

UK 192x (Anh Quốc 192x)

An Hoang Trung Tuong 2012-10-27 10:50:00

Page: 3

Anh Quốc 192x Photo Unknown. Source Somewhere In The Net Đây là nhật ký hình của con Ănglê Gộc tên Stan Brook, cho các văng công búzù nhìn một góc Anh Quốc đầu thế kỷ XX. Nguồn: sycamorehall.co.uk. Trung Tướng lược-dịch và bình luận. (1) Con bộ đội đứng bìa-trái hàng-trên hình đây, là ông-pa anh, sĩ quan Horace Brook: Photo Unknown. Source Somewhere In The Net Đây đội-tuyển football của lực lượng (read more)

## COMMENTS

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 19:28\)](#)

Zì đang chán đời Zì vào chưởi địt con bà bọn văng công đầu bò

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 19:29\)](#)

Con Gét Hói đéo biết đọc à? Mụ Toét mủ nói vụ Sơn Đặng là các cô bị Lá Cải lừa, chứ đì cái buổi jì

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 19:51\)](#)

Sơn Đặng hồi 197x học ở nhạc viện Traicốpki Nga Lợn có nhốn một mình (Lừa zuynhất học trường trưởng năm năm). Trông cón luicui đi-về tội fết. Người gầy-đét xanh-lét. Tai (hand) mỏng như lá lúa. Tai (ears) thì rợn-hoắt như cà rồng.

Mỗi năm đến kỳ hội zĩễn zusinh Lừa ở Mốtcova, thì Sơn cón thường lên sân khấu ỳnh một bản-đàn, zường-như tuyền cổ điển kiểu Nocturne, Serenade, đéo jì đó.

Lừa bọn Zì ở zười hội trường chuyệtrò gômả mới nhao, cấuvéo gáimú loạnxì, chả coi Sơn cởn ga buổi jì, vì có thằng đéo nầu biết nghe nhạc đéo đâu hehe.

Đùng fát Sơn cởn trúng mẹ jải Sôbanh. Đến kỳ hộiziễn năm đó (1980 thì fải) zusinh bọn Zì kéo đến zự đông-nghet, chờ coi nghệsĩ oách nhất Lừa biểuziễn tìnhtang. Tấtnhiên bọn Zì vưỡn hehe chứ có thằng đéo nầu biết nghe cở điển.

Chờ mãi chờ mãi vưỡn đéo thấy Sơn cởn đâu. Xin chia-buồn, em ý đã nên celeb. Một fát đui đời hehehe.

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 20:02\)](#)

Zì đéo hiểu Lá Cải bớmvá kiểu đéo jì mà Lừa các cô tuyên nghĩ Sơn Đặng như là nghệsĩ biểuziễn (pianist) hàng-đầu thếjới?

Thựctế, Sơn Đặng đã từng được CBS (của Sony nhỏ?) thâu-âm một lần hồi 198x, và lặngthinh trên thịtrường. Thêm vài lần thâu-âm ở Nga Sô, Balan, Đông Đức nữa, tấtcả đều trong thời Thiêndàng. Sơn chưa từng được thâu-âm đạitrà và bán đĩa ga côngchúng. Zì đố các cô mua được một đĩa nhạc đàn của em ý.

Sơn Đặng sống chính bằng nghề zậy đàn ở nhiều nhạcviện, và thithoảng được mời thamjạ vài ban-nhạc jaohưởng đi ziễn longzong. Đạikhái, em ý ở trên các cô vài boong (đủ xềng sống annhàn hết đời, có biệtthự xinhxinh ở Tây và Nụi, etc, tươngđương con Sành Lan Nhựa và Chau Ngo), zưng ở tầm caođẳng thì chưa.

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 20:05\)](#)

Đoạt 1 jảithưởng quốctế tiếngtầm hản là 1 vinhhạnh nhónlao. Zì không fủnhận, zưng việc ý đéo đồngnghĩa mới việc khắngđịnh jảithưởng ý có játrị, cả về nghĩa-đen lẫn nghĩa-bóng. Kểcả jải Nobel.

Có khá nhiều côngtrình/nhânvật được giải đã chứngtỏ được fằmchất, zưng gát nhiều côngtrình/nhânvật cũng được giải zưng chả ra buổi jì.

Bởi sao? Bởi việc xét-trao các giảithưởng (theo fôngcách hiệntại) thường là kếtquả của zững nhậndịnh cảmtính của một số gát ít người.

Thựctế, giải Nobel cho Mạc Ngôn chỉ được zuynhất một cánhân đánhjá, con jàhói Malmqvist, bởi con ý là con Thụyđiển zuynhất đọc được sách tiếng Tào trong hàn lâmviện. Zù Ngôn có-thể được đềcử bởi nhiều jáosư việnsĩ khắp nơi, zưng điều ý chả là đéo jì so mới ýkiến của zięng Malmqvist. Nhân đây nói luôn, Lừa các cô đừng hyvọng có Nobel Vărchương, bởi đéo có con Thụyđiển nầu biết tiếng Lừa ever.

