

## LƯU Ý: MỌI SAOCHÉP PHẢI GHI RÕ NGUỒN VÀ TÁC GIẢ

Công nghệ vẽ với Giao Chỉ

Quảng 19 Tám Mấy, Hà Nội Bảo tàng có trưng bày một khẩu cổ kỳ khôi.

Ấy là mớ trang phục hầu như nguyên vẹn của một cặp nhẽ vợ chồng quý tộc Lừa cận đại, cỡ cuối 17xx đầu 18xx, lứa Hương Hồ Ru Nguyễn, moi từ mộ chung hai đứa vùng Sơn Tây, Trung Bắc Bộ (\*).

Đồ nữ gồm áo dài lụa tằm màu nhờn nhờ thêu hoa dây hồng hồng, khăn lĩnh bịt tóc màu nâu nâu, khăn tay cũng lụa tằm thêu hoa dây, xà cạp, trâm sừng, dao cau, lược bó, vòng đá, gương đồng, linh tinh beng.

Đồ nam gồm áo dài màu đen đen thêu chữ Vạn, khăn đóng cũng đen đen, khăn tay trơn, thắt lưng lụa, ống điếu ngà, can mây, đĩa mực, xúc xắc, quân cờ, linh tinh beng.

Không xilíp xuchiêng quần trong quần ngoài.

Không giày không dép.

Trung Tướng chửi, mẹ cụ mình chả giày vớ đéo gì nhỏ.

Hướng dẫn viên Trung Tướng, Cử nhân Sử Loeng Loeng, bầu, em tưởng anh quan tâm món khác, hé hé.

Trung Tướng bầu, cụ mình đâm vãi mía, bốn ngàn năm tòng ngồng chả áo lót quần lót, tốc phát tẩn nhau như thần lẩn đế nhái. Anh biết rùi. Anh lạ quả thế kỷ 19 vườn đéo cụ nàu chơi thử nhát dép lê.

Loeng Loeng bầu, Cha Đắc Lộ truyền giáo mạn Trung Kỳ, biên bảucầu về Tòa Thánh, kể xứ Cochín vui như phết, Chúa đón quốckhách cứ chân đất lạchbạch lạchbạch lạchbạch. Da chân Giao Chỉ dày hơn da giày hehe Giao Chỉ ứa cần giày.

Trung Tướng bầu, gianghồ đồn Quang Trung cỡi voi đi trận cũng chân trần?

Loeng Loeng bầu, Chân Trần Đánh Trận là đặcsản thiệnnghệ malanh vôđối, anh hông biết à?

Trung Tướng cười hehe hehe. Anh biết đáo. Anh tưởng Tay Trần Bốc Mắm mới đặcsản?

\*\*\*

Quãng 19 Chín Mấy, Trung Tướng quay lại Hà Nội Bảotàng.

Trangphục quýtộc Lừa 17xx vườn còn, dung lòì thêm yếm cọc, quần đùi, và, hếhế, hai đôi hàisảo.

Trung Tướng chưởi, mẹ bọn này bịpbợm bịpbợm.

Hướngdẫnviên Trung Tướng, Thạcsĩ Sử Luôm Luôm, bầu, đồ xịn nó bán sạch rùi anh ơi. Dỏm hết đấy.

Trung Tướng bầu, dỏm cũng cần tí phần trăm thật chứ. Đào đáo đầu Lừa hàisảo?

Luôm Luôm bầu, sang coi Tàu nó xài gì thì ướm các cụ mình xài nấy.

Trung Tướng bầu, vườnđề các cụ đếch xài giày hài ủng guốc everything cô ơi.

Luôm Luôm thắcmắc, là sâu?

\*\*\*

Là sâu là sâu. Mười mấy năm, nửa thế hệ, Sử Lừa đã kịp điềm nhiên về với tiền bối.

Nửa thế hệ nữa, sẽ không có Tiến sĩ Sử này nhớ quý tộc Lừa 18xx vườn đéo xỏ dép lê.

(@2009)

(\*) Hương Hồ Ru Nguyễn: Tức Hương Hồ Xuân và Ru (Du?) Nguyễn, hai thành viên Lừa lưu từ 17xx 18xx, bạn thân Trung Tướng.

Phụ lục

Danh sách Từ Dính trong bài:

- Công nghệ: (Công nghệ).
- Về với: (Về với).
- Bảo tàng: (Bảo tàng).
- Trưng bày: (Trưng bày).
- Khảo cổ: (Khảo cổ).
- Kỳ khôi: (Kỳ khôi).
- Trang phục: (Trang phục).
- Quý tộc: (Quý tộc).
- Cận đại: (Cận đại).
- Nhờ nhờ: (Nhờ nhờ).
- Hồng hồng: (Hồng hồng).
- Nâu nâu: (Nâu nâu).
- Xà cạp: (Xà cạp).
- Linh tinh beng: (Linh tinh beng).

