

Hey ya gold (Vàng ơi)

An Hoang Trung Tuong 2012-10-07 17:00:00

Page: 14

Vàng ơi Photo Unknown. Source Somewhere In The Net Vàng thực tế chỉ là một kim loại màu, không quá hiếm trên quả-đất các cô. Về độ đắt đỏ, vàng thua xa kim cương, ngọc-rắn, đồ-cổ, nhiều nguyên tố hoặc hợp chất khác, nhưng vượt xa vỏ-sò, da-bò, lá-đa, và nhiều loại thường-gặp khác. Về công dụng, vàng không hơn nhôm, sắt, gỗ, nhưng hơn hẳn óc Lừa mạng Lừa. Đéo hiểu tự bao-giờ, vàng được quần chúng (read more)

COMMENTS

[An Hoang Trung Tuong \(18/10/2012 11:17\)](#)

Con Đào đéo biết gì về chữ Nôm thì vui-lòng cầm cái mồm chó đi.

[An Hoang Trung Tuong \(18/10/2012 11:28\)](#)

Zì zậy các cô điều nài đcmnc.

Lếu các cô đang đem một-mình qua bãi thama hoang vắng, hoặc oách hơn, ngủ và sống trong một căn nhà nổi-tiếng vì có ma, mà chả sợ đéo gì, cũng chả có cảm giác gì đặc biệt, thì đích thị các cô không tin có ma.

Khi các cô không tin có ma, thì ma sẽ ít khi trêu các cô. Vì các ông biết, có trêu các cô thì các cô cũng đéo sợ. Mà ma thì thường không làm hại ai, chỉ trêu thôi.

Ngược lại, khi các cô đi qua bãi thama mà "lạnh-lạnh sống-lưng" như con mặt buổi gì fía trên khoe đó, thì chắc chắn cô tin có ma gọi. Cảm giác "lạnh-lạnh" đó chính là lúc ma nhập vào lòng cô, và chuẩn bị quấy phá cô.

Như vậy ma chắc hẳn có (không có thì làm sao khiến cô "lạnh nhạt" được hả đồ chó), zưng ma sẽ không quấy zững ai không tin và/hoặc không sợ ổng.

[An Hoang Trung Tuong \(18/10/2012 11:34\)](#)

Bọn Lừa buồn-cười ở chỗ, con nàu cũng bầu là đéo tin có ma, zưng con nàu cũng sợ ma. Đã đéo tin, sao fải sợ? Cảmjác sợ ma đó chính là zo ma tạo ga cho các cô. Ổng có-thể đéo có chửi tai, cũng có-thể đéo hút máu mủ người như trong fin Horror Mẻo, zưng ổng fải tồn tại ở đâu đó quanh các cô, khiến các cô sợ hãi, lạnh sống-lưng, hoặc sờn tóc-gáy.

[An Hoang Trung Tuong \(18/10/2012 12:26\)](#)

Con Lài Bẹn toàn nói ngu, zưng có lúc cón nói cũng đúng đấy các cô.

Thuyền trưởng trên tàu mà bỏ lính chạy trước lúc lâm nạn là vô cùng cá biệt. Nhẽ ngàn thăng mới có một thăng.

Khi tàu chìm fải bỏ tàu, thì thuyền trưởng fải là người cuối cùng gọi tàu. Chả vì trách nhiệm lương tâm đéo jì cả, mà sự đương nhiên nó fải thế, như đi ỉa xong thì fải rửa dít. Lếu cón đéo làm vậy? Cón có-thể bị thủy thủ quăng mẹ xuống bể mà đéo ai nói jì được. Luật bể là như vậy đó.

Khi đi bể, các cô hoàn toàn fỏ mặc số phận mình cho thuyền trưởng, nên đừng có nghĩ đến chiến chống đối con cón khi các cô đang là lính của cón, trên bể mênh mông đcmnc. Điều nài khác hẳn với việc các cô sống trên bờ. Trên bờ, lếu ghét sếp, các cô có-thể quật cái chày vào đầu lâu sếp gọi bỏ job luôn, chứ ngoài bể mà cô làm thế thì Zì sin chia-buồn và đéo hẹn gặp lại.

Mời các cô tìm đọc triện-zài Tôi Đi Bể của Zì kính-yêu bácthủ (199x).

[An Hoang Trung Tuong \(18/10/2012 14:22\)](#)

A Zì quên chưa chưởi con lợn mặt buổi ngựa Fồng Gộc vì tội cái Zì về tàu của Haiphongship đcmnc.

Haiphongship nhà cô có 3 ông tàu bể, đó là Sông Cấm, Thành Tô, Hoa Phượng Đỏ. Trong 3 ông nài thì có 2 ông trọng tải 400 tấn và 1 ông 500 tấn. Zì quên mẹ ông nàu 500 tấn gòi.

