

Pissing on the wound (Đái giữa vết-thương)

An Hoang Trung Tuong 2013-08-11 05:00:00

Page: 1

Đái giữa vết-thương

Photo Unknown. Source Somewhere In The Net

Hànhtrình (The Journey)

Từ mùa Bức Tường được dựng chópnhóng tháng 8 niên 1961 tới mùa nó sụp tantành thành trầmnghâm dĩvãng tháng 12 niên 1989, quăng 5,000 côngdân Bên Đông đã tìm lối vượt nó sang Bên Tây (*1). Dù 700 số chúng xơi đạn GDR nát đầulâu và 300 dính mini-mìn USSR trọn đời quècụt, nhưng 4,000 cònlại vẫn maymắn hóa siêunhân của một thuở oaihung (*2).

Photo Unknown. Source Somewhere In The Net

Lấnhtụ Bên Đông Bức Tường trước 12/1989 là những cánhân tráchnhệm. Họ triểnkhai một vùng trắng phidoanh rộng 100m suốt dọc 150Km nó, với tường phụ inner-wall chắcchắn, cảnhbinh nón sắt dắt chó xồm, đất tưới sơn dẻo in dấu chân, hào chống cơgiới, cáp điện trần, tháp-canh, bãi mìn, lôcốt (*3).

Photo Unknown. Source Somewhere In The Net

Trước 12/1989 Trung Tướng quắnnhauh từng Bên Đông Bức Tường và xaxa ngắmm, nhưng chưa từng muốnn đặnnhạm nó thậmchí bởi tò mò. Nó hầnnhư lắnnhtanh nguyhiểmm quá (*4).

Photo Unknown. Source Somewhere In The Net

Tháng 3 niên 1963, phicông Horst Klein vượt Bức Tường bằng cách đánh-đu một đường-dây caothế cũ. Lúc mỗi tay, chàng nắm vắt bụng

lên dây, nhích dần nhích dần, 200m títmù trên nóc các tháp-canh và lôcốt (*5).

Đúng vị trí Bức Tường, Horst đeo bám nổi nữa. Nhưng chàng kịp đáp mẹ xuống Bên Tây, not Bên Đông, tài thật. Chúa phù hộ chàng. Chàng chỉ gãy some xương-sườn.

Photo Unknown. Source Somewhere In The Net

Photo Unknown. Source Somewhere In The Net

Tháng 8 niên 1962, nhidồng 18-tuổi Peter Fechter cùng một nhidồng bạn cammưu trèo Bức Tường (*6).

Photo Unknown. Source Somewhere In The Net

Trèo Bức Tường không thực sự khó. Bạn Peter vừa làm ngon. Nhưng phiên mình, Peter bị cảnh binh Bên Đông pháthiện và khai hỏa.

Đã trườn thân qua đỉnh Bức Tường, mà Peter đeo đáp nổi xuống Bên Tây như đồng hương Horst Klein. Chàng rớt mẹ xuống Bên Đông, nơi chàng vĩnh viễn không thuộc-về. Chàng bị các sĩ quan Grenztruppen bômặc cho chết tốt, sau khoảng một giờ gào như Nguyen Van Troi hoặc Michael Jackson. Chúa phù hộ chàng (*7).

Photo Unknown. Source Somewhere In The Net

Tháng 8 niên 1961, ngày 22, tròn một tuần since Bức Tường khai trương, vàngson Ida Siekmann vinh hạnh là liệt sĩ đầu tiên nó.

Mùa đấy, Bức Tường còn sơ sài mọcmặc, không lôcốt tháp-canh, không cảnh binh dặt chó (*8).

Photo Unknown. Source Somewhere In The Net

Ida ngụ tại lầu ba tòa nhà #48 dãy chẵn phố Bernauer Strasse Bên Đông (*9). Dãy lẻ phố này thuộc Bên Tây, khốn kiếp.

Bốn giờ sáng, Ida ném đệm giường và áo quần và hành trang nàng qua Bức Tường, rồi vọt lao như một ông thiên miêu bản lãnh.

Ida đáp xuống Bên Tây thành công, nhưng đéo trúng tấm đệm giường, 24h trước sinh nhật tuổi 59. Chúa phù hộ nàng (*10).

Photo Unknown. Source Somewhere In The Net

Photo Unknown. Source Somewhere In The Net

Tháng 3 niên 1989, Winfried Freudenberg là liệt sĩ cuối cùng của Bức Tường. Đáng nhẽ chàng có thể chờ thêm tám tháng cho một hành trình thanh thoi nhẹ nhàng và đảm bảo, nhưng cơn sốt ruột bất ngờ đã khiến chàng kiên cường xuất phát trái khinh khí cầu tặc chế nhằm Bên Tây (*11).

Không phải tay chuyên, khinh khí cầu của Winfried vút tận mây đen, 2Km cao vò vọi đcm vò vọi. Chàng đáp xuống Bên Tây dĩ nhiên, thậm chí rất xa Bức Tường, bét nhè má ume và nín lặng. Chúa phù hộ chàng (*12).

Photo Unknown. Source Somewhere In The Net

Photo Unknown. Source Somewhere In The Net

Photo Unknown. Source Somewhere In The Net

Nhà đỏ (The Red House)

Ngôi Nhà xây gạch đỏ kiểu 189x-191x, bốn-tầng, một-hầm, không nét nào độc đáo đặc biệt. Dưới trệt Ngôi Nhà có một tiệm hàng antique vintage, bán lằng nhằng những món đồ xưa cũ (*20). Tiệm tên Dor.

Thằng Michey Nichey bạn Trung Tướng là sinh viên Đức gốc Serbia, ham cờ đam cờ chess và sưu tầm antiques (*21). Trung Tướng vẫn chơi cờ-mù cùng nó, chấp nó 2 nước, cũng thua-thắng nhậpnhằng (*22).

Michey thường rủ Trung Tướng đến Ngôi Nhà, vào tiệm Dor, xem nó chọn đồ.

(Mời đọc tiếp sách Thiêndi)

Photo Unknown. Source Somewhere In The Net

Photo Unknown. Source Somewhere In The Net

Photo Unknown. Source Somewhere In The Net

Thiêndi (The Exodus)

(Mời đọc tiếp sách Thiêndi)

Photo Unknown. Source Somewhere In The Net

Photo Unknown. Source Somewhere In The Net

Khảihuyền (The Revelation)

Revelation 2.10: Do not fear what you are about to suffer. Beware, the devil is about to throw some of you into prison so that you may be tested.

Khảihuyền 2.10: Đừng sợ điều các người sắp phải gánh chịu. Nay ma quỷ sẽ quăng vài các người vào ngục nhằm các người được thử thách.

(Mời đọc tiếp sách Thiêndi)

Photo Unknown. Source Somewhere In The Net

(@2006)

COMMENTS

[An Hoang Trung Tuong \(11/08/2013 23:23\)](#)

(1) Thiendì (The Exodus) là bộ sách báthủ của Trung Tướng Kèn Khủng kể về zững cuộc thiendì trong thế kỷ XX vừa mới qua.

