

## XÓM THỐI (#4)

An Hoang Trung Tuong 2011-04-11 09:00

Page: 1

LƯU Ý: MỌI SAOCHÉP PHẢI GHI RÕ NGUỒN VÀ TÁC GIẢ

\*Truyện ngắn by Hoàng Tuấn Dũng\*

Photo Unknown. Source Somewhere In The Net

### XÓM THỐI (IV)

### THU THIẾT THỜI

Nhiều lần nài nỉ, Nhược mới được Bật nhận nhập Lò.

Bật huấn thị, luyện võ là luyện Tâm, không luyện Chi.

Nhược không hiểu. Bật giảng, Tâm là trái-tim, Chi là cánh-tay căng-chân. Dạy võ cho một trái-tim khỏe mạnh để cáng khác nào mở chuồng cho con hổ dữ. Dạy võ cho trái-tim Phật-tử dẫu không tay không căng thời vẫn sống lắm thay.

Nhược há mồm. Bật cáu, "Mẹ mày. Đầu đặc thế thảo nào lao đả như điên như cuồng. Biết mày chịu được mấy đấm không? Cút về học chữ".

Nhược van, cháu quên hết chữ, chú tha cháu.

Bật phán, cho mày theo thằng Tân.

Tân là trò cưng của Bật, hơn Nhược hai tuổi, đang học Đại học Kinh tế. Cha Tân làm Cán bộ Lớn, có nhà oai ngoài phố chính, rìa Xóm.

Buổi đầu tập cùng nhau, Tân nện Nhược thẳng tay, Nhược không kêu. Tân bảo, mày chơi được, cho theo tao. Nhược gọi Tân bằng Anh rất cung kính.

Sau một tháng, Tân dạy Nhược đọc được báo, phi được xe-máy.

\*\*\*

Một bữa, Tân hỏi, mày kiếm Màu thế nào?

Nhược đáp, trước em gánh nước, giờ vôi-vữa phụ xây, dọn chuồng-xí, đóng xe-bò, thông bể-phốt, câu trộm điện, mót than vãi, chặt cây khô.

Tân hỏi, tiền đâu đánh bạc chơi gái?

Nhược đáp, em chưa đánh bạc, chơi gái mới thử.

Tân bảo, tao dạy mày kiếm Màu.

Nhược đáp, em nghe anh.

Tân nói, "Muốn kiếm Màu, phải hưởng lạc cái đã, chất ăn-chơi ngấm vào haha, mày mới Máu".

Tân dẫn Nhược đi hút thuốc-phện. Nhược không thích trò này. Nó thấy đáng.

Tân dẫn Nhược đi đánh bạc. Nhược thấy lạ. Đám bạc có kẻ mồm vuơ hát nhạc xuyêntạc, tay hữnghờ thả tiền trăm tiền chục, rất phong độ. Có kẻ ngồi xếp-bằng, gập đầu sát Chiều, chun mũi ngửi tiếng Con-vị reo loongcoong trong Đĩa, dămđuối. Có kẻ mân mê đáy túi rỗng, đỏ mắt dõi những tờ xanh tờ tím chuyển loayhoay từ phía Chấn qua phía Lẻ. Có kẻ cười xunxoe nhận bớthí đồng nhàu (\*).

Lạ nhất là Tiền. Có cọc tiền cao hàng gang để Ông Béo gác chân. Có tập tiền phô cờ Tây cờ Mỹ. Có xấp tiền mới khứa chưa xé băng. Có nắm tiền xoắn như lá cải.

Tân nhiều tiền, quảng Nhược một cục, cho cùng đánh Xóc Đĩa.

Tân toàn thua. Nhượng toàn được. Nhượng chỉ đợi Tân bỏ Cửa nào là nó bỏ Cửa lộn lại. Vài bữa Tân biết, mắng Nhượng, "Mày bậy, chó phản chủ, trả tiền tao". Nhượng móc hết tiền trả Tân. Tân nghĩ một hồi, chỉ cầm một tệp mỏng, "Còn phần mày".

Tiền thắng bạc ấy, Nhượng sắm một Chỉ vàng. Nắm cái nhẫn một-chỉ rồi hiệu vàng, chân Nhượng run bắn. Nó chọn một góc phố vắng, xỏ nhẫn vào đầu ngón-trỏ bàn-tay phải, hân-hê ngămnhía nửa tiếng, xong đeo nhẫn vào ngón-giữa bàn-tay trái, bước ba bước liếc một nhát.

