

Farewell

An Hoang Trung Tuong 2011-01-23 01:00

Page: 2

LƯU Ý: MỌI SAOCHÉP PHẢI GHI RÕ NGUỒN VÀ TÁC GIẢ
Artist Unknown. Source Somewhere In The Net Giã từ Con Mai Hiu là phò chính hủ Hàng Đường, phục vụ Trung Tướng đến mấy năm giờ tận tụy (*). Trung Tướng yêu Mai Hiu lắm, nó cũng. Hai bên hài lòng nhau phết. Giá Mai Hiu chuẩn 100 Ông Tôn, nhưng nó chỉ lấy Trung Tướng 1 triệu Ông Cự (**). Bù lại, Trung Tướng dạy nó sửa Bonjour và Auf Wiedersehen, hát Que..

COMMENTS

An Hoang Trung Tuong (2011-01-24 20:47) #284

Zì đã zì đây các cô. Châu đầu tuần các cô. Mời các cô ăn buổi ăn buổi.

Cô Lài Mồm Bẹn có việc jì mới em Condom mà xìbăm zữ thế cô? Jai jì mà lèmbà lèmbèm như Lét thế?

Trước khi truyền đạt cảm xúc của mình sau khi nghe các cô trình bày cảm nhận nơi các cô qua bản Giã Từ bất tử, Zì tham luận chút xíu về nghệ thuật Hát Cô Đầu.

An Hoang Trung Tuong (2011-01-24 21:00) #285

Hát Cô Đầu hoặc Hát Ả Đào có nguồn gốc là hát xẩm, một loại hình chất nghệ bần nông Lừa đã có tuổi zăm thế kỷ.

An Hoang Trung Tuong (2011-01-24 21:06) #286

(Tiếp tục về Hát Cô Đầu)

Cô Đầu qua youtube thì khác đéo jì nghe tuồng Ấn Độ, kinh bỏ mẹ.

Cô Đầu?

Vướn đề nó nằm ở tính tương tác các cô ạ. Để trải nghiệm, các cô có thể vào Huế xuống thuyền nghe nhạc cung đình. Nhạc ý mà nghe trên tivi thì như bị bóp zái, zưng nếu các cô ngồi cùng mới các Đào, cùng hát mới họ, thì thoảng vờ lỗ tay cầu mong họ, thì vướn đề sẽ khác hẳn.

Đó là một cảm giác rất Bựa.

(Còn tiếp)

[An Hoang Trung Tuong \(2011-01-24 21:14\) #288](#)

(Tiếp tục về Hát Cô Đầu)

Hát Cô Đầu đạt tới đỉnh cao vào quãng 193x tới 195x. Hầu như không có Tinh Hoa nào không ngien món này, hệ như Karaoke thời đầu 199x.

Tinh Hoa có quyền chọn con hát cho mình, và tất cả cùng ma chóng nhập cuộc.

Tất cả các Tinh Hoa nghe hát đều fải thamja đêm hát. Ai biết đờn thì nâng đờn. Ai biết trống thì ôm trống. Ai đéo biết nghe jì (như Lài Mồm Bẹn chảnh) thì được fát 2 cái zùi be bé để đệm nhạc.

Đệm nhạc bằng zùi ý rất đơn giản. Khi Cô Đầu gõ vào cái tom (jống như cái trống, zưng bé hơn nhiều) của cô cổ hai tiếng "Tom Tom", thì bọn cầm zùi sẽ gõ zùi vào bất cứ thứ jì gần bên một nhát "Chát".

Thế nên Hát Cô Đầu còn có tên khác là Tom Tom Chát.

(Còn tiếp)

[An Hoang Trung Tuong \(2011-01-24 21:20\) #289](#)

(Tiếp tục về Hát Cô Đầu)

Thì cô Lài quật zùi vào cái đĩa bàn đèn "Chát", và hát luôn "Nở ngàn hoa hiểnzàng người như thác đổ".

Vườnvườn..

(Còn tiếp)

[An Hoang Trung Tuong \(2011-01-24 21:27\) #290](#)

(Tiếp tục về Hát Cô Đầu)

trưa hôm sau nữa), Nữ Bôlão Zì lợm gọi xích lô (thời đó bắt đầu xài xích lô thay xe kéo tay) lên Khâm thiên, đi lùng tất cả các Quán Hát để tìm Bôlão về.

Thường lúc ý Bôlão đã say bét nhè đến biết jờ đất jì cả (say thuốc fiện nhè các cô, chứ đến có chiện say zịệu), Nữ Bôlão nhờ thằng xích lô vác Bôlão ra xe, chở về nhà ngủ vật vã.

Lúc tỉnh zậy thì Bôlão lại lên rừng mần cách mạng hehe theo Ông Cự.

Đời cách mạng vui vãi mà nhờ các cô nhờ?

(Còn tiếp)

[An Hoang Trung Tuong \(2011-01-24 21:37\) #291](#)

(Tiếp tục về Hát Cô Đầu)

Tom Chát.

Thằng bạn Zì không thành công và đóng cửa Tiệm sau vài năm lỗ vãi mắ. Zưng hehe Zì đã chọn được con Mai Hiu ở đây. Nó nguyên là nữ sinh có triển vọng của trường Cao đẳng Chátngê Hà Nội hehe, chỗ đường Trần Hưng Đạo ý.

Hết chiến rùi. Tại sâu Mai Hiu chọn ngề Cô Đầu thì Zì sẽ kể hehe nơi một bài Sến khác.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-01-24 21:39\) #292](#)

Thôi Zì đi ngủ 30 fút rùi tí zậy nói chiến Fò tiếp.