Zững cuộc thiendì đó, đều chỉ nhằm mô tả hànhvi của các cánhân lẻ tẻ, zưng thực tế, chúng đạidiện cho zững cộngđồng nhândân lớn, của cả một thời kỳ lịch sử zài.

Khởi từ Hànhtrình, tóm lược zững vụ vượt Bức Tường Bá Lanh 1961-1989 với đám công dân Đông Đức Quốc, Thiendì zăn luôn các cô về sông Bến Hải xứ Trung Lừa Chó zững năm cuối 195x đầu 196x. Cửa Nam Triệu và đất Quảng Yên cuối 197x đầu 198x. Và kết thúc bằng chiến chui qua eo biển Manche của vàngson Bi Tran cuối 199x đầu 200x.

Tất cả các nhân vật chính của Thiendì đều là người thực, kể cả tên của chúng. Một cách hiếm hoi trong Văn Bựa.

[An Hoang Trung Tuong \(11/08/2013 23:29\)](#)

(2) Thiendì trong lịch sử nhân loại thường là một-chiều (one-way). Và thiendì của XX Century không ngoại lệ.

Trong zòng thiendì, đéo có người chạy ngược. Chỉ có chạy theo một fía. Đông qua Tây (hoặc Tây qua Đông), hoặc Bắc xuống Nam (hoặc Nam lên Bắc), chứ đéo ngược lại.

Hải nhiên bức tường Bá Lanh nủitiếng:

[im]<https://lh6.googleusercontent.com/-R06mDuH5xSw/UgbyLYs1k8I/AAAAAAAAAAI/mNstqGGwh-U/w480-h244-no/0.03.jpg>[/im]

[im]<https://lh3.googleusercontent.com/-oJzjykPTuEo/UgbyLyCDBWI/AAAAAAAAAAQ/PIPwaU0rJ0Q/w480-h320-no/0.04b.jpg>[/im]

Fần Bên Tây thì nhacửa zâncư vưỡn bám sát Bức Tường, vì nó chỉ là một bức tường.

Còn fần Bên Đông thì Bức Tường đã là một Nhà Tù.

Cả khoảng đất gộng chừng trên 100m fía Bên Đông đã được fá trắng nhacửa fốxá, để đào hào, chằng zây điện, zụng lôcốt, ụ súng, tháp canh, đèn fa siêu côngsuất.

[An Hoang Trung Tuong \(11/08/2013 23:36\)](#)

(3) Từ 1945 tới 1961, khoảng 15 năm zòng, khi địaphận thànhphố Tây Bálanh (đất Tây Đức trong lòng Đông Đức) chưa được lãnhtụ Sô Liên xây Bức Tường baobọc, mà chỉ gào sớsai bằng thép-gai và barie và bộđội, ướctính quăng 2.5 tợo côngdân Đông Đức đã chuồn sang Tây Đức, mà chỉ zùng nhốn ngả đường đó.

Đcm bọn đàotau đầu fải bầnnông. Chúng tuyên tinhhoa.

Thế thì Đông Đức lấy đéo đầu nhânlực mà xây CNXH?

[An Hoang Trung Tuong \(11/08/2013 23:45\)](#)

(4) Thànhphố Tây Bálanh có lailịch khá hài hước, các cô cóthể gúc đcm gúc.

Đạikhái, sau khi thắng-trận WW2, fe đồngminh (chủ yếu Sô, Mėjo, Anh, sau thêm cả Fáp) hợp nhao chia chác nước Đức.

Sô Liên ở fía-đông, nên xẻo miếng Đức ở bên-đông, trong đó gồm cả thủđô Bálanh.

Bọn kia đéo chịu, đòi Bálanh cũng fải chia-phần cho chúng.

Vậy là thành phố Bálanh được cắt làm nhiều phần theo thỏa thuận. Gõi bọn đế quốc Mẽo & Tây Âu, zo zùng chung ý thức hệ tư bản, nên gộp mẹ lại thành Tây Bálanh, có ziệntích gấp gười Đông Bálanh, của ziêng Sô Liên.

[An Hoang Trung Tuong \(11/08/2013 23:56\)](#)

(5) Nước Đức trước WW2 là một quốc gia thống nhất. Tây hay Đông gì thì cũng như nhau. Mức sống của hai bên, vì thế, cũng như nhau. Bálanh thì càng như vậy. Đông hay Tây y chang nhau.

Thế nên ngay sau WW2, Sô Liên có mần biên giới Đông Đức vs Tây Đức, zưng đeo mần zanh giới Đông Bálanh và Tây Bálanh.

Tuy có đặt barie, chút thép-gai, vài tháp-canh, zưng nhiên chung zân hai fân Bálanh vưỡn qualai zẽ zàng. Đại khái nhidồng Bên Tây vưỡn cuốcbộ qua học hành ở trường Bên Đông, hoặc ngược lại, zân công Bên Đông sáng qua Bên Tây làm việc chiều thì lại về nhà ngủghê. Etc, thoảimái.

Zưng đcm cuộc sống đâu fải cái đồng hồ. Bên Đông ngàicàng lụn bại thêthảm, trong khi Bên Tây cứ fất zầmzầm zầmzầm. Vậy là nhândân Bên Đông cứ zòngzòng đổ sang Bên Tây, và đeo chiếu quai ngược lại nữa, mỗi ngày mỗi đông đúc.

[An Hoang Trung Tuong \(12/08/2013 00:14\)](#)

(6) Đồng xèng Mác của hai nước Đức cũng lệch zàn jà trị. Khi WW2 kết thúc, thì 1 DM (Đoichơ Mác, xèng Tây Đức) cũng bằng 1 DEM (xèng Đông Đức). Thế gòi qua 15 năm, DMark bằng mẹ 5 DEM.

Aka mức-sống của Bên Tây đã gấp mẹ 5 lần Bên Đông. Ngăn thế đeo nầu được thiendi, lếu đeo zùng các biện pháp kỹ thuật hócbúa?

Thành phố Tây Bálanh nằm sâu trong địagiới Đông Đức, gất xa biên giới Tây Đức. Các cô có thể tra Gúc để biết khoảng cách đcm.

Và Sô Liên quyếtđịnh xây tường bọc-kín mẹ Tây Bálanh lại, đồngthời cáchly mẹ cả con đường nối Tây Bálanh với Tây Đức.

[img=http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/9/9d/Herleshausen_border_crossing.jpg/800px-Herleshausen_border_crossing.jpg]

[An Hoang Trung Tuong \(12/08/2013 00:22\)](#)

(7) Vụviệc được quyếtđịnh gấtnhanh chóng.

Tháng 8 niên 1961, trong khoảng 3 ngàì, Bức Tường chấtkhóc zài 150Km đã được zựng xong, baobọc toànbộ thànhphố Tây Bálanh, khoá mọi nẻo đường thiềndì.

Janghồ đồn Bức Tường hoànthành trong nhốn 1 đêm, như lầudài của Alibaba. Hehe cũng chẳ sao, đàngnào tốcđộ xây nó chẳ nhanh như gửadít, 1 đêm hay 3 ngày quantrọng đéojì.