Về, mẹ Nhượng hỏi tiền đâu mua nhẫn. Nhượng bảo, đi làm cho anh Tân. Mẹ lại hỏi anh Tân ở đâu. Nhượng bảo, anh Tân ở trên Giời, con Ông Giời, giỏi như Giời.

Nhượng thích nhất theo Tân kiếm gái. Quay thahồ. Bóp ngực cô này, sờ đùi cô nọ. Như người-nhà.

\*\*\*

Tân bảo Nhượng, hôm nay mày làm Mầu.

Tân lấy xe-máy, bắt Nhượng chở đến gần một kháchsạn loàngxoàng ở Hải Sơn, khu nghỉ-mát nổi-tiếng cách Thànhphố hai chục cây số, tìm một quán giải-khát kín, giấu xe, ngồi dòm.

Có chiếc xe-hơi xám chui cổng kháchsạn. Tân nói, "Tao về, mày vào kháchsạn ngay, bám Ông Sếp sắp ra xe, ông đó làm gì mày phải nhớ thật kỹ, ba giờ tao xuống".

Chiều, Tân đón Nhượng, hỏi, mày thấy gì?

Nhượng đáp, "Nó lên phòng 203, một tí có con áo xanh gõ cửa, 12 rưỡi chúng nó Ngược" (\*\*).

Tân cười hệchhệch, "Xong. Công mày hai trăm. Thưởng thêm một Choác" (\*\*\*).

Nhược ngạc nhiên, ông nào đấy anh Tân?

Tân bảo, Ông Giời, đừng tò mò.

\*\*\*

Nhà Tân có ba anh-em. Tân mamánh bao nhiêu, hai em nó đànđộn bấy nhiêu.

Ngày Tân bé, nhà nó trong Xóm. Cha nó làm loongtoong Sở V, quanh năm dận dép nhựa cắt quai-hậu.

Tân vẫn nhớ, tốitối từ Sở về, cha thường quăng con xe ghẻ vào góc bếp, tụt quần-dài nằm ghéch chân thành giường-ba-xà, ngậm một thìa đường cho dịu đói châu cơm, mồm lảmbảm Bíthơ, Giámđốc.

Tân hơi biết tại sao nhà nó to dần và tiến dần khỏi Xóm. Năm nó mười lăm tuổi, cha nó xây ngôi nhà bâygiờ.

Một trưa, hè năm kia, Tân gặp cha lảơi quán Nghiêu Trung Linh Dê Cặng Khi bên một bà mặc đầm. Nó kể vui với mẹ. Nào ngờ mẹ đập đầu dọa tựvẫn, dọa báocáo ông X, ông Y, ông Z. Cha thanhminh suốt một đêm.

Hôm sau, cha rủ Tân tới quán Chương Càphê, tháiđộ rất trịnhtrọng. Ông bảo rằng chẳng có gì đâu, rằng cô đó là nhânviên đứngđắn, rằng vânvân. Ông cho Tân hai triệu, bảo để học võ học đàn, đừng đàngđúm adua vôbổ. Cuối cùng, ông nói, "Mẹ anh ươn-người. Anh đừng kể những chuyện làm Mẹ buồn, Ba không tậptrung nổi".

Thoạt đầu, Tân nghĩ thương cha. Thời trẻ cúp học đi trận, ra lính lậndận bao năm. Trước khi được ngảngón nơi ghé-sau xe-hơi côngvụ, hẳn ông chưa kịp sờ má mống gái nào, ngoài mẹ Tân. Đời vào thu, ông thấy mình thiệtthời. Mẹ Tân thì mấnkinh, già chảy, đít toàn mùi bếp. Và Tân đã chiếucổ cha khối vự.

Xa dần, Tân thấy cha lạm dụng lòng tốt của nó, mà nó yêu tiền trăm trọng, nên nó buộc cha chúc để học nhiều món ngoài võ và đàn: ngoạingữ, đấnginh, thiềnp pháp, lái-xe, vật cổ điển..

Xa nữa, cha Tân thấy Tân lạm dụng kết tiền của ông. Ông trở thành tên giángdiệp, còn Tân thành thám tử. Họ sănđuổi và nétránh nhau ngoài phạmvi Xóm, ngoài tầm nghengóng của bà mẹ bận trông nhà.

\*\*\*

Tân đợi cha hết khách, lén vào phòng ông, chốt cửa.

Cha Tân gắt, gì thế, sao không đi học?

