

Bổng đừng nhớ một thằng phò

An Hoang Trung Tuong 2011-03-29 13:00

Page: 1

LƯU Ý: MỌI SAOCHÉP PHẢI GHI RÕ NGUỒN VÀ TÁC GIẢ

Photo Unknown. Source Somewhere In The Net

Im Trung Tướng kể chi bộ nghe một chuyện buồn.

Ngày xưa ngày xưa, nghĩa là lâu mẹ rồi, thời Trung Tướng bé tí, dái chưa có cọng lông mẹ nào, mép cũng chưa có sợi ria mẹ nào, cái thời mà ngay lão gián điệp Sản Thối (*) dái cũng chỉ lơ phơ lông vài ba cọng, mép cũng chỉ lột phớt ria dăm bảy sợi, tóm lại xa con bà nó rất xa.

Ngày ý Trung Tướng có một thằng bạn. Cứ gọi mẹ tên nó là Thằng Phò. Tất nhiên đấy điều phải tên thật. Tên của nó có thể xúc động hơn, ví dụ Anh Hùng, hoặc Dũng Sĩ, nhưng Trung Tướng vưỡn thích gọi nó là Thằng Phò. Lưu ý tên riêng chỉ có tính chất gia vị, chẳng nhằm mục tiêu phản động mẹ nào.

Thằng Phò học sớm hai năm, nên suốt đời nó là thằng còi nhất trong cộng đồng của nó, tức trong lớp Trung Tướng, hay bị trêu ghẹo nhất, và bị coi rẻ nhất. Mỗi lần đá bóng, nó được phân công ngồi trông quần dài cho các cầu thủ. Mỗi bận liên hoan, nó được bố trí sang mâm con gái. Dù ngồi trông quần dài hay ăn mâm con gái, rất quán triệt tinh thần Tuổi Nhỏ Mần Việc Nhỏ Tùy Theo Sức Của Mình, nó vưỡn bị coi rẻ, như một sự khinh miệt khuyến mãi. Tỷ như nó không được phép mặc quần đùi khi trông quần dài, và phải so đĩa sắp bát khi ăn cùng con gái. Đời muôn năm vưỡn vậy, đã mặc định hèn mọn, thì rúc chuồng chó hay ngự kiệu vàng đều hiển nhiên hèn mọn.

Vì bị coi rẻ, Thằng Phò dần giở nên xấu mặt và bứt tính. So với bọn cỡ tuổi nó học dưới hai lớp thấy liền. Chúng tươi sáng bầu nhiều, Thằng

Phò bù bựa bí nhiều. Mà thực ra Thăng Phò còn cao nhớn hơn bọn kia.

Trong lớp Thăng Phò mút mùa bị chọc bút máy vào lưng, nên sơ-mi của nó loang lổ như bẹn phò. Vì bị thậm chí cả bọn con gái rất phò coi là đồ phò, nên nó cũng điều có nhu cầu ủi áo mới. Nó phò một cách nhần nhục bền bỉ chuyên cần, như thể nó sinh ra chỉ để làm thằng phò vĩ đại.

Làm việc quá sức hoặc lên gồng quá hơi, thấy đều là bị kịch. Vì những lý do sâu nén khó chịu, Thăng Phò và cả pa-ma nó dứt khoát điều xuống học lớp dưới cho hòa đồng. Có nhẽ nó khát khao được bọn cùng tuổi gọi anh, hoặc được mày tao với bọn già hơn hai tuổi. Có nhẽ pa-ma nó khát khao để thằng con thần đồng, hoặc ghen ức thằng thần đồng con một thằng đồng chí. Bị kịch.

Nó được mày tao với Trung Tướng thật, đứng Trung Tướng nhìn nó chẳng hơn cục cứt gà sát, không chỉ khản thúi mà còn nát toét. Nó được xưng anh với bọn dưới hai lớp thật, đứng bọn đó điều bầu giờ gọi nó bằng anh. Bị kịch.

Thăng Phò mãi phò như thế, ngọt chục năm ròng.

Tự đứng đến ngày cuối cùng kiếp học trò, Thăng Phò bỗng hóa nên một ông sao sáng.

