

## Memory (Ký ức)

An Hoang Trung Tuong 2013-02-14 16:59:00

Page: 2

Ký ức Photo Unknown. Source Somewhere In The Net Tết 200x (x>5), thằng Calaofo đệ Trung Tướng từ thuở 197x gạ Trung Tướng chơi nhà nó. Nó nói vợ nó dẫn nhândân mini thăm quê-ngoại 5 ngày, và nó tũdo, như ông dề đực (\*1). Calaofo nài, Trung Tướng mày phải đến. Rủ con Nimnim, mới con Manman nữa, nhé Trung Tướng. Nimnim từng là vệ Trung Tướng, cách đã 20++ năm (\*2). Còn Manman là bạn thân Nimnim (read more)

## COMMENTS

[An Hoang Trung Tuong \(16/02/2013 22:01\)](#)

Để theo dõi Zịtrùng, các cô mò theo [fo: color="#FF0000"]jasử Trần Sĩ Hải[/fo] như sau:

Tổ phụ Trần Sĩ Hải, sinh 1850 chết 1883, đầuthai 1991.

Các con Trần Sĩ Hải là (không tính bọn chết non):

- 1) Trần Sĩ Đoản, sinh 1860 chết 1887, không concái.
- 2) Trần Sĩ Đạm, sinh 1861 chết 1892, không concái.
- 3) Trần Thị Điển, sinh 1862 chết 1891.

Trần Thị Điển có 1 con-traí là:

3.1) Trần Sĩ Hổ, sinh 1891 chết 1940.

Trần Sĩ Hổ có 1 con-gái là:

3.1.1) Trần Thị Toan, sinh 1924 chết 1950.

Trần Thị Toan có 1 con-gái là:

3.1.1.1) Trần Thị Hoan, sinh 1947 chết 1982.

Trần Thị Hoan có 1 con-trai là:

3.1.1.1) Trần Sĩ Vàng, sinh 1972, hiện vườn sống.

Trần Sĩ Vàng có 1 con-trai là:

3.1.1.1) Cún aka Trần Sĩ Hải, sinh 1991, không gõ còn sống hay đã chết hehe.

[An Hoang Trung Tuong \(16/02/2013 22:23\)](#)

@con Thang

Kể hợp tác xã chỉ thịnh hành từ quãng 1966-1967 trở đi. Còn trước đó nông dân đeo zùng kể, mà zùng trống.

[img=http://images04.jaovat.com/ui/20/52/85/1336873342\_375744785\_1-Hinh-anh-ca--Ban-trongban-trong-chua-ban-trong-gotrong-trung-hoc.jpg]

Con Hũ Tổ biên không sai đâu, 1960 chắc chắn trống là phổ biến ở quê mùa Bắc Lừa.

Trống thông thường có vỏ bằng gỗ xà cừ, za bịt mặt trống zùng za trâu phơi lâu trên zóng-bếp, và đóng vầu vỏ trống bằng đinh tre.

Trống Bắc Lừa thời thời bền vô đối, 20 năm đeo hỏng là thường.

Sau đó thì nhờ vỏ bom Méo, mà Bắc Lừa có kể. Kể thường màn bằng một mảnh bom nhón. Bọn nàu xịn thì chơi nguyên cái vỏ bom xịt or nổ-chậm được tháo guột.

Chất liệu vỏ bom Mèo rất đặc biệt, nên chỉ cần một mảnh zài 2 gang-tai là đã kêu văng cả làng gòi, hơn hẳn trống về chức năng media. Mà bền vô đối.

[img=http://vnexpress.net/Files/Subject/3b/be/0d/d8/bai-hoc-2.jpg]

Bọn nàu đeo kiếm được vỏ bom, thì hay zùng cái lazăng ô tô thaithế:

[img=http://vnexpress.net/Files/Subject/3b/bd/80/3a/tieng-keng-1-1.jpg]

[img=http://www2.vietbao.vn/images/viet1/xa-hoi/11015048-DSC\_1269.jpg]

Hoặc cái đeo jì bằng sắt cũng ô kê tuốt:

[img=http://www.nhietdoi.info/download/100726\_77\_kengkhuynhoc.jpg]

Gỗ trống thì zùng zùi bằng gỗ hoặc tre jà. Còn gỗ keng thì zùng búa hoặc một thanh sắt tròn.

Khi gõ, bâu jờ thằng trống viên cũng fải gõ nhện hàng một nhịp (quăng 10-15 fát), gọi là [fo: color="#FF0000"]Nhịp Mào[/fo]. Nhịp trống/keng nài fải to zàn to zàn. Sau Nhịp Mào, thằng trống viên mới gõ cật lực điếc tai. Công đoạn nài gọi là [fo: color="#FF0000"]Nhịp Thăng[/fo]. Nhịp Thăng lúc đầu gõ thật to, gòi sau gõ nhỏ zàn nhỏ zàn. Gòi cuối cùng kết Nhịp Thăng bằng 3 tiếng thanh thoát và cũng thật to, gọi là [fo: color="#FF0000"]Nhịp Kết[/fo].

