A; Bm; G; F#; F#m; Gmaj7 G Capo II: G; Am; F; E; Em; Fmaj7 (Ak & Sa) স্বপ্ন আসে চোখে ভাসে F Em Am কতো আশা মনে জাগে (As & Ay) মন মানে না... মানে না, G (As & Ay) ও চেনা জীবন বদলে গেল মন মানে না... মানে না F F আরো যে রঙিন লাগে (Ak & Sa) 지지 지다 지.... 지다 지, Am নেশা নেশা ভালোবাসায় মন মানে না.... মানে না। Ε ধরা কি আজ দেবে না। Am G (Ak & Sa) প্রেমেরই নীল ইশারাতে Am F (Ak & Sa) 지지 지다 지.... 지다 지, এলোমেলো হাওয়া Am G মন মানে না... মানে না মনেরই মাঝে জাগালো F Am (As & Ay) মন মানে না... মানে না, আরো আরো চাওয়া Am মন মানে না.... মানে না। G Am (As & Ay) প্রেমেরই নীল ইশারাতে F G এলোমেলো হাওয়া (As & Ay) ঘুম আসে না দুটি চোখে G মনেরই মাঝে জাগালো জ্বলে নেভে দুটি তারা Am আরো আরো চাওয়া (Ak & Sa) মনের পথে চলি তবু G একা লাগে তুমি ছাডা (Ak & Sa) আগুন আগুন ভালোবাসা কিছু আশায় চোখের ভাষায় নেভালে যে নেভে না৷ থমকে থাকে কামনা৷ Am (As & Ay) 지지 지다 지.... 지다 지, Am G (As & Ay) মন মানে না... মানে না, মন মানে না... মানে না F মন মানে না... মানে না (Ak & Sa) 지지 지다 제.... 지다 제, F Am (Ak & Sa) মন মানে না... মানে না, মন মানে না.... মানে না। Am Am মন মানে না.... মানে না।

Then All Four

Am