

Bổng đừng nhớ một thằng phò

An Hoang Trung Tuong 2011-03-29 13:00

Page: 2

LƯU Ý: MỌI SAOCHÉP PHẢI GHI RÕ NGUỒN VÀ TÁC GIẢ
Photo Unknown. Source Somewhere In The Net Im Trung Tường kể
chỉ bộ nghe một chiến buồn. Ngày xưa ngày xưa, nghĩa là lâu mẹ rồi,
thời Trung Tường bé tí, dái chưa có cọng lông mẹ nào, mép cũng chưa
có sợi ria mẹ nào, cái thời mà ngay lão gián điệp Sản Thối (*) dái cũng
chỉ lơ phơ lông vài ba cọng, mép cũng chỉ lột phớt ria dăm bảy sợi, tóm
lại xa con..

COMMENTS

An Hoang Trung Tuong (2011-03-30 17:22) #295

Vàng Sơn Chất Nghệ nhờ Zì bớt nhận xét của em về nhạc cô Sơn Trịnh
như sau:

Về Nhạc Trịnh em rất thích và cũng có mấy bài viết từ năm ngoái.

Em thích hai ý tưởng này của ông:

Quan niệm sáng tác của ông: "Tôi chỉ là một tên hát rong đi qua miền
đất này để hát lên những linh cảm của mình về những giấc mơ đời hư
ảo.."

Quan niệm sống của ông: "Sống trong đời sống cần có một tấm lòng, dù
không để làm gì cả, dù chỉ để gió cuốn đi!"

Thẩm nhạc Trịnh thì em nghĩ cũng phụ thuộc nhiều yếu tố như: nhạc
và lời của bài hát, ca sĩ thể hiện và tâm trạng của chính người nghe nữa.

Căn bản vẫn là nhạc của Ông đơn giản, ko cầu kỳ, dễ hát nên nhiều người
hát được, nhưng hát hay lại cực khó.

Lời của Ông thì như thơ và đầy triết lý, mang hơi hướng Phật giáo, rất
kỳ bí mà cũng rất đời.. nên thật đi vào lòng người.

Trong những ca sĩ hát nhạc Trịnh, em chỉ thích nghe Khánh Ly hát.

Từ phong cách (tóc dài, đen mượt, ko uốn và muôn thuở áo dài), đến chất giọng trầm đục khỏe khoắn, hát mà như chơi, ko gượng ép, ko lên gân của Cổ mới thật cảm nhận được hết những gì Trịnh muốn truyền tải tới người nghe.

(Hay nhất vẫn là Khánh Ly với Sơn Ca 7 nhĩ, giờ Khánh Ly già rùi nên nghe giọng hơi bị "dai" hi hi)

Em thích hát Ướt Mi và Đêm Thấy Ta Là Thác Đổ, Phôi Pha.. với Piano, còn Diễm Xưa, Ru Em Từng Ngón Xuân Nồng.. thì hát với Guitare.

Hehe các cô cứ tham luận, đến tối Zì sẽ bớt ý kiến của Zì.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-30 17:34\) #297](#)

Quên hôm qua chửi quả video "Ông Cụ jảnhời fỏngvấn Fáp Lợn" chưa nói điều này.

Zì qua bọn Otofun theo linh của một Bựa (zườngnhư là Lexus430 nhỏ?), cười vãi mẹ đáí.

Nhờ cô Xác nếu còn ghé qua đó thì zùng ních của cô bớt hộ Zì 2 ý sau:

1- Địt mẹ Ông Cụ ở Fáp đến 20 năm, thì Ông Cụ nói không jỏi tiếng Fáp mới là chiện lạ. Chứ có đéo jì mà các cô trămtrò khen như Thánh khi thấy Ông Cụ jảnhời em Fáp Lợn không cần fiênzích?

Thậmchí nếu ở Tây ngàn ý năm, thì most Lừa quên mẹ cả tiếng Lừa rùi ý chớ, không nói tiếng Fáp thì nói bằng cái jì?

Zì ở Nga x năm ($x < 10$), và đã y năm ($y > 20$) Zì hàunhư không zùng tiếng Nga thườngxuyên, zưng nếu cần nói chiện mới người Nga, Zì vườn nói như một thằng Nga gộc tỉnh-lẻ với đủ mọi tiểuxảo ngônngữ. Có cái đéo jì mà tựhào? Ngàn ý năm sống cùng bọn nó, thì tiếng nó

không ngấm mẹ vào máu mới là lạ.

