

Mùi tông dật

An Hoang Trung Tuong 2011-03-18 09:00

Page: 2

LƯU Ý: MỌI SAOCHÉP PHẢI GHI RÕ NGUỒN VÀ TÁC GIẢ Đa phu ở Tây Tạng là chiến lưu tù. Trung Tướng kể chiến đa phu Xứ Lừa. Cách thành phố Đà Lạt chừng hơn chục cây-lô-mếch, ngay sát quốc lộ số mấy quên mẹ, có ngôi làng nhỏ dân tộc Cờ Ho. Đếch biết tên biên đúng chưa, Xứ Lừa nhiều tông dật quá, nầu Hở Mông, Héo Cu, vừn vừn, điệu nhớ hết. Photo Unknown. Source Somewhere In The Net Photo Unknown...

## COMMENTS

An Hoang Trung Tuong (2011-03-20 03:49) #283

Zì đây lữ Simacai.

@con nầu zười kia thắcmắc làm sâu mà zân Cơ Ho không có chữ viết đó? Rùi lại có con bầu là zân Cơ Ho có chữ biên Latin?

Địt mẹ Zì nói thế cho vui thôi, chứ 100% các tôngzật thiếusố Xứ Lừa ngoài Hành Kinh không có chữ viết.

Đến ngay cả tộc Hành Kinh cũng mới có chữ viết chưa lâu.

Một vài bọn như Thái xài chữ Lào, Khờ Me xài chữ Miên.. thì cũng chỉ là cho vui, quanhquẩn trong đám mấy thằng jàhói tự xưng tinhhoa.

Hồi trước Zì cũng nói bọn Hở Mông có chữ viết. Thực ra đó là chữ Latin của các nhà Triền Jáo zùng để kýâm triền đạo của họ, và cũng chỉ có zững tinhhoa mới biết zùng, chứ đạichúng có biết cái đầu buổi ý.

Tộc Mường, tôngzật nhớn hàng thứ nhì Xứ Lừa, và chính là 50 tên con lên rừng của vợ chồng cô Quân mới cô Cơ, cũng đéo có chữ viết, mặc

zù trước kia bõn đã từng có một zạng kýâm ngoảnnghèo kiếu Khoa Đẩu (đã thấttuyền hehe và đéo thể khôifục).

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-20 04:00\) #285](#)

Chiếnzịch đồnghóa kinhtởm nhất ở Xứ Lừa chính là quả đồnghóa các tôngzật thiếusố của bõn Hành Kinh các cô.

Ở các trường fỏthông trên miền ngược, tiếng tôngzật hoàntoàn không được zậy, mà bõn jáoviên chỉ zậy tiếng Hành Kinh.

Tiếng tôngzật chỉ được các jàhói chiền lại cho con cháu bằng zững bài hát ru, zững câu chưởi bậy.

Việc này ziến ra y hệt như bên Tàu nước mẹ các cô. Tộc Mãn Châu, một tôngzật báthủ từng thốnglãnh cả đạilục nhiều trăm năm, thậmchí bijờ gần như mất hẳn cả tiếng nói, chứ đừng nói là bị tiêuziệt chỉ chữ viết.

@Cô Hải. Cô làm Zì cười vãi đạn vì cô bầu nhờ văn triền miệng mà Lừa "không đánh mất bảnsắc" và "jữ được vănhóa" cả ngàn năm.

Hehe Zì yêu cô quá. Đúng là tintin má hồng. Bảnsắc Lừa Gộc nó là cái jì thế cô mà chưa bị đánh mất? Vănhóa Lừa Gộc là jì mà Lừa jữ được ngàn năm?

Cô thử đưa cho Zì một vızụ bé nhất thôi, về cái gọi là Bảnsắc and/or Vănhóa đặctrưng Lừa nầu?

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-20 04:05\) #286](#)

Các tôngzật thiếusố Lừa không có chữ viết đã đành, mà tiếng nói của bõn jờ cũng fatrộn tiếng Hành Kinh nhiều đến chết cười.

Cô nầu mua đất trên Ba Vì hẳn là có nhiều lúc tiếpxúc mới bõn Mừng trên trển. Tiếng nói của bõn nghe kỹ thì vưỡn hiểu được đôi chút.

Chẳng hạn "Calucatu đit mẹ ebumenu cái lòn cna bi tuna cunta ủyban vaynu bine nạp thuế".. Hehe nghe rất là gợn cảm.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-20 04:11\) #287](#)

Lại nói về chữ viết của các nhà Triều Jáo.

