

Basic pilgrimage (Hành hương gộc)

An Hoang Trung Tuong 2012-07-26 00:00:00

Page: 2

Hành hương Gộc (1) Ý tưởng Sau hơn bốn năm mở Quán Bữa và miệt mài truyền bá Văn Bữa, Tư duy Bữa, Tinh thần Bữa, Trung Tướng bắt đầu quyết định thực hiện một cú offline vĩ đại, nhằm thử thách độ-bữa của lũ bộ đội văn công-đầu-bò. Và một chuyến hành hương được quyết định tổ chức, trùng một mùa quế-hoa dào dạt dào dạt. (2) Sứ mệnh Hành hương, không từng gì nào chọn lọc hơn, là sứ mệnh của các cô, lũ văn công-đầu-bò, ít (read more)

COMMENTS

[An Hoang Trung Tuong \(26/07/2012 21:59\)](#)

Thực-ga, cái mà các cô vườn nghĩ là cái "trống đồng" ý, ổng là cái "ghế đồng" (hoặc "đôn đồng").

Zì vườn fải zùng từ "trống đồng" vì các cô trót quen nghe gòi.

Đéo có ai zùng cái "ghế" đó để gõ cả, vì hehe nếu có gõ, hẳn mặt ổng fải biến zạng. Đàng nài trên thế giới còn hàng ngàn cái "trống", mà chả ông nàu bị biến zạng móp méo theo kiểu bị gõ nhiều lên mặt.

Nếu là "trống", thì ông "ghế đồng" ý fải được thiết kế mặt zười để tạo âm thanh hoàn hảo. Đàng nài mặt zười ổng hehe gõng hoàn toàn. Nên khi cái cô đập "zùi" lên mặt trên, ông "trống" đều chỉ fát ga các tiếng kêu coongcoong coongcoong như gõ vào cái nồi nhuôm.

Ngoài ga, ông "ghế đồng" còn có 3 cái tai cầm. Hehe nếu ổng có chức năng "trống", thì chỉ cần 1, hoặc nhiều nhất là 2 tai thôi.

[An Hoang Trung Tuong \(26/07/2012 22:01\)](#)

Trống (ghế) đồng Tào nữa nài:

[img=http://en.ynta.gov.cn/UploadFiles/Attraction/2012/5/201253014058.jpg]

[An Hoang Trung Tuong \(26/07/2012 22:07\)](#)

Một biến thể của "trống" đồng đây:

[img=http://i00.i.aliimg.com/img/pb/399/400/434/434400399_226.jpg]

Nhiên ông nài, chắc đéo con vãng công nàu zám cái mới Zì găng ông ý hehe đéo fải là "ghế" chứ hả?

[An Hoang Trung Tuong \(26/07/2012 22:10\)](#)

Ngoài ga, zười cùng của bài còn có loạt ảnh các kịu học sinh trường Trối trường Bé của Lừa đang sinh hoạt hoặc thăm trường của họ bên Quế Lâm. Vậy mà đéo con vãng công nàu nói jì, kể cả mụ Toét Hói mụ Cẩm Hói suốt ngày khoe về trường Trối mới Khu học xá?

[An Hoang Trung Tuong \(26/07/2012 22:12\)](#)

@con Lợi

Cô nghĩ cái "ghế" nhỏ "bằng cái ống bơ" thì chỉ có thể là "trống" hả hehe con mặt buổi? Lập luận đéo jì mà yêu thế?

Thế khi ổng to bằng cả cái jường thì sao?

[An Hoang Trung Tuong \(26/07/2012 22:17\)](#)

Đôi khi, "ghế đồng" lại được cải tiến zùng mần "chum đồng". Đây cũng là một thói thường trong công nghệ thôi. Zưng hehe zù là "ghế" hay "chum", thì ổng nhất khoát đéo fải là "trống".

