

## କ୍ରିୟା (THEORY – 2)

### ନାମଧରୁ କ୍ରିୟା

ସେ ସବୁ କଥାକୁ କାନଉଛି ।

ହରିଶ ସବୁ ସମ୍ପତ୍ତି ହାତେଇନେଲା ।

ଖରାପ ସ୍ଵାସ୍ଥ ପାଇଁ ସେ ସବୁଥିରୁ ପଛେଇଗଲାଣି ।

<u>ବିଶେଷ୍ୟ ପଦ</u>	<u>ଆ-ଯୋଗେ</u>	<u>ଏ-ଯୋଗେ</u>	<u>ଅ-ଯୋଗେ</u>
ଲଟା	ଲଟାଇବା	ଲଟେଇବା	ଲଟଉଥିବା
କୋଳ	କୋଳାଇବା	କୋଳେଇବା	କୋଳଉଥିଲା
ମୁହଁ	ମୁହଁଇବା	ମୁହଁେଇବା	ମୁହଁଉଥିବା
ମନ	ମନାଇବା	ମନେଇଲା	ମନଉଥିଲା
<u>ବିଶେଷଣ ପଦ</u>	<u>ଆ-ଯୋଗେ</u>	<u>ଏ-ଯୋଗେ</u>	<u>ଅ-ଯୋଗେ</u>
ଗୋଟା	ଗୋଟାଇବା	ଗୋଟେଇବା	ଗୋଟଉଥିବା
ତରଳ	ତରଳାଇବା	ତରଳେଇଲେ	ତରଳଉଥିବେ
ବହଳ	ବହଳାଇଲେ	ବହଳେଇବା	ବହଳଉଥିବେ
ଛୋଟ	ଛୋଟାଇବା	ଛୋଟେଇବା	ଛୋଟଉଥିବା

### ଏକକ କ୍ରିୟା

ଗୋଟେ ଧାତୁ ଓ ଗୋଟିଏ ଧାତୁ ବିଭକ୍ତିକୁ ନେଇ ଗଠିତ କ୍ରିୟାକୁ ଯୌଗିକ କ୍ରିୟା କୁହାଯାଏ ।

ପଢ଼େ

ଖେଳେ

ନାଚେ

## ଯୌଗିକ କ୍ରିୟା

ଦୁଇ ବା ତତୋଧିକ ଧାତୁ ଏବଂ ଧାତୁ ବିଭକ୍ତି ନେଇ ଗଠିତ କ୍ରିୟାକୁ ଯୌଗିକ କ୍ରିୟା କୁହାଯାଏ ।

ପଡୁଅଛି

ଲେଖୁଅଛି

ହସୁଥାଉ

ଛାଣିଥାଉ

## ସମାପିକା କ୍ରିୟା ଏବଂ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା

- ମିତାଳି ଗୀତ ଗାଉଛି
- ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ସଭ୍ୟପଦ ରଦ୍ଦକୁ ବିରୋଧ କରି କଂଗ୍ରେସ ଓ ବିରୋଧୀ ଦଳ ସଦସ୍ୟମାନେ ହୋହଲ୍ଲା କରିଥିଲେ
- ସରପଞ୍ଚ ବସ୍ତିରେ ପହଞ୍ଚି ଲୋକଙ୍କ ସମସ୍ୟା ବୁଝିଲେ
- କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଖୁସି ଖବର
- ରାମ ପିଲା ହିସାବରେ ବହୁତ ଭଲ
- ତୁମେ ଔଷଧ ଖାଇ ଶୋଇବ
- ଶିକ୍ଷକ ଆସୁ ଆସୁ ସବୁ ପିଲା ଛିଡା ହୋଇଗଲେ
- ମୁଁ ଯାଉଯାଉ ବାଟରେ ସଂଗୀତକୁ ଦେଖିଲି
- ମନ ଖୋଲି ହସିଲେ ଗୋପାଳ

- ଶିଶୁ ହସିଲେ ଦୁନିଆ ହସେ
- ମଜାକଥା ଶୁଣି ସମସ୍ତେ ଏକା ସାଙ୍ଗରେ ହସିଲେ
- ମନୋଜ ବାବୁ ଏକାସାଙ୍ଗରେ ଥିଲେ ଜଣେ ସ୍ବାଧୀନତା ଲେଖକ, ଅଭିନେତା ଓ ଗାୟକ
- ଅପିଲ୍ କରି ତଳେ ପଡ଼ିଗଲେ ବୋଲର, ଆଉଟ ଦେବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ହସିଲେ ଅମ୍ଳାୟାର
- ଲାଲ୍ ବାହାଦୁର ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଭଳି ବିଶାଳ ହୃଦୟର ରାଜନେତାଙ୍କୁ ଭାରତୀୟ ଜନଗଣ ଖୋଜି ପାଇବା ଅସମ୍ଭବ