Tân cười, con hết tiền.

"Cái vụ năm tháng rồi, mày kể ai tin?".

"Con kể vụ nào? Con hết tiền học, thật".

"Cút. Học gì học nghìn môn? Tháng chục triệu?".

"Con đùa. Con chữa xe-máy".

"Sao chữa? Máy trăm nghìn sao mày không có?".

"Thằng bạn con mượn xe, ra khách sạn K Hải Sơn, bị trộm vặt sạch đồ".

Cha Tân trố kính nhìn, "Gửi khách sạn, đưa nào vặt?".

Tân cười, "Nó gửi con Hà lớp con. Con Hà vào phòng 203 ngủ lén. Dậy thì mất tiết, hìhì".

Cha Tân nhẹ giọng, bao nhiêu?

Tân đáp, năm triệu thôi Ba.

Tân nheo ngấm cục mồ hôi lặn từ trán xuống mũi cha. Ông nói, "Ra gọi chú Thanh".

\*\*\*

Chiều muộn, Tân phóng xe đón Nhượng, hét, "Đến nhà Pháo. Bồi dưỡng mày hai Choác. Hề hề. Tao mày có Cửa sống ba tháng. Cầm mày đánh bạc".

XÓM THỐI (V)

TRỘM GIÓ

Tân dẫn Nhượng đột kích căn gác hai-tầng chuồng-chim sát sau nhà mình, tuyên bố, "Đây mới khoái, vừa Đóng Gạch vừa dòm bà-già tao với con Ngân nấu nướng, tưởng thò tay véo được mũi haha, mày đừng gọi tao bà-già nghe thấy. Anh Pháo em chai bìa" (\*).

(Dừng bớt câu vùi)

(Hải Phòng 1992)

\*\*\*

Chú thích by An Hoàng Trung Tướng 2010:

(\*) Chiều, Cửa, Con-vị, Phía Chấn, Phía Lẻ: Các thuật ngữ môn Sóc Đĩa. Mời gúc trên Mạng for details.

(\*\*) Ngược: Đi mất. Thống ngữ 199x (x>1).

(\*\*\*) Choác: Cú chơi phò. Thống ngữ 199x (x>1).

Phụ lục

Danh sách Từ Dính trong bài:

- Nài nỉ: (Nài nỉ).

- Huấnthị: (Huấn thị).
- Khỏemạnh: (Khỏe mạnh).
- Đểucáng: (Đều cang).
- Đạihọc: (Đại học).
- Kinh tế: (Kinh tế).
- Cán bộ: (Cán bộ).
- Kêula: (Kêu la).
- Cung kính: (Cung kính).
- Hưởng lạc: (Hưởng lạc).
- Vu vơ: (Vu vơ).
- Xuyên tạc: (Xuyên tạc).
- Hưởng hờ: (Hưởng hờ).
- Phong độ: (Phong độ).
- Loong coong: (Loong coong).
- Đắm đuối: (Đắm đuối).
- Mân mê: (Mân mê).
- Loay hoay: (Loay hoay).
- Xun xoe: (Xun xoe).
- Bó thí: (Bố thí).
- Hả hê: (Hả hê).
- Ngắm nghía: (Ngắm nghía).
- Tha hồ: (Tha hồ).
- Khách sạn: (Khách sạn).
- Loàng xoàng: (Loàng xoàng).

- Thành phố: (Thành phố).
- Cây số: (Cây số).
- Hệchệch: (Hệch hệch).
- Ngạc nhiên: (Ngạc nhiên).
- Tò mò: (Tò mò).
- Mắm mắm: (Mắm mắm).
- Đầy đặn: (Đầy đặn).
- Loongtoong: (Loong-toong).
- Tối tối: (Tối tối).
- Lắm lắm: (Lắm lắm).
- Bí thư: (Bí thư, Bí thư).
- Giám đốc: (Giám đốc).
- Bây giờ: (Bây giờ).
- Lả lơi: (Lả lơi).
- Tự vấn: (Tự vấn).
- Báo cáo: (Báo cáo).
- Thanh minh: (Thanh minh).
- Cà phê: (Cà-phê).
- Thái độ: (Thái độ).
- Trịn trọng: (Trịn trọng).
- Nhân viên: (Nhân viên).
- Đứng đắn: (Đứng đắn).
- Vân vân: (Vân vân).
- Đàng đóm: (Đàng đóm, Đàn đóm).