[img=http://www.bronzesculpturestatue.com/images/v/201111/a/13204734700.jpg]

[An Hoang Trung Tuong \(26/07/2012 22:23\)](#)

Muốn tạo âm thanh từ chất liệu đồng khi đập/gõ, thì chỉ có thể zùng chiêng (cồng) và chuông thôi:

[img=http://www.retrocentre.co.uk/Application/images/Woodstock/desk-gong-lg.jpg]

[img=http://0.tqn.com/d/philadelphia/1/0/J/liberty_bell_1.jpg]

Còn "trống" thì hehe fải bằng za chứ:

[img=http://www.soundtravels.co.uk/upload/images/02a8d-MilitaryDrum.jpg]

Trong Đông Châu Liệt Quốc, các cô đã nghe thấy tiếng "trống trận", như vậy thì hehe đéo có lý gì thời đó lại chưa có za (trâu/bò) mần trống mà fải zùng đồng, một chất liệu dặt xèng và nặng nề, lại hehe kêu đéo to cũng đéo hùng zũng.

[An Hoang Trung Tuong \(26/07/2012 22:30\)](#)

Vậy tại-sao Lừa cứ gọi cái "ghế đồng" là cái "trồng đồng", gọi tự zưng nên nhiều jaithoại về hehe hànhvi zùng trống trống từ thời thượng cổ?

Gắt đơn giản, vì cái "trồng đồng" khảocổ đầu tiên ở Lừa là zo bọn Fáp tiềm thấy, chứ đéo fải là Lừa tiềm được tự hehe thế mới tài.

Bọn Fáp kêu cái đó là "Tăngbua" (Tambour). Từ đó bọn Lừa zịch thành "trống". Ziết gọi hehe quen tai, đéo sửa được nữa.

Với bọn Fáp Lợn, thì cái gì tròntròn mà gõng guột chả là "Tăngbua" hehe.

[An Hoang Trung Tuong \(26/07/2012 22:41\)](#)

Con Fa đá đểu Zì Zì biết gòi, zưng các cô tiềmhiều tự đi. Địt mẹ các ông ngựa 4 chun đó đều là tượng hiệnđại, zo bọn điềukhắc chán kiểu thiếtkế ngựa đeo nầu cũng 3 chun, nên fải môlifê một tí cho đazạng thấmmỹ. Không nhiều tượng kiểu nài đâu, cũng như gát hiếm tượng người chống đít như quả tượng em Spears Zì đã bớt hình.

Mà mụ Toét cũng nói gòi đó. Tượng bé tí nặng vài trăm cân thì lo đeo jì mà mất cânbằng.

[An Hoang Trung Tuong \(26/07/2012 22:54\)](#)

Thực-ga chiện Lừa gọi cái "ghế" là cái "trống" thì cũng đeo có jì nặng nề, vì nhằm thể là thường. Sai thì sửa thôi chứ có đeo jì đâu.

Zưng hehe vì trót bầu đó là "trống", nên bọn Lỗ Đít nghĩ ga gát lắm chiện quáithai quanh trống trống, và tất nhiên đều là bịđặt ngớngẩn. Mời gúc.

Tại-sao Zì fải nêu vụ "trống đồng" cho các cô như một case-study?

Đơnjản vì, lịch sử thì đeo-thể sai sựthực được. Lịch sử không bầu-jờ là chánhtrị, zù hehe chánhtrị tạo ga lịch sử.

Khi các cô bóp méo Sử, zù chỉ một chitiết nhỏ-xíu, như nhằm "ghế" thành "trống", thì thể nầu cũng đến một lúc có nhiều chiện bốáo fátsinh từ đấy, bé xé thành nhơn someday.

Vì Sử Lừa tuyên bốáo, nên tôngzật Lừa đeo tiến lên được, chúng mất mẹ liêm-tin vào tổ tiên, zù suốt ngày chúng gagả tựhào.

Chúng chỉ tựhào cái lỗ mồm. Zì đây mới là người tựhào tôngzật đíchthực.

[An Hoang Trung Tuong \(26/07/2012 22:55\)](#)

@con I

Zì đã nói cái đó là cái chum mà

[An Hoang Trung Tuong \(26/07/2012 23:04\)](#)

@con Tủng buổi zái

Tượng Mã Viện nặng chừng 5 tấn, đâu có fải zăm ba trăm cân như các tượng thường thấy trong công viên Tai Mèo.

Bọn Tai nhiều tượng, zưng chúng thường thích zưng các ông xinh xinh thanh nhấ. Còn bọn Tào thì ít tượng hơn, zưng chúng tuyên mần các ông to khủng bố.

