

## XÓM THỐI (#4)

An Hoang Trung Tuong 2011-04-11 09:00

Page: 1

LƯU Ý: MỌI SAOCHÉP PHẢI GHI RÕ NGUỒN VÀ TÁC GIẢ

\*Truyện ngắn by Hoàng Tuấn Dũng\*

Photo Unknown. Source Somewhere In The Net

### XÓM THỐI (IV)

### THU THIẾT THỜI

Nhiều lần nài nỉ, Nhược mới được Bật nhận nhập Lò.

Bật huấn thị, luyện võ là luyện Tâm, không luyện Chi.

Nhược không hiểu. Bật giảng, Tâm là trái-tim, Chi là cánh-tay  
cẳng-chân. Dạy võ cho một trái-tim khỏe mạnh để cẳng khác nào mở  
chuồng cho con hổ dữ. Dạy võ cho trái-tim Phật-tử dẫu không tay  
không cẳng thời vẫn sống lắm thay.

Nhược há mồm. Bật cúi, "Mẹ mày. Đầu đặc thế thảo nào lao đả như  
điên như cuồng. Biết mày chịu được mấy đả không? Cút về học chữ".

Nhược van, cháu quên hết chữ, chú tha cháu.

Bật phán, cho mày theo thằng Tân.

Tân là trò cưng của Bật, hơn Nhược hai tuổi, đang học Đại học Kinh tế.  
Cha Tân làm Cán bộ Lớn, có nhà oai ngoài phố chính, rìa Xóm.

Buổi đầu tập cùng nhau, Tân nện Nhược thẳng tay, Nhược không  
kêu la. Tân bảo, mày chơi được, cho theo tao. Nhược gọi Tân bằng Anh  
rất cung kính.

Sau một tháng, Tân dạy Nhược đọc được báo, phi được xe-máy.

\*\*\*

Một bữa, Tân hỏi, mày kiếm Màu thế nào?

Nhược đáp, trước em gánh nước, giờ vôi-vữa phụ xây, dọn chuồng-xí, đóng xe-bò, thông bể-phốt, câu trộm điện, mót than vãi, chặt cây khô.

Tân hỏi, tiền đâu đánh bạc chơi gái?

Nhược đáp, em chưa đánh bạc, chơi gái mới thử.

Tân bảo, tao dạy mày kiếm Màu.

Nhược đáp, em nghe anh.

Tân nói, "Muốn kiếm Màu, phải hưởng lạc cái đã, chất ăn-chơi ngấm vào haha, mày mới Máu".

Tân dẫn Nhược đi hút thuốc-phện. Nhược không thích trò này. Nó thấy đáng.

Tân dẫn Nhược đi đánh bạc. Nhược thấy lạ. Đám bạc có kẻ mồm vuơ hát nhạc xuyêntạc, tay hữnghờ thả tiền trăm tiền chục, rất phong độ. Có kẻ ngồi xếp-bằng, gập đầu sát Chiều, chun mũi ngửi tiếng Con-vị reo loongcoong trong Đĩa, đămđuối. Có kẻ mân mê đáy túi rỗng, đỏ mắt dõi những tờ xanh tờ tím chuyển loayhoay từ phía Chấn qua phía Lẻ. Có kẻ cười xunxoe nhận bớthí đồng nhàu (\*).

Lạ nhất là Tiền. Có cọc tiền cao hàng gang để Ông Béo gác chân. Có tập tiền phô cờ Tây cờ Mỹ. Có xấp tiền mới khứa chưa xé băng. Có nắm tiền xoắn như lá cải.

Tân nhiều tiền, quảng Nhược một cục, cho cùng đánh Xóc Đĩa.

Tân toàn thua. Nhượng toàn được. Nhượng chỉ đợi Tân bỏ Cửa nào là nó bỏ Cửa lộn lại. Vài bữa Tân biết, mắng Nhượng, "Mày bậy, chó phản chủ, trả tiền tao". Nhượng móc hết tiền trả Tân. Tân nghĩ một hồi, chỉ cầm một tệp mỏng, "Còn phần mày".

