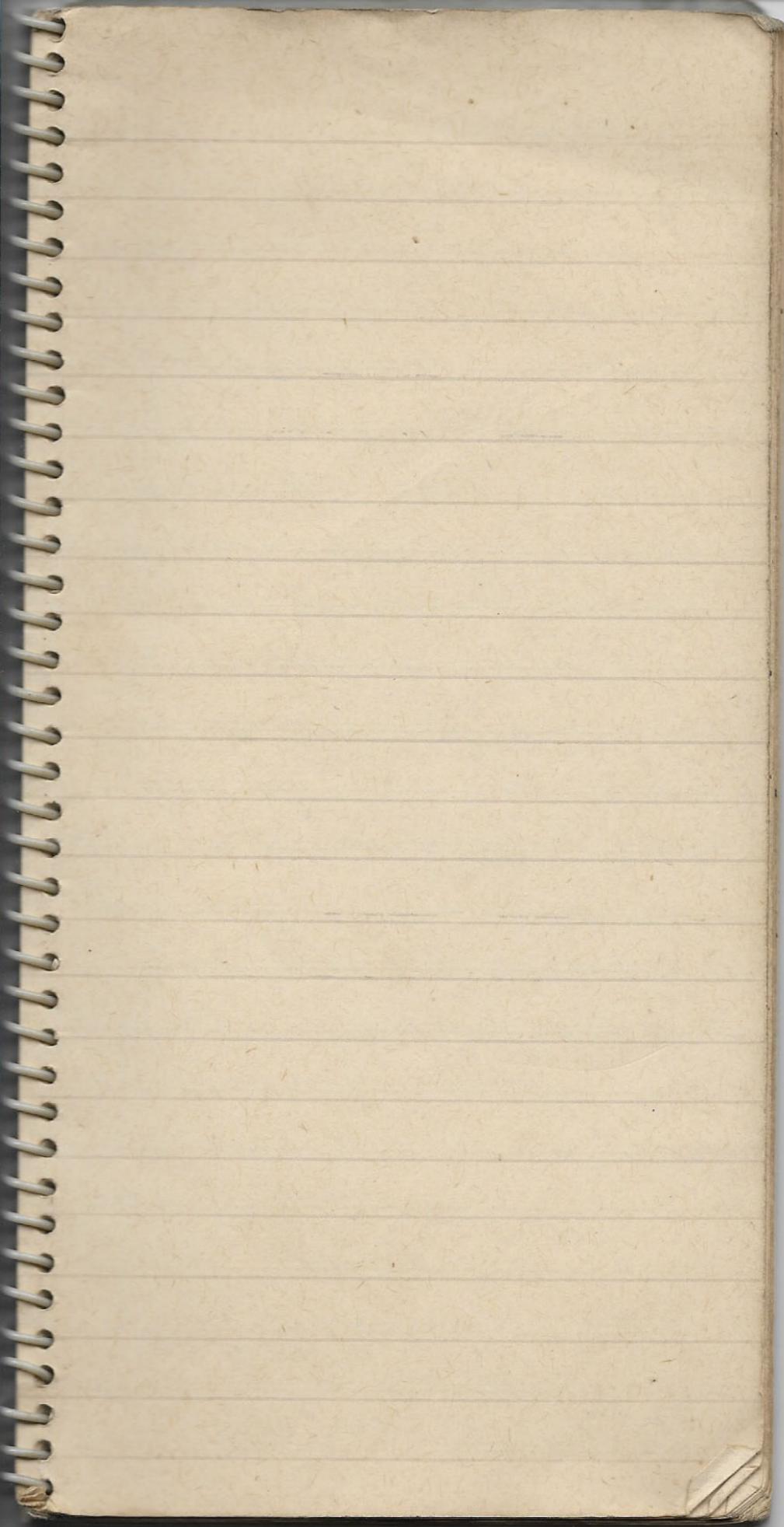


*Oxford*  
**SPIRAL NOTE BOOK**



ଲଭ୍ୟାବ୍

କୁଣ୍ଡିର ମ୍ୟାତତ ହୁଅଇ ହୃଦୟ  
କୃବ୍ରା-ଚ୍ୟାହ୍ୟର ପାତା ॥

କୃତ୍ତା-ମେ ଉତ୍ସଖଲୁହି ହୃଦୟ  
କୃବ୍ରା-ଚ୍ୟାହ୍ୟର ପାତା ॥

ଶ୍ରୀଯାକିଶ୍ଚାକିମେ ଫେନାହୃଦୟ ॥

ଛୁଲେ-ଛୁଲେ- ତାହ୍ୟ

ବ୍ୟାହି ଭୂଷା-ଧ୍ୟାନ୍ତି ହୃଦୟ

କୃବ୍ରା-ଚ୍ୟାହ୍ୟର ପାତା ॥

ଗ୍ରାହି ଡୀଜିଲାକେ ହୃଦୟ-ଗୋଟିଏ ମୁହଁର୍ଦ୍ଦିମେ  
ହୃଦୟ-ବାଣ ଶ୍ୟାମାଳେ କ୍ରୀଡ଼ି ହୃଦୟ-କୃବ୍ରା-ଚ୍ୟାହ୍ୟାତ

କିବି ଉମ୍ମକବାନ୍ଦୁ-କ୍ରୀଡ଼ି ହୃଦୟ-ବ୍ୟାହି ମେଳାରାଜୁ

ବ୍ୟାହି-ମେଳାରାଜୁ-କ୍ରୀଡ଼ି ହୃଦୟ-

କୃବ୍ରା-ଚ୍ୟାହ୍ୟର ପାତା ॥

ହୃଦୟ-କେବଳମେ ପିତ୍ରର୍ମୁଖ-କ୍ରୀଡ଼ି-ମାତ୍ରା-  
ହୃଦୟ-କେବଳମେ କିମ୍ବାତି ହୃଦୟ-  
କୃବ୍ରା-ଚ୍ୟାହ୍ୟର ପାତା ॥

ନ୍ଯାୟକ୍ରମିତିନିମି ନ୍ଯାୟକ୍ରମ

(କଣ୍ଠବର୍ଷା )