[An Hoang Trung Tuong \(26/07/2012 23:15\)](#)

Cách nai vài chục năm, thời còn bé tí như Lê Văn Tám, Zì đã thắcmắc chiến trống đồng.

Đéo jì vài ngàn năm trước, Lừa đã chếtậ (đúc, điêu khắc) được zững đồ đồng tinh xảo như thế, mà tại-sao hàng ngàn năm sau đó cho đến tận jờ, Lừa vưỡn đéo làm được cái jì tương tự?

Zưng thứ đồ kim loại đúc hoành tráng (ví dụ Tứ Đại Khí) thì toàn là huyền thoại truyền mồm, gòi đổ cho bọn Tào tịch thu mệ hết hehe điều đéo chiệu được.

Trong chùa Lừa thì hehe đéo có tượng đồng hoặc đồ đồng nói chung, tuyên là đồ gốm hoặc gỗ hoặc cùng lắm là đá (hiếm). Các "chuông cổ" bầu là vài trăm tuổi thì hehe tuyên zo bọn Fáp đúc cho, sau khi chúng chiếm Lừa.

Tượng Fật hoành tráng trong chùa Quán Sứ cũng làm bởi bọn Fáp. Ngay cả biểu tượng của Nụi, Chùa Một Cột, cũng zo bọn Fáp chếtậ đầu 19xx hehe thế mới tài. Tương truyền (lại "tương truyền" hehe), chùa

chủa nguyên thủy cũng bằng đồng.

Hóa-ga đồ kim loại cổ nhất của Lừa chính là súng thần công và đỉnh của nhà Nguyễn trong Huế, chừng zưỡi 200 tuổi. Mà hehe các ông súng thần công đó Zì đoán Lừa đi mua của Tai Tào mang về xài, chứ làm đéo jì tự đúc được.

[An Hoang Trung Tuong \(26/07/2012 23:25\)](#)

Đúc đồng không hề zẽ nha các cô. Đến đời Quang Trung mà Lừa vưỡn còn đóng khổ cử trần lê chun đất đi đánh trận, thì có cặc ý vài ngàn năm trước đã biết đúc đồng. Lừa chỉ biết gò zèn là cùng thôi.

Đúc đồng thời xưa thì fải làm khuôn bằng cát gất kỳ công, vì hehe khuôn đúc đéo nặn bằng đất-sét được. Zì đéo nghĩ là Lừa có khả năng làm được việc viếng, vì cứ nhiên hình mạo các ông tượng trong chùa là biết.

Sau đó đun chải đồng, gòi đổ khuôn, gòi mần nguội, gòi mông má chitiết.., đòi hỏi kỹ thuật khá cao. Lừa còn đéo zựng được nhà lầu cao quá 2 tầng, thì làm cách đéo nầu mà jải quyết được các công đoạn lằng nhằng đó.

[An Hoang Trung Tuong \(26/07/2012 23:33\)](#)

@em Fúc Yêu của Zì

Zững "công trình biểnn" đó zo hehe chính chúng-ta thêu zệt nên cho thêm fân hoành tráng thôi. Chứ zững thứ như Kim tự tháp, Đền bể Alichzăng.. đưa xèng cho Zì (không nhiều lắm) thì Zì cũng mần được ngại và luôn.

Tất nhiên, khi 3 ngàn năm trước bọn manzi mọizợ đã mần được zững thứ ý, thì gất đáng khen ngợi catụng.

"Trống đồng" ở Lừa có cả đồng, niên đại cách nhau cả ngàn năm, thì chả thể nàu jống zững côngtrình độcnhấtvônhị như Kimtựtháp được.

[An Hoang Trung Tuong \(26/07/2012 23:38\)](#)

@con Chưn Zòi

Nếu các cô côngnhận Lĩnh Nam là cố hương thì hehe vắn đề trống đồng chả có đáo jì lạ.

Vướn đề là các cô cứ cố nhét các thểloại Văn Lang, Âu Lạc, Hùng King, Cổ Loa, Hai Ông Trưng.. vào Phú Thọ mới Vĩnh Phúc mới Đông Anh hehe. Thế mới nên chiến.

[An Hoang Trung Tuong \(26/07/2012 23:38\)](#)

Thôi Zì buồn ngủ gòi. Chúc các vàngson yêu của Zì ngủ ngon.

