

Country babes (Gỏi qu•)

An Hoang Trung Tuong 2013-01-05 16:54:00

Page: 4

Gỏi qu• Photo Unknown. Source Somewhere In The Net , fu h,, 19-tēm-m...y, m†-giēo Trung T†^ng t•n Larisa h†n Trung T†^ng ra v†%n tr†%ng, nŠi, Trung T†^ng, ch<ng chēc•ngcēn TŽy Bē L•i • hai tufn, m'y m^i chēqua Uman ch' i kh•ng (*1). Photo Unknown. Source Somewhere In The Net Trung T†^ng h"i, Uman "Žu nh•? M† – "ēp, Uman l-ngm~n c™c (*2). , i nhē? Photo Unknown. Source Somewhere In The Netš(read more)

COMMENTS

[An Hoang Trung Tuong \(09/01/2013 10:55\)](#)

Con > y cŽm m<m "i. Symbolism m^i l' Chængh•a Bižut†•ng, chỖ kh•ng f•i Expressionism. , c l~i Zj coi nfu con m<m bu<i.

Expressionism v^i Impresssionism ng†•c nhau v¢ triētl-. Hižu ch†a con m<m bu<i.

Impresssionism ch•nhxēc ga "%đ vj Monet nŠi ", tt m† mēi-•nh".

G¥g'ng cŠ m†t s™ Gato "ižnhjnh § "Žy. B n th•-v" khinh b n th•-ch©p thj "†'ngnhi•n, z†ng "iēu "Š kh•ng cŠ ngh•a l' Impresssionism cŠ xu...txỖ khēc.

[An Hoang Trung Tuong \(09/01/2013 11:11\)](#)

, cm con nfu h"i v¢ "ēnh-banh? ª c• nŠi l' t•l† f"ng?

B n t•l† pros lu•n cŠ hu...nluy«nvi•n. Tr†^c m-i tr-n, con HLV n'i thuth-p video cēa "®ithœ, g~i z°ng ffn-m¢m "Ž t•nh sēcxu...t th®ngk• hēt "Š b n m<m bu<i ~. Con ChŽn Z~i "±o biēt jj thj cŽm m<m "i.

Ch•z[©] con Rafael nghi•nku con Federer, thj th...y con n'i s[®] lfn v[©]t h"ng khi bẽ tr²ng banh trêi tai l' 55%. Thê thj trong cu|c chiên, con Rafael lu•n tiêm cêch t³n vç b•n trêi-tai cœa con Federer. , ~ikhêi nh± v-y.

Trong m•n "±o nfu c'ng thê th•i. B n "®ithœ cœa Real xêc"lñh 45% s[®] b'n thua m°a n'i cœa con Cassilas l' tµ cêc fa bŠng-chêť, "¶cbi«t l' f~t-gŠc. Thê l' b"n tiêm m i cêch "ž cŠ f~t-gŠc. L²c banh "ên gfn Cassilas, cêc c• cŠ-thž th...y b"n "±o th„m s²t vfu g•n, m' g•ng s²t mť vfu ch±n con h-uv« "ž kiêm f~t-gŠc. Con Cassilas cỖ th...y f~t-gŠc l' m...t mť hêť tinhthfn, v' l'i "ž l t-l±^i.

, cm "ž ch[®]ng l~i b'i "Š, thj Morinho b~n Zj "œi mť con Cassilas th' nh Adan, z° con Adan trjnh t« h' n Cassilas r...t nhiçu. Qua 2 tr-n thj kêtqu• ch±a kh•quan, z±ng t±' nglai thj ch±a biêť "±•c.

, ...y ch, l' v•z[©] nh". ChỖ th™ctê TŽy L•ng ch²ng t•nhtoên k¹ h' n cêc c• t±šng nhiçu. , cm vj v-y m' b n HLV TŽy lu•n th'nhc•ng h' n Lµa nhiçu boong, z° kinhnghikm cœa Lµa c'ng "±o k±m jj, th-mch± c~n h' n TŽy.

[An Hoang Trung Tuong \(09/01/2013 11:14\)](#)

Trong th™cti°n sinhho~t v' kinhzoanh, m•n Th[®]ngk• "±•c êpz[©]ng nhiçu h' n cêc c• t±šng r...t nhiçu. Ch•nh vj thê m' Zj mu[®]n cêc c• n•m v»ng vç mŠn n'i tr±^c khi h c cao h' n vç Kinhth'i.

