

L€cb•t Khoait,y

An Hoang Trung Tuong 2010-05-26 12:00

Page: 1

LƒU „: M...I SAOCH†P PH‡I GHI R^ NGU‰N VŠ T< CGI‡

(ThƎ b•a Khoait,y biŽn b•i Khoait,y, nŽn kh•ng nh'tthi't ""ng  
ng•ph•p, ch-nht-, v~ niŽmlu™t Khoait,y)

Do Why

Do Why Pusss Edge Is Gray

Do Cos Hung Cock Does Play Too Often

Do Why Chilis Is Piquant

Do Cos Drunk Guys Eat'em Day & Night

Do Why Pee Watr Is Khai

Do Cos It Made Behind Toilet

Do Why Donkeys Is Sweet

Do Cos They Espouse Only Their Swarm

Do Why Pusss Hole Is Pink

Do Cos Hung Cock Does Prong Too Often

(PhiŽn,m)

Šu Oai

Šu Oai B>t †† Tr-t R,y

Šu Cæt X•ng Cæc Š> t L, y Tæp Phžn

Šu Oai Tri L-t B-ch Qužn

Šu Cæt R•ng G•t D-t Tžm Š, y Nai

Šu Oai Bi O•t R-t Khai

Šu Cæt D-t M' t Bi Hai Toi LŸ

Šu Oai Šoæng K t D-t Xı y

Šu Cæt Š, y Bçt Dçn LŸ Še Xoam

Šu Oai B> t H' u L-t Binh

Šu Cæt X•ng Cæc Š> t Reng Tæp Phžn

(Thfng G" c d ch)

Tıi Sao

Tıi Sao MŸp Th> t Lıi Th, m

Tıi VŸ K| n CŞng Næ Š, m Qu• D~y

Tıi Sao ı t Hi©m Lıi Cay

Tıi VŸ B<sup>a</sup>m Nh™u Tçı Ng~y Næ Nhai

Tıi Sao N«>c Š•i Lıi Khai

Tıi VŸ Næ Phçt Bžn Ngo~i Czı Tižı

Tıi Sao L¬a Quçc Lıi Ngh|o

Tıi VŸ Næ Ch- Hæng Theo Bžy Š~n

Tại Sao L<sup>®</sup> Th> t L<sup>ai</sup> H<sup>-</sup>ng

Tại Vĩ K<sup>i</sup>n C<sup>§</sup>ng Næ Š, m Qu• D<sup>~</sup>y

(@2010)

## COMMENTS

An Hoang Trung Tuong (2010-05-26 13:34) #6

° th' "¥o±c• nžu ng, mnga giai" i<sup>2</sup>u l€cb•t T, y coi næ th' nžu ~ s«b¢ c•c c• D<sup>ĩ</sup>gh¥t c•c c•.

An Hoang Trung Tuong (2010-05-26 17:38) #24

M> i b<sup>3</sup>xung±qu- phižn, m ti' ng Khoait, y cho m' u n<sup>!</sup>:

±

Šu Oai

Šu Oai B> t †t Tr-t R, y

Šu Cæt X•ng Cæc Š> t L, y Tæp Phžn

Šu Oai Tri L-t B-ch Qužn

Šu Cæt R•ng G•t D-t Tžm Š, y Nai

Šu Oai Bi O•t R-t Khai

Šu Cæt D-t M' t Bi Hai Toi L<sup>ĩ</sup>

Šu Oai Šoæng K t D-t X<sub>i</sub> y

Šu Cæt Š, y B¢t D¢n L<sup>ĩ</sup> Še Xoam

Šu Oai B> t H' u L-t Binh

Su Cæt X•ng Cæc Š> t Reng Tæp Phžn

An Hoang Trung Tuong (2010-05-26 20:54) #35

@c• Šai T• c•i\./b´

±

K©c- th' ttho•t " ' n 100% cụng cæ ph-i c¶a Dỷ hay c¶a c• "¥o " , u m~ lo.

±

Mi• n l~ cæ Tžu Nhanh thỷ th' ttho•t 200% Dỷ cụng "¥o quant, m. Næ th' ttho•t 1% thỷ Dỷ cụng cæ " «<sup>a</sup>c "¥o gỷ • 99% c´n l¶i " , u.

±

Dỷ ch- cžn ngo~i B\_ c cæ " «<sup>1</sup>ng±H~ N°i±xu¢ng Š~ S£n, c´n trong Nam cæ " «<sup>1</sup>ng S~i G´n ra Vụng Tžu. Ch® kh•c Dỷ -a vžu quant, m. Næ ch- mžn nh»n 2 " o»n ¼ cụng " «<sup>a</sup>c.

±

Con ch•u m>i " «<sup>a</sup>c "i hay ch"t ch-t m>i " «<sup>a</sup>c "i thỷ Dỷ cụng "¥o quant, m. Dỷ ch- mong tr«>c khi k' n teo nh« C½m Hæi thỷ tžu xu¢ng Š~ S£n khaitr«£ng.

±

Š tm¾ ngh; l~ m "¥o gỷ cho m²t ng«<sup>1</sup>i. Mi• n s, u k-ch BŽ XŽ TŽ mžn th™t nhanh thỷ mỷnh m>i cæ c•i m~ h«•ng.

±

Š tm¾ bŽn Indo "°ngth³ n•m 2009 m~ 2012 d•ng th£ng mÀi Án "Â " «<sup>a</sup>c cÃi caot¢c r; i.

±

Š tm<sup>3</sup>/<sub>4</sub> c•c c• bçt c<sup>-</sup>ngm•ng thÿ “Yo cžn b’ m±F5 “ ,u nh’ “ tm<sup>3</sup>/<sub>4</sub> xÿbam  
vÂi”<sub>±n</sub>. Ch<sup>1</sup> m<sup>o</sup>t l”c thÿ næ lžn.