Hôm ý lớp Trung Tướng tổ chức chia tay chuẩn bị đưa vào đại học đưa nhập công đoàn vận tải khách bằng phương tiện cơ giới hai bánh cá nhân (tức đồng nghiệp Trung Tướng), giáo chủ nhiệm bắt chọt nủi hứng bầu Thăng Phò làm quản ca tạm vì con quản ca chính của lớp mất giọng.

Thăng Phò đàn quả mặt phò vì vinh hạnh bất ngờ. Với nó, việc được chỉ định làm quản ca hệ trọng như thể Mèo tấn công Bắc Hàn. Cả đời nó chưa bầu giờ được giao trách nhiệm huy hoàng nhường bấy.

Nó bắt nhịp cả lớp cùng hát Quốc Tế Ca.

Trung Tướng chửi ầm, rằng, địt mẹ, Thằng Phò, hát gì điều hát, đi hát bài phò cực phò?

Thằng Phò chẳng bận tâm, cấp trên đã trao quyền rồi. Nó chỉ mặt Trung Tướng, rằng thằng bựa, nếu mày không thích hát, mày có thể đi đái, tất cả đứa đũa nào không thích hát, chúng mày đều có thể đi đái, mẹ chúng mày.

Chẳng thằng mẹ nào đi đái, kể cả bọn con gái. Hết chiến.

Thằng Phò, Trung Tướng thương mày nhất. Rất cảm thông và chia sẻ. Thằng Phò, mày đâu?

(@2007)

(*) Sản Thối: Tên một thằng trùm phản động, không nhất thiết khác tên thật.

COMMENTS

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 12:54\) #7](#)

Zì bớt lại bài này để mời lũ Simacai các cô nhớ kỹ bikịch báthủ của jáozục hạtàng và cấu trúc xãhội thượngtàng Lừa, và zững điều liênđới khác.

Nầu các cô thamlượn đi. Cô Đòm đâu đây là lãnhvực của cô đó.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 13:12\) #10](#)

@con lợn lùn Simacai Lài Mồm Bẹn

Quán Bạ từ lâu không còn là chỗ độthoại của Zì. Nếu muốn độthoại, Zì cấm mẹ các cô công là xong chứ cầu đéo jì fải mớim thamluận cho các cô.

Bài này thựcsự sâusắc, và Zì muốn các cô cùng nghĩ lại về nó, again, và ngoài ra Zì biết có nhiều cô còn chưa từng đọc nó, thật đáng tiếc.

Bài chính fía trên của Zì chỉ để địnhhướng. Sinhhoạt Quán fựthuộc vầu các cô.

Thay vì sửa, Lài hãy thamluận. Tiên sư bố con lợn lùn Simacai.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 13:17\) #12](#)

1- Ở trường fổthông thiêndàng, nếu không kể chức Bíthơ Đoàn thường chỉ có ở cấp 3 (và thường zo Lớp-trưởng kiêmnhiệm), thì vaivế quanchức của một Lớp như sau:

- Lớp-trưởng (maybe kiêm Bíthơ ở các lớp nhón)
- Lớp-fó họctập
- Lớp-fó laodộng
- Lớp-fó thểzục
- Quãnca

Như vậy Quãnca không fải là Lớp-fó (vice-chief-mate), nhưng cũng thuộc hàngngũ lãnhđạo Lớp.

Khi Lớp có Chidoàn (trên 7 đoànvien), thì có thêm các đồngchí trong Ban Chấphành cũng thuộc hàngngũ Lãnhđạo.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 13:19\) #13](#)

2- Vì không fải là Lớp-fó, zưng lại thuộc hàng Lãnhđạo, nên Quãnca đôi khi được jáo chủnhiệm cho họp cùng Lãnhđạo Lớp, zưng cũng

nhều khi không được, nếu cuộc họp là quan trọng.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 13:23\) #14](#)

3- Nói chung, chức Quanca là một bịch.

Nếu xét về công việc mần cho Lớp, thì Quanca fải làm nhiều hơn bất cứ lãnh đạo nào khác.

- Hàng tuần fải zậy tối thiểu 1 bài hát mới cho cả Lớp. Để thuộc bài hát đó, Quanca fải khản cổ ít nhất 3 buổi.