- Adua: (A-dua).
- Vôbồ: (Vô bồ).
- Tậptrung: (Tập trung).
- Lậndận: (Lận đận).
- Ngảngốn: (Ngả ngốn).
- Côngvụ: (Công vụ).
- Thiệthời: (Thiệt thời).
- Mấnkinh: (Mãn kinh).
- Chiếucổ: (Chiếu cổ).
- Lạmdụng: (Lạm dụng).
- Trầmrọng: (Trầm trọng).
- Chucấp: (Chu cấp).
- Ngoạingữ: (Ngoại ngữ).
- Đắngxinh: (Đắng-xinh, Dancing).
- Thiềnp pháp: (Thiền pháp).
- Cồđiển: (Cổ điển).
- Trởthành: (Trở thành).
- Giánđiệp: (Gián điệp).
- Thámtử: (Thám tử).
- Sắnduổi: (Săn đuổi).
- Nétránh: (Né tránh).
- Phạmvi: (Phạm vi).
- Nghengóng: (Nghe ngóng).
- Mồhôi: (Mồ hôi).

- Bồi dưỡng: (Bồi dưỡng).
- Hề hề: (Hề hề).
- Đột kích: (Đột kích).
- Tuyên bố: (Tuyên bố).
- Nấu nướng: (Nấu nướng).
- Chú thích: (Chú thích).
- Thuật ngữ: (Thuật ngữ).
- Thổ ngữ: (Thổ ngữ).

\*\*\*

## COMMENTS

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-11 19:27\) #27](#)

Tởm quá, không có Zì là lũ ngựa lùn cụt tai Simacai cụt mẹ hết rùi hả?

Đọc hết chiện mà đéo có cảm nhận jì hả?

Zì xuống đường đã, tí nữa xử lý các cô.

□□□□□□□□□□

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 00:18\) #49](#)

Tởm quá, lũ Simacai. Bài bớt cả ngày rùi mà các cô đéo biết mở cái mồm \./ ra mà thảm văn. Hay các cô đéo biết đọc? Hay các cô đéo có não.

Thôi để Zì zậy các cô cảm thụ văn chương nầu.

1- "Thu Thiệtthời" là gì?

Thu ở đây là Fall/Autumn, là Mùa Thu, nghĩa bóng, tức Mùa Thu Cuộc Đời.

Khi kể về nhân vật "Cha Tân", tác giả biên một câu ngắn "Đời vầu thu, ông thấy mình thiệtthời".

Vậy "Thu Thiệtthời" là bikịch của một Cánbộ Nhớn, cha của thằng Tân sinhviên kiêm janghồ, khi ông ổng cảm thấy mình thiệtthời vì đã fí gần trọn đời cho một cái Đầu Buồi, và đã đến lúc ông ổng cần xả trét cho bớt tức.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 00:23\) #50](#)

2- Tuyểnbộ các nhânvật của "Thu Thiệtthời" đều có thực, là zững người thậmchí nủitiếng ở một thànhfố nọ.

Thằng Tân bijờ đang liulạc trên Bắc Cực, nói chung cũng đáo ra jì. Mẹ nó tèo rùi. Cha nó jà chát, cả ngày ngồi bên khóm nhài, bú trà, và ngẫm xótxa về một quăng Thiệtthời.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 00:25\) #51](#)

3- Zững cho zù các nhânvật ý đáo có thực, thì "Thu Thiệtthời" đã vẽ cho các cô thấy một xãhội Bắc Lừa đang lònghộn chiếndủi cơcấu từ kinhtế Thiêndàng sang Kinhtế chợbúa, với đủ mọi sắcthái đặctrưng nhất.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 00:32\) #53](#)

4- Tuyển mẫu triện có 3 nhânvật chính (Thằng Tân sinhviên janghồ, Thằng Nhược đệ Tân, Cha Tân) và 5 nhânvật phụ (Mẹ Tân, Mẹ Nhược, Bà Mặc Đàm bồ cha Tân, Chú Thanh đệ cha Tân, Con Hà vện nhí cha Tân), một số nhânvật rất phụ (hai em Tân, ông X, ông Y, ông Z) và 2 nhânvật chỉ có ýnghĩa content linking là Bật và Fáo.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 00:36\) #54](#)

5- Trừ 2 nhân vật linking là Bật và Fáo, thì tất cả các nhân vật của Thu Thiệt thời, zù chỉ được lướt qua trong chỉ 3-4 chữ, hay zài thông từ đầu tới cuối triện, cũng mang tâm của Thời chúng nó sống, đạzạng và sắc nét.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 00:42\) #57](#)

6- Nầu mời các cô cùng fântích hành vi của các nhân vật, bắt đầu từ các nhân vật rất fụ, để tìm hiểu thông điệp xã hội của Thu Thiệt thời.