Hẩi nhiên côngtrường xây Bức Tường trútdanh:

[img=http://static.bbc.co.uk/history/img/ic/640/images/resources/places/berlin_wall.jpg]

Đcm nhândân Bên Tây xúm đông xúm đở ngắmcác chú bộđội Bên Đông làmviệc cậtlực đcm cậtlực quabức Tường vừazựng nhamnhỏ.

[An Hoang Trung Tuong \(12/08/2013 00:29\)](#)

(8) Vixây zựng trong một thờigian kỷlục, Bức Tường gấtsơsàimộcmạc. Nó chỉ cao độ 1m2 tới 1m5, fía trên chẳgchút thép-gai ngổngắnn, trông chẳ khác đéojì tường-bao củacác xínghiệp quốcdanh thiềndàng. Nhiềuchỗ còndéocótường, chỉ có thép-gai thềodảnh.

Và ở một chỗ như vậy, chú bộđội biênphòng Đông Đức 19-tuổinàidã nhảimẹ từ Đông sang Tây, tay quẳng ngược cây AK47, trong hòreo

fấnkhích của bọn kềnkền Âu Mèo và bộđội Tây Đức:

[im]https://lh5.googleusercontent.com/-SYR400JVdQk/UgbyKpeC1hI/AAAAAAAAAAaA/-mlbnx8Dg8w/w480-h322-no/0.02.jpg[/im]

[An Hoang Trung Tuong \(12/08/2013 00:39\)](#)

(9) Đcm vàngson Ida nhẽga sống cũng bìnhhan thôi. Zưng một ngày kia thứcgiấc, nàng bỗng thấy Bức Tường lùlù chặn jữa con ổ hàngngày nàng vườn zaochơi sinhhoạt đcm, trong suốt hơn 50 năm gòi.

Thếlà trước bữa sinhnhat tuổi 59 (Lừa tính là 60 nha), Ida quyếtđịnh đéo ở Bên Đông nữa. Nàng nghĩ cách đơngiản nhất vượt Bức Tường, là nhải mẹ qua nó. Như Zì đã kể.

Nàng nhải gất khỏe, xa tới 3m, zưng lại trượt mẹ tằm đem jường vừa ném xuống. Thế mới thâm.

Đây là nơi Ida gớt xuống nền đá của con ổ, được đánh-zấu bằng 3 cây cọc thép. Zững chú kềnkền kia đang chờ linhmục cầuhồn Ida đấy.

[im]https://lh5.googleusercontent.com/-RXJG3AND6xo/UgbyN13S3eI/AAAAAAAAAbA/SLUX4ek-6mk/w480-h462-no/0.08b.jpg[/im]

[An Hoang Trung Tuong \(12/08/2013 00:42\)](#)

(10) Bonus quả nhânzân Bên Tây xúm xem bộđội Bên Đông xây tường:

[img=http://t2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcS_J-18tMcmMRn29V5dbjm-0llp3XAH-RWzrAqJhHqNf0PII0Qi]

[An Hoang Trung Tuong \(12/08/2013 00:53\)](#)

(11) Saukhi Bức Tường được xây. Zòng thiendi Đông Tây bắtđầu.

Liều lĩnh nhất là vụ chàng XYZ tài xế tàu điện Đông Bálanh đã đưa hơn chục thành viên ja đình chàng (đóng ja hành khách), và cũng chừng ấy hành khách ngẫu nhiên, đâm thẳng qua Bức Tường.

Tàu của XYZ đáng nhẽ phải dừng trước Bức Tường, vì đã đến bến cuối cùng. Đường ray cũng đã được chặt cụt và có chốt chặn.

Zung đcm XYZ tăng tốc tàu lên tới 40Km/h và lao mệ qua cả chốt. Tàu của XYZ với trên 30 hành khách (gồm 1/2 là thân nhân chàng) hạ gục luôn Bức Tường, chồm được mũi qua Bên Tây. Thật may mắn, năm đó chưa có ja thông hào và tuyến fòng thủ biên giới, đéo ai tử vong.

Tuyên bố hành khách thành mệ công dân Bên Tây, trừ 3 con zở người xin quay ngược về Bên Đông hehe chắc là đéo chịu được quả xa ja đình bất thường.

[An Hoang Trung Tuong \(12/08/2013 01:04\)](#)

(12) Cú thiendi Đông Tây bitráng nhất nhẽ là quả đào đường ngầm của chàng XYZ cựu-công nhân ja thông ja hói. Janghồ đồn XYZ mới 82 tuổi, zưng bọn Đức bầu chàng đã 89 gòi. Đcm Lừa 89 tuổi thì hehe đang nằm thở oxygen trong bệnh viện chứ thiendi cái buổi jì có fông.

XYZ chỉ huy một đám nhân dân ja hói trên chục mạng, thẳng trẻ nhất đã U60, đào một đường hầm zài 200m và cao 2m xuyên từ Bên Đông qua Bên Tây.

Khi bọn kền kền Bên Tây hỏi, tại sao cụ phải đào đường hầm cao tới 2m, trong khi các đường hầm khác (cũng của dân thiendi) chỉ cao bằng nửa?

XYZ nói một câu bá thủ, gằng chàng muốn cùng vợ thẳng lưng bước tới tự do.

Ngay cả zới đường hầm, người ta cũng đéo muốn lom khom, bởi đó là sứ mệnh thiendi.

An Hoang Trung Tuong (12/08/2013 01:21)

(13) Phương tiện thiên di Đông Tây phổ biến nhất là bằng khinh khí cầu. Có tới vài chục trường hợp đã được ghi nhận.

Gắt đơn giản, chỉ cần đốt một bếp gas công nghiệp với một cái túi vải khổng lồ, là khí nóng sẽ đẩy túi bay lên cao tới mức. Nếu muốn hạ xuống, thì chỉ cần vặn tắt gas, cho lửa cháy nhỏ lại.

Khinh khí cầu khó lái. Thường dân thiên di chỉ chờ mùa gió Đông thì khởi hành. Khi đó gió thiên nhiên sẽ mặc định đẩy khinh khí cầu bay qua Tây. Chạm tới đất Tây, là phải cấp tốc hạ gas để đáp xuống. Không cẩn thận bộ đội Đông Đức đồng bào bắn cho nát mẹ thủ.

Hay thật nhỏ. Kẻ thù bên Tây thì đón mình, trong khi đồng bào mình thì bắn-bỏ đến cần thương xót.

Zùng khinh khí cầu của chàng Winfried Zì kể trong bài (sẽ gọi chàng là Win) lại đến zùng nguyên tắc đốt khí nóng đó, mà chàng zùng khí nhẹ, bởi chàng là công nhân một xưởng khí nhẹ hehe.

Khinh khí cầu của Win nhỏ hơn khinh khí cầu zùng khí nóng thông thường nhiều, nhưng sức nâng lại mạnh hơn, bởi chàng chơi khí nhẹ. Khí gì thì Zì quên mẹ hehe thế mới tài.

Chàng đi làm hàng ngày thì lại trộm vài bình khí nhonhỏ của xí nghiệp mang về nhà, để zành cho cuộc thiên di cho 2 người.

Sau khi cưới vợ 2 tuần, Win quyết định bay. Zùng đcm khi chàng test khinh khí cầu trên sân thượng chung cư, thì hàng xóm mách lẻo với lãnh tụ.

