

Most Luas immortal ever

An Hoang Trung Tuong 2010-09-16 14:00

Page: 2

LƯU Ý: MỌI SAOCHÉP PHẢI GHI RÕ NGUỒN VÀ TÁC GIẢ  
Most Lừa báthủ ever Sử Lừa có mười Báthủ. Là: (1) Cao Biền. (2) Đinh Bộ Lĩnh. (3) Hồ Quý Ly. (4) Lê Tư Thành. (5) Alexander de Rhodes. (6) Nguyễn Ánh. (7) Nguyễn Du. (8) Paul Doumer. (9) Bạch Thái Bưởi. (10) An Hoàng Trung Tướng. Mười Most Lừa Báthủ này, là mười cá nhân ảnh hưởng tích cực nhất tới tôngdật Lừa ever. Dững báthủ quá xaxôi như Triệu Đà, Mã..

## COMMENTS

An Hoang Trung Tuong (2010-09-17 23:23) #205

Khác Ông Cự nói câu nầu thối câu ý về tìnhthương dân chúng, tĩnhư "Tôi có một hammuốn tốtbực...", thì Bôn Đumê nói cựckỳ giảnhị.

"Họ thật cầnmẫn, khéo léo, kiệmlời. Thoạt tiếpxúc anh cóthể cảmthấy họ khó gần, dưng chỉ một chút, là họ trờnên thânthiện, đángmến, hếtlòng".

Đitમે đến Dì cũng không thể nầu nói về Lừa được như vậy.

An Hoang Trung Tuong (2010-09-17 23:29) #207

Cô nầu giảnhị còn nhớ phin "Cuộc chiếnđấu vưỡn còn tiếpdĩn" hông? Có Trà Giang, Lâm Tới thủ vai chính ý.

Phin quay quăng 1963 gì đó. Mẹ phố cũ Hà Nội (mạn Hoàng Diệu, Phan Đình Phùng, Hoàng Văn Thụ, Điện Biên Phủ..) vưỡn còn đẹp hơn cả thiêndàng, đẹp hơn cả Pháp nói không ngoa.

An Hoang Trung Tuong (2010-09-17 23:33) #208

Bọn Mẻo thâmthật. Thay vì thả chục quả bom nuke xuống Bắc Lừa tốn hàng tỷ Tờn, nó để mẹ Ông Cự làm lãnh tụ hehe.

Địt mẹ chỉ cần thả một Ông Cự thôi, là Bắc Lừa về thời đồ đá, bằng cả trăm quả bom cỡ Tsar.

[An Hoang Trung Tuong \(2010-09-18 00:17\) #226](#)

Hehe không hiểu báuchí đã nói chưa nhể, cái di tích hoàng thành chỗ định xây nhà quốc hội ý, nó cóc phải từ thời Lý, mà từ thời Cao Biền hehe.

Thế mới choáng. Mẹ bigiờ bọn giảnhỏi đang lýbí. Công bố hay ỉm? Chắc là ỉm.

Thời Cao Biền HN đã có nhiều lầu gạch rùi, thế chó nầu mà sau đó thì lại tuyền lầu gỗ?

Dì đoán thời loạn Quyền Ngô ý là bọn Lừa bảnnông nhẩy vào đập hết nhà cửa thành quách của Cao Biền ở Đại La (như bọn bõn đập HN năm 1946), hoặc giả xài dữ quá mà không tutạo nên rùi nó cũng sập hết mauchóng.

[An Hoang Trung Tuong \(2010-09-18 00:23\) #229](#)

Thôi Dì đi ngủ nhể sườnó các cô.

[An Hoang Trung Tuong \(2010-09-18 11:32\) #250](#)

@Manh Mặt \./ Trâu.

Chỗ mà bigiờ Lừa bấu là di tích hoàng thành ý, thì móng sâu nhất là thời Đại La của cô Biền, còn nền phía trên thì tuyền thời Nguyễn. Chả có đéo gì thời Lý Trần cả ngoài mấy mảnh bát.

Có vướn đề ý mà Manh cũng thắcmắc là sâu? Dốt thì cũng được, đừng dưng có dốt quá như thế mang tiếng Dì dậydỗ các cô không đến nơi đến chốn.

An Hoang Trung Tuong (2010-09-18 11:39) #251

@Em Mít

Một khi Ông Cự đã dìm hàng ai thì chắc chắn là người đó có xungđột về quyềnlợi chínhtrị mới Ông Cự và các đệ cụ củ, chứ đéo có chiện người ý có tội mới quốcdân.