- Đenden: (Đen đen).
- Thấtlưng: (Thắt lưng).
- Xúcxắc: (Xúc xắc).
- Xilíp: (Xì-líp).
- Xuchiêng: (Xu-chiêng).
- Hướngdẫnviên: (Hướng dẫn viên).
- Cửnhân: (Cử nhân).
- Quantâm: (Quan tâm).
- Tồngngòong: (Tồng ngồng).
- Thầnlần: (Thần lần).
- Bấucấu: (Bầu cấu).
- Quốckhách: (Quốc khách).
- Lạchbạch: (Lạch bạch).
- Gianghồ: (Giang hồ).
- Đặcsản: (Đặc sản).
- Thiệnnghệ: (Thiên nghệ).
- Malanh: (Ma lạnh).
- Vôđối: (Vô đối).
- Hàisảo: (Hài sảo).
- Bặpbợm: (Bịp bợm).
- Thạcsĩ: (Thạc sĩ).
- Thắcmắc: (Thắc mắc).
- Thếhệ: (Thế hệ).
- Điềmnhiên: (Điềm nhiên).

- Tiềnbối: (Tiền bối).

- Tiềnsĩ: (Tiền sĩ).

\*\*\*

## COMMENTS

[An Hoang Trung Tuong \(2010-09-12 23:59\) #6](#)

Hehe cứ nghĩ đến chiến các cụ Lừa ta ngoài bận áo dài rồi đẹp, đứng trong nòngnống chả có cái mẹ gì, mà rạo mẹ nó rục cả người ợm. Tốc lên phát thì hehe hủ hóa cả lũ mới nhau hết.

[An Hoang Trung Tuong \(2010-09-13 00:04\) #7](#)

Các cô nên nhớ đến tận 18xx quần vũn chưa được nhập vào Lừa đó nha. Quần dài ý, chứ hông phải quần xịp đâu.

Đéo mẹ cứ nghĩ đến chiến Trần Hưng Đạo ngồi trên đầu voi, mà gió tốc phát lại lộ hết hàng họ chim cò mà chết cười.

Thảo nầu mà có quả Mã Viện tẩn cô Trưng bằng cách tốc áo. Cũng có lý chứ đéo phải chiến tiều lâm đâu nhể.

[An Hoang Trung Tuong \(2010-09-13 16:35\) #29](#)

Hehe Dì đây Dì đây sườn nhà các cô. Từ sáng giờ chưởi phát sườn tê cả kèn.

[An Hoang Trung Tuong \(2010-09-13 16:39\) #30](#)

@Điều yêu.

Tranh của em là của một tên thợ vẽ đời Tống vẽ một số sứ thần sang viếng Trung Hoa, chả ai dám khẳng định đó là vẽ Lừa cả. Tất nhiên có một số giả hời nhận ngay đó là Lừa hehe.

Tinhiên so sánh với các bức vẽ cổ trong khu vực, thì đó nhẽ là vẽ người Nhật.

[An Hoang Trung Tuong \(2010-09-13 16:42\) #31](#)

Văn hóa Lừa có một điểm độc đáo vô đối là không hề tồn tại một họa phẩm đủ cổ nàu để có thể xác định coi Lừa Cổ ăn bận thế nàu.

Cổ nhất của Lừa là các bức khắc gỗ Đông Hồ, mới có chừng hơn trăm năm. Và đương nhiên trong các tranh đó Lừa rất là hở hang, và, hehe, đi đất.

[An Hoang Trung Tuong \(2010-09-13 16:46\) #32](#)

Lịch sử Lừa đâu có ngắn? Cũng đã được 1,000 năm rồi. Thế mà tuyệt đối các vương triều không có nui một họa sư hay điêu khắc sư nàu đủ khả năng vẽ nên hoặc tạc nên một quả mặt Vua, chứ đừng nói áo quần hay giày vớ của Vua/Quan/Dân.

Đến Quang Trung mặc đồ gì các Sứ gia Lừa cũng đéo biết chứ đừng nói bọn Lợi Lê, Uẩn Lý trước đó mấy trăm năm.

[An Hoang Trung Tuong \(2010-09-13 16:50\) #33](#)

Vào thăm đền Cửa Ông, mấy cụ từ giới thiệu, đây là Nhân Tông, đấy là Thái Tông, kia là Quốc Tảng, kìa là Quốc Toản hehe.

Dì hỏi, sao biết? Các cụ bầu, à đếm thứ tự thì biết. Hehehe. Vãi đáí. Mặt Nhân Tông với mặt Quốc Toản, và cả quần áo của các cô cổ, cũng y sý phọc nhau luôn.

[An Hoang Trung Tuong \(2010-09-13 16:54\) #34](#)

Lừa thời xưa có cái yếm trông rất lẳng lơ. Dưng các Vàng Sơn đừng nghĩ rằng đó là áo trong của các cụ bà Lừa nhé.

Yếm đó là trang phục mùa hè của các cụ đó. Mát mẻ vô đối. Đéo mẹ Tây sang Lừa mà không mắc tội hiếp dâm mới là chiện lạ.

Ngoài yếm, Lừa Bà còn chơi váy. Tất nhiên trong váy thì thông thoáng 100% rùi. Đi chợ bán cá cứ gọi phơi ra cả thúng luôn.

[An Hoang Trung Tuong \(2010-09-13 16:58\) #35](#)

Chỉ dừng liền bà Lừa quý tộc mới có áo dài (Long Dress, chứ không phải cái áo Le Mur mà các Vàng Sơn giờ vườn bạn đâu), còn liền bà thứ dân chỉ được bận yếm. Mùa đông thì khoác thêm áo tơi, tức là cái áo đi mưa ý, đan bằng lá cây mây.