1. Từ thuở xưa, khi các nhà Triều Jáo người Bồ người Tây đầu tiên đến Lừa, thì họ không hề nghĩ sẽ mang cho Lừa thứ chữ viết văn minh đại chúng như bijờ.

Đó là một sự-thực hết sức khách quan khó phản bác. Cô Rốt được coi là người zậy Lừa chữ viết, điều ý không sai, zưng ý tưởng ban đầu của cô không vĩ đại đến như thế.

Chỉ là may mắn mà tự zưng cô Rốt lại là một bá thủ hehe, vì công đem cho bọn Simacai một thứ mà chúng không hề có hàng ngàn năm.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-20 04:23\) #288](#)

2. Để triển đạo, trong đó quan trọng nhất là việc bản địa hóa các kinh kệ, thì các nhà Triều Jáo tây phương buộc phải zùng chữ viết của chính họ (ie chữ Latin) để ký âm tiếng Lừa.

Họ (ie các nhà Triều Jáo) zùng thứ chữ Jả Latinh đó trong nội bộ họ là chính, chứ không có ý zậy chữ đó cho cả quần chúng Lừa. Lừa quá mông muội để cần một thứ gọi là Chữ Viết. Lừa cần biết tắm hai lần một tuần, và biết rửa buôi trước khi tìn nhau cái đã.

Cô Rốt có công biên soạn thống nhất lại các kiểu ký âm thịnh hành của các jáo sĩ Bồ, rồi lập hẳn tự điển Bồ-Lừa. Mục đích chính là để các nhà Triều Jáo hậu bối có đủ phương tiện mà tiếp tục sứ mệnh của cô, không cần loay hoay về vụ tự nghĩ ra chữ viết sao cho đọc đúng tiếng Lừa nhất nữa.

Rùi trong quá trình triển jáo đó, có một số tinh hoa Lừa thấy thích thú mới cách ký âm mới lạ của các jáo sĩ. Và cái jì hợp lý thì tồn tại, cái jì tiến bộ thì phát triển.

Chữ Lừa ra như bở.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-20 04:33\) #289](#)

3. Zù thứ chữ Latinh của các jáo sĩ Bỏ rất là hợp mới tộc Lừa mới, zưng zò nó được thiết kế bởi các nhà ngôn ngữ học nghiệp dư, nên mặc nhiên có rất nhiều khiếm khuyết ngay từ khởi thủy.

Bỏ Lừa, thấy món ăn khá ngon zòn sẵn bởi Khoai tây, thì chén luôn, mà cũng zéo nghĩ cách chế biến cho nó ngon ghê thêm tý.

Lừa mà. Không lười biếng đần độn thì đã zéo fải là Lừa, zéo khổ cực ngàn đời như thế.

Và các cô fải zùng các kiểu chữ bở bở Simacai mà Zì kình yêu của các cô đang gồng dít để cải thiện.

Thôi Zì coi đá banh đi. Mai tiếp.

Mai Zì sẽ nói về các kiểu bừa-ngải tông zật mà em Thi Còi thích nghe. Và sẽ nói tiếp về các kiểu tiếng nói thiếu số Lừa, như Hở Mông Cờ Ho Ba Ná Xu Chiêng vương vương..

Còn dịt mẹ các cô nên nhớ, các cô cứ bặt Zì thoải mái, zưng Zì chưa bặt lại chỉ vì Zì chưa nhìn thấy cồng các cô thôi, chứ zéo fải là Zì lảng lảng nhận mình sai đâu đấy.

Zì thì làm sao sai được? Vì nếu Zì sai thì đã có thằng Gúc nó chỉnh rùi.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-20 12:47\) #310](#)

Zì đây lữ Simacai.

@cô Hải Má Hồng Bênêđictô, tức Hải Zớ, Hải Zưỡi, Hải Zóng..

Cô tintin hồn nhiên nhỏ, yêu nhỏ? Zám mang sự tồn tại của tiếng Lừa mà coi đó là văn hóa Lừa à? Khái niệm Văn hóa của cô đáng yêu thế.

1. Ngôn ngữ, là thứ khó mất nhất của một tôngzật. Ngay trong bài này, cô đã thấy bọn Cờ Ho, với chỉ vài trăm quàn chúng, vưỡn jữ được tiếng nói riêng, thứ tiếng "lách cách như tiếng gà" đó thôi?

Nên chiện tiếng Lừa vưỡn tồn tại sau nhiều ngàn năm chả có đéo jì để tự hào quá đỗi như cô đã. Các tộc Mông, Mèo, Mán, Nùng Tày Mường Tèo Tĩn.. tất tậ vưỡn còn tiếng nói đấy thôi, chỉ bị fà trộn tiếng Lừa bát ngát, như tiếng Lừa trộn tiếng Hán ý mà.

An Hoang Trung Tuong (2011-03-20 13:00) #311

2. Một ngôn ngữ bất kỳ, muốn khác một ngôn ngữ bất kỳ khác, chỉ cần vồn vẹn 3,000 từ nguyên. Đó là nhậ định của hàuhết bọn jàhói.

Trong 3K từ này, có 1,500 zanh từ, 500 động từ, 500 tính từ (và 500 trạng từ cấu tạo từ tính từ), 100 trạng từ cơ bản, và vài trăm từ thuộc các thể loại khác (liên từ, số từ, quàn từ, thán từ..).

Việc một tôngzật jữ được 3,000 từ này sau cả ngàn năm là chiện vật vãn, zù tôngzật ý đéo có chữ viết.

Một đầu lâu ông người trưởng thành zẽ zàng nhớ được 1 vạn từ, và 1 vạn thứ linh tinh khác.

Tin nhiên, theo Zì kình yêu, thì một ngôn ngữ cũng đâu cần nhiều đến 3K từ cơ bản như thế. Bằng chứng là zững từ Thuần Lừa đéo nhiều đến 3,000 ông hehe.

An Hoang Trung Tuong (2011-03-20 13:20) #313

3. Như Zì đã nói trong bài Vàng Bao, chữ Hở Mông hiện đại, cũng zo các jáosĩ Tây Phương nghĩ ra trên nền chữ cái Latin, trông rất ngonnhẽ mượtmà. Không có zăumá Huyền Sắc Hởi Ngã lằnnhằn, không có zũng con chữ trông đéo jống ai như Đ, Ơ, Ô hay các thứ buổi zái tươngtự.

Nhìn sang các nước mọimọi trong khu vực như Mã Lai, In Đô, Fi Luật Tân.. thì bỗn cũng zùng chữ cái Latin cách vănminh tươngtự.

Đó là vì các jáosĩ Tây triền jáo cho bỗn Hở Mông đã rút kinhnghiệm từ việc xâyzưng chữ Lừa quá là bấtcập. Còn các jáosĩ triền jáo cho bỗn Fi Mã thì lại có khả năng ngônngữ học tốt hơn cô Rốt.

Tộinghiệp Lừa. Chữ Fi hiện đại (Filipino) còn được xài trước cả chữ Lừa, và cũng chơi chữcái Latin như Lừa, mà không hề mắc zũng lỗi ngổngẩn như Lừa.

Các cô đừng nói tiếng Fi (Filipino & Tagalog) đơnjản hơn tiếng Lừa đó nha. Cũng tuyên thanhâm trúctrắc như gà cả thôi.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-20 13:24\) #314](#)

Cô Xim nói đúng rùi đó. Địt mẹ Sỷ Jà Zâm mang tiếng jàhỏi mà thắcmắc mấy câu ngu vãi lìn.

Tuyên bộ mấy thứ đặcsản Lừa như Lĩnh Nam Chích Guái, Triền Kì Mạn Lục.. thì đều là văn triền miệng hết đó cô ạ. Cần đéo jì có chữ thì mới liutriền văn hóa được, zù hơi khókhăn tí hehe.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-20 13:30\) #315](#)

@em Rốt Yêu

Để tối Zì kể về Fulro cho em nghe hehe. Mà nếu em kêu cô Ai Đấy "lên" được thì tốt. Cổ từng tự tay bắn hạ vôkhối fulro đó hehe.

@em Thi Còi A380

Để tối Zì kể em nghe chuyện Zì bị đánh bùa Nùng, một thứ bùa kinh dị chế bằng hành kinh gái, nhỏ-nồi, và thuốc-fiện.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-20 13:32\) #316](#)

Ui địt mẹ các cô lũ Simacai khôn khổ. Zì chán các cô đeo chịu được.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-20 20:23\) #346](#)

Chết cười mới cô Hải Má Hồng.

Cám ơn cô vì đã cho Zì một buổi tối rất là vui vẻ cười sặc sặc. Mời cô tiếp tục.

Zì gọi cô là tintin vì niềm tin lịch sử mãnh liệt hơi thở sách báo khoa của cô, chứ Zì có ke tuổi của cô cái buổi Zì đây này. Cô có 150 tuổi thì cũng mặc bà nhà cô, con tintin ạ.

Nầu mời các cô khác tham luận không cô Hải Má Hồng lại bầu Zì cậy chủ quán bắt nạt cổ hehe.

Ở đây thì ai mà chả bị Zì bắt nạt, cô có fải ngoại lệ đeo đâu. Tinhiên Zì mời các cô khác hehe tin cô cho cô biết tay đồ Simacai.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-20 20:31\) #347](#)

@em Ky

Đề xuất zính các chữ đa âm tiết tiếng Lừa vào nhau có từ đầu thế kỷ 20 rồi, chứ có fải Zì nghĩ ra đâu.

Tinhiên không ai quyết tâm màn việc đó bằng Zì, zù gặp rất nhiều thiệt thòi, tnhư Quán Bựa bị thằng Gúc bỏ qua các frase quan trọng lúc tìm kiếm (Cái list từ zính cuối mỗi bài của Zì là để thằng Gúc có thể crawl, zưng cũng không có nhiều hiệu quả).

An Hoang Trung Tuong (2011-03-20 20:34) #349

Cô Hải Zó rất cần đọc lại các bài trong khoang Lịch Sử của Quán Bựa (đặcbiệt chúý cả fân cồngmãng của chibộ nhể) rùi hăng thamja tranhbiện, không thì cô lại bị bọn Bựa gán cho đủ thứ mác, như Cây Hải Của Năm etc.

An Hoang Trung Tuong (2011-03-20 20:48) #353

Hehe em Ky nghe ai nói về vụ Mã Viện đốt sách của Lừa tới nỗi mất mẹ Lịchsử đấy?

Đốt sách thì có thể, chứ Lịchsử thì đốt thế chó nầu được, nếu quả thực nó đã từng tồn tại?

Không nhể không tên Lừa nầu jấu nủi, zù chỉ 1 cuốn? Và sau đó Lừa lười tới nỗi không đừa nầu chép nủi thêm 1 cuốn nữa?

Vướnđề là Lừa thời Mã Viện:

1- Chưa thành một quốcja đúng nghĩa. Các thểloại Thục Fán Triệu Đà nọ kia đều ở bên Tàu hết, ở chỗ mà bijờ là Choang Tộc ý. Mời đọc lại bài bài.

2- Vướn đang trong thời kỳ mấuhệ. Chưa có bất cứ cấu trúc chính quyền nầu.

3- Chưa có chữ viết, chưa có bất cứ thứ gì thuộc về civilization. Chữ Khoa Đầu là một mơ mộng viển vông của bọn jà-hói lỗ-đít, chả có chút ý nghĩa thực tế nầu.

Còn môngmuội thế thì khác gì ông trâu ông lợn, làm gì có lịch sử mà chép.



Hehe zân Tàu thời thời xem Lừa như bijờ các cô xem tộc Cờ Ho thời các cô ạ.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-20 21:09\) #357](#)

@cô Lang, cô Xim

Thứ chữ các cô nói (eg. "d-i.t me. ma'y") gọi là chữ VIQR, một kiểu chữ Lừa có từ trước khi máy tính thịnh hành, có thể ngang thời mới kiểu chữ Telex (eg. "dditj mej mayf") chiêm zùng trong điện báo điện tín hehe Zì đoán thế.

Khởi thủy, VIQR được một số lỗ-dít Lừa zùng để biên tiếng Lừa trên các máy chữ cổ của Khoa Tây (không có dấu, zưng có các punctuations như -/+/.), có iu điểm là zẽ đọc hơn so mới kiểu chữ Telex, gõ trên máy chữ cũng zẽ hơn Telex.

Sau nài, quãng jữa 198x, khi máy-tính PC bắt đầu fát triển ở Khoa Tây, zưng font và keyboard tiếng Lừa đều chưa có, các cô Kiều đã zùng chữ VIQR để biên chữ Lừa gửi thơ cho nhau. VIQR thống trị các văn bản của Kiều một thời gian rất zài, đến tận cuối 199x vưỡn còn rất nhiều users.

Đến tận jờ, zù các kiểu code/font tiếng Lừa đã tràn ngập thế giới PCs, thì chữ VIQR vưỡn được zùng, vì Lừa có thể đọc nó mà không cần cài font tiếng Lừa.

Zì gửi thơ cho bọn bạn Lừa bên Tây thì cũng xài VIQR cho lành.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-20 21:46\) #364](#)

@cô Hải Zó

Cô bắt đầu màn Zì khó chịu rùi đó. Đã bầu là đọc lại mấy bài khoảng Lịch Sử đi rùi hăng cái cơ mà.

Quả trống đồng của cô, mà Lừa khoe là của Lừa đó, ở bảo tàng Quảng Châu còn gần 3,000 quả. Trong khi ở Lừa có chưa tới 10 quả.

Bọn lỗ đít Lừa nói, đó là zo Mã Viện tịch thu đem về bên hahaha. Địt mẹ Zì không tưởng nủi cô Mã lại có ý tưởng siutầm đồ cổ sớm đến như thế, từ khi nó còn chưa là đồ cũ.

Trong khi đó thì Sử Lừa lại chép, cô Mã tịch thu đồ đồng của Lừa để đúc cột đồng trên biên giới haha, và để mần võ khí.

Tự ỉa vào mồm mình, mới đúng là nét văn hóa ngàn năm bất tử đặc trưng Lừa đó các cô.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-20 21:55\) #371](#)

@em Ky

Cái gọi là văn hóa Hòa Bình chính là văn hóa Môn.

Zân tộc Môn hiện còn nhiều nhất ở bên Miến Điện (quảng gần chục triệu mạng). Em có thể qua Răng Gun xem bảo tàng của bọn.

Tất cả các con zao có chuôi hình liên bào mà cô Hải Zó bắt hình đó, đều có ở bảo tàng ý. Và cái này mới quan trọng, ở Lừa thì đéo có con nàu tương tự cả, trừ trong sách của bọn lỗ đít hehe.

@cô Hải Zó

Zì khen cô có ý thức đọc sách chăm chỉ. Zưng Zì rất tức tể khi nói mới cô rằng, nét tầm-chương-trích-cú không bâu jờ có thể tạo ra một tư duy sáng kiến đầu cô.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-20 22:03\) #376](#)

Váy, cái mà cô Hải Zó khoe là đặc sản Lừa, mà liên bào Lừa mặc mãi hehe còn Tàu thì không có (?), thì nó chính là cái xà rồng của người

Môn-Khờme.

Các cô đã sang Miên chưa? Gái bên vườn còn bận zững cái xà rồng xin của ngàn năm trước.

Thực ra đó là một vuông vải hình chữ nhật, rộng chừng 1m (quăng bằng chiều zài chân người nữ), và zài chừng 1.5m (quăng gấp đôi vòng hông người nữ). Quấn búp fát quanh đít, hehe thế là gái Lừa đã có tấm váy rất là gợi tình.

Một con vện Zì thời 199x rất thích loại váy ý. Và Zì cũng thích nó mặc váy ý. Vặt ra jường, kéo soạt fát, thế là đít đôi thốnthen luôn hehe.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-20 22:09\) #379](#)

Nếu Lừa muốn thủzâm về lịch sử của mình, thì theo Zì các cô nên tìm cách chứngminh cha ông Lừa các cô là cụ tổ của các tộc Miến, Mã, Miên, Lào.. thì tốt hơn là chứngminh các cô đéo có nguồn-gốc Tàu.

Vì, đơnjản các cô đéo thể chứngminh được. Các cô jở cái đéo jì ra thì nó cũng là của Tàu.

Thậmchí các cô còn thớlợ đến mức bùlu bùloa rằng, địt mẹ thuở Triệu Đà nước Lừa rộng đến tận hồ Động Đình mới cả sông Zương Tử, tức là bằng 1/2 nước Tàu hehe.

Địt mẹ đưa lý lẽ như thế thì thà câm còn hơn hahaha.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-20 22:38\) #389](#)

Cô Hải Zớ vừa ngu vừa bảothủ, là thói quen không tốt đâu.

Ngu thì cũng bìnhthường, chưa khôn thì ngu thôi, Zì thôngcảm. Bảothủ cũng là bìnhthường, nếu cô đúng thì cô cần bảothủ.

Zưng đã ngu mà lại bảothủ thì chiện rất là nghiêmtrọng.

Địt mẹ Zì thực sự đéo hiểu cô cứ lải nhải về cái váy của liền bà Lừa là có ý gì? Cô định xìbám à? Zì đã nói đó chính là cái xà rồng của zân Môn Khờme rùi mà.

Hay cô có ý nói váy đó Lừa xuất khẩu sang Miên Lào Miến, rùi chính mình thì đéo thèm mặc nữa?

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-20 22:52\) #392](#)

Lại nói về cái váy của liền bà Lừa (trước thời Minh Mạng).