ଶ୍ରେଷ୍ଠ

(କ) କୁଳାଳୁଧୀ-ରେ ଦୂରବ୍ୟନିମୌଳିକ ହୃଦୟ  
ଲୋକୁଙ୍କ ଚାଲିଯାଏଥାଏବେଳାଲି  
ଦେଖାଯି କ୍ରିବ୍ୟନ୍ତରେ ଅପରିବ୍ୟାକ  
ଦେଖାଯି ହସ୍ତ ଉପାଦିକି ଲ୍ଲିତ  
ମାତ୍ର ନ୍ୟାକେ ମ୍ୟାନିତି ହୁଏ  
‘ପ୍ରତ୍ଯେ ପ୍ରେମକେ ମିଳିଲିବୁ’

(ଗ୍ରେ) ଅନୁଭବକି ଶୁଣି ବିଜ୍ଞାନିକୀ  
ଲେଖଣ କରି କରୁଥାଏଇମାନିବା  
ପ୍ରେର ମ୍ୟା ବିଲେବେ ଦେଖିଲୁ  
ମୁଖୀକେ କାହିଁକେ ମ୍ୟା ହୃଦୟର  
‘ମୁଖୀକେ ଦୂର ଦୂର ଦୂର ଦୂର’

(ଗ୍ରେ) କିମ୍ବାର୍ଥମ ବାଜିଲୁଗାନିଲୁ  
କଣିକି ଗାନ୍ଧିଓ କେ- ହୋଇ  
ଦ୍ୱାରା ମୁଖୀକେ ମ୍ୟାନ୍ତର କେ  
ମ୍ୟାକେ ଲୋକ ଦ୍ୱାରା ଦ୍ୱାରା  
ଅନ୍ତରେ ଆମରକୁ କିମ୍ବାର୍ଥକେ-

(ଗ୍ରେ) ମୁଖୀ ନ୍ୟା ପରି ଅନ୍ତରେ ଆମରକୁ

ପ୍ରସାଦ ମେହି ତୁଳିଲି ଓର  
କିନ୍ତୁ ଲିଙ୍ଗ ମୁଖ ମେଡ଼ ମୃଜନ୍ତୁ  
ବିଶ୍ୱା-କ୍ରମ୍ୟବ୍ୟକ୍ତି ଉଚ୍ଚତାଲିଙ୍ଘ  
ବେଳାଳି ଦେଖିଲି  
ଏହିଁ ନ୍ୟାୟମ୍ କରିଛୁବୁ ତୁଳିଲା  
ଛାଇଁ ବୁଝାଇଁ ନ୍ୟାୟମ୍  
ମୃଜନ୍ତୁଲାଙ୍ଘ  
ବିଶ୍ୱା-କ୍ରମ୍ୟବ୍ୟକ୍ତି ଦେଖିଲା ତୁଳାଳି  
ଧ୍ୟାନିର ମାନନ୍ଦ-କଣ୍ଠ  
ପ୍ରଭା-ବିଭୂତି ନ୍ୟାୟ  
ଯିନ୍ଦ୍ରିଯା- ସାକ୍ଷୀ ଦେଖିଲାମ୍ୟବ୍ୟକ୍ତି  
ମୃବାହି ତୁଳିଲା ଯାଇଲେ

ମୃବ ଯତେ ଲିଙ୍ଗହାତିଥି  
କିବ କିବ କାହାତ କୁଣ୍ଡର ହୁଅ  
ତୁମ୍ ନ୍ୟାୟବାହି ତେବେମାଧ୍ୟବ୍ୟକ୍ତି

ପ୍ରେସ୍ ଲେଖ

ଶିଖ - ମୁହଁମାନିରମେ ଓହି ସ୍ତରେ ॥

ଜୀବିତ୍ ହୃଦୟ - ମୁହଁ ହୃଦୟମେଣ୍ଠ

ଦୁଇଧା ମୁହଁ ମୁହଁ

ହୃଦୟ - ହୃଦୟ ହୃଦୟାତିହୃଦୟିଶିରହୃଦୟ  
ହୃଦୟ ହୃଦୟ ହୃଦୟ ॥

ତୁମ ବିଳା ରାତ ଏହି ମେହି

ନିକଟି - ଅକ୍ଷ ଉଚ୍ଚଦେବୀ

ଯବ୍ଦିରେ ମାନ୍ଦ ବିବିଷଣୀ ନିଧି

ଆୟ ଅକ୍ଷ ଅକ୍ଷ ତମଣୀ ॥

ମୁହଁ ବାହୁ ନ୍ୟାନ୍ ହୃଦୟରେ

ନ୍ୟାନ୍ତିର ମୁହଁ ମେହି -

ପ୍ରେମ - ତିଥିରୀବାନ୍ତି

ପ୍ରେମ ତିଥିରୀବାନ୍ତିକିମୋଲିମେ

ତାଙ୍କୁ ତୁମ ତ୍ରୈଯାମେ - ॥

ସ୍ତରେ ସ୍ତର୍ଯ୍ୟକୁର ଗ୍ରେହମାନ୍ ହେତୁ

ବିଳା - ସ୍ତର ତୁମକୁତୁ

ମିଥ୍ୟର ଦ୍ୱାତ୍ରୀକ ମୁହଁବନିତକେ -

ତୀର୍ଥର ଦ୍ୱର ମୁହଁ ଆତ୍ମ ॥

ବୀରୁ କେବେ

ଶିଥା ପୁତନି ବିନ୍ଦୁତି ମୁଣେ - ମେହି  
ପୁତନି ବିନ୍ଦୁତି ଶିଥା - ପୁତନି ବିନ୍ଦୁତିଶିଥା  
ପୁତନି ବିନ୍ଦୁତି ମୁଣେ - ମୋହି

ଅୟବ୍ୟନ୍ ମୁ ରୂପ ସ୍ଵାତିର୍ଯ୍ୟ କ୍ଷୁର୍ବ୍ୟତ୍ରିଆ  
ଶିଥିମଣେ ରୂପେ ଚିତ୍ରଚେଷ୍ଟାଶିଥା  
ଚିତ୍ରମ ବିଶା - ମୋହି ଅୟବ୍ୟ ଏ କାହିଁ  
ମୃଦୁ ଶ୍ୟାରନାଳାତ ତୋହି

