

Mùi tông dật

An Hoang Trung Tuong 2011-03-18 09:00

Page: 1

LƯU Ý: MỌI SAOCHÉP PHẢI GHI RÕ NGUỒN VÀ TÁC GIẢ

Đa phu ở Tây Tạng là chiến lùu tùu. Trung Tướng kể chiến đa phu Xứ Lừa.

Cách thành phố Đà Lạt chừng hơn chục cây-lô-mếch, ngay sát quốc lộ số mấy quên mẹ, có ngôi làng nhỏ dân tộc Cờ Ho. Đếch biết tên biên đúng chưa, Xứ Lừa nhiều tông dật quá, nầu Hở Mông, Héo Cu, vùn vùn, điệu nhớ hết.

Photo Unknown. Source Somewhere In The Net

Photo Unknown. Source Somewhere In The Net

Photo Unknown. Source Somewhere In The Net

Photo Unknown. Source Somewhere In The Net

Photo Unknown. Source Somewhere In The Net

Dân tộc Cờ Ho được cho là một trong dững dân tộc siêu thiếu số Xứ Lừa. Có bác già bầu bọn Cờ Ho thuần chủng chỉ còn trăm mạng, lại có bác bầu chừng dăm ngàn. Nói chung các học giả Lừa tuyền loại bố lão, nuốt cứt khen thơm nhai cơm chê thối, nên cũng chẳng tin được bác điệu nầu.

Giống các tông dật Xứ Lừa khác được tông dật Hành Kinh lãnh đạo bốn ngàn mấy mươi năm, bọn Cờ Ho chỉ có tiếng nói mà không có chữ viết. Chúng nói một thứ tiếng nghe lách cách như tiếng con gà mái mổ vầu vỏ con ốc sên. Nhanh và trúc trắc.

Có thể vì nói cái thứ tiếng gà đó mà bọn Cờ Ho khoái loài gà. Ngay đầu ngôi làng ngất nghiêng tượng một Bác Gà to quần quai bằng xi-măng cốt sắt, dưới chân Bác Gà xi-măng ngập cứt gà thật, ỉa bởi đứng con gà thật. Cạnh rưng cứt gà thật là một cái giếng nước ăn thật, đang mùa cạn róc. Trung Tướng sẽ gọi ngôi làng Cờ Ho này là Làng Gà.

Bọn Cờ Ho có vẻ theo đạo Tin Lành, đứng quanh Làng Gà không thấy nhà thờ nàu. Nghe đồn tượng Bác Gà của Làng Gà do một thằng Khoai Tây ngựa tay xây nên, đứng hẳn điều ngựa đủ mức xây mẹ một Tín Đường, dù chỉ rộng ba chục thước vuông và điều cần cốt sắt. Cũng nghe đồn bọn ngoại bang làm từ thiện như lối chơi bốc-kê búng dái, hứng phát thì ban hứng phát thì ngưng, rất chi bệnh hoạn.

Bọn Cờ Ho sống nhờ nghề làm ruộng, nuôi gà, và bán đứng chiếc túi nhiều màu khâu bằng vải tự dệt cho du khách, đứng kẻ tít nhau chán chê trên Đà Lạt muốn ghé thăm Làng Gà đổi gió trước khi giờ về đô thành dưới xuôi.

Phần giới thiệu Lá Lầu đã xong, bi giờ đến phần trọng tâm Củ. Đọc Văn Bữa của Trung Tướng thì nhớ kỹ nó luôn có ba phần. Lá Lầu, Củ, và Mơn Man. Trung Tướng nhắc thế để binh sĩ dễ liên hệ với một cốt văn chính thống, gồm Mở Bài, Thân Bài, và Kết Luận. Liên hệ chứ không so sánh nhé. Đảng cấp Văn Bữa cao tít mù với vợ như giới xanh, điều ai đem so với đứng thứ củ khắc lốt đít không đắt.

Cờ Ho hẳn là sắc tộc duy nhất Xứ Lừa còn theo trường phái mẫu hệ. Phải không? Ở đây các chị là các Ông Vợ lỗ măng, quán xuyên gia đình và rèn dạy các Bà Chồng lười biếng láo khoét, để đứng đứ con bụng ỏng mang họ của các chị, dệt vải khâu túi bán cho du khách, và đuổi đứng con gà trọc lông đít cho chúng ỉa đúng chỗ cái giếng nước ăn cạnh Bác Gà xi-măng.

Đã mẫu hệ tất phải đa phu. Ở Làng Gà điều có chị nàu ba chồng như người liền bà Tây Tạng mà bạn Trần Chính kể, đứng có vài chị hai

chồng (\*). Trung Tướng đã gặp một trong họ, đó là một nữ tráng niên tươi tốt tuổi ngoài năm chục tên Bom Bom.