- Hàng ngày fải bắt nhịp cho cả lớp hát ít nhất 2 lần (lúc mới vào buổi học, và sau jờ jảilao chính).

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 13:28\) #17](#)

4- Việc zậy và bắt nhịp bài hát nàu cho cả Lớp cũng là một việc không zế.

Các cô có thể mất chức Quanca ngay lập tức nếu bài hát các cô zậy (hoặc bắt nhịp) làm các thằng thầy khó chịu, tỉ như quá ửymị, hoặc vô tình đụng vào một nỗi đau nàu đó của thằng thẳng.

Khác chức Lớp-trưởng thường chỉ luân chuyển sau ít nhất nửa năm hoặc chỉ trong các trường hợp đặc biệt, chức Quanca đảo như bi bóng.

Chỉ cần một đứa bầu, địt mẹ Quanca hát yếu bỏ mẹ, thế là Quanca có thể về vườn. Nếu lại có đứa râu mới jáo chủ nhiệm, rằng Quanca nó hát cả Nhạc Vàng, thì thôi thôi, cô sẽ vĩnh viễn đeo bầu jờ được mần Quanca nữa.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 13:31\) #18](#)

5- Vậy thì mần Quanca khó lắm hay sao?

Không, hehe, Zì jảnhời.

Làm Quanca rất zẽ. Đéo cần biết hát các cô cũng có thể màn Quanca (như thằng Fò trong bài), và Quanca là chức vụ lãnh đạo zuynhất mà quàn chúng có thể bầu zànchủ, zù không fải lúc nàu cũng được như thế.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 13:38\) #20](#)

Thôi Zì đi có việc. Tối Zì về sẽ jảng tiếp cho các cô nghe, thứ nhất là về jaicấp Quanca (và Lãnh đạo nói chung) trong các trường fổthông Thiềndàng, và sau đó là các tư tưởng nhơn mà các cô cần rút tĩa.

Đù má các cô, Zì chuẩn bị zậy nhạc cho các cô. Mời các cô gúc trước sách "Nhạc Lý Căn Bản".

Nhântiền zậy tí chữ Nho:

□□□□

Jản-thể:

□□□□

(có mỗi chữ Nhạc là có Jảnthể)

Fiên-âm:

"Cơ Bản Nhạc Lý"

Các cô gúc đi lữ Simacai.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 17:17\) #71](#)

Zanhsách các nhạcfẩm bấthủ hay được các Quanca nhidòng bắt-nhịp cho cả Lớp hát trong các buổi học Thiềndàng nè (thứ tự random):

1- Đội Ca ("Đi ta đi lên nối tiếp bầu anh-hùng như quân tiên-fong bước trên đường jải-fóng.. Tay ta nâng cao tám chân-zung bác-hồ trong tim nhân lên zững ước-mơ zực-zỡ")

2- Tiến Lên Đoàn Viên ("Đây một mùa xuân trăm hoa hé từng-bừng đây thời niên-thiếu hát ca vang lừng..")

3- Kim Đồng ("Hồn cảm bầu lữ tham-tàn fát-xít zấn bước ra đi Kim Đồng lên chiến-khu..")

4- Tu Hú Kêu ("Tú-hú kêu tú-hú kêu hoa fượng đỏ hoa gạo nở đây ước-mơ huy-hoàng..")

5- Hạt Gạo Làng Ta ("Hạt gạo làng ta có bão tháng bảy có mưa tháng ba jọt bù-hôi sa zững trưa tháng sáu nước như ai nấu chết cả cá cò cua ngoi lên bờ mẹ em xuống cấy..")

6- Thanh Hóa Anh Hùng ("Đây Thanh Hóa anh-hùng ngày ngày vang zững chiến-công.. Nguyễn Bá Ngọc đã quên thân mình mà hy-sinh anh qua đời gương anh còn soi lớp lớp người đang vùng đứng zậy..")