ଅୟବ୍ୟନ୍ କ୍ଷୁର୍ବ୍ୟତ୍ରି ଉଦ୍‌ଗାନ୍ତିନ୍ଦ୍ରିଯା  
ନିବିଧ ରୂପେ ଅର୍ପି ଯେତି

ବୀରୁ କେ ପ୍ରତ୍ଯେ କ୍ଷୁବ୍ରି ମିଳେନ୍ତିରୀ  
ଅୟବ୍ୟନ୍ କ୍ଷୁବ୍ରି କ୍ଷୁବ୍ରି କେବେ

ମୃଦୁ - କମଳ

ଶେଷ

କୋର୍ଟ

ତମର ହେଠାରେ ଲୋଙ୍କ ନିଯମକେ-  
ମ୍ରଧୁତିହଜ୍ଞମ୍ଭା ଜଳି । କ୍ଷେତ୍ରରେ  
ମତିଲ୍ଲମ୍ବନ୍ ସେଇମ୍ବର ନ୍ୟାଇଛୁଟି  
ପ୍ରକଳ୍ପି ହୃଦୀ-ବରାନ୍ତି ॥

ତମ ତ୍ୟାଗ କଲେ ଅନ୍ତର୍ବାଦକଲେଇ  
ନ୍ୟାଇବୁ ତିତେବୀ ଜଳି କଳି ॥

ଅତ୍ୟବେ ନ୍ୟାଇବେ ଏହି ନ୍ୟାଯବାଦିକେ  
ବ୍ୟଥିତ୍ୟା ମ୍ରଧୁ ମ୍ରଧୁତିହଜ୍ଞମ୍ଭା ॥

ଶୁଭ) ତୁ ବ୍ୟଥାମ୍ଭାରେ ଆତିଥି ପ୍ରକଳ୍ପି  
ଏହିମେ ଏହି ନିଯମି ନିଯମି  
କୁର୍ବାଳେ ଯାତ୍ରାର ପ୍ରିଯତ୍ତମ୍ଭା  
ପ୍ରକଳ୍ପି କାଳିମେ ତେଣିକୁର୍ବାଳୀ  
ତ୍ୟବେ ବିଭିନ୍ନ ଦେଖି ମ୍ରଧୁ କଳି ହି କଳି  
କୁଟ ତ୍ୟବେ ପାନି ପାନି  
ଅତ୍ୟବେ ବ୍ୟଥି ପ୍ରକଳ୍ପିତ୍ୟାମ୍ଭା-  
ବ୍ୟଥି ହ୍ୟାମ୍ଭା ମ୍ରଧୁ କଳି ॥

"କେବଳ"

ଅନ୍ତର୍ମାଳା

ଦୁଇଟି ଇତିହାସମେ ବନ୍ଦ ଥିବା କବିତା  
ଉପରେ ଶାହିନ-ହୃଦୟାଚ୍ଛବିଜୀବନ

କୃତ୍ୟାମଣ ଡ୍ରୋବି ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ଦେବକଣ୍ଠଙ୍କୁ ପୂର୍ବ  
ଶାମାମା ଲୋକଟିତି ସ୍ଵାତ୍ମର ଡେଖିଲା

ଦୁଇମଧ୍ୟେ ଲ୍ୟାମାନ-ତ୍ୟାଗକିମ୍ବାମାନ  
ଶ୍ରୀମଦ୍ ହିନ୍ଦୁର ବୈଜ୍ଞାନିକ ପ୍ରଦୀପର ଡେଖିଲା ।

ବୈଜ୍ଞାନିକ ଶ୍ରୀମଦ୍ ଲହୁର କିଞ୍ଚିତ୍କାମାନ  
କୁହ ପ୍ରଦୀପର ସୌମ୍ୟକୁହ ଲହୁର ଡେଖିଲା

ଉଠି ଉପରେ ଲେଖିବି ତିନ୍ଦୁରା  
କିରି ଲ୍ୟାମା କିମ୍ବାଲ୍ୟା ପ୍ରଦୀପର ଡେଖିଲା

ବୈଜ୍ଞାନିକ

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ

କୁମାରମେହାର୍ତ୍ତିତ କୁମାରମେହାର୍ତ୍ତିତ  
କୁମାରମେହାର୍ତ୍ତିତ କୁମାରମେହାର୍ତ୍ତିତ

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମହାରତ୍ନ ଉତ୍ସବମେହାର୍ତ୍ତିତ  
ମୋହିବ

ପଦ୍ମମେହାର୍ତ୍ତିତ ପଦ୍ମମେହାର୍ତ୍ତିତ

କୁମାରମେହାର୍ତ୍ତିତ କୁମାରମେହାର୍ତ୍ତିତ  
କୁମାରମେହାର୍ତ୍ତିତ କୁମାରମେହାର୍ତ୍ତିତ

କୁମାରମେହାର୍ତ୍ତିତ -

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମୋହିବ

କୁମାରମେହାର୍ତ୍ତିତ - କୁମାରମେହାର୍ତ୍ତିତ

କୁମାରମେହାର୍ତ୍ତିତ - କୁମାରମେହାର୍ତ୍ତିତ  
ମୋହିବ

କୁମାରମେହାର୍ତ୍ତିତ - କୁମାରମେହାର୍ତ୍ତିତ  
କୁମାରମେହାର୍ତ୍ତିତ

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ - ମହାରତ୍ନମେହାର୍ତ୍ତିତ  
ମହାରତ୍ନମେହାର୍ତ୍ତିତ

ଯେତେ ହ୍ୟାମ କିମ୍ବା ହ୍ୟାମ  
କିମ୍ବା ତି ହ୍ୟାମ / କିମ୍ବା ହ୍ୟାମ

ମ୍ୟାତ୍ର କୋ-କି ସମ୍ପଦ  
ମ୍ୟାତ୍ରର କିମ୍ବା ମ୍ୟାତ୍ର

ଏକ କ୍ରମାନ୍ତିଲେଖି ତ୍ୟାତ୍ମକେ  
ହ୍ୟାମ - (ମ୍ୟାତ୍ର  
ହ୍ୟାମ ମେଳ ଖେଳର  
ହ୍ୟାମ ନିଧି ଲଜ୍ଜାମେ  
ହ୍ୟାମ ॥

( କିମ୍ବା ହ୍ୟାମ )  
ମ୍ୟାତ୍ର

ପ୍ରକାଶିତ ପାତା } ପାତା } ( ସାହଚାରୀ )  
ନିର୍ମାଣ } ନିର୍ମାଣ }  
ଦୁଇଜନଙ୍କା ବେଳେ ଯୋଗ କର  
ତୃତୀୟ ହ୍ୟାମି ହ୍ୟାମି ମେ ହ୍ୟାମ  
ଲୁହ ହ୍ୟାମ ଅଳ୍ପକି ମେ ହ୍ୟାମ  
କିମେ ହ୍ୟାମ ନିର୍ମାଣ ଲୋକି ମେ ହ୍ୟାମ

