



- 21 ପ୍ରମାଣିତ କରନ୍ତୁ କାହାରେ କାହାରେ
- 22 କାହାରେ କାହାରେ
- 23
- 24) କୃଷଣଙ୍କ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ (ଅଧିକାରୀଙ୍କରେ)
- 25) କୃଷଣ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ (ଅଧିକାରୀଙ୍କରେ)
- 26) କୃଷଣ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ (ଅଧିକାରୀଙ୍କରେ)
- 27) ଏହାର ଲିଖିତ ଉପରେ କାହାରେ କାହାରେ
- 28) ଏହାର ଲିଖିତ ଉପରେ କାହାରେ କାହାରେ
- 29) ଏହାର ଲିଖିତ ଉପରେ କାହାରେ କାହାରେ
- 30) ଏହାର ଲିଖିତ ଉପରେ କାହାରେ କାହାରେ
- 31) ଏହାର ଲିଖିତ ଉପରେ କାହାରେ କାହାରେ
- 32) ଏହାର ଲିଖିତ ଉପରେ କାହାରେ କାହାରେ
- 33) ଏହାର ଲିଖିତ ଉପରେ କାହାରେ କାହାରେ
- 34) ଏହାର ଲିଖିତ ଉପରେ କାହାରେ କାହାରେ
- 35) ଏହାର ଲିଖିତ ଉପରେ କାହାରେ କାହାରେ
- 36) ଏହାର ଲିଖିତ ଉପରେ କାହାରେ କାହାରେ
- 37) ଏହାର ଲିଖିତ ଉପରେ କାହାରେ କାହାରେ
- 38) ଏହାର ଲିଖିତ ଉପରେ କାହାରେ କାହାରେ
- 39) ଏହାର ଲିଖିତ ଉପରେ କାହାରେ କାହାରେ
- 40) ଏହାର ଲିଖିତ ଉପରେ କାହାରେ କାହାରେ
- 41) ଏହାର ଲିଖିତ ଉପରେ କାହାରେ କାହାରେ
- 42) ଏହାର ଲିଖିତ ଉପରେ କାହାରେ କାହାରେ
- 43) ଏହାର ଲିଖିତ ଉପରେ କାହାରେ କାହାରେ
- 44) ଏହାର ଲିଖିତ ଉପରେ କାହାରେ କାହାରେ
- 45) ଏହାର ଲିଖିତ ଉପରେ କାହାରେ କାହାରେ
- 46) ଏହାର ଲିଖିତ ଉପରେ କାହାରେ କାହାରେ

ମେଘଦୁ ଶିର୍ଷଟ ପ୍ରଥିତ କାହିଁଟ ମେଘଦ ସାହିତ କାହିଁ
କ୍ଷାରିନ କ୍ଷାରିନ ମୋରା କ୍ଷାରିନ କ୍ଷାରିନ

ନାଚ ତାଧିନ ତାଧିନ କବେ ତାଧିନ ତାଧିନ) *

(ବାଜୋ) ଓ ଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର କବେ ସାହିତ କୁଣ୍ଡଳ ଚନ୍ଦ୍ର
ଆଉ ଆମକେ ମାଧ୍ୟମେ କେବା ମିଳ ତାର ପିଲ ଚନ୍ଦ୍ର ଚାର ଆହିତିନ

[ଏକ ଛୁଟି ଗାଁ] ତଥା [ତଥା କେଟେ ସିନ] ତଥା *

ଯଥେ ଯୁଦ୍ଧ ଶିଖେଇ ମର କରି ଯେ ହୀର ମୋହାନ୍ତି ଶ୍ରୀ ମୋରା ବାବୀ ଦିନ
ଓ ହା ହା ହା ହା

ମୋରା ବିହୁ ମୁମ୍ବିନ ଗାଁ ନାହେ ମର୍ମ ନାନ

ଅହୁ ଅହୁ ବିନାନ ବିନାନ

ବିନାନ କଞ୍ଚିତ ଦେବୋ ଫେନେ ଡୁଣ ବିନାନ *

ଅପାନ ଚାଲାନ କୋରେ ଚାଲେ ଧାରୁ ଚାଲନ

ଜିମ୍ବାବେ ଶକ୍ତି ଆବ ଶାଖା କାରୀଙ୍କ ମାର୍ଗ ହେଲୁ
କୋଟ ମାତାର କର ମେ ୧୫ ତଥେ ସାବା ସାବା ସାବା ଅନ୍ତର୍ମାତାର କର ନାହିଁ

ଦେବ ବିଦେଶୀ ଆମିଟିକେଟ ପିଛନେ ଲାଇମ୍ ମେର୍ ବେଳେ ନାହିଁ

ଦୀର୍ଘ ଯେତୁ ମେବେ ଏକ ଘାରୀ ୪

କୁଣେଆଲ୍ଲା ଓ ଆଗରର ଭୂମିକା ନାଚି ହୁତି ଗ୍ରାମେ ଯାଏ ହେଁ ଏତ କୁଣ୍ଠ

ଏୟ ହତ ପୋଟ ମୁଣେ ଅୟ ଟାକ ଏଥିନ କାଟିବେ ନାଚମାଧ୍ୟ ପାଡ଼େ

ଟାକ ହାତ ଦିଲେ ଦେବ ମଧେ ସାବିତେବେ ଡେବ ମାଧ୍ୟ ପାଡ଼େ

ଟାକ ହାତ ଦିଲେ ଦେବ ମଧେ ସାବିତେ

ସାବେ ମୋଷେ ହୁନ୍ଦ ହୋଲ ଗବି ବେଶମାନ ଗେଲ ଓ ବେ ସାବା ବାଯା ବାଯା

ବିତ୍ତ କଣ ନେତାଦେବ ବିବାତାତେ ନଳ ଗେଲ ଓ ବେ ସାବା ବାରା ବାରା

ଗବି ବେ ବକ୍ତେ ଭାବତ ଝାଲ୍ଲିନ ହୋଲକାନେ କାନେ ହେବେ ଦେବବା
କାନ୍ଦାର୍ବଳ ବଳେ ବଳେ ବଳେ ବଳେ ନାଲ୍ଲାଧ୍ୟ କୋର୍ଯ୍ୟ ପଞ୍ଜ ଧାରି ଧାରି

ମାତ୍ରାବ୍ୟାସ ଏହିପରିକାରକ କାହାରେ ଦେଖିଲୁମୁ

ତାହେ ଯୋଗୀର ନିଃଶ୍ଵର ନାହିଁ

ତାହେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଯୋଗୀର ତାହେ

ବିଜ୍ଞାନ କ୍ଷମିତା କାହାରେ

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କ୍ଷମିତା କାହାରେ

ଯୋହ ଗୋରିତ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କ୍ଷେତ୍ର ପରିମା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା *

ମାତ୍ରା କାହାର କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କାହାର କିମ୍ବା କାହାର

ଦେଖିବା କାହାର ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଥାଏ ଏହାର ପରିମାଣ କାହାର
ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଥାଏ

କାହାର କରାଯାଇଥାଏ

କରାଯାଇଥାଏ କାହାର କରାଯାଇଥାଏ

କରାଯାଇଥାଏ କାହାର କରାଯାଇଥାଏ

କରାଯାଇଥାଏ କାହାର କରାଯାଇଥାଏ

କରାଯାଇଥାଏ କାହାର କରାଯାଇଥାଏ

କାହିଁ ଏଗ୍ରବ ତେଜକା ଶ୍ୟାମ ଓ ତେ ପୁଅନ୍ଧର ଶ୍ୟାମ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କାହିଁ ଏଗ୍ରବ ତେଜକା ଶ୍ୟାମ ଓ ତେ ପୁଅନ୍ଧର ଶ୍ୟାମ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଶୁଣା କୁଳ୍ପା ମାତ୍ରିକୁ ଶ୍ରୀଅଞ୍ଜନେଶ୍ୱର
ହେବ ଦୁଇଲୋକୀ ଦ୍ୟାବ ଦୁଇଲୋକୀ ଦ୍ୟାବ
ଦୂରପରିମାଣ ଏକ ଦୂରପରିମାଣ ଏକ ଦୂରପରିମାଣ
ଆମୁଖେ ଯନ୍ତ୍ରଣ୍ୟା ମେରା ଘର ମାତ୍ରନ ଆମେ ଦୂରପରିମାଣ ଦ୍ୟାବ
ନ୍ୟାନେ ଫିରିଥାଏ କେବଳ ମୟେ ନେମାନେ ମୋ ହେଲାବ କିମ୍ବା

ପିଲାରେ ଦ୍ୱାରା ନାହିଁ କୁମ୍ଭ ଥାଏ

କୁମ୍ଭରେ କେତେ କୋଣାର କିମ୍ବା

* କୁମ୍ଭରେ ତୁ ଯାଏ କେନ୍ତା ଆଏଧୋ କୋ

କୁମ୍ଭରେ ଲୋକ ମଧ୍ୟ ସବ କିମ୍ବା -

କୁମ୍ଭରେ କୋଣାର କିମ୍ବା କେବେ

କୁମ୍ଭରେ କୋଣାର କେବେ କିମ୍ବା

କୁମ୍ଭରେ କୋଣାର କିମ୍ବା

କୁମ୍ଭରେ କୋଣାର କିମ୍ବା

ଫୁଲ ଡେଣେ ହ୍ୟାରୀ ତ ଛୁନ୍ଦମୋ କୋ

ଫୁଲ ଡେଣେ ହ୍ୟାରୀ ତ ଛୁନ୍ଦମୋ କୋ

କିନଳି ମେ ଚାନ୍ଦି ମିଳନ୍ତି ଦୋ *

* প্রশ্নাবলী ক্ষেত্রে প্রযোজন করা হৈব।

ম্যাস্টিকে এবং প্রক্রিয়াজ ত্রিচারি গু

দেখোগু আবা শুন কৃত হৈব।

ব্যালে ম্যান্ডেল ক্রিয়া মেস্টিকে নথন কৰিব।

প্রয়োজন দোষ

ক্রান্তি বিপণন বর্ণনা দেখ।

ক্রান্তি প্রয়োজন করে ধোনি করে না তে ক্রোম্যদ্বীপী মে

খীড়ে মে ছেড়ে মা বেলিন প্রক্রিয়া করে প্রেরণ কৰিব।

ক্রান্তি বিপণন বর্ণনা দেখ।

আবৃত্তি দীন ক্রিয়া করে দেখ।

প্রযোজন করে দেখ।

ব্রহ্মজি হ্যাঁয় চৈতৃ ইচ্ছাপ্তর গ্রন্থকা শ্রদ্ধে নিষ্ঠাম

ইচ্ছাপ্তর বর্ণবর্জনপাঠ - ।

ব্রহ্মজি তাখ্য তাজ ইচ্ছা প্রার্থনার মুন্দুর প্রেমকা বাজ্জহা প্রার্থনা

ব্রহ্ম প্রাপ্তি প্রাপ্তি প্রাপ্তি প্রাপ্তি *

ব্রহ্ম কী কী প্রাপ্তি প্রাপ্তি প্রাপ্তি প্রাপ্তি প্রাপ্তি প্রাপ্তি প্রাপ্তি

ব্রহ্মকা হ্যাঁ আপাতু নিষ্ঠা লা মোত্তি মোত্তি লা মোত্তি নিষ্ঠা

ব্রহ্ম প্রাপ্তি প্রাপ্তি প্রাপ্তি প্রাপ্তি *

25-4-155-55-101---|

* ৩ টান্ডলি মুরগি খালি আম্বা-বেজ মে তুরকো যোড়াতে

ନୀତି ପୋଷେ ହକକୋ ବୀମା ବ୍ୟବ (୨୧)

ମୋରୁ ଯାଏ କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ନମନ୍ତି ପରିଷ୍କାର

১- শোভা কে দুপ্প খন্দ করে নমনৰ পন্থ মত

(ବ୍ୟାକାରୀ-ବ୍ୟାକାରୀ ପିଲାତୁଳାଦେବ)

ହେ, ଏହି ମୋତେ ହୁଅ କଣାର୍ଥିତ୍ୟ-

ଏହା କ୍ଷେତ୍ରରେ କିମ୍ବା ଅନ୍ଧରେ ଦୁଇମାତ୍ର

100 22 100 22 100 22 100 22 100 22 100 22

ଏ ମୁଣ୍ଡ - ପ୍ରାଚୀ କି -

[କୁଳାଙ୍ଗାନ୍ତରେ | ମଜା ଥିଲା]

କି - ପି | ଅଗର - | ଗର୍ବ ପାଇଗର |

କି - କି - | ମହିନା | କାନ୍ଧିକିନୀ - | ଶରୀରକାଳିକା |

କି -

କି - କି - କି - | କି - କି - କି - | କି - କି -

କି - ନାରୀର କିମ୍ବା | କିମ୍ବା ମାତ୍ରାରେ | କାଳିକାରେ

କି ମୁଣ୍ଡ କିମ୍ବା | ⊗

* ন্যাও কাহিমা ন্য বিজও হামুক:

⊗ য ন্য ম মে শি ক্যাইনা তুমার ক্যাইনা তুমান

⊗ হামারি তুমার সাঁহিমা ধার ধার কী ধার ধার কী
- গুরু পদ্ধতি পদ্ধতি

হায় মেহিমা তুচ্ছো বাট থাকা ত্যও খান

মাঝ ধান্দ বিন্দো কুকু গো

১৫

বিতুনি আরভু মোরি মান

মেঘ হামা বে তু মেরি কো

একি ব রি র মান হায় *

সাঁহিমা ন্য ন্য ক ডেন শ্বাস ত থ বো ক্যন্ম

হায় সাঁহিমা হ্যম তু বে হো ন্য ন্য ত্যও খান

মেহিমা

[পুনর্বিবরণ এবং পর্যবেক্ষণ]

- নম্বৰ বর্ণনা | পার্শ্ব পর্যবেক্ষণ | নন্দন বর্ণনা |

পার্শ্ব বর্ণনা - কর্তৃপক্ষ চালনাগত ম

পার্শ্ব বর্ণনা - কর্তৃপক্ষ চালনাগত ম

* স্বাধীন পর্যবেক্ষণ | বর্ণনা পর্যবেক্ষণ

পর্যবেক্ষণ | পর্যবেক্ষণ - পর্যবেক্ষণ পদ্ধতি | পর্যবেক্ষণ ব।

পর্যবেক্ষণ পর্যবেক্ষণ - পর্যবেক্ষণ

ଦେବତା/ବିଦ୍ୟା କାରୀରେ ନୀତିଧ୍ୟୁମ୍ବ

ଶେଷକ ସହ କିମ୍ବା କାରୀ କାହା ରେ ନୀତିଧ୍ୟୁମ୍ବ-୧

ଜୀବ ଏଥାରେ ରହିଲୁ କିମ୍ବା ଚାଲିଲୁ ରେ

କିମ୍ବା ଜୀବ ଏଥାରେ ନୀତିଧ୍ୟୁମ୍ବ

ଦୀର୍ଘ ମୋର ପାଶ ଥାଏଲେ ପାଶିବା ମୋରେ ✗

କେଉଁଳ କେଉଁଳ / ମାର୍ଗ ନୀତିଧ୍ୟୁମ୍ବ

ଜୀବ ଜୀବ ଏଥାରେ ନୀତିଧ୍ୟୁମ୍ବ

ଜୀବ ଜୀବ ଏଥାରେ ନୀତିଧ୍ୟୁମ୍ବ

କିମ୍ବା ଜୀବ ଏଥାରେ ନୀତିଧ୍ୟୁମ୍ବ

ମାଟେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଏହି ପରିବାର ହାତ ଶିଖି କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଆମେ ମାତ୍ର କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଶିଖି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

L.C.

ମୋଟ ଏହି ପାଇଁ କୋଣାର୍କ
ଦୁଇ ମହିନାରୁ ଶିକ୍ଷା ନା ଲାଗୁ ଥାଏଛି

ग- - | विद्या राजस- | विद्या- संन राज- | विद्या राज ग- |

मंनर्धिप् ग्रन्थात् [गुणग्रन्थ वंडमः - शत-धूप -]

(ସିନ ପାର୍ଶ୍ଵ ଗଣ୍ଡା - ମଧ୍ୟ-ମାନ -)

—म-व-न म-ठ-न प-ळ- स- श-व-—

-জমবজ মবনম-০৫১৯৮৮-মবনম ১৯৮-

ପାରମିତ୍-ବିପରୀତା ବିଜ୍ଞାନ- ବର୍ଣ୍ଣାଗଣ

ଶ୍ରୀପନ୍ଦିତ ମନେଶ୍ଵର ଡାକ୍ତର୍ - ରାଧାନଗର ଖଣ୍ଡମା-

ଶ୍ରୀନାଥ-କୁମାର ନବଗଂଧ ନେତୃତ୍ବ

-ହର୍ଷାର୍ଥିଙ୍କ ନ- ଶତାବ- ମର୍ବନନ୍ଦିନୀପ-

- ମରୀବଣ ଧ୍ୟେ - . - କନ୍ଦାଳି ବର୍ଜାମ - . - ମରୀ-ଧ୍ୟେ - . - ଗନ୍ଧା -

ଶ୍ରୀମତୀ. ଶ୍ରୀମନ୍ ଧୀରଜ

* চৰা প্ৰয়োজনীয় আছে

বেৰে দৰ্শনী হুন্মা বলায় দে *

ষেৱা কোৰা হুৰি পৰি কৰি

মেৰে দৰ্শনী কোৰি হুৰি দে আছে দে

হাতুৰি মৰি কৈকে হামা কৈনু হামা কৈনু মৰি

কৈনু কৈনু নৰ খাতুৰি - ১১৮৭-

দেন কৈনু কৈনু কৈনু *

মন্ত্রণা মজার্বংশ [- মপ গমৰ্বংশ | ম-মজা -ধ-ণ]

[- ধ- পর্বিমপ | ম-মু- - ন-ব-]

[- ম- প খ-ব- ত- ম- - গ-ব-]

[- গ- ম- বচামব | ন-ম- ত ধ- ন-ব-] - সব নম্ভ-ণ

প চগচ্ছ-প | - মপ গমৰ্বংশ | ম বজ্জগম]

[ধ- প ন-ধ- স-মব-ম | গব-ম- - সব- | ন-ম-ধ- ন-প]

[ধ-ব- চগ-ম-ব | ন-ব-ম- ধ-ব- ন-ব- | ন-ব- ন-প]

পর্বিম- ম-ব- - | - সব নম্ভ-ণ | প] মজাবংশ

ব-ব-ণ-

କେବେ ହେଉଥିଲେ ତୁ ଜୀବିଲେ

ମେବେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କିଛି କୁଣ୍ଡଳ ସମ୍ବାଦେ ହେ.

କେବେ କେବେ କିଛି କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ମେବେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କିଛି କିଛି କିଛି

କୁଣ୍ଡଳ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କୁଣ୍ଡଳ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କୁଣ୍ଡଳ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପ୍ରଦୀପ କାନ୍ତିକାଳୀଙ୍କ ମହାଶ୍ରଦ୍ଧାରୀ - ୧୯୫୩

ଗୁରୁନ୍ତିରୁ-ମନ୍ଦିର-ପାଇଁ-କାଳିଶ୍ଵର-ମହାଦେବ

1-15-A | 15-A-15-15-15 |

গুজ | ১-৮ | প্রকাশ | ১-৮ | প-বঙ্গ | প-বঙ্গ | প-বঙ্গ

गवाह | ग-१-

Max

ওঁৰ | ম- - ওঁৰ | ম- - মুগ | ম- - মুব | ম- -

ଅତିକ୍ରମ ହେଉଥିଲା ଏବଂ ଏହାରେ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

ଶ୍ରୀ କୃତ୍ତବ୍ୟାମିନ୍ଦ୍ର ହାତେ ଏହାରେ କାଳିଙ୍ଗ ଆଜୁ ଲୋଗାରୁ

କୋଣିଥୁ ହାର ଲାଗୁ ସ

মুক্তি হইলে প্রিয়া কর্ম আছে তখনে মুক্তি হইলে প্রিয়া নিখাই

বিদ্যাকে মুক্তি কো দীপ্ত ধানী অথব উদ্ধী স্থায়ী বাহি তুনে

অথব উদ্ধী স্থায়ী তুনে

যে মুক্তি হইত ছুল কর মা ঘাইল

বিদ্যাকে বেকল কর মা ঘাই

মুক্তি হইত পীন মে তুচ্ছ প্রিয়া কর মোত প্রিয়া হৃষি

প্রিয়া কর মোত প্রিয়া হৃষি

মুক্তি কল হ্যায় অথব তুম হে তুম মা

প্রিয়া কর মোত কুর হ্যায়া মা-ব ম-

-ব্রগম্বৰ্গ

মুক্তি দ্যসা প্যার তুম কো বেত কুর হ্যায় দ্যসা মা আগু

-হাতে দ্যসা মা জে মো

~~- ৫ | ১ = - মনোজ্ঞ | ৫ | - - - ৫ | ৫ - ৫ |~~

~~৫ + - ৫ | ৫ - ৫ | মনোজ্ঞ | ৫ - ৫ | ৫ - ৫ |~~

~~- ৫ | ০ | - মনোজ্ঞ | ৫ | - - - ৫ | ৫ - - ৫ |~~

~~৫ + - ৫ | ৫ - ৫ | মনোজ্ঞ | ৫ - ৫ | ৫ - ৫ |~~

মুনো হইত্তু যে ম্যনকী বাঁচ

* মুনো হইত্তু যে ম্যনকী বাঁচ

জা ছৈ ত্তৰ নূব কাট তে হ্যয় বো তে ক্যাটো বী বাঁচ

আও আও [আও পায়াবা গাঁও শুণা দো

ত্তৰ ম্যনকী হ্যয় শুধৰ বিমুক্তি]

