

Ký túc xá [1.2]

An Hoang Trung Tuong 2010-03-04 12:00

Page: 1

LƯU Ý: MỌI SAO CHÉP PHẢI GHI RÕ NGUỒN VÀ TÁC GIẢ

(Phần 1 xem ở đây)

Mộng du (Tiếp)

Trung Tướng trườn mép giường ti hí dòm. Bèo Bèo dúm mình phóng tinh ựa ựa ựa, háng ca thẳng Mòng Mòng đầu kèn.

Phóng xong, Bèo Bèo nghiêng quả ca nhẽ chiêm ngắm tinh nó trong trống, rùi đặt giả quả ca lại nóc hòm thẳng Mòng Mòng, leo giường, ngủ tiếp (**).

Trung Tướng suy tư đeo chịu vãi đeo chịu. Từng coi nhiều sóc lọ, dựng sóc lọ thẳng Bèo Bèo lâm ly hơn mọi. Tận giờ, Trung Tướng vưỡn nhớ nguyên cục mặt nó căng thẳng si mê sục kèn vầu ca như đáí trộm. Kèn nó bé và dài, trắng và vắn, giựt bần bựt bần bựt.

Lơ mơ trần trở tới 5h, không hãm nủi tò mò, Trung Tướng tụt giường, giật quả ca thẳng Mòng Mòng ngó phát.

Chả tinh dịch tinh trùng. Chả khí nhót gì sát.

Trung Tướng thò ngón trở miết lòng quả ca. Nhấn như thín khô như cong. Chả dấm đoi đeo gì sát.

Suốt hỏm Trung Tướng suy tư đeo chịu vãi đeo chịu. Muốn tóm một thẳng kể vự Bèo Bèo sóc lọ vầu ca Mòng Mòng, lại phân vân bí rị. Suy tư đeo chịu vãi đeo chịu.

Khuya khuya, Trung Tướng chui mừng ôm giáo trình ôn luyện tiếng
Sô Liên, rùi áp mẹ sách xuống trán, ngủ tít, đèn điện cứ kệ mẹ sáng mẹ
tối sáng.

Khuya nữa khuya nữa, Trung Tướng giở giấc, nghe thằng nàu bước
bình bịch dưới phòng.

Trung Tướng ti hí dòm.

Là thằng Mòng Mòng.

Nó trèo cửa sổ.

Đúng Mòng Mòng trèo cửa sổ. Nó mặc may-ô cưỡi truồng, tay trái túm
cọc giường nó, tay phải xoa bụng sột sột. Nhế nó mót ỉa.

Đúng Mòng Mòng mót ỉa. Nó loay hoay ngồi vững bậu cửa, chĩa đít
nhằm ô-văng lầu 3, ỉa xoẹt xoèn xoẹt. Lại bẻ kèn đái ngược phè phè phè.

(Dừng câu vùi là chiện đương nhiên)

(@2008)

(**) Thuở 19 Điều Nhớ mỗi sinh viên Lừa có một hòm gỗ chống trộm
đựng vừa áo quần vừa sách bút vừa đồ ăn gá ngay đầu giường ký túc.
Đéo tử, đéo va-li, đéo gì.

Lưu ý các hình trong bài chỉ nhằm minh họa và không nhất thiết khác
hình thật.

(Phần 3 xem ở đây)

COMMENTS

An Hoang Trung Tuong (2010-03-04 21:55) #10

Sâu bị giờ vào Cà Phê nó cứ bắt làm đến 20 phép cộng rồi lại bầu cộng sai là sâu ta? Địt mẹ hãm lìn. Bị tấn dữ quá thì giải tán mẹ nó đi, làm vài chục cái lố ở khắp Yahoo, Blogspot, Wordpress, Multiply, vùn vùn rồi triển mồm cho nhau sinh hoạt, chứ cứ như thế làm đéo gì có HVB nào nó thêm vào mà khai phá dân chủ nữa?

[An Hoang Trung Tuong \(2010-03-04 22:19\) #13](#)

Nguyễn Khải hử tên Lừa?

Công giáo gì đâu. Tên có thời đóng tới hàm Đại Tá Bộ Đội Bản Đôn. Nhẽ to nhất trong số đứng bộ đội văn cùng thời.

Tên là một tinh hoa hãm lìn. Có tài dựng đéo thoát ra được quả gông tên tự mang từ thuở kèn chưa lốt.

Bắt đầu từ giữa 198x tên biên khá dần. Dễ đọc dễ cảm. Đơn giản tăn tiện. Vô thưởng vô phạt.. Thu hút được đám già hói dựng chẳng unction được đám tin tin.

Còn văn của tên thời trẻ thì như cứt (Xung Đột, Mùa Lạc..) quên mẹ nó đi cho nhanh.

[An Hoang Trung Tuong \(2010-03-05 10:11\) #21](#)

Địt mẹ phải nói Sư Thứ có lối chơi văn y hệt được dạy trong sách giáo khoa, gọi là Phương Pháp Hiện Thực XHCN.

Theo lối ý thì có tiến bộ được cái cục cút ý. Kiểu như có tên khỉ nàu đó đọc tản văn của tên Bộ Lập về vụ một thằng giai làng mặc áo không mặc quần đi các nhà hàng xóm chơi gái vắng chồng ý. Cứ khẳng khẳng bầu đeo thể có chiện đó.

Có chiện đó hay không thì quan trọng đeo gì. Vươn đề là bài văn ý có đem lại cảm xúc gì không và có đáng đọc không.

[An Hoang Trung Tuong \(2010-03-05 10:14\) #22](#)

Địt mẹ phải dậy Sư Thứ một bài nữa về tính hiện thực văn học.

Hồi Nguyễn Ngọc Tư nủi lên với Cánh Đồng Bất Tận, có đến hàng trăm tên bần nông Miền Tây gởi các kiểu nhận xét lên bầu đảng, rằng dân Miền Tây đeo bầu giờ như thế, không có một địa phương nàu như thế, rằng tên Tư biên hoàn toàn bịa đặt, blah blah.

Địt mẹ đúng là bần nông. Bần nông đeo có quạ.

Mới đọc Ngọc Tư đã thế thì đọc thế đeo nàu được Mạc Ngôn, chưa nói đến đọc Marquez hoặc kinh hơn nữa.

[An Hoang Trung Tuong \(2010-03-05 10:20\) #24](#)

Địt mẹ hình như Sư Thứ cũng là tên bầu Trung Tướng mô tả âm thanh tinn phò "phộp phòm phộp" là đeo đúng, phải "phịch phình phịch" (hay đại loại thế) mới đúng.

Ồi dịt mẹ bó tay mới các thể loại tiểu tiết.

Cái gì thực sự vô lý được góp ý thì Trung Tướng nhận ngay và sửa ngay, tiếc đéo gì cái công sửa. Chửi Trung Tướng còn được nữa là góp ý.

[An Hoang Trung Tuong \(2010-03-05 10:38\) #26](#)

Lại nói chuyện sửa văn khi có góp ý.

Trong bài Con Chúa (về cô Phò Monica ý) Trung Tướng có giải thích OTC là Out Of The Counter. Tất nhiên là các Bạ góp ý là đéo đúng, phải "Over The Counter" cơ.

Trung Tướng hỏi thằng Gúc thì quả thật là "Over The Counter". Tất nhiên Trung Tướng nhận mình sai.

Dưng mà Trung Tướng vưỡn đéo sửa. Cái sai cứ để đó, và cả góp ý của Bạ vưỡn để đó. Đấy không phải là một phong cách hay sâu?

[An Hoang Trung Tuong \(2010-03-05 12:14\) #40](#)

@tên Bia Khảm

Hắn ỉa hố xí hai ngăn ở đâu thời nàu mà có cả đường dẫn nước đái phía trước lỗ ỉa?

Chắc cuối 198x? Thời giữa 198x về trước hố xí hai ngăn chỉ có một sàn phẳng, lỗ ỉa bằng tô phổ, hai hòn gạch để ngồi. Có nhà xí làm cả hai lỗ chung một buồng quay mặt vào nhau, ngồi ỉa đôi rất chi lãng mạn.

Tên nàu lịch sự (hoặc dùng hố xí của gia đình hay nhóm ít gia đình) thì gắng đái xuống hố trong lúc ỉa. Gái mần việc ý khá bất tiện, vì cứ phải chống đít chúc mặt xuống xí, đái xong mới dừ hông. Giai thì dễ hơn đứng đúng là thường phải nhồm đít như tên Sư Thứ nói. Riêng Trung Tướng thì đã luyện được tuyệt kỹ đái vô tư đeo cần nhồm. Căn bản là kèn phải đủ dài.

Còn ỉa ở xí công cộng tập thể thì đa phần bần nông cứ đái phè phè ra phía trước trúng đâu thì trúng. Lắm bận đái mạnh quá trúng cửa xí, nước đái bắn ngược lại ướt mẹ cả áo.

Thằng nàu đi ỉa về mà thay áo là bị anh em bóc mẽ ngay. Thế nên có thằng ỉa rùi dính đái dựng cứ kệ mẹ đeo thay áo, người bốc mùi rất khắm.

Gọi là thằng Dìn Khắm hố hố.