ଦୁଇର କାହାମ କରିବାରେ ରାତ

"ନିର୍ମାଣ" ନିର୍ମାଣ ବ୍ୟାଧି - ଲୁହ  
ଲୋକ ମ୍ୟାତ୍ରଳ ମେ ଲୋକମ ହ୍ୟାମ  
କାହାର ହ୍ୟାମ ଯୋଗିଛି ମେ ହ୍ୟାମ ॥

ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ମେ ଲୋକ ଲାଗାଇ  
କୁବ୍ୟକ କ୍ରୂଷ୍ଣ ହ୍ୟାମ ମ୍ୟାତ୍ରଳ  
ପଞ୍ଚାଂତ ହ୍ୟାମ ହ୍ୟାମ ଲୋକକୋ  
କ୍ରୋଡି କ୍ରୋଡି ହ୍ୟାମି ମେ ହ୍ୟାମ  
ଅଳ୍ପବଳି - ନିର୍ମାଣ - ଲାଗାଇ ହ୍ୟାମ

କିମ୍ବାକ - ମ୍ୟାତ୍ରଳ ମିହ୍ୟାମ ମନ୍ଦା  
ପାନ୍ଦାମାଟି ନିର୍ମାଣ ମେ ହ୍ୟାମ ॥

କିମ୍ବାକ ଅଳ୍ପବଳି ରାତ ହ୍ୟାମ  
ମାନ୍ଦାମାଟି ପ୍ରୋତ୍କ ହ୍ୟାମ ହ୍ୟାମ  
ମିହ୍ୟାମ ଏ ହ୍ୟାମ - ଲାଗାଇ  
ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ହ୍ୟାମାନାମି ମେ ହ୍ୟାମ ।

# ଶୀଘ୍ର-ପ୍ରତ୍ୟୁଷ

କିମ୍ବାମେ ଏହି ଦୂର ସ୍ଥଳୋ ମାଧ୍ୟବନ୍-  
 ଶ୍ରୀମଦ୍ ବିଲେ-ଇହା ଏହି ବିଲେ  
 ମୃଜଳେ ମେହୁଣ୍ଡ ତି ଫୁଲୋ ଫୁଣ୍ଡିଛିଲା  
 ମୃଜଳେ ଯେବୁଣ୍ଡ ତି ଫୁଲୋ ମାଧ୍ୟବନ୍-  
 (ଶ୍ରୀମଦ୍ ବିଲେ ଇହା ଏହି ବିଲେ)

NO RM -  
 ଏହା-ମେହୁଣ୍ଡ ଏହା କିମ୍ବା ?  
 ତେଣେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ସ୍ଥଳ ହୁଏ  
 ଏହା ସ୍ଥଳାମ୍ଭାଗୁଣ୍ଡ ଗ୍ରାମକ୍ଷେତ୍ରରେ  
 ଚାଲାନ୍ତି-ମୃଜଳେ ହୁଏ  
 ମୌର୍ଯ୍ୟର ଉପରେ ତକଳେ ଅଧିକ ଦେଖ  
 ଦେଖ ଦେ କୃଷ୍ଣ ହୁଏ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ହୁଏ  
 କେଉଁ କିମ୍ବାମ୍ଭ କିମ୍ବା ହୁଏ  
 ମୃତ୍ୟୁବ ତୁମ୍କୁ କୋଣେ ହୁଏ  
 କୃମାନ୍ତି କୃମା-ହୁଏ-ହୁଏ  
 ଆଜା- ତୁ ବିଲେ ସମ୍ମିଳିତ ତୁ ବିଲେ  
 ମୃଜଳେ ଆମୋଦେ ହୁଏ ତିଏବୀ ଦୋ-ଦୋ  
 କୃମା-ହୁଏ ବେଳେ ତୁ-ତୁ  
 କୃମା-ହୁଏ ବେଳେ

ପ୍ରକଟଣ -

ବ୍ୟାକ

ଯୁଧନେ ଯୁଦ୍ଧବ୍ୟାକୋର୍କ ନାହିଁ -  
 ଗୋଟିଏ ତାଙ୍କ ଧୋ-ଲିଖିତ =  
 ତାଙ୍କରିକି ଶକ୍ତି ଯୁଦ୍ଧର  
 ସେଲିଖିତ ଏ ସେଲିଖିତ ॥

ମୂର୍ଖ - ହାତିକ ଯୁଦ୍ଧରେ

ମୋ-ଦେବୀ ନିର୍ମାତାଙ୍କେ ~

ନାମି - ମେ କରନ୍ତ୍ରୀ -

କୁଟୀର୍ମ ପ୍ରଜୋଳିତ ॥

ଶ୍ରୀମତୀ ବାହୀରଥ୍ୟାମ

ଅମ୍ବରି ଶୁଦ୍ଧର ଯୁଦ୍ଧ

କିମ୍ବଳେ - ଉତ୍ସତତ୍ତ୍ଵର ଯୁଦ୍ଧ

ଗୋଟିଏ ଯୋ-ମୋ-ଲିଖିତ ॥

କିମ୍ବଳେ - ରାଜତା - କଟକ୍ଷେତ୍ର - ତୀର -

ଦୁର୍ଗା - ପ୍ରତିତା - କୃତ୍ତିବ୍ରଦ୍ଧିତ ॥

ଯୁଦ୍ଧ ପ୍ରାୟରେ - ତୋ ଲିଖିତ ॥

ବ୍ୟାକ - ହାତିକ - କଟକ୍ଷେତ୍ର

১#

জীব-গবেষণা

কলাম

ମୋହନ୍ ଶୁଭ୍ ସୁଧା କାଳେ ଅଭିଭବ୍ରତ ତଥା  
 ଶୁଭ୍ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଆନ୍ଦୋଲାରେ ॥ ॥  
 ତୁମ୍ ସୁଧାଶ୍ରୀରେ ଜୀବନ ଶୁଭମନ୍ଦିର  
 ଶୁଭ୍ ମୋହନ୍ ସୁଧା ଫୁଲପୁଷ୍ପରେ ॥