2- Lãnhtụ thì chỉ vĩđại khi lo được cho dân giàu nước mạnh, quốc gia hùng cường, và không bị ngoại bang khinh rẻ, tóm lại là phải Kinh Bang Tế Thế, chứ có mỗi cái chiện nói tiếng Fáp thạo thì có đéo gì mà vĩđại?

Nếu chỉ vì nói tiếng Tây ngon mà thành lãnhtụ vĩđại, thì các cô mời mẹ em Jeny Fạm mần lãnhtụ cho rùi.

Hehe tất nhiên là cô Xác phải nói kheokheo không nó xóa mẹ còng. Zì tin cô.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-30 17:36\) #298](#)

Thôi Zì xuống đường đây, tối Zì zìa nghe các cô. Em Tướng kể tiếp trải nghiệm Quanca đi em Zì yêu em hehe.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-30 23:44\) #332](#)

Simacai biến đâu hết rùi. Thôi Zì đi ngủ vậy

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-31 11:52\) #352](#)

Zì đây bọn fò Simacai kia.

@con Bia jảnhời cô Fa về thuế của người tiêu dùng như thế là chưa đúng lắm đâu.

1- Các cô nên nhớ thuế VAT là thuế giá trị gia tăng, chỉ thu trên phần giá trị của hàng hóa/dịch vụ tăng thêm thôi.

Chẳng hạn bọn siêu thị mua một quả táo của một supplier mới giá 2,000,000 Cự, trong đó thuế VAT vào khoảng 200,000 (tính gần đúng thôi nha). Khoản thuế VAT này do bọn supplier tính mới Cục Thuế khi xuất hóa đơn cho siêu thị.

Sau đó bạn siêu thị ý bán quả tủ lạnh cho end-user, chẳng hạn được 2,200,000 Cự. Thuế VAT trên khoản bán hàng này là 220,000 Cự.

Bạn siêu thị sẽ không phải trả 220,000 Cự cho Cục Thuế, mà chỉ phải trả 20,000 Cự thôi, là khoản chênh lệch VAT giữa đầu ra (220K Cự) và đầu vào (200K Cự).

....

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-31 11:52\) #353](#)

2- Về nguyên tắc, nếu bạn siêu thị bán cho end-user không xuất hóa đơn (nghĩa là trốn 220,000 Cự tiền thuế VAT), thì bạn không xứng không phải trả 20K tiền thuế giá tăng, mà Cục Thuế còn phải trả lại cho bạn 200K Cự, bằng tiền tươi, là khoản VAT mà bạn đã phải chịu khi mua hàng của supplier.

Zưng hehe, ở Lừa thì có buổi ý mà Cục Thuế lại xiên thuế được khấu trừ cho doanh nghiệp, không tin các cô cứ thử đòi đi thì biết.

Như vậy nếu lấy các hóa đơn VAT của bạn end-user mà cơ sở tính giảm trừ thuế TNCN cho bạn, thì Bê Xê Tê chắc chắn bị hụt tiền thuế TNCN, mà tiền thuế VAT (thu của doanh nghiệp) cũng được tăng được xu nầu.

Đây là chưa nói đến chuyện Cục Thuế của Bê Xê Tê có năng lực kiểm tra các khoản giảm trừ cho gần chục triệu cá nhân chịu thuế TNCN, trong khi nhu cầu trốn thuế của Lừa là vĩnh viễn, mãi mãi, và cấp bách, còn chết tài đối với các hành vi trốn thuế thì hehe đến Lừa nầu sợ.

.....

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-31 12:05\) #356](#)

3- Các cô sẽ chất vấn, vậy tại sao bạn siêu thị và các bạn kinh doanh khác luôn tìm mọi cách để được phải xuất hóa đơn cho khách hàng? Đàng đó

nầu mà chẳng fải nộp ngân ý xiền thuế?

Hehe tưởng vậy zưng đéo fải vậy. Vì các cô là Simacai, đang sống trên Xứ Lừa bắtủ.