Kiểu xét giải ngónggắn đó đã sinh-ga zững người-cán-jải (Laureates) ngónggắn. Winston Churchill từng được Nobel Vărchương 1953 hahaha, hết một ông bò được trao bằng tiểnsĩ zanhzự, chỉ vì cón là Thủtướng Anh Quốc. Năm ngoái 2011, con thợ-thơ Thụyđiển Tomas Transtromer cũng nhận Nobel Vărchương như một sinhhục giảithưởng nài, chỉ vì cón là côngzân Thụyđiển. Zững vízụ tươngtự nhiều vôđối.

Zì đéo tin vào bấtcứ giảithưởng nầu, và đéo tin bấtcứ cánhân được giải nầu, lếu zững thứ ý đéo chứngminh được giátrị, bằng Xềng hehe, trựctiếp or giántiếp.

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 20:08\)](#)

Nói thế thôi, zưng các giảithưởng quốctế nhón vưỡn cuốn-hút người-ta gát. Đó hầu-như là một kíchthích zaizăng. Bọn jàhói gọi đó là Zanhfận. Nhiều thẳng sẫnsàng bỏ cả jàtài để đui lấy một Zanhfận.

Huhuhu, Zanhfận, mài năm tàng mấy trong các tàng Mátsơlâu?

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 20:22\)](#)

Ý con Chửn nói về con Ivo Pogorelich người Nam Tư cũ có fổng? Con nài đã gây nên một vụ cãi nhao to jữa mấy con jámkhảo của vụ thi

Sôbanh, gòi vài con tức-khí bỏ mẹ đéo mần jámkhảo nữa. Mời các cô tự gúc về con nài.

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 20:30\)](#)

Zì có một thói-quen xấu là hể chán đời thì mua mít về cắn. Zì đéo thích cắn mít, trừ những lúc chán đời, thế mới tài.

Thực ga cắn mít cũng chẳng sao, trừ cái thói ông ý gây mùi bủhôi gắt nặng. Đó chưa kể đến chiện ông ý gây zắm gắt khẳn. Fóng một nhất thối âmỉ 2 ngày đéo đùa.

Zì bớt lại video của em Zấu nè:

[youtube=eAfyFTzZDMM]

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 20:34\)](#)

@con Chuối

Chiện con Ly Hồ Quý mời tiem đọc trong loạt Most Lừa Báthủ Ever. Dung Mạc Đăng cũng trồng.

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 20:37\)](#)

@Zấu Yêu nàng hời

Nội thất của ta hồng gòi nàng ạ. Người khác cắn mít hạt mới fóng zắm. Ta thì cắn mít múi cũng fóng lialia. Thậm chí hửi mít lâu lâu chút cũng fóng.

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 20:38\)](#)

@con Nghe gúc thử bằng chữ Lôm coi sao hehe.

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 20:40\)](#)

Các cô đừng coi-thường các hànhvi lâm sàng tưởng chừng vô hại như Đánh Zắm, Hắt Hơi, Nắc.. nha. Con Bờm đâu vào jảng bài hộ Zì nàu. Người tèo vì mấy cái đó hơi bị đông vui đấy.

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 20:46\)](#)

Thời Cà Fò Zì bớt chừng 5,000 còng. Lếu in ga jấy thì cũng được chừng 2-3,000 trang, bằng Kinh Cựu-ước gòi huhu. Thế mà chúng để thất lạc hết. Zì thì vưỡn liu zưng Zì sẽ không bớt lại vì đéo thấy có hứng.

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 20:58\)](#)

Ngài trước Zì biên như buổi (chủ yếu vì vội, có khi 1 fút bớt 10 còng), jờ đọc lại thấy gât fòfách, nên Zì đéo muốn publish lếu chưa biêntập lại kịcàng. Có vậy thôi. Con nàu còn jữ được thì cứ đọc tạm, zưng Zì đéo bình luận jì cả về các bài biên cũ.

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 21:02\)](#)

Zì hông nộithất đéo fải hông kiểu cơ khí, mà hông kiểu "lôzích". Đạikhái người-ta bú canh mới thấy ngon, Zì thì bú nước-lã. Người-ta cắn thịt-cá mới đủ năng lượng hoạt động, Zì thì cắn cà-chua instead. Hiểu chưa vãn công.

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 21:06\)](#)

@Zấu Yêu nàng hơi

Chết vì uýnh-zắm, nàng ạ. Đạikhái y khoa đã ghinhận nhiều trường hợp bệnh nhân uýnh-zắm liền 17 tiếng, gòi bực guột (xuất huyết nội) mà chết.

Lại có người cười liền 1 ngài, gòi đương nhiên chết tốt cũng, vì tắc-thở và/hoặc bại-não. Có người nắc cũng liền 1 ngài, gòi chết vì nhồi-máu-tiêm. Hắt-hơi cũng thế.