ଏହି ଶୁଭ୍ ମୋହନ୍ ପାଦାନ୍ତରେ ଏହି  
 ଶୁଭ୍ ମୋହନ୍ ଶୁଭ୍ ମୋହନ୍

ଅବ୍ୟାକ୍ଷ-ଶୁଭ୍ରାନ୍ତିରେ ଶୁଭ୍ରାନ୍ତିରେ  
 ମୋହନ୍ ମୋହନ୍ ଶୁଭ୍ ଶୁଭ୍ ମୋହନ୍ ॥

ପରଚନ୍ଦରଙ୍ଗକୋ ଶାର୍କରାକେ ଶୁଭ୍ ଶୁଭ୍  
 ସୁଧାଶ୍ରୀ ମିଳେ ଶ୍ରୀରମାକେ ଶୁଭ୍ ଶୁଭ୍  
 ଶୁଭ୍ ଶୁଭ୍ ଶୁଭ୍ ଶୁଭ୍ ସୁଧାଶ୍ରୀ  
 ମୋହନ୍ କିମ୍ବା ମୋହନ୍ ମୋହନ୍

ଶୁଭ୍ ଶୁଭ୍ ଶୁଭ୍ ଶୁଭ୍ ଶୁଭ୍ ଶୁଭ୍ ଶୁଭ୍  
 ଶୁଭ୍ ଶୁଭ୍ ଶୁଭ୍ ଶୁଭ୍ ଶୁଭ୍ ଶୁଭ୍ ଶୁଭ୍  
 ଶୁଭ୍ ଶୁଭ୍ ଶୁଭ୍ ଶୁଭ୍ ଶୁଭ୍ ଶୁଭ୍ ଶୁଭ୍

ଶୁଭ୍ ଶୁଭ୍ ସୁଧାଶ୍ରୀ ଶୁଭ୍ ଶୁଭ୍ ଶୁଭ୍  
 ଅବ୍ୟାକ୍ଷ-ଶୁଭ୍ରାନ୍ତିରେ ଶୁଭ୍ରାନ୍ତିରେ  
 ମୋହନ୍ ଶୁଭ୍ ଶୁଭ୍ ଶୁଭ୍ ଶୁଭ୍ ଶୁଭ୍ ଶୁଭ୍

ନଂ - ୨୯୮୮

ଧ୍ୟାନ - କେବଳ ଅନ୍ତର୍ମାଣ

ବାଜାର

କୁନ୍ଦର

କୁନ୍ଦ ପ୍ରେସ୍‌ଟ୍, କୁନ୍ଦର ମେଲିଯା  
ନିଲ୍ ସୁରତ୍ ଫ୍ଲେମରକ ମେଲିଯା  
ଅନ୍ଧର ଫ୍ଲେମ-ନିଲ୍ଲାଙ୍କେ ବାଣୀ ଖାତ୍  
ନିଲ୍ଲାଙ୍କେ ନିଲ୍ ପ୍ରେସ୍‌ଟ୍ ମେଲିଯା  
ପ୍ରେସ୍ ମେଲ୍ ହୋଲ୍ ପ୍ରେସ୍ ନିଲ୍ ଖାତ୍  
ପ୍ରେସ୍କୋ ଉଚ୍ଚମା ସୁରତ୍ ମେଲିଯା

କୁନ୍ଦ-ପ୍ରେସ୍-ନିଲ୍ ପ୍ରେସ୍-ନିଲ୍  
କୁନ୍ଦକୋ-ପ୍ରେସ୍-ନିଲ୍ ମେଲିଯା  
= ।

କୁନ୍ଦ ବ୍ୟାପକ କୁନ୍ଦ

ଆଜିରେ ହୁଏହି ନିଲ ମ୍ୟାଳୀକି ଥି  
ହୃଦୟରେ ନିଲକ୍ଷଣରେ ମ୍ୟାମ୍ୟକର୍ଯ୍ୟ

(ଆଜିରେତେ ହୃଦୟ ମ୍ୟାମ୍ୟକର୍ଯ୍ୟ)  
ଆଜିରେତେ ହୃଦୟ ମ୍ୟାମ୍ୟକର୍ଯ୍ୟ

ନିଲକ୍ଷଣ-ହୃଦୟ କିମ୍ବା ଡ୍ରୋବ୍ୟତା  
ହୃଦୟରେ ହୁଏହି ମିଳେଥେ ବୁନ୍ଧିମେ  
ଆଜିରେ ନିଲରେ ଯେ ମ୍ୟାମ୍ୟକର୍ଯ୍ୟ

ହୃଦୟ ଏ ଯେ ଆଜିରକାନ୍ତିରେମେ  
(କେବଳ ହୃଦୟ ଆଜିରେ ଯେ ପତ୍ରଚାଳା)  
ଆଜିରେ ଅନ୍ତର୍ଭବ ମ୍ୟାମ୍ୟକର୍ଯ୍ୟ

ମେଘର ଅନୁମାନେ ପ୍ରକଟିତ ତ୍ୱରଣାଥ  
ଅୟିର ହୃଦୟରେ ଯେ ତ୍ୱରଣାଇ  
ଆଜ ନିତ୍ୟବିନ୍ଦୀ-ହୃଦୟ-  
ଅୟାମର ହୃଦୟ ଆହୁତି-

‘ଅନ୍ତର୍ଭବ ଡ୍ରୋବ୍ୟତା  
(କେବଳ ବ୍ୟାହା ଯେ ହୃଦୟ ନିଲ ହୃଦୟରେ)  
ହୃଦୟ ହୃଦୟ ଚାନ୍ଦି ମ୍ୟାମ୍ୟକର୍ଯ୍ୟ

ପାଦମ

ଶ୍ରୀଜନେ ବୃତ୍ତା ବୃତ୍ତି ହ୍ୟାତ  
ତୁମ୍ଭ, ମୂର୍ଖ ଯା ବୃତ୍ତିରେ ହୋ-

(କିମ୍ବା କୃତ୍ତବ୍ୟହାନ୍ତୁମଧ୍ୟମାତ୍ର, ମୁଖରୀ)  
ତୁମ୍ଭ ଲାଗୁ ଆବୃତ୍ତିରେ ହୋ-

ଆଜାନି ନିବାଲୀମ୍ବେଶିଫିଲ  
ମ୍ବ୍ୟା ଲାକେ ମୋ ବୃତ୍ତିରେ  
ଆଜାନି ଲ୍ଲୁବ୍‌ରୀ ଭୁବନ୍ଦୀ, ହାବନ୍ଦୀ  
ତୁମ୍ଭ ମୋକ୍ଷଲାବୃତ୍ତିରେ

