

Proyecto final del Máster en Programación para Creativos

The Story Repeats Itself

Durante los años 90 y 2000 ocurrió un avance en el mundo del marketing y del diseño gracias a la aparición de nuevas tecnologías. Este avance facilitó enormemente la creación de anuncios y nuevas estéticas mucho más experimentales y atrevidas, que empleaban los últimos desarrollos tecnológicos dando lugar a un periodo que yo considero de gran calidad en lo que a creaciones se refiere. Hoy en día está ocurriendo un avance tecnológico de magnitudes similares a entonces, esta vez llamado Inteligencia Artificial.

Esta web es un trabajo que une ambos periodos, y cuenta la historia de cómo ha impactado la IA en los desarrollos de hoy en día de la mano de, principalmente, modelos 3D y scroll.

La página se llama "The Story Repeats Itself", la forma que me parece más indicada de transmitir su mensaje principal: Puede que no exactamente de la misma forma, pero el ser humano y sus tendencias siguen patrones cílicos.

Estas repeticiones se observan en la web de forma tanto directa como sutil. Por una parte tenemos títulos de secciones no solo con la misma tipografía, sino estructurados y colocados en partes similares de la web, o manteniendo la misma longitud de palabras y letras, hasta el punto que con efectos de glitch y decodificación se deja entrever la frase original. El texto por otro lado hace referencias sutiles a este comportamiento cílico.

Del mismo modo que busco transmitir esa repetición que ocurre en nosotros y nuestra cultura, también quiero dejar constancia de que no siempre es necesariamente idéntica. Es por eso que la web con cada carga que realiza, cambia sus colores y sus imágenes. La web dispone de una paleta de cuatro colores, los cuales se reparten a lo largo de la página creando una experiencia distinta en cada ocasión.

A nivel de contenido textual no hay cambios. La web está preparada para ser una experiencia de lectura única, pero no de mayor o menor contenido.

Por último se distinguen 3 principales secciones: una primera con efectos analógicos , que cuenta el inicio de este movimiento, una intermedia que bebe de la estética de la primera pero añadiendo más claridad y modelos y distribución más moderna, y una sección final más clara y actualizada, que habla de la situación actual y futura.

Todas las imágenes que pueden verse en la web han sido creadas con IA, así como la misma ha asistido a la creación de la página.

El elemento (junto con los modelos 3D, que ya de por sí me parecen bastante representativos como símbolo común de ambas etapas) que más importancia tiene es el scroll. Desde mi punto de vista, es la forma idónea de hablar de la historia, a través de un hilo conductor lineal que la representa en ese viaje a través de la web.

En resumen me parece un proyecto aporta una experiencia web en nuestro ordenador muy completa a nivel de significado y mensaje, que hace un buen uso de los posibles recursos que unen ambos periodos, y que trata conjuntamente el scroll de la web y el uso de modelos 3D de una forma más allá de la visual.