Nhà Bom Bom ngay chân tượng Bác Gà. Quán bán túi kiêm xưởng dệt của mẹ con chị thuộc loại nhớn nhất làng nằm cạnh nhà luôn. Hai đứa gái nhớn của chị, chừng mười lăm mười sáu, cầm cúi dệt vải màu trên hai cái máy rất đẹp dựng góc xưởng, đỏ ửng má khi Trung Tướng gạ về xuôi lấy chồng Hà Nội. Bắp chân các cô rất tròn và không bị muỗi cắn. Vú các cô tai tái nhu nhú, đeo xu-chiêng Trai Âm Tàu như hầu hết gái kinh kỳ, dưng khéo dòm vườn thấy hột nùm miệt vườn đen kịt (\*\*). Hai đứa giai nhỏ của Bom Bom cời trường chơi cùng hai con chó ghẻ, chim chúng dính cả cứt gà, dưng đâu hề gì, đang nấu thì cũng còn lâu chúng mới được hỏi cưới.

Cả hai thằng chồng rận bựa của Bom Bom đều ở nhà. Trung Tướng đã bầu, độc phu mà liền ông Lừa còn đếch chịu làm gì nữa là đa phu tông dật. Một thằng già cỡ Bom Bom, chắc chồng cả, ngủ doãng háng trên ghế bố kiểu Sài Gòn, ôm quả cát-xét Tàu đang ti tỉ kéo một bản gì nhão hơn cả nhạc vàng. Thằng còn lại, chừng ngoài ba xịch, thì ngồi bên hàng hiên móc kẽ ngón chân ra xem xem, rùi thi thoảng vè ngón tay lên mũi hít hà.

Bom Bom kể lể, rằng cái thằng hưởi kẻ chân là chồng út chị, tên Tum Tum. Lưu ý tên riêng chỉ có tính chất minh họa và không nhất thiết khác tên thật. Tum Tum ngoan nhất Làng Gà, chưa từng chơi phò và chích choác. Ấy là Trung Tướng đón giọng Bom Bom mà đoán bừa chứ điều ai khai thô thế.

Trung Tướng bầu, mẹ Tum Tum nó trẻ nhờ, bầu nhiêu nhờ? Bom Bom giả nhời, mười chín đấy. Trung Tướng giật mình bốp phát, đeo gì bố ngang lứa con gái, không khéo nó xời cả lũ.

Trung Tướng trêu, chồng trẻ, thích nhờ. Bom Bom bầu, lấy nó đông nhà thôi, không thích đâu. Mắt chị roi rói, lỗ mũi nở tròn, điều điều chịu. Đứng quần cứ bóng nháng thế kia còn giả vờ.

Con vện khều Trung Tướng ra vườn, thì thảo, nầy em thấy con mụ  
mân chim thẳng kia sau nhà, tục vãi đái.

(@2003)

(\*) Trần Chính: Tên một cha nhà văn nầu đó, không phải Tàu.

(\*\*) Trai Âm: Tên một thương hiệu đồ lót Khoai Tây nổi tiếng, sản xuất  
tại Tàu.

\*\*\*

## COMMENTS

[An Hoang Trung Tuong \(2008-09-30 13:58\) #7](#)

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-18 09:53\) #17](#)

Có khá nhiều lý do khiến Zì lôi một số bài cũ lên On-top để các cô  
tham luận:

(1) Thời xưa có nhiều bài Zì rất tâm đắc, và thực sự thú vị (như bài Mùi  
Tông Zật nài, có rất nhiều khía cạnh cần thảo luận), zưng zo Quán hồi  
hồi quá hẻo, vắng khách như lông dít, hầu như đéo có tham luận jì. Zì  
lôi chúng lên để đong tham luận.

(2) Zì nhân thể giới thiệu các cô về các Bự một thời quanh quẩn Quán  
mãi mà jờ biến mẹ đâu đéo biết. Các cô nếu đã đủ ních thì cho Zì hay,  
bằng không nếu còn laivãng đâu đây thì "lên" ăn chưởi. Ở bài nài thấy  
có cô cô Lót, cô Minh Chín, cô Lính Zù.., và tất nhiên là em Hê, một  
Vàng Sơn bất tử, vì tức cá nhân Zì mà ly khai Quán hehe.

(3) Các cô đang bàn về tiêu chí chọn chó/vện và tông giá ở bài Đóp Bú Ỉa  
Đái rất hấp dẫn mà bài đó nhiều cồng quá rùi nên các cô có thể tiếp tục  
bàn trong bài nài. Lưu ý chi tiết zân Làng Gà fân nhón theo đạo Tin

Lành, và tục Đa Fu trong trổng còn rất mạnh mẽ. Ngoài ra vướn đề chủng tộc cũng rất là đáng bàn.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-18 09:58\) #18](#)

@Bắp Ngô

hơi Jầu, thì gắng chọn con jầu hơn trong số các con ứng viên.