ମ୍ବ୍ୟା ତୁମରେ ଅନ୍ତର୍ମାତ୍ର  
ଇତ୍ୟଚାହୁଡ଼ିଏ ଲୋକଙ୍କ  
ମୁମଳୀ ବିଚ୍ଛୁତ୍ତରେ ତୁମରେ, ମୁଖରୀ  
ତୁମ୍ଭ ଅନ୍ତର୍ମାବୃତ୍ତିରେ

ମ୍ବ୍ୟା ଲୁହାକାତୁଳେ ବୃତ୍ତିଥା-

ତେବେ କିମ୍ବା ତୁମରେ ଏ ତୁମେ  
ତୁମ୍ଭ ଲୁହାକା ଆ ବୃତ୍ତିରେ  
ତୁମ୍ଭ, ଉପୁରୀ, ଆ ବୃତ୍ତିରେ

ମ୍ବ୍ୟା - ୨୦୨୩୯୩ ଅକ୍ଟୋବର

କୃବିର ମ୍ୟାତ୍ରି ମୁଣ୍ଡି ହ୍ୟାମ୍  
କୃବି ପ୍ରେସ୍‌ର ଫାତ୍

ପ୍ରେସ୍‌ର ଅନ୍ଧମୁଣ୍ଡି ହ୍ୟାମ୍ ॥

ମ୍ୟକ୍ଷି-ମ୍ୟକ୍ଷିର ଫୋଟୋଫାର୍ମ୍ ॥

ଛୁଲେ, ଛୁଲେ-ଗାନ୍ଧୀ

କୁଡ଼ି-ଟେଲି ହ୍ୟାମ୍ ॥

କୃବି ଶ୍ରୀର ଫାତ୍

ଏହାର ପାଞ୍ଜିଲୁକେ ହ୍ୟାମ୍, ଅଳକାରୀ ମୁଣ୍ଡି ହ୍ୟାମ୍ ॥

ରିମ୍‌ବାତ୍, ହ୍ୟାମିଲ୍ କୁଡ଼ି ହ୍ୟାମ୍ ॥

କୃବି ପ୍ରେସ୍‌ର ଫାତ୍

କିମ୍ବା ହ୍ୟାମ୍ବିର କୁଡ଼ି ହ୍ୟାମ୍ ॥

ଏ ତୁମ୍

ଶ୍ରୀମଦ୍

ମେହି ପୂର୍ବ ପ୍ରକଟନ ମେହି ପୂର୍ବ ପ୍ରକଟନ  
ମୁଖ ମୋହି ବୃଦ୍ଧ କ୍ଷେତ୍ର ନାମାନ୍ତର ଏ ॥

ପୂର୍ବ ଓ ପୂର୍ବ ଉତ୍ତରକାନ୍ତ ସାହୁବ୍ୟବ,  
ମୁଖ ଲିଙ୍ଗବିକି ମୋହି ଏ ଏ ॥

ମେହି ନାମେ ଦିଲାହୁପୂର୍ବ ପ୍ରକଟନବି  
ହୁଏ ବ୍ୟାପିଲବି ମେହି ପୂର୍ବ ପ୍ରକଟନବି  
ମୁହେ ଅର୍ଦ୍ଧ ପୂର୍ବ ପ୍ରକଟନବି ମେହି ପୂର୍ବ ପ୍ରକଟନବି  
ହୁଏ ପଚାଶୀ ତୁ ହିବୁକରି ଏ ଏ ॥

ମୁଖ ପୂର୍ବ ହୋଡ଼ିଲା ମେହି ହଳ ପୂର୍ବ  
ମେହି କ୍ଷେତ୍ର ଦ୍ୱାରା ପୂର୍ବ ପଚାଶୀ  
ପୂର୍ବ ଲୋକି ପ୍ରକଟନବିଲେ ମୁହୁତମାନ୍ତର  
ମୁଖ ପୂର୍ବ ଅର୍ଦ୍ଧ ବ୍ୟାପି ଏ ଏ ॥

ମେହି ଅର୍ଦ୍ଧ ପୂର୍ବ - ବ୍ୟାପି - ପୂର୍ବ ଏ  
ପୂର୍ବପାତ୍ର ମୋହିଲେ କୋଟିପଦ୍ମ ଏ ॥

ମୁଖ ପୂର୍ବ ଅର୍ଦ୍ଧ ଅର୍ଦ୍ଧ ପୂର୍ବ  
ହୁଏ କ୍ଷେତ୍ରପାତ୍ର ଏ ॥

କ୍ଷେତ୍ର ପୂର୍ବଲେ କୋଟିପଦ୍ମମୁହୁତ  
ମୋହି ଅର୍ଦ୍ଧକିଲା କ୍ଷେତ୍ର ପୂର୍ବପାତ୍ର - ତ  
ମୋହି ଅର୍ଦ୍ଧଲେ କୋଟିପଦ୍ମ  
କ୍ଷେତ୍ର ଅର୍ଦ୍ଧ ପୂର୍ବ ବ୍ୟାପି ଏ ॥

ବ୍ୟାକ

ଓଡ଼ିଆ

ଏହିମାତ୍ର କୁନ୍ଦୁ ଶୁଣୁଥିଲେବୁଣ୍ୟ ଆହୁ  
ଯେବେ ନିଜିକୁଳୀ-କୁରୁରେ ଆହୁଣ୍ୟ ଆହୁ

ମୁଖେ ଇହି ମେଣ୍ଟ କିନ୍ତୁ ଶୁଣିଲାଗଲେ  
ଧ୍ୟୋନ କରନେ ବାହୁବ ଆହୁଣ୍ୟ ଆହୁ

କିନ୍ତୁ ଶୁଣୁ ଆନନ୍ଦ-ଉପାଦାନରେମ୍ବନୌ  
ମୋର ଲଭ୍ୟ ଉତ୍ସବରେ ଆହୁଣ୍ୟ ଆହୁ

ଏହି ସାର୍ବବିଦ୍ୟାଲୟରେ ଆହୁ

କେ କିନ୍ତୁ ଆବେଦନ ବାହୁବ ଆହୁଣ୍ୟ ଆହୁ

ଶୁଣୁ ଶୁଣୁ ଅତିରିକ୍ତ ଉପାଦାନ ଦେଖିବୁ

ତୁମ୍ହେ ଶୁଣୁ ଅତିରିକ୍ତ ଆହୁଣ୍ୟ ଆହୁ

decorded by me

1968 in  
Pakistan

1st Long Play  
Gazal Record  
EMI



ନିଳାକି ବାଜ ଲ୍ୟାବିଁ ପ୍ରତି ଲା କୁର  
 ଅସତ୍ରକ ଶ୍ରୀମ ହୁମ ମ୍ୟାହାତ ହୁଁ  
 ଶ୍ରୀମନେ ଶୁଣିଯ ଶ୍ରୀମ ବ୍ୟାମାତିରେ  
 ନିଳାକି ହୋଇ ବ୍ୟହାତ ହୁଁ ॥

