

Bữa Quán Tam Niên Tổng Kết

An Hoang Trung Tuong 2011-05-21 17:59

Page: 1

Photo Unknown. Source Somewhere In The Net

Hôm nay chẵn ba niên Trung Tướng khai trương Quán Bữa.

Biên vài dòng bảucấu.

(1) Bữa Trạng thái

Năm rùi Bữa đông vãi bưởng, bọn Bam cũng đông vãi bưởng, Trung Tướng hehe phòi mẹ dăm nuôinắng Quán, đừng vui phết.

(2) Bữa Thống kê

Trải ba niên, thành tựu Bữa đo như sau:

- Tổng Bài Biên: 314. Trung bình 3.5 ngày/bài. Riêng năm nay 89 bài, tức 4.1 ngày/bài. Tốc độ bớt bài đang chậm dần, bằng 1/2 năm ngoái.
- Tổng Bữa Viên: Quãng 600 Simacai Cụt Tai, gấp đôi năm ngoái. Quansát viên không tính.
- Tổng Bữa Cồng: 83,260 (không kể replies của Trung Tướng). Trung bình 265 cồng/bài. Riêng năm nay 43,560 cồng, hơn cả hai năm trước gộp lại (39,700 cồng), tức trung bình 490 cồng/bài, hoặc 120 cồng/ngày. Thời gian gần đây đạt 900 cồng/bài, hoặc 160 cồng/ngày. Tuynhiên, số lượng cồng Bam đang tăng dần tăng dần, dù Trung Tướng triệthạ bản rất khốcliệt.
- Tổng Bữa Vùi: 3,180,000. Trung bình 2,900 vùi/ngày. Riêng năm nay 1,913,000 vùi, tức 5,250 vùi/ngày. Thời gian gần đây đạt 7,500 vùi/ngày. Unique Visitors trung bình 350 Lừa/ngày. Thời gian gần đây

đạt 1,200 Lừa/ngày.

(3) Bữa Phong thần

Đội Trung Tướng kiểm tra số liệu về bọn Cụt Tai rồi công bố Bảng Phong thần tới các cô soon hehe.

(May 21st, 2011)

COMMENTS

[An Hoang Trung Tuong \(2011-05-22 03:45\) #37](#)

Một Vàng Sơn jấu mặt hehe nhờ Zì tặng Simacai các cô bản Toccata em ỉm tự tay làm sau đây, nhân 3-niên sinh nhật Quán Bữa.

Ỉm dặn, nếu có jì chưa Prồ về kỹ thuật Video, các cô vui lòng bỏ quá.

Thay mặt tuyên Simacai, Zì cảm ơn Vàng Sơn nhiều nhiều.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-05-22 14:46\) #65](#)

Zì đã zìa đây bọn Simacai thôi tai.

Hehe hôm nay nhiều Vàng Sơn quá ta. Trúc mừng trúc mừng (là Zì tự chúc hehe).

@em Trắng, em Thi

Toccata bản thân nó là thể loại nhạc có tiết tấu rất nhanh. Mà khi nghe trong thời của Pop/Rock này thì lại cần nhanh hơn nữa. Nghệ sĩ khi chơi thì tùy không gian thời gian khán giả mà chọn nhanh hay chậm thôi.

Tất nhiên là Zì thích nhạc cổ điển chơi nhanh, và có các nhạc cụ hiện đại đệm hehe. Nghe sướng hơn hẳn kiểu chơi chậm chậm buổi chiều của

thế kỷ trước. Bản Toccata Bach mà em Thi bớt chơi đúng kiểu như thế.

Chắc là zo gu.

Em Vàng Sơn Jấu Mặt hehe chơi bản này hoàn toàn solo, nên nếu chơi chậm thì nghe chắc buồn lắm, chả jống Toccata mấy nhỡ.

Em Trắng thì Zì đoán nghe Richard Clayderman quen rồi nên cảm thấy nó cần chậm hơn, có phải?

