Nearly killed

An Hoang Trung Tuong 2011-12-12 16:00

Page: 2

LƯU-Ý: MỌI SAO-CHÉP PHẢI GHI RÕ NGUỒN VÀ TÁCGIẢ Suýt bị giết Thuở Trung Tướng X tuổi (X<10) và con Trung Tá X-2 tuổi, Pama mua tặng hai anh-em 5 ông ngan baby, nói hai đứa chia-nhau chăm các ông đẻ nhiều trấng bán lấy tiền đỡ bố-mẹ (*). Năm ông ngan đấy thực chất là năm ông vịt-bầu. Một ông đực, bốn ông cái, vịt tuốt. Trung Tướng gọi các ông là ngan, vì Trung Tướng hằng muốn sựnghiệp mình lộnglẫy..

COMMENTS

An Hoang Trung Tuong (2011-12-13 13:29) #203

Faust, các cô nên đọc bằng nguyênbản.

Zù bản tiếng Mẽo cũng khá ổn, zưng vưỡn đéo đạt tầm nguyênbản.

Zì highly recommend.

An Hoang Trung Tuong (2011-12-13 13:41) #210

Tại-sao Zì biết đến Breton?

An Hoang Trung Tuong (2011-12-13 13:44) #211

Con Nhanh còn một khuyếtđiểm chầmchọng, là đéo biết gúc. Đéo ai lại gúc Breton như thế. Có mà được 1 trẹo ref.links cái buồi Zì đây nài hehe.

An Hoang Trung Tuong (2011-12-13 14:01) #213

Breton của con Nhanh "nủi-tiếng" đến nỗi chên mạng hầu-như đéo có bản mềm (soft-copy) bấtcứ vănfẩm nầu của cỏn.

An Hoang Trung Tuong (2011-12-13 14:04) #214

Con nầu nghe nhời con Nhanh mà mất thờijan đọc Dostoyevski thì vui-lòng đừng chưởi Zì nha. Zì báo trước gùi đó.

An Hoang Trung Tuong (2011-12-13 14:27) #220

Tóm-lại Zì muốn nói jì?

An Hoang Trung Tuong (2011-12-13 14:34) #223

Zì chại chút nha tí Zì zìa. Hehe tộ-sư-bà các cô.

An Hoang Trung Tuong (2011-12-13 16:56) #233

Zì kính-yêu của các cô đã zìa và vưỡn vĩđại như thônglệ. Các cô chả có cách đéo jì để jảm-bớt vĩđại của Zì được hehe.

An Hoang Trung Tuong (2011-12-13 17:01) #235

@con Cú

An Hoang Trung Tuong (2011-12-13 17:30) #247

Bi-jờ Zì nói về Paustovski, thợ-văn yêuzấu của Zì.

Paustovski có vẻ ngoài gất jống Zì, tuy hehe không đẹp-jai bằng.

An Hoang Trung Tuong (2011-12-13 17:37) #250

Tiếptục nói về Paustovski.

Odessa chỉ là một thànhfố tỉnh-lẻ, jàcỗi janghồ túngbấn, zưng lại là nơi nuôizưỡng nhiều tâmhồn vănchương cỡ-nhớn của Nga Lợn & Sô Liên. Zì đéo hiểu tại-sao. Đó hầu-như là một sứmệnh.

Trường fái Odessa. Mời gúc.

An Hoang Trung Tuong (2011-12-13 17:43) #252

Tiếptục nói về Paustovski.

Odessa nài có chung đặc điểm là tả cảnh gất tài. Mời các cô đọc Bình Minh Mưa, Lẵng Quả Thông.., và nói-chung các văn fẩm của Paustovski, để cảm nhận điều đó.

Paustovski đẹp tới nỗi Zì quyết đéo bâu-jờ tả cảnh trong văn của mình nữa, để tránh zững liêntưởng không tử tế của bọn độc jả thối-mồm và hôi-nách và không thiện tâm.

An Hoang Trung Tuong (2011-12-13 17:48) #253

Tiếptục nói về Paustovski.

Paustovski luôn tránh-né các vướnđề nhậycảm để văn luôn được in nhiều. Bỏn cho gằng Paustovski quá sến, nhạt, và không zũngcảm.

