

Country babes (Gái quê)

An Hoang Trung Tuong 2013-01-05 16:54:00

Page: 4

Gái quê Photo Unknown. Source Somewhere In The Net Đầu hè 19-tám-mấy, mẹ-giáo Trung Tướng tên Larisa hẹn Trung Tướng ra vườn trường, nói, Trung Tướng, chồng chị côngán Tây Bá Lợi Á hai tuần, mày mới chị qua Uman chơi không (*1). Photo Unknown. Source Somewhere In The Net Trung Tướng hỏi, Uman đâu nhả? Mẹ ý đáp, Uman lãngmạn cực (*2). Đi nhá? Photo Unknown. Source Somewhere In The Net (read more)

COMMENTS

[An Hoang Trung Tuong \(09/01/2013 10:55\)](#)

Con Ủy câm mồm đi. Symbolism mới là Chủnghĩa Biểutượng, chứ không fải Expressionism. Đọc lại Zì coi nầu con mồm buổi.

Expressionism với Impresssionism ngược nhau về triếtlý. Hiểu chưa con mồm buổi.

Impresssionism chínhxác ga đời vì Monet nói "Địt mẹ mái-ảnh".

Gõgàng có một sự Gato điểnhình ở đây. Bọn thợ-vẽ khinh bọn thợ-chụp thì đươngnhiên, zưng điều đó không có nghĩa là Impresssionism có xuấtxứ khác.

[An Hoang Trung Tuong \(09/01/2013 11:11\)](#)

Đcm con nầu hỏi về đánh-banh? Ý cô nói là têlít fỏng?

Bọn têlít pros luôn có huấnluyệnviên. Trước mỗi trận, con HLV nài thuthập video của đốithủ, gọi zùng fần-mềm để tính sácxuất thốngkê hết đó bọn mồm buổi ạ. Con Chân Zòi đeo biết jì thì câm mồm đi.

Chảzụ con Rafael nghiênkiú con Federer, thì thấy con nài số lần vụt hông khi bị trúng banh trái tai là 55%. Thế thì trong cuộc chiến, con Rafael luôn tìm cách tấn về bên trái-tai của con Federer. Đạikhái như vậy.

Trong môn đéo nầu cũng thế thôi. Bọn đốithủ của Real xácđịnh 45% số bàn thua mùa nài của con Cassilas là từ các fa bóng-chết, đặcbiệt là fạt-góc. Thế là bọn tìm mọi cách để có fạt-góc. Lúc banh đến gần Cassilas, các cô có-thể thấy bọn đéo thềm sút vào gôn, mà gắng sút mẹ vào chun con hậuvệ để kiếm fạt-góc. Con Cassilas cứ thấy fạt-góc là mắt mẹ hết tinhthần, và lại để lọt-lưới.

Đcm để chống lại bài đó, thì Morinho bạn Zì đui mẹ con Cassilas thành Adan, zù con Adan trình tẹ hơn Cassilas rất nhiều. Qua 2 trận thì kếtquả chưa khảquan, zưng tươnglai thì chưa biết được.

Đây chỉ là vízụ nhỏ. Chứ thựctế Tây Lông chúng tínhtoán kỹ hơn các cô tưởng nhiều. Đcm vì vậy mà bọn HLV Tây luôn thànhcông hơn Lừa nhiều boong, zù kinhnghiem của Lừa cũng đéo kém jì, thậmchí còn hơn Tây.

[An Hoang Trung Tuong \(09/01/2013 11:14\)](#)

Trong thựctiển sinhhoạt và kinhzoanh, môn Thốngkê được ápzung nhiều hơn các cô tưởng rất nhiều. Chính vì thế mà Zì muốn các cô nắm vững về món nài trước khi học cao hơn về Kinhhtài.

Zì chưa mở khóa, cũng là để bón vào đầu các cô zững kháiniệm cơ bản đã. Chứ đcm đừng fát nhét vào có khi các cô bộithực mẹ.

Các cô đừng có nghe con Chân Zòi đó. Đcm con lýthuyếtsuông nổ như đạibác.

[An Hoang Trung Tuong \(09/01/2013 11:21\)](#)

Các video zại vẽ của con Chiếm Cầlăm gấtt hai. Zì khuyên các cô lếu có thờijan thì nên quantâm. Mỗi-tội con Chiếm Mồm Buồi đéo biết cách bốt video đcm con mồm buồi

[An Hoang Trung Tuong \(09/01/2013 12:03\)](#)

Zì bầu con Ủy câm mà không câm à? Đéo mẹ zám bậ Zì à?