--Còn nữa--

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 17:20\) #73](#)

Con Simacai nấu rảnh gúc hộ zững bài hát Zì kể trên youtube cái coi nghe tí cho hoànhtráng.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 17:23\) #74](#)

Lắm hôm đầu jờ học. Lớp Trung Tướng vừa rống lên "Đây một mùa xuân trăm hoa hé từng-bừng.." thì bỗng nghe lớp bên cạnh cũng lại ùngòàng nổ ""Đây một mùa xuân.." hehe cách nhau chỉ vài jây.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 17:30\) #76](#)

Trong số các bài hát thời thời mà Quanca hay cho quànchúng hát, thì 2/3 là các bài của cô Fong Nhã.

Các bài luôn được ưa thích của cô Nhã là:

- Cùng Nhau Ta Đi Lên ("Cùng nhau ta đi lên theo bước Đoàn Thanh-niên đi lên quyết-chí xứng-đáng cháu ngoan bác-hồ lời thề ta ghi sâu mãi mãi trong tim không fai quyết xứng zanh thiếu-niên anh-zũng nước nhà..")

- Nhanh Bước Nhanh Nhi Đồng ("Nhanh bước nhanh nhi-đồng theo cờ đỏ sao vàng kìa nhời jó ngàn kìa nhời sông núi nhắc-nhớ em rằng khi mình em còn thơ-ấu..")

- Ai Yêu Bác Hồ Trí Minh ("Ai yêu bác hồ-trí-minh hơn thiếu-niên nhi-đồng ai yêu bác hồ-trí-minh hơn thiếu-nhi việt-nam bác chúng em jáng cao cao người cao cao..")

Và các bài Zì đã kể như Kim Đồng, Đi Ta Đi Lên, vươnvươn.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 17:33\) #77](#)

Sau 30/4/1975 cho tới tận 1977, bài hát bắtbuộc trong các jờ học là Như Có Bác Hồ Trong Ngày Vui Đại Thắng Nhời Bác Nây Đã Thành Chiến Thắng Huy Hoàng..

Jaidoạn này đéo cần Quãnca, vì họcsinh cứ vào lớp là hát bài đó cần đéo jì đến Quãnca.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 17:41\) #79](#)

Các thểloại cakhúc bị tuyệtđối cấm đối mới họcsinh thiêndàng là:

- Nhạc vàng (đươngnhiên, đây là nhạc Ngụy Quân Ngụy Quyền mà)

- Nhạc xanh (tức các cakhúc gốc nước ngoài hoặc không rõ nguồn gốc)

- Nhạc khángchiến (tức các cakhúc cáchmạng trước 1954, tỷ như Con Kên Xanh Xanh, Làng Tôi..)

- Nhạc tiềnchiến (tức các cakhúc Lừa trước 1945, đôi khi loại này được xem là Nhạc Vàng)

- Nhạc zântộc tất cả các thể loại (như Quan họ, Chèo Tuồng đéo jì đó, ví dụ "Bèo Zạt Mây Trôi")
- Nhạc "có vườn đề" (zững cakhúc như Tình Ca, Bài Ca Hy Vọng, Quảng Bình Quê Ta Oĩ.. thuộc loại Có Vườn Đề)
- Và các cakhúc có fan nhờ liên quan đến chữ Yêu hoặc Tình, ví dụ bản đéo jì mà "Nơi Anh Gặp Em Có Hoa Vàng Zực Zỡ..".

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 17:43\) #80](#)

Thôi Zì xuống đường fát đấ.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 20:53\) #94](#)

Zì đã zìa và chuẩn bị jảng bài buổi tối.

Đù má lữ Simacai

□□□□□□□□

Thuxếp chỗ ngồi đi bọn ngựa lùn.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 20:58\) #96](#)

Hôm qua Zì bốt quả video có Ông Cự jảnhời fôngvấn một em Fáp Lợn, zững Zì lại chưa bình luận jì hehe, nên hôm nay Zì bỏ chút thời gian nói chút về nó, trước khi tiếp tục chủ đề Thăng Fò.

1- Các cô có thấy Ông Cự nhắc đi nhắc lại chữ Jamais như một Đề Nghị Bản Tuyên ngôn Độc lập, khi em nhà-bầu hỏi, liệu chúng mai có thành chư hầu của Tàu không hử Ông Cự.