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 21:15\)](#)

Nầu sến đêm nầu. Hôm nai chơi mẹ chủ đề nhạc cổ điển nhân có vụ chưởi nhao về Sơn Đăng.

Mời các cô nghe đàn của Ivo Pogorelich, đối thủ của Sơn Đăng tại cuộc-thi Sôbanh 1980, bị đánh trượt tưởi như trái bưởi:

Beethoven Für Elise

[youtube=e4BysqPWgfc]

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 21:18\)](#)

Tiếp tục Ivo Pogorelich.

Chopin Concerto 2

[youtube=AKEQVisb\_T8]

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 21:21\)](#)

Tiếp tục Ivo Pogorelich. Đỉnh cao luôn.

Beethoven Sonata 32

[youtube=hKk-nntXrn4]

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 21:26\)](#)

Đây là bản đàn Sơn Đăng đã thi triển tại Sôbanh 1980, và đoạt giải Nhất:

Chopin Scherzo 2

[youtube=ISQ\_XKwnftE]

Hải nhiên trang phục của em ý hehe. Bộ này em ý fải mượn của sứ quán là đúng mẹ gọi. Hehe hai cái ngừ vai nhể vừa-khít cho một thằng cân-nặng

105 ký lô, zưng em ý nặng chưa tới fân-nửa.

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 21:27\)](#)

Đéo mẹ 22 tuổi mà đập đàn như bố củi thế cũng nể đấy nhỡ. Zì ở tuổi đó thì hehe đéo thể mần vậy gòi (trừ lúc nằm sắp hehe thể mới tài). Được giải là đúng. Nhiên em Sơn nhải từngtưng trên đàn trông yêu fết.

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 21:30\)](#)

Bản nhạc thâu-âm-hộ hơi kém, zưng lối đàn của Sơn Đặng trông cũng nể đấy chứ hả văngcôg đầu bò.

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 21:39\)](#)

Hehe đây là chưởi của một đầu-bò trong video Sơn Đặng, khi nghe nhânzân Youtube tuyên bân về trangfực ẻm thay-vì bìnhluận tiếng đàn:

"The guy plays so well and people are talking about how he looks? Sometimes I wonder what is wrong with these youtube critics. Its like you refuse to be satisfied"

"Con nhỏ chơi ngon thế mà tụi-mài tuyên bantán cón trông như nầu? Lắm lúc anh cứ nghĩ đcm Youtube là clgt. Nhẽ tụi-mài đéo bâu-jờ muốn được thíchthú hả văngcôg"

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 21:47\)](#)

Để sosánh. Mời các cô nghe đúng bản đàn 1980 của Sơn Đặng zo con Tào Yundi Li (sinh 1982) chơi.

Chopin Scherzo No. 2 Op. 31

[youtube=alGaVou6lfk]

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 21:52\)](#)

@Zấu Yêu nàng hồi

Nàng có hơi cảmtính đó không hehe? Nàng vui-lòng cho ta biết một ai-đó "hát zở-ợc" mà bán nhạc được "gắt nhiều xèng" không? Và nàng cũng vui-lòng jảithích cho ta biết tại-sao con đó "hát zở-ợc".

Có bột mới gột nên hồ, nàng hồi. PR kiểu jời mà không có tài thì cũng hỏng không trước thì sau thôi.

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 21:56\)](#)

Nghe lại mấy lần, Zì vườn thấy con Yundi Li đàn hay hơn con Sơn Đặng vẫncông ạ. Hay là Zì sùngngoại quá nó ga thế huhu?

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 21:59\)](#)

@con Buồi tháiibình

Con Yundi đến caotrào cũng nhảì trên đàn, zưng có tưngtưng đéo đâu?

Nhế con Sơn Đặng bé quá (lúc lủng nặng chưa tới 50 kylô) nên cón fải nhảì thế thì mới bỏ được tai (hands) xuống đàn?

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 22:04\)](#)

Địt mẹ con Lài Bẹn có fải con Sơn Đặng không đó? Cười hỏhỏ háhá bầnnông gấ

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 22:12\)](#)

Địt mẹ con Sơn Đặng fátâm chữ "pedal" nghe chết cười như mới học tiếng Mẻo ý

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 22:20\)](#)

Nghe nhạc cổđiển chơi kiểu hiệndại nè.



Paul Mauriat - Toccata

[youtube=pfkIWnThTB4]

Đó cũng là thứ "nhạc thang-mái" bị bọn hàn lâm như Sơn Đặng khinh gất. Hehe con nàu thích khinh thì cứ khinh. Còn Zì thì vưỡn nghe, và nhiều người khác nghe cũng. Và vì thế, con Paul Mauriat bán đĩa được khối xèng. Địt mẹ hàn lâm.

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 22:23\)](#)

Hết jờ gòi, Zì đi coi fin nghe nhạc đêm gòi tọa thẳngcẳng như tìnhyêu ngangtrái.

Em Nàng tiếptục bớt nhạc cho vẫncông nên xịu tinhhoa nha em. Thơm em nè.