କ ନାହିଁ

ଆମର କଥା ଆମ ବିଶ୍ଵାସ

ବ୍ୟକ୍ତି ଦେଖିବାର ଏହିଲା ବ୍ୟକ୍ତି-

ଆମର ଉଚ୍ଚତା କଥାର ବିଶ୍ଵାସ-

ଆମର ବିଶ୍ଵାସ ॥

ଆମର କଥା - କିମ୍ବା ଆମର

କିମ୍ବା କଥା କେମନ୍ତ କଥାର

କଥା ଯେତେବେଳେ କୁମର ହେଲାମ । ୫

ଏହି ମେଘର ସମ୍ବନ୍ଧ ହେଲାମ । ୧

2  
Q3N1702

ମୁଣ୍ଡିଲା ପାଞ୍ଚ ମେଟେର ଦୂରେ ଗାନ୍ଧାରୀକାଳ  
ଆତ୍ମପରିବର୍ତ୍ତନ ବିଜ୍ଞାନ, ମନ୍ଦିର ବିଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞାନମନ୍ଦିର  
ଟେଲିକମ୍ଯୁନିକେସନ୍ ଏକାଶ ପରିବହନ ବିଜ୍ଞାନ  
ଏବଂ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ବିଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞାନ  
ମୁଣ୍ଡିଲା ପାଞ୍ଚ ମେଟେର ଦୂରେ ଗାନ୍ଧାରୀକାଳ

## ଏ ବିଜ୍ଞାନ ॥

ବେଳାକୁ ବଦଳାନ୍ତି ଅବିରାମ-  
ଉପରେକୁ  
ଲୋକାକୁ ବଦଳାନ୍ତି ଏହା ଏହା-  
କାହାରେ

ବେଳାମଲିତିକିତ ହରାନ୍ତି-  
ବ୍ରିଜାହୁରୀ  
ପାଦିତ ପ୍ରକାଶକ ଏକାଧିକ-  
ବିଷୟ ମାର୍ଗ  
ମହାନୀ-କୁରି ବିଷୟ ପାତ୍ରାନ୍ତିକିତ-  
ଆଜାନ ॥

বিবরণ উপর মোবাইল ফোনে তৈরি করা গুরুত্ব

মুক্ত মোবাইল

ହେତେ ନେତୃ ମେବେ ଅଧିକାର ବିବିତାମ୍ଭ  
ପ୍ରେମମାତ୍ର ଦ୍ଵିତୀୟଲେବା ;  
ତାହା ଆର ଫୁଲେ କରିଅଛା ॥

ତାମି କବୁଳୀ-ଚାହିଁକାଟୁ କାହା କାହା  
ବୁଝେଇ ନାହିଁ ତଥ କଣୀମାଯା ମାତ୍ର ॥  
ମାତ୍ର କୁନ୍ଦିଲେବା ହେଉ ତଥ ତବ କାନ୍ଦିତା ॥

ତୁ କାହାହିଁ ମେଳ କୁନ୍ଦି ବିଶତ୍ତିକୁନ୍ଦାରିତ  
ମେଉ ପୂର୍ଣ୍ଣବିନ୍ଦୁ କେଣ୍ଠେହି ମୁଦିନ୍ଦା —  
ପ୍ରେମ ପତ୍ରକାର ତିର ;

ମାତ୍ର ତୁମି ଲୋକି ବିବୁଦ୍ଧ ପରାବର୍ତ୍ତ  
ଶିଖୁ ଏଇକ ତୁମି କିରାତତମ୍ଭ ପ୍ରିୟ ତମ୍ଭ  
ମେହିସ ଲାହାର ବିଶୁଦ୍ଧ କବେ

॥ ତୁମ ତାମ ପରିତମ ॥

ମଧ୍ୟେ / ପ୍ରଚାଳିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

କଣ୍ଠର କଲୋଳ ଯରୁ କଲୋଳ

୩ ଯା କହେ କଲୋଳ କହେ ବି ।

କଲୋଳ ଡିନ କାହିଁର ବିନ

ହେଠିର ଫୁଲ ଯାହିଁ ମୁହଁ

ଦେବ କଲୋଳ ହେଠିର ଯେ ହୁଲ ହୁଅହିଁ

କଲୋଳ କାହିଁର ଲାଗେ ବି ॥ ୩

କାହିଁ କଲୋଳ ଯାହିଁ ମୁହଁ

ଶୁଣ ମନ୍ଦିର କହି ,

ଆବା କାହିଁ କଲୋଳ ଯାହା କୁଣ୍ଡଳ

ଛିଲିଯା ପୁଣିଯିଁ ଜାହାହିଁ ,

ବନୀର କଲୋଳ ତେବେ ଲେଖିସି -

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଲୋତି ଯାହାର ବେ

କଲୋଳ କିମ୍ବି କିମ୍ବି ହୁଏ ହୁଏ ହୁଏ

କଲୋଳ ଲୋତି କାହାରାବ ॥ ୪

ମଧ୍ୟାହ୍ନିତ

" ପଦ୍ମବିନ ଗୋଟିଏ "

ମୁଖ୍ୟ

ଏକାଶଶୀର୍ଷ ଟଙ୍କରେ ଏହି ରାତ୍ରି ଧୂମରାତ୍ରିର ଲାଶେ  
ମେଳ କଣ୍ଠର ଅପ୍ରଚ୍ଛବି କହାମ ଅକରଣାଶାନ୍ତିରେ

ଦେଉ କଲେମୀ ରାତ୍ରି ବୈଜ୍ଞାନିକ  
ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ବୈଜ୍ଞାନିକ କାନ୍ଦରାତ୍ରି,  
କୁଳେ ଦ୍ଵିତୀୟ ତୋଷ କି ତୋରି କୋମାନ୍ତିରାତ୍ରିରେ

ଦେଉ ମୁଁ ଶିଥିର ଧୂମର ଲେଖାର  
ଶିଥାର ଲେଖାର କାନ୍ଦରାତ୍ରି,  
ବନ୍ଦ ବନ୍ଦ ଦେଉ ମୁଁ ଧୂମର ଫୁଲର ଲୋପାତି;

ଦେଉ ମୁଁର ଏକାବିନ୍ଦୁ ଲେଖା  
ଲିଙ୍ଗ କ୍ରୂଣ୍ଡ କିମନ୍ଦୁର କିମନ୍ଦୁର  
ଅନ୍ତି କ୍ରୂଣ୍ଡର ଅନ୍ତିରାତ୍ରି  
କୋମାନ୍ତି କୁଳେ ଧୂମର ଲୋପାତି

ପଢିରୁଲେ ମାତ୍ରିତ / ଶୁଣୁ ସମ୍ଭବ) କର

ବନ୍ଦମୁ ଥିଲେ, ପାଖୀ ଅଳାରେ

ଶାହୀର ମୁଖେ କୋଟିଳା ରହୁଏବା

ମୁଖୁ ମୁଖୁ ହୁଏ କୁହୁ ଗାନ୍ଧିନ୍ ॥ ୫

ବାଯବୀ ନିର୍ମିଷ୍ଟ ପୁନ୍ଦିତ ପୁନ୍ଦିତ

ଧର୍ମର ଡଙ୍ଗେ ଉନ୍ନତିର ଗାନ୍ଧିନ୍ ॥ ୬

ତିଥି, ତିଥି ଏକ ତାମ ପାତାମ-

ମର୍ମିଲ ଲିଲାମା ବନ ବୃଦ୍ଧିମା

ମିଥାତ୍ର ନାହିଁରଙ୍ଗ ଚନ୍ଦିଲାତ୍ମିନ୍ଦିନ୍

ଶାନ୍ତିର ଏବ ଯେଥିର ପ୍ରାଣିର୍ବୀ ॥ ୭

ବେନୁକରୁ ବନେ ବାନୀ ଧାରେ

ବିଜମାନୀ ଧୀରୁ ହରମାନେ

କାନ୍ଦିଲ ଦୂର ଦୂରିଜ୍ଞା ନିରାଜନିତିଜ୍ଞା

କରାନ୍ତିର ହୃଦୟ ହିତେର ଘନ ॥ ୮

‘ପଦ୍ମରାଜ’ ଶ୍ରୀପାଣି  
ଗୋଟିଏକ

ପଦ୍ମରାଜ ବାବତ ସର୍ବ କେ ପ୍ରାଚୀ ଲୋକଙ୍କ  
କୁଳପତ୍ର ଲବଧି କରିବୁ -  
‘ନିଜ ଜୀବ ଜୀବ ଜୀବ ଜୀବ  
ଯ କୁଳପତ୍ର ଲବଧି କରିବିନ -  
ଭେଳାଇ ବାବତ ପ୍ରାଚୀ  
କେ ତୁମ ପ୍ରାଚୀ ଲୋକଙ୍କ  
ହୁହୁଠ ମେ ବେଳାନ୍ତି ॥

ମର କିନ୍ତୁଛି ଯଜମାଣି  
କିମ କୁଳପତ୍ର ଲବଧି  
ବିଶି ଅର ପାଇ ବାବତ (୪ ବର)  
କାନ୍ତିକୁଳ କାବିବ ପ୍ରାଚୀ ॥

କିମ ଏ କଥାଲି କାହିଁ  
ଦୁଷିଳା ବାବତ ପ୍ରାଚୀ  
କାବିତୁ କୁଳ କାନ୍ତିକୁଳ  
କିମ କିମ କାବି ଉପାତ ॥

ଅଧ୍ୟାନିକ୍ସ(ପଦ୍ଧତି)

୫୮

ମାତ୍ରି ପରିପାଦ୍ୟରେ କେତେ ମାତ୍ରି କାହା  
ତୋଳିବାରେ ଦ୍ଵିତୀୟ ବାଲୁରେ ବାମାକୁ କାହା  
କେତେ ଅନ୍ତରାଳରୁ ଉପରାବୁ କେତେ କାହା

ବାମା ଫୁଲରେ

ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ କେବୁ ଫୁଲ (ଫୁଲରେ ପାଞ୍ଚିବାରୁ  
ଦୂରରେ ଥିଲେ କାହା ବାନ୍ଧି କିମ୍ବା କାହା  
କେତେ ମାତ୍ରା ଲାଗୁ କୋଣାର୍କରେ -

ଫୁଲ କରିବାରେ

କାହା ଅନ୍ତରାଳ ଦୂରରେ -

ମିଳିବାରେ କାହାର ତିଥି  
ଦୀଖ୍ ନାହିଁ କାହା ସାହୁ  
କାହା ଡାକ୍ତର ମହିତ  
କେତେ ଦୂରରେ (ପ୍ରମାଣିତ କାହାର  
ଲାଗୁ ହାବାରେ) କାହା

ଫୁଲ = କେବଳ କାହାର କାହାର / କାହାର - କାହାର କାହାର

ପ୍ରକାଶନ ଏତିବିଷୟ

\* ୩୮୯ ପୂଜ୍ୟର ହାଲାପାଦ ପୋଛ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ  
ବ୍ୟଥାବ୍ୟ ଶାଶ୍ଵତ

୨୭ ଦେବତା ବାହ୍ୟ ଗୀତା ଅଧ୍ୟାତ୍ମାପାଠୀ

ବିବାହର କୁମାର ବାର

ବାର ଦ୍ୱା ପରିଚ୍ୟ ଅଧ୍ୟାତ୍ମାପାଠ

୨୮ ଆତ୍ମାର ଆଧ୍ୟାତ୍ମା ହୃଦୟ

୨୯ ଆତ୍ମାର ଭୋଗାତ୍ମିକା ପାତ୍ରାଳ୍ୟକିର୍ତ୍ତିତ୍ୱ

୩୦ ବ୍ୟଥାବ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ବିବେଚ୍ନାତ୍ମିକା ପାଠୀ  
ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଭୋଗାତ୍ମିକା ପାଠୀ ପାଠୀ ହୃଦୟ

୩୧ ପାତ୍ରାଳ୍ୟକିର୍ତ୍ତିତ୍ୱ ଉପରେ

ଅନ୍ତର୍ଭାବ ଲେଖ ମେର ପାଠୀ ପାଠୀ ପାଠୀ

ବିଭାଗ ତ୍ରମି କୁମାର ମେ ହୃଦୟ

୩୨ ଦେବତା ! ପାତ୍ରାଳ୍ୟକିର୍ତ୍ତିତ୍ୱ ଅନ୍ତର୍ଭାବ

୩୩ - କେବଳମାତ୍ର

ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପରୀକ୍ଷା କିମ୍ବା ପରୀକ୍ଷା  
କିମ୍ବା ପରୀକ୍ଷା କିମ୍ବା ପରୀକ୍ଷା  
କିମ୍ବା ପରୀକ୍ଷା କିମ୍ବା

265 ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପରୀକ୍ଷା

କିମ୍ବା ପରୀକ୍ଷା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା ପରୀକ୍ଷା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା ପରୀକ୍ଷା କିମ୍ବା

266 ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପରୀକ୍ଷା

କିମ୍ବା ପରୀକ୍ଷା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା ପରୀକ୍ଷା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା ପରୀକ୍ଷା କିମ୍ବା

ପ୍ରକାଶ ମହିନ

ତଥାମ ଟେଲି ଚାନ୍ଦ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଏକାଧିକ ଅଭିଭାବ  
କାର୍ଯ୍ୟ ଆକାଶ, ଆନ୍ତରିକ/ବିବିଦାତ୍ମକ  
ଆକାଶ ସାରି ବିଭିନ୍ନ  
ଟେଲି ଚାନ୍ଦ ଏକାଧିକ ଅଭିଭାବ ।