[An Hoang Trung Tuong \(27/07/2012 12:57\)](#)

Ui ịt con mẹ Zì trời lên mệtmỏi vất vả đây gòi. Zì chưởi ịt con mẹ các cô fát gòi đi nghỉ chút ịt con mẹ.

@con mụ Gét Hói

Đủ móa Zì đã nói không biết bâu-nhiều lần về chifí chuyến đi nài mà jờ mụ vướn hỏi là sao? Từ chi visa, đến vé xe, đến fòng khách sạn, đến xèng cần bú.. đều có hết cả gòi. Lười như ông chó ý.

@em Kim Châm

Để xong chuyến Quế Lâm nài gòi Zì coi nhucầu đi màn-cần Quảng Châu thể nàu gòi Zì thôngbấu.

[An Hoang Trung Tuong \(27/07/2012 13:03\)](#)

Con Chạn Khảm vướn một cái trò đá đều, zưng mà đầndộn.

Thế cô nghĩ bọn Tào khôn hơn Lừa trong mấy cái trò chơi văn hóa bịp bợm à?

Việc bọn Tào thithoảng gỗ "ghế" cũng đầndộn chả kém Lừa. Việc này khiến nhiều con Tai cũng fãndối ầm ầm, và nhiều con cũng bán tín bán nghi.

Cứ nhiên mấy cái hình bọn nó buộc ghế vào đòn-ghính gò gỗ bằng zùi bọc vải đỏ là thấy gỗ gang có sự bất ổn về thẩm mỹ và ý tưởng.

Còn zùng chầy jã như Lừa thì càng tệ hại hơn nữa. Sở dĩ Lừa nghĩ ga trò "jã ghế" vì bọn Tào hehe đã "đập ghế" gòi.

[An Hoang Trung Tuong \(27/07/2012 13:05\)](#)

@bạn văn công bớt hình ngựa-tượng bất quy tắc.

Đặt mẹ tượng nhỏ nặng chỉ vài trăm ký nói làm đeo jì. Cứ màn quá tượng cao khoảng 5-7m mà coi đặt con mẹ.

[An Hoang Trung Tuong \(27/07/2012 13:12\)](#)

@con Lý

Nếu đeo có bấucấu tàichính thì lấy các buổi bá nhà cô ga mà định giá zơanhnghiep à?

Zù là bấucấu đều, thì không cãncứ vào đó cô định cãncứ vào đâu?

Còn tất nhiên cô cũng không được tin hoàn toàn vào các bấucấu. Bỏn có thể vẽ được lắm chứ. Nên Zì nói cô cần fải điều tra kiểu jãndiệp nữa.

Còn thẳng thừng ga trong trường hợp này, coi như thươnghiệu của con trùm đĩa bạn cô bằng Zero luôn. Cỏn chỉ được tính giá trị tài sản thôi, mà hehe mấy cái mái đó thì hết mẹ khấu hao gòi, coi như cũng gần bằng Zero nốt.

Cô cứ cứ vầu chiện còn không có bấucấu nghiêmchỉnh mà ziêm-hàng còn.

[An Hoang Trung Tuong \(27/07/2012 13:23\)](#)

@bạn vẫncông gắm quantâm đến vụ đi Quế Lâm.

Hầu-như Zì chắcchắn sẽ đi, zù các cô có ai đi hay không. Vì là hànhhương, nên hehe Zì đi bầu lần cũng vưỡn thấy như chưa đi lần nầu.

Bọn Búa Tạ sẽ qua bến trước, gọi Zì sang sau. Zì đã quyếtđịnh vưỡn ở khu Trung Sơn Trung (Zhongshanzhong-lu) như mọi khi, mà không ở khu bến-xe hôm trước recommend các cô.

Khu nài gọi là khu Hồ, thuộc downtown, nằm sát ngã-ba sông Li mới sông Đào Hoa, chỉ cách Dung Hồ & Sam Hồ vài trăm mét, cách Tĩnh Jang Thành cũng títeo. Đêm đi bộ ra hồ chơi được. Té qua sông thì tới luôn Thất Tinh Viên. Đến lúi Vòi Voi cũng chỉ một đoạn ngắn. Nói-chung là thuận tiện mọi nhể. Các cô đéo cần cỡi any taxi hoặc bus.

