

Country babes (Gái quê)

An Hoang Trung Tuong 2013-01-05 16:54:00

Page: 6

Gái quê Photo Unknown. Source Somewhere In The Net Đầu hè 19-tám-mấy, mẹ-giáo Trung Tướng tên Larisa hẹn Trung Tướng ra vườn trường, nói, Trung Tướng, chồng chị côngán Tây Bá Lợi Á hai tuần, mày mới chị qua Uman chơi không (*1). Photo Unknown. Source Somewhere In The Net Trung Tướng hỏi, Uman đâu nhả? Mẹ ý đáp, Uman lãngmạn cực (*2). Đi nhá? Photo Unknown. Source Somewhere In The Net (read more)

COMMENTS

[An Hoang Trung Tuong \(10/01/2013 20:51\)](#)

Đồ bếp con Kiếm đó gọi là trườngfái Nghệ Lậu, trông ngon fết, Zì thích. Zưng con nài mần để zùng thì được, chứ sau nài mà bán (cho Lừa) thì hehe bị chưởi cho thối mẹ cả loa lẫn buổi.

[An Hoang Trung Tuong \(10/01/2013 20:58\)](#)

(17) Côngnghệ chơi tranh Cá Chép

Tranh Cá Chép aka Tranh Chép, là tranh cốpbết của các zanh họa hoặc ai đó nủitiếng, bởi các thợ-vẽ lìutìu hoặc thậm chí chiềnnghiep.

Đừng vội nói tranh nài zẽ-xềng nha. Bên Tai có zững con chuyên siutầm tranh Cá Chép, và có zững bức Cá Chép cũng có giá cả trọ Tờn, đừng có đùa. Mời gúc.

Thậm chí có zững thợ-vẽ lừngzanh Cá Chép tranh của chính mình và bán đắt lè buổi, đừng có đùa. Mời gúc.

Zười-đây là bức Pop Art được Cá Chép nhiều nhất hehe bởi chính tácjả, jả mỗi chiếc vài chục ngàn Tôn:

[im]http://1.bp.blogspot.com/-EH3WYWIS-lM/T3HdR6W-L5I/AAAAABDA/-297WD7s858/s1600/andy-warhol2.jpg[/im]

[An Hoang Trung Tuong \(10/01/2013 21:16\)](#)

(18) Vậy tranh Cá Chép nầu được coi là đẹp, và có-thể có-já?

Cá Chép "có-já" thì khó nói, vì còn fụthuộc vào thịtrường, zưng Cá Chép đẹp thì có tiêuchí gấtgồgàng.

[fo: color="#336666"]Tiêuchí 1[/fo]: Thễthiễn được cái hồn, cái tưtưởng của bản gốc.

Zútkhoát đó đéo fải là sự saochép cầukỳ đến từng chitiết. Chép thật jống, mà đéo có cái hồn của tácjả và thờiđại tranh xuấthiễn, thì vút cho chó. Nhiều tranh Cá Chép chép đéo jống lắm, zưng lại được đánhjá gấtcáo.

Trên thựctế, bức Mona Lisa của các cô là tranh Cá Chép. Số lần Cá Chép tranh trảnh không zười 10 suốt 5 thếkỷ qua, thế mới tài. Ông ý có jống nguyênbản của Da Vinci không thì đéo ai biết được, chỉ có điều ông ý trông gấtcámaquái đúng fôngcách Gaiman Trungcổ, như sáchbáo vưỡnbơmbit.

[fo: color="#336666"]Tiêuchí 2[/fo]: Thễthiễn được cái tài của người chép.

Đcm khi các cô nhiên tranh Cá Chép, mà thấy các nét vẽ trơn-tuột và vôhồn, đềuđạn và tímẩn, nhắnnhụi không tìvết, cứ như hình-chụp, nghĩa là các cô đang có một Cá Chép tậhại zẻ-xềng.

Các cô cần fải thấy zững nét cọ khoángđạt mạnhmẽ. Zù chỉ là đi chép lại tranh, zưng thợ-vẽ vưỡn đủ tụitin để quệt zững nhát điềncuồng và

saymê, thậm chí có đôi chút cách và sáng tạo. Đây là một Cá Chép đạt chất lượng.

[An Hoang Trung Tuong \(10/01/2013 21:21\)](#)

Đcm con Chuối.

Zì đã thất hứa mới ai chưa hả?

Zì bầu 50 bài một năm cho Mật thất, là đúng như vậy.

[An Hoang Trung Tuong \(10/01/2013 21:37\)](#)

(19) Con Sành ở Tai, thì thi thoảng đến các chợ đồ lạc xoong của Tai, hoặc về thôn quê, mà tìm tranh cổ. Chứ đéo ai lại mua trên eBay như Lừa thế?

Đôi khi bọn quēmùa vác đi bán cả zững kiệt tác vô giá. Gắt nhiều con đầu cơ đã trúng zững vụ nhớn kiểu nài.

Tuynhiên để phân biệt được đồ nàu ngon đồ nàu zỏm, thì cần phải nghiên cứu khá sâu.

Tối thiểu các cô cần nắm được:

- Vật liệu của tác phẩm. Ở tranh cổ, thì đó là toan aka vải vẽ. Thời 18xx thì bọn Bắc Âu zùng toan gì? Mời gúc.

- Trường phái của tác phẩm. Cái nài Zì đã nói. Tranh cuối 18xx mà Cổ điển thì không được-já mấy. Etc. Mời gúc.

- Zấu vết thời gian. Đó là các vết-nứt trên mặt tranh, các con đinh bằng thép gắn toan với khung, etc. Tất nhiên các vết vẫn có thể fake, zưng cũng nên biết cách nhìn vết nứt 120 năm khác mới vết nứt 3 năm thế nàu. Mời gúc.

[An Hoang Trung Tuong \(11/01/2013 12:44\)](#)

Hehe sau một hồi thả thính thì cũng tóm được con Mèo Đen là thợ-vẽ xin đcm con mồm buổi.

[An Hoang Trung Tuong \(11/01/2013 12:47\)](#)

Muốn có mào vàng-tươi, con Mèo Đen cứ fa mào Đỏ (Red) mới mào Lá (Green) cho Zì, mỗi thứ 50%. Đéo cho tí Blue nầu.