

Valentine's song

An Hoang Trung Tuong 2012-02-12 12:02

Page: 11

LƯU-Ý: MỌI SAO-CHÉP PHẢI GHI RÕ NGUỒN VÀ TÁC GIẢ
Nhạc bữa Valentine Trung Tướng dành Little Workshop này cho lễ Valentine 2012. Hãy luôn là một Tình nhân say đắm và khờ dại và tưng tửng và thánh thiện, thưa quý cô, dù có thể quý cô sẽ bị bức hại ngay tối nay, hoặc sáng mai, hoặc thậm chí suốt đời, bởi một Tình nhân hời hợt và khôn lỏi và dối trá và bần tiện. Hãy tha thứ hân, vì hân là Người Tình. Do be ever..

COMMENTS

An Hoang Trung Tuong (2012-02-22 16:18) #2001

Nói tóm-lại, và con Bín cũng công nhận, là cái hố-cút của con là cái hố-gác đằng sau khu WC của quán ăn. Cũng có thể đó là một cái ao mini.

Trong cái ao ảo thì có đủ thứ bà-zăn, chứ đéo chỉ có cút. Gác người băng-vệ sinh đủ thứ. Cái nài Zì công nhận.

Zưng hehe zao của con Bín gót xuống cái ao ý, thì đéo thể "để lại một lỗ thủng" như gót xuống một hố-cút chuyên nghiệp hehe.

Nhất là zao zảo lại fải chại một đoạn trong đường ống zăn từ WC ga.

Thôi tạm zìem-hàng con Bín Nghé thể thôi. Con nài jà-mồm cái cũng được, zưng mà cái như buổi hehe càng ngái càng lộ.

Cái như thế Zì đéo khen.

Địt mẹ fải cái fămfăm fămfăm ý chứ. Sợ đéo jì con nầu hả.

An Hoang Trung Tuong (2012-02-22 16:21) #2002

Aha Zì vừa nhiên thấy con Bín thún hận là đeo cỡi áo-fông gòi. Có thể chứ hehe. Đéo ai đi mò cứt lại fải cỡi áo hả.

An Hoang Trung Tuong (2012-02-22 16:27) #2005

Địt mẹ con Bín jà-mồm, moi như nài thì gĩa tai cỡi áo lúc nào:

"thọc tới trên khuỷu tai thì phải dừng, bò ra, cỡi nốt áo phông, và làm lại, lần nài thì tới tận vai"

Nhiên chưa "bò ra, cỡi nốt áo phông, và làm lại".

Cãi kiểu khác đi.

An Hoang Trung Tuong (2012-02-22 16:32) #2009

Các cô côngnhận Zì ziêm-hàng con Bín hai không?

Vướn đề gút ga là jì?

1- Một đối tượng A có đặc điểm X thì cũng có-thể có thêm đặc điểm Y, trong đó Y đối lập hoàn toàn mới X. Con Bín nủi-zanh thật thà lương thiện, zưng không có nghĩa là cón không biết Nổ.

2- Một thông tin hấp zãn thì luôn cần điều-nghiên kỹ lưỡng. Đừng có vội tin, zưng cũng đừng vội fũnhận.

3- Có zững điều mà thằng Gúc không júp được jì nhiều cho các cô, mặc-zù thằng Gúc biết mọi thứ.

An Hoang Trung Tuong (2012-02-22 16:38) #2012

Chết cười con Bín còn chưa nói cái ống thông cứt (mà ông zao trôi trong trống) zài bầu-nhiều mét nha.

0.5 mét? 2 mét? Hai nhiêu?

An Hoang Trung Tuong (2012-02-22 16:42) #2015

@em Hấp Yêu của Zì

Khám tổngthể mà đáng-tin và đáng-xèng ở Nụi mới chỉ có Việt Fáp thôi. Já hơn mắc chút, zưng mà sữngđáng.

Các chỗ khác tuyên khám để bán thuốc. Já zẻ hơn zưng chuốc bực vào người em ạ.

Zì có voucher ở fòng khám của một con bạn (Lừa, khá xịn). Já cũng đắt vãi (tầm 1 chai trở lên, đã discount gòi đó). Zưng Zì vưỡn không tin cón, và chưa zùng bầu-jờ.

Vì hehe cón kiêm luôn bán thuốc. Mà thuốc cón thì chả có toa nầu zưỡi 2 chai.

An Hoang Trung Tuong (2012-02-22 16:48) #2019

Thôi đã đến jờ Zì cút. Các cô suyngĩ đi nhế. Con Bín nghĩ kỹ gòi hăng bật Zì nhế. Bật có ai cấm, zưng mà bật như buổi thì Zì không khen.

Zưng con nài bật thậtthà, Zì khen. Thậtthà thế thì sẽ chiệu nhiều thiệtthời, zưng lại cũng có nhiều cơhội hehe.

An Hoang Trung Tuong (2012-02-22 16:50) #2020

Bệnh của em Hấp Zì zự là huyếtáp thấp, thiếu zinhzưỡng. Nhế zo em hai nhiệm ăn để jữ eo.

Zự thế thôi, chứ em cứ khám cho chắc ăn.

Là Zì, thì Zì chỉ cần chơibời vôtư vài hôm, tập thểthao, và chén nhiều haisản hehe

An Hoang Trung Tuong (2012-02-22 20:25) #2057

Haha Zì zì gọi đời.

Hôm-nai bắt-đầu mùa Chay. Đương nhiên Zì ăn-chai theo thông lệ. Thế nên đêm nay Zì thôi kể chuyện Các Tình nhân, và vọc tuyền chuyện cũt.

Lúc lũng đi khách, hehe khách thấy Zì nhõn nhẽn bú cà phê mới bánh-mì chấm sữa-chua, còn vãi mẹ Chạn luôn.

An Hoang Trung Tuong (2012-02-22 20:26) #2059

Hiahia Zì cúi gập đầu thân yêu chào em Hậu Vàng Sơn mới vào chơi Quán nha. Con nàu đong em thối biếu thì em chửi chết cụ con đi nha.

An Hoang Trung Tuong (2012-02-22 20:37) #2060

Bi-jờ lại quai jở lại tiết mục Hót Trong Ngai. Today's Hot News: Ziem-hàng bạn Bín Nghề Thật thà Jồng Taimà.

Chitiết fô nhất trong vụ Bom Của Bín các cô biết gòi. Còn chitiết tề nhất lại là cái nài nài

"1 cô gái trong nhà ăn thương tình, nó ra giúp tôi, nó buộc rổ vào 1 cái gậy mà khoắng, tôi thì bóp những gì nó vớt đc trong rổ".

Hahaha các cô đã công nhận hố-cút của con Bín là cái ao-bèo chưa? Hoặc nếu hố hố đúng là hố-cút, thì đéo-thể tồn tại "cái rổ" hehe để con Bín vớt zao.

Chưa nói đến chuyện cô-gái "buộc rổ vào gậy" bằng thiết bị đéo jì nhanh thế (đù má ở Quán Ăn mà có zây-thép oách nhờ hehe), thì Zì cũng đến báifục sức khỏe của gái gái. Ẽm "xúc được cút vào gỗ" để kiếm zao của Bín thì quả ẻm khỏe hơn cả Trương Fi, vì hehe zao của Bín "chiếm mẹ đến tận vai" hahaha.

Địt mẹ các cô biết một gỗ cứt, zù gỗ chỉ bé bằng cái nồi nấu cháo, nặng bâu-nhiều không? Lại còn buộc trên đầu gậy nữa hehe.

Các cô đã nhiên thấy ai móc bùn bằng gỗ buộc chên đầu cây gậy chưa?

Tóm-lại, cái hố-gác của con Bín đéo có cứt đã đành, mà đéo có cả gácguối nữa. Vì hehe nếu có gác, thì thằng điên cũng chả nghĩ đến chiện lấy "gỗ buộc vào gậy" gòi móc gác lên cho Bín. Múc được cái cứt.

[An Hoang Trung Tuong \(2012-02-22 20:43\) #2062](#)

Hahaha các cô đã thấy gòi nhế. Quả là cái quán-ăn Thanh Hóa mà con Bín vào ăn gòi ỉa có hố-gác ở fía sau nhà-xí (đéo fải hố-cứt, zưng trong hố hố có cứt, Zì côngnhận).

Zưng con Bín đéo đánh-goi zao vào hố hố, mà gòi zao xuống cái ao thả cá-trê.

Địt mẹ con nàu zám cãi.

Chỉ zięng cái chiện con Bín đéo zám nói cái ống-thông-cứt zài hay ngẩn (gần đúng thôi nha, cho-fép sai-số 200% luôn) cũng đủ cho biết, đéo có cái zao nàu gòi trong nhà-xí cả. Cồn mà nói cái ống đó zài quăng 20cm hoặc 2m thì hehe Zì sẽ bóc ngai và luôn thêm chitiết nổ nữa của cón.

[An Hoang Trung Tuong \(2012-02-22 20:53\) #2066](#)

Tóm-lại lần nữa là thế nài:

- Con Bín có vào quán-ăn Thanh Hóa.
- Con Bín có ăn cá-trê ở quán quán, ăn xong có ga WC sau quán để ỉa tere.
- Con Bín đứng trong WC thì có nhiên thấy hố-cứt (thực-ga là hố-gác kiêm hố-cứt, vì WC có một đoạn ống thông ga hố hố), và nhiên thấy gát

nhều cút lần mới gác gỏi trong hố hổ.

- Con Bín nhể nhiên cút tởm quá, nên ga cái ao thả cá-trê (lúc trước còn ăn cá bắt ở ao này) để đãi. Hoặc có-thể còn chỉ đơn giản ga coi cá-trê trong ao ảo có ăn cút không mà ngon thế. Cái này Zì không sure.

- Gỏi loayhoay bờ-ao thế dẻo nầu, con Bín đánh-gỏi mẹ ông zao 90 Tờ xuống ao.

- Con Bín có vục tai xuống ao để tìm ông zao.

- Con Bín không cởi áo-fông. Chitiết "cởi áo" chỉ để tăng hấp dẫn cho vụ moi cút.

- Cô-gái quán-ăn chỉ mang cho Bín mượn cái gỗ để móc xuống ao, chứ không buộc gỗ vào gậy. Chitiết "buộc gỗ vào gậy" nhằm cụ thể hóa chitiết "cút sâu đến vai". Hehe cút mà sâu cả mét như thế thì dẻo móc bằng gỗ-cầm-tai được, mà fải "gỗ-buộc-gậy".

Con nầu zám cái hả?

[An Hoang Trung Tuong \(2012-02-22 20:56\) #2069](#)

Hahaha cái ống zài 80cm gỏi nha. Cứ cho là 1m đi. Thế các cô thấy con Bín nổ chưa hahaha?

[An Hoang Trung Tuong \(2012-02-22 21:11\) #2077](#)

Vớ đề Zì muốn nói cho các cô ở đây là gì?

Là cách nhiên-nhận và đánh giá một sự kiện thuộc hàng "Hot News".

Các cô nghe con Bín tả-thực vụ móc cút gắt kinh khủng. Fải vậy không?

Đó cũng là thông điệp chính của con. Zì gắt ủng hộ. Con nổ cũng chả sao cả, thậm chí còn nên nổ, vì hehe cút luôn là một đối tượng quan trọng. Là Zì, thì Zì cũng nổ cho chết cụ các cô đi.

Zưng dù móa, ở đây có chiện.

Vì sự-móc-cút của con Bín nghe thực quá hấpzẫn quá, với đầy đủ cút & ròi & băng-vệsinh & jấy-chùi-đít, nên các cô quên mẹ mất một điều, là con Bín nổ thôi, chứ còn có móc cái đéo đâu.

Ngoài-ga, con Bín luôn được-tiếng là thậtthà hồnnnhiên nhất Quán Bựa.

Bởi zững nhế đó, các cô mặcnhiên chấpnhận chiện, một Tinh Hoa có-thể vục mặt xuống một hố-cút đến tận vai, chỉ để tìm một ông zao 90 Tơn, trong khi có-thể thuê một bannông mần việc đó với jà vài Tơn.

Vướnđề nài không nhỏ nữa gòi.

Trên thựctế, theo con Bín kể, thì còn đã thuê bannông mò zao sau đó. Và còn không hề kibo, khi trả gấp đôi játrị đã thoathuận cho con bannông mò zao.

Chính chitiết nài đã mần Zì cười hahaha và khắngđịnh con Bín boccét 99% ngai khi đọc xong thamluận Moi Cút báthủ.

Tóm-lại, Bín Nghế thậtthà của các cô chưa từng vục tai vào cút.

Và tóm-lại nữa, các cô chưa hề biết cách đọc văn.

Văn, zù là Văn Bựa nủi-tiếng chânthật, cũng chỉ là thứ để chiểntải thôngđiệp của người biên. Đừng nên kỳvọng ở any Văn có 100% chânlý.

Hết.

[An Hoang Trung Tuong \(2012-02-22 21:16\) #2081](#)

Hahaha các cô chưa con nầu tìm ga cái vớly của vụ ống cút 80cm à?

Thế thì đọc về Vươn Hoa Cải trên Kềnkề thế đéo nầu được.

Mà đọc Kèn kèn chưa được, thì đọc Sử thế đéo nầu được?

Đừng nói là Sử thì đúng 100% đó nha.

[An Hoang Trung Tuong \(2012-02-22 21:19\) #2082](#)

Hahaha con Bín bắt-đầu bật Zì gòi, Zì khen. Chứ con nài ngậm miệng chịu trận là Zì ghét cực.

Cho-zù mình nổ, thì mình cũng đéo chịu nhận, nếu việc (đéo nhận nổ) đó là có lợi hehe. Nhớ chưa bọn mặt \./ trâu?

[An Hoang Trung Tuong \(2012-02-22 21:31\) #2087](#)

Zì đã nói nhiều lần, găng cách Nổ tốt nhất là nói Thật. Càng thật càng tốt. Người nghe sẽ tin là mình Nổ.

Chứ còn hehe đã muốn Nổ, mà lại thật sự nổ, thì sẽ lộ ngay và luôn.

Zì chỉ zậy các cô cách Nổ, đéo zậy các cô cách nói Thật.

[An Hoang Trung Tuong \(2012-02-22 21:39\) #2090](#)

Hahaha lại thêm quả con Bín càuống nữa nài:

"và nó chỉ cào cút ở vị trí xa anh ko với tai tới"

Đéo mẹ zao gòi ở chỗ "nhiên thấy một cái lỗ", mà thế đéo nầu lại fải "cào cút từ xa không với tới".

Đây là cón vừa bật Zì nha.

[An Hoang Trung Tuong \(2012-02-22 22:01\) #2099](#)

Con Sát mới vào nói đúng ý Zì gòi đó.

Một câu-chiến, khi kể ổng ga cho nhiều người nghe, thì các cô đừng kỳ vọng người-ta tin là thật, cũng đừng cố để làm cho ổng fải như thật.

Vôích thôi. Khi người-ta không muốn tin, thì chiến 100% thật cũng bị nghiênggờ.

Thật/jả ở đây đéo quan trọng. Mà quan trọng là giá trị của câu-chiến các cô đem tới.

Các cô đéo cần cam đoan chiến thật 100%. Nghe vừa sến vừa hài. Các cô nên kệ mẹ người-ta muốn nghĩ sao thì nghĩ.

Thật thì đã sao? Không thật thì đã sao?

Bố mãi nỗ đấy làm đéo jì được bố? Hết mẹ ziềm-hàng hehe.

Zưng để một câu-chiến đời-thường trở-nên haiho và màn người khác súcđộng, thì các cô nên cố gắng tôn trọng tốiđa sự-thật. Có-thể bỏ bớt một chút sự-thật hehe nếu ổng không cần thiết cho thông điệp của các cô.

Và quan trọng hơn, là không được sơ hở như con Bín.

Vướn đề của con Bín không fải ở chỗ cởn Nổ hai không, mà vướn đề ở chỗ cởn Nổ quá lộ. Hoặc là cởn Thật hoàn toàn, zưng lại quá zở hehe.

Nhiều khi Sự thật lại đéo Thật bằng sự Bơm bít Mông má có chủ đích và có nghề.

Đó là đặc chất của triền thông.

[An Hoang Trung Tuong \(2012-02-22 22:07\) #2101](#)

Địt mẹ con Đều nói như buổi.

Zì tuyển nhân sự nhiên vào chữ-ký khá cẩn thận đó địt mẹ.

Một chữ-ký tốt thì fải thanhthoát, fóngkhoáng, có đường-nét hàihòa, có bốcục cânxứng (not Cẩndối).

Không nhấtthiết chữ-ký fải là tên mình. Có con ký tên vợ, hoặc con. Zì kýtên papa.

[An Hoang Trung Tuong \(2012-02-22 22:09\) #2103](#)

Cũng không nhấtthiết fải có chỉ một chữ-ký.

Zì thườngxuyên xài ba chữ-ký. Một cái zành cho côngviệc, một cái zành cho chất-ngệ (và áitình hehe), và một cái zành cho private issue như bank-account.

[An Hoang Trung Tuong \(2012-02-22 22:14\) #2105](#)

Cả mấy chữ-ký của con Lói đều đéo đạt chuẩn.

Đường-nét không đều. Hìnhthù zịạng. Chửnghĩa sútseọ. Mà quả gạch-chân côngnhận hãm. Đéo ai lại tintin thế. Vừa fí-công, vừa vô-játrị.

[An Hoang Trung Tuong \(2012-02-22 22:19\) #2109](#)

Trở lại vườnđề Zì mới nói:

"Nhiều khi SỰthật lại đéo THẬT bằng sự Bơmít Môngmá có chủđích và có nghề"

Các cô có biết găng, tiếng-động trong fin thì fải là tiếng-động studio thì mới chânthực không?

Khi quai cảnh fin chiếntrận đạn nổ gầmgầm, nếu các cô thu-âm từ zàn súng/bom xịn (hoặc thậmchí thu thẳng từ chiếntrường), thì âmthanh của fin hoàntoàn hỏng.

Muốn âm thanh "thật", thì phải tạo ổng từ các zưngcụ của bọn chiênviên âm thanh.

Chẳng hạn tiếng trực thăng nghe "thật" nhất là tiếng cái cánh-quạt (của cây quạt-bàn) cạ vào tấm bìa cáctông.

Còn tiếng súng nghe "thật" nhất là tiếng gõ một cái zùi caosu vào vỏ thùng sắt-tai (Tin Box).

[An Hoang Trung Tuong \(2012-02-22 22:33\) #2112](#)

Chữ-ký của cô Le bạn Zì. Gồm 2 fân ziêngzẽ, zưng vưỡn gấtt hài hòa:

[An Hoang Trung Tuong \(2012-02-22 22:35\) #2113](#)

Còn đây là chữ-ký của cô Le khi còn trẻ

Trông khá chất-ngệ hề-fố, không có fongcách của vĩnhân.

[An Hoang Trung Tuong \(2012-02-22 22:38\) #2114](#)

Chữ-ký của cô Veo (Făng Cơ Lin Ru Zơ Veo) bạn cô Le. Zì không thích, vì quá zài:

[An Hoang Trung Tuong \(2012-02-22 22:41\) #2115](#)

Chữ-ký của cô Linh (Xích Ta Linh bạochúa) bạn thân cô Veo & cô Le, gấtt đẹp:

Không-thể tưởng tượng đó là bút pháp của một bạochúa. Nhẽ zo zấu "chấm" ở ending?

[An Hoang Trung Tuong \(2012-02-22 22:43\) #2117](#)

Chữ-ký của cô Ninh (Lê Ninh or Lý Ninh) bạn thân cô Linh. Cực đẹp và chất-ngệ:

Mỗi tội có quả mở-đóng-ngược nên sự nghiệp cô bị quả-báo về sau.

[An Hoang Trung Tuong \(2012-02-22 22:48\) #2118](#)

Chữ-ký của cô Thanh (Anh Sờ Thanh) bạn Zì. Thể hiện một tư chất lậpzi, sáng tạo, và bảo thủ:

[An Hoang Trung Tuong \(2012-02-22 22:54\) #2121](#)

Chữ-ký của cô Bức (Stivân Sbinbức, đạo diễn Mèo) bạn Zì. Cuộc đời fúctạp & vĩ đại. Nhân cách rối-loạn. Có bệnh tâm thần.

Chả khác đéo gì chữ-ký Sơn Đen, vua nhạc Bốp:

[An Hoang Trung Tuong \(2012-02-22 23:16\) #2124](#)

Hehe thôi Zì đi tọa đây. Con Lợi hai con nầu khác cứ ziềm-hàng Zì vô tư. Zắm thoảng mây bai thôi chứ có đéo gì.

[An Hoang Trung Tuong \(2012-02-23 15:14\) #2196](#)

Hôm nay Zì sẽ coi-bói chữ-ký cho các cô nầu có ý-muốn coi bói, và jảng về Ký Tá Thuật hehe nghe điên chưa.

Zưng đó là việc buổi tối. Jờ Zì bớt trước cho các cô coi hình chữ-ký chất-ngệ của Zì (1 trong 3 chữ-ký Zì thường zùng). Chữ này Zì đã mần thành ông zấu caosu để đóng vào các trướctác bất tử.

Ý-nghĩa của chữ chữ tạmthời chưa tiết lộ.