- Ông X, Ông Y, Ông Z: Ba nhân vật này thậm chí trong chiện chẳng có hành vi cụ thể nầu, mà chỉ được nhắc tên suông. Zưng hehe, 3 nhân vật đó mô tả chính xác 100% cấu trúc thượng tầng của xã hội Lừa hậu-thiên đàng, một Xã hội Lãn hự Tập thể. Mẹ Tân chỉ cần lôi 3 ông này ra zọa, là Cha Tân fải sợ vãi zắm.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 00:47\) #58](#)

7- Tiếp tục fântích hành vi các nhân vật Thu Thiệt thời.

- Hai em Tân: Hai nhân vật này, hehe, cũng chỉ được nhắc đến một lần, thậm chí còn chẳng có tên (No Figure Name), zưng bản chính là Tương lai của Xứ Lừa vào thời điểm đó. Tintin, đàn độn, và thụ động.

Đó chính là Lừa lừa 8x đó các cô ạ.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 00:57\) #59](#)

8- Tiếp tục fântích hành vi các nhân vật Thu Thiệt thời. Giờ đến lướt các nhân vật fụ.

- Con Hà vện nhí cha Tân. Đó thực sự là một em Fò Chính hủ hehe chiên nghiệp, một nữ sinh nghiệp dư, vào đầu 199x.

Thời Thiên đàng, nghề Fò Chính hủ còn (hầu như) chưa có, và ở thời điểm chiến-jao trong Thu Thiệt thời, thì ta thấy nó bắt đầu

manh nha, rất khiêm nhường và lương thiện.

Con Hà trong trận còn chẳng dám công khai đi cùng her client (ie Cha Tân), mà fải lén lén fòng khách sạn sau ổng một chút.

Đó là sự khác biệt nhớn so mới hệ thống zịch vụ Fò Chính hủ now-a-day, khảng khái và comfortable.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 01:04\) #61](#)

9- Tiếp tục phân tích hành vi các nhân vật Thu Thiệt thời.

- Chú Thanh đệ cha Tân. Nhân vật này chả làm đéo jì cả, mà chỉ được một nhân vật chính (Cha Tân) nhắc mỗi lần "Mày ra gọi chú Thanh".

Hehe các cô đã thấy, đám đệ tử chân truyền XHCN theo định hướng Thị trường đã được đào tạo bài bản từ rất sớm. Sếp Nhớn thì đéo cần fải chi tiền. Khoản đó đã có bọn Đệ Bé lo, kể cả là tiền chi cho con jai Sếp, vào một việc đéo zính záng jì đến sự nghiệp cách mạng.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 01:11\) #62](#)

10- Tiếp tục phân tích hành vi các nhân vật Thu Thiệt thời.

- Bà Mặc Đàm bồ cha Tân. Hehe bà này là một cán bộ đứng đắn đoàn hoàng (theo nhờ một cán bộ khác), một nhân viên cấp zười của nhân vật Cha Tân.

Và bà ý, vào kỷ Hậu-thiên đàng, cũng đã biết mần cái việc mà bijờ các jai cấp tương tự mần rất thạo, zừ ở kỷ Thiên đàng trước đó vài năm nó còn bị coi là trọng tội (Hủ Hóa).

Bà ý thuộc tầng lớp Viên chức Nhỏ, Trung lưu hạng xoàng 199x, là nòng cốt cách mạng Lừa đẩy các cô.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 01:13\) #63](#)

Đã hết 10 cồng. Để mai Zì fântích tiếp. Dù má các cô lữ Simacai.

Jờ học tí chữ Nho nầu:

Zanhnghôn by Khổng Tử:

□□□□, □□□□ (Fònthể & Jánthể)

"Kỷ Sở Bất Dục, Vật Thi Ư Nhân"

(1) Jới từ, Liêntừ:

□: "Vật" (Đừng/Chớ).

□: "Ư" (Vào/Tại).

(2) Zanh từ, Động từ, Tính từ:

□: "Kỷ" (Mình/Riêng). Như trong từ Íchkỷ, Tựkỷ, Vịkỷ.

□: "Sở" (Nơi/Chỗ). Như trong từ Côngsở, Nhiệmsở.

