

Bổng đừng nhớ một thằng phò

An Hoang Trung Tuong 2011-03-29 13:00

Page: 3

LƯU Ý: MỌI SAOCHÉP PHẢI GHI RÕ NGUỒN VÀ TÁC GIẢ
Photo Unknown. Source Somewhere In The Net Im Trung Tướng kể
chỉ bộ nghe một chiến buồn. Ngày xưa ngày xưa, nghĩa là lâu mẹ rồi,
thời Trung Tướng bé tí, dái chưa có cọng lông mẹ nào, mép cũng chưa
có sợi ria mẹ nào, cái thời mà ngay lão gián điệp Sản Thối (*) dái cũng
chỉ lơ phơ lông vài ba cọng, mép cũng chỉ lột phớt ria dăm bảy sợi, tóm
lại xa con..

COMMENTS

An Hoang Trung Tuong (2011-03-31 18:11) #421

Hehe Zì đây lũ Simacai.

Trong số các cô bật Zì, chỉ mỗi cô Nông là còn có chút tư duy & lý trí, Zì
khen. Các cô còn lại vưỡn chỉ nhai đi nhai lại "Nhạc Sơn nó đi vào lòng
Lừa", "Nó hợp mới Lừa", "Nó có hoàn cảnh của nó", blah blah, rút cuộc
là Nhời của Sơn nó hay hehe.

Zì có bầu Nhời của Sơn Trịnh không hay đéo đâu. Mời các cô coi lại.

Tiếp Sơn Trịnh nhé.

13- Nhạc của Sơn Trịnh (nhắc lại lần nữa, Zì đéo nói về fan Nhời Ca
của cô cổ, vì Zì đã nói hết rồi), chỉ đúng tên thì nó gọi là Nhạc Một
Câu.

Nghĩa là tuyền một bài hát chỉ có đúng một câu nhạc, coi như là quả
Xương Sống.

Sau đó Sơn biến báo câu Xương Sổng đi một chút (tăng thêm một Nốt, hạ xuống nửa cung, vươngvương), rồi lấp Nhời mới vào, rồi gán 10-15 câu như thế mới nhau.

Hehe thế là ra Nhạc Trịnh.

Thô thiển vô đối.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-31 18:25\) #422](#)

Tiếp Sơn Trịnh nhé.

từ nhịp đầu tiên cho đến zòng cuối cùng, và cho tuyển bộ các nhạc-fẩm hể hể.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-31 18:33\) #423](#)

Tiếp Sơn Trịnh nhé.

mà biên được "Đường Vinh Quang Xây Xác Quân Thù" hoặc "Ai Nhanh Tay Vót Bằng Tay Em".

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-31 18:38\) #424](#)

Tiếp Sơn Trịnh nhé.

nhạc Disco như buổi, zù có nhiều năm nó thống trị làng giải trí thế giới hehe.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-31 18:40\) #425](#)

Thôi Zì fải chạy rồi, đến đêm Zì tiếp tục tổng cút vào mồm các fan của Sơn Trịnh.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-31 22:03\) #433](#)

Hehe Zì đây.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-31 22:11\) #435](#)

Tiếp tục sáng tác Nhạc Trịnh.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-31 22:34\) #436](#)

Tiếp tục sáng tác Nhạc Trịnh.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-31 22:40\) #437](#)

Tiếp tục sáng tác Nhạc Trịnh.

muộn màng

Nhớ fút hai ta bên nhau mặn nồng"

Độ sến và độ triết của Nhời thì tùy thuộc các cô thôi chứ Zì biết đáo đâu đấy hehe.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-31 22:44\) #438](#)

Tiếp tục sáng tác Nhạc Trịnh.

, các cô đề rõ Nhạc và Nhời Zái Ghẻ (hoặc Chạn Khảm, hoặc Vía Lét whoever), rùi in mẹ ra jấy.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-31 22:52\) #440](#)

Bi jờ các cô đã thấy, nhạc cô Sơn Trịnh được nghe như một nhucầu, và được thờ phượng như một bất công.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-31 23:02\) #442](#)

Đời Sơn Trịnh.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-31 23:05\) #443](#)

Đời Sơn Trịnh.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-31 23:11\) #444](#)

Đời Sơn Trịnh.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-31 23:14\) #446](#)

Đời Sơn Trịnh.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-31 23:22\) #449](#)

Đời Sơn Trịnh.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-31 23:26\) #450](#)

Đời Sơn Trịnh.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-31 23:37\) #454](#)

Đời Sơn Trịnh.

quân-quản còn nhớ mặt một thanh niên gầy guộc bận áo trắng quần đen, cầm guitar hát hồn nhiên zững cakhúc hoành tráng như Nổi Vồng Tay Nhón, Huyền Thoại Mẹ.. để các chú bộ đội yên tâm bắn đòm lũ fãndộng?