আব ন্যন্তো কী প্যাস বুকা দো ছোড় নিয়া (৩) হা ম

ক্যাম্বো দিন কী বাঁচ শুণা যে যৱদাম আঘে নীর বহা মাঁ

মান্য মে হ্যো ব্য ব মা ত *

শীত্যন কী হ্যব আসা ত্তুটী শুধৰ কী ব্যক্তি ইখনে মে ইঞ্জি

আও আও মান ডি ত্তুটী আব হ্যমনে ধাৎ মাঁ

১. ম-ম | মুক্তি দেওয়া = | প্র-প | প্রতিষ্ঠা মনো

২. ম-ম | মুক্তি দেওয়া মনো | বর্ণনা ম | মুক্তি
ম ম-ম

ম-ম-ম

* আজ্ঞা পাইল দুর্বল আজ্ঞা পাইল দুর্বল

।।-।(())-।()।*

ମାନ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ ଆଜ୍ୟରେ କାମୋ

ଜାଟିବ ଭୂମିର ପିଲାନ ପିଲାନ ବେଳେ ଶ୍ରୀ ମନୋ)।

ছোট বড় [ছোট বড় আর এ রীত ব্যবহার করা হচ্ছে]

ପାହା ତାରା ଆଏ ମୁଁ କେ ନିଯ୍ୟ

କିମ୍ବା ନିଶ୍ଚାର୍ଯ୍ୟ ତତ୍ତ୍ଵାବଳିଗଲାମନ୍ ମିନିମନ କିମ୍ବା ଗଲା

বিনোদন প্রকল্প

ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ପରିବାର୍ଷିକ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ମହାପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ପରିବାର୍ଷିକ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ମହାପ୍ରତିଷ୍ଠାନ

ଦେବ ନାମର ପାଇଁ ଦେବ ନାମର ପାଇଁ ମତ ଯୋଗନ

15 15 - 15 15 - 15

ମୋଟ୍ ଦୁଇମନ୍ ଏକ ଯୋଗେ ଯାଇ

ଯୋଶି ମେହା ଜେତୁ ଡ୍ରାଇଭ୍ ବୋ ନୁଲି

প্রান পিলায়ালা পুরু এবং পিলাব মোহাগ প্রয়োগ করে
কে যে আর জীবন দোনোভ নিয়ে গেন হোল

ठवडे अणम फुलावी आसि गो मधी भार थव लाच
नियुरे गोगाव नियुरे गोपने नूर्ह ठाव रहे - अणम इन्हे रहा " "

मरे गिये एथे फिरि भिकाव काळिया
लाच घेण्ये झार अंजल धिविया

देम शास उद्दे झेडे दे झेडे दे अणमके - तांदे एव देवा " "

उक्कि - मरि तारे अणव काळिया - उद्दे एव गल्ली
अणवले तारे खेडे झूल युले अगळले एडे माळे " "

ल्लूक्को अभर आव देवाप

अवरिम्मा झुला फुभुडा आवाप

ज्युवे अभाव उमे ज्युवे अभाव अभिम्मा कुडाप -

मरे और ठिक्के झुला " "

कुडाप = छडी बडक्कल झुभलाप "

मुर्ह = अंजल नांज मुर्ह "

କ୍ଷେତ୍ର ପୋଖାରେ ପୋନାତ ଧେମେ ସେହାର ହାତ ଦୀନ

ବିନ ତାକେ ଯେଟି ତିନ ତାକ ତୋର ମାରେ ବିଜେ ଦୁଇ ମାକ ଶୁଦ୍ଧିଦିତେ ଥାବି ତୁର୍ଣ୍ଣ ଧେଯ
ଥାକ ଶୁଦ୍ଧିଦିତେ ଥାବି ତୁର୍ଣ୍ଣ ଧେଯ ଥାକ ତାକ ତାକ ତାକ ତାକ ତାକ ତାକ
ତାକ ତେବେ କେଟେ ତାକ ତିନ ତେବେ କେଟେ ତାକ ତିନ ତେବେ କେଟେ ତାକ ତିନ
ତୋରେ ଦେଇ ବଡ଼ ଶିଳ ତୋରୀ ଧାନା ଡିଟା ମିନ - X

ତୁମ୍ହିଲ ତୁମ୍ହିଲ ବଳ ମିଶାନ୍ତିନ

ମେତାଜୀ ଡାରତେ ହିରେ ଆମିବେ ଏକ ଦିନ

ତା ଦିନ ବିନ ଦିନ ନାତିନ ତିନ ତିନ ତା ଦିନ ବିନ ନାତିନ ତିନ ତିନ

ବରୁ ଦିନ ଡାରତ ଚିଲ ପରା ଦିନ

ନମେ ରାତ୍ରି ମିଶାନ କୋବେ ଦିନ ବେ ମୃଦିନ

ତା ଦିନ ବିନ ତା ଦିନ ବିନ ତା ଦିନ ଦିନ ବିନ ଏଠେ

ତା ଦିନ ଦିନ ତା ଦିନ ଦିନ ତା ଦିନ ଦିନ ଦିନ

ଶାକ ବାତାତ ଆର ଡିନୁଗାତ ତାତ ଡାରତ କୁତ ଦିନ

ପଲାଶୀ ରୁହି ପଲାଶୀ [ବି... | ଗି...]

ଫୁଲଦିନ ରୁହି ରିହି ତବେ ଆଜି ମାଧ୍ୟେ

ଫୁଲଦିନ ରୁହି

ଆଖୁ ସାତି ଫୁଲଦିନ ରିହି ଅଧିକ ମେଘେ

ତୋରି ଏକବେଳେ ଫୁଲଟେ ରାତିର ପଲାଶ ଫୁଲିବେ

ଚିଠି ବେଗେ

ତୋରି ଜାଣି ବି ତବେ କହା ଦୂରି ବିଜା ଏମୁ

ତର ଯେବେ ନିଃନ୍ତର ପ୍ରମାଣିବୁ

) - (-) । -
ପିଲ୍ଲା. କେ ମିନ୍ନ ରୋ ଆ ହେଲି ଚାଲି ॥

ପାତମ ଦୁଃଖ ମେ ୧୫ ଶୁଭାଗ୍ନ ବାନୀ ॥

ଏ ଡେଓର ନ୍ୟ ଢିକା ମୋହ ନିଘରି ୩୫ ॥

ବ ୩୬ ମାଘନେ ଶତନେ ହ୍ୟାମ ବାଟିନ କ୍ୟଳାତେ

ଅଳଙ୍କ ଆଉ ଶୁଦ୍ଧମେ ହ୍ୟାମ ତୁନିଆ କେ କଣ୍ଠରେ

ମୁକ୍ତ ମାଦେ କାପାତେ ଶୋବା ଭାଇ ୩୬ ॥

ଓହଁ ମାତ୍ର ଢିକା କି ହାକ୍ୟାନ୍ ନ୍ୟାହି ହ୍ୟାମ

ଓହଁ ଏହୀ ଶୋଭା କି ଦିକ୍ଷନ୍ ନାହି ହ୍ୟାମ

ଯମ) ଯବ ୧୮ ମନ୍ଦିର ମାଦ୍ ଶୁଥରି ଚାଲି ॥

ଯମ ଯବ ମେବେ ଡେଓର ଡିତାରୋ ଡିତାରୋ

মুক্তি নাম কর্তৃতে [প[২৩] ৭২/১৩]
ইন্দ্রজি বেগ জ্যোতি গুলি তো হৃষি চূড়া [২]

(1)

ପ୍ର-ମ- [ପ୍ରମାଣ-] ଗ- ଗାନ୍ଧାରୀ | ଶ- ଶ-

(2)

ଗ- - - | - - - | - - - |

ମ- - - | - - - | - - - |

ଗ- - - | - - - | - - - | - - - |

ମ- - - | - - - | - - - | - - - |

ମର୍ମ- - - ମର୍ମ- - - ମର୍ମ- - - ମର୍ମ- - - ମର୍ମ- - -

ମର୍ମ- - - ମର୍ମ- - - ମର୍ମ- - - ମର୍ମ- - - ମର୍ମ- - -

ମର୍ମ- - - ମର୍ମ- - - ମର୍ମ- - - ମର୍ମ- - -

[**कृ-** मू- ग्रं- म--] [**न-** - ना | नवग्रन्थं | वं- ना -]

ग्रं- ना | ना - - | - - -

+ ग- - - | - - - | - - - | न- - - | - - - | - - - |

ग्रं- ना - - - ग्रं- ना - - - ग्रं- ना - - - ग्रं- ना - - -

ପାନୀଶୀ ହାତ ପାନୀଶୀ

ଦିନ-ରାତ-

ଏକାନ୍ଧିନୀ ହୁଏ ଉନ୍ନତିର ଝୁଲ୍ଫେ

ଦିନକୁ କାନିମା ଦିନକୁ

ଆହୁ ଧାତି କୁଳାତିର ମାନିଯା ରାତିର ହୁମ ହୁମ
ତୋର ପ୍ରାତିବେ ହୁଏ କବେ ଜୋଖ ପାନୀଶୀ ଶୁଭୁମ

ତୋର ଗଞ୍ଜାର ତୀବ୍ର ପାନୀଶୀ ମଧ୍ୟାମ୍ବୁଦ୍ଧି

କୁର୍ଦ୍ଦ ଓର୍ଦ୍ଦ ମେନ ପିଗଟ୍ ବିକ୍ରାବି

ମୁଣ୍ଡମେହୀ-୧୬

ଏହା ଶାତରମ

ମାତ୍ର ସମ

ମୁଣ୍ଡମୋହି ମୁଣ୍ଡମୋହି ମନ୍ଦମୁତ୍ତା ଶାତମୋହି

ଶାତମୋହି ମାତ୍ର ସମ

କ୍ଷେତ୍ର ତୋରମ୍ବା ମୁଣ୍ଡମୋହି ମାତ୍ର ସମ

~~ମୁଣ୍ଡମୋହି~~ ଏହା ଏହାମିଠ ମୁଣ୍ଡମୋହି ଶୋଟିଲୀଙ୍କ

ଏହାମିଠ ମୁଣ୍ଡମୋହି

ମୁଣ୍ଡମୋହି ଏହାମିଠ ମାତ୍ର ସମ

ଜୀବ ତଥା ଗୋଟିଏ ଆର୍ଥିକ ପୂଜା ହୋଇଲାଗି ସମ୍ମିଳନ ଅଛି
ଏ ମହାନ ପ୍ରସ୍ତରେ ଦିବ୍ରୁଷ୍ଣ ହେବା ଉଚ୍ଚିର ଶୁଣାନେ କରିବେ ପୂଜା କରିବେ ପୂଜା
ପଥନ ମେଲିନ ବାହିରେ ଆର୍ଥିକ ଦେଯ ଆର୍ଥିକରେ ଡାବି କରିବୁ
ହେବା ହେବା ଧ୍ୟାନ ତଥା ଆର୍ଥିକ