Cái món áo tơi ý cũng là một đặc sản Lừa tới 197x vườn còn rất phổ biến. Dì sẽ bớt bài về nó sau.

[An Hoang Trung Tuong \(2010-09-13 17:10\) #36](#)

Xìlíp dunhập vào Lừa cũng trên trăm năm, dưng cũng chỉ có thị dân phố nhớn mới dùng, chứ ở quê mà dùng thì bị coi là dĩi thĩa. Đến tận 197x vườn vậy.

Thời Dì đi sớtán quăng cuối 196x, Dì vườn nhớ một cô nhà quê bị papa đòn dĩaman vì tội dùng xìlíp, mà lúc giặt lại trót ngâm cùng quần thâm của vợ ông (tức mẹ cổ), chắc là cổ quên thôi chứ ai cố ý làm trò tày đình đó.

Cổ bị đuổi đánh khắp làng, đến nỗi các cô trong cơ quan pama Dì phải chạy ra can ầmĩ hết cả.

Thời ý thanh niên giai Bắc Lừa thích nhất là trò "móc lốp". Nói dân dã thì chính là ngón "sờ lồn". Không phải sờ mò sex-abuse ngoài quần dài đâu, mà cầm ống quần tụt một phát, hàng họ các gái cứ thế lộ

thôngthốc (gái không bận xilip mà lại tuyên chơi quần chun), anh em nhẩy vô sờ móc tĩa rùi chạy. Thế mà cũng chả có thằng nàu bị ra tòa hehe.

[An Hoang Trung Tuong \(2010-09-13 17:25\) #37](#)

Một độcđáo nữa của vănhóa Lừa là không có côngnghệ xây nhà gạch.

Lừa dựng nhà bằng tre gỗ đôi khi trông rất duyêndáng, dựng lại không biết (hoặc không thích) dùng vôi, mật.. để xây nhà gạch/đá cho chắcchắn. Thế nên chỉ cần một cơn bão nho nhỏ, hoặc một trận lụt, là bâu nhiều dinhthự bétnhè hết.

Lừa thích xây nhà bằng đất. Côngnghệ thì rất là giảnđi: móc đất sét, rùi nhét vầu dững khuôn gỗ, rùi giã bìnhbịch như giã giò. Thế là thành tường và nền. Sau đó dùng tre gỗ lợp nên mái.

Nhà của vua chúa cũng thế, chỉ to hơn nhà thứdân, chứ nguyênliệu cănbản vẫn là đất sét.

Mấy tòa Tiền Lâu Hậu Lâu trong thành cổ Hà Nội là nhà mới, tuyên xây bởi bọn Pháp 19xx cả, chứ nhà gốc thì chỉ còn nền thôi.

Thời Dì còn bé, cô giáo dẫn đi thăm Văn Miếu, rùi bầu tường Văn Miếu xây từ ngàn năm rùi hehe. Sau này Dì mới pháthiện ra, tường đó là Minh Mạng xây, cùng thời Cột Cờ Hà Nội, chứ bạn Uẩn Lý thì có \./ ý mà biết xây tường.

[An Hoang Trung Tuong \(2010-09-13 17:38\) #38](#)

Nói tóm lại, Lừa là một tôngđặt thựcsự Lười Như Hủi. Ngần ý năm mà đéo còn một thứ gì để nhớ. Ăn/mặc thì tuềngtoàng. Ngủ/ở thì nhếchnhác. Cái đéo gì cũng tỏ rõ sự tậmbợ, cẩuthả, hènmọn.

Trừ Hồ Quý Ly, sử Lừa chưa từng ghinhận một vua có trithức nàu. Dườngnhư các vua Lừa, cũng như dân Lừa, sinh ra chỉ để để đái, và



thithoảng tin nhau một trận. Thật cũng không hơn loài lợn là mấy.

Dựng nết Quốcdân Sóclo của Lừa thì đúng là vôđối.

[An Hoang Trung Tuong \(2010-09-13 19:41\) #58](#)

Hehe cứ gãi đúng bẹn phát là các Bựa xông vào bantán râmran râmran.  
Để yêm rùi Dì giảnhời từng cô sườn các cô.

[An Hoang Trung Tuong \(2010-09-13 20:33\) #69](#)

Dì đi bú tí cafe đây sườn các cô.

[An Hoang Trung Tuong \(2010-09-14 10:45\) #99](#)

Dì đây các cô. Dì phải chạy nên chỉ giảnhời tạm vài còng thôi nhể để đến tối nhể.

@Bắp Ngô yêu yêu của Dì hehe

Tháp Báo Thiên là một cú Sóclo Vănnghệ thôi em. Tươngtruyền nó được đúc từ thời Lý, bằng đồng, cao lắm lắm, rùi đến thời tĩn Ming thì quân Ming phá mẹ ra nấu vốkhí.

Cóthể tháp đó đã từng tồn tại, dựng quả chitiết nó cao tới chục thước, mà lại tuyền bằng đồng, thì hehe, cho phép Dì cóc tin.

