

Bổng đừng nhớ một thằng phò

An Hoang Trung Tuong 2011-03-29 13:00

Page: 4

LƯU Ý: MỌI SAOCHÉP PHẢI GHI RÕ NGUỒN VÀ TÁC GIẢ
Photo Unknown. Source Somewhere In The Net Im Trung Tướng kể
chỉ bộ nghe một chiến buồn. Ngày xưa ngày xưa, nghĩa là lâu mẹ rồi,
thời Trung Tướng bé tí, dái chưa có cọng lông mẹ nào, mép cũng chưa
có sợi ria mẹ nào, cái thời mà ngay lão gián điệp Sản Thối (*) dái cũng
chỉ lơ phơ lông vài ba cọng, mép cũng chỉ lột phớt ria dăm bảy sợi, tóm
lại xa con..

COMMENTS

An Hoang Trung Tuong (2011-04-02 19:49) #672

Lũ Simacai kia cuối tuần trốn đéo đâu hết rùi?

An Hoang Trung Tuong (2011-04-02 19:51) #673

Bọn Simacai.

An Hoang Trung Tuong (2011-04-02 20:18) #674

@cô Lú

An Hoang Trung Tuong (2011-04-02 20:33) #677

Nầu, bi jờ mời các cô quay jở lại đệtài Sơn Trịnh một chút trước khi
ngày 2nd April qua.

Jimmy Nguyễn chớ hông fải Tùng Thanh hoặc Quang Fú, vốn là zững
thợ-nhạc super-sến rất gần fongcách của Sơn Trịnh?

Hehe vì Jimmy đã lụi-tàn bên hảingoại rùi, còn Tùng và Quang thì
chưa. Lừa nộiđịa lúc nầu chả kém tiếnhóa hơn đám đồng-tộc đã bú bơ

thừa sữa cặn tủn.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-02 20:39\) #679](#)

Nầu, bi jờ mời các cô quay jở lại đề tài Sơn Trịnh một chút trước khi ngày 2nd April qua.

Jimmy là người Huế, đất thần-quynh nủitiếng, và có tổchất sến từ khi mới lọt lòng hehe.

Khác Sơn, Jimmy nhớn lên ở Mẹo, và chịu nhiều ảnh hưởng của pop-Mẹo.

Tinhiên, Jimmy không thoát nủi các chất Lừa bảm zaizảng, zù cởn rời Lừa sang Mẹo từ khi còn bé tí.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-02 20:56\) #681](#)

3- Sơn Trịnh vs Jimmy Nguyễn (Tiếp)

Vầu jữa 199x, Jimmy nủi lên trong làng nhạc Lừa Ngoại, nhẽ cũng cùng tầm tuổi Sơn khi nủi vầu jữa 196x tại Lừa Gòg.

- Tưởng Đã Fôi Fa

- ...

Và nhiều bài nữa Zì đéo nhớ được tên hehe.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-02 21:07\) #684](#)

4- Sơn Trịnh vs Jimmy Nguyễn (Tiếp)

Nếu xét về Chất lượng Nhạc, hàng của Jimmy khá jống hàng của Sơn, đặcbiệt ở sự đơndiệu. Về Số lượng thì hai bên khá tươngđồng.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-02 21:17\) #686](#)

5- Sơn Trịnh vs Jimmy Nguyễn (Tiếp & Hết)

Các cô hãy bình tâm mà so sánh. Sơn được nâng tầm thành bất tử, thế có bất công mới Jimmy không?

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-02 21:21\) #688](#)

Sau khi so sánh Sơn Trịnh mới Jimmy Nguyễn, Zì sẽ so sánh nhạc Sơn Trịnh với món Vọng Cổ hehe.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-02 21:29\) #689](#)

7- Sơn Trịnh vs Vọng Cổ (tiếp)

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-02 21:33\) #690](#)

8- Sơn Trịnh vs Vọng Cổ (tiếp)

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-02 21:41\) #692](#)

9- Sơn Trịnh vs Vọng Cổ (tiếp & hết)

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-02 21:53\) #694](#)

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-02 22:19\) #697](#)

Nầu mần tí chữ Nho.