ଏ ମହାନ ଦେଇ ଏବଂ ତଥା

ଏକ ପଥାରୁଙ୍ଗେ ୨୩ ଦିନାବ୍ଦିରଙ୍ଗେ ରଖି ଏହି ତଥା ମାତ୍ର
ତଥା ମେ ଖାଟିବେ ଘୁଟିବେ ବିପଦ ଉଗାତେ ମନ୍ଦ୍ୟଶିଖ ଯାକିଗେ ଚାଓ

ম গুগল চৰ্জা

(নমো টাইপ কুন নমো টাইপ কুন নমো টাইপ কুন)

(হোক ডাব তেব ভয়)

(ভয় ডাব তেব ভয় গাও ডাব তেব ভয়)

(দিক ভয় দিক ভয়)

(গাও ডাব তেব ভয় গাও ডাব তেব ভয়)

১. কিরণ মানা হুন আবে
 ইম, নিজে শত অস্ত
 সহ করে গো পরাম দেব মানুন
 উলো দেবেনা সহ
 ইম, নিয়েছ এ অনুযায়ে
 ফানিক সে ভালো না গে
 কৃষ্ণ মে গোবু গোবু তান বাসা নয়
- শুনে আবে কিরণ মানুন
 ইম, ইন্দুর দীপ থালৈ রাখতে গেছে

ଶ୍ରୀ ମହାମାତ୍ରା ଜନାମି

ଶ୍ରୀ ମହାମାତ୍ରା

ଶ୍ରୀ ମହାମାତ୍ରା ଏମନ୍ଦେଖାନ୍ତି

କମ

— — — | — — — |
[ঠ-ষ্ঠ সঁ | - পুর্ব সঁ | সঁ নৃষ্ঠ পা | ম- - - | ম- গুণ |

- মুর্দা | মুর্দা পাঁ | ম- - -]

(মুর্দা মুর্দা | গুর্দা গুর্দা | ম- - - পা | মুর্দা পা |

মুর্দা মুর্দা | গুর্দা গুর্দা | ম- - - পুর্দা মুর্দা | ম- - - |

মুর্দা মুর্দা | মুর্দা মুর্দা |

) -) ()) -) - () | ()) -
প্ৰেম দীপ্তি যুব মুন্মে যুন্মা না

) -) (৫ ৫ ৫ ৫) (৮)) -
চুঁড় শঙ্কুটি মে ডুব কুট ধূন না

৫ ৫ ৫ ৫) (৮)) - (- ৮) / ৫ -
কুট কে পুন্ড পাৰ চান্দ তে ধূন

৫ ৫ ৫ ৫) (৮)) -
নে কুব মোল এন্দ কে তেন

০৮

চ্যালেন্জ মোগন পী কে দেশ

মুক্তির বিষয়ে মন্তব্য

চ্যালেন্জ মোগন পী কে দেশ

[শুভে নজর কী সবসে ন্যায়া কী]

ন্যায় এচেক দেশ

চ্যালেন্জ মোগন পী কে দেশ

[মাত পিতা অওর বাহুন গুরাতা]

গোত্র কে মণ বে যাগ মে নাতা]

[আগে আপনা তাজ বিবৰতা]

বিবৰণ কে বিশ্ব কে স

চ্যালেন্জ মোগন পী কে দেশ

ଖୁବେ ମାତ୍ର ସାଧାରଣ ପାଇନାକୁ ପାଇନାଓ

(ହୁଏ) ବୋଲେ ହ୍ୟାଯି କିର୍ତ୍ତ ମାନ୍ୟତୋ ଶ୍ରମତି ଚାଲି

ଶେଷ କିମ୍ବା ଏକନାଟିଶନ ହରା ବାଣୀ

ଗାଇ ଆଜି ପ୍ରକାଶନ

ଗାଇ ଆଜି ଏକା ଗାନ

ମହା ବନ ବିଶ୍ୱମାନ ଜାଗା ବାଣୀ

ଗାଇ ଆଜି ପ୍ରକାଶନ ଗାଇ ଆଜି ଆଜି ପ୍ରକାଶନ

ମିଳାଓ ମୁଖ୍ୟ ମୋଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ କାହିଁ ମନ ଦ୍ୱାରା

ଏହି ବିହାର କେତେ ମାନ୍ଦ୍ରାଜ

ଯାର୍ଥା ପ୍ରତ୍ଯେ ପାଞ୍ଚାବ ସାଇ ପୁତୋନ

କୁଣ୍ଡ ପାଣୀ କେନ କିମ୍ବା ଶିଖ ମନ କାହିଁ

ଗାଇ ଏବନ କିନ୍ତୁ ମବନ ତୋଷ

st - - - র্যা | শ - - - | প - - - | ন - - - | ব - - - | গ - - -
শ - - - | ল - - - |

আৰ আৰি আৰ

⊗ () ফেরি কুল পার

জো গে বিবু মিলন ক্ষুতি

ফোরে তথু মুক বি যাওয়া

* পারে মিল পুরি বিবু মিলন ক্ষুতি

আশা ঘেয়া তো কোরে লোক পার

() টেক প্রদীপ তাদে তার চার বাব

বোসা মাতৃ চলে জীবনে গুরনে

ঘেয়া পারে নিটি নাটি *

ফোরে টেক উপরে তে কে

মিল সোনার তোমো

মাৰ্গিষ্ঠ মাৰ্গ | - এ গৰ্ব লা কুৰি | গৰ্ব | - ছা | - গৰ্ব শুণ
মাৰ্গ | মাৰ্গ মাৰ্গ মাৰ্গ | - | দানুন্তাৰ | - | পুনৰ্মাণ |

M⁽¹⁾ : - মাৰ্গ

(কুমাৰ মেষ আৰ্যুজ কালো চেৱে বয়) X
• M⁽²⁾ : - তাৰা নুন্তাৰ | সুন্তাৰ | নুন্তাৰ | সুন্তাৰ

- দানুন্তাৰ | পুনৰ্মাণ | মাৰ্গ -
১০৮৪

* আম আগু আম মার্বিব কে মার্বিব কে

* আম আগু আম

আম আগু আম আম আম আগু আম

মার্বিব কে মার্বিব কে

[পিণ্ডিতে অস্তু শোণিতে রংধির

শিশী ন্য জ্বলানে শিশীচ এণ্ডিৰ]

[আকৃতে ত্ৰু সাধন মত]

* প্ৰেত ভৱে দৃষ্টি উৱিবে কে] *

[মহার মতন না লাইত মৰণ

মাবি কেৱ মত মার্বিব কে] *

କ୍ଷେତ୍ରରେ ପାଇଁ ଉପରେ ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

$$\textcircled{X} \quad \frac{115}{9-154-54} \frac{*}{2-}$$

ବିନେ ମାତ୍ର ଏ ମା

ଓঁ তেওঁ প্রা শুন কিংত যামি নিষ্ঠা

ମୁଖ ପରିଷାମିତ ନୂରାନ ଶୋଭି ବିଃ ମୁହାମିଦ

ମୁହସୁର ଗୋଟିଏନିଃ ମୁହେ ନାଃ ଏହି ନାଃ ମାତ୍ରଃ

* (N-) () ৬ ।

মন রে না মন কাছে পাগল

৪ (N-) () () - এ প্রস্তাৱ *

() - () () - পুজো

কিটো কেতো কৰে ধীত এ পুজো

গোপ যাগে অওব খুব কো ঘাগাছে পাগল বে *

() () কুবি ফিরুজা মাঝা মাঝা

ধীত কো জিনতা ফিরুজা-

দ্যুর দ্যুর কুকুর হৈ আছে পাগল বে *

() () () । । । ।

মোচ ন হৈ হৈ কো হৈন মা কী

কুবচা উহা হ্যান হৈ ফে অপুনা)

৩- - | - গুরি | ৩- - | - নুমা | ৩- - | - জমা |

৩- - |

ও পারেব তেও এ পারেব তেও

[ক্ষয়া বিষ্ণ হৃষি কামো
কামো]

আমোক ছানা পুরু ঘেনা চানে

[নিধন নিলু প্রাত শনে চানে]

হৃষি মুখ তাহ বেজে তচি প্রানে

। | । | । | *

କୁଣିଯା ଦେ ଏ ରାଜ୍ ହୋଇ ମୁଣ୍ଡ ପା ନା

କୁଣିଯା ଦେ ଏ ରାଜ୍ ହୋଇ ମୁଣ୍ଡ ପା ନା

⊗ ନା କୋଷ ଗୀତ ନା କୋଷ ପ୍ରା ଯା ରା

ଦିନମନେ ବର୍ତ୍ତା ପା ଯା ରା

ଶୁଣେ ହୋଇ ମର ପ୍ରେମ ଦିନ ନାଟେ

ମତ ଲୁବ କା ମନ ମାର

ଆମେହା ଆମେହା କ୍ଷାତ୍ରେ ତୁ ଥାଏ

କୋଷ ହେବା ହୋଇ ଆମ ଏ *

ତୁମ ଏହା ଦେଖିବେ କ୍ଷାତ୍ରେ ତୁମାରୀ ହୋଇ ଯାଏ ତାମରା

১ - প্র গুর্জ | ২ - প্র বর্জ | ৩ - প্র ধূর্জ |

১ ২ ৩

অনেক ছবিয়া অন্যজ বাস্তবে আজন বে

*
ছবি দিন জ্ঞান ছবিয়া মে যোনা

বাস্তব হচ্ছে প্রাণী কী বাস্তব

*
আমু শিখে গুরু প্রাপ্ত গুরু বাস্তবে আজন বে

ପ୍ରମାଣିତ-
ବଳେ ମାତ୍ରାବଳେ

ଶ୍ରୀ ଜ୍ୟୋତିଷ ପୁନାଦିତ ପ୍ରାଚୀନିଃ

ଶୁଷ୍ଠି ଉତ୍ସବିତ୍ତ ଦ୍ୱାରା ନାହିଁ ଯେତେ କିମ୍ବା ଶୁଷ୍ଠିଗାନିଃ

ଶୁଷ୍ଠି ଶୁଷ୍ଠି ଭାବିତିନିଃ ଶୁଷ୍ଠି ଦାଁ ବସନ୍ତାଂ ମାତ୍ର ବରଗ

ଶୁଷ୍ଠିମ କୋଣୀ ବରଗ କଲେ କଲେ

ଶୁଷ୍ଠିମ କାହାରେ ଦ୍ୱାରା ଶୁଷ୍ଠିମ

କୋଣେ ଉତ୍ସବିତ୍ତ କାହାର ବାନେ

ଅବଳା କେବ ମାତ୍ରାବଳେ

ଶୁଷ୍ଠି ବଳେ ଧାରୀର ନିଃ ଏକାକିମ ଭାବିତିନିଃ

ଶୁଷ୍ଠି ପୁନାଦିତ କାହାର ନିଃ ମାତ୍ରାବଳେ

ଟୁଟେ କେ ର୍ଯ୍ୟାଳ୍ ଧାରେ ଗା ଆ ଧିର

মুন্দুর তেবা মুণ্ডা

ଆଏ ଥୁଣେ ଯାଇବ କିମ୍ବା ଆପଣଙ୍କ କିମ୍ବା

2016-17 वार्षिकीय अभियान

ରୁହୁ ନିଜାଲେ ଦେଖକେ କୋଇ ଫିରାତ ଧୋଇ ଘୋହୁ

ମାଧ୍ୟାକେ ଯାନ୍ତେ ଦୂରୀମ ଛାତ୍ରେଶମନେକେ ୧୨ କେ ୧୨

ଏହି ସାମନ୍ତ ଡକ୍ଟର ଯାଏ ଏକ ଦିନ

— // — / P A ! . ! !