Tiền thắng bạc ấy, Nhượng sắm một Chỉ vàng. Nắm cái nhẫn một-chỉ rồi hiệu vàng, chân Nhượng run bắn. Nó chọn một góc phố vắng, xỏ nhẫn vào đầu ngón-trỏ bàn-tay phải, hãhê ngắmnghĩa nửa tiếng, xong đeo nhẫn vào ngón-giữa bàn-tay trái, bước ba bước liếc một nhát.

Về, mẹ Nhượng hỏi tiền đâu mua nhẫn. Nhượng bảo, đi làm cho anh Tân. Mẹ lại hỏi anh Tân ở đâu. Nhượng bảo, anh Tân ở trên Giời, con Ông Giời, giỏi như Giời.

Nhượng thích nhất theo Tân kiếm gái. Quay thahồ. Bóp ngực cô này, sờ đùi cô nọ. Như người-nhà.

\*\*\*

Tân bảo Nhượng, hôm nay mày làm Mầu.

Tân lấy xe-máy, bắt Nhượng chở đến gần một khách sạn loàng xoàng ở Hải Sơn, khu nghỉ-mát nổi-tiếng cách Thành phố hai chục cây số, tìm một quán giải-khát kín, giấu xe, ngồi dòm.

Có chiếc xe-hơi xám chui cổng khách sạn. Tân nói, "Tao về, mày vào khách sạn ngay, bám Ông Sếp sắp ra xe, ông đó làm gì mày phải nhớ thật kỹ, ba giờ tao xuống".

Chiều, Tân đón Nhượng, hỏi, mày thấy gì?

Nhượng đáp, "Nó lên phòng 203, một tí có con áo xanh gõ cửa, 12 rưỡi chúng nó Ngược" (\*\*).

Tân cười hếch hếch, "Xong. Công mày hai trăm. Thưởng thêm một Choác" (\*\*\*).

Nhược ngạc nhiên, ông nào đấy anh Tân?

Tân bảo, Ông Giời, đừng tò mò.

\*\*\*

Nhà Tân có ba anh-em. Tân mamánh bao nhiêu, hai em nó đànđộn bấy nhiêu.

Ngày Tân bé, nhà nó trong Xóm. Cha nó làm loongtoong Sở V, quanh năm dận dép nhựa cắt quai-hậu.

Tân vẫn nhớ, tốitối từ Sở về, cha thường quăng con xe ghẻ vào góc bếp, tụt quần-dài nằm ghéch chân thành giường-ba-xà, ngậm một thìa đường cho dịu đói châu cơm, mồm lảmbảm Bíthơ, Giámđốc.

Tân hơi biết tại sao nhà nó to dần và tiến dần khỏi Xóm. Năm nó mười lăm tuổi, cha nó xây ngôi nhà bâygiờ.

Một trưa, hè năm kia, Tân gặp cha lảơi quán Nghiêu Trung Linh Dê Cặng Khi bên một bà mặc đầm. Nó kể vui với mẹ. Nào ngờ mẹ đập đầu dọa tựvẫn, dọa báocáo ông X, ông Y, ông Z. Cha thanhminh suốt một đêm.

Hôm sau, cha rủ Tân tới quán Chương Càphê, tháiđộ rất trịnhtrọng. Ông bảo rằng chẳng có gì đâu, rằng cô đó là nhânviên đứngđắn, rằng vânvân. Ông cho Tân hai triệu, bảo để học võ học đàn, đừng đàngđúm adua vôbổ. Cuối cùng, ông nói, "Mẹ anh ươn-người. Anh đừng kể những chuyện làm Mẹ buồn, Ba không tậptrung nổi".

Thoạt đầu, Tân nghĩ thương cha. Thời trẻ cúp học đi trận, ra lính lậndận bao năm. Trước khi được ngảngón nơi ghé-sau xe-hơi côngvụ, hẳn ông chưa kịp sờ má mống gái nào, ngoài mẹ Tân. Đời vào thu, ông thấy mình thiệtthời. Mẹ Tân thì mấnkinh, già chảy, đít toàn mùi bếp. Và Tân đã chiếucổ cha khối vự.

Xa dần, Tân thấy cha lạm dụng lòng tốt của nó, mà nó yêu tiền trăm trọng, nên nó buộc cha chúc để học nhiều món ngoài võ và đàn: ngoại ngữ, đặng xinh, thiền pháp, lái-xe, vật cổ điển..