Sơn đây, hehe.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-31 23:42\) #455](#)

Đời Sơn Trịnh.

Sơn cũng được Bê Xê Tê đưa vào Hội Văn nghệ Sài Gòn, và được cấp ủy order sáng tác zững báthủ như Em Còn Nhớ Hay Em Đã Quên, hoặc Em Ở Nông Trường Em Ra Biên Giới..

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-31 23:44\) #456](#)

Thôi Zì buồn ngủ vãi đạn. Để mai jảng tiếp. Mẹ lũ Simacai ăn buổi ăn buổi.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-01 11:33\) #497](#)

Zì đây bọn Simacai. Biên vôi vài zòng rùi còn đi đớp nàu.

Trịnh, một con bạn thân thiết lâu-zài của Sơn. Cung nói zù úpmở zưng cũng khá rànhrẽ về quả ý.

Tấtnhiên, nghệ sĩ Lừa thì chỉ có bánh-vẽ. Sơn chẳng bầu jờ là ngoạilệ. Tàinăng? Với Lừa chỉ là cái đầu buồi. Côngtrạng? Sơn chả có côngtrạng đéo jì đủ nhón.

Và cuộc đời Sơn rơi vào bikịch báthủ của zững kẻ bấtđắcchí.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-01 11:43\) #500](#)

Tiếp về đời Sơn Trịnh.

cả ngày.

nghệ sĩ bấtđắcchí mới fải chọn zịệu hoặc cái jì đó kinh hơn để zìm mình xuống.

Cô thợ-nhạc Cao Văn liên-anh của Sơn Trịnh là vízụ. Cao cứ tưởng mình là lãnhtụ mẹ. Thì Cao là vĩnhân Lừa đúng rùi, zưng lãnhtụ thì hehe chưa. Xứ Lừa đéo có ai chỉ có tàinăng mà đã thành lãnhtụ.

Thế là Cao gato, chảnhạn với Thi Nguyễn Đình, Phước Liu Hữu.. và chìm mẹ vào zịệu.

Chứ đéo hẳn Cao bíbách vì bị khóa mồm đâu. Địt mẹ bị khóa mồm kiểu đéo jì thì nghệ sĩ chânchính cũng còn zicảo. Cao thì đéo có jì hết. Suốt 30 niên cuối đời chỉ biên đúng 1 cakhúc.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-01 11:44\) #501](#)

@Đo Lìn

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-01 11:47\) #502](#)

Tiếp về đời Sơn Trịnh.

Và cũng tèo bởi đúng cái bịnh mà liên-anh tèo trước đó.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-01 11:50\) #506](#)

Tiếp về đời Sơn Trịnh.

Từ con Lét như Cò Lả, tới zân chất-nghe nửa mùa như cô Nông, thấy đều có thể chơi mới Sơn như anh em. Ai cũng có thể được Sơn mời về nhà bú zịệu miễn-fĩ.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-01 12:06\) #511](#)

Thôi con Lìn Khảm mần Zì tụt mẹ hứng. Zì đi đóp đây.

bấthủ hơn bikịch của bất cứ tên chất-nghe Lừa nầu, kể cả đám Nhân Văn Jai Fầm Tiểu Tư Sản, hoặc fản động Tâm lý chiến Ngụy Quân Ngụy Quyền.

Và nghe nhạc của Sơn cũng là bikịch.

Bikịch này, thật tiếc, lại không fải của từng cánhân, mà của cả một tôngzật.

Tôngzật Simacai.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-01 12:13\) #512](#)

Địt mẹ có con Simacai nầu zưỡi kia bầu muốn thưởng thức nghệ thuật thì fải tách bạch tác fẩm và cuộc đời?

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-01 14:19\) #534](#)

Các cô đúng là bọn ngựa lùn Simacai. Fí cả công Zì gõ cồng mồi nhừ cả tay. Và xa hơn, fí cả công Zì khai sáng bầu lâu nay.