

# 「陽明文庫所蔵史料における料紙構成物の変化：統計ソフトウェアRを用いた可視化の試み」『古代文化』補足資料

---

作成者：渋谷綾子

料紙研究の公開性と透明性、データへのアクセシビリティの向上は重要である。本稿では、分析結果に対する再検証を可能にするため、各図版に使用した表、顕微鏡撮影画像と撮影箇所の情報、および料紙に含有されたデンプン粒や細胞組織、繊維の解析に用いた関連データを個々に公開する。顕微鏡撮影画像はいずれも改変を行っていないオリジナルのデータであり、画像のダウンロード後に拡大・縮小での検証が可能である。またデンプン粒や細胞組織、繊維の解析では、透明性の高いソフトウェア環境Rを用いて、分析データの分布や構造の可視化を実施した。なお、これらのデータの著作権はすべて著者らに帰属している（[CC BY-NC-ND 4.0](#)）。

## Supplemental materials for paper: "Transition in Paper Components of Yomei Bunko's Historical Materials: Data visualisation with R Software"

Contributors: Ayako Shibutani

License: [CC BY-NC-ND 4.0](#)

For transparency in our research project, we uploaded here to show our tables, microscopic images and shooting information, and related codes to statistic analyses of starch grains, tissue and fibre fragments in surveyed historical materials. Microscopic images are the original data without any changes, and anyone is able to download them and to see the details. In statistic analyses of starch grains and others, distribution and structures of all data were visualised through R/RStudio.

## データの内容 Contents

N.B. All contents are just only in Japanese.

## Shooting information 撮影情報

Shooting information by our microscopic observations 顕微鏡撮影箇所の情報をまとめたもの

### Table1 表1

Same as the table 1

表1と同じ

### Table2 表2

Same as the table 2

表2と同じ

### Fig2 図2

fig2(1)

fig2(2)

fig2(3)

📄2.pdf Figure 2

## Fig3 📄3

fig3(1)

fig3(2)

fig3(3)

📄3.pdf Figure 3

## Fig4 📄4

fig4(1)

fig4(2)

fig4(3)

📄4.pdf Figure 4