Paustovski nhẽ fải lãngđãng như các cô đã thấy. Tển đéo biên khác được.

Và tển chưa bâu-jờ là một bồi-bút.

An Hoang Trung Tuong (2011-12-13 17:52) #254

Tiếptục nói về Paustovski.

Paustovski được đềcử ăn jải Nobel.

Paustovski thành Sholokhov, và zọa sẽ làm loạn hehe nếu tên nài không được jải.

Sholokhov không ngon bằng Paustovski, đươngnhiên, zưng lại có nhiều đónggóp cho chếđộ Sôviết hơn.

Kếtcục thì mấy năm sau Paustovski tèo, mà chửa thấy huychương Nobel của mình.

An Hoang Trung Tuong (2011-12-13 17:58) #256

Tiếptục nói về Paustovski.

Paustovski sáng như măngsông. Chỉ đọc đoạn văn ngắn kể chiện người hànhkhất jà mới ông cún nhỏ (trong Bông Hồng Vàng), mà các cô có cảmtưởng như mình đang ngồi cạnh hai đứa, và xoa cái lưng ghẻ của ông cún. Câu-chiện đó thật đến mức có-thể mần zững người-đọc nhạicảm đái mẹ ga quần.

An Hoang Trung Tuong (2011-12-13 18:05) #257

Tiếptục nói về Paustovski.

Paustovski khác văn Đần ở zững cái nhỏnhặt như thế. Và Ki trên Đần nhiều boong cũng vì như thế. Ai nói khác, thì chỉ vì đầulâu họ chỉ đủ tầm đọc Jách Lăn Đần mà thôi.

An Hoang Trung Tuong (2011-12-13 18:12) #259

Tiếptục nói về Paustovski.

Tại-sao thằng Wawa Siwa bắn zọa con nó như một trò đùa, và nghĩ mình vôtội, zù việc đó khiến thẳng con bị sốc tâmlý đến hầu-như suốt đời?

An Hoang Trung Tuong (2011-12-13 18:31) #260

@con Bín Nghé,

An Hoang Trung Tuong (2011-12-13 18:39) #264

Tiếptục nói về Paustovski.

Trung Tướng đã từng quý các Anh Chị gất.

Zưng hehe khi cáu lên thì Trung Tướng cũng lôi mẹ Anh Sưtử ga để zọa fát cho bõ-ghét.

Trung Tướng, trong hoàncảnh đó, đã cho thấy y fải là một tên bầnnông đềucáng, kẻ tự nghĩ mình có quyền Zọa Jiết một sinhvật mình yêuquý.

Đó hầu-như là một hànhvi cônđồ và hạđẳng.

Các cô liệu có thấy? Thấy cái buồi.

Zì thất vọng gất.

An Hoang Trung Tuong (2011-12-13 18:49) #266

Tiếptục nói về Paustovski.

An Hoang Trung Tuong (2011-12-13 19:00) #268

Tiếptục nói về Paustovski.

Paustovski cũng sạchsẽ lạlùng. Người-ta sẽ không bâu-jờ thấy zững sinhvật jống-đực luôn lên-gồng hết-cỡ để tỏ mình là tinhhoa và áiquốc, như kiểu Pavel Cócsaghin, trong văn Paustovski.

Paustovski, người-ta không thấy sự khát-máo Sôviết mặcđịnh, mà thấy, jống như trong Saving Private Ryan, họ trướctiên fải là zững Ông Người.

An Hoang Trung Tuong (2011-12-13 19:04) #269

Tiếptục nói về Paustovski.

Paustovski, mà gất coi-thường Lăn Đần Jách hehe.

Tộ-sư-bố các cô.

An Hoang Trung Tuong (2011-12-13 19:05) #270

Nầu, em Gốt, con Nhanh, còn ýđịnh tranhcãi mới Zì nữa không?

An Hoang Trung Tuong (2011-12-13 19:09) #272

Con Bín Nghé đọc xong bài nầu của Paustovski thì nhớ cho vài nhời nhậnxét nha. Chưởi hay khen thì cũng được appreciate.

An Hoang Trung Tuong (2011-12-13 19:21) #274

A quên, có một tên thợ-văn cổ điển nữa mà Zì cũng gất yêu, đó là Andersen.