□: "Bất" (Không). Như trong từ Bấtử, Bất cập.

□: "Dục" (Muốn/Ham). Như trong từ Tìnhdục, Nhụcdục.

□: "Thi" (Thi hành/Thực hiện). Như trong từ Thi hành, Thực thi.

□: "Nhân" (Người). Như trong từ Công nhân, Yếu nhân.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 01:17\) #64](#)

Thôi Zì đi ngủ, con mẹ bọn ngựa lùn cụt tai Simacai.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 20:29\) #103](#)

Zì đây bọn Simacai cụt tay.

@con Ngũ Sắc

Văn học có giá trị vượt thời gian. Tất nhiên ở đây Zì chỉ nói thứ văn hay, có giá trị thực sự.

Văn mà chỉ đọc được trong một thời điểm nhất định thì gọi là Báo (News), cô nhớ chưa Simacai?

Các triệu ngăn của Thiệp Nguyễn Huy từ 198x đọc hay hơn hẳn triệu bijờ, zù tính thời sự của chúng ít nhiều đã giảm.

Đó là thứ văn chương đích thực. Văn Zì tuyển chọn đưa lên Quán Bựa cũng nhất khoát là thứ văn đích thực như vậy, cho zù tác giả là ai chẳng nữa.

Chờ Zì màn việc xiu rui Zì tiếp tục zậy các cô cảm thụ văn học thông qua một triệu ngăn bé tẹo.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 22:08\) #107](#)

Nào Zì tiếp tục zậy các cô cảm thụ văn học nầu.

Có con nầu fía zười bầu Zì là jáoviên chiêm Văn cấp 2 đó. Dù má zám zìm hàng Zì thế à?

Zì tiếp tục hướng zẫn các cô phân tích Thu Thiệt thời of The Xóm Thối. Các cô vườn đang nghiên cứu hành vi các nhân vật để thấy được một giai đoạn lịch sử.

Sau 50 năm nữa, khi thời hậu-thiên đang qua nốt, các cô sẽ thấy zững cái gì đọc được hôm nay là vô giá.

11- Nhân vật Mẹ Nhược.

Đó hẳn là một quần chúng cần lao Lừa hậu-thiên đang điển hình.

Khi thấy thằng con có xiên sấm nhần hehe, mẹ mủ chỉ cần hỏi xiên đó đâu ra, và khi biết xiên là từ "Con Ông Jời" "Jỏi như Jời" thì hehe mẹ

mủ imlặng.

Quần chúng thì biết \./ jì mà nói, có fỏng?

Zưng khác thời Thiêndàng, Mẹ Nhược không sợ sệt khi thấy con tưng có xiên. Đó hầunhư là một tiến bộ, một bước ngoặt đáng kể của Xã hội Lừa sau kỷ Thiêndàng bấthủ.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 22:18\) #108](#)

Tiếp tục nghiên cứu hành vi các nhân vật Thu Thiệt thời.

12- Nhân vật Mẹ Tân.

Hehe nhân vật nài bijờ vườn còn đầy đường Lừa, và zường như càng ngày càng nhiều.

Tuynhiên Zì thấy mẹ mủ không có nhiều điều đáng nói, vì hành vi mẹ mủ quá rõ ràng đối với các cô, lũ tinton chốc mép Simacai.

Mẹ mủ có đủ các đặc điểm của một mệnh phụ Hậu-thiêndàng:

- Jàhói, nhiều con, ngẫn, vô zung, yêu xiên, sợ chồng.
- Jám sát chồng như kẻ địch, zưng lại đeo có phương pháp, và, zĩnnhiên, đeo có mấy tác zung.
- Luôn có bài tử để ziệt thói mầumỡ của chồng, đó là báo cáo thượng cấp của thẳng thẳng. Bài này fải nói là tuyệt hay cho đến tận bijờ.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 22:27\) #109](#)

Tiếp tục nghiên cứu hành vi các nhân vật Thu Thiệt thời.

Đã xong các nhân vật phụ, jờ đến các nhân vật chánh.

13- Thằng Tân.



Hehe địt mẹ Zì khoái thằng nài nhất. Nó là điển hình của lứa công tử trọc phú thời đầu 199x, tầm tuổi Nhất Zâm.

Tân có học, zưng lại đéo chịu học, chỉ thích ăn chơi sáo, thứ mà các công tử Thiên đường hàunhư đéo có điều kiện thực hiện đầy đủ bởi nhiều nguyên cớ. Từ gáimú, cờ bạc, hú hí, cho tới đàn nhạc kèn sáo, cái đéo jì Tân cũng rành.