Lần sau zân vãn công thì đừng có há mồm ga bật Zì bắt xử nghe chưa con mặt buổi.

[An Hoang Trung Tuong \(18/10/2012 14:24\)](#)

Con Hoa sửa cái buổi jì mà Zì không hiểu? Ý cô nhà Lừa là zẻ (or bình thường) so mới thunhập chẳng, hay sao?

[An Hoang Trung Tuong \(18/10/2012 14:55\)](#)

Lại bàn thêm tí về bài thơ mặt buổi Canh Gà Thọ Xương.

Cánh nhân Zì thấy bài nài như đầu buổi con gay, chả có đáo jì mà đáng để cho vào một bài học Văn phổ thông.

Trong bài tuyên địazanh Nụi, nhể fải đưa mẹ vào môn Địaly, mới đúng chứ?

Chất Vãn chương thì chả có buổi jì.

Câu đầu là "Jó đưa càn trúc lađà". Câu nài có-thể đã bị chỉnh sửa khác nguyên bản, zưng trong sách giáokhoa Lừa thì đúng như thế.

Các cô, đã bầu-jờ thấy càn tre hoặc càn trúc "lađà" chưa?

Thậm chí, cũng không nên zùng một cụm từ ngớngẩn là "càn trúc", bởi tre hay trúc thì hầu như đáo có "càn", fải là "ngọn trúc" mới đúng.

Tuynhiên, zo "ngọn trúc" thì đáo thể "lađà" như "càn đa", nên con biên tập bài fải zùng cụm từ "càn trúc".

"Lađa" là một tính từ (hoặc trạng từ, động từ, đcmnc tiếng Lừa như buổi) mô tả một cái đéo gì đó sà mẹ xuống thấp, thường là trên mặt nước. Mà trong tự nhiên, cây trúc đéo có đặc trưng này. Lếu cây trúc "lađa" như cây si hoặc cây liễu, thì đcmnc cây cấy trông như buổi, đéo ra-záng một cây trúc nữa.

Câu thứ hai của bài, "Tiếng chuông X-X canh gà Y-Y", hoàn toàn là một câu văn mang tính liệt kê, chả có hình ảnh văn chương đéo gì. X với Y thì thay bằng cái buổi gì chả được, miễn vắn vè. Bytheway, "Canh gà" là "canh thịt gà" hay "gà gáy cầm canh" thì quan trọng đéo gì.

Câu thứ ba, "Mịt mù khói tỏa ngàn sương", thì vừa sến vừa dằn độn. Bỏ qua chữ "ngàn" là chữ đều bị con biếm tập viên nhét vào bớ láo (chữ này vừa thế kỷ 20 mới được zùng, kiểu bóng bẩy "ngàn hoa", "ngàn mây" etc), thì việc đưa "khói" vào lẫn mới "sương" là một hành vi cực dằn độn.

Zế hiểu "khói" ở đây đéo fải là khói bếp, vì bài thơ đang tả cảnh sáng sớm, hoặc chạng vạng tối, vậy "khói" đó là chỉ độ zày của sương đcmnc. Tả như này thì vãi mẹ đại gòi. Nhặt nhéo và quêm mùa.

Câu thứ tư, "Nhiếp chài Yên Thái mặt gương Tai Hồ", gần jống-hệt câu thứ hai, aka một câu văn liệt kê, trừ cụm từ "mặt gương" có vẻ thơ mộng.

Zùng hehe chính cái "mặt gương" đó jết chết bài thơ. Bởi khi "ngàn sương" "mịt mù" như "khói tỏa", thì làm đéo có mặt hồ nầu lại trong-vắt long lanh như "mặt gương" được hả?

[An Hoang Trung Tuong \(18/10/2012 15:16\)](#)

Con Chân Zòi cầm mõm đi cơ mà? Sao khóa mõm từ mấy ngai gòi mà con này vưỡn sửa được nhờ? Trúc có "cành lađa" thì là trúc trong chuồng-xí nhà cô à?

Địt mẹ con nầu gúc cho Zì coi cái hình cây trúc nhà con Chân Zòi cái.

[An Hoang Trung Tuong \(18/10/2012 15:18\)](#)

Trúc như nài thì lađà vầu lồn cụt con Chân Zòi à:

[img=http://www.tamtay.vn/files/hoanguyen/truc/7.jpg]

[An Hoang Trung Tuong \(18/10/2012 15:36\)](#)

Cây trong hình con Ú là cây jì thế?

@con Rên mặt buổi

Fải "bảo" thì mới làm khóm trúc của cô "lađà" được, chứ jớ sớm thúi thì lađà cái đầu buổi.

