

UK 192x (Anh Qu€c 192x)

An Hoang Trung Tuong 2012-10-27 10:50:00

Page: 3

Anh Qu€c 192x Photo Unknown. Source Somewhere In The Net N•y l• nh,tkf h„nh c...a con tngl† G^c t†n Stan Brook, cho c%€ vŠnc<ng b£z• nh„n m^t gŽc Anh Qu€c ••u th'k' XX. Ngu“n: sycamorehall.co.uk. Trung T”•ng l”–c-d-ch v• b„nhlu,n. (1) Con b^•^i •~ng b„a-tr%i h•ng-tr†n h„nh •™y, l• <ng-pa anh, sšquan Horace Brook: Photo Unknown. Source Somewhere In The Net > æy •^i-tuy•n football c...a lŽcl” –ngl”(read more)

COMMENTS

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 19:28\)](#)

Z„•ang ch%ñ • i Z„ v•u ch” ; i •-t con b• b£n vŠnc<ng ••u b£

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 19:29\)](#)

Con G†t HŽi •‰o bi't •£c •? M¥ To†t m... nŽi v¥ S|n > šng l• c%€ c< b–L%C`i l©a, ch~ •„ c%i bu“i j„

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 19:51\)](#)

S|n > šng h“i 197x h£c ; nh^cvi«n Traic€pki Nga L–n cŽ nh–n m^t m„nh (L©a zuynhæt h£c tr” ng tr” ; ng nŠm n-m). Tr<ng c®n luicui •i-v~ t^i f't. Ng” i g•y-•†t xanh-l†t. Tai (hand) m®ng nh” l%l£a. Tai (ears) th„ r£n-ho^t nh” c•r”ng.

M±i nŠm •'n k^2 h^izi^3n zusinh L©a ; M€tc|va, th„ S|n c®n th” ng l†n s™nkhæu ufnh m^t b`n-••n, z” ng-nh” tuy~n c´•i•n ki•u Nocturne, Serenade, •‰o j„ •Ž.

L^oa b^cn Z_u j z'' • i h[^]itr'' ng chuy«ntr[£] g<mg'' m•i nhao, cœuv^{ao} g%im[£] lo^anx-, ch'' coi S_in c[®]n ga bu''i j_u, v_u c^ž thụng •ao n•u bi't nghe nh^ac •ao •™u hehe.

> •ng f%t S_in c[®]n tr[£]ng m[¶] j''i S<banh. > 'n k² h[^]izi³n nšm •ž (1980 th_u f''i) zusinh b^cn Z_u k^{ao} •'n zž •<ng-ngh[¶]t, ch'' coi ngh«sš o%ch nhøt L^oa bi•uzi³n t_unh tang. Tæt nhitⁿ b^cn Z_u v'' • n hehe ch_u a c^ž thụng •ao n•u bi't nghe c' •i•n.

Ch'' m¹i ch'' m¹i v'' • n •ao thœy S_in c[®]n •™u. Xin chia-bu''n, em f •¹ nⁿ celeb. M[^]t f%t •...i • i hehehe.

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 20:02\)](#)

Z_u •ao hi•u L%^oC''i b_imv%^oki•u •ao j_u m• L^oa c%[£] c< tuy⁻n nghš S_in > šng nh'' l• ngh«sš bi•uzi³n (pianist) h•ng-••u th'j•i?

Thžct', S_in > šng •¹ t[©]ng •'' –c CBS (c...a Sony nh_i ?) th[™]u-™m m[^]t l•n h''i 198x, v• lšngthinh trⁿ th-tr'' ng. Thⁿm v•i l•n th[™]u-™m j Nga S<, Balan, > <ng > ~c n^oa, tætc'' •u trong th' i Thiⁿ••ng. S_in ch'' a t[©]ng •'' –c th[™]u-™m •^aitr• v• b%ⁿ ša ga c<ngch[£]ng. Z_u •£ c%[£] c< mua •'' –c m[^]t ša nh^ac ••n c...a em f.

S_in > šng s[£]ng ch»nh b^ung ngh⁻ z, y ••n j nhi⁻u nh^acvi«n, v• thitho''ng •'' –c m' i thamja v•i ban-nh^ac jaoh'' j ng •i zi³n longzong. > ^aikh%ⁱ, em f j trⁿ c%[£] c< v•i boong (•... x¹/₄ng s[£]ng annh•n h't • i, c^ž bi«tthž xinxinh j T[™]y v• N¥i, etc, t'' j ng •'' j ng con S•nh Lan Nhž a v• Chau Ngo), z'' ng j t•m cao•-ng th_u ch'' a.