Lãnh tụ cử Cam mò tới zình zập. Vậy là Win đành bay sớm, một mình, vì không muốn vợ phải chịu nguy hiểm.

Đcm zưng khinhkhícầu của Win quá nhớn cho 1 mạng người, nên nó vút cao tới tận 2Km, và khôngthể kiểmsoát. Vì zùng khí nhẹ, Win cũng đéo có cách nầu đáp khinhkhícầu xuống mặtđất.

Hehe ketcục như nào thì đéo ai biết, vì chàng nátnhè trong vườn của một căn nhà Bên Tây, như Zì kể.

Chỉ 8 tháng sau, Bức Tường bị fá tantành. Đcm số chàng Win đen như bện lợn.

[An Hoang Trung Tuong \(12/08/2013 01:23\)](#)

(14) Aha đời mènhmàng bên con vện za nầu. Đút buổi vầu thiêndi nữa. Zì đã có tổquốc mền yêu.

[img=http://www.skiargentina.co.uk/images/horseriding_ski_argentina.jpg]

[An Hoang Trung Tuong \(14/08/2013 08:46\)](#)

Chị Ba Gồng (aka 3 Zũng) là chuyên gia sángtạohọc hàngđầu Xứ Lừa, là người đầutiên mang lýthuyết sángtạo TRIZ của Sô Liên về quảngbá tại Lừa từ 198x.

Chị Ba Gồng tươngđối jàhói (zưng vện chị chỉ vưỡn tintin nha), nên ngônngữ của các vẫncông around here khiến chị chỉ sốc và không sinhhoạt được.

Nay Zì tặng chị Ba Gồng tem Cácmác, jống như tem của mụ Toét, cậu Xì, chị An Hói.. đặng chỉ chỉ biên cồng cho thoảimái. Zì nhắclại, cấm tuyệtđối các cô trêu hoặc chưởi Cácmác ở Quán Bựa. Đó là một jaicấp mongmanh nhạycảm. Con nầu chưởi Cácmác khóa mẹ mồm luôn đéo cần jảithích đcm.

[im]https://lh6.googleusercontent.com/-JVADvQRIER0/T_qqjU4D97I/AAAAAAAAABVg/0R3KBvKH0hg/s68/jahoi.gif[/im]

Loạt công về sáng tạo học này chị Ba Gồng biên trong lớp FMBA, Zì lấy mẹ ga bớt ngoài Freebox này mà chưa xin phép chị chỉ hehe thế mới tài. Lếu chị chỉ không đồng tình, thì Zì sẽ sin lỗi và xóa zững công này.

Khâm thử.

[An Hoang Trung Tuong \(14/08/2013 08:49\)](#)

Saigon said... [fo: color="#FF9966"](16)[/fo] [im]https://lh3.googleusercontent.com/-z7LgrMfrlCs/T4k13Eb9khI/AAAAAAAAAAOo/O35YzEMm7Fg/s40/vip02.jpg[/im] [im]https://lh4.googleusercontent.com/-r2FeUR9WQ2E/T77YJK1fJII/AAAAAAAAABKM/0g20BZRm2Q8/s68/tintin.gif[/im]

[fo: size="5"] [fo: size="6" face="" color="brown"] §[2.2.1.11]

Vòng đời sản phẩm (product lifecycle, aka PLC) là chu kỳ sinh sống của nhãn hiệu sản phẩm, gồm các giai đoạn:

- (i) nghiên cứu (development),
- (ii) giới thiệu (introduction),
- (iii) quảng bá (promotion),
- (iv) phát triển (growth),
- (v) trưởng thành (maturity),
- (vi) suy vong (decline).

Chào CACC, hôm nay Chị 3 nhả hứng, nổ về sáng tạo 1 chút nhé:

Vòng đời sản phẩm, trong Phương Pháp Luận Sáng Tạo, nó chính là quy luật đường cong chữ "S".

Đây là quy luật thứ 9 của "bộ 9 quy luật phát triển hệ thống".

Dcm, ban đầu chỉ có 8 quy luật thôi (Ông Phan Dũng cố chấp, nhất nhất phải theo thầy Altshuller), tách quy luật chữ "S" ra riêng, sau đó nhưng Chị 3 "bô lô ba la" trên mạng 1 thời gian, Ông mới sát nhập lại thành 9 quy luật, dcm cái miệng Chị cũng gồm chứ hả?

Có mấy ý CACC cần nắm như sau:

- Đây là quy luật bao quát, nên ngoài sản phẩm ra, CACC sẽ thấy nó ứng dụng cho tất cả các vấn đề còn lại như: vòng đời con người, vòng đời xã hội, vòng đời 1 bài hát,...tóm lại bất kỳ 1 vòng đời chu trình 1 hệ thống nào cũng tuân theo quy luật này.
- Hiểu và nắm vững quy luật này, CACC sẽ biết mình đang ở giai đoạn nào, dự đoán được bước phát triển tiếp theo mà vẫn tuân theo quy luật phát triển khách quan thế giới.
- Có 1 số cách xác định "sản phẩm" đang ở vị trí nào của đường cong chữ "S".
- Giai đoạn thơ ấu, tương ứng với (i) nghiên cứu (development), (ii) giới thiệu (introduction), (iii) quảng bá (promotion) trong bài học: giai đoạn này, hệ thống chỉ tốn tiền đầu tư, nuôi dưỡng, chưa khai thác được lợi nhuận, ví dụ: Chiếc Iphone: từ lúc hình thành ý tưởng cho đến lúc nó được tung ra bán lần đầu tiên.
- Giai đoạn phát triển, tương ứng với (iv) phát triển (growth): giai đoạn này, hệ thống bắt đầu phát huy khả năng của nó, có thể thu về lợi nhuận, ví dụ: Doanh thu và doanh số Iphone tiếp tục tăng sau đó.
- Giai đoạn trưởng thành, tương ứng với (v) trưởng thành (maturity), ví dụ: Doanh thu của Iphone đạt được max. Chi phí thấp, lợi nhuận cực đại, chỉ cần đầu tư, cải tiến 1 chút ít nhưng có thể thu về lợi nhuận cao, ví dụ iphone 2,3,4,5,...

- Giai đoạn "già", tương ứng với (vi) suy vong (decline), giai đoạn này hệ thống bị lỗi thời, lạc hậu và bị thay thế bằng 1 hệ thống mới hơn, ví dụ 1 sản phẩm nào đó thay thế iphone trong tương lai.

(còn tiếp) [/fo][fo]

[An Hoang Trung Tuong \(14/08/2013 08:50\)](#)

Saigon said... [fo: color="#FF9966"](17)[/fo] [im]https://lh3.googleusercontent.com/-z7LgrMfrlCs/T4k13Eb9khI/AAAAAAAAAAOo/O35YzEMm7Fg/s40/vip02.jpg[/im] [im]https://lh4.googleusercontent.com/-r2FeUR9WQ2E/T77YJK1fJII/AAAAAAAAABKM/0g20BZRm2Q8/s68/tintin.gif[/im]

[fo: size="5"] [fo: size="6" face="" color="brown"] (Tiếp theo)

- Giai đoạn "hệ thống già" nó sẽ đi theo 2 hướng: hướng ngang và hướng xuống.