Andersen có khá nhiều điểm tươngđồng mới văn Paustovski, zưng văn Ki thì cao hơn chút, còn văn Sen thì gộng hơn chút.

An Hoang Trung Tuong (2011-12-13 19:28) #276

Đọc zững thứ Văn như của Paustovski hoặc Andersen hoặc Marquez, các cô sẽ có cảmjác fải nuốt từng từ. Đọc xong trang đầu thì muốn đọc ngai trang tiếp. Đọc xong một chiện thì muốn đọc luôn chiện thứ hai.

lướt như đọc nghịquyết, bởi sự thônhám, khôkhốc, nhạtnhẽo, và rẻ-xèng.

An Hoang Trung Tuong (2011-12-13 20:04) #277

Hãy nghe Paustovski kể về chiện anh lính Jean từ jã cô-bé Susane, sau khi đem cổ trả cho một người họhàng của cổ, theo nhờ vả của Pa cổ:

Chamet bỏ đi. Anh ngoảnh lại mấy lần, nhìn lên những khung cửa sổ của ngôi nhà buồn tẻ, nơi đến gió cũng chẳng buồn lay động những bức rèm. Nghe rõ tiếng đồng hồ hối hả trong những quán nhỏ nơi phố hẹp. Chamet còn giữ lại trong túi dết một kỷ niệm của Suzanne, một cái nơ buộc tóc màu xanh đã nhàu nát. Không hiểu sao cái nơ lại có mùi thơm dịu dàng đến thế, như thể nó được để lâu trong một giành hoa tím"

An Hoang Trung Tuong (2011-12-13 20:07) #279

Zì camđoan các thểloại như con Sịt zưới đây còn chưa bâu-jờ đọc Jách Lăn Đần. Cỏn chỉ bật Zì lấy sốmá thôi.

An Hoang Trung Tuong (2011-12-14 17:09) #352

Zì đơi Zì đơi

An Hoang Trung Tuong (2011-12-14 22:08) #389

Zì đơi Zì đơi

(Còn tiếp)

An Hoang Trung Tuong (2011-12-14 22:08) #390

(Tiếp theo)

hầu-như là một nghiêmtúc.

Các cô đem zững thứ in sâu trong sọ các cô Zì kể chên để sosánh Đần hoặc Ka mới Zì thì thật trẻ-nít.

Đánhjá hànlâm tới Zì jờ chưa có, thì không có nghĩa 100 năm nữa sẽ không có.

Jải-thưởng của Zì jờ chưa có, không có nghĩa là mãi mãi Zì sẽ đéo có jải-thưởng hehe. Mà ngay-cả zững con như Dost, Kafka.. của các cô cũng có jảithưởng đéo nầu đâu? Dost thậmchí còn đéo in được sách khi còn sống, và suốt-đời túngbấn. Kafka thì khác đéo jì Zì, cũng fải làm việc khác để kiếm xèng chơi văn đó thôi.

Còn sosánh về sốlượng tác fẩm, thì hehe gõgàng là một ýtưởng đầnđộn. Sốlượng sách của Zì, nếu in hết ga, thì nhiều gấp khoảng 40 lần Kafka, và 5-7 lần Dost. Các cô không tin chứ jì?

Zì có-thể biên một Chương tiểuthiết trong 1 jờ, type thẳng vầu PC, đéo fải nghĩ, đéo fải zùng đến bút. Các cô cứ nhiền tốcđộ xuấtbản cồng của Zì là biết. Zì có-thể xuất chữ nhanh như vậy, vì vốn-sống của Zì là vôhạn.

Các cô ziềm-hàng Zì thì như zắm thoảng mây bai thôi hehe. Kiểu đéo jì thì cũng đéo ziềm được.

An Hoang Trung Tuong (2011-12-14 22:24) #398

Lại có vài con, vì mục đích ziềm-hàng Zì cách thôthiển, lại khoe gằng hehe các cỏn vầu chỉ để đọc Cồng, chứ đéo thèm đọc Văn Bựa.

An Hoang Trung Tuong (2011-12-14 22:25) #399

Hình như con Nhanh đã bắt-đầu bam gùi đó? Cô có cần nghỉ 1 vài ngài cho đầulâu bớt ấm hai không?