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 20:05\)](#)

> o^at 1 j''ith'' j ng qu[£]ct' ti'ngtšm h-n l• 1 vinhh^anh nh•nlao. Z_u kh<ng f...nh, n, z'' ng vi«c f •ao •'' ngngš a m•i vi«c kh-ng•-nh j''ith'' j ng f c^ž j%tr-, c'' v⁻ nghš a-•en l¹/₂n nghš a-bžng. K•c'' j''i Nobel.

CŹ kh%nhĩ u c<ngtr,nh/nh™nv,t •" –c j'ĩ •¹ ch~ngt® •" –c f¼mchæt,
z" ng gæt nhi u c<ngtr,nh/nh™nv,t c¿ng •" –c j'ĩ z" ng ch' ra bu" i j,.

Bj i sao? Bj i vi«c xæt-trao c% c j'ith" j ng (theo f<ngc%ch hi«nt^{ai}) th" ng
l• k' tqu" c...a z°ng nh,n•-nh c' mt»nh c...a m^t s€ gæt »t ng" i.

Thžct', j'ĩ Nobel cho Mšc Ng<n chλ •" –c zuynhæt m^t c%nh™n •%nhj%
con j•hŽi Malmqvist, bj i con f l• con Th¥y•i•n zuynhæt •Cc •" –c s%ch
ti'ng T•o trong h•nl™mvi«n. Z• Ng<n cŽ-th• •" –c •c, bj i nhi u
j%os" vi«nsš kh°p n|i, z" ng •i u f ch' l• •so j, so m•i fki'n c...a ziŋg
Malmqvist. Nh™n •my nŽi lu<n, L©a c% c< •ng hyv¢ng cŽ Nobel
VŠnch" j ng, bj i •so cŽ con Th¥y•i•n n•u bi't ti'ng L©a ever.

Ki•u xæt j'ĩ ng•ng¾n •Ž •¹ sinh-ga z°ng ng" i-c°n-j'ĩ (Laureates)
ng•ng¾n. Winston Churchill t°ng •" –c Nobel VŠnch" j ng 1953
hahaha, h«t m^t <ng b£ •" –c trao búng ti'nsš zanhžž, chλ v, c®n l•
Th...t" •ng Anh Qu€c. NŠm ngo% 2011, con th--th| Th¥y•i•n Tomas
Transtromer c¿ng nh,n Nobel VŠnch" j ng nh" m^t sλnh¥c j'ith" j ng
n•i, chλ v, c®n l• c<ngz™n Th¥y•i•n. Z°ng v»z¥ t" j ngtž nhi u v<•€i.

Z, •so tin v•u bæt c~ j'ith" j ng n•u, v• •so tin bæt c~ c%nh™n •" –c j'ĩ
n•u, l' u z°ng th~ f •so ch~ngminh •" –c j%tr-, búng X¼ng hehe,
tržcti'p or j%nti'p.

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 20:08\)](#)

NŽi th' th<i, z" ng c% c j'ith" j ng qu€ct' nh•n v" • n cu€n-h£t ng" i-ta
gæt. > Ž h•u-nh" l• m^t k»chth»ch zaiz-ng. B¢n j•hŽi g¢i •Ž l• Zanhf,n.
Nhi u thúng sÁns•ng b® c' jat•i •• ...i læy m^t Zanhf,n.

Huhuhu, Zanhf,n, m•i ným t•ng mæy trong c% t•ng M%ts| l™u?

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 20:22\)](#)

Â con ChÀn nŽi v con Ivo Pogorelich ng" i Nam T" c¿ cŽ f®ng? Con
n•i •¹ g™y n†n m^t v¥ c¹i nhao to j°a mæy con j%mkh'o c...a v¥ thi

S<banh, gEi v•i con t~c-kh» b® m¶ •o m•n j%mkh"o n°a. M i c% c< tž gEc v~ con n•i.

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 20:30\)](#)

Z„ cŽ m^t thŽi-quen xœu l• h³ ch%n • i th„ mua m»t v~ c°n. Z„ •o th»ch c°n m»t, tr© nh°ng lEc ch%n • i, th' m•i t•i.

Thžc ga c°n m»t c¿ng ch-ng sao, tr© c% thŽi <ng f g™y m•i b•h<i gæt nşng. > Ž ch" a k• •'n chi«n <ng f g™y z°m gæt kh-n. FŽng m^t nh%t thEi ™mÀ 2 ng•i •o ••a.

Z„ bEt l^i video c...a em Zœu n¼:

[youtube=eAfyFTzZDMM]

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 20:34\)](#)

@con ChuEi

Chi«n con Ly H" Qu f m i ti~m •c trong lo^t Most L©a Bæth... Ever. Dung M^c > Şng c¿ng tr°ng.