Hehe Zì các cô cũng thế, zù Zì đéo fải công tử, và Zì ngoan.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 22:35\) #110](#)

Tiếp tục về nhân vật Thằng Tân.

14- Thằng Tân có ngón kiếm xiên zuynhất và hợp pháp, là nã xiên của pa nó, bằng cách bắt quắt tang các vụ tình ái ngoài luồng của con cởn.

Công tử thời nay thì đéo còn lợi thế đó nữa, vì các quannhơn có đầy chỗ để mảu mỡ, mà bọn con cái chịu chết đéo thể lần ra.

Tân có cái zở là đéo biết cửa nầu mần xiên tốt hơn quả tổng xiên pa để nó, zù nó hoàn toàn có thể. Vì, Zì nghĩ, thời của nó chỉ đến thế là oách rùi.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 22:39\) #111](#)

Tiếp tục về nhân vật Thằng Tân.

15- Thằng Tân có cái hay là không hề jống thế hệ trước đó khi thấy cha bở bịch.

Nó không trầm cảm, không bức xúc, không thù hận, không oán trách, không sợ ja đình tan vỡ.. Mà nó rất thông cảm mới cha.

Nó thật là hiện đại, y như lứa tinton thời nay.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 22:46\) #113](#)

Tiếp tục về nhân vật Thăng Tân.

16- Nói về Thăng Tân thì còn quá nhiều điều thú vị, nhất là khi các cô tự đặt mình vào hoàn cảnh nó, thời cuối 198x, đầu 199x.

Ở đây có cô nàu tầm tuổi đó không ta?

Mời các cô tự luận, để Zì còn chiến qua nhân vật khác. Hãy chú ý cả zững chi tiết nhỏ nhất.

Khi các cô đọc Văn được như Zì, thì các cô tự zưng thấy Văn là một Kíu Cánh, một món-ăn tinh thần béo bở, chứ đéo fải một thứ Cửa Nợ cứt-đái zắm-zít.

Tất nhiên Zì đang đề cập đến thứ Văn đích thực, như triện ngấn bé tẹo của tên Bựa Gộc mà các cô đang ngẫm về.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 22:55\) #115](#)

Tiếp tục về các nhân vật trong Thu Thiệt thời.

17- Thăng Nhược.

Hehe thăng nài là nhân vật chính của mẫu Nước Mắt Đá ở ngay trước Thu Thiệt thời trong Xóm Thối.

Trong Nước Mắt Đá, nhân vật Nhược đơn giản là xuất sắc hehe, nét như Sony, cá tính như iPad.

Còn trong mẫu Thu Thiệt thời nài, Nhược khá trung gian, sơ lược, tinh thần nó cũng có zững điểm rất thú vị.

Hình ảnh Nhược mô tả một fan tầng lớp Quàn chúng thời hậu-thiên đàng Lừa. Một thằng culy đơn thuần, bám chối-chết vào ja cấp cao hơn để màn xiên, zù cũng đéo nhiều nhận jì, và trung thành vô đối.

Nhược là một bầnnông bấthủ, và chính là kẻ sẽ bảovệ chếđộ, chứ đéo fải là Thăng Tân hay pa nó.

Cái nài thì Zì sure.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 23:06\) #117](#)

Bijờ đến nhânvật cuốicùng của Thu Thiệthời, "Cha Tân".

18. Tấtnhiên Cha Tân là nhânvật chính, thểhiện ngay trong cái tên của triện.

Zưng con tácjả chơi rất đều ở chỗ fác về Cha Tân rất là ngắn, đến độ cộcłock, còn ít hơn cả nhânvật fụ/trungjan là "thăng Nhược".

Từ đầu tới cuối triện, Cha Tân chỉ xuấthiện có 2 lần, và cũng chỉ có một đoạn ngắn con tácjả kể về đời ổng trước khi "vào thu".

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 23:14\) #118](#)

Nhânvật cuốicùng của Thu Thiệthời, "Cha Tân".

19. Qua nhânvật Cha Tân, các cô có thể thấy một trong zững thủfáp đặctrưng của Văn Bựạ, đó là Trỏ Zê Chém Chó, hay Quát Chuột Zọa Mèo.

Tuyền triện đéo cần nói về nhânvật chính, zưng coi đi coi lại thì vưỡn thấy hehe câu-chiện chính là về nó, của nó, cho nó.