Bọn siêuthị đó đéo xuất hóáđơn cho các cô (là end-user mua tủlạnh đó mà), mà để zành hóáđơn đó cung cấp cho các zoanhngiệp khác (cần hóáđơn đầu vào màn chifí hợplệ, để jảmtrừ thuế TNDN), thu được một khoản cũng khakhá, thường là 10%, đúng bằng giátrị quả VAT hehe.

Việc này được coi là một cách rút xiền khấutrừ thuế VAT của Bê Xê Tê một cách jántiếp và hợpfáp, mà đéo fải xin xỏ jì cả.

Bọn siêuthị thường cânđổi kỹ các hóáđơn mua/bán hàng tháng để xuất hóáđơn cho fùhợp. Tỉnhư tổng thuế VAT trên hàng hóa mua vào (có đủ hóáđơn khấutrừ) bằng 10 tỷ, mà tổng thuế VAT trên hàng hóa bán ra chỉ có 6 tỷ (vì 4 tỷ bán cho end-user đéo đòi hóáđơn nên coi như chưa bán đéo jì), thì siêuthị còn zư 4 tỷ hóáđơn, cứ việc xuất hehe cho anyone để lấy xiền.

Hiếu chưa bọn Simacai?

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-31 12:10\) #358](#)

Thôi, mai là ngày kỷ niệm 10 năm tèo của cô Sơn Trịnh, Zì màn vài zòng tưởng nhớ nầu.

1- Nhế Zì định bớt hẳn một bài riêng tên "Sơn Trịnh", zưng vì ngại sửa bài, và cũng cảm thấy nếu bớt bài riêng cho cô Sơn thì không công bằng mới nhiều cô thợ-nhạc khác, nên Zì chỉ bớt công trong bài này. Ai thích cứ việc vác đi đâu thì tùy.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-31 12:15\) #359](#)

Tiếp Sơn Trịnh.

2- Hầu hết các ý kiến của lũ Simacai các cô khi nói về nhạc của cô Sơn (chủ yếu là khen), đều nói về catùr.

Nầu là tính triết lý, tính nhân văn, chất Fật..

Nầu là thái độ và trách nhiệm mới cuộc đời..

Nầu là tình yêu đối mới ông người..

Zưng các cô quên mẹ một điều, đã gọi là Cakhúc (Song), thì fân Nhạc (Music) mới là quan trọng, còn fân Catùr (Lyrics) thì có đéo jì mà fải nhấnnhá ghê thế?

Nếu thích, các cô có thể đui mẹ Catùr cho một Cakhúc bất kỳ, có fổng?

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-31 12:20\) #361](#)

Tiếp Sơn Trịnh.

3- Zì không fủnhận catùr của Sơn Trịnh vượt trên hết các thợ-nhạc Lừa so far, và nó là nét quyeñrữ nhất của cái gọi là "Nhạc Trịnh".

Sơn biên catùr rất là fóngtúng, bừaabãi, zưng fải nói có rất nhiều câu đạt, đây hìnhảnh, và có sức lôicuốn:

"Màu nắng hay là màu mắt em.."

"Buổi chiều ngồi hóng zững chuyểñ mưa qua.."

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-31 12:23\) #362](#)

Tiếp Sơn Trịnh.

4- Catùr của Sơn Trịnh đã mần bầu nhiều Simacai các cô ngồi đầñ mặt bên ly cafe và thậm chí chui mắt sếñ nghẹnngào hehe.

Zưng, fân nhạc của Sơn thì sao?

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-31 12:25\) #363](#)

Tiếp Sơn Trịnh.

5- Zì sẽ nói luôn, trong tổng số 800 cakhúc của Sơn, thì chỉ có chừng 20 bài là khá về Nhạc (vài bài được xếp hạng xuấtsắc), còn lại thì cũng tầmfào jẻ-rách, chẳng đáng nhớ.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-31 12:27\) #365](#)

Tiếp Sơn Trịnh.

6- Các fan của Sơn ngồi yên. Các cô đéo có cửa bật Zì đâu.

Tại sâu Zì bầu Nhạc của Sơn tầmfào?

Vì thực sự chúng quá đơn giản. Chỉ được cái zẽ thuộc. Nhiều cô chỉ nghe một lần đã hát được hehe trontru như mùa thu.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-31 12:38\) #366](#)

Tiếp Sơn Trịnh.