Về vụ cô Khải Hoàng Cao, chỉ riêng quả lăng của cô cổ được đời sau gìn giữ và đến giờ vướn hươngkhói dù bị chínhquyền chiếmdụng mà đéo cần nằm giữa Ba Đình, đã đủ cho thấy cô cổ không phải là loại đetiện bắt dân thờ bằng hòng súng như Ông Cự.

An Hoang Trung Tuong (2010-09-18 11:59) #254

@ Tiếp về Hoàng Cao Khải, Tinh Hoa Bạc Nhất, theo đềnghị của em Mít.

Kểsĩ đươngthời không một ai dám chê Khải. Kể cả dững người đốikháng gato như Phùng Phan Đình, Trinh Phan Châu, Châu Phan Bội.. Tất cả thấy đều nhìn Khải với một con mắt kính trọng vì nề. Các cô gúc đi sướ các cô.

Khi về hưu, Khải về Thái Hà lập ấp (đến bigiờ vướn còn tên) và đón dân nhập cư phiêu bạt tới đó chắnmnom. Vì lẽ ý mà cô được thờphượng và xây lăng. Nên nhớ lăng của cô là Dân Hà Nội góp xiền xây chứ đéo phải lấy từ ngânsách.

Là một tổngđốc khét tiếng mấy tỉnh, rùi quan Lừa nhớn nhất Bắc Lừa, mà dinh cơ của Khải rất giản dị ở Thái Hà Ấp, trái hẳn với dinh cơ đồ sộ của Phu Hoàng Trọng, cũng là một tổngđốc dưng đời sau, bigiờ là tòa Đạisứ Tàu.

Bọn sử gia lố đít của Ông Cự tập trung chửi Khải là bán nước, chứ đéo tìm ra lỗi nầu của Khải.

Hai fact mà quân Ông Cự đê tiện tập trung khai thác là vụ Khải đập tan bọn giang hồ nổi loạn ở Bãi Sậy, và vụ dụ hàng Phùng Phan Đình.

(Còn tiếp địt mẹ Yahoo Lừa)

[An Hoang Trung Tuong \(2010-09-18 12:00\) #255](#)

@(Tiếp theo về Hoàng Cao Khải)

Về sự kinh hoàng mà bọn Bãi Sậy gieo cho dân chúng, Dì sẽ kể sau. Chỉ nói vắn tắt là thủ lãnh Bãi Sậy là Thuật Nguyễn Thiện, vốn là một du đảng thuộc đảng Cờ Đen (mời các cô gúc Cờ Đen hehe), gia du tuyên với Tam Hoàng và somewhat like that. Thuật cướp phá vùng Hải Dương cách ghê tởm dưới chiêu bài phò chiếu Cần Vương. Địt mẹ chỉ đứng loại đê tiện như Ông Cự mới phong Thuật làm anh hùng.

Phùng Phan Đình thì không quá đáng như Thuật, đứng cũng chả kém. Tuyên nhân danh cách mạng kháng chiến mà đi đốt phá lung tung cả. Cái này thì Ông Cự sau sao chép y chang. Đúng là bần nông.

Đấy chỉ lướt qua vài nét để thấy, Khải đã ỉa vào mặt Ông Cự.

[An Hoang Trung Tuong \(2010-09-18 19:56\) #298](#)

Nghiêm túc chia buồn mới cô Vĩa về vụ cô bạn tainạn xe máy.

Dì vưỡn chạy xe máy (tỉnh hứ lúc cao điểm hoặc có việc gấp, hoặc vào dừng chỗ ngõách..), đứng mỗi lần nhắc đến xe máy là tức nghẹn cả họng.

Không có cái gì làm gì ức bằng nền văn minh xe máy độc nhất vô nhị của Lừa.

Úc đến nỗi con Ủy Tàu hiện nay của Dì từ lúc mua đến giờ (2002) chưa bâu giờ Dì rửa hoặc sửa. Nó hỏng thì vất mẹ nó đẩy thẳng nầu mượn thì vác đi mà sửa.

Chỉ tính riêng trong đám họ hàng và bạn bè gần gũi, Dì đã có 8 người thân mất mạng vì tai nạn xe máy. Có thể tai nạn do lỗi của họ hoặc không, nhưng vườn là từ cái xe máy mà ra.

Đó là một consố khổng lồ, nếu các cô biết rằng suốt 4 cuộc chiến của Ông Cụ (tỉnh Pháp, tỉnh Mễ, tỉnh Miên, tỉnh Tàu), họ hàng và bạn bè gần của Dì không có ai là liệt sĩ dù tham gia rất đông đảo, từ lính tấy đến sĩ quan tới lãnh tụ (họ xa không tính nhé).