Gõgàng câu thơ đó mô tả cảnh liễu. Zưng Tây Hồ thì vốn đéo có nhiều liễu hehe mà chỉ có trúc. Tóm lại con thợ-thơ mần bài nài là một con salông.

[An Hoang Trung Tuong \(18/10/2012 15:45\)](#)

Cây trong hình con Buổi thái bình là cây buổi jì thế?

[An Hoang Trung Tuong \(18/10/2012 15:53\)](#)

Ui địt con Chân Zòi chứ trúc nài mà cón bầu "lađà" được thì Zì lậy tộ-sư-bố nhà cón fát:

[img=https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSpc9exwTNI8y2xnkQB4Y2jXiLUkjWtt9Dv2JAgYJ2LiRrTttp3]

[An Hoang Trung Tuong \(18/10/2012 17:21\)](#)

Nói tóm lại là bài Cảnh Trúc La Đà đó như cái đầu buổi, các cô côngnhận không?

Chả có đéo jì hayho cả.

Cazao hay thì fải như này:

"Suốt đêm chàng mãi không lên

"Em chờ mọc mụn hai bên mép lõn

Chỉ hai câu lục bát thôi, zưng ngập tràn hình ảnh và chứa chan tình cảm.

Cô-gái trách chàng-traí quá yếu kém về thể chất, để cô thất vọng về tinh thần, đến nỗi fải văng tục. Câu đầu thì cô vưỡn hiền hòa nhệnhàng, câu sau đã văng mẹ "lõn" ra rồi.

Tuy cô văng tục, zưng cái tục của cô thật đáng-yêu và chân thành. Chúng-ta như-thể sờ được zững cái "mụn mới mọc" ở "mép lõn" cô, vì buổi của chàng người-yêu cô không "lên" (aka cứng) suốt cả đêm zài hehe, zù chúng-ta không nhiên thấy chúng.

Gòi, một đêm chờ tĩn, thì làm sao mà mọc kịp mụn, lại mụn ở cả "hai bên mép"? Hehe thế mới là ngoa zụ đỉnh-cao.

Cô-gái đó chờ lâu đến nỗi bị mọc mụn, ok. Zưng tại-sao cô không bầu bị mọc mụn ở vị trí khác bớt nhậ cảm hơn, mà lại ở đúng chỗ quan trọng đó?

Thế mới đáng-yêu tộtđỉnh chứ. Các cô cứ thử thay câu 2 bằng câu "Em chờ mọc mụn hai bên lỗ mồm" coi. Còn đéo jì là thơ nữa hehe.

[An Hoang Trung Tuong \(18/10/2012 17:29\)](#)

@con Bín Nghệ

Hình ảnh "nấm mọc trong lõn" của cô Zì cho là không đắt, bởi chàng-traí người-yêu của cô nhân vật trong bài thơ khó kiểm chứng được. Nó sẽ cho người-đọc cảm giác cô-gái nói đùa.

[An Hoang Trung Tuong \(18/10/2012 17:31\)](#)

Địt mẹ con Lý chứ. Bài đó là cazaa đấy, chứ làm sao Zì lại sángtác Bựa như vậy hả

[An Hoang Trung Tuong \(18/10/2012 17:33\)](#)

Hạt mào trắngtrắng trong \./ người-yêu con Bín không fải nắm, mà là bột thuốc jăngtamisin đó. Cô ý dứt vầu để tránh viêm thôi.

[An Hoang Trung Tuong \(18/10/2012 17:33\)](#)

Hìnhảnh "ruồi bậu mép" của con Lý vừa cũ-gích vừa kém sángtạo.

[An Hoang Trung Tuong \(18/10/2012 17:40\)](#)

Hehe Zì cámơn con Cáo Cáo nhế. Để Búa Tạ jảiquyết việc nài đcmnc.

[An Hoang Trung Tuong \(18/10/2012 17:44\)](#)

Con Bín đừng có cãi Zì. Vàngson Lừa hơi bị ngứa là nhét thuốc luôn cho lành. Trông đúng là như nắm mốc thật.

[An Hoang Trung Tuong \(18/10/2012 19:17\)](#)

Địt tổ cụ con Buồi Tháibình nhế. Địt mẹ cây tre như thế mà còn zám lừa Zì là cây trúc.

Cỏn chòm hình ở đây nè:

http://portfotolio.net/triple_x/favorites

<http://www.flickr.com/photos/dangtranquan/6855949787/>

Bốáo cần-cấp quen.

[An Hoang Trung Tuong \(18/10/2012 19:20\)](#)

Con Thích nài bựa mới hai cũ mà jọng cácmác fết nhỏ.

Thôi Zì đi cấn đã hehe gòi đi khách tộ-sư vẫncông.