Ông Cự jảnhời đại khái, tụi anh có thể nhờ bọn, zững tụi anh nhất khoát đéo lệ thuộc bọn, Đéo Bâu Jờ (Jamais).

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 21:05\) #99](#)

2- Các con Simacai Hồng vệ binh (□□□□□□) trên các trang mạng Lừa thì khoái chí mới chữ Jamais của Ông Cự ra mặt, và coi đó như một khí-fách, như là tâm điểm của cuộc fổng vấn.

Khí khí cái đầu buổi. Nói mồm thì dẻo ai chả nói được.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 21:09\) #100](#)

3- Vậy rốt cuộc Xứ Lừa của Ông Cự có thành chư hầu của Tàu và/hoặc Nga không?

Câu jản hời là, Xứ Lừa dẻo thành chư hầu, mà thành nô lệ.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 21:17\) #101](#)

4- Khi Tàu chưa bỏ Lừa theo thỏa ước Thượng Hải zo các bạn Mao và Sơn đồng-ký, thì Lừa là nô lệ của cả Tàu lẫn Nga, và sau đó, thì đương nhiên là nô lệ của riêng Nga.

Nền kinh tế của Lừa, sức mạnh quốc fòng của Lừa, đường lối đối nội và đối ngoại của Lừa, 100% là từ 2 nước mẹ.

Ngay cả gạo để bỏ vào alô, Ông Cự cũng không lo nủi. Chính vì thế mà Zì các cô đây coi cộc như một ông Simacai suy-zinh zưỡng điển hình, vì fải chén mì đen (loại bột-mì zành cho ngựa của Nga) chấm mắm, lương khô Triều Tiên (loại lương khô zo Tàu sản xuất phục vụ chiến tranh Triều Tiên từ 195x, có tuổi từ 5-15 năm thậm chí 20 năm, trong khi thời hạn sử dụng quy chuẩn của nó là 2 năm), sữa bột hòn (loại sữa quá hạn chiên zùng để chặn kiu Nga), và nhiều thứ khác hẳn các jà-hói chưa quên.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 21:24\) #103](#)

5- Các cô còn nhớ món bobo thời 198x không?

Đó là lúa đại-mạch Nga các cô ạ.

Đại-mạch là một loại ngũ cốc có năng suất rất cao xứng xứng thì kém vô đối. Chưa một tôngzật nấu trên thếjan, kể cả bọn Mọi Fi, zám nấu đại-mạch và nhét vào mồm.

Vì ở Nga thì nó được zùng để nấu còn côngnghiệp, cũng đôi khi zùng để nấu vodka khi nước mẹ hiếm các loại cây lươngthực thíchhợp trong thời Thiêndàng đói-kém.

Tại sao Lừa fải chén bobo như thế? Có thật là Nga và Tàu thiếu gạo hay mì đến nỗi fải cho Lừa bobo?

Câu jả-nhời thì các cô biết rồi. Tại bởi Lừa là thằng nô lệ.

Nô lệ thì fải ăn bobo, zù Chủ nó cũng còn khối gạo và mì đem cho Cuba, Đông Âu, và các nước ấtr khác.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 21:32\) #106](#)

6- Thôi Zì nghĩ Zì đó cần nói nhiều về zững thứ khác thuộc Nền Kinh tế Nô lệ nữa, vì biết chắc là các cô biết cũng chả kém Zì.

Từ lọ kem đánh zăng, cái khăn mặt, miếng vải lót bướm ngày hànhkinh, cây bút-máy, cuốn vở họctrò, chiếc đồng hồ quả lắc, bộ fin Công an Bắt Jándiệp, đến ông sao trên lá quốckỳ, đường nét miếng quốchuy... Lừa đều xứng mới vai một thằng Nô lệ xuấtchúng.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 21:38\) #108](#)

7- Kinh tế thì thế, còn văn hóa, jáo zục, các thứ khác thì sao?

Hỏi mà đó cần jảnhời. Nô lệ đó có quà. Một năm hai ngàn tinhhoa Lừa sang Tàu và Nga học để thành zững nô lệ kiệtxuất. Khắp các hiệu sách chỉ thấy tưngbừng 2 tạp chí "Liên Xô" và "Tung Hoa" fáthành hàng tháng, rồi các cuốn tiểuthiết mầumè của nhà xuất bản Cầu Vòng và Tân Hoa.

