Chuyện ma No1 (#1)

An Hoang Trung Tuong 2009-04-22 02:04

Page: 1

LƯU Ý: MỌI SAO CHÉP PHẢI GHI RÕ NGUỒN VÀ TÁC GIẢ

Năm 1992 Trần Đức Quỳnh 24 tuổi, là nhân viên thương vụ chủ lực của công ty Giao Nhận Kho Vận Ngoại Thương trụ sở tại 33 Lý Nam Đế, Hà Nội.

Tuần vài lần Quỳnh phải bắt xe đò xuống Hải Phòng làm thủ tục thông quan đường biển cho các lô hàng xuất nhập khẩu thay mặt khách ủy thác. Công việc của Quỳnh cực nhọc, nhưng có thu nhập tạm ổn với một giai độc thân.

Chiều Chủ Nhật ngày 13 tháng Chín năm 1992, Quỳnh đi Phòng sớm, vì bọn điều độ Cảng Cấm hẹn hắn đúng 7h00 Thứ Hai đến giải quyết một số vấn đề nhạy cảm (*).

Chưa bâu giờ Quỳnh đi Phòng vầu Chủ Nhật. Thành phố nầy luôn buồn tẻ và túng bấn, chán vật. Thởi đầu 199x càng chán. Ngoài đồ bãi Nhật Bản do thủy thủ viễn dương chở lậu về, Phòng dường như chỉ còn mắm cáy, bánh mì tương, điểm ế.

Trà chén kẹo bi mãi mới 17h, Quỳnh phiêu dạt tới ngã tư Đồng Hồ Ba Chuông (**). Tiện thấy quán cơm bụi dưới hàng hiên Bách Hóa Tổng Hợp vừa dọn, canh riêu loáng khói trông cũng lôi cuốn, Quỳnh xà vầu kiếm miếng.

Ăn cạnh Quỳnh là một thanh niên rất xinh trai, quần bò Thái, áo phông Lào, mũi to tai dài, tóc lật bay bay chất nghệ. Anh ta chỉ ngồi trước Quỳnh đôi phút. Quán vắng ngắc ngư.

(Thôi đi ngủ, mai bốt tiếp)

(@2000)

- (*) Phòng: Cách gọi xách mé Hải Phòng thời trước 199x.
- (**) Đồng Hồ Ba Chuông: Tháp đồng hồ nủi tiếng từ thời Phớp của Hải Phòng.

COMMENTS

An Hoang Trung Tuong (2009-04-22 10:30) #3

Cám ơn Hê yêu trích một chiện ma của Trung Tướng. Chiện nầy thuộc thể loại Văn Bựa, di sản phi vật thể Xứ Lừa do Trung Tướng khai sinh.

Còn Chiện Ma No1 (và 36 Chiện Ma khác sẽ in thành sách bán lẻ) thuộc thể loại Văn Chính Thống, được viết trong quãng 1994-2002, là dững chiện ma quái rất nghiêm túc.

Chi bộ không nên bỏ qua Văn Chính Thống của Trung Tướng, cũng hay ho lắm đó.

An Hoang Trung Tuong (2009-04-22 10:40) #4

Mọi chiện ma của Trung Tướng đều mang tên Chiện Ma, và đánh số từ 1 giở đi. Chính vì thế mà tùy theo sắp đặt của Trung Tướng, chiện No13 có thể là chiện No25 trong sách in, và chiện No7 trong sách in khác.

Chứ không đánh số theo trình tự thời gian sáng tác hoặc thời gian bối cảnh đâu nhế.

An Hoang Trung Tuong (2009-04-22 18:06) #10

Hê yêu ạ. Làm văn chương bi giờ làm gì có lợi nhuận, hoặc có thì cũng chả đủ đi chơi phò. Trung Tướng ghi nhận thiện ý của em, dưng khuyên em đừng dại giai tốn xiền.

Có một số doanh nghiệp sẵn sàng tài trợ cho sách của Trung Tướng, nghĩa là họ in sách nhằm quảng cấu là chính chứ điếu cần bán chác, mà Trung Tướng chẳng đồng ý. Lý do thì em biết rùi, Trung Tướng điếu bâu giờ chấp nhận người ta xén văn của mình, kể cả một dấu phảy.