Ồi địt mẹ phận Lừa. Chẳng thà chạy mẹ xe đạp như thời 196x-7x hoặc như Tàu trước 199x cho vuông.

Nếu là lãnh tụ, việc đầu tiên của Dì làm là cấm tức khắc lưu hành xe máy, địt mẹ chúng mãi vất xe đâu thì vất đi bằng gì thì đi Dì đéo cần biết. Đừng có thẳng nầu há mồm ra thách đố có xe thì đi bằng gì nhé. Địt mẹ 6 ngàn năm Lừa không có xe máy thì đi bằng \./ trâu à.

Nếu chưa được làm lãnh tụ mà chỉ làm bộ trưởng giao thông thôi, thì Dì cũng cấm tiệt liền bà và trẻ con ngồi xe máy. Chúng mãi muốn đi cái gì mặc mẹ chúng mãi.

[An Hoang Trung Tuong \(2010-09-18 21:47\) #310](#)

Dì thích bàn về Sử, vì đó là đầu mối để tông dật Lừa khôn nặn như bígìờ. Tất nhiên mức độ đã rất từ từ để tránh sốc nặng.

Nếu không gỡ được tư duy Sử hiện tại, thì Xứ Lừa đừng có mong gì phát triển.

Tại sao bọn giáo viên cứ kêu là học sinh không thích học Sử, rất kém về Sử, thuộc Sử Tàu hơn Sử Lừa, yêu Quan Công hơn Quan Trung, vườn vườn?

Làm đéo gì có chiến trẻcon không thích Sử? Các cô học Sử của Dì có thấy thích không? Chúngta vừa là thầy vừa là trò. Cái gì biết thì nói. Cái gì chưa biết thì gúc. Cái gì không biết thì hỏi. Cái gì ứng thì adua ủng hộ. Cái gì đéo ứng thì chưởi. Chưởi xong vớvạc ra được thì lại adua.. Thích hay không?

Trẻcon chỉ ghét thứ Sử mà chúng đang bị nhòinhét. Vôcùng tởmlợm.

Nếu cứ dạy Sử như trường/sách Lừa hiệnnay, thì bọn giáoviên có kêu 1 vạn năm nữa thì cũng như đái vào thunglũng, chẳng tíchsự mẹ gì.

Các cô hãy dạy dừng người các cô quen dừng gì học được ở Quán Bựa. Dạy cách tư duy để họ tự tìmhiểu và kếtluận, chứ đéo cần nhồi cái đéo gì cả. Không chỉ Sử, mà mọi vướnđề khác.

[An Hoang Trung Tuong \(2010-09-18 21:56\) #313](#)

Dì bớt bài ở Quán không phải để rao giảng, mà để khơi gợi.

Nhiều bài Dì bớt dở, dừng sau khi đọc cồng của các cô, Dì thấy không cần bớt nốt.

Cái các cô cần học không phải là đọc thunthút bài của Dì rồi ồ à khen hay chưởi kiểu bàyđàn, mà là cách tiếpcận sựviệc của Tinhhoa, lối tư duy của Thượngđẳng, sự độclập và khoa học trong suyngĩ và phântích.

Khi Dì đưa ra một vấndề lạ tai. Thì đó không phải là để cho các cô nghe cho biết, mà là để mở cho các cô một hướng, còn việc có đi theo nó hay không là chiến của các cô.

Dì không phải là người lái tàu, mà dì mà người bạt hảiđăng. Sừbố các cô nghe rõ chưa.

[An Hoang Trung Tuong \(2010-09-18 22:06\) #315](#)

Có dừng thứ Dì bớt mà các cô tưởng vô thưởng vô phạt hoặc giải trí rẻ tiền.

Thực ra đeo phải vậy. Dì có thừa thời gian đeo đâu mà mần dừng việc vô bổ. Ngay cả một câu văng tục của Dì cũng mang thông điệp.

Chẳng hạn dừng bài giới thiệu Nhạc nhẽo Casĩ Tây Tàu nọ kia. Các cô nghĩ là để cho khuây à?

Khuây khuây cái đầu \./ ý sướ các cô. Gu thưởng thức nhạc cũng là một thứ tư duy cần tra dồi. Tại sao Lừa đeo có khả năng sáng tạo? Tại vì Lừa đeo biết thưởng thức các món nghệ thuật như nhạc, họa, điêu khắc.. chứ sâu.

Xem một bức tranh của Dali, most Lừa đeo hiểu nó đẹp chỗ nào, đeo biết tại sao nó đắt hàng triệu Tờn.