Zj ch±a m\$ khŠa, c'ng l' "ž bŠn vfu "fu cêc c• z»ng khêini«m c' b•n "-. ChỖ "cm "°ng fêť nh±t vfu cŠ khi cêc c• b|ith™c mť.

Cêc c• "µng cŠ nghe con ChŽn Z~i "Š. , cm con l-thuyêtsu•ng n¼ nh± "~ibêc.

[An Hoang Trung Tuong \(09/01/2013 11:21\)](#)

Các video zĩi v' cœa con Chiêm C' l' m g...t hai. Zĩ khuy•n cƣc c• lƣu cš th%ijan thĩ n•n quantžm. M-i-t|ĩ con Chiêm M<m Bu<i "±o biƣt cƣch b®t video "cm con m<m bu<i

[An Hoang Trung Tuong \(09/01/2013 12:03\)](#)

Zĩ b³u con > y cžm m' kh•ng cžm '?, ±o m† zƣm b-t Zĩ '?

H-i nhiƣn m† t tranh ¾nt†•ng (Impressionism):

[img=http://www.russianartgallery.org/levitan/golden_autumn.jpg]

C•mx²c cœa ng†%ĩ xem tranh z†%ng-nh† n¿m § z†^i z»ng n±t v'', § z»ng [fo: color="#336666"]M'os c[/fo] khƣcth†%ng. Tranh ¾nt†•ng "†•c g i l' Tranh Sžũ. Cƣc tranh tr†%ngfƣi n'ĩ th†%ng l' tranh F•ngc•nh.

[img=<http://www.allartnews.com/wp-content/uploads/2011/04/Poppy-Field-in-Argenteuil-Claude-Monet.jpg>]

C•n tranh Bižuhĩn (Expressionism) thĩ f' i m† m i thŸ ra ng<nng|n, s¶csÀ v' l|nx|n, th•nhƣm v' m~nhm'':

[img=<http://www.osnatfineart.com/images/van-gogh-vincent-starry-night.jpg>]

C•mx²c cœa ng†%ĩ xem tranh z†%ng-nh† n¿m § ngai tr•n bƣ-m¶t toan, § z»ng [fo: color="#336666"]Hĩnhkh®i[/fo] & [fo: color="#336666"], †%ngn±t[/fo] khƣcth†%ng. Tranh ¾nt†•ng "†•c g i l' Tranh G|ng. Cƣc tranh tr†%ngfƣi n'ĩ th†%ng l' tranh Ng†%ĩ hay T•nhv-t.

[img=<http://vrubel-world.ru/img/vrubel-art/demon.jpg>]

Hižũ ch†a h• con > y m<m bu<i.

[An Hoang Trung Tuong \(09/01/2013 12:15\)](#)

T~i-sao tr~%ngf~i ¾nt~•ng l~i cŠ t•n nh~ v-y?

, ±o f•i bŠi tranh tr~%ngf~i "Š gŽy ...nt~•ng m~nhm" t~i ng~%d-xem h' n tranh c¼" ižn nh~ con > y M<m Bu<i n¼, m' hehe t~i bŠi tranh "futi•n cœa tr~%ngf~i n' i cŠ t•n l' ¾nt~•ng M¶t-j%đ L•n (Impression, Soleil Levant), cœa con Mone b~n Zj:

[img=<http://www.ibiblio.org/wm/paint/auth/monet/first/impression/impression.jpg>]

B n chœsof~i cœa tr~%ngf~i Bižuhi«n mu®n t~o n•n m|t "®itr ng v~i b n ¾nt~•ng, n•n "¶t m~ t•n tr~%ngf~i m~nh l' Bižuhi«n, nh~ m|t kižu ch' i ch».

[img=http://www.culture24.org.uk/asset_arena/3/01/66/366103/v0_master.jpg]

Nhiçn vfu cœc minhh a, thj cœc c• cŠ-thž th...y, tranh ¾nt~•ng vÁN g...t gfn m^i C¼" ižn, c~n Bižuhi«n thj " – khœc hÂN g~i.

[An Hoang Trung Tuong \(09/01/2013 12:26\)](#)

Cœc c• n¼ vç Triřt c'ng ¼n " ...y Zj khen.