[An Hoang Trung Tuong \(27/07/2012 13:26\)](#)

@em Gô

Zì sẽ không mần cái list nầu cả. Khi hànhhương, Zì cũng cấm các cô khai ních hoặc điềutra các ních Quán Bựa của các bạn đi cùng. Nếu các cô tự lách luật vượt lệnh cấm của Zì thì Zì không chịu trách nhiệm.

Lúc lũng, các cô chỉ có tên thật. Không có ních. Các cô sẽ biết tên thật của Zì, zưng hehe không biết ai là Zì (và who is who). Thế mới tài. Cho các cô đoán thoảimái.

[An Hoang Trung Tuong \(27/07/2012 13:37\)](#)

Thằng Búa Tà sẽ qua bến trước, và nó sẽ bắt số phone China của nó lên đây cho các cô, để nếu cần gì thì liên lạc.

Nó cũng đéo biết nhiều tiếng Tào đâu, zưng hehe nó đủ trí khôn để đi chơi khắp chốn.

Sang đó thì các cô đi theo chỉ đạo của nó, nếu muốn. Và các cô nên nhất nhất tuân thủ lịch trình Zì đã bắt trong bài, để nếu có không đi cùng nhau, thì các cô vẫn không chệch hướng.

Từ giờ đến trước ngày khởi hành Zì sẽ chỉ đạo cụ thể các cô sẽ ở khách sạn nào, để các cô tự book phòng qua Agoda.

Việc cần-bú các cô phải tự lo. Nếu chọn khách sạn khu Hồ thì đéo mẹ chỉ sợ các cô đéo có sức cần thôi.

Việc thuê xe riêng hay đi xe công cộng tới các điểm hành trình thì qua đó sẽ bàn tiếp. Nếu cần thuê thì thu xèng tại-chỗ.

Zì nhắc lại, nếu các cô thực sự quan tâm đến cú hành hương này, thì hãy đọc kỹ bài biên địa trên, cùng các công của Zì trong bài, và vui-lòng đừng hỏi Zì zưng câu ngớ ngẩn.

[An Hoang Trung Tuong \(27/07/2012 13:49\)](#)

Thôi trước khi chuồn Zì zai các cô vài chữ tiếng Tào làm vốn zắt-lưng. Các cô cứ in ga jấy gòì chĩa cho bọn Tào là xong.

Các cô cố bắt các chữ Tào gòì nhờ thằng Gúc đọc hộ. Thằng Gúc đọc tiếng Tào đúng được khoảng 50%, nên các cô chỉ cần nhắm theo nó là ngon.

"□□": Cơ-trường, aka Sân-bai.

"□□□": Hỏa-xa-trạm, aka Ga-xe-lửa.

"□□": Xa-trạm, aka Bến-xe.

Tên gọi các món cần của Tào các cô có-thể thamkhảo trong Wiki:
[List_of_Chinese_dishes](#)

Ví dụ:

"□□□□": Vịt quai Bắc Kinh (Bắc Kinh Khảo Áp).

"□" or "□□": Cơm (Phạn, Mễ Phạn).

"□□": Đậu-fu (Đậu Hủ).

Nhớ nhờ thằng Gúc đọc hộ nha, gọi thuộc-lòng, và in ga jấy.

[An Hoang Trung Tuong \(27/07/2012 13:56\)](#)

@em Gô

Thế là thống nhất gọi. Em còn muốn thống nhất cái gì nữa?

[An Hoang Trung Tuong \(27/07/2012 15:09\)](#)

@con Chuối

Azua, hónghớt, đéo có chính kiến, và ngớngẩn như một ông chó bị xùỵ cho chại thọt cả zài như cô thì bị khóa mồm vĩnh viễn cũng đáng lắm.

Cô có cần fải bớt một cồng Gúc zài như thế chỉ để chứng minh sự đần độn của cô, hai không? Cô tưởng mỗi cô biết gúc chắc?

Cái thằng biên cuốn sách Ghế Đồng của cô, hoặc thằng đầu tiên đào được cái Ghế Đồng ở Lừa, zù quốc tịch Đức hai Nga, biên bằng tiếng Mễ hay Nhựt, thì nó vưỡn fải thực hiện công việc ý zười ách của người Fáp. Vì thế mà Zì nói "Người Fáp tìm ga ghế-đồng của Lừa đầu tiên, chứ đéo fải Lừa".