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 20:37\)](#)

@Zœu Y†u n•ng h• i

N^ithæt c...a ta h®ng gEi n•ng ^a. Ng" i kh% c°n m»t h^t m•i fŽng z°m. Ta th„ c°n m»t mEi c¿ng fŽng lial-a. Th, mch» h" j i m»t l™ul™u chEt c¿ng fŽng.

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 20:38\)](#)

@con Nghe gEc th„ búng ch° L<m coi sao hehe.

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 20:40\)](#)

C% c < • ©ng coi-th" ng c% h•nhvi l™ms•ng t" j ngch©ng v<h^ai nh" > %nh Z°m, H°t H|i, Næc.. nha. Con B m •™u v•u j"ng b•i h^ Z,, n•u. Ng" i t%o v,, mæy c%i •Ž h|i b-•<ngvui •æy.

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 20:46\)](#)

Th i C• F£ Z,, b£t ch©ng 5,000 c"ng. L'u in ga jæy th,, c¿ng •" -c ch©ng 2-3,000 trang, búng Kinh Cžu-" •c g£i huhu. Th' m• ch£ng •• thetl^ac h't. Z,, th,, v"• n liu z"ng Z,, sã kh<ng b£t l^ai v,, •æo they cŽ h~ng.

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 20:58\)](#)

Ng•i tr" •c Z,, bi†n nh" bu"i (ch...y' u v,, v^i, cŽ khi 1 f£t b£t 10 c"ng), j •£c l^ai they gæt f£f^ach, n†n Z,, •æo mu£n publish l'u ch" a bi†nt, p l^ai kÄc•ng. CŽ v, y th<i. Con n•u c£n j° •" -c th,, c~ •£c t^am, z"ng Z,, •æo b,,nhlu, n j,, c' v~ c% b•i bi†n c¿.

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 21:02\)](#)

Z,, h®ng n^ithæt •æo f'i h®ng ki•u c|kh», m• h®ng ki•u "l<z»ch". > ^aikh%i ng" i-ta b£ canh m•i they ngon, Z,, th,, b£ n" •c-l¹. Ng" i-ta c°n th-t-c% m•i •... nšngl" -ng ho^at•^ng, Z,, th,, c°n c•-chua instead. Hi•u ch" a všnc<ng.

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 21:06\)](#)

@Zæu Y†u n•ng h• i

Ch't v,, ufnh-z°m, n•ng ^a. > ^aikh%i ykhoa •¹ ghinh, n nhi~u tr" ngh-p b-nhnh™n ufnh-z°m li~n 17 ti'ng, g£i b¥c gu^t (xuæthuy't n^i) m• ch't.

L^ai cŽ ng" i c" i li~n 1 ng•i, g£i •" |ngnhi†n ch't t£t c¿ng, v,, t°c-thj v•/hošc b^ai-n¹o. CŽ ng" i næc c¿ng li~n 1 ng•i, g£i ch't v,, nh"i-m%o-ti†m. H°t-h|i c¿ng th'.

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 21:15\)](#)

N•u s' n •t m n•u. H< m nai ch | i m¶ ch...• nh^ac c' •i•n nh^mn cŽ v¥
ch" j i nhao v S | n > §ng.

M i c% c< nghe ••n c...a Ivo Pogorelich, •€ith... c...a S | n > §ng t^ai
cu^c-thi S<banh 1980, b-•%nh tr" -t t~ct" j i nh" tr%i b" j i:

Beethoven FAr Elise

[youtube=e4BysqPWgfc]

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 21:18\)](#)

Ti' pt¥c Ivo Pogorelich.

Chopin Concerto 2

[youtube=AKEQVisb_T8]

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 21:21\)](#)

Ti' pt¥c Ivo Pogorelich. > Ành cao lu<n.

Beethoven Sonata 32

[youtube=hKk-nntXrn4]

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 21:26\)](#)

> ™y l• b' n ••n S | n > §ng •¹ thitri•n t^ai S<banh 1980, v• •o^{at} j' i Nhøt:

Chopin Scherzo 2

[youtube=ISQ_XKwnftE]

H¹i nhi~n trangf¥c c...a em f hehe. B^ n•i em f f' i m" -n c...a s~qu%n l•
•€ng m¶ g£i. Hehe hai c%i ng• vai nhÃ v©a-kh»t cho m^t thụng c^mn-n§ng

105 kfl<, z" ng em f n\$ng ch" a t•i f™n-n_s a.