: ଯାହା ଦ୍ଵାରା ବାକ୍ୟ ଶେଷହୁଏ ସେହି କ୍ରିୟାକୁ 'ସମାପିକା କ୍ରିୟା' ଓ ଯେଉଁ କ୍ରିୟା ବାକ୍ୟକୁ ସମାପ୍ତ କରିପାରେ ନାହିଁ ତାହାକୁ 'ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା' କହନ୍ତି ।

ଧାତୁରୁ ଗଠିତ ଶୁଦ୍ଧ କ୍ରିୟା ହେଉ ଅଥବା ନାମଧାତୁମୂଳକ ମିଶ୍ରକ୍ରିୟା ହେଉ,

ଯେଉଁ କ୍ରିୟାପଦ ଦ୍ଵାରା ବାକ୍ୟ ଶେଷହୁଏ ତାହାକୁ 'ସମାପିକା କ୍ରିୟା' କୁହାଯାଏ ।

ସେହିପରି ଧାତୁଗଠିତ ହେଉ ଅଥବା ଶବ୍ଦରୁ ଗଠିତ ନାମଧାତୁ କ୍ରିୟାପଦ ହେଉ-

ଯେଉଁ କ୍ରିୟାପଦ ଦ୍ଵାରା ବାକ୍ୟ ଶେଷ ହୋଇପାରେ ନାହିଁ ଓ କାର୍ଯ୍ୟ ଅସମାପ୍ତ ଭାବରେ ଘଟିଚାଲିବାର ବା ଚାଲୁଥିବାର ବୁଝାପଡ଼େ ତାହାକୁ 'ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା' କୁହାଯାଏ ।

**୬.୧୭ :** ଏବେ 'ସମାପିକା କ୍ରିୟା' ବିଷୟରେ କିଛି ଅଧିକ କଥା ଜାଣିବା ।

- (କ) ସମାପିକା କ୍ରିୟା ସ୍ବାଧୀନ । ଏହାର ବ୍ୟବହାର ଦ୍ବାରା ଅନ୍ୟ କ୍ରିୟାକୁ ଅପେକ୍ଷାନକରି ବା ଅନ୍ୟ କ୍ରିୟାର ସାହାଯ୍ୟ ନନେଇ ବାକ୍ୟର ଅର୍ଥ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥାଏ ।
- (ଖ) ସମାପିକା କ୍ରିୟା ଦ୍ବାରା ବାକ୍ୟର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣତା ସାଧନ ହେଉଥିବାରୁ ଏହା ବିନା ବାକ୍ୟ ଗଠିତ ହୋଇପାରେ ନାହିଁ ।
- (ଗ) ସମାପିକା କ୍ରିୟା କର୍ତ୍ତା ସହିତ ସମ୍ବନ୍ଧ ରଖିଥାଏ । ଏହିକ୍ରିୟା କର୍ତ୍ତାର ପୁରୁଷ-ବଚନ ଏବଂ ବାକ୍ୟାର୍ଥର କାଳ ଅନୁସାରେ ବଦଳେ ।
- (ଘ) ବିଭିନ୍ନ ପୁରୁଷ, ବଚନ, କାଳ ଓ ଭାବକୁ ନେଇ ଗୋଟିଏ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କ୍ରିୟାର ଯେତେ ପ୍ରକାର ରୂପ ହୋଇପାରେ- ସେହିସମସ୍ତ ରୂପ ସମାପିକା କ୍ରିୟା ଭାବରେ ବାକ୍ୟରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇ ପାରନ୍ତି । ଯଥା-

ପୁରୁଷ ଅନୁସାରେ-	ମୁଁ ଖେଳେ / ତୁ ଖେଲୁ / ସେ ଖେଳନ୍ତି ।
ବଚନ ଅନୁସାରେ-	ମୁଁ ଖେଳିଲି (ଏକବଚନ) ଆମେମାନେ ଖେଳିଲୁ (ବହୁବଚନ) ।
କାଳ ଅନୁସାରେ-	ମୁଁ ଖେଳୁଛି / ସେ ଖେଳିବେ / ତୁମେ ଖେଳିଲ । (ବର୍ତ୍ତମାନ-ଭବିଷ୍ୟତ-ଅତୀତ)
ଭାବ ଅନୁସାରେ-	ତୁ ଖେଲ / ସେ ଖେଳନ୍ତେ / ଆମେ ଖେଳନ୍ତୁ ।