Một xã hội Nô lệ tuyệt đối, đeo thể chối cãi, đeo thể trốn tránh.

Các cô sẽ hỏi, Nô lệ thì đã sao?

Ừa, Nô lệ cho nước nhón thì có sâu đâu, zưng lỗi tại Ông Cụ khăngkhăng đeo làm Nô lệ.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 21:50\) #109](#)

8- Tất nhiên mần Nô lệ cũng có giá chứ.

Hè 1974, các cô còn nhớ không. Tàu mần thịt đảo Hoàng Sa ngon như bú bún hehe. Các bộ đội Nam Lừa bỏ mình jữ đảo thì đến jờ vườn bị coi là bọn Ngụy. Đệ Ông Cụ che mắt che tai ửng họ Tàu hehe. Đểu cáng như thế thì đúng là Bá thủ. Nô lệ mà.

Sau 1975, thì đến lượt Nga nuốt Cam Ranh trong ngót 30 năm. Đây là bọn Nga nó thương tình nó jả lại hồi 200x, chứ nó cứ chiếu hiệp định nó jữ mẹ vô thời hạn cũng đeo làm jì được nó.

Và hehe, thứ giá trị nhất của Nam Lừa, là zàu-mỏ, thì bị jờ vườn nằm 1/2 trong tay Nga. Nga nó sẽ hút cho đến kiệt zàu Nam Lừa thì thôi. Nô lệ mà.

Đó, là cái giá của fận Nô lệ.

Cho nên, địt mẹ Ông Cụ có huênh hoang kiểu đeo jì thì cũng chỉ mần trò hề cho Khoa tây nó cười thôi. Hãy xem cách Ông Cụ nói mà đeo zám nhìn vào camera hoặc mặt người fỏng vấn thì biết. Nô lệ mà.

Thật là một Bần nông Bá thủ.

Địt mẹ thằng Nô lệ.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 21:52\) #111](#)

Thôi, đã xong vụ Ông Cụ huênhhoang khoácloác bú thuốc rùi vấy mẹ tàn xuống sàn. Jờ Zì nói tiếp về chiến Thăng Fò.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 21:57\) #114](#)

Tạm zưng chiến hát-hò cho lũ Simacai các cô lục tìm trong trínhớ về các cakhúc nhidồng một thời hehe, Zì nói chiến đi học.

1- Có cô nầu thún hận từng ỉa đùn mới đái zầm trong lớp đấy?

Zì hehe jảnhời các cô, địt mẹ chả có nhidồng thiêndàng Lừa nầu mà chưa từng ỉa đùn hay đái zầm trong lớp.

Con nầu bầu chưa từng, thì chỉ là vì con còn có trínhớ của đồ Simacai, nghĩa là đéo nhớ được chiến jì quá 3 năm.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 22:07\) #116](#)

Tiếp chiến ỉa đùn đái zầm trong lớp.

2- Có lần đương học Toán, địt mẹ thằng jáo hôm hôm cái cái đéo jì đó (chắc vừa họp hành), nên nó đi cả lớp Zì rất zũ. Địt mẹ Zì mót ỉa lắm zưng cứ đứng lên thì nó trừng mắt lại ngồi mẹ xuống, còn bọn trò khác thì im thít.

Địt mẹ đến jờ jailao, Zì rắm mắt chạy vội vàng ra nhà-xí, thì vừa chui vào buồng ỉa cứt đái đã fun ào ào khỏi ống quần đéo nhìn được, xấu hổ đéo để đầu cho hết hehe, vì buồng ỉa làm đéo jì có cánh cửa.

Địt mẹ Zì còn chưa kịp nghĩ ra cách mần sao để thay quần, thì đã thấy hai thằng nữa trong lớp gần như quy ngay trên bậc xí cách Zì một tí.

Hahaha chúng nó cũng thế.

Địt mẹ đúng là vô tiền khoáng hậu.