Đây là trống/keng báo thức hoặc báo canh bình thường. Còn trống/keng báo động thì Nhịp Thăng fải gõ zòn zập zòn zập, và lặp lại 3-10 lần tùy hứng.

[An Hoang Trung Tuong \(16/02/2013 22:25\)](#)

Thơ Tố Hữu thì hẳn thối gòi, zưng để mần được thơ thở, fải thuộc tâm  
thiêntài hehe. Zì thì chiệu.

[An Hoang Trung Tuong \(16/02/2013 22:43\)](#)

Đoạn thơ con Hữu mục Toét trích thuộc về đỉnh-cao của thơfú  
Hiệnthực XHCN.

[fo: color="#FF0000"]Fươngfáp Hiệnthực XHCN[/fo] là fươngfáp  
vănchương cănbản của Thiêndàng. Nếu không tuânthủ fươngfáp nài,  
thợ-văn cóthể đi tù 3-5 năm đéo cần tuyênán đcm dừng đùa.

Mô tả của con Hữu trong đoạn thơ đó fải nói là Kiệttác. Có-1-0-2. Mà cả  
bài 30 Năm Đời Ta cũng là một Kiệttác. Đây là Zì fánxét côngbằng và  
nghiêmtúc, không hề có ý sỗsiên đcmnc.

Con Hữu biên hoàntoàn chânthực, zưng ở một tâmvóc tuyênhuấn  
caođẳng, và cựckỳ chấtnghe.

Zân có guộng zậpziu hợptác

Lúa mướt đồng ápáp làng-quê

Chiêm-mùa cờ-đỏ ven đê

Sớm-khuya tiếng trống đi-về trong thôn

Zì đéo hiểu các cô chưởi thơ thở vì nhẽ jì?

[An Hoang Trung Tuong \(16/02/2013 22:47\)](#)

Con mục Chủ quăngcáo sách xong thì nhớ bán đó nha. Đcm đừng có  
cho Lừa zùng miễnfĩ bất cứ thứ jì cả. Zì đã có nhiều kinhnghịem  
xươngmáo ở vụ nài gòi.

[An Hoang Trung Tuong \(16/02/2013 22:51\)](#)

Zưng Zì cũng cảnh báo mọi Chủ trước, là nhớ trích cả [fo: color="#FF0000"]đoạn cuối[/fo] của sách sánh đó nha.

Thợ-chữ Lừa thường có fông cách biên đoạn đầu thì hừng hực khí thế và tu liệu, đọc gât ổn, zưng càng về sau càng đuối, và hồng gât nhiều chỗ. Tình tiết càng về cuối càng nhạt nhẽo.

Đó là zo các cô không mần [fo: color="#FF0000"]kế hoạch chi tiết[/fo] cho tuyên bộ tác phẩm, và khi biên xong thì đéo chiếu [fo: color="#FF0000"]ngâm tằm một thời gian zài[/fo] để biên tập lại, mà vội vàng publish ngay và luôn.

[An Hoang Trung Tuong \(16/02/2013 23:04\)](#)

Mọi Chủ nên cắt văn ga thành các đoạn nhỏ cho người-đọc đỡ mỏi mắt. Đó là thủ pháp trình bày của Văn Bựa vậy.

Thời buổi này, nhiều thấy một trang biên đặc ghệt tuyên chữ mới chữ, là bọn văn công chúng nản hehe.

[An Hoang Trung Tuong \(16/02/2013 23:11\)](#)

@em Vy [fo: color="#FF9966"] (301) [/fo]

Em bấm [fo: color="#336666"] nút Home trên keyboard [/fo] là nó về đầu trang mà, hoặc click vào [fo: color="#336666"] chữ Home [/fo] ở cuối trang em đang xem. Sau đó bấm vào title (ie Tên Văn công) của công ở mục Bựa Mới, là đến được công mới.

[An Hoang Trung Tuong \(16/02/2013 23:18\)](#)

Các cô đọc Văn Bựa cách hời hợt & không tinh tế, Zì chê.

Trong bài biên gõ ngang "Calafo lựa hạt sen [fo: color="#FF0000"] mấy [/fo] nấp cty Xuất khẩu, còn hạt sen [fo: color="#FF0000"] lép [/fo] nấp cty Thực phẩm". Vậy thì hạt sen nâu để

con Calaofo aka nhânzân cầnlao cần?

Chả có hạt đéo nầu cả.