Xa nữa, cha Tân thấy Tân lạm dụng kết tiền của ông. Ông trở thành tên giã điệp, còn Tân thành thám tử. Họ săn đuổi và né tránh nhau ngoài phạm vi Xóm, ngoài tầm nghengóng của bà mẹ bận trông nhà.

\*\*\*

Tân đợi cha hết khách, lén vào phòng ông, chốt cửa.

Cha Tân gắt, gì thế, sao không đi học?

Tân cười, con hết tiền.

"Cái vụ năm tháng rồi, mày kể ai tin?".

"Con kể vụ nào? Con hết tiền học, thật".

"Cút. Học gì học nghìn môn? Tháng chục triệu?".

"Con đùa. Con chữa xe-máy".

"Sao chữa? Máy trăm nghìn sao mày không có?".

"Thằng bạn con mượn xe, ra khách sạn K Hải Sơn, bị trộm vặt sạch đồ".

Cha Tân trố kính nhìn, "Gửi khách sạn, đưa nào vặt?".

Tân cười, "Nó gửi con Hà lớp con. Con Hà vào phòng 203 ngủ lén. Dậy thì mất tiết, hìhì".

Cha Tân nhẹ giọng, bao nhiêu?

Tân đáp, năm triệu thôi Ba.

Tân nheo ngấm cục mồ hôi lặn từ trán xuống mũi cha. Ông nói, "Ra gọi chú Thanh".

\*\*\*

Chiều muộn, Tân phóng xe đón Nhược, hét, "Đến nhà Pháo. Bồi dưỡng mày hai Choác. Hề hề. Tao mày có Cửa sống ba tháng. Cầm mày đánh bạc".

XÓM THỐI (V)

TRỘM GIÓ

Tân dẫn Nhược đột kích căn gác hai-tầng chuồng-chim sát sau nhà mình, tuyên bố, "Đây mới khoái, vừa Đóng Gạch vừa dòm bà-già tao với con Ngân nấu nướng, tưởng thò tay véo được mũi haha, mày đừng gọi tao bà-già nghe thấy. Anh Pháo em chai bìa" (\*).

(Dừng bớt câu vùi)

(Hải Phòng 1992)

\*\*\*

Chú thích by An Hoàng Trung Tướng 2010:

(\*) Chiều, Cửa, Con-vị, Phía Chấn, Phía Lẻ: Các thuật ngữ môn Sóc Đĩa. Mời gúc trên Mạng for details.

(\*\*) Ngược: Đi mất. Thống ngữ 199x (x>1).

(\*\*\*) Choác: Cú chơi phò. Thống ngữ 199x (x>1).

Phụ lục

Danh sách Từ Dính trong bài:

- Nài nỉ: (Nài nỉ).

- Huấnthị: (Huấn thị).
- Khỏemạnh: (Khỏe mạnh).
- Đểucáng: (Đều cang).
- Đạihọc: (Đại học).
- Kinh tế: (Kinh tế).
- Cán bộ: (Cán bộ).
- Kêula: (Kêu la).
- Cung kính: (Cung kính).
- Hưởng lạc: (Hưởng lạc).
- Vu vơ: (Vu vơ).
- Xuyên tạc: (Xuyên tạc).
- Hưởng hờ: (Hưởng hờ).
- Phong độ: (Phong độ).
- Loong coong: (Loong coong).
- Đắm đuối: (Đắm đuối).
- Mân mê: (Mân mê).
- Loay hoay: (Loay hoay).
- Xun xoe: (Xun xoe).
- Bồi thí: (Bồi thí).
- Hả hê: (Hả hê).
- Ngắm nghía: (Ngắm nghía).
- Tha hồ: (Tha hồ).
- Khách sạn: (Khách sạn).
- Loang xoang: (Loang xoang).