7- Nhạc của Sơn hầu hết đều đều đều đều, như tụng kinh. Hầu như không có cao-trào, điểm-nhấn.

Và điểm tệ nhất là các câu nhạc của Sơn luôn nhấn nhứ đều tấp như thơ Đường. Lúc 5 từ, lúc 7 từ, và chỉ có thế. Nhịp-nhung chả bâu jờ có chút sáng tạo nầu.

Nầu các cô nghe Ziem Xưa:

"Mưa vẫn mưa bay trên tầng tháp cổ"

"Zài tay em vậy thuở mắt xanh xao"

"Nghe lá Thu mưa reo mòn gót nhỏ"

Tất cả các câu đều có đúng 8 từ.

Nhau các cô nghe Hạ Trắng:

"Gọi nắng"

"Trên vai em gầy"

"Đường xa áo bay"

"Nắng qua mắt buồn"

"Nhiều hoa trắng bay"

Trừ quả mào "Gọi nắng..", thì tất cả các câu đều có đúng 4 từ.

Đến một cakhúc được xếp hạng Top như "Nắng Thủy Tinh", thì cũng thế thôi. Nó jống một bài thơ Thất Ngôn được phổ nhạc.

Ngoại lệ hầu như không có.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-31 12:45\) #367](#)

Tiếp Sơn Trịnh.

8- Sơn bị bí bách về trường-độ của các nốt nhạc, đã đành, zưng đến cao-độ của chúng, Sơn cũng mắc chính lỗi đó.

Đỉnh điểm là bản "Quỳnh Hương".

Nghe bản này xong chỉ muốn fát rồ người vì nét sến và thô thiển của nó. Hình như Sơn chỉ zùng có 5 nốt nhạc để biên bài bài? Hehe Zì chưa kiểm tra, zưng nếu có sai thì cũng chẳng sai nhiều.

Ngoài ra, zững bản nủi-tiếng như "Một Cõi Đi Về", "Em Còn Nhớ Hay Em Đã Quên", hoặc "Hà Nội Mùa Thu".. cũng tưng-kinh tương tự.

Đây là Zì mới chỉ nhắc đến zững cakhúc được nghe nhiều nhất của Sơn thôi đó, chứ không xét tuyển bộ 800 nhạcfẩm hehe.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-31 12:51\) #368](#)

Tiếp Sơn Trịnh.

9- Zì cho rằng Sơn là một thợ-nhạc có năng khiếu, zưng kém về sức sáng tạo, và đặc biệt lười nhác. Thành công của Sơn là một bất công.

Hãy coi Văn Cao ở tuổi 20-25 biên "Thiên Thai", "Suối Mơ", "Tiến Quân Ca", "Trường Ca Sông Lô", "Làng Tôi"..

Đó là một đẳng cấp khác hẳn.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-31 12:58\) #369](#)

Tiếp Sơn Trịnh.

10- Zì so Sơn mới Văn Cao nhẽ cũng hơi bất công. Vậy các cô hãy so Sơn mới Đỗ Nhuận, Liu Hữu Phước, Hoàng Việt, Hoàng Vân, Hoàng Hiệp..

Bỏ qua catùr khát-máu của các thợ-nhạc bộ đội nói trên, thì cái gọi là chất Nhạc của họ hẳn được xếp trên Sơn nhiều bậc.

Mời các cô nghe thử một nhát sến của Hoàng Hiệp, bản "Nơi Anh Gặp Em". Rất tiếc Zì chỉ tìm được thể hiện của em Hà Hồ hehe.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-31 13:01\) #370](#)

Tiếp Sơn Trịnh.

11- Mời các cô nghe thêm "Du Kích Sông Thao" của Đỗ Nhuận trước khi chúng ta tiếp tục về Sơn Trịnh:

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-31 13:10\) #371](#)

Tiếp Sơn Trịnh.

12- Zững thợ-nhạc Zì mới đem ra so mới Sơn tuyên bộđội Bắc Lừa. Vậy so Sơn mới Ngụy Quân Ngụy Quyền thì sao?

Hãy nghe thử Anh Việt Thu nầu:

Rùi Nguyễn Vũ nữa:

Và Nguyễn Ánh Chín:

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-31 13:11\) #372](#)

Thôi Zì hết jờ rùi, chạy đây lữ Simacai. Hẹn các cô đến tối.