Còn các thể loại cầm chẻ (như Chạn Khảm), ngực nở (như Zái Ghẻ), thối mồm (như Lài Mồm Bẹn), đàn ngọt hát hay (như Sành Đức Lợn), am tường chất-nghệ (như Vĩa Lét).. đều chả ăn thua đéo jì nếu bọn không có xiền hehe.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-18 10:03\) #19](#)

Tinhiên nếu fải lựa jữa hai thằng đực có độ Jầu như nhau, thì các em cũng fải lựa ngoạihình đúng không.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-18 10:05\) #20](#)

Cơ thể jai càng nhiều chỗ vuôngvức thì thằng thẳng càng tử tế fóngkhoáng đạilượng, jai mà chỗ đéo nầu cũng tròn tròn thì toàn gay hoặc hifi cả đấy các em ạ.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-18 10:11\) #21](#)

10 tiêu chí chọn vện Zì đưa ra hôm qua nghe có vẻ fứctạp zưng thực ra lại rất zẽ đáp ứng.

rùi biết lái tàubay như em Ky.. thì mới khó, chứ 10 cái chuẩn Zì nói khó đéo jì đâu, miễn là các cô chủ động tìm.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-18 10:16\) #22](#)

Các cô đừng có bâu jờ đặt tiêu chuẩn Gái Xinh là điều kiện tiên quyết để chọn làm vện.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-18 16:19\) #109](#)

Zì đây lữ Simacai

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-18 16:33\) #112](#)

Zì Trung Tướng Kính Yêu hầu như năm nầu cũng vào Đà Lạt, zưng đã 8 năm rồi chưa rã Làng Gà. Bài biên này biên trong lần cuối cùng đến làng lảng.

Làng Gà không quá nghèo, zưng họ sống rất là hehe fóngtúng, như zân zumục Trung Đông vậy.

Liênông Làng Gà như Zì nói, chỉ nằm nhà ngủ, nghe nhạc sến, và bú thuốc rê, thậm chí đeo thềm trông con, cũng đeo thềm cơm nước jì cho các Ông Vợ mảimê mần xiền ngoài các quán bán thổ cẩm.

Trẻ con nếu có anh/chị thì đưa nhón trông đứa bé, còn không thì cứ cửi trường langthang khắp chốn.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-18 16:41\) #113](#)

Đường Làng Gà có rất nhiều cứt gà, cứt chó, cứt lợn, và cứt các ông súc vật khác, đương nhiên gồm cả Lừa.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-18 16:49\) #115](#)

Gái Làng Gà không xấu, zưng jống gái Miên nhiều hơn gái Lừa. Đafàn za nâu sậm, tóc xoắn và cứng, mắt đen và to, trông rất có chất.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-18 16:55\) #116](#)

@cô Hải

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-18 16:58\) #117](#)

@em Hê Yêu

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-18 17:01\) #119](#)

Hôm nay Quán vui mừng đón chào sự trở lại của các kị binh một thời lẫy lừng như em Hê, Lót, Xim, Ba Bựa..

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-18 17:07\) #120](#)

Bijờ Zì quay lại vườn đề coi tướng ẩn của gái.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-18 17:19\) #121](#)

2. Tại sao Zì xúi các cô chọn gái có lòng bướm màu đỏ?

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-18 17:20\) #122](#)

Thôi Zì xuống đường đi. Hẹn các cô tối tiếp tục.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-18 20:17\) #141](#)

Zì đây, zưng Zì buồn ngủ quá, phải đi ngủ 15 phút nha các cô Simacai.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-18 23:11\) #168](#)

Ui con Xim thăm văn thâm vãi lìn hehe. Zì yêu cô.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-18 23:15\) #169](#)

1. Zân Làng Gà rất ngoan đạo.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-18 23:22\) #171](#)

2. Tượng Ông Gà ximăng to khủng bố nhể là một thứ cực kỳ xaxỉ mới zân Làng Gà.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-18 23:29\) #173](#)

3. Ông Gà ximăng đứng zạng chân bên thành một con giếng đá khá nhớn, đường kính tầm zăm mét, sâu khoảng 1 mét.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-18 23:35\) #174](#)

4. Các cô hãy nhìn trên hình. Con nhà tắm đó không có nóc, không có cửa, chỉ có tường.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-18 23:42\) #175](#)

5. Các jàđình Gà có bếp để nấu ăn, zưng lại không có nhà tắm. Đây là một đặcđiểm kiêncường hehe của một tôngzật bấthủ.  
bằng jì?

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-18 23:45\) #176](#)

6. Vậy ngày hànhkinh thì gái Gà mần vệsinh thế nầu?

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-18 23:49\) #177](#)

7. Gái Gà tắm khô như thế, vậy jai Gà thì sao thì sao?

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-18 23:51\) #178](#)

Thôi độcthoại chán đéo chịu được. Zì jí buổi vầu kể cho các cô nghe nữa. Zì đi ngủ sớm đây mai còn đi cày cuốc kiếm vài Ông Cự ăn trưa.