Title No 9

ଶୁଣି କାହାର ପାଦରେ
କାହାର ପାଦରେ ଶୁଣି କାହାର
କାହାର ପାଦରେ ଶୁଣି କାହାର
କାହାର ପାଦରେ ଶୁଣି କାହାର

137

ক্যান্ডি ক্যান্ডি বাঢ়ায়ে যা মুশীকে গীত গাবে যা
হীনে, তিনগী হ্যাক ক্যান্ডি ক্রান্তো ক্যান্ডি পে নুরীয়ে যা
ই, শেষে ছিন আজে বিড়ি মুব নেমে দিনৰ ভি তুনা ওয়া
আন মান তাৰ উচাকে লাৰ যোশো ওয়া তন বাঢ়ায়ে যা
তেবে ছিন্নত বাঢ়িত রাহে ঘোনা তৈৰ মুন্ডা রাহে
যো নাম নে তেবে চৰে তো ধাক্ক মে নিনায়ে যা
চলো দিলী পুকাৰকে ক্যান্ডি নিশান মুম হান কে
পাল কুকু মে পে গাট কে নীৰ রাখে যা নাহায়ে যা
কে কে (জৰু পৰ্যন্ত) ৩

5A Title

full orchestra

M
(2)

(2)

{ 51 - - - | - - - | 51 - - - | - - - | 51 - - - | 51 - - - |

Age: - - - | 25 - - - | 35 - - - | 45 - - - | 55 - - - | 65 - - - |

$\frac{dy}{dx} = -\frac{1}{x}$

267 - - | - - - - | 35 - -

3 M. 6 b T

89--85 | 74 24 | 85--4 | 51--- | 51--85

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$

$$2y = -8$$

3A अविद्या विद्या विद्या विद्या

4M. প্রতি ইকায়ে এবং গুরুবারে আনাগ

$$y = \frac{1}{2} \left(x_1 + x_2 - x_3 - x_4 \right)$$

Si \dots $\vdash \neg A$ $\vdash A$ (nonsense) $\vdash \neg A$ $\vdash A$

ଏହାର ନିଯମିତ୍ୟ କରି ପାଇଲୁ କରିବାରେ କାହାରେ

प्राचीन नेपाल-शिल्प - यह अलग अनुभव है योगार्थ इन लेखों के साथ
सिन्धीके छठ-२छठ-गर्व, शेषाले इस्तेहिना। २०८१ गाड्ढे ३ वर्ष-५५ वर्ष-आठ वर्ष के बीच इन्हें ३
वर्षाले, कल्पनाका शब्द-नेपाल-शिल्प, तो अन्यथा इस्तेहिना के चिन्ह का उपर्युक्त वर्णन
परे कमिटि अध्यार्थी-सिंहाले आयि, “छठ गर्व, कल्पना गालउँगु ३ बीठे भिन्न वर्ष-५५-वर्ष-३ पर्युक्त
तद्देश अन्याले परिचय, जहाँ आगह नेपाल-शिल्पके अह योग्य गृहन् दिल्ले लेखिए गर्व-गत-२५/२१ बद्रुद्धारा
नेपाल-शिल्प-विनायकदेव-शाह-गर्व, विष्णु ३ देवताले, शास्त्र-वालो, कलाकारहरि रेतालिहरि शास्त्र-शास्त्र ३ गालाली
अन्याले, रहिए लेखिए गर्व याहु याहु विनायक-वालाले, विष्णु लेखिए जाउन्दै आयि निष्ठाकरीन
इन्हें ३ गृहन्, कर्त्तव्य-याहु लिख्ने वालालाहरि प्रत्यापा-विनायक ।

ଏହି ମଧ୍ୟ ଅର୍ଥରେ ଆଜି କଥିବା ନାହିଁ ପଦ୍ଧତିରୁ ଯଦୀକି କଥିବା ପଦ୍ଧତି ମୁଦ୍ରଣିକା ପରିବାରର
କୋ ବନ୍ଦି । ଏଥାରୁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କିମ୍ବା ଆଗେରେ କଥିବା ୫୦ ଟି- ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତରୁ ମୁଦ୍ରଣିକା ପରିବାର
କଥିବା ପଦ୍ଧତି (ମୁଦ୍ରଣକାରୀ) କିମ୍ବା ପ୍ରକାଶକ, କିମ୍ବା ଏବେ କେ କେବଳ ଆଖି ଗଢ଼ିଲା ପରିବାରକିମ୍ବା
୧୦୦ ଟି ପାଇଁ ମୁଦ୍ରଣିକା ଦିନା ମଧ୍ୟ କେ କେ ପରିବାର କଥିବା ପଦ୍ଧତି- କେବେ ପରିବାର ମୁଦ୍ରଣିକା- ହୀନ ।

ଅନୁଭୁ ପ୍ରକଳିପିତା ଅତ୍ୟବ୍ର ନମେ ଗାନ୍ଧି ଯାହିଁ ନାମେ ପ୍ରକଳିତ ଦେଇ ଏହି କମଳ ଦାମ ଓ ଶାଶ୍ଵତ ପ୍ରକଳଣ-ଚିନ୍ମୂଳ-ଗାନ୍ଧିଲିଙ୍କ ଯାହିଁ ନାମେ ଛଲାଳ ଦିଇଛି । ଏହି ମରନ କାହିଁ
କଲାଜିତି ପଢ଼ିଲାଏଇ କହିଛୁ କେ ?

କୁହିର ଫର୍ମାଇଗଲେ ଯେ ଏହି ନାମର ପ୍ରସାଦିତ ଶୁଣି ? କାହାର
କୁହି ଦିଲେଖି ବୁଝାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ, ଏହି ତିବି ଉପରେତୁ ଏହି ପ୍ରସାଦିତ
ଥାଏ ଏହି କେ କେବଳ ପାଇଁ ଅନ୍ତରେ ଏହି ପାଇଁ ଆଲୋଚନା କୁହି କରାଯାଇଛି । ଅଜି ଆଜା
କୁହି ଏହି ଅନ୍ତରେ ବୁଝାନ୍ତ ମନ୍ଦିର କରାଯାଇଛି ଏହି କରାଯାଇଛି ଏହି କରାଯାଇଛି
ଆହୁ ଅନ୍ତରେ ନିର୍ମିତ କରାଯାଇଛି ଏହେଠି କଟିଏ ଶ୍ରୀ କମଳ ପାତ୍ର ଉପରେ ପାହାଯୁ ମନ୍ଦିର ଏହି ପ୍ରସାଦିତ
ଶୀଘ୍ରରେ ଏହି ପରିବାର କରାଯାଇଛି । ଶ୍ରୀ ପରିବାର ପରିବାର କରାଯାଇଛି ଏହି ଏହି କରାଯାଇଛି
ଏହି କରାଯାଇଛି ଏହି କରାଯାଇଛି ଏହି କରାଯାଇଛି ଏହି କରାଯାଇଛି

आमि यांचे अशु गळुप्रस रहते. कलकात्ता, डिल्सोफर्ड, माथापु निह, प्रे-वृत्तिशी इंडिया
अद्यु यांचे अमास, सद्य वेमत शात्रू, जोनल फून, विक्टोरिया दिल्ली आठव, उत्तर आंजि निमार्हे
नो अंग्लोविन, कर्वणे ।

ନକ୍ରନ୍ତ-ଜୀବି ଯାରା ଶିଥିତ ହେଲା ତାଙ୍କର କଣ୍ଠ ଅଳ୍ପଟି କହା ବଲାବ ବିଶେଷ ପ୍ରାୟାଦ୍ଵାରା
ରୁହି ରହି ଛବି । ମୁଖଲିଙ୍ଗର ମାଝମଧ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ର କାହିଁ କୁରାକି ଲାଲେ ଧାର କିମ୍ବୁ ପ୍ରକୃତ
ନକ୍ରନ୍ତ-ଜୀବି ଗାୟତ୍ରୀ ରୁହି ପ୍ରେସ୍ ଏହି ଓ ଆବଶ୍ୟକ କବେ ନକ୍ରନ୍ତ-ଜୀବି ବିଶେଷକାଳୀ
କାହିଁ ଏହି ଗାୟର ଗୁରୁତ୍ବ ଓ ବିଶେଷତାଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଭକ୍ତ କହା ପାଇବ ।

ଆମେରିବ ଦେଖିଲା - ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ କାମ ଛୁଟେ କିମ୍ବାରୁ କରିଲାଏ ଓ
ମାର୍କିଟ ବନ୍ଦରୁଲେଗଲିଗିଲି ଯେବେ - କୋଣା । ତେ ଏହି ଦେଖି ଆବଶ୍ୟକ କାବିର ନିଜର
ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶ୍ଵାସଲିଙ୍ଗର ଶୁଣି ଏହି; ଅର୍ଥାତ୍ ପାରିଷାଳନକାମ ବରକ୍ତ କରୁଥାଏ
କାମକାଲୀଯ (ଗନ୍ଧି, ମହାତ୍ମା, ପ୍ରଦୀପ ଚନ୍ଦ୍ର ପାରିଷାଳନ) ଶୁଣି ଆମାର ରତ୍ନା,
ପରମା, ଏହି ଶ୍ଵାସଲିଙ୍ଗର ଉପରେ ବୁଦ୍ଧିଅଳ୍ପ ବା କଳାକାର ଏହି ତିବି ମିଳିପରେ
ବସିଥିବ ପାରିଷାଳନ ୧୦/୧୫ ମିଳିପରେ ଅର୍ପିତ କୋଣ ବାହାର କରିବାକୁ ଶୁଣି ଏହି
ତେବେ ନମାଜା-ଅର୍ଥାତ୍ ତେବେ କିମ୍ବା ତେବେ ମିଳିପରେ କାମକାର କାମକାର ଏହି
ଶୁଣି କୋଣ ଅର୍ଥାତ୍ ଶୂନ୍ଦ କାହିଁ ବାହାର ? ଏହି ତେବେ, ତେବେ ନିଜର ନିଃମାତ୍ରା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ବାହାତ୍ ବାହାରର ଅର୍ଥାତ୍ମାର ଶୂନ୍ଦାମାତ୍ରା କାମକାର ଏହି କାମକାର
କାମକାର ଅର୍ଥାତ୍ କାମକାର କାମକାର ଅର୍ଥାତ୍ କାମକାର କାମକାର
ଅର୍ଥାତ୍ ଶୁଣି ପାରିଷାଳନ କଥା ହେଉଥାଏ । କଥାମନେ କାମକାର ତିବି ମିଳିପରେ
ଏ କଥା ବ୍ୟାପକତାମାତ୍ରା - ବେଳେ କାମକାର କଥା । ଏ ଶୁଣି ଶୁଣି ଶୁଣି କାମକାର
କାମକାର କାମକାର କାମକାର କଥା । ଏହିକାମକାର କଥା
କାମକାର କଥା । ଏହିକାମକାର କଥା । ଏହିକାମକାର କଥା ।