ଏକ ଶ୍ରୀମ ଅତ୍ୟଧିକା - କୃଷ୍ଣଙ୍କ  
 କେହି ବ୍ୟାତ୍ମା - ହିନ୍ଦୁକରମ ଲ୍ୟାହି  
 ଶ୍ରୀମିନ୍ଦ୍ୟାମାତ ନିଳାକି ହୋଇଥା  
 ଅସତ୍ର ବ୍ୟହାତ ହୁଛି ବ୍ୟହାତ ହୁଁ ।

ବିତାନ୍ତ୍ୟା ମାତ୍ରମାତ୍ର କା ମ୍ୟାହାତ  
 ମ୍ୟାତ୍ମମାତ୍ର ଲ୍ୟକାରି କୃଷ୍ଣଙ୍କ  
 ହୋଇଥାଏ ଏହା ଶିଖାମି କୌଣସିଥା  
 ଅସତ୍ରକ କୌଣସି ବ୍ୟହାତ ହୁଁ ॥

ବିନାକେ ଶୁଣିବ ଶ୍ରୀମାତାକେ ହେତ୍ତା  
 ବିନାକେ ଲିଖିବ ବ୍ୟହାତ ହୁଁ  
 ଉଚ୍ଚ ଓ ଉଚ୍ଚ ଶ୍ରୀମନେ ବେଳେ  
 ବେଳେ କୌଣସି ବ୍ୟହାତ ହୁଁ ॥

ପ୍ରତିକାଳ

ଦେଖ ଯାହା ଏ ଦ୍ୱରାମୁ

ହେଲେ ହିଲେଟେ କୃଷ୍ଣମୁ

ହାଲେ ଯନ୍ମମାଣି ହୁଏ

ଦେଖେବେଳେକା ମୁହଁଟେ କୃଷ୍ଣମୁ

ଦୁଇ ଦେଖାଇଲେ ଦେବ ନ୍ୟର୍ବିଜେନ୍ଯର୍କାରୀ

କୃଷ୍ଣମୁ ହେ ଶ୍ଵର ଅବିନ୍ୟାସିତ କୃଷ୍ଣମୁ  
ଅଟେ କୃଷ୍ଣମୁ

ତୁହି ବ୍ୟାତୁଳେ ଅବି ହୁଯାଇଲେକା -

ଦେଖେବେଳେକା  
ମୃଧୁ ତ୍ରୈ ହୁଯାଇଲେକା ହୀମାନିଲାମୁ  
କୁଳେଟେ କୃଷ୍ଣମୁ

ମୁଖ୍ୟର ଅମ୍ବିଜେନ୍ଟ ଦେଖାଇଲେକା କି  
ନ୍ୟର୍ବିଜେ ଦେଖିଲୁଛି

ଦେବ ଗ୍ରାମ ଅନ୍ଧରେ ନ୍ୟର୍ବିଜେ -

କୁଳେଟେ କୃଷ୍ଣମୁ ॥

କିମ୍ବରାତ୍ରେ ହୃଦୟୀ ରଖେଲୁମାର  
ତ୍ରୈ ଦ୍ୱରାକଥା -

ଅବି ଅନ୍ଧେ ହୃଦୟୀଟି ନ୍ୟର୍ବିଜେନ୍ଯର  
କୁଳେଟେ କୃଷ୍ଣମୁ ॥

ପ୍ରକାଶ

ନୀତିବାଦ ୨୫ ବାହୁଡ଼ି ମୁକ୍ତାଚି-  
ସ୍ଵାତଂସ-ସ୍ଵାତଂସ-ଶ୍ରୀପୁରୁଷ କେନ୍ଦ୍ର  
ବିଶ୍ୱାସ କୃବ୍ୟବେ କେନ୍ଦ୍ର ଭେଦି  
ତିନ୍ଦ୍ରିୟ-ସ୍ଵାତଂସ-ଶ୍ରୀପୁରୁଷ କେନ୍ଦ୍ର ।

ଭେଦ ଖୋଲା-ମୁକ୍ତାଚି  
ଅନ୍ତିମ-ତିଥିଜୀବିନ୍ଦୁ  
ପ୍ରକାଶ ଭେଦ କୃବ୍ୟବେ  
ସ୍ଵ-ସ୍ଵାତଂସ-ଶ୍ରୀପୁରୁଷ କେନ୍ଦ୍ର ॥

ବ୍ୟାକୁରି ବଳମେ ଉତ୍ସନ୍ଧି-  
ତିନ୍ଦ୍ରିୟ-ମିଳା-ଶ୍ରୀପୁରୁଷ  
ଖୋଲା ଶ୍ରୀପୁରୁଷ ବେ ଗ୍ରୂପୀ ଅନ୍ତର୍ଗୁ  
ଶ୍ରୀପୁରୁଷ-ସ୍ଵାତଂସ-ଶ୍ରୀପୁରୁଷ କେନ୍ଦ୍ର ॥

୨୩ ବିବେଶାର୍ଥୀ ଅମ୍ବାତର କୃବ୍ୟବେ  
ଶ୍ରୀପୁରୁଷ  
ଶ୍ରୀମତ୍ର କି ଶ୍ରୀବାବୁ କେ  
କୃବ୍ୟବେ ସ୍ଵାତଂସ-ସ୍ଵାତଂସ-ଶ୍ରୀପୁରୁଷ କେ

ଚାନ୍ଦିଆ

କୁଳମୁଁ ପାଇଁ, କୁଳମୁଁ ପାଇଁ  
କୁଳମୁଁ କୁଳମୁଁ ପାଇଁ ॥  
ଧୂରତ୍ରଫ ଧୂରତ୍ରଫ ଗାହୁ  
ଶୁଣି ପାଇଁ କ୍ଷୋଦିଲୀଙ୍ଗ  
ତେବେବେ ଧୂରତ୍ରଫ ଧୂରତ୍ରଫ ॥