Clayderman chơi với cả dàn nhạc hiện đại, có cả đồng organ trống kèn fút rợ, nó cũng phải khác chứ.

Btw, Zì không thích nghe Clayderman. Hehe đó là thứ nhạc được gọi là "Nhạc Thang Máy", nghĩa là nó hehe mostly được bật trong Thang Máy.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-05-22 15:06\) #69](#)

Zì xuống đường chút, tí Zì zìa nã vỡ loa các cô nha.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-05-23 13:14\) #135](#)

Zì đây Simacai

Trước-tiên Zì say thank ("xây thành") các cô vì zững nhời chúc nhận từ hôm mốt. Zì chúc các cô shit-khỏe zòizào, trítuệ caotrào, xiềnbạc êmái, sốngmái cùng Quán hehe.

Zì cũng "xây thành" các cô hóng Quán mà chưa thamja cồng. Thôi thì không hát được mà chăm chỉ ngồi trông Bựa ziển tuồng là tốt rồi.

Mong rằng năm sau tình trạng tốt hơn năm nay. Sẽ thêm nhiều Bựa thính nhận có zững diễn biến tích cực trong cuộc sống, kiếm được job ngon hoặc đong thêm nhiều xiền, sắm được nhà mới hoặc chăn được vện đẹp, đẻ được con béo hoặc lên đời Uây Tàu.

Từ 4th-year Zì sẽ tăngcường các chủ đề jáozục, đặcbiệt là jáozục Tưtưởng, Đạođức, Thẩmmỹ, sau đấy là Mần Xiền và Thểchất, đặng Simacai các cô tiến zàn tới Tinh Hoa.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-05-23 13:22\) #137](#)

A quên Zì chưa báucấu về tình hình đi Bỏ Fiếu của Zì hôm qua.

Hehe như mọi lần, Zì trốn khỏi địabàn cứtrú từ sáng (tinhmơ hehe) qua, và đến jờ vườn chưa jở lại. Phone thì tắt trọn ngàì luôn cho cam khỏi réo.

Tinhhiên sáng nai Zì vườn liênlạc mới đệtử để hỏi coi có con nàu đến tận nhà tóm đi Bỏ Fiếu không, thì bõn bầu đéo có con nàu sất.

Ui may quá Thank God. Đây là một chiếnbiến mang tính lịch sử. Các cô nên nhớ Zì đã thamja 4-5 lần Bầu rùi, và đây là lần đầu tiên Zì không bị tróc bằng đượ tới Bàn Fiếu.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-05-23 13:38\) #140](#)

2- Vườn như hơn chục lần trước đó, cú Bầu Cử hôm qua chả có jì mới. Vườn một vỏ tường nhát như thể muối đã dất hơn kim cương.

Từ vài ngàì trước, các điểm Bỏ Fiếu liudộng đượ Ban cho mở khắp nơi. Đó là các Lán Bầu (khung sắt, mái bạt, zán nhiều bảngrôn khẩuhiệu) zưng tạm ngay bên fố, nếu Ban không mượn đượ các địadiểm tốt hơn (thường là vãnphòng của các cty quốczơanh).

Zì hôm qua sơ-y đéo mang máy-ảnh, nên đã lỡ, có thể là zip cuối cùng, ghi hình cuộc Bầu Cử kiểu Ông Cự trứzanh.

Đó là một cảmjác ngọtngào manrợ. Nhỡ đâu vài năm nữa Lừa lại theo Miên mà nên zànchủ, thì zững hình-ảnh đó sẽ never come back.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-05-23 13:49\) #141](#)

3- Trong tất cả các lần đi Bầu, zuynhất hồi 200x ($x < 7$) Zì nhìn thấy một Hòm Fiếu đặt trong một buồng kín có riđô che (lần lần Zì bầu tại một điểm Bỏ Fiếu trong một xínghiệp XYZ nầu đó).