ପ୍ରକାଶି ହେ- କିନ୍ତୁ ଆଜୀଏ- କିନ୍ତୁ ଆଜୀଏ
ହେଲା- ଆମିଟିଏ ତା- ଫୁଲାମ୍ବୁ- କିନ୍ତୁ ଆଜୀଏ,,

କୁରୀଙ୍କ ପ୍ରକାଶ ଅନ୍ତରେ ଦୂର
ବିଶ୍ଵାସ ଆମିଟିଏ- କିନ୍ତୁ ଦୂର
ହେ- ଆଜୀଏ ହେ- ଆଜୀଏ- କିନ୍ତୁ ଆଜୀଏ,,

ଲାଗିଥିଲା ମାତ୍ର ପ୍ରକାଶି ହେଲାମ୍ବୁ-
କିନ୍ତୁ ଆଜୀଏ ଦୂର- କିନ୍ତୁ ଆଜୀଏ
ଦୂର (ଲାଗିଥିଲା) ଫୁଲ ଆଜୀଏ- କିନ୍ତୁ ଆଜୀଏ,,

ଅନ୍ତରେ ଦୂର- ଅନ୍ତରେ- ପ୍ରକାଶି ହେଲା-
ଦୂର ଦେଲା- ପ୍ରକାଶି ହେଲା- ପ୍ରକାଶି ହେଲା-
ଦେଲା କିନ୍ତୁ ଦୂର- ଆମିଟିଏ- କିନ୍ତୁ ଆଜୀଏ,,

—
ପ୍ରକାଶ- ଦେଲା

~~ଶବ୍ଦିକୀ~~ ଓ ଗ୍ରନ୍ଥ ପ୍ରକାଶକ -

ଶବ୍ଦିକୀ ମୋରିଷ ଲେଖା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶନ -

ଲେଖାକେ ରହିଥିଲେ କ୍ରମିତ ରାଜ୍ୟ ଆର୍ଦ୍ଦ - ୧୯୩୩ ମୁହଁନ୍ଦ -

ଫୁଲ ପ୍ରକାଶକ ଫୁଲ ମାଗଚାପ

ଆର୍ଦ୍ଦ ଅଛି କେବଳ ଫୁଲ ଲାଗୁ ହୁଏ

ଫୁଲ ଫୁଲ କେବଳ ଧରିବା ମୌରୀ - ଫୁଲ ମୁହଁ

ଦେଇଲୁ - ଫୁଲ ମହାବ ରାଜ୍ୟ - ଦେଇଲୁ ମହାବ

ଜୋର ଧରି ଦ୍ଵୀପ ଭବ ହେଲାବ ଏବେ

ବରାଲା ଫୁଲ ମୌରୀ ଫୁଲ -

ଫୁଲ ଧାରୀ ଧେଇ କେବଳ ଫୁଲ ହେଲା

ଫୁଲ ଧାରୀ ଧେଇ ଏବେ ହେଲା

ପାଞ୍ଚମୀ ଆର୍ଦ୍ଦ ପରି ଲାଗୁ ହେଲା ୧୨ ଦିନମାତ୍ର

$$\left(\begin{array}{cccc} - & - & - & - \\ - & - & - & - \\ - & - & - & - \\ - & - & - & - \end{array} \right)$$

$$\frac{\partial}{\partial x} \left(\begin{array}{c} K_{11} \\ K_{12} \\ K_{21} \\ K_{22} \end{array} \right) = \left(\begin{array}{c} K_{11} \\ K_{12} \\ K_{21} \\ K_{22} \end{array} \right)$$

$$\frac{\partial}{\partial x} \left(\begin{array}{c} K_{11} \\ K_{12} \\ K_{21} \\ K_{22} \end{array} \right) = \left(\begin{array}{c} K_{11} \\ K_{12} \\ K_{21} \\ K_{22} \end{array} \right)$$

କହ ଗାନ୍ଧୀ ଫୁଲଙ୍କ ଫୁଲେ ଉପରୋ

ଆମାରୁ ଆବରୁ ଏବଳେ

କାହାରେ ଦେଇ ମେଳେ ତାହାରେ ମାନ୍ଦା

ଅର୍ଥକାରୀ ଆବଳେ ଆବଳେ "

ଜୀବିତାଳେ କୂର ଅଛନ୍ତି ଆମେ

ଭୁବନ୍ଦି ଦେଖା କାହିଁକାହାତ କାହିଁକାହାତ

ତରୁ ଫୁଲ ଏହି ଅଣ୍ଡି ଚାଁଦାରି-

ଦେଇ ତୁମେ କାବଳେ କାବଳେ "

ଶୁଣୁ ଆବଲେ କୁହ ପୁଣୀ ଆହୁ

କେବେ ଆମାରୁ କୋଟ ଲାଗିବା-

ପୁଣୀ ଫୁଲର ତରେ କୁହ କୋ ମହନ୍ତି

ପୁଣୀ ପୁଜାର କାହିଁବା "

ମେ ଆହୁ କୁହ ଆହୁ ମହନ୍ତି

କିମ୍ବାର କୋ କୁହ କିମ୍ବାର କାହିଁବି କିମ୍ବାର କାହିଁବି

ଶୁଣୁ ଅଣ୍ଡି ଆମାରୁ କୋ ତରେ କାହୁ

ଦ୍ଵିତୀୟ କୁଲେ କାହାରେ "

କାହାରେ - କୁଲେ କାହୁ

କୁହ - କାହାରେ

62
१९३८ - विजयेन्द्र चतुर्थ शासन अवधि ।

महात्मा गांधी ने गुरुकीय गुरुवारांचा विकला.

गुरुवार अमावस्या के पूर्वाह्नात आजी उत्तरांचल विकला ॥

उत्तरांचल मान लियो - असंगीता निषेद्धी - इसी गुरु
की ओर - विकला निषेद्ध आवाहनांचा विकला - ॥

२ गुरु अल्प वर्ष लगाव निले होते, तेहोत्तम - अमावस्या
मा - (३६) - गुरुद्वारे विकला - मा - गुरुवारांचा विकला - ॥

शुभ विष्णु अमावस्या - ज्ञान - कीरकाळ त्रिमात्रावारांचा विकला
अमावस्या गुरुवारीचा शुभ एव्या कामडी आवाहन विकला ॥

दिवाळी दिवे लोहितेश्वर एव्या नारा और्हा - गुरुवार
गुरु एव्या - गुरुवारा - वर्ष विकला - मा - मा - गुरुवारी विकला ॥

୬୫
ମୁଁ ଶିଖେ ଶିଖେ ଏହି କଥା କଥା ଆଜି ବନ୍ଦ ହେଲା

କହ ଲାଲା ଲାଲା ମୋର ମନେରେ "

କହ ମୁହଁରେ କବି କହାରେ ଅଛି

ମୋର ପୁଣିଯ ମୁହଁରେ ଅଧିତ କହି

ମୁହିଁ ମୋର ମୁହିଁ ମୋର ମୋର ମନେରେ "

କବି ଉପରି କହାରେ ମୁହଁରେ ମୁହଁରେ ମଳ ବନୀରେ

ଆଜି ମୁହଁରେ ମୁହଁରେ ତାର ଜିବ ମୁହଁରେ ମୁହଁରେ ବିଶ୍ଵାସିତ

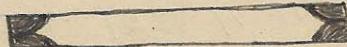
ଆଜି ଶୁଣି ତାର ତ ବନେ ଧାରୀ

ବଳ କେମିରେ ଆଜିର ଅଭିଭାବୀ

ତାର ବହନ ଦେଖି ତାର ପାଞ୍ଚ ବନୀ

ତାର କହି ଶୁଣି ତାର ବନୀ

କହ ଉପରି ମୋରେ କହ ଉପରି ମୋରେ କହ କହ କହ



କଥା - ପୂର୍ବର ଦାନ

ମୁହଁ - ଭଜନମାଳା ମୁହଁ

ହତ୍ୟାକାର — ମୃଦୁଲୀକାର ଗୁରୁତ୍ୱକୁ

କ୍ରମାବଳୀ ପରିବହନ କରିବାରେ ଆଶ୍ରମ ପରିବହନ କରିବାରେ ଅନୁରୋଧ କରିଛି ।

ପରେ କାହାର ଲିଖିଥିଲା ତା କ୍ଷେତ୍ରର ଜାଗିନୀ କଣା ବାହ୍ୟ ଭୂଷା
କ୍ଷେତ୍ରରେ - ଏହାର ଅଧିକ ଲୁହ (ଯେ-କୁଳତ୍ୱକୁଳବାନୀ) - କାହାର

ମିଶ୍ରଙ୍କ ପ୍ରଦୀପ ମହାନାନ ଅନୁଭବତ୍ତିରେ- ଅନୁଭବର ଶବ୍ଦବାଚି
କୁଣ୍ଡଳ- ଅନୁଭବର ପ୍ରଦୀପ ଅନୁଭବର ପ୍ରଦୀପ (ଅନୁଭବ)

ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ଉପକାରୀ - ବ୍ୟାଙ୍ଗର ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ବିଦ୍ୟୁତ ବ୍ୟାଙ୍ଗର
ଏବଂ ଶୁଣ୍ଡଳା - ମିଶନଡାର୍କ ଏବଂ ବିଦ୍ୟୁତ ବ୍ୟାଙ୍ଗର ବ୍ୟାଙ୍ଗର ହାତୀ ।

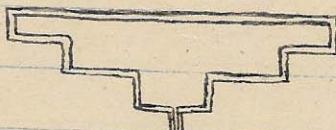
ଓଡ଼ିଆ-ଭାଷାରେ ବିଶ୍ଵାମିତ୍ର ଅନ୍ତର୍ଜାଲୀ ଓ ଓଡ଼ିଆ-ଭାଷାରେ ବିଶ୍ଵାମିତ୍ର
ପ୍ରକାଶକୁ ଏକାଧିକ ଧରାରେ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କୁଣ୍ଡଳ ପ୍ରକାଶନ ହେଲା

୧୨ ଜେଣ୍ଠ ଦୀର୍ଘି ତଳ
ତମାର ଲାଗିଯାଇ କୁରିମିଶ ଜେଲାଜ ହସ
ନୂହ କୋଟ ଅଁମିଳାଳ ॥

ଲାର୍ଦିଯା ଲାର୍ଦିଯା ହସ ଏକପ
କଥିପୁଣି ଦୂର କଥ ଆଣିପ
ଦେଖିନୁ ତମାରେ ଦିଶାର ଦେଶମ କାହିଁ କିଛି ମଧୁଳ ॥