- Thành phố: (Thành phố).
- Cây số: (Cây số).
- Hệchệch: (Hệch hệch).
- Ngạc nhiên: (Ngạc nhiên).
- Tò mò: (Tò mò).
- Mắm mắm: (Mắm mắm).
- Đầy đặn: (Đầy đặn).
- Loongtoong: (Loong-toong).
- Tối tối: (Tối tối).
- Lắm lắm: (Lắm lắm).
- Bí thư: (Bí thư, Bí thư).
- Giám đốc: (Giám đốc).
- Bây giờ: (Bây giờ).
- Lả lơi: (Lả lơi).
- Tự vấn: (Tự vấn).
- Báo cáo: (Báo cáo).
- Thanh minh: (Thanh minh).
- Cà phê: (Cà-phê).
- Thái độ: (Thái độ).
- Trịn trọng: (Trịn trọng).
- Nhân viên: (Nhân viên).
- Đứng đắn: (Đứng đắn).
- Vân vân: (Vân vân).
- Đàng đóm: (Đàng đóm, Đàng đóm).



- Adua: (A-dua).
- Vôbồ: (Vô bồ).
- Tậptrung: (Tập trung).
- Lậndận: (Lận đận).
- Ngảngốn: (Ngả ngốn).
- Côngvụ: (Công vụ).
- Thiệthời: (Thiệt thời).
- Mấnkinh: (Mãn kinh).
- Chiếucổ: (Chiếu cổ).
- Lạmdụng: (Lạm dụng).
- Trầmrọng: (Trầm trọng).
- Chucấp: (Chu cấp).
- Ngoạingữ: (Ngoại ngữ).
- Đắngxinh: (Đắng-xinh, Dancing).
- Thiềnp pháp: (Thiền pháp).
- Cồđiển: (Cổ điển).
- Trởthành: (Trở thành).
- Giánđiệp: (Gián điệp).
- Thámtử: (Thám tử).
- Sắnduổi: (Săn đuổi).
- Nétránh: (Né tránh).
- Phạmvi: (Phạm vi).
- Nghengóng: (Nghe ngóng).
- Mồhôi: (Mồ hôi).

- Bồi dưỡng: (Bồi dưỡng).
- Hề hề: (Hề hề).
- Đột kích: (Đột kích).
- Tuyên bố: (Tuyên bố).
- Nấu nướng: (Nấu nướng).
- Chú thích: (Chú thích).
- Thuật ngữ: (Thuật ngữ).
- Thổngữ: (Thổ ngữ).

\*\*\*

## COMMENTS

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-11 19:27\) #27](#)

Tởm quá, không có Zì là lũ ngựa lùn cụt tai Simacai cụt mẹ hết rùi hả?

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 00:18\) #49](#)

Tởm quá, lũ Simacai. Bài bớt cả ngày rùi mà các cô đéo biết mở cái mồm \./ ra mà thăm vắn. Hay các cô đéo biết đọc? Hay các cô đéo có não.

Thu Thiệtthời" là bikịch của một Cán bộ Nhớn, cha của thằng Tân sinh viên kiêm janghồ, khi ông ổng cảm thấy mình thiệtthời vì đã fí gần trọn đời cho một cái Đầu Buồi, và đã đến lúc ông ổng cần xả trét cho bớt tức.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 00:23\) #50](#)

2- Tuyênbộ các nhânvật của "Thu Thiệtthời" đều có thực, là zững người thậm chí nủitiếng ở một thànhfố nọ.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 00:25\) #51](#)

3- Zưng cho zù các nhânvật ý đéo có thực, thì "Thu Thiệthời" đã vẽ cho các cô thấy một xãhội Bắc Lừa đang lờnglộn chiểndủi cơcấu từ kinhtế Thiêndàng sang Kinhtế chợbúa, với đủ mọi sắcthái đặctrưng nhất.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 00:32\) #53](#)

4- Tuyển mẫu triện có 3 nhânvật chính (Thằng Tân sinhviên janghồ, Thằng Nhược đệ Tân, Cha Tân) và 5 nhânvật phụ (Mẹ Tân, Mẹ Nhược, Bà Mặc Đàm bồ cha Tân, Chú Thanh đệ cha Tân, Con Hà vện nhí cha Tân), một số nhânvật rất phụ (hai em Tân, ông X, ông Y, ông Z) và 2 nhânvật chỉ có ýnghĩa content linking là Bật và Fáo.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 00:36\) #54](#)

5- Trừ 2 nhânvật linking là Bật và Fáo, thì tất cả các nhânvật của Thu Thiệthời, zù chỉ được lướt qua trong chỉ 3-4 chữ, hay zài thông từ đầu tới cuối triện, cũng mang tầm của Thời chúng nó sống, đazạng và sắcnét.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 00:42\) #57](#)

6- Nầu mời các cô cùng fântích hànhvi của các nhânvật, bắtđầu từ các nhânvật rất phụ, để tìmhiểu thôngđiệp xãhội của Thu Thiệthời.