May sao jờ-học tiếp theo lại là của một em jáo khá zẽ tính, bọn Zì xin fép nghỉ ốm hehe để về nhà thay quần. Ẽm mắng cho một hồi rùi đồngý, chắc là zo ẻm hưởi thấy mùi cứt thối zinh chứ ẻm biết thừa bọn Zì bốáo.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 22:13\) #119](#)

Tiếp chiện ỉa đùn đái zầm trong lớp.

3- Các cô hẳn còn nhớ thời Thiêndàng đó ăn-uống đéo có jì mà ỉa-đái lại cực nhiều. Jờ Zì một ngày chỉ ỉa 1 nhất, chứ thời thời ỉa ít ra cũng 2-3 nhất.

Chắc hẳn là zo ăn đéo có zinh zưỡng, nên Lừa chén được 1 lạng thức-ăn thì fải ỉa ra 0.8 lạng chất thải.

Trước khi đến lớp, Zì luôn cố rặn ỉa cho bằng sạch ở nhà (vì rặn nhiều và ăn tuyền đồ cho chó cho lợn, nên Zì bị trĩ rất sớm, từ khi 13-14 tuổi, zưng nhờ Zâm Công mà chữa khỏi), thế mà hàunhư hôm đéo nầu cũng fải ỉa thêm một nhất ở trường.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 22:17\) #122](#)

Tiếp chiện ỉa đùn đái zầm trong lớp.

4- Vì ai cũng ỉa nhiều mà không fải cứ lúc nầu mót thì cũng đi ỉa được, nên trong lớp Zì lúc đéo nầu cũng có mùi zắm. Đơnjản là nhịn ỉa thì zắm tự nó chui ra thôi.

Địt mẹ tầm gần trưa, mùi zắm trong lớp thật là kinhkhủng. Ăn-uống càng khamkhổ thì zắm càng khắm, thế mới lạ.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 22:20\) #124](#)

Tiếp chiện ỉa đùn đái zầm trong lớp.

5- Trong lớp học, nếu nhidồng muốn ra ngoài đi ỉa hoặc đái, thì fải jơ tay, chờ thẳng/em jáoviên gặt đầu thì đứng lên nói thật lể-fép "Thưa thầy/cô em xin fép ra ngoài ạ".

Nhớ là có chữ "ạ" đằng sau. Địt mẹ quên chữ nài là bị đi cho ỉa đùn ngay đấy, tội vô lễ.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 22:24\) #126](#)

Tiếp chiện ỉa đùn đái zầm trong lớp.

6- Sau khi nói câu xin fép đúng nghithức, thì nhidồng fải đứng thẳng để nghe thẳng/em jáo fánquyết có cho ra hay không.

Hôm nào thẳng jáo nó zẽ tính hoặc có ít nhidồng xin ra thì nó cũng cho fép ngay thôi, chứ gặp hôm nó khó ở, hoặc quá nhiều nhidồng xin liên tục, thì địt mẹ nó quát cho thôi mả.

Gái mà không được cho ra đi ỉa thì khóc tutu là thường. Để lúc khác Zì kể chiện một gái yêu của Zì ỉa đùn vì đéo được ra ngoài cho các cô nghe.

Bi jờ quay lại chiện hát-hò.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 22:34\) #129](#)

Bi jờ quay lại chiện hát-hò.

1- Làm Quãnca nghe có vẻ zẽ zưng để trụ được chức đó đến mấy năm jời như em Thích Tướng Vàng Sơn, thì cũng fải có chiến lược đẩy các cô ạ.

Nếu các cô là con/em một jáo trong trường thì tương đối thuận lợi, vì bọn jáo Chũnhiệm sẽ nể đồngnghiep mà không cật-chức Quãnca của các cô.

Còn ngược lại, nếu các cô thân-cô-thế-cô đéo người nâng đỡ, thì chỉ có cách là fải biết xuthời.

Chẳng hạn đến ngày 8/3 thì nhớ cho Lớp hát bài "Tám Tháng ba em ra thăm trường chọn một bông hoa xinh tươi tặng cô jáo..".

Đến ngày 20/11 thì nhớ hát bài "Trên zững nẻo đường của tổ-quốc xa-xôi có zững loài hoa thơm đậm-đà sắc-hương có zững bài-ca nghe zạo-zực lòng người..".