କଥା
ଦୁଇ ପତ୍ର କୋଟ ଏହ ଅବରୁଦ୍ଧ ଅଁମିଳାଳ ଦୃଷ୍ଟି କିମା;

କାନି କାନି ମୁହଁ କୁଣ୍ଡଳୀ ତାମାରି
ଶୁଣିପ ମଧୁଳି ଆହ ଅଁମି ଥାହି
କିମା କିମା କିମା କିମା କିମା କିମା - ॥



କଥା - କଥା କଥା କଥା କଥା
ମୁହଁ - କଥା କଥା କଥା

କହୁଛୁ ଖରିପ

ଅନ୍ତର ମନ ଦୂପ ଦୂରିରେ ଦୂର ଆତା ଧୂଲିକାର ଏପ ॥

ଅନ୍ତର ଯେତିବ ଦୂଲ କାତା ଉଚ୍ଚ ଆଶିଷେ

ଫୁଲେର ଭୂର୍ବି ଦୂଲକା ନାହିଁବା ବାରାବେ

ବିଶୀଳ ଦୂକ ଅନ୍ତରର ଅନ୍ତରର ଦୂଲ ଜୋ ଅନ୍ତରର ଦୂପ ॥

ରେଣ୍ଡ ଅନ୍ତରରେ କୁଣ୍ଡ ଦୂରୀ ଆହା ଦୂର କଥେ ଦୂଲ କାତି

ଆହା ଦୂଲ ଗୁର୍ମି କୁଣ୍ଡ କାତିମାର କୁଣ୍ଡ ଲାତି

ଅନ୍ତର ଅନ୍ତରେ ଯେତିବ କାତା ତୁଳ

ଦୂରିକୁ ଜାହାନି ବାହାର ଅନ୍ତର ତୁଳ

କାତା ଦୂରୀ-କୁଣ୍ଡ ଦୂଲିତେ ଯେତିବ ଦୂର ଆହୁ ମନ୍ଦିର ॥



କାତା - ଜାହାନ କୁଣ୍ଡାଳୀରୁ

ଦୂରୀ - କାତାର ଦୂଲ ॥

୧୦

୨୭୭୮ -

ପରିବାର ।

ଶୁଭେ - ଶୁଭେ ଟିକ୍ତତରାମ ଜାମାତ କବିତାକର୍ମ ମୀ-
ଲାହୁ ଶୁଭେ କବିତାକି - ଶୁଭେ କବିତାକର୍ମ ଶୁଭେ କବିତାକର୍ମ

ଅନୁଷ୍ଠାନ ଶୁଭେ କବିତାକର୍ମ ଆହୁଚି - ଏହି ଶୁଭେ କବିତାକର୍ମ
ଲାହୁ କବିତାକର୍ମ = ଅନୁଷ୍ଠାନ କବିତାକର୍ମ - ଅନୁଷ୍ଠାନ ଶୁଭେ କବିତାକର୍ମ ॥

କବିତାକି - ଶୁଭେ କବିତାକର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ - ଗାଁତମ ଉତ୍ସବକାଳୀନ
(ବିଡିଛେ) - ଶୁଭେ କବିତାକର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ - ଶୁଭେ କବିତାକର୍ମ ॥

କବିତାକର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ କବିତାକର୍ମ - କବିତାକର୍ମ - ଅନୁଷ୍ଠାନ -
ଅନୁଷ୍ଠାନ - ଅନୁଷ୍ଠାନ (ବାନିଷି) - କବିତାକର୍ମ ଏକଥିମାର୍ଗ ॥

१५ शब्दों तेह शुद्धये अला अरु १५ शब्दों अला
अलारु जेव या जागु बाजु ?

वर्षे उलारु जंगले अलां धरु पृथीव छला
बल तेह शुद्धि कि बाजु ?

तेहारु कि दिले उला फेरा बाजु

तेहारु तेहारु शात्रो अजेव

कि बल दिले उला तेहारु "शुद्धि बल नाजु" ?

वर्षे तेह शुद्धिर तेहा अकृ नूनपुने
अस्त्रिले अला उला अम शुद्धिर आव

बल अलारु शुद्धि मे जेव तेहा

कुरु तेहारु दिले तेहा

शुद्धिर शब्दों श्रेष्ठ तरी अर्द तेहारु शिखाउ ?



तेहा - अर्पत बास "

मूरु - पृथीव लाल ज्ञानी "

୨୫୮ - ପ୍ରତିଭାବୁ ଅଧିକାରୀ -

ଏହି ପ୍ରତିଭାବୁ କୁଠଳେ କୁ ଏହି ଆଶ୍ରଯର -

ଏହି ଲୋକଙ୍କିମେ କେ ଦେଖି - ଆଶିନୀ -

ଏହି - ପ୍ରତିଭାବୁ - ପାଞ୍ଚମୀରୁ ଏହା ପ୍ରେକ୍ଷଣରେ ଆବଶ୍ୟକ ଆବଶ୍ୟକ -

କିମିଳି - ଶୁଭେନ୍ଦୁ ବି - ପ୍ରତିଭାବୁ କଥାଟିଲେ କୁଠାଟେ ଏବଂ କୁଠାଟେ କୁଠାଟେ
ଆବଶ୍ୟକ ଆବଶ୍ୟକ ଶୁଭ ଧାରାର କୁଠାଟେ ପ୍ରତିଭାବୁ ଶୁଭ -
ଲୋକଙ୍କିମେ ॥

ଆବଶ୍ୟକ ଆବଶ୍ୟକ ଶୁଭ ଏହାକୁ କୁଠାଟେ କୌଣସି କୁ କୁଠାଟେ କୁଠାଟେ
ଓହି ଲୋକଙ୍କିମେ ଉଛି - ଲୋକଙ୍କିମେ ଓହି ପ୍ରତିଭାବୁ ଓହି ପ୍ରତିଭାବୁ ॥

ଶୁଭ କିମିଳିରୁ - ଆଶ୍ରଯ କୁଠାଟେ ତୋ କିମିଳିରୁ ଆଶ୍ରଯ କୁଠାଟେ
କିମିଳି ଶୁଭ କଥାଟିଲେ - ଆଶ୍ରଯ କୁଠାଟେ -

ଏହି ଶୁଭ କଥାଟିଲେ - କୁଠାଟେ - କୁଠାଟେ - ଶୁଭ କଥାଟିଲେ -
କଥାଟିଲେ - କଥାଟିଲେ -

ଏହି ଶୁଭ କଥାଟିଲେ - କଥାଟିଲେ - କଥାଟିଲେ -

କରୁବ ଯିବେ ଖାତ ଜୟମ୍ଭା
ଶୁଣି ବିଶିଥ ଗାନ୍ଧମ୍ଭା

"ଯିବେ ଶାନ ଶାନମ୍ଭା ଦୁଳି - ଡେବେ
ଦେବର ଦେବ ଶାନମ୍ଭା ଡେବେ "

ଅବୁ ଗା ଶାନମ୍ଭା ଦେବନ ଶିବୁର
ଦେବ ଶିଲ ଶିଲ ଶିଲ ଶିଲ ଶିଲ
ଅର୍ପ ଅନୁ ବିଶିଥ ବିଶିଥ ଉଚ ତୋଳନି କବି କହି କହି କହି କହି

ଶୁଣମ୍ଭାର ଶେଷ କରୁ ରାମେ
ମୋର କାନନାର ଫୁଲ ରାମେ

ଆଜିର ଆଜି ଧୂରଳ ଗା ଶାନ
ଆଜିର ଫାନ୍ଦି ହାନନ ତୁମନା

ମନ ଦୂପ ଆରିକ ଦୂରତ
ଶୁଣି ଶୁଣି ଏବ ସୁଦୂର ସୁଦୂର ଆମେ
କାନନମ୍ଭା ଦେଖି ଶୁଣନମ୍ଭା ଦେଖି କାନନମ୍ଭା ଦେଖି
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଦୁଲି - ଡେବେ



- କହା - ଶୁଣି ଦୂପ

ଶୁଣି - କାନନ ନାମ କିମ୍ବା

୨୪୮ — ଶୁଭ୍ରାବ ଅନ୍ତର୍ବୟୁଷ ଅଳ୍ପ

୩୮ (ତଥି ଅନ୍ତର୍ବୟୁଷ ବ୍ୟହତି) - ଶୁଭ୍ର
ଅନ୍ତର୍ବୟୁଷ କିମ୍ବା (ତଥି ଅନ୍ତର୍ବୟୁଷ ବ୍ୟହତି) - ଶୁଭ୍ର

ଦେଖାଇ କାମରୂପ - ଶୁଭ୍ର କାମରୂପ (କାମରୂପ
କିମ୍ବା ଶୁଭ୍ରାବାତି - କିମ୍ବା ବ୍ୟହତି) - ଶୁଭ୍ର

ଶୁଭ୍ର - ଅଗ୍ରବିଦ୍ୟୁତ ସମ୍ବଲ ବ୍ୟହତି ଏହି -
ଶୁଭ୍ର - ଅଗ୍ରବିଦ୍ୟୁତ ଅନ୍ତର୍ବୟୁଷ ବ୍ୟହତି ଏହି

— ଶୁଭ୍ରାବାତି - ଶୁଭ୍ର ଶୁଭ୍ରାବ
ଶୁଭ୍ର ଏହି ଶୁଭ୍ର ମିଳିକା - ଅନ୍ତର୍ବୟୁଷ ବ୍ୟହତି ଏହି ॥

लिंग लिंग लिंग लिंग

जाप उत्तिष्ठा कर लोकमा

मे युधि दे आमार शिशा-

मे युधि रेत उम्मा रान

वज्र झाजे चूल शप्तन

धूम वास्तु उर्ज लेत बुद्धि - डैले भाव डैले भाव तु जाजिमा

मे युधि दे आमार शिशा-

मे आर कर्मद मणिकीर्ते

"तु जन्मे जिते किते

करे अमार गविष्ट देते

उम्मा चूलय उम्मा चूलय और जागिमा

मे युधि दे आमार शिशा-

उडाए शत वारेण उम्मी

आमिद भाव दिलय दुमि-

गुरुदी लाहर उन्ने खोगते

शुभ्रे से जान आव रुक्ते भजान

गुरुदी शिशा-

मे युधि दे अमार शिशा "

लगी - घुनेत राम "

राम - छलन दास तुम "

76

ପ୍ରକାଶ ମହିନେ ଲେଖାତଥିଲା

କୁଣ୍ଡଳୀଙ୍କ - କାଳ ଉଠା ଦୂର ଅନ୍ତରାଳ ପରିଚାର ଆବଶ୍ୟକ
ଓ କାଳର ଛୁଦୁ ବୁଝୁଦୁ ଧୂରାକ୍ଷର ଆବଶ୍ୟକ

ଭ୍ରମିତାର ପାଇଁ - ଏହାର ଉତ୍ତର ପରାମର୍ଶ କୁଣ୍ଡଳୀଙ୍କରେ
ଏହି ଅନ୍ତରାଳ କି କିମ୍ବା ଅଲାର ତାରିଖ କାହାର ଆବଶ୍ୟକ