Nhà Calaofo đến "mùa sen tàn" thì củ sen "fơi đầy sân". Ấy thế mà Calaofo chưa từng được cắn mút hạt sen cho tới tận 1990.

Nghịch lý chẳng? Ở Thiêndàng thì Nghịch lý mới là Chân lý.

Nhà các cô có thể nuôi đàn lợn 10 ông, mà các cô chưa một lần được cắn thịt lợn. Đó là thường.

[An Hoang Trung Tuong \(16/02/2013 23:20\)](#)

Con Gét Hói đi học tiếng Mẻo đi nha. Hoặc chọn tiếng đéo nầu mà học cũng được.

[An Hoang Trung Tuong \(16/02/2013 23:25\)](#)

Hộp mút tổng hợp Zì kể trong bài thiếu một loại mút quan trọng, đó là Mút Cà rốt.

Đéo fải Zì nhầm, mà Zì cốt tình biên vậy, coi các cô có nhận xét gì không.

Sau 2 ngài, chả con đéo nầu nhận ga. Hóa ga Ký ức các cô cũng lìu tiu thôi.

Mút Cà rốt đây:

[img=http://images.family.channelvn.net/Images/Uploaded/ngocdung/2009/01/mutcarot2.jpg]

[An Hoang Trung Tuong \(16/02/2013 23:31\)](#)

Mần mút Thiêndàng khá zẽ zàng, chỉ thiếu đường (Sugar) thôi.

Chảzụ muốn mần mứt khoai, thì các cô lựa các củ khoai tròn đều (cho đẹp thôi, chứ cũng đéo nhấtthiết), gọt vỏ, thái mỏng, phơi nắng 1-2 buổi cho héo bớt nước.

Gòi đổ khoai khoai vào chảo nóng trên bếp than, rắc đường, đảo đều tai. Đến khi khoai zính đều đường, là xong. Đừng đun trên bếp lâu quá, đường sẽ chảy đen-sì, và mứt bị zẻo như mạch nha.

Zì mỗi lần có đường thì tuyền tự mần mứt khoai cách nài. Ngoài-ga còn mần kẹo lạc.

[An Hoang Trung Tuong \(16/02/2013 23:33\)](#)

Ziêng mứt lạc (aka Kẹo Bì) thì mần gất khó, vì còn cần thêm bột-mì (powder).

Mứt Lạc là thứ mứt hàunhư zuynhất bán cả trong ngài thường chứ không chờ đến Tết. Thời 197x thì 1 Hào Ông Cù mua được khoảng 2-3 viên Mứt Lạc aka Kẹo Bì.

[An Hoang Trung Tuong \(16/02/2013 23:42\)](#)

Hehe mụ Chủ đã bắtđầu câu-khách bằng sách ngai từ Chương Hai gòi hả.

Góp cho mụ tí minh họa

[img=http://media1.break.com/dnet/media/2008/9/wet-camel-toe.jpg]  
]

[An Hoang Trung Tuong \(17/02/2013 12:02\)](#)

Zì cảnh cáo mụ Chủ từ lần sau không được trích Lá Cải zài như thế nghe chưa (4 công liền từ [fo: color="#FF9966"])(367)[/fo]).

[An Hoang Trung Tuong \(17/02/2013 12:14\)](#)

@em Trưa [fo: color="#FF9966"] (382) [/fo] đừng có tin mấy cái bài Lá Cải nhớ chưa. Để tối Zì zì Zì kể chuyện tẩn nhao 1979 cho mà nghe. Mụ Chủ thì biết jì mà fán lằngnhằng tát cho gây mẹ găng.

[An Hoang Trung Tuong \(17/02/2013 13:09\)](#)

Cam Ho Đào said... [fo: color="#FF9966"] (345) [/fo]

Con Đào trong công nài thể hiện bản thân là một loser vô đối thảm hại. Loser đến độ Bấtủ.

Trước Zì chỉ nghĩ con Đào bần tiện quēmùa thôi, chứ đéo ngờ cón có khả năng Gato Thiên tài tới đẳng cấp đó đcm.

Ở đây bọn vãng công Gato cho vui thôi, còn con Đào Gato như một lẽ-sống. Zì nề quá.

[An Hoang Trung Tuong \(17/02/2013 13:16\)](#)

Con Xù Lùa thầnquynh nói cái đéo jì thế? Ở đây ai thích chưởi ai cứ vô tư, trừ chưởi Jàhói (bị hạn chế) & Vàngson (bị cấm). Làm đéo jì fải lo chưởi nhằm hả? Hôm nài chưởi, mai khen, ở Quán Bựa là thường.

Mụ Chù xác nhận thông tin con Lùa đi gòi Zì tặng mụ cái tem [fo: color="#336666"] Jàhói Cácmác [/fo]. Có tem nài con nàu bốláo mới mụ Zì tát gây mẹ găng.