ମାତ୍ର କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଏକାଧିକ ଅଭିଭାବ

ଆମି) ଗାଁବାନ କିନ୍ତୁ (ଜଳ

ଟ୍ରେନିଂ ଟେଲି ଚାନ୍ଦ,  
କ୍ଷେତ୍ରକାରୀ ପ୍ରକାଶ କାମିଙ୍ଗ ଓ ଉତ୍ସବ  
ଭାଷ୍ଯ, ବିବିଦ ଗାଁବ  
ଟେଲି ଚାନ୍ଦ ଏକାଧିକ ଅଭିଭାବ ।

କମ୍ପ୍ୟୁଟର ପ୍ରକାଶ ପାଇଁ ଆମି

ତାମାର ଅଭିଭାବ ଟ୍ରେନିଂ

ମାତ୍ର କ୍ଷେତ୍ରକାରୀ ପାଇଁ କାମିଙ୍ଗ  
ତାମାର ଟ୍ରେନିଂ ପାଇଁ

କିମ୍ବା ଯାମାର ମନ୍ତ୍ରକାରୀ ପାଇଁ  
କ୍ଷେତ୍ରକାରୀ ପାଇଁ ପ୍ରକାଶ ଏକାଧିକ

ପ୍ରକାଶ ଏକାଧିକ ଅଭିଭାବ ।

ଶ୍ରୀକୃତ ମାନ୍ଦିଳ ପଦ୍ମମୁଖ  
 ଏହି ପଦ୍ମମୁଖ ପଦ୍ମମୁଖ  
 କିମ୍ବା ତୁମି, ମନ୍ଦିଳ ତୁମି ମାନ୍ଦିଳ  
 (ମନ୍ଦିଳ) ତୁମି ?  
 କିମ୍ବା ମନ୍ଦିଳ ପଦ୍ମମୁଖ  
 ତୋର ପ୍ରଥମ ପଦ୍ମମୁଖ ॥ ୫  
 କାହାର ପଦ୍ମମୁଖ ପଦ୍ମମୁଖ  
 ତୋର ପଦ୍ମମୁଖ ପଦ୍ମମୁଖ  
 କାହାର ପଦ୍ମମୁଖ ପଦ୍ମମୁଖ  
 ବାବୁର ପଦ୍ମମୁଖ ପଦ୍ମମୁଖ  
 ଲିଙ୍ଗର ବାବୁର ପଦ୍ମମୁଖ  
 ଦୂର୍ଯ୍ୟ ଲିଙ୍ଗର ପଦ୍ମମୁଖ  
 ସାତିଲୀଲ ପଦ୍ମମୁଖ  
 ପଦ୍ମମୁଖ ପଦ୍ମମୁଖ  
 ମହା ମାନ୍ଦିଳ ପଦ୍ମମୁଖ  
 ମୁଖ ପଦ୍ମମୁଖ ପଦ୍ମମୁଖ  
 ଲିଙ୍ଗ, ଲିଙ୍ଗ, ଏହି ପଦ୍ମମୁଖ ଅବ୍ୟାକ୍ଷର  
 ବାବୁର ଲିଙ୍ଗର ପଦ୍ମମୁଖ  
 ପଦ୍ମମୁଖ ପଦ୍ମମୁଖ ॥ ୬

"ନୃତ୍ୟମାଧ୍ୟିତ"

(ମୁଦ୍ରଣ)

ବିଜୀବନ କୁଳୀର ପରିମାଳା -

ଲିଙ୍ଗ ଶର୍ମାର ଦେଖ

ଅଧିକ ସଂଶୋଧନ ଦେଖ ॥

କାନ୍ଦିଲ ବରନ ପଞ୍ଚିମୀରୁ

ଯେହି ବିଷୟ ବିଜୀବନ

“ବିଜୀବନର କୁଳୀର ମଧ୍ୟର ପରିମାଳା

କୁଳୀର ପରିମାଳା ॥

ମୋହନୀ ନାମର ରମେ ।

କୁଳୀର ପରିମାଳର କୁଳୀ

ଶାଶ୍ଵତ ମାତ୍ରା କଥା,

ମୁଖେ ଆମେ ଅର୍ଥଲୀପି

କିମ୍ବାତିନିକିରୁ ପରି ;

ବିଜୀବନର କୁଳୀ ବିଜୀବନ

ମାନୀର କିମ୍ବା କିମ୍ବାତିନିକିରୁ -

କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବାତିନିକିରୁ

କିମ୍ବା ପରିମାଳର ଦେଖ ॥

କିମ୍ବାତିନିକିରୁ କିମ୍ବାତିନିକିରୁ ।

“ପାତ୍ରମାଲା” (ନେତ୍ରମାଳା)

ଅଜି) ମୁଖ୍ୟ କରି ଆଗେରୁ ସହ ଦୂର  
ତୁମି ମୁଖ୍ୟ ତଥା ଗାନ୍ଧି (ଆମ୍ବାଶିଳ୍ପୀରୁଷିଯାରୁ)

ଅମ୍ବାଶିଳ୍ପୀରୁଷିଯାରୁଷି

ମୁଖ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ତଥା ଦୂର

କୁଣ୍ଡ ମୁଖ୍ୟ କୁଣ୍ଡ ଲାଗ୍ବ ଚାନ୍ଦିଲୀରୁଷିଯାରୁଷି

କୁଣ୍ଡ ତଥା ତଥା ପରିମାର,

ମୁଖ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ତଥା ପରିମାର,

ଅମ୍ବାଶିଳ୍ପୀରୁଷିଯାରୁଷି

ତଥା ତଥା ତଥା ପରିମାର;

କୁଣ୍ଡ ତଥା କୁଣ୍ଡ ତଥା ପରିମାର

କୁଣ୍ଡ ତଥା କୁଣ୍ଡ ତଥା ପରିମାର

କୁଣ୍ଡ ତଥା କୁଣ୍ଡ ତଥା ପରିମାର

କୁଣ୍ଡ କୁଣ୍ଡ ତଥା ପରିମାର

ପ୍ରକାଶ ମାତ୍ରରେ (ନିମ୍ନଲିଖିତ)  
(ବିଜ୍ଞାନିକ)

ଛାତ୍ରଶରୀରକୁ ପ୍ରକାଶରେ

ଅଳ୍ପ ଉଚ୍ଚ ଓ କରିବିଲେ  
ଆମ ଦୂରି ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ  
ମୁକ୍ତ ପ୍ରକାଶ ॥

ପ୍ରକାଶରେ ବିବିଦ୍ଵାନ

ବିଶ୍ୱ ପ୍ରକାଶ କରିବା - ଯଥର  
ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ ଯଥରହୋ

କୃତଗ୍ରହପ୍ରକାଶକାଳରେ ॥

କୁଳ ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ

କୃତଗ୍ରହପ୍ରକାଶକାଳରେ

ଦୂରି କରିବା ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ

କାହାର ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ

କୃତଗ୍ରହପ୍ରକାଶକାଳରେ ଆହୁ

ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ କରିବାକୁ

କରିବାକୁ କରିବାକୁ

ଅଳ୍ପ ଉଚ୍ଚ କରିବାକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ

ଆମର କରିବାକୁ କରିବାକୁ ॥

ପତ୍ରକାଳ ମହିନା (୨୦୧୫)

(ମୁଦ୍ରଣ)

ଅମ୍ବର ରଜନୀଶ ଓ କଣ୍ଠାନ୍ତିଲ୍ଲ ରାଜମ୍ବ  
ଏବେଳେଲ୍ଲ କୃତ୍ସମାନାବ୍ୟକ୍ତିଗାଁ  
୨୦୧୬ ଫିବୃରୀମୁଁ ॥

ତେବେଳ ପ୍ରାଣମୁଁ ବାଲ ଧ୍ୟାନକାଳେ  
ପାଇଁଥାର ମେଦ୍‌ଚକିତ କାହାର  
କେବେଳ କୋତ୍ତିଲ୍ଲାର ମୌଜୁରୀ—  
ପ୍ରାଣମୁଁ କାହାର କାହାର ॥

କରୁ ଯାମନିବ ତିରିବ କୁର୍ମ  
କୁର୍ମ କୁର୍ମ କୁର୍ମ କୁର୍ମି ୩୮୦

୨ୟ ଥାର କାଳ ତେଜିନ କୁର୍ମଲ୍ଲ  
କୁର୍ମି ଲେଖିତ କାଳକୁ କେବେଳ  
କାଳର କାର କୁର୍ମ କୁର୍ମି କାହାର—  
କାହାର (କୁର୍ମି) (କୁର୍ମିକାଳକୁ)

ବ୍ୟାକିଲାଙ୍ଘନ  
୨୦୨୨ ଜାନୁଆରୀ  
ଦିନେଶ

ମହା ପାତ୍ର କବିତା ପରିଚୟ - - -

କିମ୍ବା କିମ୍ବା ପାତ୍ର କବିତା

୨୮) ଆମର କବିତା କିମ୍ବା ତଥା  
ଅଜ୍ଞା-ପ୍ରୀତି ଉପରେ ॥

ଯାତିରି ଅଜ୍ଞାନ କୁମାରକି  
ମାଝେ ମଧ୍ୟ କୁଠୁଁ ଓହ ପାତ୍ରକି  
ରମ୍ଭ ଅଣି ତମିବି ପ୍ରୀତି ପ୍ରୀତି  
(( ବିଦେଶୀଏହାରେ ବ୍ୟାକିଲାଙ୍ଘନ )) ॥

ବର୍ତ୍ତ କଥା କବି ଲ୍ଲାଲି) ପାତ୍ର  
କିମ୍ବା ଅଜ୍ଞାନ ପାତ୍ର କବିତା  
କବିତା କବିତା ପାତ୍ରକିଳ କବିତା  
(( ଲକ୍ଷ୍ମୀଭୂତ ପ୍ରୀତି କାବ୍ୟ ))  
କିମ୍ବା କବିତା ମାତ୍ର କବିତା ।

( ପ୍ରକାଶକାରୀ )

## ବ୍ୟକ୍ତି ମାନ୍ୟ

ଏହିଏ ମନ୍ୟରେ ଯାହାକୀର୍ଣ୍ଣେ

\* କଥନିକା କଥନିକା କ୍ରୋପିତା  
କଥନ୍ତୁ କଥନ୍ତୁ କଥନ୍ତୁ କଥନ୍ତୁ

କଥନ ପାଇଁ କଥନ କଥନ କଥନ  
କଥନ କଥନ କଥନ କଥନ କଥନ  
କଥନ କଥନ କଥନ କଥନ କଥନ

କଥନ କଥନ କଥନ କଥନ  
କଥନ କଥନ କଥନ କଥନ  
କଥନ କଥନ କଥନ କଥନ  
କଥନ କଥନ କଥନ କଥନ

ମୁଁ = କଥନ କଥନ

ପରିବହନ ମେଲିଟ୍ (ବୁଝାଯୁଦ୍ଧ)

ଅନ୍ତର୍ଜାଲ କୋଟି ଟଙ୍କା ହିଲେ  
କିମ୍ ଉପରେ କାହାର କୋଟି ହିଲେ

ଶୁଭ୍ର ଅଳ୍ପମାତ୍ରା କାହାର

କିମ୍ କୋଟି ଉପରେ କାହାର - କାହାର,  
ଫୁଲିଟ କିମ୍ କିମ୍ କିମ୍ କିମ୍ କିମ୍  
କାହାର କୋଟି - କିମ୍ କାହାର କାହାର ॥

ଏହା ପ୍ରାଚୀଯଗୁଡ଼ ସନ୍ତର ବେଳ  
ତରିହାର କାହାର କିମ୍ କିମ୍ ॥

ଏ କିମ୍ କିମ୍ କିମ୍ କିମ୍ ,  
ଏ କିମ୍ କିମ୍ , ଏ କିମ୍ କିମ୍  
କାହାର କାହାର କାହାର ॥

କୋଟି - କିମ୍ କିମ୍ କିମ୍

ପ୍ରକାଶ ମାତ୍ରା

ବେଳେ, ତମାର ଆମାର କୁହମାବିର୍କ  
ଏକ ଦୂରେମେର ନାହିଁ;  
ତୁମ ଏବୁ କାହେତୀଏ ତତ୍ତ୍ଵ ପରିଷ୍ଠ୍ରୀ  
କି ମନ ଉପରେ ସାହେ ॥

ଯାଏ ଯାଏ ଜୀବନ କଲାନ୍ତରେ ବିଜୀବି  
ଅଧିକାର ନିରାଶ କୁହମାବ ବିଜୀବି  
ମାତ୍ରମେ ମଧ୍ୟାମ୍ଭାବ ମଧ୍ୟାମ୍ଭାବ  
(କଣ) ଚାଲନ୍ତର ନିରାଶ ଦେଖାଇ

ତତ୍ତ୍ଵର ବାକୀଗୋ ବାହିର କାହିଁ ଥିବା  
କୁହମାବ କାହିଁ ବିଜୀବିର  
କୁହମାବ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

ଟେକ୍ ଓ ପାରାମର  
ବିଜୀବି-କଞ୍ଚକର କୁହମାବ ଥିଲା;

କଲେବ୍ସ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ  
ଅନ୍ତରେ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ  
ତାଙ୍କ ଅଳୋଚନାକୁ ବାହୁ ॥

କାହିଁ କାହିଁ / କାହିଁ

ପ୍ରତିବାଦ ମହାନ୍ତିକ ପ୍ରକାଶ ବିଭାଗ

ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚିନ୍ତା ଓ ଜୀବନ ଉତ୍ସବରେ  
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ରାମାଯଣ ମାତ୍ର ମାତ୍ର  
କିମ୍ ଆୟତନରେ !!

ମୋହିନୀ ଅକ୍ଷୟ ବେଳୀ  
ପ୍ରେସ୍‌ରେ ରଖାଯାଇଥାଏ,  
କେବଳ ମୁହଁରେ ପାରିଲା,  
କେବଳ ପାରିଲା,  
କେବଳ ପାରିଲା !!

ରହୁଣ  
ମନୋମାନିକାଳ

# ପ୍ରକାଶନ ପାଠ୍ୟଗୀତ

ଅଜି ମୁଖ୍ୟମାତ୍ର କଥାରେ ବନ୍ଦ କଥା  
ତୁ ମୁଖ୍ୟ ବେଳାର ଗୋଟିଏ ନିଜାବ୍ଦିନୀ  
ଅମିଶାରି ମୁଖ୍ୟ ବେଳାରିତ୍-  
ମୁଖ୍ୟ ହାତ ଉଚ୍ଚଦେହ ଦ୍ରୋଷିତ  
କୃଷି ମୁଖ୍ୟ ବେଳାରାମାଧୁରାତ୍ମକାଲୀ ଦ୍ରୋଷିତ  
କୃଷି ତୀର୍ଥ ତୀର୍ଥ ଲାଭିତ  
ଦୂରେ ମୁଣ୍ଡ ଆଗମ ଆଗମ  
ତାଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ସାହୁରାହ୍ୟ ପାଇଁ  
ତୀର୍ଥନାମର ରାଜୀ ॥

ପାରିତ୍ତ ତମର କୃଷି ଅଞ୍ଚଳ  
ଦ୍ୱାରା ପୂର୍ବର ରାତିରେହି କର  
ପ୍ରତିଲିପିକାହୁଏ କାହିଁତ୍  
କର କାହିଁତ୍ କାହିଁତ୍ କାହିଁତ୍ ॥

କୋର୍ଟର ପ୍ରକଳ୍ପ ଏବଂ ତଥା ନିର୍ମିତ  
ଲୋତ → ଉପରେ

h377or32274 (303)

## କ୍ରିତ୍ୟାନ୍ତ ପରିବାର

मृत्यु निराकार

## ମୁଖ୍ୟ ପରିକାଳିକା

ଶ୍ରୀ କିମ୍ବାଲୁ ପ୍ରତ୍ୟେକିତୁ କିମ୍ବାଲୁ କିମ୍ବାଲୁ

ଶ୍ରୀ ପ୍ରମାଣନାଥ

# ମୋହନ କେତେ ଦେବାଶ୍ରମକାଳୀ

ଏହା କେବଳ ପରିମାଣରେ ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଯାଇଲେ

ପ୍ରାଚୀ ଉତ୍ସବ ହାତେ କାନ୍ଦୁ

# ବ୍ୟାକୁ ପରିମାଣ କରନ୍ତୁ

କୁଳ ଓ ପ୍ରଦୀପ ମହାନ୍ତିର

23 0125 00 2725

## Parasitic Diseases

২৬ প্রাচীন বাঙালীর মুসলিম দরবি

ନେତ୍ରବଳାଚାରୀ କ୍ଲିନିକ୍ / ପ୍ଲଟ୍୮

ଏକିମୁଖ (ଫିଜ୍‌ମୁଖ)

ଏକିମୁଖ ତଥି ଗାନ୍ଧାରିଶବ୍ଦରେ ବିଜ୍ଞାନିକାଙ୍କ  
ମେଧ ଗୁରୁ ନାହିଁ, ମାତ୍ରିବିଦ୍ୟା—  
ପ୍ରମୁଖ ସାହୁ

ଯାହିଁ ଯେବେ ବ୍ରାହ୍ମମହାଦେଶ—

କିମ୍ବା ବର୍ଷାତଥୀ— ବିରାଳେ—

ଏହା ହାତୀ ମୋହରୀ କିମ୍ବା

ମହାରାଜାରୀବ୍ୟାପକୀ

ଅଧିକ ଓ ମୁହଁ କାନ୍ଦାହାତୀ—

ଅଣ୍ଟୁ ଚାନ୍ଦିବାଚାରୀବ୍ୟା

ବ୍ୟାକାନ କିମ୍ବା ପ୍ରକାଶକ କିମ୍ବା ପ୍ରକାଶକ

କଥାମଣ୍ଡି ପେନ୍ କାର୍ତ୍ତି ବୈଜ୍ୟକୁଳମା  
ଦୂଷି

ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମା ବନ୍ଦୁ କଣ୍ଠ ହୋମାନନ୍ଦୁ  
ଶ୍ରୀରାଜ ଶିଖାନ୍ତିଲେଖନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟଙ୍ଗମ

ମୟ କେଣ୍ଟ ରାଜୀନାମ୍ବଦ୍ୟ -

ନେତ୍ର କଣ୍ଠ-କାଳିତଳ  
କାଳି ଦୂର୍ଦ୍ଵାରା ଉପରେ

ମୁଖ୍ୟ ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପାତ୍ରମାନ-ବିଜେ

Chorus: Zow Zow Zow Zow Zow Zow Zow

Barry G.

ଅନୁଷ୍ଠାନିକ

ପରମ ଫୋଲିଓ ଦୀନେ କିମ୍ବା ତଥା

\* ଆଜାମର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପରମ

କଥା କେବେ ସୁଧା ଦେଖିବା କାହାରେ କଥା କଥା

ଏହି କଥା କଥା କଥା କଥା ॥ ୧ ॥

ଯାହା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା  
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା  
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା  
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା ॥ ୨ ॥

ଯାହା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା  
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା ॥ ୩ ॥

ଅନ୍ତର୍ମାତ୍ର କଥା କଥା କଥା

କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା

କଥା କଥା କଥା କଥା ॥ ୪ ॥

ଗୁଣ-କାଳିତଥା କଥା = କାଳ-ଗୁଣ କଥା

ପର୍ଯ୍ୟାନୀ କାହାରେ

କାହାରେ

ଏହି ବେଳିଆର କୋଷ ଦୁଇମା କି  
ବୁଝି) ତାଙ୍କ ଧୂଳେ ପିଲା ପାଥାଚିଠି

ଏହାର କବିତା ଛାଇ  
ଏବଂ) ବନ କରିଲେ ଗୁଡ଼  
ତେ) ବେଳା ଦୁଇମା କିମ୍ବା  
ମେଘ) ମନ ବିଜେ ରା

ଏହି ମୁଖ୍ୟ କବିତା ଅର୍ଥ ଆହୁ  
ଏହାକି ହୁଲା କୁରୁତା;  
ଅଛ) କାହାର କାନ୍ଦିଲ ଅବେ  
ବୋଲି ବିଜୁ ତାଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ କବିତା

ଅନ୍ତିମ ଚାରକ ଶିଖାନ୍ତର  
କୋଣ-କୋଣ ପ୍ରକା-ପ୍ରକାର  
ଏବଂ କିନ୍ତୁ ଏ ଉତ୍ସବ ମନ୍ତ୍ରର ନାମ  
ଓତ୍ତା ବିନ୍ଦୁ

ଶ୍ରୀ ହୋବିଶ ଉତ୍ସବମହାତ୍ମା

ଅବସୀର୍ପ ଆମାଦିଗୁଡ଼

(୧୯୭୫) ଭୁବନେଶ୍ୱର ଜାମା ଓଟେ

ଏହା ବେଳେ ଆମାଦିଗୁଡ଼ ॥

ହୋବିଶ ବନ୍ଦନା ବନ୍ଦନା କୃମିଜିମା  
ବୁନ୍ଦିର ଉତ୍ସବ ଉତ୍ସବ ଉତ୍ସବ ଲାଗିଜିମା  
କୁରୁ କିମ୍ବା କାହା ଫେରିଛି ପୁଣିଜିମା  
କୁମୁଦିର କାହାରୁଠି ॥

କୁରୁ କମି ବନ୍ଦନା କୁରୁ କମି ବନ୍ଦନା

କୁରୁକୁ କୁରୁକୁ ଲାଗିମା

ହୋବିଶ ମାମୀର ଅବୀ ମହାତ୍ମା

ପିଲାଙ୍କ ଇବୁ ଉତ୍ସବ କାହିମା ॥

କୁରୁକୁ ଅକଳୀ କୁରୁକୁ ହରି

ଦିବ ବିବହିନୀ ବାହିନୀ ଭେନୀ

ଅବୀ ଅକଳୀ ବିବହି ଦିବରୀ

କୁରୁକୁ କୁରୁକୁଠି ॥

ବିଦେଶ ମୁଣ୍ଡିବ ଶୁଭ୍ରବତୀନ୍ଧୁ  
ଲିଖିଥିଲା ସେଇହାକେ

(କୋଣା କଟେ ପୁଣି ଦୂରଜିଥିବୁଯି)

ଏକମେହି ତୁବାରି)

ଫେରିବା ଦୂରଜିଥିବୁନ୍ତି ଦୂରଜିଥିବୁ

(ବିଦ୍ୟପଞ୍ଚମୀ ଲାଭି);

“ ନାମେତ୍ୱ ଗାନ ଗାନ୍ ॥

ଆମାର ଛାତୀ ପୁରୁଷ ବନ୍ଦି କାଳ (କୋଣାରୁକ୍ତି)

କୋଣା ମୁଦ୍ରବ ନଦୀ ଯୋଗିବ ବିବିଧାନ୍ତରୁକ୍ତି ମଧ୍ୟ

“ ଏବୀତୁମ ଗାନ୍ଧିବେ ତୁ ॥

ବିଶ୍ୱମା-କ୍ଷୁଦ୍ରମହିଳାମୁଖୀ-

## ଟିକ୍ ଫିଲେଟ୍‌ର କବି

"ମନେମର୍ବ ଗ୍ରାମଗାନ୍ଧୀ"

ଆମେ ଟାକା ପୁଣ୍ୟ ସରବରି କରିଲୁ ତୋ ମହାଦେଶୀରାଜ

ଗୁରୁମାତ୍ରାଲେବ ପାଇଁ ଦେଖିଥିଲେ ଶିଖିଯାଇଛନ୍ତି  
ଅଟେଣ୍ଟିକ୍ କାମିଙ୍କରୀ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ  
କୁଣ୍ଡଳିବ ଏକାଜୀବନ ଫେରିଲା ଶିଖିଯାଇଛନ୍ତି  
ଅନ୍ଧମାଳାକୀ ନାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ  
ନାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ -

ମହାକମାଣତଥ୍ୟ ଦୁଷ୍ଟିରେ କାବିତା କାବିତା ଦୁଷ୍ଟିରେ ଗାନ୍ଧା

ଓଡ଼ିଆ ଜ୍ୟୋତିଶ୍ଵର କୁମାରସୂଦର୍ଶନ ଅଳ୍ପିନୀ  
କୁତ୍ତା ଲେଖି ଓ ବୈବାହିକ ଅବାଳେଷଣାରେ କରିଥିଲା  
କିମ୍ବା ବୁନ୍ଦୁ କାହାର ମିଳିବା ମେମା ଯେବେଳେ ଉଚ୍ଛବିଷୟ  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ନିମ୍ନ ମିଳିବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା (ମେମା କାହାର କିମ୍ବା କିମ୍ବା)  
କିମ୍ବା କାହାର କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ନିଜରୁଦ୍ଧ ମାନ୍ୟତା

ମହାକାଶ ତୀର୍ଥ ମହାପାତ୍ର

ପନ୍ଦାମୋରା ମାସ, ମାସ,

ଶ୍ରୀମତୀ ବନ୍ଦିମା ଚାଲିଲେ ॥

ଅମ୍ବମାମାତ୍ର ମୃତ୍ତିତବାସ ॥

ମାସ, ମାସ

ମେରା ମହାବାନ୍ଦୁ ହରିଜନିତିବ ମାସ  
ଏକି ଶାତ୍ର ମହାମାତ୍ରିତିବା

ଚିଲେ ହରିବିଷେ ହରି

॥ ମହାବାନ୍ଦୁ ହରିବିଷେ ॥ ମହାବିଷେ ଜୋରିଗାନମେବାପାତ୍ର  
ମାସ, ମାସ ॥

ମେରା ମହାବାନ୍ଦୁ ହରିବିଷେ ପ୍ରକରବ

ଶ୍ରୀତି ଓ ବିରଜି ଦେ- ରହେ ନାହିଁ ଆହ  
ପାଦ୍ୟ- ମାତ୍ର ଶାର୍ଣ୍ଣି ଅନ୍ତି ବନ୍ଦୁ ବନ୍ଦୁ ଅନ୍ତି-

ପୂର୍ବ ମହାତ୍ମ ॥

ମାସ, ମାସ ॥

ବିନ୍ଦୁର ରେ ବିନ୍ଦୁର ବୀର  
ବିନ୍ଦୁର ରେ ବିନ୍ଦୁର

ବିନ୍ଦୁର ରେ ବିନ୍ଦୁର ବୀର

ବିନ୍ଦୁର ରେ

ବିନ୍ଦୁର ରେ ବିନ୍ଦୁର ବୀର  
ବିନ୍ଦୁର ରେ ବିନ୍ଦୁର ବୀର

ବିନ୍ଦୁର ରେ ବିନ୍ଦୁର ବୀର

ବିନ୍ଦୁର ରେ ବିନ୍ଦୁର ବୀର

ବିନ୍ଦୁର ରେ ବିନ୍ଦୁର ବୀର

ବିନ୍ଦୁର ରେ ବିନ୍ଦୁର ବୀର

" ପଢ଼ିଲେଗାନ୍ତିର "

ଛୁଟି ପ୍ରାଣତବଳେ କହିଲା କୈବି  
କଣିକାର ମନ୍ଦିର ଦୋହରା ପାକାଶ ଦେଖ  
ତେବେବୁ ଉତ୍ସମ ଛାବି ॥

ବିଷନ୍ଦୁ କୈବିର କାବ୍ୟ କଲେଖଣୀ  
କୁଳାଚୀର ତୁମି ଦେଖିବା ଆଜିଲା  
ତଥାବି କୁଣ୍ଡଳ ଦେଖିବି ପ୍ରକଳନ  
ବିବିହି ଅଧିକ କାବି ॥