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 21:27\)](#)

> ¢o m¶ 22 tu´i m••, p••n nh" b´c...i th' c¿ng n••æy nhj. Z„ j tu´i
•Ž th„ hehe ¢o th• m•n v, y g£i (tr© l£c nµm sæp hehe th' m•i t•i).
> " -c j´i l••£ng. Nhi¬n em S|n nh´i t" ngt" ng tr±n ••n tr<ng ytu f't.

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 21:30\)](#)

B¬n nhªc th™u-™m-hˆ h|i kªm, z" ng l£i ••n c...a S|n > \$ng tr<ng c¿ng
n••æy chˆ h¨ v\$nc<ng ••u b£.

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 21:39\)](#)

Hehe •™y l• ch" j i c...a mˆt ••u-b£ trong video S|n > \$ng, khi nghe
nh™nz™n Youtube tuy¬n b•n v¬ trangf¥c £m thay-v„ b„nhlu, n ti'ng ••n:

"The guy plays so well and people are talking about how he looks?
Sometimes I wonder what is wrong with these youtube critics. Its like
you refuse to be satisfied"

"Con nh® ch|i ngon th' m• t¥i-m•i tuy¬n b•nt% n c®n tr<ng nh" n•u?
L°m l£c anh cˆ nghš •cm Youtube l• clgt. NhÃ t¥i-m•i ¢o b™u-j
mu£n •" -c th»chth£ h¨ v\$nc<ng"

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 21:47\)](#)

> • sos%nh. M i c% c< nghe •£ng b¬n ••n 1980 c...a S|n > \$ng zo con
T•o Yundi Li (sinh 1982) ch|i.

Chopin Scherzo No. 2 Op. 31

[youtube=alGaVou6lfk]

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 21:52\)](#)

@Zæu Yt̪u n·ng h· i

N·ng c̣̣ ḥi c̣̣mt̪nh •Ž kh<ng hehe? N·ng vui-ḷEng cho ta bi't ṃt ai-•Ž "h%t̪ ẓj -ŋc" m• b%ñ nh^ac •" –c "gæt nhịu x̣%ng" kh<ng? V• n·ng c̣̣ng vui-ḷEng j̣̣itḥch cho ta bi't t^ai-sao con •Ž "h%t̪ ẓj -ŋc".

C̣̣ ḅt m•i g̣t ṇñn ḥ", n·ng h· i. PR ki·u j̣ i m• kh<ng c̣̣ ṭi tḥ, c̣̣ng ḥng kh<ng tṛ" •c tḥ, sau th<i.

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 21:56\)](#)

Nghe ḷai ṃey ḷn, Ẓ, ṿ"· n tḥey con Yundi Li ••n hay ḥn con Ṣn > §ng ṿñc<ng^a. Hay ḷ• Ẓ, s•ngngo^ai qu%ñŽ ga th' huhu?

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 21:59\)](#)

@con Bu"i tḥiḅ, nh

Con Yundi •'n caotr•o c̣̣ng nḥi tṛñn ••n, ẓ" ng c̣̣ ṭ" ngṭ" ng •o •™u?

Nḥ con Ṣn > §ng ḅ qu%(ḷc ḷ...ng ṇng cḥ" a ṭi 50 kfl<) ṇñn c̣̣n f̣i nḥi th' tḥ, m•i ḅ' •" –c tai (hands) xụng ••n?

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 22:04\)](#)

> ṭ ṃll con Ḷi Ḅlln c̣̣ f̣i con Ṣn > §ng kh<ng •Ž? C̣" i ḥḥ ḥḥ ḅnn<ng gæt

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 22:12\)](#)

> ṭ ṃll con Ṣn > §ng f̣%t̪m cḥ" "pedal" nghe ch'ṭ c̣" i nḥ" m•i ḥc̣ ti'ng Ṃo f̣

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 22:20\)](#)

Nghe nḥc c̣'•i•n cḥi ki·u hịñ•^ai ṇ.

Paul Mauriat - Toccata

[youtube=pfkIWnThTB4]

> Ẓ c̣ng l• th̃ "nh^ac thang-m%ĩ" b–b¢n h•nl™m nh" S|n > §ng khinh gæt. Hehe con n•u th»ch khinh th,, c̃ khinh. C£n Z,, th,, v"• n nghe, v• nhĩu ng" i kh%c nghe c̣ng. V• v,, th' , con Paul Mauriat b%n •sa •" –c kh£i x¼ng. > -t m¶ h•nl™m.

[An Hoang Trung Tuong \(29/10/2012 22:23\)](#)

H't j g£i, Z,, •i coi fin nghe nh^ac •†m g£i t£a th-ngc-ng nh" t,,nhy†u ngangtr%ĩ.

Em N•ng ti' pt¥c b£t nh^ac cho v§nc<ng n†n x»u tinhhoa nha em. Th|m em n¼.