+ Hướng ngang: ví dụ như chiếc xe đạp, từ năm 1960 đến nay nó vẫn tồn tại, thay đổi so với thiết kế ban đầu không nhiều.

+ Hướng xuống: tức là nó bị đào thải, thay thế bằng sản phẩm mới, ví dụ: điện thoại bàn phím được thay thế bằng điện thoại cảm ứng.

- Khi thay thế 1 chu trình chữ "S" mới, CACC phải lưu ý cốt lõi nó là thay thế 1 nguyên lý làm việc mới, khác xa và tiến bộ hơn nguyên lý làm việc cũ nhiều, ví dụ tàu chạy hơi nước được thay thế bằng tàu chạy động cơ đốt trong, tàu động cơ đốt trong bị thay thế bằng tàu chạy năng lượng hạt nhân,...

- Dcm, tụi tư bản khôn lỏi, không chơi nghiên cứu cơ bản, mà chơi ngang, nhảy vào mua công nghệ ở giai đoạn phát triển thứ 2, rồi thêm mắm muối 1 chút, bán ra thu rất nhiều tiền, tụi nghiên cứu cơ bản khóc luôn!

- Lưu ý có 2 loại đường cong chữ S nhé, đó là đường cong lý thuyết và đường cong thực tế, chúng chỉ khác nhau là đường cong thực tế phát triển chậm hơn lý thuyết, CACC chồng 2 chữ S lên cùng 1 đồ thị, sẽ phát hiện ra khối việc đó!

Hôm nay đến đây thôi, CACC cứ ném đá, đặt câu hỏi, Chị 3 sẵn sàng trả lời. Mời![/fo][[/fo]

Tuesday, August 6, 2013 at 8:07:00 AM GMT+7

[An Hoang Trung Tuong \(14/08/2013 08:52\)](#)

Saigon said... [fo: color="#FF9966"](24)[/fo] [im]https://lh3.googleusercontent.com/-z7LgrMfrlCs/T4k13Eb9khI/AAAAAAAAAAOo/O35YzEMm7Fg/s40/vip02.jpg[/im] [im]https://lh4.googleusercontent.com/-r2FeUR9WQ2E/T77YJK1fJII/AAAAAAAAABKM/0g20BZRm2Q8/s68/tintin.gif[/im]

[fo: size="5"] [fo: size="6" face="" color="brown"] Quyết định chiến lược sản phẩm mới (new product development strategy, aka NPD) sẽ gồm tám bước:

- (i) tổng hợp ý tưởng (idea generating),
- (ii) sàng lọc ý tưởng (idea screening),

Chị 3 nỗ 1 chút về Sáng Tạo tiếp nhé:

Trước giai đoạn này: (i) tổng hợp ý tưởng (idea generating), là giai đoạn phát ý tưởng. Để phát ý tưởng, trên thế giới hiện nay có các phương pháp sau, tùy theo lĩnh vực mà người ta sẽ sử dụng phương pháp thích hợp, tránh giết gà mà dùng dao mổ trâu:

- Phương pháp "thử và sai": phát ý tưởng theo bản năng, mò mẫm.

- Phương pháp tích cực hóa tư duy:

1. Phương pháp đối tượng tiêu điểm (Method of focal objects): dùng để tìm kiếm các ý tưởng mới lạ, trong ngành thời trang, thiết kế.

2. Phương pháp phân tích hình thái (Morphological analysis): dùng để xác định các hình thái có thể có của đối tượng, có cái nhìn bao quát về sản phẩm.
3. Phương pháp câu hỏi kiểm tra (Method of control question): dùng để định hướng khi phát ý tưởng
4. Phương pháp não công (brainstorming method): dùng để giải các bài toán không đòi hỏi độ chính xác cao, độ sâu về kiến thức.
5. Phương pháp tương tự (Synectics): Dùng để giải các bài toán thiết kế kỹ thuật và xã hội.

- Triz và Ariz: Lý thuyết giải các bài toán sáng chế.

Trên đây là các phương pháp phổ biến trên thế giới, còn 1 số phương pháp khác mà Chị 3 không nêu ra (như 40 thủ thuật, phân tích vepol, mô hình người tí hon,...), lưu ý 'bản đồ tư duy (mindmap) của con Tony Buzan, không phải là phương pháp phát ý tưởng nhé, nó không có cửa được xếp loại trong các phương pháp Sáng Tạo.

Sau khi tổng hợp ý tưởng thì đến sàng lọc ý tưởng, thông thường là chuyển giao đến nhóm khác để sàng lọc, nhóm sàng lọc ý tưởng sẽ dựa vào các tiêu chí ban đầu để chọn ra các ý tưởng khả thi.

Thế nhé! Dcm..... [/fo][fo]

[An Hoang Trung Tuong \(14/08/2013 08:54\)](#)

Saigon said... [fo: color="#FF9966"] (25) [/fo] [im]https://lh3.googleusercontent.com/-z7LgrMfrlCs/T4k13Eb9khI/AAAAAAAAAOo/O35YzEMm7Fg/s40/vip02.jpg[/im] [im]https://lh4.googleusercontent.com/-r2FeUR9WQ2E/T77YJK1fJII/AAAAAAAAABKM/0g20BZRm2Q8/s68/tintin.gif[/im]

[fo: size="5"] [fo: size="6" face="" color="brown"] Dcm, tự nhiên có 1 Anh Chị nào đó cắt cớ hỏi Chị 3 găng:

- Ứng dụng của đường cong chữ S để làm gì?
- Triz và Ariz là củ cật gì?
- 40 thủ thuật là clgt?

Thì, Chị 3 sin thừa găng (dcm Chị 3 chỉ ví dụ thôi nhe, nhưng có thể không khác đéo gì thật):

1, Lấy quán free box của mục Zì là sản phẩm, thì xác định nó ở vị trí nào trên đường cong chữ S (ở giai đoạn nào) thì chúng ta sẽ biết nó sẽ tiếp tục phát triển ra sao sau đó.

- Xét freebox là hệ thống có chức năng là nguồn để tạo ra lợi nhuận, thì gở găng trong 5 năm nay, nó mới bắt đầu phát sinh lợi nhuận (thu học phí từ Mật Thất, hay FMBA), như vậy nó (freebox) đang ở đầu của giai đoạn 2 (giai đoạn phát triển) của sản phẩm, như vậy chúng ta sẽ thấy chiến lược mục Zì gia tăng việc thu xèng từ các dịch vụ và sản phẩm phụ của freebox.

Nhưng Chị 3 lại thích xét freebox ở chức năng "câu view" và làm nguồn cho các dịch vụ phái sinh sau này hơn, ở chức năng này, thì dễ dàng nhận thấy, freebox đã đạt mức cuối của giai đoạn 3 (trưởng thành), tức là mức phát triển tiếp theo sẽ đi theo 1 trong 2 hướng:

- Hướng 1 là hướng ngang: tức là giữ vững mức câu view hiện tại, chuyện này thì cũng dễ dàng, và hình như con mục Zì đang làm theo hướng này, đó là thay đổi nhỏ nhỏ, cứ làm theo cách cũ trước đây, để CỐ GẮNG giữ view.