Nó mất rùi nên các giảnhời nói nó cao baonhiêu chả được. Chứ cứ xét bảnchất ănxổĩởthì của Lừa, thì có dăm ý mà xây được tháp đồng.

Dì nghĩ nó có thể là một cái tháp gạch, trên mái có một cái chóp đồng. Hehe vì nó bị tèo rùi nên bỗng dưng nó thành ra bằng đồng 100%.

Cứ xem Chùa Đồng trên Yên Tử nguyên thủy bé như cái chuồng gà, thì đoán ra Lừa có dám làm Bảo Thiên cao chót vót hay không.

An Hoang Trung Tuong (2010-09-14 20:03) #119

Hehe Dì đây Dì đây.

Chiện tông dật và ngôn ngữ mà cô Đại đưa ra rùi chiến em Rô Dì hông muốn bàn nữa vì thấy cô Đại quá thú. Thú hơn cả dằm.

Dì đã dẫn chứng vụ dân K'ho còn vài trăm mống mà vườn có tiếng nói riêng mà cô đéo chịu nghe thì chịu mẹ cô luôn. Ngôn ngữ nó là một cái gì thuộc về kỹ năng. Có dừng dân tộc không cần ngôn ngữ, và có dừng dân tộc xài nhiều ngôn ngữ. Tự gúc nhé.

Còn vụ răng đen Black Tooth thì đây mời các cô coi tạm Viki nhé:  
<http://en.wikipedia.org/wiki/Ohaguro>

Chả dừng Lừa, mà vô khối tông dật Á Châu cùng ruộm răng đen, trong đó có Nhật và nhiều tộc ở Nam Tàu.

An Hoang Trung Tuong (2010-09-14 20:09) #120

Còn đây là Tày [http://en.wikipedia.org/wiki/Tai\\_peoples](http://en.wikipedia.org/wiki/Tai_peoples), một nhánh quan trọng của Choang Tộc Lừa (nhánh kia là Nùng, và nhánh nhỏ nhất đương nhiên là Lừa). Từng được coi là Black Teeth & Face-Tattooed Country.

An Hoang Trung Tuong (2010-09-14 20:19) #121

Thực ra các tôngdật nhỏ ở Bắc Lừa đều gốc Choang hết. Ngoài Tày & Nùng quá rõ ràng không ai phản bác, còn Mán (Dao), Mèo (Hở Mông), rùi cả Thái, Mường có lai tạp khakhá, đều là Choang cả.

Lừa luôn mang tiếng 54 tôngdật anhem, nhưng thực chất chỉ có 2 thôi, đó là Choang và Mon.

An Hoang Trung Tuong (2010-09-14 21:06) #123

Ruộm răng đen Black Teeth ở Lừa và vài vùng lân cận là một quy trình gian khổ không kém gì cắt âm vật ở một số tôngdật Phi Châu hoặc bó chân ở China.

Liền bà Lừa thời 19xx giờ về trước không muốn nhuộm răng cũng không được, vì sẽ bị tử hình ngay, y như các cô bé Phi Châu chống cự vụ cắt âm vật.

Khoảng 7-8 tuổi, khi răng khôn vừa mọc, liền bà Lừa phải đi nhuộm răng. Thuốc nhuộm có nhiều loại, nhưng thành phần buộc phải có cánh kiến và phèn, tương tự sơn ta (một loại sơn rất độc dùng trong công nghệ sơn mài).

Thời gian ruộm răng kéo dài khoảng 2-3 tuần tới vài tháng tùy theo tay nghề của thợ ruộm. Trong thời gian này liền bà phải nhịn ăn cơm và hàng ngày phải ngồi há mồm như chó trước gió để thuốc ruộm mau khô.

Buổi sáng, thợ ruộm đưa cho các bà một bát thuốc, mẹ nó kinh tởm như là cứt đun sôi vậy, để các bà ngậm vào mồm trong khoảng 1h. Rồi sau đó thì há mồm chờ gió thổi khô. Ngày hôm sau tiếp tục thế.

[An Hoang Trung Tuong \(2010-09-14 21:31\) #124](#)

Tại sao phải ruộm răng đen?

Ở các tộc khác Dì hông biết, chứ ở Lừa ruộm răng để ăn trầu cho đỡ lộ.

Khác bọn Đai Phúc Kiến cả liền ông liền bà đều ăn trầu, Lừa thì chỉ có liền bà ăn trầu, chứ liền ông lại thích chơi thuốc Lào.

Thuốc Lào chỉ làm răng vàng óng trông như bãi cứt ngựa, chứ trầu làm răng có một màu sắc cực kỳ khảố thô lậu nếu nó không đen.

Vậy nên Lừa phải ruộm răng đen.

Bà Dì cũng ruộm răng, chỉ làm một lần mà đen tới 80 năm. Khi bà chết răng vướn đen bóng, hầunhư không thấy bự.

[An Hoang Trung Tuong \(2010-09-14 21:34\) #126](#)

Bọn Mán, Mèo, Tây, Nùng thì đến tận giờ vướn ruộm răng. Bọn Choang Choác thì có chỗ ruộm chỗ không. Bọn thành phố bõn nóichung không ruộm.

Răng đen phải nói là nhìn quen thì rất là ruyênráng chứ không hề xấu. Răng Đen Rức Mắt, là nhờ khen của các cụ Lừa mình đấy.