Hải nhiên một tranh Ấntượng (Impressionism):

[img=http://www.russianartgallery.org/levitan/golden_autumn.jpg]

Cảmxúc của người xem tranh zường-như nằm ở zười zững nét vẽ, ở zững [fo: color="#336666"]Màosắc[/fo] khácthường. Tranh Ấntượng đượ gọi là Tranh Sâu. Các tranh trườngfái nài thường là tranh Fôngcảnh.

[img=http://www.allartnews.com/wp-content/uploads/2011/04/Poppy-Field-in-Argenteuil-Claude-Monet.jpg]

Còn tranh Biểuhiện (Expressionism) thì fơi mẹ mọi thứ ra ngònngộn, sắcsỡ và lộnxộn, thônhám và mạnhmẽ:

[img=http://www.osnatfineart.com/images/van-gogh-vincent-starry-night.jpg]

Cảmxúc của người xem tranh zường-như nằm ở ngai trên bề-mặt toan, ở zững [fo: color="#336666"]Hìnhkhối[/fo] & [fo: color="#336666"]Đườgnét[/fo] khácthường. Tranh Ấntượng đượ gọi là Tranh Gộn. Các tranh trườngfái nài thường là tranh Người hay Tĩnhvật.

[img=http://vrubel-world.ru/img/vrubel-art/demon.jpg]

Hiếu chưa hả con Ủy mồm buồi.

[An Hoang Trung Tuong \(09/01/2013 12:15\)](#)

Tại-sao trườngfái Ấntượng lại có tên như vậy?

Đéo fải bởi tranh trườngfái đó gây ấntượng mạnhmẽ tới người-xem hơn tranh cổđiển như con Ủy Mồm Buồi nổ, mà hehe tại bởi tranh đầutiên của trườngfái nài có tên là Ấntượng Mặt-jời Lên (Impression, Soleil Levant), của con Mone bạn Zì:

[img=<http://www.ibiblio.org/wm/paint/auth/monet/first/impression/impression.jpg>]

Bọn chủsoái của trườngfái Biểuhiện muốn tạo nên một đốitrọng với bọn Ấntượng, nên đặt mẹ tên trườngfái mình là Biểuhiện, như một kiểu chơi chữ.

[img=http://www.culture24.org.uk/asset_arena/3/01/66/366103/v0_master.jpg]

Nhiên vầu các minh họa, thì các cô có-thể thấy, tranh Ấntượng vẫn gất gần mới Cổđiển, còn Biểuhiện thì đã khác hẳn gòi.

[An Hoang Trung Tuong \(09/01/2013 12:26\)](#)

Các cô nổ về Triết cũng ổn đấy Zì khen.

Con Chửn thì jảng y như các con jáo môn Triết ở các đạihọc Lừa. Jảng như nài thì hayho, hấpzấn, zưng lanman, không đi ngay và luôn vầu đúng bảnchất sựviệc. Zì gọi là Jảng Kiểu Tiểuthuyết (Novelist Presentation).

Còn con Lâm thì jảng jống Búzù hơn. Ngắngon, zứtkhoát, và đi thẳng vầu vướnđề, zưng không cấnthận thì thành khôkhan, và thiếu cuốnhút. Zì gọi là Jảng Kiểu Telex (Telex Presentation).

Các cô nên kếp hợp nhuànnhuyễn 2 trườngfái.

[An Hoang Trung Tuong \(09/01/2013 12:37\)](#)

Tại-sao các cô fải học Triết?

Học Triết để các cô hiểu mọi vướn đề ở tầm thấp nhất, căn bản nhất, lấy đó làm nền tảng cho các suy nghĩ của mình.

Chả zụ lếu muốn thành công trong kinh doanh, luật lá, hay nghệ thuật, thì các cô nên là một Triết gia Zuytâm. Còn lếu muốn thành đạt trong kỹ thuật, công nghệ, y khoa, các cô lại hehe nên làm một Thăng Zuyvật.

Hai món Zuytâm và Zuyvật thì khác nhau như buổi mới lòn, zưng điều ý không ngăn cản các cô zùng cả-hai cùng lúc, và thậm chí tintưởng cả-hai hehe thể mới tài.

Không cực đoan, biết mình biết người, mới là bậc Hà kiết.

Zì bầu Chúa sinh ga vạn vật, vì đéo ai chứng minh được điều ý là sai, zưng Zì lại vưỡn chấp nhận thuyết Tiến hóa ở một chừng mực nhất định. Zì chẳng mâu thuẫn đéo gì cả.

Lếu các cô cứ nhắc Zuyvật, thì các cô sẽ zẽ zàng chết vì bếtắc. Còn lếu các cô nhất nhất Zuytâm, thì các cô sẽ đánh-mất nhiều cơ hội sống ngon lành.

[An Hoang Trung Tuong \(09/01/2013 12:41\)](#)

Zì đi chút tí Zì zìa jảng về vướn đề của em Ly Yêu

[An Hoang Trung Tuong \(09/01/2013 13:33\)](#)

Bầu tằng đéo nầu ở Khoai Tai cũng có máy Guider hết (đéo fải trợ giúp nghe chưa con Chạn Khảm mặt buổi). Xềng thuê mái nài đã nằm trong vé vào-cửa mẹ. Chúng để cả đồng ở ngay chỗ Entrance trong bầu tằng, thích nhất mấy cái thì nhất, zùng xong thì nhớ trả chứ đừng có bỏ vào túi.

Mái nài nạp cả zững thứ tiếng ngóngấn như Balan, Litva.. zững lại đáo có tiếng Lừa.

Tuynhiên cũng có lắm mái bị hỏng vì zùng quá nhiều. Bấm vào thì đáo nghe được hehe.

Đcm con Lừa Ông ngu thì chết chứ thanvan buồi.

[An Hoang Trung Tuong \(09/01/2013 19:05\)](#)

Khóa mẹ mồm con Gét Hói 3 tuần vì tội ngu lại còn ham hónghót

[An Hoang Trung Tuong \(09/01/2013 20:52\)](#)

Tại-sao các cô cần Triéthọc?

Đcm trong Triéthọc có đủ các nền tảng để các cô zùng màn chìa-khóa cho các quyếtđịnh mang-tính bảnlề của mình. Tức là ở tầm gât căn bản. Chẳng hạn đứng trước ngãba đường, các cô sẽ chọn cách đi theo trínhhó, hoặc hỏi mẹ ai đó.

Một con theo Chũnghĩa Kinhnghiem (Empiricism) thì cứ đi mẹ theo trínhhó. Đúng-sai là hên-sui 50/50. Và tự mình chịu trách nhiệm cho quyếtđịnh đó. Lếu trínhhó cón tốt, khả năng cón đi Đúng là cao hơn.

Một con theo Chũnghĩa Zuyly (Rationalism) thì tiềm mẹ một thằng nhânzân quanhquanh đó để hỏi đường. Và cón fómặc sự đúng-sai của mình cho nhânzân ý.

Trong trườnghợp nài sự Đúng/Sai sẽ có khả năng nầu? Cũng là hên-sui 50/50 thôi, các cô ạ. Bởi cái thằng các cô hỏi đó cũng chưa chắc đã sure về đường-di của các cô, mà có-thể là một thằng Empiricist (chính cón sẽ xácđịnh theo trínhhó), hoặc thậm chí một thằng hehe bịpbơm hoặc hài hước.

Biết là vậy, zưng con nầu mà chuyên "hỏi đường" sẽ "luôn và mãi hỏi đường", còn con nầu chuyên đi "theo trínhớ hoặc bảnnăng", thì hehe cũng luôn và mãi làm như thế, hoặc mostly làm như thế.

Vậy thì các cô nên theo Chũnghĩa Kinhnghiem hay Chũnghĩa Zuylý?

Đây mới là vướn đề của Triéthọc. Có lúc theo Chũnghĩa Kinhnghiem thì tốt hơn, và có lúc theo Chũnghĩa Zuylý lại tốt hơn.

Trong sự việc "hỏi đường" trên, thì chũnghĩa nầu tốt hơn?

Và trong zững sự việc fúctạp hơn nhiều lần, thì chũnghĩa nầu tốt hơn?

[fo: color="#336666"]

Note: [/fo]

[fo: color="#FF6666"]Chũnghĩa Zuylý[/fo] là fông cách nhiên nhận sự việc zựa trên lý trí, lập luận, lôzích.

Còn [fo: color="#FF6666"]Chũnghĩa Kinhnghiem[/fo] là fông cách nhiên nhận sự việc zựa vào kinhnghiem và các khuôn mẫu.

Luậtfáp của bọn Tai Long có 2 loại khácbiệt, là Thông Luật và Zân Luật, thì một cái lấy chũnghĩa kinhnghiem mần nền tảng, còn cái kia thì chọn chũnghĩa zuylý.

Và sự hay-zở của hai hệthống vướn chỉ là hên-sui 50/50 hehe thế mới tài.

Đây là Zì đưa môn Triết vào môn Luật. Trong các lãnh vực khác cũng thế, Triết luôn có một vai trò chủ đạo và căn bản.

[An Hoang Trung Tuong \(09/01/2013 21:05\)](#)

Trong các học thuyết Triéthọc fổbiến có một thứ cũng gấ haihóm, đó là [fo: color="#336666"]Chũnghĩa Hoàinghi[/fo] (Skepticism).

Các triết gia môn này cho rằng "[fo: color="#336666"]cái đạo gì cũng đáng-ngờ, trừ về bên-ngoài[/fo]".

Còn Zì thì lại nâng mẹ lên một nấc "[fo: color="#336666"]cái đạo gì cũng đáng-ngờ, kể cả về bên-ngoài[/fo]".

Và điều đó cũng đã và đang được đưa vào Văn Bạ cách nhuần nhuyễn như các cô vườn được đọc.

Chủ nghĩa Hoài nghi chính là kẻ thù của [fo: color="#FF0000"]Chủ nghĩa Jáo điều[/fo], thứ mà Ông Cụ mang đến cho Lừa, và Bê Xê Tê kiên trì theo đuổi nhiều chục năm nay.

[An Hoang Trung Tuong \(09/01/2013 21:29\)](#)

[fo: color="#336666"]Chủ nghĩa Jáo điều[/fo], tiếng Tây là Dogmatism, thường chỉ được zùng trong các vườn đề fú tập của tông giáo. Theo đó, các Tín điều là mặc định, bất biến (cho đến khi có thay đổi), và fải tintưởng.

Vì bản chất của Jáo điều là như thế, nên các Tín điều của mọi tông giáo đều bị hạn chế. Chả zụ trong Thiên chúa giáo, chỉ có các tín điều sau đây được coi là jáo điều căn bản:

- Thiên Chúa có 3 ngôi. Chúa Ngôi Cha là Thượng đế tạo nên vạn vật & vũ trụ. Chúa Ngôi Con là Người, cũng là Thiên chúa, và là Đấng Cứu thế. Chúa Ngôi Thánh thần là Đấng Tốt lành luôn ở quanh và trong chúng ta.

- Chúa Ngôi Con là con-một của Chúa Ngôi Cha, đã xuống trần để chịu-tội cho thiên hạ, sinh bởi Đồng trinh Mary, bị đóng đinh jiết chết, và đã về Jời bên Chúa Cha, tới ngày Tận thế thì quai lại để fán xét everyone.

- Fép Rửa sẽ làm người tội lỗi được tha-tội.

- Các xác-chết sẽ hòisinh, và sự-sống sẽ bấtziệt.

Tuynhiên, jáodiều của Ông Cự các cô chòm được của Mác Gâu Nin Gâu thì lại gất gất nhiều và hehe thumthủm vôbiên.

[An Hoang Trung Tuong \(09/01/2013 21:33\)](#)

Đcm con Chửn không vào mà nổ đi mà còn ngồi co co cái mả cụ nhà cô à?

[An Hoang Trung Tuong \(09/01/2013 21:57\)](#)

Jảng về tranh của Da Vinci bạn Zì theo yêu cầu của em Ly Yêu mới Miêu Yêu chút nầu.

(1) Da Vinci bạn Zì, các cô biết gòi, là một tên Gai (aka Gay) nặng.

Gai, thuở xưa kêu là Đổngtính Nam, từng là một trọngtội, và sẽ bị xử theo Jáolược tại most quốcjạ. Thời Trungcổ, đôi Gai bị bắt-quátang sẽ bị thiêu trên jàn-lửa, ngang mới tội Fùthủy.

Hehe các cô nên nhớ, Lét (Đổngtính Nữ) lại không fải là Tội, thế mới tài. Lét thậm chí còn được khuyếnkhích, nhất là tại các tuviện. Hànhvi tìnhzục đồnggới nữ được coi là lànhmạnh, fùhợp các quanniệm đạođức, jống như Thủzâm thời nai.

Việc nài vườn được kếthừa tại thời Thiêndàng. Ở nhiều nước Đông Âu trước 198x, Gai là tộifạm hìnhhsự, có mức-án khá nặng, còn Lét thì vôtư.

Tại Iran thì đến tận bijờ các anhhùng Gai vườn bị treo-lũnglẳng:

[im]http://images.huffingtonpost.com/2010-11-22-iran_gayexecution.jpg[/im]

Vườn ổi Gai bị coi là tội lỗi có nguồn gốc lịch sử từ lâu lắm rồi. Tận thời Cự Uớc lặn. Nhiều nhân dân Gai sau jaocầu đã bị lòi guột và chết tốt. Việc đó đã khiến giới Gai không gây được thiện cảm như Lét. Thậm chí còn bị kinh tởm hơn cả jaocầu mới súc sinh.

[An Hoang Trung Tuong \(09/01/2013 21:58\)](#)

Chết cười mới con Buồi Thái bình. Nên moi buổi ga tự bú đi con nài

[An Hoang Trung Tuong \(09/01/2013 22:12\)](#)

(2) Ở một bối cảnh như vậy, Da Vinci bạn Zì gất caicú. Cỏn bèn đổ mẹ zững caicú đó vào tranh.

Hehe đương nhiên tranh của cỏn thì liền ông trông cũng như liền bà, và ngược lại. Gai mà. Mặt nàng Mona Lisa thì gổ gàng là mặt một tên liền ông. Còn các Thánh trong Tiệc Ly thì hehe trông tuyền như gái.

Trên cỏ bản đó, Da Vinci vẽ tranh đeo cỏn mẫu. Người đeo nầu trong tranh cỏn mặt cũng y chang nhao.

[img=http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/ec/Mona_Lisa,_by_Leonardo_da_Vinci,_from_C2RMF_retouched.jpg/220px-Mona_Lisa,_by_Leonardo_da_Vinci,_from_C2RMF_retouched.jpg]

[img=http://www.ibiblio.org/wm/paint/auth/vinci/ermine.jpg]

[img=http://now-here-this.timeout.com/wp-content/uploads/2011/05/Leonardo-da-Vinci.jpg]

[img=http://www.wallcoo.net/paint/Leonardo_da_Vinci/images/Leonardo_da_Vinci_Artwork_ml0001.jpg]

Các cô có thể nhận-ga, Joseph mới Mary trông như sinh-đôi hehe, còn ông mới bà jì cũng như nhao tất.

Mũi zài và thanh, mồm mỏng và mím, mắt mọng và lồi. Đó chính là các nhân vật của Da Vinci, và cũng chính là cởn luôn.

[img=http://www.successtories.co.in/wp-content/uploads/2011/09/Leonardo-Da-Vinci.jpg]

[An Hoang Trung Tuong \(09/01/2013 22:37\)](#)

(3) Zo kiểu vẽ mặt ông người đéo nầu cũng jống nhao, nửa đực nửa cái, như thế, nên Da Vinci bạn Zì đéo bán được tranh mấy hehe thế mới tài.

Các cô nên nhớ, tranh thời Fuchưng đó đéo bán như chúngta bijờ, aka mang ga tiệm hoặc bớt lên eBay, mà tuyên bán kiểu jacông theo đơn-hàng. Con nầu nủitiếng sẽ được các cơquan (mostly Nhàthờ) đặt vẽ, hoặc các jadình quýtộc mời đến nhà vẽ chânzung hay trangtrí.

Da Vinci, vốn đéo có nhiều đơn-hàng, nên có gât ít tácfẩm. Raphael bạn Zì chỉ sống 36 niên, zưng sảnxuất hàng-trăm tranh, ngoài-ga còn mần cả tượng và nhiều thứ hỏlớn khác. Da Vinci suốt một đời vẽ chỉ để-lại chưa tới chục bức.

Vì sảnfẩm hiếm, nên tranh của Da Vinci được bơmbít nhiều hơn các zanhhoa Fuchưng khác vài boong. Chiện nài cũng thường.

Khi vẽ jacông theo đơn-hàng, Da Vinci được nuôi cấn-bú và trả-lương côngnhật. Các thợ-vẽ khác cũng thế.

Và hehe vẽ bức La Joconde, Da Vinci sống tại nhà con-chủ thuê vẽ tận 4 năm, mà vườn đéo vẽ xong quả chânzung bé-tẹo (cao chưa tới 1m, là khổ-tranh gât nhỏ so với fôngcách chânzung đươngthời). Các cô có-thể nhận-thấy nền fông sau lưng em Mona Lisa còn chưa hoànthành, loanglổ nhòenhoẹt, chả ănnhập đéo jì mới mặt nhânvật.

Bạn Zì cồttình lâygây mãi để moi xềng con chủ-nhà hehe.

Vì La Joconde đéo hoàn thành, nên chủ-nhà sau-khi thanh lý hợp đồng trước-hạn mới Da Vinci, cũng chả quan tâm đến tranh tranh mấy. Chính vì thế mà ông ý liulạc sang Fáp, và bọn Ý đéo có cách nàu đòi lại được.

[im]http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/ec/Mona_Lisa,_by_Leonardo_da_Vinci,_from_C2RMF_retouched.jpg/280px-Mona_Lisa,_by_Leonardo_da_Vinci,_from_C2RMF_retouched.jpg[/im]