Con Chœn thj j•ng y nh~ cœc con jœo m•n Triřt § cœc " ~ih c Lµa. J•ng nh~ n' i thj hayho, h...pzÁN, z~ng lanman, kh•ng "i ngai v' lu•n vfu "²ng b•nch...t s™vi«c. Zj g i l' J•ng Kižu Tižuthuyřt (Novelist Presentation).

C~n con LŽm thj j•ng j®ng B²z° h' n. Ng•ng n, zŸtkhořt, v' "i thÂng vfu v~^n"ç, z~ng kh•ng c³nth-n thj th'nh kh•khan, v' thiřu cu®nh²t. Zj g i l' J•ng Kižu Telex (Telex Presentation).

Cœc c• n•n křth•p nhufnnhuy°n 2 tr~%ngf~i.

[An Hoang Trung Tuong \(09/01/2013 12:37\)](#)

T~i-sao cƣc c• f•i h c Triƣt?

H c Triƣt "ž cƣc c• hižu m i v†^n"¢ § tƣm th...p nh...t, c½nb•n nh...t, l...y "Š mƣn n¢nt•ng cho cƣc suyng• cœa mĩnh.

Ch•z© lƣu mu®n th' nhc•ng trong kinhzoanh, lu-tlƣ, hay ngh«thu-t, thĩ cƣc c• n•n l' mĩt Triƣtja Zuytžm. C~n lƣu mu®n th' nh"~t trong k' thu-t, c•ngng•, ykhoa, cƣc c• l' i hehe n•n mƣn mĩt Thĩng Zuyv-t.

Hai mŠn Zuytžm v' Zuyv-t thĩ khƣc nhao nh† bu<i m^i l<n, z†ng "iƣu – kh•ng ng½nc•n cƣc c• z°ng c•-hai c°ng l²c, v' th-mchª tint†Šng c•-hai hehe thƣ m^i t' i.

Kh•ng c™c" oan, biƣt mĩnh biƣt ng†%i, m^i l' b-c H' oki«t.

Zĩ b³u Ch²a sinh ga v~nv-t, vĩ "±o ai chYngminh "†•c "iƣu – l' sai, z†ng Zĩ l' i v†Àn ch...pnh-n thuyƣt TiƣnhŠa § mĩt chũngm™c nh...t"ţnh. Zĩ chÂng mžuthuÁn "±o jĩ c•.

Lƣu cƣc c• cYngnh•c Zuyv-t, thĩ cƣc c• s' z°z' ng chƣt vĩ bƣt•c. C~n lƣu cƣc c• nh...tnh...t Zuytžm, thĩ cƣc c• s' "ƣnh-m...t nhiƣu c' h' i s®ng ngonl' nh.

[An Hoang Trung Tuong \(09/01/2013 12:41\)](#)

Zĩ "i ch²t tª Zĩ zja j•ng v¢ v†^n"¢ cœa em Ly Y•u

[An Hoang Trung Tuong \(09/01/2013 13:33\)](#)

B³ut' ng "±o nƣu § Khoai Tai c' ng cŠ mƣy Guider hƣt ("±o f•i tr•thªnh nghe ch†a con Ch~n Kh• m mŋt bu<i). X„ng thu• mƣi n' i " – nĩm trong v± vf u-cÁa m†. Ch²ng "ž c• "®ng § ngai ch– Entrance trong b³ut' ng, thªch nhŋt m...y cƣi thĩ nhŋt, z°ng xong thĩ nh^ tr• chY "mũng cŠ b" vf u t²i.

Mỗi n' i n' p c• z»ng thÿ tiêng ng³n nh⁺ Balan, Litva.. z⁺ng l' i "±o c⁺ tiêng Lma.

Tuynhi•n c' ng c⁺ l• m m⁺ b⁺h"ng v_i z°ng qu⁺ nhi⁺u. B...m vfu th_i "±o nghe " ⁺•c hehe.

, cm con Lma Äng ngu th_i ch⁺et chÿ thanvan bu<i.

[An Hoang Trung Tuong \(09/01/2013 19:05\)](#)

Kh⁺Ša m⁺t m⁺ym con G⁺t H⁺Ši 3 tufn v_i t_i i ngu l' i c⁻n ham h⁺Šngh⁺t

[An Hoang Trung Tuong \(09/01/2013 20:52\)](#)

T⁻i-sao c⁺ c• cfn Tri⁺th c?