ନାନ୍ଦିଆ

ତେବେବେ ଧୂରତ୍ରଫ ଧୂରତ୍ରଫ  
ତେବେବେ ଧୂରତ୍ରଫ ଧୂରତ୍ରଫ ॥

ନାନ୍ଦିଆ

ଧୂରତ୍ରଫ ଧୂରତ୍ରଫ ଧୂରତ୍ରଫ -  
କୋରି ଧୂରତ୍ରଫ ଧୂରତ୍ରଫ  
ଧୂରତ୍ରଫ ଧୂରତ୍ରଫ - ଧୂରତ୍ରଫ  
ଧୂରତ୍ରଫ ଧୂରତ୍ରଫ - ଧୂରତ୍ରଫ  
ଧୂରତ୍ରଫ ଧୂରତ୍ରଫ - ଧୂରତ୍ରଫ  
ଧୂରତ୍ରଫ - ଧୂରତ୍ରଫ ॥

ନାନ୍ଦିଆ

ଧୂରତ୍ରଫ ଧୂରତ୍ରଫ ଧୂରତ୍ରଫ -  
ଧୂରତ୍ରଫ ଧୂରତ୍ରଫ ଧୂରତ୍ରଫ  
ଧୂରତ୍ରଫ ଧୂରତ୍ରଫ - ଧୂରତ୍ରଫ  
ଧୂରତ୍ରଫ - ଧୂରତ୍ରଫ - ଧୂରତ୍ରଫ  
ଧୂରତ୍ରଫ - ଧୂରତ୍ରଫ - ଧୂରତ୍ରଫ  
ଧୂରତ୍ରଫ - ଧୂରତ୍ରଫ - ଧୂରତ୍ରଫ ॥

ପୁନ୍ଦର ମିଶନ୍ ଫ୍ରାଣ୍ସ କ୍ଲାବ୍ ଏଜାଇ  
ଅମ୍ବନ ଫ୍ରାଣ୍ସି ଏନ୍ଡିଙ୍ଗଲ୍ ଏଜାଇ

ମୁଦ୍ରଣ (ମେସିନ୍)

ଲାଗୁବିକେଣ୍ଟ ଅନୁଷ୍ଠାନ କିରିତା ହୃଦୟ  
ଫୁଲ୍ଲି ଏ ମୂଳାଙ୍କା ବିହୁତ୍ୱର ହୃଦୟ

ନିଜୁମୁଖର ହୃଦୟ ନିଜୁମୁଖରେ

ହୃଦୟ ଏ ଲାଗୁବିକେ ବିହୁତ୍ୱର ହୃଦୟ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତପାଦ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ହୃଦୟ

ମୁଖୀ ମନ୍ତ୍ର ହୃଦୟ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତପାଦ

ବିଜ୍ଞାନ ମାଧ୍ୟମ ଯେ-ବିଜ୍ଞାନୀୟରେ

ଉଚ୍ଛରିତ ହୃଦୟର ଭାବେହୁତ୍ୱର ହୃଦୟ

କାଳୀ ହୃଦୟରେ ଓ ତେଜିତ୍ୱରେ ହୃଦୟ

ପାତ୍ରୀ ହୃଦୟରେ ହୃଦୟ

ଲାଗୁବିକେଣ୍ଟ ହୃଦୟରେ ହୃଦୟ

ଫୁଲ୍ଲି ହୃଦୟର ଉତ୍ସବରେ ବିହୁତ୍ୱର ହୃଦୟ

ମୁଖୀ ହୃଦୟର ବ୍ୟଥରୁତି ବ୍ୟଥରୁତି

ମୁଖୀ ହୃଦୟର ବ୍ୟଥରୁତି ବ୍ୟଥରୁତି

ଲାଗୁବିକେଣ୍ଟ ହୃଦୟର ବିହୁତ୍ୱର ହୃଦୟ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ ହୃଦୟ ବାଲଦ୍ୟର ହୃଦୟ

କୃତ୍ତିମହୃଦୟର ହୃଦୟ-କିମ୍ବକାଲିମ୍ବ

ରୁତ ବ୍ୟଥରୁତି କାଳି ହୃଦୟ ଲାଗୁବି

ହୃଦୟ ମାର୍ଗରେ ଭାବିତ୍ୱରୁତି

NUMBER ONLY

(ଶ୍ରୀ) ହେମ୍ପ ଦ୍ରୋବି (ଶ୍ରୀ ସଂଜାନାଗ-  
ଶ୍ରୀ ହେମ୍ପ ଦ୍ରୋବି (ଶ୍ରୀ ସଂଦିଗ୍ଧାନ-  
ଶ୍ରୀ ହେମ୍ପ ଦ୍ରୋବି କୃତ୍ତବୀଶ୍ୱର କୃତ୍ତବୀ  
ଶୁଣ ଅମ୍ବାମ ଅମ୍ବା ଲ୍ୟାଳି ଶ୍ୱରାମା-  
ଶୁଣିଛିମେ ଉତ୍ସାହିତିଲିପିଶ୍ୱରାମା))

ଯତ୍ତାତି-ଦେବୀ ଯତ୍ତବୀଶ୍ୱରାମିଶ୍ୱର  
ହେମ୍ପ ଦ୍ରୋବି ହେମ୍ପ ଦ୍ରୋବି \*

ଅମ୍ବାମ ଅମ୍ବାମ ଦ୍ରୋବି ବ୍ୟବାତ୍  
ଶ୍ୱରାମ ବାବାର୍ହ ପଲାତ୍ତିର୍ବ ବ୍ୟବାତ୍  
ଶ୍ୱରାମ /କି ବ୍ୟବାତ୍ ଏ ଶ୍ୱରାମା))  
ଶ୍ରୀ ହେମ୍ପାଶ୍ଚଲାବୀ ଶ୍ୱର  
ହେମ୍ପ ଦ୍ରୋବି ହେମ୍ପ ଦ୍ରୋବି \*

ଶ୍ୱରାମ ଘାନତା- ହେମ୍ପ ଯତ୍ତବାତ୍)  
ହେମ୍ପ- ମିତାର୍ଯ୍ୟ ଉତ୍ସାହିତିଲିପିଶ୍ୱରାମା)  
ଶୁଣିଲେମେ ହୃମାର୍କ ଅନୁଭବ))  
ଶୁଣିଲ୍ଲ- ଆଜ୍ଞା ଲୁଟିବୀ- ଶ୍ୱର  
ହେମ୍ପ ଦ୍ରୋବି ହେମ୍ପ ଦ୍ରୋବି \*