- Hướng xuống: tức là sản phẩm đã già, vì vậy, để giữ được chức năng ban đầu đề ra, phải thay đổi NGUYÊN LÝ làm việc, tức là tạo ra tính chất mới cho freebox, tạo ra chữ S mới, nối tiếp với chữ S cũ. Ví dụ như mục đang tính bán hàng online, tặng coupon, tạo ra nhóm kinh doanh toàn cầu, gủi xèng....vv và dcm vân vân... [/fo][fo]

[An Hoang Trung Tuong \(14/08/2013 08:55\)](#)

Saigon said... [fo: color="#FF9966"](26)[/fo] [im]https://lh3.googleusercontent.com/-z7LgrMfrlCs/T4k13Eb9khI/AAAAAAAAAAOo/O35YzEMm7Fg/s40/vip02.jpg[/im] [im]https://lh4.googleusercontent.com/-r2FeUR9WQ2E/T77YJK1fJII/AAAAAAAAABKM/0g20BZRm2Q8/s68/tintin.gif[/im]

[fo: size="5"] [fo: size="6" face="" color="brown"] 2, Triz và Ariz là gì: nói ngắn gọn Triz đó là toàn bộ lý thuyết để giải các Bài Toán về Sáng Chế, trong đó Ariz là hạt nhân, là các bước để tiếp cận và giải các Bài Toán học búa.

Hiện nay, ở Việt Nam chỉ có văn bản ARIZ 85C thôi. Và việc dạy nó hiện nay cũng chỉ có 2 người dám dạy thôi, 1 là Ông Phan Dũng, 2 là....đéo nói, hehee...mà Ông Phan Dũng thì dấu luôn, không dạy tuyệt chiêu này ra ngoài nữa.

Có bao giờ CACC tự hỏi tại sao mà các tập đoàn lớn vẫn ra đều đặn sản phẩm mới hằng năm, hằng quý không? Ví dụ như Apple, Samsung, Ford, Intel..., không lẽ họ kiểm soát được sáng tạo, suy nghĩ phát ý tưởng? Mà chuyện phát ý tưởng để tạo ra 1 sản phẩm mới đối với chúng ta là "hên xui" phỏng?

Câu trả lời là: họ có TRIZ trong tay và đã phát triển nó từ ARIZ 85 của Liên Xô. [/fo][/fo]

[An Hoang Trung Tuong \(14/08/2013 08:55\)](#)

Saigon said... [fo: color="#FF9966"](27)[/fo] [im]https://lh3.googleusercontent.com/-z7LgrMfrlCs/T4k13Eb9khI/AAAAAAAAAAOo/O35YzEMm7Fg/s40/vip02.jpg[/im] [im]https://lh4.googleusercontent.com/-r2FeUR9WQ2E/T77YJK1fJII/AAAAAAAAABKM/0g20BZRm2Q8/s68/tintin.gif[/im]

[fo: size="5"] [fo: size="6" face="" color="brown"] 3, 40 thủ thuật là clgt?

- Gúc đi các bạn. Sau đó học và thắc mắc gì thì hỏi Chị 3.
- Vấn đề là Chị 3 đéo nói các bạn học nó, mà là các bạn lấy "40 thủ thuật" này, dạy cho nhi đồng các bạn.
- Dcm, các ông bố bà mẹ cứ luôn muốn con mình thành thần đồng, muốn hơn con người khác mà chỉ là ước muốn mà thôi, nuôi con như gà công nghiệp, thúc thúc nó thôi, đéo có phương pháp gì hết.
- Dcm, CACC thử dạy chúng "40 thủ thuật" này, gồi 6 tháng sau, xem chúng có khôn hơn bạn chúng không, nếu không thì vào đây mà chửi Chị 3.

Dcm, thằng họa sỹ tài ba làm đéo gì mà vẽ 1 vòng tròn tròn trịa bằng 1 thằng con nít ranh mà trong tay nó có compa phỏng? 40 thủ thuật là công cụ đó, là compa đó CACC. [/fo][fo]

[An Hoang Trung Tuong \(14/08/2013 08:57\)](#)

Saigon said... [fo: color="#FF9966"] (42) [/fo] [im]https://lh3.googleusercontent.com/-z7LgrMfrlCs/T4k13Eb9khI/AAAAAAAAAOo/O35YzEMm7Fg/s40/vip02.jpg[/im] [im]https://lh4.googleusercontent.com/-r2FeUR9WQ2E/T77YJK1fJII/AAAAAAAAABKM/0g20BZRm2Q8/s68/tintin.gif[/im]

[fo: size="5"] [fo: size="6" face="" color="brown"] Dcm, Chị lại chửi bậy nữa gồi, nghĩ cũng lạ, bây giờ cái gì cần sử dụng thì người ta đổ xô đi học cái đó: học lái xe, học vi tính, học anh văn..., Ông Bà có câu: "học ăn, học nói, học gói, học mở" (học cách ăn, học cách nói cho vừa lòng nhau, học cách gói vấn đề lại, học cách mở lòng ra)...

Thế mà, có 1 thứ, ai ai cũng thường xuyên sử dụng hằng ngày thì không thấy học, đó là cái gì nhỉ?

Là suy nghĩ, là tư duy chứ gì nữa! Cách tư duy đúng, suy nghĩ đúng cũng cần phải học như học những thứ khác chứ, thậm chí còn quan trọng hơn cả thứ khác nữa, vì tư duy đúng, thì ra quyết định đúng, thì

không phải thử và sai, không phải trả giá, như vậy lại đong nhiều xèng, phỗng?

Có bao giờ CACC tự hỏi mình suy nghĩ như vậy là đúng chưa? Suy nghĩ có hợp lý không? Ra quyết định như vậy có khôn ngoan không? Có ai dạy mình cách tư duy hợp lý không?

Chứ câu: có ai dạy mình cách Sáng Tạo không thì nghe còn xa vời quá!

Chẳng có ai thừa nhận là mình ngu hết, nếu ai đó mà chửi CACC ngu, CACC xách dép tát cho vỡ mặt nó ga ngay đúng không? Mặc dù CACC chưa học cách suy nghĩ bao giờ, phỗng? Đó là 1 nghịch lý ở xứ Luas này!

Thế mới tài! Dcm..... [/fo][fo]

[An Hoang Trung Tuong \(14/08/2013 08:59\)](#)

Saigon said... [fo: color="#FF9966"](47)[/fo] [im]https://lh3.googleusercontent.com/-z7LgrMfrlCs/T4k13Eb9khI/AAAAAAAAAOo/O35YzEMm7Fg/s40/vip02.jpg[/im] [im]https://lh4.googleusercontent.com/-r2FeUR9WQ2E/T77YJK1fJlI/AAAAAAAAABKM/0g20BZRm2Q8/s68/tintin.gif[/im]

[fo: size="5"] [fo: size="6" face="" color="brown"] Chị 3 gửi tặng link cho CACC tham khảo:

http://cstc.vn/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=52&Itemid=71<=vi

Lưu ý như sau:

- Bộ sách sáng tạo 10 cuốn của Phan Dũng, do NXK Trẻ phát hành trên toàn quốc, với Chị 3, nó tương đương cả 1 gia tài, tất cả những gì liên quan đến sáng tạo đến năm 2000, đều được cập nhật tại bộ sách này. Cuốn 6: liệt kê các Phương Pháp Sáng Tạo trên Thế Giới. Cuốn 9 là văn bản ARIZ 85C.