, cm trong Tri⁺th c c⁺Š "æ c⁺ c⁺ n⁺nt•ng "ž c⁺ c• z°ng mfn chja-kh⁺Ša cho c⁺ c⁺ quy⁺et"Űnh mang-t⁺nh b•nl⁺ cœa m⁺inh. Tÿc l' § t⁺fm g...t c⁺nb•n. ChÄngh⁻n "ÿng tr⁺†⁺c ng-ba " ⁺ž%ng, c⁺ c• s⁻ ch⁻ n c⁺ch "i theo tr⁺nh⁺, ho⁺Űc h⁻i m⁺t ai "Š.

M⁺t con theo Chœngh•a Kinhnghi«m (Empiricism) th_i cÿ "i m⁺t theo tr⁺nh⁺. , ²ng-sai l' h•n-sui 50/50. V' t⁺™ m⁺inh ch⁺Ű trœchnhi«m cho quy⁺et"Űnh "Š. Lœu tr⁺nh⁺ c⁻n t⁺®t, kh•n½ng c⁻n "i , ²ng l' cao h' n.

M⁺t con theo Chœngh•a Zuyl- (Rationalism) th_i ti⁺c m⁺t m⁺t th_ing nhžnzžn quanhquanh "Š "ž h⁻i " ⁺ž%ng. V' c⁻n fŠmŰc s⁺™ " ²ng-sai cœa m⁺inh cho nhžnzžn -.

Trong tr⁺ž%nggh•p n' i s⁺™ , ²ng/Sai s⁻ c⁺Š kh•n½ng nfu? C' ng l' h•n-sui 50/50 th•i, c⁺ c• ~. BŠi c⁺Ű th_ing c⁺ c• h⁻i "Š c' ng ch⁺†a ch• c " – sure v⁺ " ⁺ž%ng-"i cœa c⁺ c•, m' c⁺Š-thž l' m⁺t th_ing Empiricist (ch⁺nh c⁻n s⁻ xœc"Űnh theo tr⁺nh⁺), ho⁺Űc th-mch⁺ m⁺t th_ing hehe b⁺Űb•m ho⁺Űc h⁻i h⁺†⁺c.

Biết l' v-y, zing con nfu m' chuy•n "h"i "đang" s' "lu•n v' m-i h"i "đang", c̄n con nfu chuy•n "i "theo tr̄nh̄ hōc b•nn̄ng", thj hehe c̄ng lu•n v' m-i l' m nhđ thđ, hōc mostly l' m nhđ thđ.

V-y thj c̄c c• n•n theo Ch̄ng•a Kinhnḡi«m hay Ch̄ng•a Zuyl-?

, žy m̄i l' vđ̄n"đ c̄a Triđth c. Cđ l̄c theo Ch̄ng•a Kinhnḡi«m thj t̄t h' n, v' cđ l̄c theo Ch̄ng•a Zuyl- l' t̄t h' n.

Trong sTMvi«c "h"i "đang" tr•n, thj ch̄ng•a nfu t̄t h' n?

V' trong z»ng sTMvi«c fŸct̄p h' n nhiđu lfn, thj ch̄ng•a nfu t̄t h' n?

[fo: color="#336666"]

Note: [/fo]

[fo: color="#FF6666"]Ch̄ng•a Zuyl-[/fo] l' f•ngc̄ch nhiđnnh-n sTMvi«c zTMa tr•n l-tr̄, l-plu-n, l•z̄ch.

C̄n [fo: color="#FF6666"]Ch̄ng•a Kinhnḡi«m[/fo] l' f•ngc̄ch nhiđnnh-n sTMvi«c zTMa vfu kinhnḡi«m v' c̄c khu•nm̄u.

Lu-tf̄p c̄a b n Tai L•ng cđ 2 lōi kh̄cbi«t, l' Th•ng Lu-t v' Zžn Lu-t, thj m̄t c̄i l...y ch̄ng•a kinhnḡi«m mfn nđnt•ng, c̄n c̄i kia thj ch n ch̄ng•a zuyl-.

V' sTM hay-zđ c̄a hai h«th̄ng vđ̄n ch, l' h•n-sui 50/50 hehe thđ m̄i t' i.

, ...y l' Zj "đa m•n Triđt vfu m•n Lu-t. Trong c̄c l-nhvTMc kh̄c c̄ng thđ, Triđt lu•n cđ m̄t vaitr̄ ch̄"̄o v' c̄nb•n.