ତୁ ମିଠୀରୁ ନିଃତ ହରତମନାତ୍ ଦିକ୍ଷାର  
ଅକ୍ଷୀ ପ୍ରକା ଧେଲେ ଧେଲେ ମନ୍ଦିର ବେଳୀ  
ନାହିଁରିଏ ତରଜୀର୍ତ୍ତ  
ଦେଇଲାତ ଦୁଃଖିଯା ଦେଇଲାତ ନିଃର  
ଦେଇଲାତ ତମାରୁ ଦେଇଲାତ କହିଲାଯିବି ?  
ଦେଇଲାତ ପ୍ରାଣିରୁ ଦେଇଲାତ କହିଲାଯିବି ?  
ଦେଇଲାତ କୁଣ୍ଡଳ ଦେଇଲାତ କହିଲାଯିବି ॥

ମୁଖ୍ୟ ଓ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପରିବହନ ପାଇଁ

\* ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଉତ୍ସବରେ

ଯେତରଙ୍ଗା-କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପରିବହନ ପାଇଁ

ସେଇ ପ୍ରଦିଲ୍ଲିକରଣ ପାଇଁ ନିଷ୍ଠା ॥

ପାଇଁ ବାହ୍ୟରେ ପରିବହନ ପାଇଁ

(ପାଇଁ)

ଏ ବାହ୍ୟରେ ପରିବହନ କରୁଥିଲୁଗା  
କୁଣିଳ ଅଧିକାରୀଙ୍କ କରୁଥିଲୁଗା  
(୨୫) (କେବଳିତ୍ତିଲେ) କେତେ କଣ ପରିବହନ ନାହିଁ ॥

କୃତ୍ୟାମନିବିଧି, କଣ କରିବା କାହାରେ

ବାହ୍ୟରେ କରିବା କାହାରେ ॥

(୨୬) ବୋଲି କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ ॥

କିମ୍ବା କରିବାରେ କାହାରେ ॥

\* କର୍ମଚାରୀ ବାହ୍ୟରେ କାହାରେ କାହାରେ  
ପରିବହନ କରିବାରେ କାହାରେ କାହାରେ  
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ ॥

କୋ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ ॥

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ | ମହାକବ୍ୟା | ପିତ୍ତୁଲାଲାଚାର୍

\* ଆଶ୍ରମ ପାଞ୍ଜିବନାଶନ କଷ୍ଟ

ପାଟିଏ ତୁମେ ଯାହା ଅଧିକ୍ଷମ୍ଭୁ ॥

(୩) ଏହା ରିହୋଲେ କୃତ୍ତିବାରତିର  
ନାନୀର ପୂର୍ବ ଲାଭ କରିବାର ପ୍ରଥମେ  
ଅରକଣିଶ କୁଳହରି କୋଳାତନିର ବଳେ  
ଦେଖିବ କୌଣସି ପ୍ରାଣୀ ପ୍ରାଣୀ କଷ୍ଟ ॥

ଗନ୍ଧାର ଯାନୀ କୌଣସି କୃତ୍ତିବାରତିର  
ମରାଣୀ ମୋକାଳୀ, ପଢିଲୀ ଉପ୍ରକାଶି;

କୌଣସି ବୀରାଜକୁଳ କରୁ କୃତ୍ତିବାରତି  
ମୁଦ୍ରାଇ ଅମ୍ବାତା କିମ୍ବା ପିତ୍ତୁଲାଲ  
ଅରକଣିଶ ଲାଭ କରୁ କାହାକୁ କିମ୍ବାକା  
କାହାକୁ କରିବିହୁବୁ କିମ୍ବା ପିତ୍ତୁଲାଲ ॥

ବ୍ୟାଜିତିରେ ମୋଟ ଦିନମ୍ଭେ ଯତ୍ନ କୁଣି  
ଟିକି ଲିଖାଇଲେ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ମଧ୍ୟରେ  
କଥା ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ କ୍ଷେତ୍ରକାଳରେ ମହାକା  
ଶାସ୍ତ୍ର କିମ୍ବା ଅନୁରଥୀ ପ୍ରୋତ୍ସହ  
କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲୁଗୁ ମୁହଁନ୍ତରୁ

କେବୁଳ୍ କୋତ୍ତିଲୁ କୁଣିତରଙ୍ଗକରି

ନାହିଁ ପାଦରର ରମଣୀ-

ଆଜି ମହାଦେବ ଦେଖିଲୁ କେବୁଳ୍  
କଥା (ପାଦରର ରମଣୀରଙ୍ଗରେ  
ପ୍ରେସ୍‌ରେ ଦେଖିଲୁ) କିମ୍ବା କେବୁଳ୍ କେବୁଳ୍

ରାଧିକରେ କହନ୍ତି କଥା

କେ କାହାରେ ଉଚ୍ଛଵରୁହନ୍ତି

କର ପୂର୍ବତ୍ତିଲୁ କୁଣି ॥

ବ୍ୟାକରି କେମନ୍ତାରେ କାହାରେ

ଅଧିକ କାହାରେ ଅନୁରାଗିତିକି

ବ୍ୟାକରି କେମନ୍ତାରେ କାହାରେ

ଅଧିକ କାହାରେ ଅନୁରାଗିତିକି

ବ୍ୟାକରି କେମନ୍ତାରେ କାହାରେ

ଶ୍ରୀ ପାତ୍ରକାଳୀଙ୍କିରଣ ପାତ୍ରକାଳୀଙ୍କିରଣ

ନୂତନ { କବିତା } ପଠିବାରେ ମହିମା

କବିତା ଅଳ୍ପି ପାଇଁ କାହାର କାହାର ଛିଲେ

ତୋରତୋ - ମଧ୍ୟମ ଛିଲି ;

କିମ୍ବା କେବଳ କାହାର କାହାର  
କେବଳ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ॥ ୫

ଆସ ) କିମ୍ବା କାହାର କାହାର କାହାର

ଆସ କାହାର କାହାର କାହାର

କିମ୍ବା କାହାର କାହାର ) ଆଜିମେ ତାହାର

(କଥା ପଠିବି କିମ୍ବା କିମ୍ବା ॥ ୬

ତୋରତୋ କାହାର କାହାର କାହାର

ତୋର କୁଣ୍ଡାବେଳେ କୁଣ୍ଡାବେଳେ (ବଳି) ॥ ୭

ଆସ କୁଣ୍ଡାବେଳେ କୁଣ୍ଡାବେଳେ - କୁଣ୍ଡାବେଳେ

ପ୍ରାଚିକିଲିଙ୍ଗ ପରବେଳେ (କଳୀ)

ତୋରଦେଶ ଆହାରକାଳୀ ଆହାରକାଳୀ

ପ୍ରାଚିକିଲିଙ୍ଗ ଆହାରକାଳୀ (କଳୀ) ॥ ୮

ଆସ ଅପ୍ରାଚିଲୀ କାହାରକାଳୀ ଏହି

ତୋରତୋ କିମ୍ବା କାହାର କାହାର ॥

ଆମମେହି କେମ୍ବା କାହାରକାଳୀ ଏହି

ପ୍ରାଚିକିଲିଙ୍ଗ ପରବେଳେ ॥ ୯

କାହାର ପ୍ରାଚିଲୀ ପ୍ରାଚିଲୀ କାହାର କାହାର

ଏହି ଅପ୍ରାଚିଲୀ

ଅବ୍ୟାପ୍ତି କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ମଧ୍ୟ କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ତେବେ ମୁହାର ପାଞ୍ଚମିତିଥିଲେ କେବଳାବେ  
ଏବେ ଏଥିର ଶାଖାଟିକିମ୍ବା କିମ୍ବା ଆହାର କିମ୍ବା ?

ମୁଣ୍ଡ ପାଇଁ କୋଣେ ଅନ୍ଧରେ

ଏ କି ଏ ପାଇଁ ତରକାରୀ ହେଲେ  
ମରନ ବିଷଟାଙ୍ଗ ଅଳ୍ପତାରେ ଆଜି-  
ତାମିଳାଙ୍କାରୀ ମା

ମାତ୍ରମତ୍ ପୁଣ୍ୟମହିଳାକ୍ଷେତ୍ର-  
(ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍)

ବିଜ୍ଞାନ ଓ ପ୍ରକାଶକ ଲଙ୍ଘ

ଅଞ୍ଜଳି. ବିଜ୍ଞାନ ସିଲାଙ୍କ

ମାତ୍ରମତ୍ ପୁଣ୍ୟମହିଳାକ୍ଷେତ୍ର

ବିଜ୍ଞାନ ଓ ପ୍ରକାଶକ ଲଙ୍ଘ  
ମାତ୍ରମତ୍ ପୁଣ୍ୟମହିଳାକ୍ଷେତ୍ର

ବିଜ୍ଞାନ ଓ ପ୍ରକାଶକ ଲଙ୍ଘ

ପ୍ରକାଶକ ଲଙ୍ଘ ଓ ମାତ୍ରମତ୍

ମାତ୍ରମତ୍ ପୁଣ୍ୟମହିଳାକ୍ଷେତ୍ର

ମାତ୍ରମତ୍ ପୁଣ୍ୟମହିଳାକ୍ଷେତ୍ର

ମାତ୍ରମତ୍ ପୁଣ୍ୟମହିଳାକ୍ଷେତ୍ର

କାନ୍ତା ମାତ୍ରମତ୍

ମାତ୍ରମତ୍ ପୁଣ୍ୟମହିଳାକ୍ଷେତ୍ର

କାନ୍ତା ମାତ୍ରମତ୍

ମାତ୍ରମତ୍ ପୁଣ୍ୟମହିଳାକ୍ଷେତ୍ର

ମାତ୍ରମତ୍ ପୁଣ୍ୟମହିଳାକ୍ଷେତ୍ର

ମାତ୍ରମତ୍ ପୁଣ୍ୟମହିଳାକ୍ଷେତ୍ର

ଶ୍ରୀ ପ୍ରମାଣ ବନ୍ଦିମନୀ

ପ୍ରାଚୀନ ଭାଷାରେ କିମ୍ବା

ତୁମ୍ହାରୀର ଜ୍ଞାନ-ତୁମ୍ହାର ବିଜ୍ଞାନିମନ  
ମୁଖ୍ୟାଙ୍ଗରେଣ୍ଟିବେ ॥

ମୁଖ୍ୟାଙ୍ଗ ଅଧିକାର

ତୁମ୍ହାର ଓ କାଂଠ

ତୁମ୍ହାର ଭାଷାରେ ଅନୁଭୂତିବିଳା  
ଏ .. .

ବନ୍ଦିମାତ୍ର କି କୁଳ ମୁଢ଼ିଲାହାତ୍ରି

ବନ୍ଦିମାତ୍ର

ବନ୍ଦିମାତ୍ର ହୃଦୟରେ, ବନ୍ଦିମାତ୍ର ହୃଦୟରେ  
ଏ କବରୀ କୃଷ୍ଣର ଏବଂ ପ୍ରଭାତିକ୍ଷେତ୍ରର

(କାରା କନ୍ଦିମାତ୍ର ବିଳାମନୀ,

ନବୀନ କବିତା

ମାତ୍ରିକୁଳରେ ଯୋଗି ସମ୍ବନ୍ଧରେ  
ଦେଖନ ବିଷୟକୀ ॥

ଦେଖିବା ପାଇଁ କହିବେ ଲୁଚ୍ଛମୁଖ  
ଲିଖିବେ ପ୍ରମାତା ପ୍ରେସରାଜୀ  
ଦେଖନ ବିଷୟକୀ  
ବିଜ୍ଞାନ ପାଇଁ ପ୍ରମାତା ବିଷୟକୀ  
ଯେତେବେଳେ ଦୂର ଦୂର

ପ୍ରେସରାଜୀ ଯେତେବେଳେ

ପ୍ରତିକିଳିତ ପାଇଁ  
ସବାରି ଯାଇବି  
ଦ୍ୱାରା ଯେତେବେଳେ ଅନୁଭବ  
କରିବା ଅନୁଭବକୀ ।

ଦେଖନ ବିଷୟକୀ ॥

କବି = ମାତ୍ରିକୁଳ

ପ୍ରେସରାଜୀ = ପ୍ରେସରାଜୀ

ନେତ୍ରକଳ୍ପନାରେ ଯୁଗ ପରିଵର୍ତ୍ତନ  
ଶିଖିଲା

୩୦ ମୀଟର ଅଧିକ  
ଫେର କିମ୍ବା ମୁହଁ

ଅଜାଧି ଦିବ୍ୟ ବିଷ୍ଣୁମୁହଁ ॥

ଅଜାଧି ଦିବ୍ୟ ବିଷ୍ଣୁମୁହଁ ॥

ଅଜାଧି ଦିବ୍ୟ ବିଷ୍ଣୁମୁହଁ

ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଦେଖୁ

ଅଜାଧି ଦିବ୍ୟ ବିଷ୍ଣୁମୁହଁ

ଫେର କାହାଦୁ ପ୍ରାପ୍ତ

ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଦେଖୁ  
ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଦେଖୁ

ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଦେଖୁ

ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଦେଖୁ

ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଦେଖୁ

ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଦେଖୁ

ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଦେଖୁ

ବାଲ୍ମୀକି

ଯଏ ପ୍ରଥମଟିଲେ ତୁ କି ପିଲୁ

କୃଷ୍ଣଙେ ଅର୍ଦ୍ଧ

କୀଟିଲେ ହୀବ ସାତି କୃଷ୍ଣଙେ ରାମଅଳ୍ପାଶ୍ଚ  
ଆଶ୍ଚ

ତଥ ଓରିଜିନାଲ୍ ଡେଲ୍‌ହିଲ୍ ପ୍ରକାଶକାରୀ  
ହିଲ୍ ବୈଦିକାରିଫଲେଟ୍ କୃଷ୍ଣ ବାବୁ  
ତୁ କି ଲିଲେ ହୀବ ଅଲବାମ୍ ମାନ୍‌ପାର୍କିଂ

ତଥ ମୁଖ୍ୟମନି ହିଲ୍‌କଣ୍ଟିନ୍‌କ୍ଲାବ୍‌କ୍ଲାବ୍‌କ୍ଲାବ୍  
ବାବୁ ନିବାସ ଆଶ୍ରମକାଳୀନିକାଳୀନ  
ଲିପି ଅଗଣ୍ୟା (ଲୋଭ୍‌ଲୋଭୁଲ୍ଲା) -

କ୍ଲାବ୍‌କଲ୍‌କଲ୍‌କଲ୍‌

ମେଇ କୃଷ୍ଣର ପାଦ କୃଷ୍ଣର ପାଦ କିମ୍ବା  
କାବୀ କୁଳିକୁ କାବୀ ଏବଂ କୃଷ୍ଣର  
ପ୍ରଥମ ବିବିଧ ଅର୍ଦ୍ଧାବ୍ଦୀ କୃଷ୍ଣକୁ ବାବୁ

୨୦୨୮ ପରିବହାର ବିବରଣୀ -	କୃଷ୍ଣକୁ କାବୀକାଳୀନିକାଳୀନ ଅଗଣ୍ୟା
--------------------------	-----------------------------------

କିମ୍ବା କାବୀକାଳୀନିକାଳୀନ  
A ZONE

କେବଳ ମାତ୍ରାକୁ ନାହିଁ ଆଜିର ଦେଖାଯାଇଥାଏବେ  
କିନ୍ତୁ କ୍ଷେତ୍ରର ସାଥୀ ଲୋକଙ୍କ ପରିଚୟ ଉପରେ ବନ୍ଦରେ

୧) କଣିକା କୁଳ ପ୍ରେସ୍‌ର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକତା -

୨) କଣିକା କୁଳ ପ୍ରେସ୍‌ର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକତା  
କୁଳର ମାତ୍ରାକୁ ନାହିଁ ଆଜିର ଦେଖାଯାଇଥାଏବେ

ପ୍ରକାଶକ  
ବ୍ୟାପକ

ନୂତନ ଅଧିକ  
ବ୍ୟାପକ

ତେମରି ଡିବିଜନ୍ ଗାସରୀ

ବିଶ୍ୱବାଲ୍ଯକ କରଣ୍ଡର

କରଣ୍ଡର କୁଳାର ଓ ନାରୀ ଜୀବି ପରିଷଳା

ବେଳ ପ୍ରାଚୀର୍ଦ୍ଦ ବିଭାଗ ନିଧି

ବ୍ୟାପକ ପ୍ରାଚୀ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ

ଆବଶ୍ୟକ କାର୍ଯ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ବାହିନୀ

ଅଧ୍ୟୟ ଖାଟି ପ୍ରକାଶକି ଗାସ

ଉତ୍ସାହ ଅନ୍ତର୍ବାହିନୀ ଗାସ

ଅନ୍ତର୍ବାହିନୀ ପ୍ରାଚୀ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ

ବ୍ୟାପକ ପ୍ରାଚୀ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ;

ବ୍ୟାପକ ପ୍ରାଚୀ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ

ବ୍ୟାପକ ପ୍ରାଚୀ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ

ବ୍ୟାପକ ପ୍ରାଚୀ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ

ଏବେଳାର ପ୍ରାଚୀ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ

ବ୍ୟୋଧିନୀକ

ଓହ ଅମର ଶାଖ  
ପରିଶାଳନା ତୁହି କଲ ।  
ଶିଳ୍ପ ଶାସ୍ତ୍ର ବିଦ୍ୟା ଯଥ୍ୟ କରନ୍ତେ ଜୀବିତ  
ମୂର୍ଖ କୁଳରେ ଦେଖିବାରେ  
ଗଞ୍ଜି ଦୀନରେ ମୁହଁ କଣାଳ  
ଏକଟି ବୀର୍ତ୍ତ ଦୁଃଖ ପରିଶାଳନା  
କାହା  
ଶ୍ରୀମଦ୍ ବିଜ୍ଞାନ ॥

ବିଦ୍ୟାରେ ବିଜ୍ଞାନ  
ଶ୍ରୀମଦ୍ ପରିଶାଳନା ମୁହଁ  
ମଜ୍ଜି ଉତ୍ସର୍ଗ କାହାର ପରିଶାଳନ  
ମୁହଁ ବିଜ୍ଞାନ  
କାହାର ପରିଶାଳନ ॥

କମ୍ପ୍ୟୁଟର ବିଦ୍ୟା  
ମୁହଁ କଣାଳ କାହାର ପରିଶାଳନ

ଶ୍ରୀ = କୃତିମାନଙ୍କ | ୨୦୨୨ ଜାନୁଆରୀ ୧୫

ବ୍ରାହ୍ମାଣ୍ଡାନ୍ତି ଅଳ୍ପ

କ୍ରିୟାମାନଙ୍କ କରାରଙ୍ଗର,  
କୁମାରଙ୍କ ଦେଖ ବସିଲେ ଉଚ୍ଛଵ  
କରିବାକୁ ଆକାଶ ପାଇଁ ।

(ବାତମାନ କାହିଁଏହିବଳାରିଥିଲେବେ ଗାନ୍ଧି)  
ବାବ ଯାଇ କରିବା କିମ୍ବା ନୟର କୁମାର  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
ବାହିର ଉଚ୍ଛଵକାରୀ ।

କୁମାର କିମ୍ବା ପ୍ରିୟାଦର୍ଯ୍ୟାହା କାହିଁଏହା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କାହାରୀର କାହାରୀ - ପ୍ରିୟାଦର୍ଯ୍ୟାହା କାହିଁଏହା  
କୁମାର କାହାରୀ କାହାରୀ କାହାରୀ  
କାହାରୀ କାହାରୀ କାହାରୀ କାହାରୀ  
(ବ୍ରାହ୍ମାଣ୍ଡାନ୍ତି କାହାରୀ)

ଅର୍ଥାତ୍

କଥା = ପାଠୀଙ୍କିଳେଖିବା  
ପାଠୀଙ୍କିଳେଖିବା

ମାତ୍ରରେ ବନ୍ଦ ହୋଇଥାଏ

ପ୍ରତି ଅନ୍ତରେ ବିଶେଷ ଲୋକରେ ବନ୍ଦ  
ଏ ଦେବତାଙ୍କ କୋଣରେ ବନ୍ଦ

ଯେହିର ଦେଖିବ କାହାର ଗୋଟିଏ ଦେଖିବ  
କୁହାଗ ପାହାଇ କୁହିଲିଲା

କୁହିଲିଲା ଦେଖ ॥

ପାହାଇ କୁହିଲା କୁହାଗ  
ପାହାଇ କୁହିଲା କୁହାଗ  
କୁହିଲା କୁହାଗ ॥

କାନ୍ତାନ୍ତର ତାର ମାନୁଷୀ ସୁଧା

କୁହିଲା କୁହିଲା ଏକ କାହାର କିମ୍ବା  
କୁହିଲା କୁହିଲା ଏକ କାହାର କିମ୍ବା

କାହାର ଅନ୍ତର ଅନ୍ତର ॥

ଅନ୍ତରକୁ କିମ୍ବା ଅନ୍ତରକୁ କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା ଶ୍ରୀକୃତିକାଳୀ ଅନ୍ତରକୁ  
ଅନ୍ତରକୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
ଏହାଙ୍କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏହାଙ୍କିମ୍ବା ॥

ଅନୁଷ୍ଠାନିକ

ଆମି ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶୀ ।

(ଆମାର ସହାଯ ଗୋଟିଏ ଲିଖିତ)

ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶୀ ॥

ଆମି ଦିବଶୀବ (ମେହିନାବ୍ରାହମ୍ୟ)

ଅଜ୍ଞାନୀ ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟ ପ୍ରକାଶୀ

ଆମି ରିକ୍ଲିନିକ୍ ମିଳି କୁଣ୍ଡଳୀପ୍ରାଚୀନ୍ତ୍ରମ୍

ମୌର୍ଯ୍ୟ କେମ୍ ମାର୍କେଟ୍ କୋମ୍ପ୍ୟୁଟର୍ ଫୋନ୍  
କୁରାପାଳୀ ଆମି ବନ୍ଦେବ ବେଲ୍‌ବ୍ରାଚ୍‌କ୍ଲାନ୍‌ସାର୍ଜନ୍‌  
ମାର୍କ୍‌ଟ୍ ମାର୍କ୍‌ଟ୍ ମିଳି କ୍ଲୁବ୍‌ଗ୍ ମାର୍କ୍‌ଟ୍ ମାର୍କ୍‌ଟ୍

କୁଣ୍ଡଳୀପ୍ରାଚୀନ୍ତ୍ରମ୍ କିମ୍ବା

(ଆମାର ଆକାଶୀ-ଭାବୀ ହୃଦୟ ଜ୍ଞାଗ୍)

ଅନ୍ଧାରୀ ଅନ୍ଧାରୀ ଲିମାନ୍ ।

ଆମି ବିଶ୍ଵିଦ୍ୟାଳୀ (ଗାର୍ଡିଲୀର ଲୋକ୍ସବ୍ୟାକ  
ନୀତି ସମ୍ବିତ ଉଚ୍ଚ କ୍ଲାବ୍‌ହୃଦୟ କୋତକେ  
ଦେଶୀର ପ୍ରେସ୍ ବିଦ୍ୟେବହୃଦୟ ।

ଏକଣ ଏକଣ ବୁଦ୍ଧିରୁମ୍ବି ।

ଆମି ପ୍ରମାତା ପ୍ରକାଶୀ ॥

(ମୋହନ୍ତି) କେବେ = ମନଜି (ମୋହନ୍ତି)

ମୁହଁ = ମୋହନ୍ତି

ପ୍ରମାଣନା କିମ୍ବା ସିଂହା ବାହାରୀ

ଦୁଃଖର ସମ୍ବେଦ ମାନ୍ଦ୍ରବ

ଶୈତାନଗତି ଶ୍ଵରା ଅବଧାର

ପ୍ରମାଣନା କିମ୍ବା ବାହାରୀ

ମୋହନ୍ତି ଗାନ୍ଧି ।

ଆଜିର ମୋହନ୍ତି ଅଛନ୍ତି ଜୀବ ପଳିଶୁ

ତେବେ କୁଞ୍ଚିତ ଲୋଭିତାରେ ଆଜିର ମୋହନ୍ତି,

ଅଛନ୍ତି ଆଜିର ମୋହନ୍ତି ତୁମଙ୍କିରିବାରେ

ମୋହନ୍ତି ଦିନର ମାନ୍ଦ୍ରବ  
ମୋହନ୍ତି ଗାନ୍ଧି ॥

ମୁହନ୍ତିର ପ୍ରମାଣକୁବି ବିଦ୍ୟାର ବିବେ

ମୁହନ୍ତି ପ୍ରମାଣକୁବି ଆଜିର ମୋହନ୍ତି

ମୁହନ୍ତିର ପ୍ରମାଣକୁବି ବିଦ୍ୟାର ମାବେ

ମୁହନ୍ତି ପ୍ରମାଣକୁବି ଆଜିର ମୋହନ୍ତି;

କିନ୍ତୁ ବିଦ୍ୟା ମୁହନ୍ତିର

ମୁହନ୍ତିର କିମ୍ବା ମୁହନ୍ତିର

ମୁହନ୍ତି କୀରନ ମୋହନ୍ତିର କଳାଦିର ଦ୍ୱାରା

ମୋହନ୍ତି ଦିନର ମାନ୍ଦ୍ରବ ମୋହନ୍ତି ଗାନ୍ଧି ।

(ଫେବ୍ରି)

ନେତ୍ରମୁଖମାଳା-ପଦ

ବୁଝିଲେ କଥା ତୋହାରେ ଲାଗୁ

ତୁମେ କୁମୀ ହୁଲୁ

ଧୂର୍ବଳ କିମ୍ବା ଅଲୋଚନ ଅବଶ୍ୟ

ତମଙ୍କ ଦେବ ତୁମୁ ॥

କାହିଁଥା ମରିବ, ଲୋବାଗ୍ରା

ତୈର୍ଯ୍ୟ ହୁଲୁ ରସିବୁ ବାବୁ

ଥିଥୁ ପ୍ରାମ ଏକ ଗର୍ବନାମ୍ବ୍ରାଣ୍ଡିଲୋ  
ଏନାହୁ ଫଳ୍ପର୍ବତୀମିଶ୍ର

ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦେବାବ ହୁଲୁ । କେବେ

ବକ୍ଷ ଉତ୍ସବ ଦେବ ବାବୁ

ତୁମେତୁ ମନ୍ଦବଲ୍ଲିଙ୍ଗାତ୍ମି, ମର୍ବିଚାଳବ୍ୟନ୍ଧିଲୁ  
କୁନ୍ତାରୁ, ମେତୁଚାଲବ୍ୟନ୍ଧିଲୁ

କୁନ୍ତାରୁ, ତାମାରକୁନ୍ତାରବନ୍ଧୁ -

ଅର୍ମାରେ ଲାଗୁ କୁନ୍ତାରୁ ଅଛୁ

ନିର୍ମିତମାଧ୍ୟବାଲିଙ୍ଗୁ, ଯନ୍ତ୍ରକ୍ରିୟବଳୁ -  
କୁନ୍ତାରୁ ଲାଗୁ, ଅର୍ମାରେ କୋଣିଲା ସବୁ;