Có zững mẩu Văn Bựạ ngắn chỉ 1-2 zòng, mà các cô có thể thấy hẵn một sốfạn, thậmchí một cuộcđời "quăng con xe ghẻ vào góc bếp, tụt quần-dài nằm ghéch chân thành giường-ba-xà, ngậm một thìa đường cho dụi đói châu cơm, mồm lắmbắmb Bíthơ, Giámdốc".

Các cô thấy jì rầu?

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 23:22\) #119](#)

Nhân vật cuối cùng của Thu Thiệthời, "Cha Tân".

20. Các cô thấy gì rầu?

"Quăng con xe ghẽ vào góc bếp, tụt quần-dài nằm ghéch chân thành giường-ba-xà, ngâm một thìa đường cho dịu đôi châu cơm, mồm lảmbẩm Bíthơ, Giámđốc".

Đó là Standard một Côngchức Gộc của Thiêndàng Lừa 198x.

Ngày ngày đến Sở bằng một con xe-đạp ghẽ chỉ đáng "quăng vào góc bếp", tối về đôi tới mức fải "ngâm tạm một thìa đường chờ đến lúc nuốt cơm", mà vưỡn không quên "tụt cái quần-zài" cho nó khỏi nhảnnheo mai còn mặc tiếp đến Sở.

Ngủ thì trên quả "giường-ba-xà", zưng đầulâu thì vưỡn mơ tưởng đến "Bíthơ, Giámđốc" tới độ fọt mẹ ra mồm.

Đó, là lừa cha-ông nhà các cô đó, bọn Simacai cụt tai kia ạ.

Đó, cũng là nêntảng của Xăhội Duychức mà các cô đang sống.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 23:26\) #120](#)

Thôi thế là đã hết 10 cồng fântích Văn của ngày hôm nai. Tạm stop đấy. Để đến mai Zì sẽ tiếptục cho các cô.

Bijờ Zì muốn các cô bàn về một kháiniệm triếthọc mà Zì vừa nhắc, là "Xăhội Duychức".

Xăhội Duychức là cái đéo gì vậy?

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 23:33\) #121](#)

Xăhội Duychức là cái đéo gì vậy?

1- Các cô thường nghe bọn jàhói nói đến Duymỹ, Duylý, Duyvật, Duytâm.. vậy Duychức là cái đéo jì?

Duychức, tiếng nước mẹ là □□□□ (Duy Chức Chủ Nghĩa), là một khái niệm mới chỉ có từ thời Thiêndàng, và chỉ được gọi đíchzanh bởi Trung Tướng Kèn To Bấthủ.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 23:36\) #123](#)

2- Mời các cô gúc □□□□.

Các cô sẽ thấy thằng Gúc nói "0 results found".

Sure, bởi trước Trung Tướng, chưa ai đặt cho khái niệm Zuychức một cái tên trựcquan đến như thế.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 23:41\) #124](#)

3- Vậy Zuychức là đéo jì?

Là một thứ Chũnghĩa Tõnthờ Chứcvị. Nó cũng tương tự Duymỹ là Chũnghĩa Tõnthờ Cái-đẹp, hoặc Duytâm là Chũnghĩa Tõnthờ Tâmlinh, còn Duyvật là Chũnghĩa Tõnthờ Gáimú.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 23:44\) #126](#)

4- Therefore, Xấhội Zuychức là một xấhội theo Chũnghĩa Tõnthờ Chứcvị.

Đéo có Chức? Chết mẹ đi cho rồi.

Có Chức? Hehe tốt. "Một Lừa mần quan cả họ được nhờ". "Con Vua thời lại mần Vua, con Sãi ở Chùa thời quét lá sung".

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 23:53\) #128](#)

5- Chúcvị átmảnh vầu cuộcđời Lừa tới độ, trong lá TỬvi của mỗi cánhân có hản cung Quan Lộc.

Ai có chủ Thân nằm ở cung đó (aka "Thân tại Quan Lộc"), thì cuộcđời tền sẽ đéo còn cách jì sống, ngoài mần Quan.

"Rũ ghế hết tiền". Địt mẹ câu nài thânthuộc trong quan-jới ynhư câu "Ráo bùhôi hết tiền" của bọn fu-hồ xâyzưng.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 23:56\) #130](#)

Thôi đừ má lũ Simacai cụt tai, hết jờ rùi. Mai Zì nói tiếp.