**୬.୧୩ :** ଏବେ 'ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା' ବିଷୟରେ କିଛି ଅଧିକ ଜାଣିବା ।

- (କ) ବାକ୍ୟରେ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା ବାକ୍ୟର ସମାପ୍ତି ସାଧନ କରେ ନାହିଁ । ବରଂ ବାକ୍ୟରେ ଏହା କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟର ଅସମାପ୍ତିକୁ ବୁଝାଏ ।
- (ଖ) ଏହି କ୍ରିୟାପଦ କର୍ତ୍ତାର ପୁରୁଷ-ବଚନ-କାଳ-ଭାବ ଅନୁସାରେ ବଦଳେ ନାହିଁ ।
- (ଗ) ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା ମୂଳଧାତୁରେ କ / ଉ / ଇଲେ / ଅନ୍ତେ ଯୋଗହୋଇ ଗଠିତ ହୋଇଥାଏ । ଯଥା- ଦେଖ୍ + କ = ଦେଖି (ସେ ପସଲ ଜିଆରି ଦେଖି ସଂଧ୍ୟାରେ ଫେରିବ) / ଦେଖ୍ + ଉ = ଦେଖୁ, (ସେ ନଈ ନ ଦେଖୁ ଲଙ୍ଗଳାହେବା ଲୋକ) / ଦେଖ୍ + ଇଲେ = ଦେଖିଲେ (ସେ ତାକୁ ଦେଖିଲେ କହିବେ) / ଦେଖ୍ + ଅନ୍ତେ = ଦେଖନ୍ତେ (ସେ ଦେଖନ୍ତେ ମୁଁ ଆସିଲି) ।

ଅମିଶ୍ର କ୍ରିୟା ଏକ ପଦରେ ପ୍ରକାଶିତ କ୍ରିୟାକୁ ମିଶ୍ର କ୍ରିୟା କୁହାଯାଏ	ମିଶ୍ର କ୍ରିୟା ଏକାଧିକ ପଦରେ ପ୍ରକାଶିତ କ୍ରିୟାକୁ ମିଶ୍ର କ୍ରିୟା କୁହାଯାଏ
ଖାଇଲା	ଭୋଜନ କଲା
ପଢ଼ୁଛି	ପଠନ କରୁଛି
ପଢ଼ୁଛି	ପଢ଼ିତ ହେଉଛି
ପିଇଲା	ପାନ କଲା
ପିନ୍ଧିଲା	ପରିଧାନ କଲା
ଫେରୁଛି	ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରୁଛି
କିଣିଲା	କ୍ରୟ କଲା

ଖାଇସାରିଥିବା

ଫେରିଆସିଥାଇପାରେ

ଖୋଇସାରିଥିବା

ଶୁଣିକରିଯିବ

ସକର୍ମକ କ୍ରିୟା

- ପିଲାଟି ପାଣି ପିଉଛି
- ଗ୍ରାମବାସୀ ପକ୍ଷୀକୁ ବନବିଭାଗକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିଥିଲେ
- ମୁଁ କାଲି କଟକ ଯିବି

ପିଲାମାନେ ଆଉ ରାତିରେ ଆକାଶର ତାରା ଦେଖୁନାହାନ୍ତି

ଦିଲ୍ଲୀ ସରକାର ୨୦୧୨ ମସିହାରେ ଘରଚଟିଆକୁ ଦିଲ୍ଲୀ ରାଜ୍ୟ ପକ୍ଷୀର ମାନ୍ୟତା ଦେଇଛନ୍ତି

ଖାଦ୍ୟର ଅଭାବ ପିଣ୍ଡୁଡ଼ିମାନଙ୍କୁ ମୃତ୍ୟୁ ମୁଖ୍ୟରେ ପକାଇଲା

ମା ପରିବା କାଟୁଛନ୍ତି

- ଚଢ଼େଇଟି ଆକାଶରେ ଉଡୁଛି
- ବିଜୁଳି ମାରୁଛି
- ଚୁଲିରେ ପାଣି ପୁରୁଛି

### ଅକର୍ମକ କ୍ରିୟା

- ଯେଉଁ କ୍ରିୟାର କର୍ମ ନ ଥାଏ, ତାହାକୁ ଅକର୍ମକ କ୍ରିୟା କୁହାଯାଏ
- ଗୋପାଳ ଖସିପଡ଼ିଲା
- ପିଲାମାନେ ପାଣିରେ ପହଁରୁଛନ୍ତି
- ଗଛରେ ଫଳ ପାଚିଛି

### ସ୍ବିକର୍ମକ କ୍ରିୟା

- ଯେଉଁ କ୍ରିୟାର ଦୁଇଟି କର୍ମ ଥାଏ, ତାହାକୁ ସ୍ବିକର୍ମକ କ୍ରିୟା କୁହାଯାଏ

- ଶିକ୍ଷକ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରେଣୀଗୃହକୁ ଡାକିଲେ
- ମୁଁ ସାହିଲକୁ ଶହେ ଟଙ୍କା ଦେଲି

eZugyan