Tại-sao?

Tại-vì đó là cách nói tổngquát, cũng jống như nói "các jáosĩ Bồ Đào Nha là zững người đầutiên đem Thiênchúaáo vầu Lừa". Nói thế là ổn, bởi người Bồ truyềnáo ở Lừa thời 15xx gất đông, gần như thành một fôngtrào. Zững hehe người truyềnáo thựcsự đầutiên lại là người Hà Lan, thế mới tài. Cô nài đơndộc nên không đạizien cho một đảncấp lịch sử cầnthiết.

Hoặc cũng như nói "Người Fáp chiếm Đà Nẵng năm 1858" vậy. Nói thế là đúng, zù thựctế đám người chiếm Đà Nẵng năm đó lại tuyên là lính thuê gốc Thái, Fi, Mã, và cả Lừa, còn sếp chỉhuy lại người Tây Ban Nha, thế mới tài.

Địt mẹ zững vướndề cõncon như nài cũng bắt Zì fải jảng. Địt con mẹ Zì lại khâu mồm con Chuối nài, vôthờihạn, để cõn họchành cho tửtế đấ.

[An Hoang Trung Tuong \(27/07/2012 15:11\)](#)

@con Tường mặt buổi

Vậy theo ý cô thì cái "trống" của cô gá thêm mấy ông cóc để làm jì?

[An Hoang Trung Tuong \(27/07/2012 15:14\)](#)

@con Jì mặt buổi

Vậy cái ghế khốglồ nài cho ai ngồi?

[img=http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/2/21/BrokenChair.jpg/250px-BrokenChair.jpg]

Toàn bật vớivn buổizái.

[An Hoang Trung Tuong \(27/07/2012 15:33\)](#)

Con Jì cam cái mồm đi. Cái ghế mần ga không nhấtthiết để ngồi, cũng như cái trống cũng không nhấtthiết để gõ. Có-thể có cái trống bé bằng

ổng-bơ như cô đã nói. Cũng có-thể có cái ghế to như cái nhà.

Zưng gõgàng, cái "ghế đồng" chúng-ta đang bàn có-thể là chum đồng (để chứa), đôn đồng (để kê), đỉnh đồng (để đun), nồi đồng (để nấu cút), etc, zưng chắcchắn đáo fải là trống đồng (để gõ như một âm-cụ). Nhiên bọn Choang cố gõ cái ghế (đôn/đỉnh) treo tòngteng trên já sắt mà cười vãi cả zắm.

Thời đó đã có cái cồng/chiêng gỏi, cũng bằng đồng. Và tiếng chiêng/cồng thì gõgàng kêu to và vang và đẹp hơn tiếng "ghế" nhiều. Cái nài các cô có-thể thử được.

[An Hoang Trung Tuong \(27/07/2012 15:34\)](#)

Con Chuối

Zì đã bầu cam gỏi mà còn sửa à? Vầu viện Viễn Đông Bác Cổ ở Nụi mà coi nghiênkíu về ghế đồng địt con mẹ.

[An Hoang Trung Tuong \(27/07/2012 15:44\)](#)

Nếu cái "ghế" Đông Sơn Ngọc Lũ ý thực là cái "trống" như các cô nghĩ, thì ổng fải zùng để "jã" như Lừa mới đúng thắmmỹ tốithiểu. Chứ zùng để "gõ" như bọn Choang China thì hehe đáo-thể nhiên được cười.

Tuynhiên, khi đặt "trống đồng" zưỡi đất mà "jã" kiểu Lừa, thì âmthanh bị triệttiêu mẹ, chỉ còn các tiếng "bùngbùng", "bụpbụp", các cô có-thể gúc mà nghe.

Còn "gõ" như bọn Choang thì "trống đồng" fát ga các âmthanh "kengkeng", "choangchoang" như tiếng keng. Hay là tên tôngzật bản là Choang, nên bản fải gõ cái ghế đó cho ga âm Choang hehe cho nó tượngthanh?