[An Hoang Trung Tuong \(2010-09-14 21:42\) #128](#)

@Cô Hột Le

Đúng là như thế. Tôngdật Hán là tôngdật sửdụng nhiều ngônngữ nhất quảđất (bọn giảnhói đoán khoảng 6,000). Còn nhiều tôngdật lại không có ngônngữ riêng, như Thụy Sĩ, Áo..

Luxembourg thậmchí mới có ngônngữ riêng từ 25 năm nay, dưng vướn chưa được xài rộngrãi vì dân chưa quen hehe.

Spain, Portugal cũng mới có ngônngữ của bõn chừng vài trăm năm, chắc cô Cỏ Dại không thể ngờ được đúng hông?

Nó chung vào Quán Bữa mà vườn mang tư duy sách giáo khoa thì chịu rất là nhiều thiệt thòi. Cô Cỏ Đại chú ý nhé. Dì hông muốn dìm hàng gái đâu.

An Hoang Trung Tuong (2010-09-14 22:29) #132

@Manh Mặt \./ Trâu

Vườn đề là Bãi Cọc ý nó cũng như Lê Văn Tám ý, đéo ai thấy nó tồn tại, chứ có phải là phát hiện được một bãi tổng rùi lý giải tại sao nó ở đấy đéo đâu.

Nhắc lại cho Manh rõ: đéo có một Bãi Cọc nàu cả, chỉ có 7 khúc cây được tìm thấy ở triền sông thôi.

An Hoang Trung Tuong (2010-09-14 22:49) #135

@Manh Mặt \./

- Cọc mà cắm ở triền sông thì bigiờ cũng có khối (ví dụ cọc buộc thuyền, cọc dựng chòi cất vó..), cần đéo gì phải 700 năm trước hả? Mà ai nói là cọc cắm 2m? Có buổi ý mà 2m, cứ nhặt lên là mang vào bảutàng thôi Manh Mặt \./

- Vào bảutàng Bác Cổ mà xem đồ ý. Nếu nó chưa đẹp đi thì vườn còn đó.

An Hoang Trung Tuong (2010-09-14 23:09) #138

@Cô Nguyên

Vụ cọc Bạch Đằng này Dì nói tỉ lần rồi, tại cái cô đọc còng không kỹ rồi lại sẵn định kiến nên cứ hỏi linh tinh thôi.

Còn Manh Lét Mặt \./ thì còn trêu Dì ý mà, chứ còn biết thừa đéo có bãi cọc ý. Dì cũng trêu lại còn thôi.

[An Hoang Trung Tuong \(2010-09-14 23:30\) #140](#)

Riêng câu này nghe đã chối "có thể khúc sông cũ thành đồng ruộng".

Thành "ruộng" thì còn cứt ý dựng cây cọc dài đến cả 2-3 mét. Nói ngu đến thế là cùng.

[An Hoang Trung Tuong \(2010-09-14 23:36\) #143](#)

Đàng nầu cũng là phía, tại sâu bọn già hói không phía bãi cọc BD nó nằm giữa sông? Đàng đéo nầu thì cũng không thể kiểm chứng mà.

Dưng bọn già hói đã khảo sát khúc sông đó và nhận ra đéo thể có chiến ý, nên buộc bọn phải bịa ra bãi cọc ở bờ sông.

Thế nên bãi cọc được đánh dấu nằm ở bờ sông thế thôi.

Các cô nàu chưa tin, cứ thử đến bến phà Rừng một lần mà coi. Đảm bảo cô nàu không thốt lên "Hahaha địt mẹ bạn Đạo Trần Hưng đúng là vua ăn tục nói phét" thì Dì không phải là Lừa hehe.

[An Hoang Trung Tuong \(2010-09-14 23:48\) #144](#)

Cô Thơm Hồ cũng từng uýnh Xiêm một trận thủychiến trên sông (Rạch Gầm Xoài Mút).

Dù không tin Sử Lừa, đừng Dì vườn thấy vụ đó có lý, vì cách đánh của Thơm là bắn tên lửa (gọi là Hỏa Hổ) từ bờ xuống thuyền Xiêm.

Phải nói là đánh thủy ở Lừa thì chỉ có duy nhất trận ý nghe không phịa, dù nó đúng đến bao nhiêu % thì cũng đếch biết được.

[An Hoang Trung Tuong \(2010-09-14 23:53\) #145](#)

Chiến tàu chiến của Tàu bị Quyền Ngô với Đạo Trần tỉn trên bãi cọc chắc chắn 100% là đéo có.

Đừng bãi cọc Bạch Đằng ý có thực đã tồn tại hay không thì thú thực Dì không sure, dù Dì đang tìm cách chứng minh nó chưa từng tồn tại, vì địa điểm được mô tả là "bãi cọc" quá phily về mặt quân sự và khoa học.

[An Hoang Trung Tuong \(2010-09-15 10:11\) #168](#)

Hehe Dì đây sườn các cô.



Địt mẹ cô Cỏ Dại có một tư duy cực kỳ đần độn đó là hiểu khái niệm "Dân tộc" trên phương diện thuần túy Nhân chủng học.