Còn các Lán Bầu ven fố như Zì vừa kể, thì lấy đâu ra món xaxỉ vậy?

Bọn choaichoai cỡi Uây Tàu ngoài đường cũng có thể nhìn rõ các cô gạch tên ai trên lá fiếu Vạn Lân Zân Chủ hiahia, chứ đừng nói các chú Cam ngời tươi-cười cạnh Bàn Fiếu.

Lán Bầu ở nhà-quê còn làm cổng chào bằng lá zừa, y như lán Vuquy or Tânôn hehe, và tất nhiên là không có "tường" rùi. Fải zânzã thế mới zânchủ, mátmẻ và thânthiện, theo đúng chỉ đạo của Bê Xê Tê.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-05-23 14:03\) #142](#)

4- Tối qua Hà nội có cơn zông cực nhớn. Và hehe, sáng nai thì fân nhớn các Lán Bầu liudộng đều tốc mẹ hết cả "tường" lẫn "mái" lẫn "trangthiếtbị nội thất".

Đến jờ nài, các lán lẫn cũng đã được zọn xong, thật là zânchủ nhanhnhẹn quá đi. Zì thích.

Zù đơnsơ như thế, zưng chifí cho một Lán Bầu mà Ban đã zưng cũng vầu tầm 30 tẹo. Với 80,000 Lán Bầu tuyên Lừa, Simacai các cô đã tốn 2.4 ngàn tỷ Ông Cự móc từ xiền Thuế (chỉ riêng zưng Lán thôi đấy nhể).

[An Hoang Trung Tuong \(2011-05-23 14:28\) #149](#)

Thôi để tí Zì zìa kể tiếp chiện Bầu Cử hôm qua.

Bi jờ Zì jảng các cô một bài trước khi đi ỉa nầu.

Bài nài là về nhạc Cổ điển hehe.

Hôm trước có một Vàng Son trách một Vàng Son khác chơi bản Toccata nhanh quá mất tính cổ điển hehe. Zì nghĩ em ẻm hơi nghiêm khắc.

Chơi nhạc nhanh hay chậm, và rộng hơn là cách hòa âm-fối khí một bản nhạc, còn tùy zưng ý của người zàn zưng, căn cứ vào mục đích màn nhạc hehe, cho ai nghe và ở đâu.. Sẽ chẳng có nhạcsĩ sáng tác nàu quy định một "fách" hay "nhịp" là fải zài đúng bâu nhiêu jây cả.

Sau đây mời các cô nghe lại bản Toccata của J.S. Bach với 2 cách thể hiện.

#1 bằng piano, với ban-nhạc điện tử, zò em Myleene Klass chơi năm ẻm 16 tuổi, tốc độ trung bình.

Và #2 bằng violin, với zàn-nhạc jaohưởng, zò em Vanessa Mae chơi, tốc độ tối đa hehe.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-05-23 21:53\) #197](#)

Chết cười mới con Zái Ghẻ. Đóng vai quân xanh như buổi.

Trong Jáo hội Công Jáo Lửa cũng có Cam đẩy các cô. Zưng tất nhiên không nhiều bằng trong Jáo hội Fật Jáo (cái gọi là JHFJVN thì 95% hehe Cam nếu không muốn nói 99%).

Nủi tiếng nhất trong jới Cam Côngjáo có cô Ngọc hehe các cô cứ gúc tự nhiên.

Ngay trong Nhà thờ Chính tòa Hà nội cũng có linh mục Cam. Ai cũng biết zưng đành mặckệ.

Tinhiên, theo Zì biết, chưa có Cam nàu leo tới Jám mục. Hoặc nếu có thì họ quá kín hehe không thể nhận ra.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-05-23 22:00\) #200](#)

Địt mẹ con Zái Ghẻ mà còn cớ tình kháy bắn xiên xẹo vô cớ cứ thì cút.
Đéo nói cho ra záng một ông Lừa biết ăn cút được à?