Thực ra gốc của nó là cái Váy Đụp, một loại y phục của liền bà Tàu từ thời Đông Chu. Các cô đọc tích Hàn Tín Luồn Trôn hẳn còn nhớ vụ cô Tín chui zưỡi tám Váy Đụp của một em fò jà hehe.

Khi sang đến Lừa, thì Váy Đụp đánh bật cái Xà rồng của zân gốc Môn, vì Xà rồng zài lưng thùng bần quá nóng không thích hợp mới khí hậu Lừa.

Tinhiên để đỡ sốc mới zân Lừa, Váy Đụp được thiết kế theo nguyên tắc Xà rồng nhằm kết hợp zững iudiểm của cả hai.

Sau đó thì gái Lừa tuyên bần Váy Đụp, cho đến khi Minh Mạng cấm váy.

Địt mẹ thế là gái fải chế váy để mặc cho khỏi trái lệnh vua. Đó là một cái bao có khâu túm một nhát ở đáy.

Nó thực ra vưỡn là cái váy, zưng lại có đáy, nên jống cái quần hehe.

Minh Mạng tèo, lệnh cấm nhạt zân, gái Lừa liền tháo cái chỗ khâu túm ở đáy "quần", thế là lại có váy.

Nên Lừa mới có câu đố vui "Vừa bằng cái thúng mà thúng hai đầu, bên Ta thì có bên Tàu thì không" hehe.

Vì câu đố này mà bọn tầm-chương-trích-cú như cô Hải Zó mới tưởng là bên Tàu đeo có váy. Mời các cô gúc tìm tranh cổ của Tàu xem liền bà bên mặc gì nàu.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-20 23:06\) #397](#)

Tiếp về cái váy Lừa

2- Đến tận 197x, thì cái váy jống cái thúng từ thời Tự Đức vườn rất thịnh ở Bắc Lừa.

Nó là một cái ống bằng vải ziềmbâu màu đen, một đầu xỏ chun (hoặc jải rút) làm cặp, còn đầu kia để trống, làm gấu.

Các cô tận mắt xem cái váy đó, thì mới biết tại sao Minh Mạng lại cấm nó.

Đơnjản vì gái Lừa không mặc xilíp (đến tận 197x thì xilíp mới bắt đầu zùng đạitrà ở Lừa). Đã không có xilíp, mà lại chơi quả váy thúng kia, thì hehe, khiêu zâm vôđổi. Bướm doi suốt ngày thốnthen bố ai chịu thấu.

Zưng cái váy thúng ý lại cực tiệnlợi. Nếu buồn đái, thì các gái chỉ cần zang hai chân là có thể fun tồ tồ ngon lành ngay jữa ổ luôn. Thậm chí ỉa jữa ổ cũng zẽ như thế.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-20 23:14\) #398](#)

3- Liền bà Lừa đến tận thời nhà Lê vườn mặc váy đụp và yếm (là một miếng vải hình vuông có hai cái zây để quàng lên cổ và hai cái zây nữa để buộc chỗ thắt lưng). Mùa đông thì khoác thêm cái áo tơi. Vậy liền ông Lừa mặc gì?

Liền ông Lừa hehe, các cô đeo thể tin được đâu, đến tận đời Lê vườn đóng khố và cửitrần. Tất nhiên mùa đông thì cũng khoác thêm áo tơi như liền bà.

Đã gầy mà cười trần thì trông chất nghệ bỏ mẹ hehe. Thế là Lừa có trò xăm trổ đầy mình để thay áo.

Và đương nhiên cả liềnông và liềnbà Lừa đều đeo đi zép. Thế mới là Jao Chỉ Tộc hehe.

Áo zài khăn xếp nọ kia chỉ có từ cuối đời Lê. Mà cũng chỉ nhà jầu mới xài thôi nhể các cô.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-20 23:25\) #400](#)

4- Nhìn lại, yfục của Lừa jảnzị đến không tưởng. Phần lớn là zùng các mảnh vải vuông nhỏ xé ra từ một mảnh vải vuông nhớn. Có thể để nguyên thế đóng vào người (như khố zây, khăn xếp..), hoặc có thể thêm tí khuy cài, zây đeo, jải rút (như yếm, váy..).

Zưng mà fải côngnhận, mấy thứ đó đều đẹp vôđối. Có khi vì quá jảnzị mà chúng đẹp chẳng? Váy đụp, yếm.. đều hoànhảo hehe. Còn khố của liềnông thì hơi bấttiện chút, zưng mà lại rất khêugợi.