Ngưu như thế thì eat cunt eat cunt cô ơi. Hiểu dân tộc như thế thì cả quả đất này chỉ có 1 dân tộc thôi.

Cách hiểu đó cũng làm cho bọn Lừa lờn lộn lên khi trong đội tuyển bóng đá Lừa có đứng cái tên như Đinh Hoàng La, Đinh Hoàng Mác, Santos..

Cách hiểu đó cũng làm cho bọn Lừa bần nông vui sướng khi đuối được Hoa Kiều về Tàu năm 1978.

Cách hiểu đó cũng làm cho tông dật Lừa này đeo râu giờ có cơ ngóc đầu lên được.

Địt mẹ cô và cám ơn cô hehe. Nói thế cho nhanh. Cô là hiện thân của đứng thứ gì bần thủ nhất cứ đái nhất ở đất Lừa này.

Hãy nhìn vào cô Cỏ Dại và đừng râu giờ Be The Same. Hỡi các Bựa của Dì.

An Hoang Trung Tuong (2010-09-15 10:13) #170

Những cô như Cỏ Dại có thể làm cho Tinh Hoa phát điên. Đó là lý do tại sao Lừa ít Tinh Hoa thế, vì bọn như cô Dại là rất đông đảo.

[An Hoang Trung Tuong \(2010-09-15 10:35\) #173](#)

Ngôn ngữ nhiều khi làm cho nhận thức của Lừa bị bóp méo kinh khủng.

Chẳng hạn trong từ Dân tộc, thì có chữ "tộc" ("Zu") ngoài chữ "dân" ("Min"). Đó là một từ ghép Hán thuần túy.

Trong tự vựng của hầu như tất cả các ngôn ngữ, không có nơi đâu hiểu Dân tộc một cách cơ sở như vậy.

Dân tộc là "Nation" trong hầu hết các thứ tiếng. Nó có gốc là chữ "Natio" (nghĩa là "Được Sinh Ra"), hàm ý đứng người sống cùng một chỗ thì gọi là cùng Nation.

Không hề có cái gọi là "Ethnos" trong đó. Không có đứng khái niệm "máu mủ", "ruột rà" thật kinh tởm, và nhất là không có cái gì mỹ dân tởm lợm như "Đồng bào".

Muốn tông dật Lừa lớn lên và muốn thoát Tàu, mà lại hiểu "dân tộc" với nghĩa hẹp như thế thì thoát được cái cục \./ cái cục \./ ý.

(Dài quá phải cắt địt mẹ Yahoo của Tộc Lừa)

An Hoang Trung Tuong (2010-09-15 10:36) #174

(Tiếp theo bài giảng cho cô Cỏ Dại sô vanh cực cứt)

Thế nên bọn Sing có dân tộc Sing, mặc dù có thể bọn nói tiếng Mandarin hay Cantonese. Bọn Đài có dân tộc Đài. Và bọn Hàn cũng thế. Bọn Lừa cũng vậy. Mặc dù trước kia là Tàu hết.

Dì đang chỉ cho các cô thấy Lừa chính là Tàu, không phải để nói dân tộc Lừa là dân tộc Tàu, mà muốn các cô nhìn thấy một sự thực mà các cô cứ cố quên, đó là việc cha ông các cô là Tàu không thể chối cãi.

Còn dân tộc Lừa, chắc chắn không phải dân tộc Tàu. Dân tộc Lừa cần chấp nhận mọi tộc người sinh ra ở đất Lừa này, dù da đen hay trắng, dù tóc xoăn hay thẳng, là cùng dân tộc với mình. Thế mới khá được.

Địt mẹ đấng thứ rác rưởi như cô Cỏ Dại. Hehe cám ơn cô, nhờ cô mà Dì có bài chửi sướng mồm cực.

An Hoang Trung Tuong (2010-09-15 10:41) #175

Tại sao bọn Lừa sô vanh đến cực đại, tự tôn hão đến kinh tởm, và vô cùng cục bộ bủn tính?

Chính tại vì kiểu hiểu "dân tộc" một cách hẹp hòi thiển cận như cô Cỏ Dại.

Còn dững Lừa bần nông như cô Đại, Dì sure là Xứ Lừa này mãi bần thủ như thế. Và nên dùng đất Lừa để nuôi lợn thì tốt hơn là làm một quốc gia.

Địt mẹ cô Cỏ Đại, chửi thêm phát cho đỡ hôi mồm.

[An Hoang Trung Tuong \(2010-09-15 11:41\) #183](#)

Lại nói về chiến tông dật.

Địt mẹ Dì cực kỳ căm thù thằng Lừa nàu (chắc là Ông Cự?) nghĩ ra trò ghi tông dật trong lý lịch (hộ chiếu/hộ khẩu/etc..).

Để làm cái đéo gì? Để yêu tiên bọn Tông dật chẳng? Có yêu tiên cái \./ bò ý.

Đã sống ở đất này, dùng hộ chiếu xứ này, thì chỉ được quyền ghi "Nation: Luas".

Đéo thể có chiến ghi "Mán", "Mèo", "Nùng".. để rùi cái tiếng tông dật nó đéo đặng suốt đời.

Tỉnh hư bạn Mạnh ý. Địt mẹ bạn cứ mãi bị dè bỉu là thằng Tây. Mà thực chất, bạn cũng có phải Tây đéo đâu.