ଅର୍ମାରୁ (ତୁମୁହୁ) କୁନ୍ତାରୁ ଲାଗୁ

କୁନ୍ତାରୁ ଲାଗୁ କୁନ୍ତାରୁ

କୁନ୍ତାରୁ, କୁନ୍ତାରୁ ଅଲାଭ କୁନ୍ତାରୁ ॥

(ଅନ୍ତିମ) କେବେ = ଜାଗର୍ଜି କୁଣ୍ଡରୀ

ପ୍ରମ୍ଭନା କି ସାଙ୍ଗୀ ବାହାର

ଦୂରକର ବାସ୍ତବ ମାନ୍ୟରେ

ଶୀର୍ଷର୍ଥ ଶ୍ରୀମାନ୍ ଅଧ୍ୟାତ୍ମି

ମାନ୍ୟରେ ମାନ୍ୟରେ

ଶେଷମନ୍ତ୍ର ଜୀବ ।

ଆତ୍ମନ୍ (ଲୋକାତ୍ମକ ଅଳ୍ପ, ଜୀବତମାତ୍ରରେ)

ଜୀବ (କ୍ଷେତ୍ର ଲୋକାବଳୀରେ ଆତ୍ମର ଜୀବ,

ଅତ୍ୟାବଳୀରେ ଆତ୍ମର ଜୀବରେ ଆତ୍ମର ପ୍ରାଣୀରେ)

ଶେଷ ଦ୍ୱାରା ମାନ୍ୟରେ

ଆତ୍ମର ଜୀବ ॥

ଶୁଣି କି ପ୍ରାଚୀନାକୁର୍ବ ବିଦ୍ୟାର ବୈ

ମନେ ଶୁଣି ଆତ୍ମପ୍ରାଣ

ଶୁଣି କି ପ୍ରାଚୀନାକୁର୍ବ ବିଦ୍ୟାର ମାତ୍ର

ଆତ୍ମର ପ୍ରାମଦାନ ଅଧ୍ୟାତ୍ମି;

କଳ୍ପନା ବନ୍ଦିଲ ଦୂରକର

ବନ୍ଦିଲର ଦୂରକର

ବନ୍ଦିଲ ଜୀବର ଦୂରକର (କଳ୍ପନା ବନ୍ଦିଲର)

ଶେଷ ଦ୍ୱାରା ମାନ୍ୟରେ ଆତ୍ମର ଜୀବ ॥

ଅର୍ଦ୍ଧଶତ

ତୁ ମିମେ କେବେବେ ମାଟିଲେ

ମେ ଯନ୍ତ୍ରଣାଖ୍ୟା " "

ମାମର ଗାଁର ରାତର ମାଘ

‘ଶୁଣନ୍ତି ବିଶ୍ଵଳତା ॥

ମେ ମେ କଥାର ମାରିପାଇ

ଜୀବନରେ ହୁଏ କିମ୍ବା

ମୋତେ କେବେ କୋ ମାତ୍ର ଲେଖୁଥିଲା  
କେବେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଭୁଲିନ୍ତି ମା ଦୈବାତେ ଗାନ୍ଧ

ମେହ ତାରେ ଲିଖିବ ଆବି

କୁଳିନ୍ତି ତୁମର ଶୁଣି ଶୁଣନ୍ତା

ଅକାଲ ମୁ ତୁମର କୁଳି ;

ମାମର ଶୁଣନ୍ତା ଆଲକାଳ

ମାମର କୁଳି କିମ୍ବାନ୍ତା

(ମାମର ୨୦୧୯ ଦିନିନ୍ତି ରାତରୀ)

ବନ୍ଦର ମର୍ଦ୍ଦରତା ॥

ମୋ-ଶୁଣି କଥାର କଥାର କଥାର  
କଥାର - AZONE

ତୋମାରି ଦେବ୍ୟା ପ୍ରାଚୀ ତୋମାରି ଦେବ୍ୟା ହୁଏ  
ତୋମାରି ଦେବ୍ୟା ବୁଝି ତୋମାରି ଖରଜେ  
ତୋମାରି ଦୁଇଯାରୀ ତୋମାରି ମୋହିଯାରି  
(ତୋମାରି ବୃଦ୍ଧକଲେଖା - ତୋମାରି ୨୫୨୧ - ସବ ॥

ତୋମାରି ଦେବ୍ୟା ନିଷିଦ୍ଧି ତୋମାରି କାହାନେ ଉଥୀ  
ତୋମାରି ଶ୍ରୀ କିମି ଅନ୍ଧରେ ଲମ୍ବାଉଥୀ,  
ତୋମାରି ନିବନ୍ଧନେ ଦେବୀଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦରେଣ  
(ତୋମାରି ମାନୁଳୀ - ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ॥

ଦେଖିଲେ ତୋମାରି ଗୋ ତୋମାରି ମକ୍କାଳି  
କୁଳିଯୁଧ କରିବଳା ଗୋ ନାମେ ହୃଦୟରେ  
ଅନ୍ଧରେ ବୁଲେ କିମି ଧରିଛୁ ତଥା କ୍ରିମ  
ଆହୁପତ୍ର ଅଧିକିକା - କିମ୍ବା - ଗୋବିବ ॥

ରୁଦ୍ଧନୀକଣ୍ଠ

ତୋମ - ଦେବ୍ୟା -

BF

ବ୍ୟାକ

ଅଗର ତୁ ମୋହି ପଦମାରିବେ  
ଏହି ଲେଖିବେବେ ପାଞ୍ଜାରିବେବେ  
ଆଜିର ମୌଖିକ ଆଜି ଆଜିରମ  
ମାତ୍ର ସମ୍ମାନ କିମ୍ବା ମାନମାନିବେ  
ଉଦ୍‌ବୃଦ୍ଧିବ୍ୟାକ ଅନ୍ତରୀଳରେ  
କାଳିଲାଭ ତେ କାଳିଲାଭ  
ପ୍ରେତ ମିଳି କ୍ରୀବେବେ ପ୍ରେତ  
ତାରେ ଉଚିତ ବ୍ୟାକରିବେବେ କାଳି  
କାଳିଲାଭ ଏହି ଏହି ॥ ୫  
ମରାଦିନ ଅମ୍ବାନ ଅର୍ଥାତ୍ ଉପରିଭାବ  
ଭାବର ଶ୍ରୀରାମରେ ଅଭିଭାବିତ  
ଭାବରେ କାହିଁ,  
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ  
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ  
ଏ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ ॥ ୧

ଅନ୍ତରିକ୍

କଣିକା ଦ୍ୱାରା ଆମାର  
ତୁ କାହାର ଲାଗିଥାବ ଏହି କଣିକା  
କଣିକା କାହାର କମ୍ପ୍ ଏ  
ଆମାର ଏହି କଣିକା କାହାର

କଣିକା କାହାର କାହାର

ଏବୁ ଅନ୍ତରିକ୍ କଣିକା କଣିକା  
କଣିକା

ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟା କୃତ କଣିକା

କଣିକା କଣିକା କଣିକା କଣିକା

କଣିକା କଣିକା କଣିକା

ଏବୁ କଣିକା

(କାହାର) କଣିକା କଣିକା କଣିକା  
କଣିକା କଣିକା

କଣିକା କଣିକା

କଣିକା କଣିକା

କଣିକା କଣିକା

ଏ କଣିକା ଏହି କଣିକା

- ପ୍ରେସ୍ = କୋମାନ୍‌ଡିଜାଇଟ୍ ଅପ୍ଲିକେସନ୍ ଏକ ଫିଲ୍ୟୁର୍ - ପ୍ଲାଟିଫର୍ମ ହେଲ୍ କେବଳ୍ ଏକ  
 କେବେ ଆଗ୍ରା ଶତାବ୍ଦୀରେ ଥିଲା ଥିଲା । ଏକ କେବଳ୍ ଏକ  
 ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍ ପ୍ରକାଶନ କିମ୍ବା ଫିଲ୍ୟୁର୍ ହେଲ୍ ହେଲ୍  
 ମାତ୍ର) ବିଭାଗ ହିମ୍ବେତୁ ଅଞ୍ଚଳିତ  
 ଭୂଭିତି ହେଲ୍ ହେଲ୍ ହେଲ୍ ହେଲ୍ ହେଲ୍ ॥
- (ତୁର୍) ଶ୍ରୀମଦ୍ ବୃଦ୍ଧିଶ୍ଵର ହେଲ୍  
 (ଯତ୍ରି) ସମ୍ମରଣ କରିବାକୁ  
 (ଆଦ୍ର) ଗର୍ଭବତ ମିଳିତିଲାଗୁ  
 (ତୁର୍) ଲାଭ କରିବାକୁ ହେଲ୍ ହେଲ୍ ॥  
 (ତୁର୍) ଯେତ ହେଲ୍ ହେଲ୍ ହେଲ୍ ହେଲ୍ ॥
- (ଶାର୍) ବିଶ୍ଵମିଶ୍ରାଯା  
 (ତୁର୍) ଉତ୍ସମିଳାଇଲୁ କେବ ଆମ ହେଲ୍ ?  
 (ଆନ୍ଦ୍ର) ଶନ୍ତମର ଦୀପତାକୁ ବ୍ୟାପି ତଥିଦାରୀ -  
 (ଶୁଣିବି କାହାରି ତାଙ୍କ) ~~~~~ ଲାଗିବି କଲାପ  
 (କେବେ) ମାନ୍ଦାରୀମୁଖ ଉତ୍ସମିଳାଇଲୁ  
 (ମୁଦ୍ରା-ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ)  
 (ଆନ୍ଦ୍ର) (କେବ ତାଙ୍କର ଦୀପିମୁଖ ହେଲ୍ ହେଲ୍  
 (ତୁର୍) (ମୁଦ୍ରା-ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ) ଯେତ ହେଲ୍ ॥

(କେବଳ)

ନେତ୍ରମୁଖୀଙ୍କ ଜୀବ

ବୁଝିଲେ କଥା ତୋମାକୁ ଏହା  
ତୁ ଆମ ଦୂରୀ ହୀଲେ

ଧୂର୍ମ କିମ୍ବା ଅଳୋଚନା ଅବଶ୍ୟକ  
ତୋମାଙ୍କ କେବଳ ତୁମ୍ଭ

କୁଣ୍ଡିଯା ପରିବାର ଲୋକମାତ୍ର

ତୋର ଡେଲ୍‌ଟ ରୁହିଗୁରୁ ବନ୍ଦା

ଥିବୁ ପ୍ରାଣ ଏହା ଗର୍ବନାମା କେବଳମାତ୍ରକିମ୍ବା  
(ଏହାମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା)

ତୁ ତୋ କେବଳ କେବଳ କେବଳ

ବନ୍ଦା ତୋ କେବଳ କେବଳ

କେବଳ ଯାହା ବନ୍ଦା କେବଳ କେବଳ  
(ଏହାମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା)

କୁଣ୍ଡିଯା, ତୋମାକୁ କୁଣ୍ଡିଯା -

କୁଣ୍ଡିଯା ଏହା କୁଣ୍ଡିଯା କୁଣ୍ଡିଯା

କୁଣ୍ଡିଯା କୁଣ୍ଡିଯା କୁଣ୍ଡିଯା, ଯନ୍ତ୍ରକିନ୍ତୁ କିମ୍ବା

(ଏହାମ୍ବା, ତୋ କିମ୍ବା କିମ୍ବା)

ତୋମାଙ୍କ ତୋମାଙ୍କ (ଏହାମ୍ବା କୁଣ୍ଡିଯା)

କୁଣ୍ଡିଯା (ଏହାମ୍ବା କୁଣ୍ଡିଯା)

କୁଣ୍ଡିଯା କୁଣ୍ଡିଯା (ଏହାମ୍ବା କୁଣ୍ଡିଯା)

(ଏହାମ୍ବା, କୁଣ୍ଡିଯା ଏହାମ୍ବା କୁଣ୍ଡିଯା)

ଅନୁବତ

କର୍ମଚାରୀ ଦେଖିଲା ଆହୁତି  
ତୁ ମାତ୍ର ଏହିତିବ କରୁଥିଲା  
କୁଣ୍ଡଳ ପାତା ଅଛି ।  
ଆହୁତିବ କୁଣ୍ଡଳ ପାତାକାଳୀ  
(କେବିଷ ଶୁଣିଲା କାହା  
ତୁ କରୁଥିଲୁଛୁ କିମ୍ବାକାଳୀ)  
କିମ୍ବାକାଳୀ  
ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟ ପୂର୍ବ ପାତା କାଳୀ  
କାଳୀ କାହାକାଳୀ କାଳୀ,  
କାଳୀ କାହାକାଳୀ  
ପାତାକାଳୀ  
ତୁମେ) କରୁଥିଲୁଛୁ କାଳୀ କାଳୀ  
କାଳୀ କାହାକାଳୀ  
କାଳୀ କାହାକାଳୀ  
କାଳୀ କାହାକାଳୀ  
ଏ କିମ୍ବାକାଳୀ ପାତାକାଳୀ ।