[An Hoang Trung Tuong \(09/01/2013 21:05\)](#)

Trong c̄c h cthuyđt Triđth c f̄biđn cđ m̄t thŸ c̄ng g...t haih̄m, "đ l' [fo: color="#336666"]Ch̄ng•a Ho' inghi[/fo] (Skepticism).

Céc triftja mŠn n'i cho gŋng "[fo: color="#336666"]cēi "±o j; c'ng "ŋng-ng% trµ vÅ b•n-ngo' i[/fo]".

C̄n Z; th; l'i nŽng m† l•n m† t n...c "[fo: color="#336666"]cēi "±o j; c'ng "ŋng-ng% kžc• vÅ b•n-ngo' i[/fo]".

V' "iĉu "Š c'ng " – v' "ang " ‡•c " ‡a vfu V½n B™a cēch nhufnnhuy°n nh‡ cēc c• v‡Àn " ‡•c " c.

Chængh•a Ho'inghi chñh l' kÅth° cœa [fo: color="#FF0000"]Chængh•a Jœo"iĉu[/fo], thỖ m' Äng C© mang "ŋn cho Lµa, v' B• X• T• ki•ntr; theo"u¼i nhiĉu ch©c n½m nai.

[An Hoang Trung Tuong \(09/01/2013 21:29\)](#)

[fo: color="#336666"]Chængh•a Jœo"iĉu[/fo], tiŋng TŽy l' Dogmatism, th‡%ng ch, " ‡•c z°ng trong cēc v‡ ^n"¢ fŸct~p cœa t•ngjœo. Theo "Š, cēc Tñ"iĉu l' m¶lc"ŋh, b...tbiŋn (cho "ŋn khi cŠ thay"œi), v' f•i tint‡Šng.

V; b•nch...t cœa Jœo"iĉu l' nh‡ thŋ, n•n cēc Tñ"iĉu cœa m i t•ngjœo "ĉu bŋh~nchŋ. Ch•z© trong Thi•nch²ajœo, ch, cŠ cēc tñ"iĉu sau "Žy " ‡•c coi l' jœo"iĉu c½nb•n:

- Thi•n Ch²a cŠ 3 ng•i. Ch²a Ng•i Cha l' Th‡•ng"ŋ t~o n•n v~nv-t & v' tr©. Ch²a Ng•i Con l' Ng‡%đ, c'ng l' Thi•nch²a, v' l' , ...ng CŸuthŋ. Ch²a Ng•i Thēnhthfn l' , ...ng T®tl'nh lu•n § quanh v' trong ch²ngta.

- Ch²a Ng•i Con l' con-m† t cœa Ch²a Ng•i Cha, " – xu®ng trfn "ž chŋu-t†i cho thi•nh~, sinh bŠi , <ngtrinh Mary, bŋ "Šng "anh jŋt chŋt, v' " – v¢ J%đ b•n Ch²a Cha, t~i ng'i T-nthŋ th; quai l'i "ž fēnx†t everyone.

- F±p RÃa s' l' m ng‡%đ t† il~i " ‡•c tha-t†i.

- Céc xéc-chét s' h<isinh, v' s™-s®ng s' b...tzi«t.

Tuynhi•n, jéo"içu cœa Äng C© céc c• ch•m "†•c cœa Méc GŹu Nin
GŹu thj l'i g...t g...t nhiçu v' hehe thumthœm v•bi•n.

[An Hoang Trung Tuong \(09/01/2013 21:33\)](#)

, cm con Chœn kh•ng vfu m' n¼ "i m' c¯n ng<i co co cœi m• c© nh' c•
'?

[An Hoang Trung Tuong \(09/01/2013 21:57\)](#)

J•ng v¢ tranh cœa Da Vinci b~n Zj theo y•ucfu cœa em Ly Y•u m^i
Mi•u Y•u ch²t nfu.

(1) Da Vinci b~n Zj, céc c• biét g¯i, l' m|t t•n Gai (aka Gay) n¶ng.

Gai, thu\$ x†a k•u l' , <ngtanh Nam, tưng l' m|t tr ngt|i, v' s' b£xÃ
theo Jœolu-t t~i most qu®cja. Th%đ Trungc¼, "•i Gai b£b•t-qu•tang s'
b£thi•u tr•n j'n-lÃa, ngang m^i t|i F°thœy.