CACC cứ mua và đọc dần, cái gì không hiểu thì hỏi Chị 3, và sau này làm tài liệu tham khảo khi đọc xong Chị 3.





- Nếu ai ở Sài Gòn, nếu có điều kiện thì đăng ký học 1 khóa sơ cấp, thông tin bên phía góc trái website. Học trực tiếp với Ông Phan Dũng, Ông vẫn còn đứng lớp, nhưng chắc không còn lâu vì sức khỏe.



- Học phí ở xứ Luas thì rẻ mạt, ở nước ngoài thì trên 1,000 USD/course (3-5 ngày, đủ để cưỡi ngựa xem hoa)

<http://cstc.vn/papers/2012/2012-01/BTSK%20TinTG%205.pdf>

- Còn những thông tin khác thì đừng quan tâm nhiều, toàn là vớ vẩn!

[An Hoang Trung Tuong \(14/08/2013 09:01\)](#)

Saigon said...  (57)  <https://lh3.googleusercontent.com/-z7LgrMfrlCs/T4k13Eb9khI/AAAAAAAAAOo/O35YzEMm7Fg/s40/vip02.jpg>  <https://lh4.googleusercontent.com/-r2FeUR9WQ2E/T77YJK1fJII/AAAAAAAAABKM/0g20BZRm2Q8/s68/tintin.gif> 

  @Zì cồng 44: Theo mình thì không phải Triz nhạt dần đâu, mà có 2 lý do:

- Hơi khó học với người bình dân, đòi hỏi phải có 1 số kiến thức nhất định.

- Các tập đoàn xem như là 1 bí quyết công nghệ, họ dấu kỹ, đâu có ai nghe hay thấy họ nói là họ dùng phương pháp gì để tạo ra sản phẩm đều đặn hằng quý, hàng năm phải không? Những gì tìm kiếm trên mạng về Triz toàn là của tay A-ma-tơ thôi. Các Tập Đoàn đầu tư tiền của để phát triển các phiên bản ARIZ sau năm 1985 đến nay, có thay ai công bố đâu, dấu như mèo dấu cứt!

Khoa Học Sáng Tạo là 1 ngành học luôn nhé, nó đào tạo ra cả Tiến Sĩ Sáng Tạo từ những năm 1970 bên Xô Liên đó!

Còn về công 45: "Ý Tưởng Outstanding", để mình rảnh post "các mức sáng tạo", rồi sau đó mình sẽ bình luận thêm. [/fo][fo]

[An Hoang Trung Tuong \(14/08/2013 09:02\)](#)

Saigon said... [fo: color="#FF9966"](58)[/fo] [im]https://lh3.googleusercontent.com/-z7LgrMfrlCs/T4k13Eb9khI/AAAAAAAAAAOo/O35YzEMm7Fg/s40/vip02.jpg[/im] [im]https://lh4.googleusercontent.com/-r2FeUR9WQ2E/T77YJK1fJII/AAAAAAAAABKM/0g20BZRm2Q8/s68/tintin.gif[/im]

[fo: size="5"] [fo: size="6" face="" color="brown"] @Anh Kao: Chị 3 vẫn hừng hực chờ đợi Anh đây!

Nói thêm về "40 thủ thuật" dành cho nhi đồng, sau khi CACC nắm vững rồi thì 1 tuần dạy cho nhi đồng 1 thủ thuật, đơn giản thôi, chỉ cần nó có khái niệm trong đầu là OK, tuổi để dạy thì độ tuổi nhi đồng bắt đầu biết nhận thức là được (ví dụ trong quảng cáo sữa trên tivi đó), Chị ví dụ nhé:

"Baby, hôm nay Pa dạy cho con 1 chiêu về Sáng Tạo, chiêu này có tên gọi là "phân nhỏ", con thấy tòa nhà kia không? để lên được tầng 1, con người không thể bước 1 phát được, mà người ta chia nhỏ các bậc cầu thang ra, và như vậy sẽ dễ dàng bước lên tầng 1 mà không gặp khó khăn gì. Sau này, khi gặp 1 công việc gì lớn, con cứ nhớ là phân nhỏ nó ra, thế là con sẽ thực hiện được"

Tương tự cho các thủ thuật còn lại.

Dễ hiểu mà phải không Anh Hiểm? [/fo][fo]

[An Hoang Trung Tuong \(14/08/2013 09:02\)](#)

Saigon said... [fo: color="#FF9966"] (59) [/fo] [im]https://lh3.googleusercontent.com/-z7LgrMfrlCs/T4k13Eb9khI/AAAAAAAAAAOo/O35YzEMm7Fg/s40/vip02.jpg[/im] [im]https://lh4.googleusercontent.com/-r2FeUR9WQ2E/T77YJK1fJII/AAAAAAAAABKM/0g20BZRm2Q8/s68/tintin.gif[/im]

[fo: size="5"] [fo: size="6" face="" color="brown"] Dcm, thế có người cắt cớ hỏi Chị 3 là, vậy NGƯỜI LỚN có sử dụng được 40 thủ thuật không?

Câu trả lời là CÓ, tổ hợp chúng lại.

Ví dụ phân tích tổ hợp các thủ thuật mà Zì sử dụng để tạo ra "quán freebox thành danh" như sau:

- Thay đổi màu sắc (thủ thuật 32): thay đổi màu, font chữ
- Chứa trong (7): Mật Thất, FMBA chứa trong Freebox
- Phẩm chất cục bộ (3): tem phiếu
- Phân nhỏ (1): phân nhỏ các trang cồng
- Đảo ngược (13): phân tích đảo ngược các vấn đề để tạo ra các bài viết thu hút

.....vân vân và dcm vân vân. [/fo][fo]

[An Hoang Trung Tuong \(14/08/2013 09:03\)](#)

Saigon said... [fo: color="#FF9966"] (60) [/fo] [im]https://lh3.googleusercontent.com/-z7LgrMfrlCs/T4k13Eb9khI/AAAAAAAAAAOo/O35YzEMm7Fg/s40/vip02.jpg[/im] [im]https://lh4.googleusercontent.com/-r2FeUR9WQ2E/T77YJK1fJII/AAAAAAAAABKM/0g20BZRm2Q8/s68/tintin.gif[/im]

[fo: size="5"] [fo: size="6" face="" color="brown"] Dcm, Chị 3 nhấn các người lớn găng: tuy là các thủ thuật dành cho nhi đồng, nhưng ai chưa biết thì phải học nhanh đi. Đã lạc hậu so với nhi đồng rồi mà không

chịu học thì chỉ cần cút mà thôi, phỏng?? [/fo][fo]

[An Hoang Trung Tuong \(14/08/2013 09:07\)](#)

Chị 3 Gồng còn cho một cái linh để đảolốt cuốn Phươngphápluận Sángtạo của chị chỉ.