ପ୍ରାଚୀନତି

କମ୍ବ= ପ୍ରାଚୀନକୌଣସିଳ  
ମୁଦ୍ରା= ପ୍ରାଚୀନଦ୍ୱାରା ଉତ୍ତରିତ

ପ୍ରାଚୀନ କ୍ରୀବିଜନ କ୍ଷେତ୍ର ଅଂଶିକତା

ଓ ଆମି ଯେ ତାଙ୍କରେ ହୁଏବ  
ଫୁଲେ ଘରାଳୁ ଯଥେ କଣ୍ଠେକୁ ଧୂରା ପ୍ରାଚୀନି-

ପାର୍ବାତୀ ପାଇଁ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଯଥେ ॥ ୫

ପ୍ରାଚୀନ ଗାନ୍ଧାର ପିଲାହା

କୋଣିକେ, କାଣିକେ ପ୍ରାଚୀନ ପିଲାହା

କିମ୍ବବେଳେ କିମ୍ବବେଳ କମରିକୁ କମରିକୁ  
ନିକିରିଯାହା ରନଟର ॥ ୬

ପ୍ରାଚୀନ ତମାର ମୁଖିରେ ଝରି

ଧୂରାହା ପ୍ରାଚୀନ ଅଧିକାରୀ

ତଥ କଣତେକୁ ତରକ୍ତୁ ତୌ କଣତୁ

ମେଲାନ୍ତୁ ପ୍ରାଚୀନ ଧୂରାହା ;

ପ୍ରାଚୀନ କାନ୍ଦଳ ଛିଲି

ବୁଲିଲି, ବୁଲିଲି ଅମ୍ବରେ କୁଳି

ତମାର ଅନ୍ଧରୁ କରିଲା ନାହାନ୍ତି

ତମାର ମେଲା ମେଲା ଧୂରାହା କଣତୁ ॥ ୭

ପ୍ରମାଣ ବରସନା ହିଲ କୋଡ଼ିନ  
ଶିଖାର ଅଳୀଳ ହିଲ ମାଲିନ  
ଦେବ ପ୍ରଥମ ହିଲ ଅଳୀଳ କୋଡ଼ିନ  
ମେଳ କିମ୍ବା ପ୍ରଥମ ॥

କୋଡ଼ି କୁର୍ରା ତମାଧୁରାଳ କୁର୍ରା  
କେଳାଗିଲ ମିଳ କେଳାବ କିମ୍ବା ?  
କେଳାଗାଳ କାବ ମୁଳିରାକି  
ବେଳାର ତବ କୁର୍ରା ॥

ମେଳ ପୁରୁଷଙ୍କ ଧିର କାହିଁଏ କୁର୍ରା  
ମର କୁର୍ରା କର ତୋରାକି ଥାହା ?  
କାହିଁଏ ତାହାର ମେଳ କୁର୍ରା  
ଜାହାର କାହାର କୁର୍ରା ;

କୁର୍ରା ତବ ଲାହୁ ରେଲେ କବିତାମାର୍ଯ୍ୟ  
କୁର୍ରା କିମ୍ବା ବିର ବର୍ଷାଚାତ  
ଏହା କାହିଁକିରାସ ଉପରିଦୂର  
ଅକାଦର କାବ କୁର୍ରା ॥

ମେଳ - କରମାନ୍ଦୁଲୁଙ୍କ / ରୀତେ - ପ୍ରମାଣ କାବ  
A ZONE

ଶ୍ରୀମଦ୍ ବାଦ୍ରାତ୍ମକ

୩ ଲୋକ ସୂଖ ପ୍ର ସାଧନରେ

ଯଥା ବୈଜ୍ଞାନିକ ଉତ୍ସବ ପାଠ ଆମାର

କୁ ଧର ସମ୍ମାନକାରୀଙ୍କୁ ଅନ୍ତର୍ଭବ କରାଯାଏଛା ॥

ପ୍ରମାଣ କରିଯା ଧର କୁଳକାରୀ

(କୁଳାଚିତ୍ ହୃଦୟରେ ପାଇ ଧୀର୍ଘ, ଧୀର୍ଘ)

ଅନ୍ତର୍ଭବ ନିର୍ମିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଯାଏ

ପାରତା ପୂର୍ବ ଭୋଗୀଙ୍କ ॥

ବୋଲି ପାଇ କୁଳାଚିତ୍ ହୃଦୟ

(ରୀତ୍ୟାବଦ କଣ୍ଠରେ ଫୁଲ୍ମ ହୋଇଥାଏ)

(ବାଲାଚିତ୍ ନୂହରର କଷେତ୍ର)

କରିଯା ରାଜୀନାମ ॥

ଏହି ଉତ୍ସବ ହୃଦୟର ରକ୍ତରୁକ୍ତି

(ଧର କୁଳାଚିତ୍ ନା କାଳୀ ଧୀର୍ଘ ଧୀର୍ଘ)

(କାର୍ଯ୍ୟର ନିର୍ମାଣ ରାଜୀନାମ ଉତ୍ସବରୁକ୍ତି)

ଆର ଲାଗିଯା କାଳୀ ॥

ବେଳେ = ପ୍ରମାଣ କାହାର

ମଧ୍ୟାମୀତି ସମ୍ମନ କାହାର କୁଠିଲ  
ଆମର ଅର୍ଥମୀତି କୁଠିଲେ । ୩୭-  
ଆମର ଲେଖ ବିଜ୍ଞାନକାରୀ ଏକାଡେମି

୩୮- ମନ ମୟୀ

୩୯- ବିଜ୍ଞାନ ଏକାଡେମିଆର୍କ୍ଯୂ ଏକାଡେମି  
ଯୋଗିବାରେ କୁଠିଲେ । କାହାର କାହାର କାହାର  
ଅନ୍ତରେ କାହାର ବିଜ୍ଞାନକୁ କୁଠିଲେ । ୪୦-  
କୁଠିଲେ କାହାର ବିଜ୍ଞାନକୁ ।

କିମାର ଗୋଟିଏ କହାଇଲୁ

ଆମ କାହାର ଏକାଡେମିଆର୍କ୍ଯୂ । ୪୧-

ଅମ୍ବଳ ପିଛିଟାଲିବିବେଳି

ଏକାଡେମିଆର୍କ୍ଯୂ କହାଇଲୁ

ଏହି କାହାର କାହାର କାହାର

ଏକାଡେମିଆର୍କ୍ଯୂ କାହାର କାହାର କାହାର

କାହାର କାହାର କାହାର

ଏକାଡେମିଆର୍କ୍ଯୂ- ଏକାଡେମିଆର୍କ୍ଯୂ

ଏକାଡେମିଆର୍କ୍ଯୂ ଏକାଡେମିଆର୍କ୍ଯୂ । ୪୨-

ଏକାଡେମିଆର୍କ୍ଯୂ ॥

ହୁମର ବ୍ୟାଙ୍ଗୀ-

ଆଜିର ଲୋକିମ୍ବାଦିଳ 6/୨୦୧୮  
ହୁମର ବ୍ୟାଙ୍ଗୀବାହୀନ ।  
ପିଲିମ୍ବା-ନ୍ଯାତକ ପ୍ରେସ୍‌ରୁକ୍ତିଶବ୍ଦିଳ ।  
ଦୀର୍ଘ ଦୀର୍ଘ କାହିଁ ଉଚ୍ଛବୀ ଆପଣେ-  
ହେଲେ ଅଚମାର ପ୍ରକାଶ  
ମୂରଜା-ବୀର୍ବ କୃତ ଦ୍ଵୀପାଗିନେନାମକାଳୀ  
ଲାକ୍ଷ୍ମୀଶଳ ଲୋକାର୍ଥଳ ଆପଣ  
ତିମାର ଡନମୋହନ  
ବାଟିମ୍ବାଦେ ବାଟିମଳାଙ୍ଗୀ-  
ପ୍ରାଚୀ ବଞ୍ଚୁ ବିଶେଷ  
କୁଳିଯୀ, କୁଳିଯୀ-ମୁଖ୍ୟର ଗାୟଳୀ  
କିମ୍ବା ଲାକ୍ଷ୍ମୀ ମାନ,  
ବିମିଯା-ଦେଖ୍ରେ ହୁମର ବ୍ୟାଙ୍ଗୀ-  
ଦ୍ଵୀପାଗିନେନାମକାଳୀ

ଓ'বুর্জিক পুস্তকালয়  
মু- মেলিফেস্ট

গোড়া সি চৰা কৃত্যাব্দী

ওয়ালেশ উপন্থি অন্তর্গত

বিষয় কথু এবং কোল নাম পঞ্জ

গোড়া সি চৰা কৃত্যাব্দী

ওয়ালেশ উপন্থি পুস্তক

১৯৭৩ সালের মে ২৬ তারিখ -

কৃত্যাব্দী উপন্থি

(১) গোড়া কৃত্যাব্দী বার্তার

গোড়া সি চৰা কৃত্যাব্দী এবং কৃত্যাব্দী  
গোড়া কৃত্যাব্দী কৃত্যাব্দী

গোড়া উপন্থি এবং গোড়া  
বল মুখ্য বিষয় -

২) মুখ্য বিষয় -

গোড়া কৃত্যাব্দী কৃত্যাব্দী কৃত্যাব্দী

৪৩৫

মুখ্য বিষয় -

গোড়া কৃত্যাব্দী কৃত্যাব্দী

বিষয় -

(২) কৃত্যাব্দী কৃত্যাব্দী -

২২ মুখ্য বিষয় -

ଅ ମେଲ୍ଲିର କାହାରେ ହୁଣି,  
ମେଲ୍ଲିର ଲାଗ୍ଜ କିନ୍ତୁ  
ଲିଖିଲୁଗୁ ଲିଖିବିବିବିବି  
କୁହରୁ ମାଟିବିବିବି ॥

କୁହରୁର ସ୍ଵର୍ଗ ବାହୁ  
ଅପିଗାହ ଏକଲୋହାହୁ  
ମଧ୍ୟେ କେମେ ଗୋଟିଏ କାହିଁଲିଯାକାହିଁ

ମୁଖୀ ବୈନ ଦ୍ଵିତୀୟ କରେ ଅର ମଧ୍ୟ  
ଦେଖିଲୁଗୁ ଚାହିଁଲିତୁ କୌବିଅରାହିଲା;

ଶୁଣି ଯତନାହିଁ କୀତି—  
ରାମ ମୁହରା ତେବେ ଅଛୁତ  
ଲୋଦ କି ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ—  
କାଳିବ କାଳି—

ପ୍ରତିଜ୍ଞା କେନ ପ୍ରାଣ ଅଂଶିକାମ, ଅଂଶିକାମ୍ବ୍ରୋ  
ସନ୍ତୁ ଯେଥେଲୁ ଥାଳେ, ମାସ) ପାପ ଚେତ୍ୟ  
ହିନ୍ଦୁ ଏତିକିମ ଅଂଶିକ ଯେବୁ

ହୁଲାମ୍ବବ କ୍ଷେତ୍ରଜୀବନ ଶାଖା  
କୁଟୀର କରୁଥିବ କେମନ୍ତିବାକୁ  
ଆଶୀର୍ବାଦ ହାତେ ହାତିର୍ବାଦ କାହାକୁ  
ବର୍ଷା ଉତ୍ସବର ଦୀର୍ଘବୈଷ୍ଣବୀ

ଦୁଃଖଭୀରୁମା କିମ୍ବାବ ଧରାବୀ  
କିମ୍ବାବ କ୍ଷେତ୍ରବ ଏତୋ ଆଶୀର୍ବାଦ  
ତୁ) କାହାକିମ୍ବା କୁଟୀର କାହାକିମ୍ବା  
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତକେନତ୍ରେ

m. ୨୮୭ ପ୍ରାପ୍ତିବନ୍ଦି ଶ୍ରୀକୃତ୍ୟ  
ମୁଖ କାହା, ମୁଖ କାହା, ମୁଖ କାହା-  
କାହା କାହା କାହା କାହା  
ପ୍ରମିଳାକିମ୍ବା କାହା କାହା କାହାକିମ୍ବା  
ବିରୁଦ୍ଧ କାହାକିମ୍ବା କାହାକିମ୍ବା (କାହାକିମ୍ବା)

କାହାକିମ୍ବା (କାହାକିମ୍ବା) କାହାକିମ୍ବା

ବୋଲ୍ଦିନାମି

ଛୁଟ୍- ପ୍ରକାଶ ପତ୍ର  
ପ୍ରକାଶ - ବୋଲ୍ଦିନାମି

ମହାଶୂଣ୍ୟ କରି ଘନାମି

କୁଟି କ୍ରିବିନର ଫୁଲରେ

(କୁଟି କ୍ରିବି ପୁଣି ଅଗରୀ)

ପାନ ଜୀବ କେବ ଉପରାତୁରନ୍ତି ॥

କୁଟିକୁ କ୍ରିବିନର କୋଣି

ମହାଶୂଣ୍ୟ କ୍ରିବିନର ରହିଲି

ଏକାତ୍ମି ଗାନର ପୁଟି କୋଣି

ମୋହାରିଙ୍କ ଗାନର ପୁଟି ॥

କୁଟି କ୍ରିବିନ ପୁଟି ପିଲ୍ଲ

କୁଟି କ୍ରିବିନ ପୁଟି ଗାନ ଗାନ

ମାତ୍ର କାହେ କୁଟି କ୍ରିବି ନେବେ

ଚର୍ବ ପାନ ପୁଟି କେବିହାତେପାନ ॥

ମାନାଯ କି ମାନାଯ ଭାବି

କୁଟିବନ୍ତ କୁଟି କ୍ରିବିନ୍ଦି ॥

ମାନାଯ କି ମେ କ୍ରିବିନର କାଳି

କ୍ରିବିନର ବିଳି ମାନାଯ ॥

ଅନୁମ

ଏହାରେ କ୍ରତୁରେ କ୍ରତୁରେ ଏହାରେ

ଦୂର ଦୂର ଯା କ୍ରତୁରେ ଏହା

କ୍ରତୁରେ କ୍ରତୁରେ କ୍ରତୁରେ କ୍ରତୁରେ  
ଦୂର ଦୂର ଯା କ୍ରତୁରେ ଏହାରେ -

ଅନୁମରେ ବିଶ୍ଵାସି କ୍ରତୁରେ ଏହା

କ୍ରତୁରେ ଦୂର ଯା କ୍ରତୁରେ

ପ୍ରିଯାମର ଲୁହାରୀ କ୍ରତୁରେ କ୍ରତୁରେ

ଦୂର ଯା କ୍ରତୁରେ ଏହାରେ

କ୍ରତୁରେ ଅନୁମରେ

ଦୂର ଯା କ୍ରତୁରେ ଏହାରେ

କ୍ରତୁରେ ବିଶ୍ଵାସି କ୍ରତୁରେ ଏହାରେ

ଦୂର ଦୂର ଯା କ୍ରତୁରେ ଏହାରେ

ଦୂର ଦୂର ଯା କ୍ରତୁରେ

ପ୍ରିଯାମର ଲୁହାରୀ କ୍ରତୁରେ

ଦୂର ଦୂର ଯା କ୍ରତୁରେ

ଦୂର ଦୂର ଯା କ୍ରତୁରେ

(କ୍ରତୁରେ ଏହାରେ)

"ପ୍ରକଳ୍ପମାଲୀ" କ୍ଷିତିଙ୍କ  
ନିର୍ମାଣ

ଓଡ଼ିଆ ସମ୍ବନ୍ଧର ଜୀବନ

ବିଲୋକ୍ଷମ ହେବାର ବଳ ?