Hehe céc c• n•n nh^, L±t (, <ngtanh N») l'i kh•ng f•i l' T|i, th£ m^i
t'i. L±t th-mchªc¯n "†•c khuyfnkhªch, nh...t l' t~i céc tuvi«n. H'nhvi
tjnhz©c " <ngj^i n» "†•c coi l' l'nhm~nh, f°h•p céc quannikm
"~o"ÿc, j®ng nh† ThœzŹm th%đ nai.

Vi«c n'i v†Àn "†•c k£thua t~i th%đ Thi•n" 'ng. Æ nhiçu n†^c , •ng Çu
tr†^c 198x, Gai l' t|i f~m hjnhs™, cŠ mÿc-én kh£ n¶ng, c¯n L±t thj
v•t†.

T~i Iran thj "én t-n bij%œ céc anhh°ng Gai v†Àn b£treo-lœnglÂng:

[im][http://images.huffingtonpost.com/2010-11-22-iran_gayexecution.
jpg](http://images.huffingtonpost.com/2010-11-22-iran_gayexecution.jpg)[/im]

V⁺ n⁺ c Gai b⁺ coi l' t⁺ il-i c⁺ ngu⁺ ng⁺ c l⁺ chs⁺ t⁺ p l⁺ z⁺ u l⁺ m g⁺ i. T-n th⁺ i C⁺ u E⁺ c l-n. Nhi⁺ u nh⁺ z⁺ n⁺ z⁺ n Gai sau jaoc...u " - b⁺ l⁺ i gu⁺ t⁺ v' ch⁺ f⁺ t⁺ t⁺. Vi⁺ c⁺ " S⁺ " - khi⁺ n j⁺ i Gai kh⁺ • ng g⁺ z⁺ y " t⁺ • c thi⁺ c⁺ nc⁺ • m nh⁺ t⁺ L⁺ t. Th-mch⁺ c⁺ n b⁺ l⁺ kinht⁺ sm h' n c⁺ • jaoc...u m⁺ i s⁺ 2 c sinh.

[An Hoang Trung Tuong \(09/01/2013 21:58\)](#)

Ch⁺ f⁺ t⁺ c⁺ t⁺ i m⁺ i con Bu⁺ c⁺ i Th⁺ i b⁺ j⁺ nh. N⁺ • n moi bu⁺ c⁺ i ga t⁺ b⁺ 2 " i con n' i

[An Hoang Trung Tuong \(09/01/2013 22:12\)](#)

(2) A⁺ m⁺ t⁺ b⁺ i c⁺ • nh nh⁺ t⁺ v-y, Da Vinci b⁺ n Z⁺ i g...t caic⁺ 2. C⁺ " n b⁺ „ n " ¼ m⁺ t z⁺ » ng caic⁺ 2 " S⁺ v⁺ fu tranh.

Hehe " t⁺ ' ng nh⁺ i • n tranh c⁺ a c⁺ " n th⁺ i li⁺ c⁺ n • ng tr⁺ • ng c⁺ ' ng nh⁺ t⁺ li⁺ c⁺ nb⁺ ' , v' ng⁺ t⁺ • cl⁺ i. Gai m⁺ ' . M⁺ t⁺ n' ng Mona Lisa th⁺ i g⁺ y g' ng l' m⁺ t⁺ m⁺ t⁺ t⁺ n li⁺ c⁺ n • ng. C⁺ n c⁺ c⁺ Th⁺ e⁺ nh trong Ti⁺ c⁺ Ly th⁺ i hehe tr⁺ • ng tuy⁺ c⁺ n nh⁺ t⁺ g⁺ i.

Tr⁺ • n c' b⁺ n " S⁺, Da Vinci v' tranh " t⁺ o c⁺ f⁺ n m⁺ A⁺ u. Ng⁺ t⁺ i " t⁺ o n⁺ fu trong tranh c⁺ " n m⁺ t⁺ c⁺ ' ng ychang nhao.