Zưng Zì chưa đưa lên đây, vì muốn thamkhảo ýkiến chị chỉ.

Vậy nha vẫncông mồm bò. Zì xuống lúi bú nốt chai vang 180 niên đây.

[An Hoang Trung Tuong \(14/08/2013 09:10\)](#)

A hehe suýt thì quên một việc quantrọng

Zì chúc mừng sinhnhat em Hấp Yêu nha. Tuy muộn một ngày zưng đâu có ảnh hưởng nhẻ vàngson nhẻ.

[img=http://lo-ve.info/wp-content/uploads/2013/04/birth.jpeg]

[An Hoang Trung Tuong \(14/08/2013 20:41\)](#)

Uijời đcm vẫncông Zì đang mệt đây đèo mẹ. Thôi bớt tí ảnh tàubè vậy

Tàu hàng rồi:

[im]http://hdwpapers.com/walls/bulk_carrier_cargo_ship_wallpaper-other.jpg[/im]

Tàu khách:

[im]https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcThyDBsiJlb05u6CPCPFcRHOFzTROuqpG68aFDMouOFvDAn_uvGAw[/im]

Tàu côngtailor:

[im]<https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRALbbFP-C2Mhlim3tEOG4JwzwZKxGjlewdIkspbIJKDOUSEZlZ2A>[/im]

Tàu lùitiù:

[im]<https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRNuiWDaHpHafvShxM570gLkySxXtM5IakcPBnverAYkh3FTese>[/im]

Tàu buồm:

[im]<http://us.123rf.com/400wm/400/400/rcpphoto/rcpphoto0809/rcpphoto080900006/3777387-tall-ship-under-sail-with-the-shore-in-the-background.jpg>[/im]

Tàu fà:

[im]<https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTOQeuPN0knFN6JbDoqNPVCQBXYmFXWgHyZlZCP5ruGuE5XM4t>[/im]

Tàu há-mồm:

[im]<https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQMqu63sWzX55kJDRa9LqCgbf3y0-fopDx1l-LF36If-BCJmxyM>[/im]

Tàu zàu:

[im]https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSIo1w5VKSLSc37lxm9WgFT4-aGvH7xwQEYuGisxu_TXqjk4gHxjw[/im]

Tàu khùng:

[im]<http://roguemedia.org/wp-content/uploads/2012/02/Container-Ship.jpg>[/im]

[im]http://product-image.tradeindia.com/00097121/b/0/Container-S
hip.jpg[/im]

Tàu ô tô:

[im]http://www.ecaptain.com/files/images/solarpoweredship.jpg[/im]

Tàu thám hiểm:

[im]https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTrlv4
9W3BCZ4g4nNzp5AAXqXlt9K3wQ_OwgoiSsANYz2ZUodk1KQ[/
im]

Tàu rìsọt:

[im]https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSnsdI
Rlwz3fg3IJCWPJ2lfp3xL95LLGi0VI-hb48lbe_fZJ5Y7wg[/im]

Tàu chiến:

[im]https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTSE4j
5JizQsqMa6hbCCF66K39HghctfVPt3hA3iNXCmeqnptfk[/im]

[im]https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTbM
uYrzZt8IexAsoHdhvOoqpI3MlSXb3dmocCCsQLINWVas5VRDA[
/im]

[An Hoang Trung Tuong \(14/08/2013 20:44\)](#)

Thiêm Tả định nói jì cấtnghĩa cho Zì nhất được không? Zì chả hiểu mẹ.

[An Hoang Trung Tuong \(14/08/2013 21:13\)](#)

Zì đọc lýthuyết sángtạo TRIZ của Sô Liên cũng lâu gòi, zưng Zì nhậnthấy nó cũng khó ápzung cho các vướnđề hócbúa. Với các bàitoán nhỏnhỏ thì TRIZ jảiquyết khá ngon.

Zì tự xây dựng cho mình một lý thuyết sáng tạo zìeng, kêulà Kỹ thuật Sáng tạo Nhân văn ([fo: color="#FF0000"]techniques of humanities innovation, ka TOHI[/fo]).

Concept TOHI zưng từ sách Sáng thế ký của Kinh thánh Cựu ước, theo đó Thiên chúa đã sáng tạo Ông Người vào ngày thứ Sáu của công cuộc sáng thế.

Để nắm vững TOHI, ít ra các cô phải công nhận một tiên đề: Ông Người chính là sáng tạo lớn lao nhất mà các cô biết. Lếu các cô không công nhận điều đó, thì không áp dụng TOI được.

Vậy là, bản chất kỹ thuật TOHI mô phỏng cách Thiên chúa đã sáng tạo nên Ông Người.

[An Hoang Trung Tuong \(14/08/2013 21:21\)](#)

Trong tất cả các sáng tạo của mình, Zì đều áp dụng TOHI.

Chả dụ, Zì học tiếng Latinh trong vòng 3 ngày đcm, sử dụng TOHI triệt để.

Trên kia con nầu hỏi Zì về ngôn ngữ đó?

Zì thạo nhất ngôn ngữ Asinerum. Lếu các cô đã theo dõi Quán Bữa từ thời Yahoo hẳn đã biết về ngôn ngữ này.

Ngôn ngữ Zì thạo thứ #2 chính là tiếng Lừa của các cô.

Ngôn ngữ Zì thạo thứ #3 là tiếng Sô Liên, các cô ạ. Zì đã từng biên cả sách tiếng Sô Liên, thế mới hiểm. Zì đã quên gât nhiều, zưng lếu cần thì có thể ôn lại chóng vánh.

Ngôn ngữ Zì thạo thứ #4 là tiếng Latinh, mà Zì học trong 3 ngày đó vẫncông.

Còn tiếng Mẻo, thì Zì hay nổ thể thôi chứ Zì lìutìu. Zì chỉ quen zùng tiếng Mẻo kiểu chợbúa và biên thứtín thươngmại, đọc sách báo mạngmẻo vớivấn.

[An Hoang Trung Tuong \(14/08/2013 21:28\)](#)

Nhưng gấtt tiếcc. Zì chưa có ýđịnh truyềnbá TOHI. Lýdo gấtt riêngtư. Đạikháizì thấy chưa đến thờidiểmvậthoì.

À quên Zì chưa chúc mừng con Lý Lươn nhé. Im bật mấy tuần hóa ga đi mổ tai hả con nài?

Có fải bị viêm khớp vôtrùng không đấy? Zạng như chơi thểthao nhiều gòi bị đau mà chẳng đểtâm, thế gòi dùng fát fải đi mổ để thay khớp?

Lếu đúng như thế thì tộsư con nài đéo chịu nghe nhờizì gòi. Zì nói về bệnh nài vài lần gòi.

[An Hoang Trung Tuong \(14/08/2013 21:36\)](#)

Zorry zorry. Con Lý Lươn mổ tai (ear) chứ không fải tai (hand) hehe.

Vậ là con nài bị viêm tai gòi không chữa sớm có fỏng? Hay là jì?