भारतात शिल्पकलेला सूरूवात झाली इसवी सन पूर्व कालखंडात. त्यातील सर्वात महत्वाची दोन ठिकाणे म्हणजे सांची आणि भारत. भारतीय शिल्पकलेल्या अभ्यासाची सुरूवातच या दोन प्राचीन ठिकाणापासून होते. एवढे महत्व या दोन ठिकाणांना आहे. त्यातही भारत अनेक बाबतीत वेगळे आहे. या ठिकाणी बसलेल्या यक्ष-यक्षिणींच्या शिल्पकृतीं पैकी सहा शिल्पकृतींची नोंद सरकार दरबारी व्यवस्थित होती. त्यावर अनेकांनी संशेधनही केले होते. सातवी शिल्पकृतीही असल्याची चर्चा होती,पण त्याविषयी फारसे कुणाला काही माहीत नव्हते. ना त्याचा काही संदर्भ होता वा त्याचा शोध कधी कुणी घेण्याचा प्रयत्न केला.

भारतीय पुरातत्व खात्याशी केलेल्या सततच्या पत्र व्यवहारानंतर त्याला फारसा सकारात्मक प्रतिसाद नाही मिळाला. मग त्यांनीच या साऱ्याच्या मागे हात धुऊन लागण्याचा निर्णय घेतला, सुरूवातीस सर्व पुरातत्वतज्ञ आणि या विषयातील तज्ज्ञांना ई-मेल्स पाठविली. संबंधित सरकारी खात्यांना पत्रे पाठविली. अर्थात या साऱ्याचा काही परिणाम झाला नाही.