[img=http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/ec/Mona_Lisa,_by_Leonardo_da_Vinci,_from_C2RMF_retouched.jpg/220px-Mona_Lisa,_by_Leonardo_da_Vinci,_from_C2RMF_retouched.jpg]

[img=http://www.ibiblio.org/wm/paint/auth/vinci/ermine.jpg]

[img=http://now-here-this.timeout.com/wp-content/uploads/2011/05/Leonardo-da-Vinci.jpg]

[img=http://www.wallcoo.net/paint/Leonardo_da_Vinci/images/Leonardo_da_Vinci_Artwork_ml0001.jpg]

C⁺ c⁺ c⁺ S⁺ - th⁺ z⁺ nh - n - ga, Joseph m⁺ i Mary tr⁺ • ng nh⁺ t⁺ sinh - " • i hehe, c⁺ n • ng m⁺ i b' j⁺ i c⁺ ' ng nh⁺ t⁺ nhao t...t.

M'iziv' thanh, m<m m"ng v' m<m, m· t m ng v' l<i. , Š ch<nh l' c<c nhŽnv-t cœa Da Vinci, v' c'ng ch<nh l' c"n lu•n.

[img=<http://www.successtories.co.in/wp-content/uploads/2011/09/Leonardo-Da-Vinci.jpg>]

[An Hoang Trung Tuong \(09/01/2013 22:37\)](#)

(3) Zo kižu v" m¶t •ng ng†%đ "±o nfu c'ng j®ng nhao, nÃa "™c nÃa c¶i, nh† th£, n•n Da Vinci b~n Zj "±o b£n "†•c tranh m...y hehe th£ m^i t'i.

C<c c• n•n nh^, tranh th%đ F©ch†ng "Š "±o b£n nh† ch²ngta bij%aka mang ga tikm ho¶c b®t l•n eBay, m' tuy¢n b£n kižu jac•ng theo "' n-h'ng. Con nfu næiti£ng s' "†•c c<c c' quan (mostly Nh' th%) "¶t v", ho¶c c<c ja" jnh qu-t|c m%đ "£n nh' v" chŽnzung hay trangtr̄.

Da Vinci, v®n "±o cŠ nhi¢u "' n-h'ng, n•n cŠ g...t ¶ t£cf³m. Raphael b~n Zj ch, s®ng 36 ni•n, z†ng s•nxu...t h'ng-tr½m tranh, ngo'i-ga c~n mfn c• t†•ng v' nhi¢u thỖ h¼l®n kh&c. Da Vinci su®t m|t "%đ v" ch, "ž-l'i ch†a t^i ch©c bỖc.

Vj s•nf³m hi£m, n•n tranh cœa Da Vinci "†•c b' mb¶t nhi¢u h' n c<c zanh h a F©ch†ng kh&c v' i boong. Chi«n n' i c'ng th†%ng.

Khi v" jac•ng theo "' n-h'ng, Da Vinci "†•c nu•i c• n-b² v' tr•-l†' ng c•ngnh-t. C<c th•-v" kh&c c'ng th£.

V' hehe v" bỖc La Joconde, Da Vinci s®ng t~i nh' con-chœ thu• v" t-n 4 n½m, m' v†Àn "±o v" xong qu• chŽnzung b±-tto (cao ch†a t^i 1m, l' kh¼-tranh g...t nh" so v^i f•ngc&ch chŽnzung "†' ngth%đ). C<c c• cŠ-thž nh-n-th...y n¢n f•ng sau l†ng em Mona Lisa c~n ch†a ho'nth'nh, loangl¼ nh~enhott, ch• ½nnh-p "±o j| m^i m¶t nhŽnv-t.

B~n Zj c®tjnh lŽygŽy m-i "ž moi x„ng con chœ-nh' hehe.

Vị La Joconde "tổ họ' nth' nh, n•n chø-nh' sau-khi thanh-l- h•p" <ng
tr†^c-h~n m^i Da Vinci, c'ng ch• quantŽm "fn tranh tr•nh m...y.
Chanh vj thf m' •ng – liul~c sang F€p, v' b n^a "tổ cŠ c€ch nfu "i l~i
"†•c.

[im][http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/ec/
Mona_Lisa,_by_Leonardo_da_Vinci,_from_C2RMF_retouched.jpg/
280px-Mona_Lisa,_by_Leonardo_da_Vinci,_from_C2RMF_retouche
d.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/ec/Mona_Lisa,_by_Leonardo_da_Vinci,_from_C2RMF_retouched.jpg/280px-Mona_Lisa,_by_Leonardo_da_Vinci,_from_C2RMF_retouched.jpg)[/im]