3 nhânvật đó mô tả chính xác 100% cấu trúc thượng tầng của xãhội Lừa hậu-thiêndàng, một Xãhội Lãnhtụ Tập thể. Mẹ Tân chỉ cần lôi 3 ông này ra zọa, là Cha Tân fải sợ vãi zắm.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 00:47\) #58](#)

7- Tiếp tục fântích hànhvi các nhânvật Thu Thiệthời.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 00:57\) #59](#)

8- Tiếp tục phân tích hành vi các nhân vật Thu Thiệt thời. Giờ đến lượt các nhân vật phụ.

Fò Chính hủ còn (hầu như) chưa có, và ở thời điểm chiến-jao trong Thu Thiệt thời, thì ta thấy nó bắt đầu manh nha, rất khiêm nhường và lương thiện.

Con Hà trong trận còn chẳng dám công khai đi cùng her client (ie Cha Tân), mà phải lên phòng khách sạn sau ông một chút.

Đó là sự khác biệt hơn so với hệ thống dịch vụ Fò Chính hủ now-a-day, khẳng khái và comfortable.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 01:04\) #61](#)

9- Tiếp tục phân tích hành vi các nhân vật Thu Thiệt thời.

- Chú Thanh đệ cha Tân. Nhân vật này chả làm đéo gì cả, mà chỉ được một nhân vật chính (Cha Tân) nhắc mỗi lần "Mày ra gọi chú Thanh".

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 01:11\) #62](#)

10- Tiếp tục phân tích hành vi các nhân vật Thu Thiệt thời.

- Bà Mặc Đàm bồ cha Tân. Hehe bà này là một cán bộ đứng đầu đoàn hoàng (theo nhờ một cán bộ khác), một nhân viên cấp 3 của nhân vật Cha Tân.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 01:13\) #63](#)

Đã hết 10 cồng. Để mai Zì phân tích tiếp. Dù má các cô lữ Simacai.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 01:17\) #64](#)

Thôi Zì đi ngủ, con mẹ bọn ngựa lùn cụt tai Simacai.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 20:29\) #103](#)

Zì đây bọn Simacai cụt tay.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 22:08\) #107](#)

Nào Zì tiếptục zậy các cô cảmthụ văn học nầu.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 22:18\) #108](#)

Tiếptục nghiênkíu hànhvi các nhân vật Thu Thiệthời.

- Jàhói, nhiều con, ngấn, vôzụng, yêu xiền, sợ chồng.
- Jám sát chồng như kẻ địch, zưng lại đéo có fươngfáp, và, zĩnhiên, đéo có mấy táczụng.
- Luôn có bài tử để ziệt thói mầumỡ của chồng, đó là báocáo thượng cấp của thẳng thẳng. Bài này fải nói là tuyệt hay cho đến tận bijờ.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 22:27\) #109](#)

Tiếptục nghiênkíu hànhvi các nhân vật Thu Thiệthời.

Hehe địt mẹ Zì khoái thẳng nài nhất. Nó là điển hình của lứa công tử trọcfú thời đầu 199x, tầm tuổi Nhất Zâm.

Tân có học, zưng lại đéo chịu học, chỉ thích ăn chơi sadọa, thứ mà các công tử Thiêndàng hàunhư đéo có điều kiện thực hiện đầy đủ bởi nhiều nguyên cớ. Từ gáimú, cờ bạc, húthít, cho tới đàn nhạc kèn sáo, cái đéo jì Tân cũng rành.