Cô nầu người Chăm hay Thượng ở đâu phát biểu công bằng một câu coi. Cô có sung sướng khi trong đơn xin việc của cô ghi "Tông dật Chăm" hay hông?

Địt mẹ bọn Lừa. Ngu/hèn từ nhỏ đến lớn, ngu/hèn từ bé đến to, trong bất cứ việc gì cũng lộ ra chất ngu và hèn, bần tiện bần tiện, hạ đẳng mọi nhà.

[An Hoang Trung Tuong \(2010-09-15 11:52\) #184](#)

Thực ra việc đóng cọc xuống sông, kể cả Bạch Đằng, cũng đéo phải là bất khả.

Giờ cứ đưa Dì 1 vạn cái cọc dài 10m, giả công Dì 3 triệu/cái, Dì cam đoan sẽ đóng hết xuống cửa sông Bạch Đằng trong vòng 1 tháng. Tất nhiên đóng chỗ nào là chiến của Dì sau khi khảo sát thực địa. Đừng có bắt Dì đóng cọc 10m xuống chỗ sâu 10m chứ hả.

Tổng chi phí hết 30 tỷ, chừng 1.5 triệu Tôn. Rẻ rề.

Đừng phải cho Dì dùng công nghệ mới đấy, chứ bắt Dì mần bằng tay thì Dì phải tăng thành 6 triệu/cọc.

Tinhiên nếu chỉ có 1 vạn cọc, thì chỉ cắm được một vùng diện tích nhỏ 1 hécta, thì có mà đánh được thuyền Tàu cái \./ ý ở vùng cửa bể rộng đến vài chục km<sup>2</sup>.

Ít nhất phải có 2 triệu cọc thì mới đủ quy mô một trận như vậy. Chi phí sẽ là 6 ngàn tỷ Cự (chừng 300 triệu Tờ, không quá đắt) nếu dùng công nghệ mới.

Hai triệu cọc làm để tấn Tàu? Hehe hơi bị lãng mạn. Nhiều hơn cả số gỗ làm Lừa khai thác từ khi khủng long vườn còn bò như giun.

[An Hoang Trung Tuong \(2010-09-15 12:05\) #187](#)

1 vạn cọc thì đương nhiên thì chỉ có đánh \./ bò chứ đánh được thuyền Tàu cái dăm ý.

1 triệu cọc thì quá nhiều Lừa đeo thể có đủ.

Vậy thì coi như đóng 20 vạn cọc nhé. Bãi cọc như thế sẽ dài chừng 500m rộng chừng 400m, quá bé để triển khai một trận thủy chiến, đừng mà cứ coi như tạm đủ đi.

Đóng 1 cọc dài 10m nặng cả tấn (gỗ lim già mà), thì một đội 10 người phải mất ít nhất nửa ngày (đấy là theo khảo sát bọn thợ xây 20xx đấy, chứ Lừa thời 12xx thì ăn buổi ý mà khỏe thể).

Đóng 20 vạn cọc thì hehe, e rằng Đạo Trần hay Quyền Ngô cần tới 1 vạn lính làm trong 3 tháng. Chưa nói đến số tàu thuyền hỗ trợ.

Cũng nangiải phết đấy, bởi tổng số đầu Lừa thời Đạo Trần mới có khoảng 1 triệu. Thời Quyền Ngô thì còn ít hơn.

[An Hoang Trung Tuong \(2010-09-15 12:13\) #190](#)

Đéo hiểu các cô có biết sự tích hang Đầu Gỗ ở Hạ Long hông?

Sử kể rằng, trước khi cắm cọc xuống cửa Bạch Đằng, cô Đạo Trần tập kết gỗ ở đó.

Hehe như thế thì chỉ càn thấy cô Đạo ngu vãi đái. Dọc sông Đá Bạc có hàng chục cái hang đá to vật thì không tập kết hàng ở đó, mà lại chọn một cái hang chơi vơi giữa bể cách địa điểm triển khai trận đứng vài chục Km.

Đéo gì gỗ từ đâu mà lại chở ra bể, rồi từ đó mới vác vào cửa sông để cắm cọc?

Chưa nói chiến hang Đầu Gỗ bé như cái \./ gà, chứa được 1-2 ngàn cọc là hết cỡ (nếu quả cọc dài 8-10m đường kính 20-40cm).

Mà tại sao phải tập kết trong hang? Gỗ thì to dài như thế? Để ở ngoài đồng thì sợ mất à?

[An Hoang Trung Tuong \(2010-09-15 12:21\) #191](#)

Nói chung là sử Lừa nếu kể chuyện Bạch Đằng như chiến Thánh Gióng hoặc Sơn Tinh thì Dì thấy cũng OK không có gì cần bàn.

Dừng mà lôi cái quả cấm cọc đó ra mà leoléo về trí khôn Lừa lòng quả cảm Lừa mới cả dừng thứ củ các bày bày sớclọ khác, thì hehe, Dì thấy tởm nôn quá đi.

[An Hoang Trung Tuong \(2010-09-15 12:27\) #192](#)

Đây mới gọi là cửa sông Bạch Đằng này em Rô này:

[An Hoang Trung Tuong \(2010-09-15 12:48\) #195](#)

Chết cười còn có quả kỹ thuật cấm cọc nữa chứ. Các cọc được tìm thấy đập đầu cắm chéo 15o theo hướng Đông.