[An Hoang Trung Tuong \(27/07/2012 15:52\)](#)

@con lợn Jì kia

"Drum" tiếng Tai là một vật hình trụ gỗ. Như cái trục mái cũng là Drum, như này:

[img=http://image.made-in-china.com/2f0j00fCoaTHJqYvzi/Cooling-Machine-Drum-Cooling-Machine.jpg]

Cái Bronze Drum của Lừa có zùng để "gõ" hay không thì bọn Tai vưỡn đang cãi, zưng số bọn nói Không nhiều hơn gõget.

Zưng với Lừa, thì hehe Bronze Drum ("ghế đồng") chỉ zùng để "gõ" như một nhạc cụ. Số bọn fảnđổi gặt hiem. Mời gúc.

[An Hoang Trung Tuong \(27/07/2012 15:55\)](#)

Địt mẹ bọn mắt lòi. Không fải cái "ghế đồng" nầu cũng có mẫu hình ông cóc đầu nha. Kiểu như có "ghế-tựa" thì cũng có "ghế-đầu" thôi. Đây là chưa kể sofa, ghế-bành, tràng kỷ..

[An Hoang Trung Tuong \(27/07/2012 15:57\)](#)

Địt con mẹ most "ghế đồng" tiem thấy ở Lừa đường kính chỉ khoảng 30-40cm. Hehe bé thế mà đéo hiểu con Lỗ Đít nghĩ ra trò Lừa ngài xưa fải "jã" ổng như jã gạo địt con mẹ trong các lễ hội.

[An Hoang Trung Tuong \(27/07/2012 16:10\)](#)

Cái mà con Thìn Đẹp nghĩ là cái chiêng (or cồng) đó thực-ga là cái nắp (để đậy chum đồng) hoặc mâm (để đặt lên ghế đồng) địt con mẹ.

Nếu là chiêng/cồng thì fải có lỗ (hoặc tai đối xứng) treo zây. Chứ đéo ai lại buộc zây vào mấy ông cóc mà treo hả?

[An Hoang Trung Tuong \(27/07/2012 16:11\)](#)

Thôi địt mẹ Zì đi đã, mất hết thời gian mới bọn thối mồm

[An Hoang Trung Tuong \(27/07/2012 21:37\)](#)

Con Lý bày đồ-cẩn trông như cái máng của ông lợn ý bị chê là đúng gọi còn đéo jì hehe cái.

Bát cháo tôm-hùm gấc hành-hoa thì được gọi, đóikhát đéo jì mà fải bỏ thêm quẩy trông lổnnhỏn như bải lôn của thằng nghiện dog-meat?

[An Hoang Trung Tuong \(27/07/2012 21:41\)](#)

Về chiện cái "ghế đồng" Lừa, thì hehe ổng là jì vườn chưa được nhấtrí. Zì bầu là ghế, vì Zì thích thế. Còn các cô bầu là chum là đỉnh, ok mắcmớ đéo jì. Zưng tuyệtnhiên hehe đéo con nầu zám mở mồm cái đó là cái "trống" để gõ cho vui hehe, nhất là "trống" để zười đất mà "jã" như jã gạo bọn Lừa vườn biểuziễn bầy nai.

[An Hoang Trung Tuong \(27/07/2012 21:44\)](#)

Địt mẹ bát cháo quẩy của con Lý trông hết cháo vĩa-hè La Thành bán đêm hehe. Sao lại nỡ bỏ cả tôm-hùm vào cháo quẩy hehehe hả con mặt buổi?

[img=http://i1061.photobucket.com/albums/t465/lexusachn/554b3522.jpg]

[An Hoang Trung Tuong \(27/07/2012 21:54\)](#)

@con Bia

Cô Mã Viện đi zẹp hai Ông Trưng (ở mạn Châu Giang, Li Giang) về, thì thấy bầu tịchthu được nhiều ghế đồng, bèn nấu hết ga đúc một ông ngựa cao chừng hơn 1 thước, zài chừng 1.5 thước (nặng chỉ khoảng hai-ba trăm ký nên không cần jỡ chũn hehe). Ông ngựa đồng nài đặt ngai trước điện đéo jì của Hán Vương, thấy bầu để lấy oai.

Như vậy thì làm đéo gì còn đồng để đúc cột như Sứ (Lừa) nói nữa? Mà cột này thấy Sứ (Lừa) bầu ở Khâm Châu hehe ịa ác thật.