Hehe Zì các cô cũng thế, zù Zì đéo fải công tử, và Zì ngoan.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 22:35\) #110](#)

Tiếptục về nhân vật Thằng Tân.

có ngón kiếm xiền zuynhất và hợpfáp, là nã xiền của pa nó, bằng cách bắtquátang các vụ tình ái ngoài-luồng của con cốn.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 22:39\) #111](#)

Tiếp tục về nhân vật Thăng Tân.

có cái hay là không hề jống thế hệ trước đó khi thấy cha bõ bịch.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 22:46\) #113](#)

Tiếp tục về nhân vật Thăng Tân.

thì còn quá nhiều điều thú vị, nhất là khi các cô tự đặt mình vào hoàn cảnh nó, thời cuối 198x, đầu 199x.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 22:55\) #115](#)

Tiếp tục về các nhân vật trong Thu Thiệt thời.

Thăng Nhượng.

Nước Mắt Đá, nhân vật Nhượng đơn giản là xuất sắc hehe, nét như Sony, cá tính như iPad.

Còn trong mẫu Thu Thiệt thời này, Nhượng khá trung gian, sơ lược, tinh giản nó cũng có zững điểm rất thú vị.

Hình ảnh Nhượng mô tả một fan tầng lớp Quên chúng thời hậu-thiên đường Lửa. Một thằng culy đơn thuần, bám chối-chết vào ja cấp cao hơn để màn xiên, zù cũng đeo nhiều nhận jì, và trung thành vô đối.

Nhượng là một bần nông bất tử, và chính là kẻ sẽ bảo vệ chế độ, chứ đeo fải là Thăng Tân hay pa nó.

Cái này thì Zì sure.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 23:06\) #117](#)

Bijờ đến nhân vật cuối cùng của Thu Thiệt thời, "Cha Tân".

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 23:14\) #118](#)

Nhân vật cuối cùng của Thu Thiệthời, "Cha Tân".

quăng con xe ghẽ vào góc bếp, tụt quần-dài nằm ghéch chân thành giường-ba-xà, ngậm một thìa đường cho dịu đôi châu cơm, mồm lảmbắm Bíthơ, Giámđốc".

Các cô thấy jì rầu?

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 23:22\) #119](#)

Nhân vật cuối cùng của Thu Thiệthời, "Cha Tân".

Các cô thấy jì rầu?

Quăng con xe ghẽ vào góc bếp, tụt quần-dài nằm ghéch chân thành giường-ba-xà, ngậm một thìa đường cho dịu đôi châu cơm, mồm lảmbắm Bíthơ, Giámđốc".

Đó là Standard một Côngchức Gộc của Thiêndàng Lừa 198x.

Ngày ngày đến Sở bằng một con xe-đạp ghẽ chỉ đáng "quăng vầu góc bếp", tối về đôi tới mức fải "ngậm tạm một thìa đường chờ đến lúc nuốt cơm", mà vưỡn không quên "tụt cái quần-zài" cho nó khỏi nhảnnheo mai còn mặc tiếp đến Sở.

Ngủ thì trên quả "giường-ba-xà", zưng đầulâu thì vưỡn mơ tưởng đến "Bíthơ, Giámđốc" tới độ fọt mẹ ra mồm.

Đó, là lừa cha-ông nhà các cô đó, bọn Simacai cụt tai kia ạ.

Đó, cũng là nêntảng của Xãhội Duychức mà các cô đang sống.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 23:26\) #120](#)

Thôi thế là đã hết 10 cồng fântích Văn của ngày hôm nai. Tạm stop đấy. Để đến mai Zì sẽ tiếptục cho các cô.

Xãhội Duychức là cái đéo gì vậy?

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 23:33\) #121](#)

Xãhội Duychức là cái đéo gì vậy?

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 23:36\) #123](#)

2- Mời các cô gúc □□□□.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 23:41\) #124](#)

3- Vậy Zuychức là đéo gì?

Chủnghĩa Tônthờ Cái-đẹp, hoặc Duytâm là Chủnghĩa Tônthờ Tâmlinh, còn Duyvật là Chủnghĩa Tônthờ Gáimú.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 23:44\) #126](#)

4- Therefore, Xãhội Zuychức là một xãhội theo Chủnghĩa Tônthờ Chứcvị.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 23:53\) #128](#)

5- Chứcvị ámanh vào cuộcđời Lừa tới độ, trong lá TỬvị của mỗi cánhân có hẳn cung Quan Lộc.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-12 23:56\) #130](#)

Thôi đủ má lủ Simacai cụt tai, hết jờ rùi. Mai Zì nói tiếp.