

A; Bm; G; F#; F#m; Gmaj7

Capo II: G ; Am ; F ; E ; Em ; Fmaj7

Am
(As & Ay) মন মানে না.... মানে না,
G
মন মানে না.... মানে না
F
(Ak & Sa) মন মানে না.... মানে না,
E Am
মন মানে না..... মানে না ।
Am

G
(Ak & Sa) প্রেমেরই নীল ইশারাতে
F
এলোমেলো হাওয়া
Am G
মনেরই মাঝে জাগালো
F Am
আরো আরো চাওয়া

G
(As & Ay) প্রেমেরই নীল ইশারাতে
F
এলোমেলো হাওয়া
Am G
মনেরই মাঝে জাগালো
F Am
আরো আরো চাওয়া

G
(Ak & Sa) আগুন আগুন ভালোবাসা
F E
নেভালে যে নেভে না।

Am
(As & Ay) মন মানে না.... মানে না,
G
মন মানে না.... মানে না
F
(Ak & Sa) মন মানে না.... মানে না,
E Am
মন মানে না..... মানে না ।
Am

G
(Ak & Sa) স্বপ্ন আসে চোখে ভাসে
Em F
কতো আশা মনে জাগে
G
(As & Ay) ও চেনা জীবন বদলে গেল
Em F
আরো যে রঙিন লাগে
G
নেশা নেশা ভালোবাসায়
F E
ধরা কি আজ দেবে না।

Am
(Ak & Sa) মন মানে না.... মানে না,
G
মন মানে না.... মানে না
F
(As & Ay) মন মানে না.... মানে না,
E Am
মন মানে না..... মানে না ।
Am

G
(As & Ay) ঘুম আসে না দুটি চোখে
Em F
জ্বলে নেভে দুটি তারা
G
(Ak & Sa) মনের পথে চলি তবু
Em F
একা লাগে তুমি ছাড়া
G
কিছু আশায় চোখের ভাষায়
F E
থমকে থাকে কামনা।

Am
(As & Ay) মন মানে না.... মানে না,
G
মন মানে না.... মানে না
F
(Ak & Sa) মন মানে না.... মানে না,
E Am
মন মানে না..... মানে না ।
Am

Then All Four