

## Be a Christian [1]

An Hoang Trung Tuong 2011-04-30 09:30

Page: 7

LƯU Ý: MỌI SAOCHÉP PHẢI GHI RÕ NGUỒN VÀ TÁC GIẢ  
Nên Con Chúa [A couple days ago some sweet ladies] lên PM hỏi Trung Tướng, [how to be a Christian], nghĩa là, làm sao để nên Con Chúa? Lại có [an old guy] hỏi, anh muốn thành Con Chúa, muốn Rước Lễ Xưng Tội, nhưng anh vừa được cất-nhắc vào một vị trí chánh quyền quan trọng, anh muốn giấu Đức Tin, ổn không? Vậy Trung Tướng bớt bài này, như một Tâm sự,..

## COMMENTS

An Hoang Trung Tuong (2011-05-09 11:22) #1212

Hiahia Zì đây bọn Simacai cụt tai vừa lùn vừa còi.

Nầu để Zì bớt nốt 52 cồng kể chiến ma rùi chiến qua bài mới.

An Hoang Trung Tuong (2011-05-09 11:26) #1213

@em Tướng Vàng Sơn

Xen kể jữa các cồng hàng ngày, Zì có bầu jờ ít nói về văn chương đâu hả em? Liệu có cần mở một chiên mục riêng khi "Zì có nhấhúng" nữa không em?

Hehe suốt ngày Zì chưởi Simacai về chiến thẩm-văn, đó không là "nói về văn chương" hay sao?

An Hoang Trung Tuong (2011-05-09 11:42) #1215

@Simacai nầu zười kia catụng khả năng fântích tâm lý liên bà của cô Xơ Vai đó?

Hehe zững zĩnbiến tâmly liênbà trong triện của cô Vai rất sến và jả tạo, sự xúcđộng bị đũn lên cao quá mức. Không tin mời các cô đọc lại triện ngắn được coi là xuấtsắc nhất của cổ, "Bức thư của người liênbà không quen".

Tinhien kiểu triện như thế rất zẽ câu nước mắt liênbà và tintin, như fin Hàn Quốc vậy.

Còn thế nầu là không sến? Mời các cô hãy zõi kỹ zững biểndộng tâmly của cô bé Yô trong triện của một thằng thợ văn Sô Liên, "Rudolfio".

Triện nài thằng thợ zịch Lừa nó zịch như cứt, zưng mời các cô đọc tạm vậy.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-05-09 22:34\) #1237](#)

Đù mé bộn Simacai cụt tai. Các cô chui mẹ vầu cái lỗ \./ nầu rùi?

Zì đã zìa đây. Các cô muốn đớp cái cục cứt jì nầu jờ?

[An Hoang Trung Tuong \(2011-05-09 22:35\) #1238](#)

Vì các cô quá lườibiếng, nên Zì đéo bớt bài mới như đã hứa, mà hehe tiếptục jảng bài linhtinh.

Hôm qua đến đéo đâu rùi ý nhỏ?

[An Hoang Trung Tuong \(2011-05-09 23:31\) #1241](#)

Thôi làm mẹ tí chữ Nho rùi lại chiện ma nầu:

Tam Tự Kinh Zĩn Nghĩa

by An Hoàng Trung Tướng

□□□□

-----

Fồn-thể:

□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□□□

Jản-thể:

□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□□□

Fiên-âm và zịch-nghĩa:

THỦ HIẾU ĐỀ ("Trước là hiếuđề")

THỨ KIẾN VĂN ("Sau mới là kiếnthức")

TRI MỖ SỐ ("Biết số-học")

THỨC MỖ VĂN ("Hiểu chữ-nghĩa")

NHẤT NHI THẬP ("Một rồi mười")

THẬP NHI BÁCH ("Mười rồi trăm")

BÁCH NHI THIÊN ("Trăm rồi ngàn")

THIÊN NHI VẠN ("Ngàn rồi vạn")

Jảithích: Đây là đoạn jảng về sốhọc cơbản trong Tam Tự Kinh.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-05-09 23:51\) #1242](#)

Ui dù mé vừa định kể chiện thì mất zip mẹ lại. Không khéo fải hện các cô đến mai Simacai ạ.

An Hoang Trung Tuong (2011-05-09 23:58) #1243

Thôi làm tí vărchương cho tỉnh ngủ nầu.

Bàn về các nhânvật gái trong vărchương cổ nhể các cô nhể.

Nếu không kể Văn Bựa (vốn gồm tuyền các nhânvật gái siêuhạng Zì rất yêu không cần quảngcầu), thì Zì yêu các gái sau đây trong vărchương cổ:

(1) Carmen, by Prosper Mérimée, con Fáp Nhợn hiahia.

Carmen có cáctính tiêubiểu cho thứ gái hút jai như keo ông voi.

Mần tí opera để coi em Carmen nầu: