

ريمٌ على القاع بين البان والعلم
رمى القضاء بعيني جؤذر أسدا
لما رنا حدثتني النفس قائلة
جحدتها وكتمت السهم في كبدي
رزقت أصفح ما في الناس من خلق
يا لائمي في هواه والهوى قدر
لقد أنلتك أذنا غير واعية
ورب منتصت والقلب في صمم
أحل سفك دمي في الأشهر الحرم
يا ساكن القاع أدرك ساكن الأجم
يا ويح جنبك بالسهم المصيب رمي
جرح الأحبة عندي غير ذي ألم
إذا رزقت التماس الغدر في الشيم
لو شفتك الوجد لم تعذل ولم تلم
كتبه أحمد شوقي غفر الله له ولوالديه

نديم الباذنجان

كان لسلطان نديم وافي
وقد يزيد في الثنا عليه
وكان مولاه يرى ويعلم
فجلسا يوما على الخوان
فأكل السلطان منه ما أكل
قال النديم صدق السلطان
يعيد ما قال بلا اختلاف
إذا رأى شيئا حلا لديه
ويسمع التتميق لكن يكتم
وجيء في الكل بباذنجان
وقال هذا في المذاق كالعسل
لا يستوي شهد وباذنجان

LTR Usage

Shall I compare thee to a summer's day?
Thou art more lovely and more temperate.
Rough winds do shake the darling buds of May,
And summer's lease hath all too short a date.
Sometime too hot the eye of heaven shines,
And often is his gold complexion dimmed;
And every fair from fair sometime declines,
By chance, or nature's changing course, untrimmed;
But thy eternal summer shall not fade,
Nor lose possession of that fair thou ow'st,
Nor shall death brag thou wand'rest in his shade,
When in eternal lines to Time thou grow'st.
So long as men can breathe, or eyes can see,
So long lives this, and this gives life to thee.