𠂔, nghĩa là Gái). Ta nhìn vào chữ Ma thấy bộ Nữ thì biết ngay chữ này thế nào cũng dính đến liên bà, zù chưa biết nghĩa của nó.

Và ta có thể nói, "chữ Ma thuộc bộ Nữ". Chữ Nữ được biên ở phía trái của chữ Ma. Nằm cạnh, bên phải chữ Nữ đó, là chữ Mã (𠂔, nghĩa là Ông Ngựa), chữ Mã này để thể hiện âm của chữ Ma mà thôi (Mã và Ma đọc gần giống nhau), chứ không phải Bộ của nó.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-02 22:40\) #701](#)

2- Chữ Hán có trên 200 Bộ Thủ, từ 1 nét đến 17 nét.

: "Cổn" (Nét-sổ).

□: "Chủ" (Nét-chấm).

□: "Triệt" (Nét-fẩy).

□: "Ất" (Ất, một trong 10 Can).

□: "Quyết" (Nét-sổ-móc).

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-02 23:00\) #705](#)

3- Jờ các cô khảo sát bộ-thủ đơn giản nhất, là bộ Nhất (□).

□: "Thất" (Bảy).

- Vízụ một số chữ thuộc bộ Nhất zưng bổ xung thêm 2 Nét nữa:

□: "Vạn" (Vạn, tức 10,000).

□: "Trượng" (Trượng, tức 10 thước).

□: "Tam" (Ba).

□: "Thượng" (Lên/Trên).

□: "Hạ" (Xuống/Zưới).

Đại khái thế, mời các cô tự gúc và học tiếp.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-02 23:02\) #707](#)

Địt mẹ con Jà Đều mang tiếng jà hói mà ngu như ông lợn ý.

Địt mẹ Zì zậy các cô để rùi các cô tự học, nghe chưa.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-02 23:08\) #709](#)

Địt mẹ con Jà Đều.

Zì biết 40 ngôn ngữ (hehe nổ đấy, có thể là 60 hoặc 70 Zì nhớ đéo đâu) mà chỉ có 4 ngôn ngữ được học ở trường, có thầy-jáo đoàng đoàng thôi đấy.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-02 23:14\) #710](#)

Đặt mẹ các cô đừng nghe con Jà Đều mới các con khác cứ đòi fải có thực tập thực hành nọ kia.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-02 23:16\) #711](#)

Với most Lừa, thì trình tự quan trọng nhất khi tra u zôi một ngoại ngữ là:

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-02 23:17\) #713](#)

Zì học tiếng Latinh, thì chỉ cần mỗi Đọc, và một chút Viết.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-02 23:18\) #714](#)

Thời đầu 199x, Zì học tiếng Cantonese, thì chỉ cần mỗi Nghe, và một chút Nói.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-02 23:22\) #715](#)

Zư vậy, cần học cái gì trước và nhiều hơn, thì các cô fải căn cứ nhu cầu của bản thân, chứ đéo thể khởi khởi nói như con Zéo hay con Jà Đều được.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-02 23:29\) #719](#)

Tại sao Zì bầu các cô fải luyện ngoại ngữ theo trình tự Đọc Nghe Viết Nói?

[An Hoang Trung Tuong \(2011-04-02 23:38\) #722](#)

Chiều theo tiêu chí ý, Zì zậy các cô ở đây cũng chủ yếu là Đọc. Khi các cô đã Đọc thạo, thì các vướn đề sau đó (nghe, biên, nói) cũng chẳng là gì ghê gớm cả.

ghe, Biên, Nói thì cũng chẳng có gì trảm trọng. Zưng các cô mà không biết Đọc thì nguy to. Các cô sẽ đéo biết lối về khách sạn, đường đến ổ

Đền Đỏ, và ăn món jì trong rét-tâu-rong. Thậm chí các cô có thể nhờ chuyển bay, hoặc nhằm mẹ đường sang Đông Quảng thành đường đến Bắc Kinh.