Hehe lộ hàng chưa. Cắm hướng Đông thì có \./ ý mà chờ thuyền Tàu nó cắm vào lúc triều ròng.

Nói tóm lại mấy cái "bãi cọc"

mà đám giãhói Lừa tìm thấy nhiều khả năng là bãi đậu thuyền của ngư dân xưa, hàng trăm năm liền. Vì nhiều lý do:



1- "Bãi Cọc" ở sát bờ. Dững chỗ như này đóng cọc neo thuyền là rất hợp lý. Phải đóng nhiều cọc thì mới đủ sức neo các thuyền cá cỡ nhỏ. Các bến thuyền bigiờ vưỡn như thế.

2- Các cọc đều bị gãy đầu trên. Đầu ròn là đầu dưới, phần cắm xuống bùn. Dùng lâu cọc gãy là chiện thường, gãy thì phải đóng cọc mới. Tuyệt đối KHÔNG pháthiện được cọc nàu ròn đầu trên như Sử mô tả về cọc tìn Tàu.

3- Cọc xiên hướng Đông. Cái này đơn giản là thuyền nó neo ở đó rồi gió đông nó thổi làm cọc bị lồi chéo về hướng Đông thôi.

4- Các cọc được pháthiện đều nhô cách mặt bùn khoảng từ 20cm tới 2m. Rất hợp lý. Có thể trước nó nhô khoảng 3m dưng phusa bởi mất một ít rùi.

Đại khái thế.

[An Hoang Trung Tuong \(2010-09-15 13:07\) #196](#)

Một bằng chứng nữa cho thấy không hề có thủy chiến ở dững chỗ được coi là "bãi cọc bạch đằng" là, dù đã rất cố gắng đào bới, bọn giãhỏi vưỡn không thể tìm ra di vật của trận chiến tại chỗ có cọc.

Chả nhẽ thuyền bị đắm "hàng trăm con" ở đó, mà lại không hề có gươm giáo, áo giáp, mũ đồng, mảnh thuyền (chỗ bằng kim loại), và các đồ

dùng trên thuyền?

Công nghệ hàng hải của Tàu thời 12xx đã rất phát triển, thuyền chiến chở được cả ngàn lính và ngựa, mớn hàng ngàn tấn, dài tới sáu bảy chục thước.

Cho nên Dì vườn cam đoan, bãi cọc của các già hói chính là bãi đậu thuyền cá của ngư dân.

Xem cọc buộc thuyền ở Venice nè (đây là hình bigiờ đây, chứ thời xưa thì nhiều nữa):

[An Hoang Trung Tuong \(2010-09-15 13:41\) #198](#)

Nói chiến vụ các già hói Lừa đi tìm dấu tích trận Bạch Đằng, lại nhớ chiến các già hói Khoai Tây đi tìm dấu tích của vụ vượt Hồng Hải của Moise trong Cựu Ước.

Đại loại ai chưa biết thì Dì tóm tắt.

Cựu Ước kể một câu chuyện thoát nghe rất hoang đường, là Moise, sau khi nhận được nhời Thiên Chúa, thì quyết dẫn dân Do Thái, đang làm nô lệ cho người Ai Cập ở bên đất Ai Cập, tìm về Đất Hứa của Chúa, chính là vùng Israel và Palestine ngày nay.

Moise cùng dân Do Thái phải vượt qua hoang địa Phi Châu suốt 40 năm để trốn truysát của bọn Ai Cập, thì mới tới Hồng Hải. Phải vượt nốt Hồng Hải mới tới Đất Hứa.

Tới Hồng Hải, thì quân Ai Cập đã đuổi sát phía sau. Moise quỳ cầu Thiên Chúa, và Ngài đã mở bể Hồng Hải ra để Moise cùng thần dân chạy dưới lòng bể, hai bên nước dựng như thành.

Moise vừa vượt qua Hồng Hải, thì Thiên Chúa lại ụp nước xuống như cũ, vùi quân Ai Cập dưới đáy bể.

(Dài phải cắt)

[An Hoang Trung Tuong \(2010-09-15 13:48\) #199](#)

(Tiếp theo Moise)

Đọc đến đây thì bọn bannông vôthần thấy rõ là hoang đường rùi đúng hông? Việc đó gì phải kiểmchứng chiện ý?

Vậy mà không. Bọn giảnhói Khoaitây đã thuê tàu lặn mòmắm đáy bể Hồng Hải hàng chục năm.

Và kếtquả vôcùng bấtngờ: Dưới đáy Hồng Hải vưỡn còn đầy dấutích của một cuộc vượt bể. Các bánh và thùng xe ngựa, vũkhí, giáp trụ.. của

cả Ai Cập và Do Thái vẫn còn vô vàn, và nên đại thì đúng là thời Moise.

Đây, là truyền thuyết đã được hồi sinh thành Sử. Còn Lừa thì chỉ có chiến ngược lại, Sử luôn cố biến báo thành cốt tích.

Đó cũng là lý do Lừa thì đeo bầu giờ thượng đẳng như Do Thái được.