Ngày 3/2 thì đương nhiên fải "Vàng jời đông ánh hồng tươi sáng bùng lên đàn bồ-cu trắng bay về trong nắng mới ngàn treo zân siết tay nhau..".

Suốt tháng Năm thì cứ fải tua đi tua lại "Đêm qua em mơ gặp bác hồ zâu bác zài tóc bác bạc fơ.." mới cả "ai yêu các nhi-đồng bằng bác hồ-trí-minh ai yêu bác hồ-trí-minh bằng thiếu-niên nhi-đồng..".

Trong các ngày khác đéo có sự kiện trọng đại như trên, thì fải biết gu của jáo để hát cho đúng. Địt mẹ hát ngược gu của nó thì ăn cứt ăn cứt.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 22:40\) #131](#)

2- Năm Zì học lớp x ($x=9$), Quanca Zì là một thằng Bựa hehe.

Địt mẹ một hôm có tiết vắng jáo (nghĩa là jáo nghỉ zưng đéo có người zậy thay, lớp fải "tự-quản"), thằng Bựa nủi hứng zậy lớp hát bài Volga của Sô Liên.

Bài này như sau "Volga rechionka gluboka biot volnami berega on uekhal nhe protilsa znat liubov nhe doroga". Địt mẹ con Simacai nầu biết tiếng Nga tìm hộ Zì bài bài cái coi.

Bài hát cũ mèm, zưng jaiđiệu rất mượtmà. Bọn Zì thích lắm, cả lớp hát mêmải mêmải.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 22:44\) #134](#)

3- Địt mẹ bọn Zì hát fê cực. Cửa lớp thì đóng kín mít vì sợ lọt tiếng ra ngoài.

Thế mà tiếng nó vướn lọt ra hehehe thế mới Simacai chứ.

Tựzưng cửa lớp đập ìnhìnhình.

Thằng jáo lớp bên cạnh thò cổ vào, chưởi, ai cho các em hát nhạc xanh? Có muốn lên ban-jámhiệu không?

Chiện tiếp sau thì các cô đoán mẹ ra rùi còn jì. Lớp ngồi yêm cho đến hết tiết, và sau đó thì thằng Bựa mất chức Quãnca hehe.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 22:47\) #138](#)

Thôi Zì hết tham luận, đi xuống đường đây. Bi jờ là đến fans của các cô lữ Simacai.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-30 11:46\) #195](#)

Zì đây bọn Simacai. Zì lại fải chạy jờ, nên chỉ vào chỉbầu các cô chút xíu thôi nha.

@em Miên Vàng Sơn

Vướn đề của người nội trợ trong thời CPI fi nhanh hơn tên-lửa này là một vướn đề cực quan trọng.

Zì hứa sẽ bớt hầu em một tiểu luận nhỏ "Vàng Sơn Thời Căng Thẳng" vào ngay sau bài chính fía trên, hoặc một bài riêng nếu cần. Nếu Zì quên thì nhớ nhắc Zì.

@cô Hải Zưỡi jà-hỏi

Nhạc Ngũ Cung của Tàu có tên gọi thế vì nó có 5 nốt nhạc (Hồ Xê Xang Xí Cống) thay vì 7 nốt như của Tây (Tồ Lê Mi Fa Xon La Si).

Tại sao Tàu chỉ chơi 5 nốt nhạc? Tại vì Ngũ Hành đó cô. Mời cô gúc Ngũ Hành (□□) hehe.

Vì chỉ có 5 nốt, nên nhạc Tàu Gốc triềnthống nói chung là đơndiệu nhậtnhẽo, và con đẽ của nó là nhạc Lừa cũng thế mà thôi.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-30 11:50\) #198](#)

@ui con Tây từ hồi được thăng chức biến mất mặt jờ mới "lên" hehe. Zì chào mừng cô cum-back.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-30 11:56\) #200](#)

Về nhạc cô Sơn Trịnh thì Zì sẽ có bài riêng hehe. Hoặc Zì sẽ chỉđạo một em chất-ngệ gộc vào thamluận mới các cô.

Zì không thích nhạc cô Sơn lắm, zưng mà đôi-lúc cũng hát tí-đỉnh, vì ngựa mồm tất nhiên, hehe.