କଥା କଥା ଗପିବାରେ ଉତ୍ତର ଦେବୀଙ୍କ କଥା କଥା କଥା କଥା
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା

କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା

କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା

२१८ शब्दार्थ किशोर भूल भूलते

२१९ शिखाल पात्र वाँची

उठ उठल उसमि घेब जोपल उल्लम्बी

उठ उड़ाया चौकी फूँफ उड़ाया उड़ायी

उठ बिटेल उठ उठ मूलिया-

आज्ञा झुमे भूमि झवित्वा उम्मिते

२२० शिखाल पात्र वाँची

मे वाँची उठाय एवं फूँफ उड़ाया

शुर डेढ़ घोले याए और उनक उड़ाया

को उठाय उड़िति- उग्म मूलिया-

आज्ञा अभूक्त हड्डाया उम्मिते

२२१ शिखाल पात्र वाँची

मे वाँचीत भूते उठते शिखा वले

मे वाँचीत भूते उठते शिखा-शिखा-शिखा वले

शुर अड़ाले आते आठ शिखा लोहले-

जोते लेकीत चौकी उड़े मूलिया-

आज्ञा भूमि बहुन कोल उम्मिते

२२२ शिखाल पात्र वाँची

२२३ - अनेक लाल

भूत - उड़ाल माल उड़ा

वरी किंचित्तील न घुसून रा मुख किंचित्तीका असुप्त बुद्धी
विनाश लेय ग्रन्थासाठी असुप्त तेंदु राहण्यासाठी बुद्धी

अग चाचणी इतिहास फुस्त द्युय, मग बुद्धी अभिनवावश्यक
मध्ये गुणगी द्युय अे बुद्धी तो बुद्धीला द्युयाकां द्युयी

महाराष्ट्रातील वेळाची या एवं बुद्धी उत्तम बुद्धी
मध्ये दिलेकां प्राप्तीला द्युय एवं आवास दिलेकां असुप्त ग्रन्थां

उत्तम - काम्पिके असुप्त ग्रन्थ उत्ती वाजिलं उत्ती ग्रन्थासाठी
मुर्गातील असुप्त ग्रन्थासाठी वाजिलं ग्रन्थ बुद्धीप्रबोधी क्यांदी द्यावा

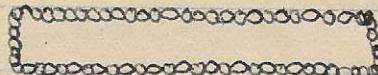
य उत्तम ग्रन्थ असुप्त ग्रन्थ ने उत्तम बुद्धी वेळावासाठी
दिल वेळावासाठी नीला द्युय विलेवा असुप्त ग्रन्थांनी असुप्त ग्रन्थां

प्राची लाली वारी असुप्त ग्रन्थ उत्तम असुप्त ग्रन्थांनी असुप्त
उत्तम असुप्त ग्रन्थ असुप्त ग्रन्थांनी असुप्त ग्रन्थांनी असुप्त ग्रन्थां

79
ଏମ୍ ମୁଲ୍ କୋଟି ଜାମେର ବିହାର ଅତିଥି- ଆଶ୍ରିତ ପ୍ରିୟ
ଅଣି ମେ- ଡାକ୍ ଟ୍ରେନ୍ ଦୂର ଯୁଗରେ ଦୁନିଆ ଏ ପୁଷ୍ଟିତି ॥

ଭାରତ ଅଧ୍ୟ ଫଳକ ଉଠେ
ଯାହେକ ହେଉଥି ଅଳମ ଦେଇ
କହୁ ଅଳମର ମୁଖ୍ୟ ଶିଖିବା- ଶୁଣୁ ଉଠେ ଅତିଥି ॥

କୁରୁତ କନି ମିଳନ ତିଥି
ଦୁଃଖା- କାଳ ମୁଲ୍ଲର ପ୍ରାତି
ବ୍ୟବ ଉଠେ ମହୀୟ ମିଳାଏ
ଶୁଣୁ ଉଠେ ନିରାପଦ ॥



ଶବ୍ଦ- - ଅଗିଲ କ୍ଷୋଇର୍ଯ୍ୟ ॥
ମୁହଁ - ମୁହଁର ଲାଲେ ଛୁଟି ॥

ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନରେ କଥା ପରିଚାରକ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରକାଶକାରୀ ହେଲା
ଏବଂ ଉତ୍ସବରେ ଏବଂ ପ୍ରକାଶକାରୀ ହେଲା ଏବଂ ଉତ୍ସବରେ ଉତ୍ସବରେ

କୁଠା କୁଠା ପାଦପ ଆନିତେଳି ଏବଂ କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା
କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା

କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା
କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା

କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା
କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା

କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା

କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା

କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା କୁଠା

ପାଇଁଲେ ଉଚ୍ଚବ୍ରତ ମହିନା ଅତ୍ୟାହା କୁରି ଲିଖିବା ଅତ୍ୟାହା
(ପ୍ରକାଶ) ତାମ ଦେବୀ ପରାମରଣା ଆ ଆପଣଙ୍କ କୁରି ଲିଖିବାକୁ

ଏହା ଏ କାହାରେ, ଏହି ଅଧିକାରୀ, ଏହି ଲାଭକାରୀ, ଏହି ଅଧିକାରୀ
ଆଏ କାହୁବୁବ ମିଳୁଗାଜୀର ଅତ୍ୟା ଗ୍ରହଯାରା କୁରି ଲିଖିବା ଅତ୍ୟା

କୁରି ପାଇଁ ଧ୍ୟାନ ଦେବୀ ପାଇଁ କୁରି ଏହି ଉଚ୍ଚବ୍ରତକୁ
ଆ କୁରି କୁରିବିଯାକୀ ଆପଣଙ୍କର ଉଚ୍ଚବ୍ରତ କୁରି ଲିଖିବା ଅତ୍ୟା

ଅତ୍ୟାହା ଆ ଅପ୍ରେର ମଧ୍ୟକ କୁରି କୁରି ଅଧିକାରୀଙ୍କା
କୁରିତ ପ୍ରକାଶ କାହାର କୁରିବିଯାରେ ଆପଣଙ୍କ କୁରି ଲିଖିବା ଅତ୍ୟା

୩୭) ପ୍ରେକ୍ଷଣ କୁରି କୁ ପାଇଁଲେ କୁରିଅଳେ ମରିବେ ଦେବକ
ହାତୋରୀ କୁରିଦୀରେ ଏକ ଅଧିକାରୀ କୁରିଲିଖି ଅତ୍ୟା

କୁରି ପାଇଁଲେ କୁରି କୁରି କୁରି କୁରି କୁରି ଏହି ଅତ୍ୟାହା
କୁରିର କୁରି ଆପଣ କେ କୁରିବାରକ ଅତ୍ୟାହା କୁରି କରିବେ କୁରି

କୁରି ପାଇଁଲେ କାହାର କୁରି କୁରି କୁରି କୁରି ଏହି ଅତ୍ୟାହା
କୁରି କୁରି କୁରି କୁରି କୁରି କୁରି ଏହି ଅତ୍ୟାହା

ଗଜ ଆମେଶାରେ ଆମେଶାରେ
ଏ ଉତ୍ତର କୌଣସି କାଳା ନୁ ଦୀରନେ ପାହନେ ଥାଇଁ ॥

ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ ଅର୍ଦ୍ଧ ଲାଗି ଝାଲ ଝାଲ
ଫୁଲ ଫେରଟେ ଖେଳେ ବାବୁ କାହିଁବାବ
ଖଦୁରୀ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଉତ୍ତର ଗାଁ ଫୁଲ ଫୁଲ ଉଁପିବାରେ ॥

ମେତା ଉଚ୍ଛବ ଶୁଭିଲନା ହୁଏ ତାର ପାଥର ଲୋଟିଲେ ଆଜ କୋଠା ଥୁମା
ଦୂର ଦୂର ଦୂର କି ଆମାର ; ମେତା ଆଜ ଶୁଭିଲନା ହୁଏ ॥

ମେ ମେ ଏ ଅନୁଭୂତିର
ଆମର ନିର୍ଭୂତି ଲିଖା ଆମର ନିର୍ଭୂତି ଲିଖା —
କିନିବ ଆମର ଦେଲାପ ଧର ଭେଲେ ହୁଏ ଉତ୍ତର କୌଣସି କାହେ ଗାତେ ॥



କାହେ — ପୁରୁଷ ହୁଏ
କାହେ — ମୁଖ ମେନ ।

୧୮

ଆଜାର ଅଁକିର ଧରି ପ୍ରସୀତ ମାନ୍ ନାର୍ଦ୍ଦ ବା ଛଳ
କଠ ଜାଲାର, କଠ ଜାଲାର ବକୁଳ ମାନ୍ ମାନ ଜୋ କାବେ
ଉଜୋ ପ୍ରିମ, ଉଜୋ ପ୍ରିମ ଜାଜାର ବାସର ଖୁଣ୍ଡ ଶୁଦ୍ଧାଳାତି
ଆଜାର ବିନାଲ ବାଲାତି ॥

ଆଜାର ପାନର ଛିଲ୍ ଆବି
ମାନ୍ ତଳେ ରାଖିବା ବିବି
ଭରି ମେହିନ ଆମରେ ଥିବେ ନିବର ମଧ୍ୟର ବାଲାତି ॥

ବକୁଳ ଆବ ମେହିନ ଜାଲର ମେହା
ଘୁକ୍କବେ ମେହିନ ଘକଳ ମେହା ନେହା
ପାଥର ଆବ କରିବେ କେମାଲିଙ୍ଗ ନୀର୍ଦ୍ଦଶ୍ୱାସ ଫାଲାତି ॥

ज्ञान प्रेम जन् प्रावायद्धे अंगीवारे

विद्वी इच्छी फूल

प्रज्ञा उम्मे प्रलो भूल-

भूल किवे कौनिवे प्रावायद्धे अंगी वारे ।

कवा अम फूल यावे लूँझि गेह नालि

किशीवर धाये ये बोकाली आड भालि

अवि छाया प्राय आनिला की असुराये —

काउन आसुन सेये फूल गवे, गवे

विद्वीव अंगी वारे ।

ये डलय आन असु जारीव घृत

सेतो नस्ते ज्ञान प्रावायद्धे प्रीति

ये शाउन प्रलो वृशाव असौ फूल

मजिना भवले कौविव तावे कि फूले

सेये वेवाय माव अडे अक्षि प्राय

कवा —

अ॒

()

Kale Radish Sisal
Lettuce
Mustard
Cabbage
Kale
Radish Sisal
Lettuce
Mustard
Cabbage

ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟା ପିଲ୍

Kali Pada Sir Car.

uA Sosi Ghose Lane

Cabcatta

Kali prashad Sahar

Kali Pada Sir Car.

নজরুল-সংগীতানুষ্ঠান

মিসেস ফিরোজা বেগম
কালিন্দী এপার্টমেন্ট
ফ্লাট-এ ২/৪, ইন্দ্রিয়া রোড, ঢাকা।



নজরুল ই অটিউডিও

-7.

৮৩