Coi bộ phim Titanic, most Lừa chỉ thấy ui tình yêu cảm động quá, ui cảnh quay hoành tráng quá, mà đeo nhận ra thông điệp nhân văn mà tác giả kịch bản và đạo diễn gửi gắm.

Địt mẹ dừng thứ ý, các cô đều cần học.

[An Hoang Trung Tuong \(2010-09-18 22:11\) #317](#)

Thú thực là khi nghe các cô ướ về một bài Dì bớt, tĩnư Cẩm Hối đọc "Tatiana & Sergei" thì bầu bố dí buổi vầu đọc văn mài, Dì rất lấy làm buồn.

Địt mẹ tại sao Dì bớt bài đó mình không hiểu hay không thích? Câu hỏi đó phải nằm trong sọ các cô chứ. Các cô phải tìm cách mà hiểu chứ. Còn nếu hông thích thì các cô vầu Quán làm đeo gì làm đeo gì?

Dì có hàng trăm bài chưa bớt. Khi Dì đã bớt một bài ra thì chắc chắn Dì phải biết nó có ý nghĩa gì và có cần cho các cô hay không. Khi thấy đeo cần, thì Dì cũng ngừng bớt luôn mà đeo áynáy.

Sứ bố các cô chửi phát nữa rồi chuẩn bị coi đá banh.

[An Hoang Trung Tuong \(2010-09-18 22:31\) #321](#)

Coi Titanic, Dì cảm động nhất lúc Giéch vắn được Rốt lên cái ván, và Rốt kêu em rét wá em đéo chịu nủi nữa anh ơi.

Giéch nói một câu mà 13 năm nay Dì vẫn nhớ như mới hôm qua "Em phải sống. Em sẽ chết, đúng là chết trên giường nhà mình, tám mươi tuổi, ốm áp, già lão, chứ không phải chết rét mướt như thế này, trong cảnh này, tại đây".

Thông điệp nhân văn bậc nhất đấy.

[An Hoang Trung Tuong \(2010-09-19 12:35\) #359](#)

@Em Thi Còi

Dì đéo cần chibộ các cô cám ơn Dì. Cô nấu cám ơn Dì còn chửi cho nữa. Nghe vừa sến vừa đái bôi kinh bở mẹ.

Dì chỉ cần các cô tự gột rửa củ sọ, tự traudồi Khai Sáng, để mau chóng giở nên dựng Tinh Hoa. Nếu được như thế, thì người cần nói cám ơn chính là Dì, chứ đéo phải các cô.

Càng nhiều tinton thay đổi như em Thi, Dì càng mãn nguyện. Hehe sứ bố nhà các cô.

[An Hoang Trung Tuong \(2010-09-19 12:44\) #360](#)

@Cô Cẩm Hối U80

Sứ bố nhà cô, cô tưởng Dì bớt tiếng Méo Bựa là để làm hàng chắc? Cô giã hói thế mà còn nghĩ thế à?



Thứ tiếng Mẻo đó chính là tiếng Mẻo bình dân ở các góc phố Mẻo, Anh, Úc, Ấn, Sing, Hàn.. đó. Nó như là thứ tiếng quốc tế, chứ đéo còn là tiếng Mẻo nữa.

Địt mẹ nếu các cô cần học tiếng Mẻo hàn lâm, cút bà các cô ra các lớp buổi tối. Ở đây đéo dạy các cô thứ đó.

Ở đây là chỗ các cô có thể học được thứ tiếng Mẻo mà đéo có nơi nào khác dạy. Nếu hiểu được các bài biên Bunglish của Dì và công của các Bựa, nhất là Bựa đang bên Mẻo như em Mít, cô Tây.., thì các cô có thể tự mình ra thế giới mà đéo có gì ngượng.

Sử dụng ngoại ngữ, cần nhất là sự tự tin. Tại sao Lừa nói ngoại ngữ như củ \./ trâu? Tại vì Lừa tuyên sợ nói sai, đứng trước Tây dùm mẹ cả \./ lại, khác hẳn bọn Ấn, Phi, Hàn.., và càng ngày sự tự ti đó càng làm Lừa tự hại, thậm chí đéo bằng củ \./ trâu.

Các cô biên tiếng Mẻo sai, Dì có cười đéo Dì đâu? Bởi có sai thì mới có đúng. Ngay cả Obama cũng lắm lúc nói sai bở mẹ (theo chuẩn hàn lâm), thì có đéo gì các cô phải sợ hả sư bố nhà các cô?

[An Hoang Trung Tuong \(2010-09-19 12:53\) #361](#)

Thôi Dì buồn ngủ quá đi nằm chút. Chiều Dì giả nhời các cô & bớt bài mới.