କୋଣ୍ଟ ଏହା ଶ୍ରୀମଦ୍

ଓଡ଼ିଆ କଣ୍ଠର ମହାକାଵ୍ୟ

ଆମି ବଳ ଅନ୍ତର୍ଭୁବନକୁ ବିରମିତିଶୀଳମ

ଏହାମି ବ୍ରାହ୍ମିକାମ ॥

ତୁ କେବୁଳୁଣ୍ଟାମ ବଳର ଦୀର୍ଘକାଳୀମ

ଅନ୍ତର୍ଭୁବନ କାନ୍ତିରେ ବାହିନୀ  
ଆମି କୋଣ୍ଠମ ତାମ ଉତ୍ତରପାତ୍ରୀ

ଆମି କୋଣ୍ଠମ ବ୍ରାହ୍ମିକାମ ନଠନ ? ॥

କୁଞ୍ଜିତ କୋଣ୍ଠମ ବଳ ?

କଣ୍ଠମ କରେନା କରେନା

ଦୁଇ ଅବାବ ଚାନ୍ଦିକୁମାର;

ବଳର ଆମାର ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ କୋଣ୍ଠମ

କିମ୍ବା କରୁଥିଲୁ କିମ୍ବା ଦୁଃଖକାଳୀମ

ଏହାହିଁ ସୁମଧୁରବୈଶବ କୋଣ୍ଠମାରିତର

ଦୂଦୁର ଅବିରତମ ॥

ବାଜିତ୍ତିବେ ମ୍ରାକ୍ରିବିଦ୍ଵିପଦ୍ମ ଡାନି  
ଟିଲି ଲିମାଶ୍ରିଲମ୍ବନ୍ଧ ମଧ୍ୟ ଅଧ୍ୟ  
କାଳ ସ୍ମରଣେ ଉଚ୍ଚବିଜ୍ଞାନି ଯୋଗ୍ୟ  
ଶାଶ୍ଵର ଚିକିତ୍ସା ଲାମାଶ୍ରିଲମ୍ବନ୍ଧ  
କାବ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାଶ୍ରିମୁ

କୋଣାର୍କ ଶିଖର କୁଳିତରଣକରି

' ନାୟକର ବନ୍ଦମା-

ପ୍ରାଣ ପିଲାଦୂର୍ବଳ ଦ୍ରୀଘ କେଳାଇ  
ଶର୍ମି (ପାଦିବିର ବାନ୍ଦୁଳତାବାନ୍ଦୁମୁ  
ମାନ୍ଦୁଳମୁ ବାନ୍ଦୁମୁ) କିମ୍ବକନ୍ଦମ କିମ୍ବ

' କାହିଁକିମେ କୁଟୁମ୍ବ କୁଟୁ

କର ଗାନ୍ଧାରିନ ତଙ୍କବନ୍ଦ

' କର ପୁରୁତ୍ତାତ୍ମିତ ପୁରୁତ୍ତ ॥

କୋର୍ଟାଙ୍ଗୁଳୀ-ଆଶା

ଆମିଶ୍ରଲେବ କିଞ୍ଚିତ୍ ନୂରଙ୍ଗାନ୍ତରେ ଆମିଶ୍ର  
କ୍ଷିତିଶ୍ରଦ୍ଧା କି କରାନ୍ତିରକ୍ଷଣ ଏବଂ  
ଗୋପି ଅମାରକ ଦେଖାଇ

ଓମାର ପାଖୀ/ବିଜେ  
କେବଳାହିସ ଉତ୍ସନ୍ଧାନ  
କେବଳ ପୁଣ୍ଡିତିଲ ଫୁଲ

୨୩ୟିତ୍ର ବିଜେନ୍ଦ୍ର ବୁଝିବା ମୁହଁମୁହଁ  
ପ୍ରିୟାବ କିମାରାମକାରୀ କିମାରୀ କୁନ୍ତି  
ଲାହୁର କିମାରୀ ରାଜବଳୀର କିମାରୀ  
କିମାରୀ ମୁହଁମୁହଁ ବେହିବାନ୍ତି—

‘ତୈବର/ମାନ୍ଦ୍ରାତ୍ମିକ  
କୋର୍ଟାଙ୍ଗୁଳୀ/କୋର୍ଟାଙ୍ଗୁଳୀ ପାଇଁ  
କିମାରୀ ପାଇଁ ବୁଝାଯାନ୍ତି,  
ତାମିତାମାରକ କିମାରୀ/କିମାରୀ  
କାଠ ବୁଝାଯିବ ବୁଝାଯାନ୍ତି ବେହିବାନ୍ତି  
କାଠର ବୁଝାଯିବ କିମାରୀ କିମାରୀ  
ବୁଝାଯିବ କିମାରୀ/କିମାରୀ  
କିମାରୀ/କିମାରୀ/କିମାରୀ/କିମାରୀ

ଅର୍ଥାତିକ

ମାନ୍ୟ ପରିଷ୍କାର କାନ୍ଦି

ମାନ୍ୟକାନ୍ଦି କାନ୍ଦି

ନିଯନ୍ତ୍ରଣ ନିଯନ୍ତ୍ରଣ

କୁଳ ଏକିକି ପରିଷ୍କାର ॥

କବିତାର ସ୍ଵର୍ଗ ରାତି

ଅବିନାଶ ମନ୍ଦିରାବୁଦ୍ଧି

ମେଲାମ୍ବ ମେ ଚୋଲା

ତାର ହିଲେବୁକହାମି

ମନେ ଏହା ଛିଲ ମାରବାବେ ନାହିଁ କଲା,  
କାନ୍ଦିତୁଳ - ଚାହିଁ ନାହିଁ କାନ୍ଦିତୁଳ

ଅନ୍ତର୍ଜାତି କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି

କାନ୍ଦି ମଧ୍ୟ କାନ୍ଦିଲାଗି

ମଧ୍ୟ କି କାନ୍ଦିଲାଗି

ଅନ୍ତର୍ଜାତିକାନ୍ଦିଲାଗି

କାନ୍ଦିଲାଗି

କାନ୍ଦିଲାଗି

A ZONE

ଜୀବି ଶୁଦ୍ଧରୁ ତୁ ମିଳିଲେ ମୁହଁକ  
ତୁ କେ ରାଜେଷ୍ଵାରୀ ହେଲୁ ?

ଅମ୍ବାଜିତ

ପୁଣ୍ଡ ମନ ଆହୁରି କୁଳାବ  
ଦୁଇ ସାଲ ଉଚ୍ଚତା ଆମ୍ବାଜିତ  
ଫୁଲିବୁ କୁଳାବ ଆମ୍ବାଜିତ  
ବୋଲି ବୋଲି ୨୦୧୯

ପୁଣ୍ଡ ବୋଲି ବୋଲି ୨୦୧୯  
ଆମ୍ବାଜିତ ବୋଲି କୁଳାବ  
ଆମ୍ବାଜିତ କୁଳାବ  
ବୋଲି ୨୦୧୯

ପୁଣ୍ଡ ବୋଲି ଆମ୍ବାଜିତ  
କୁଳାବ ବୋଲି ଆମ୍ବାଜିତ  
ଆମ୍ବାଜିତ ବୋଲି କୁଳାବ  
ବୋଲି ୨୦୧୯

ମେଘ କିଳେ ଲାହୁରିଟ୍ୟୁ

ଶାନ୍ତି ଯେଉଁଥାମ୍ଭ ଉଦ୍‌ବ୍ୟାପରେ ଥିଲୁ

ଏହାର ଡାସ କେଣ ନୁହେଁ

କମଳ ତଥାକବି ?  
ପଞ୍ଚ ମ ଛାଡ଼ି, ୮୦୩ ବିଜୟପୁରରୁ ଯଥା  
୧୧

ଏ ଶିଖିବିଲାକୁ ଫର୍ମାଇଲା;

ଏ ଅଧିକାରୀ ମୋହର୍ମ କାହାରିବି

କୋମ୍ ମହିନ୍ଦମାନାନ୍ତ୍ୟ କେଣେମାହି

ଅପ୍ରାତାରୀଟ କାନ୍ତ କୋଣିଶ୍ଚୁଦ୍ଧ ଅନ୍ତର୍କୃତ  
୬୧

ଭାଷାର ଦୂରୀରମାତ୍ରା ଗିରିଶ ପାଇଁ ମୁ  
କରି ମୁ ଆମର୍ମ ଯୋକିପୁରୁଷ ଉଠି  
ଥିଲୁହିରୁ ଆମନ୍ତର ତଥାରେବୁ ପାଇଁ  
ମେ ତୁ ଆମର୍ମ କିମ୍ବାତମା ।

୬୨

(ଆଜାବ ସୁବେର ପ୍ରତିକାଳି  
ତମାର ଦେଖିଯାଇ,  
ବୀରବଜର ଲାଗୋର  
କେ କୁଣ୍ଡିଲେଖି ଅଛୁଶେ ତର ମୁହଁର ତୀରେ  
ବିପୁଲ ଅଞ୍ଚଳର ବାହୁ ॥

ଦୀର୍ଘତୀବନପଥ ହେତୁ ଶତମାନ  
୨୫୦ ଶୋକପାତ୍ର  
ଗୋମଟା ଶିତ୍ରର ତିରକୁଳର ଗାନ୍ଧି

ତମାର କଣ୍ଠେ ଏ ବସ ରଣି -  
ଅବନ ଝତ ପରିବନ ରଣି -  
ପାନ୍ଦର ମୁହଁ ।

୨୩୯ କେନ୍ଦ୍ରର ଆବ ମାନୁଷ  
ଶିତ୍ରାନାହୁ, ମହାତୀ-ବନ୍ଦେ ଗାୟକୁଳି-ନାନ୍ଦୀ  
ପାନ୍ଦରିଦେଖ ବେଳେ ଶ୍ରୀବିନା କାହୁଗୁରେ  
କିନ୍ତୁ କାହୁଗୁରେ ପରିବାର ଅନ୍ତରେ  
ମୂର୍ମ, ହୁଃହୁ ବିଗନ୍ଧ ଥାକି କାହୁଗୁରେ ଅନ୍ତରେ ।

ମେସାହ ୨୦୨୨୦୯

କୋର୍ଟିଲ୍‌ବୁଦ୍ଧ ଗାନ୍ଧୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଲିଙ୍ଗ

ଜୋକାର ବିକଳ ବାଜ ଠାର୍ଟ୍‌ରୁ  
ପାଖର ଲୋକାବ୍ୟକ୍ତିରେ କୌଣସି ଦୈନିକ  
କୌଣସି କୋର୍ଟିଲ୍‌ବୁଦ୍ଧ ଗାନ୍ଧୀ ଲିଙ୍ଗ ॥

କୌଣସି କୋର୍ଟିଲ୍‌ବୁଦ୍ଧ ଗାନ୍ଧୀ ଲିଙ୍ଗ

କୌଣସି କୋର୍ଟିଲ୍‌ବୁଦ୍ଧ ଗାନ୍ଧୀ ;

କୌଣସି କୋର୍ଟିଲ୍‌ବୁଦ୍ଧ ଗାନ୍ଧୀ ॥

କୋର୍ଟିଲ୍‌ବୁଦ୍ଧ ଗାନ୍ଧୀ ;  
କୋର୍ଟିଲ୍‌ବୁଦ୍ଧ ଗାନ୍ଧୀ ;  
କୋର୍ଟିଲ୍‌ବୁଦ୍ଧ ଗାନ୍ଧୀ ;

କୋର୍ଟିଲ୍‌ବୁଦ୍ଧ ଗାନ୍ଧୀ ;

କୋର୍ଟିଲ୍‌ବୁଦ୍ଧ ଗାନ୍ଧୀ ;

କୋର୍ଟିଲ୍‌ବୁଦ୍ଧ ଗାନ୍ଧୀ ;  
କୋର୍ଟିଲ୍‌ବୁଦ୍ଧ ଗାନ୍ଧୀ ;

କୋର୍ଟିଲ୍‌ବୁଦ୍ଧ ଗାନ୍ଧୀ ;  
କୋର୍ଟିଲ୍‌ବୁଦ୍ଧ ଗାନ୍ଧୀ ;

2021 3 ମସି ଉତ୍ସବାଳୀଙ୍କାଳ