

Bổng đừng nhớ một thằng phò

An Hoang Trung Tuong 2011-03-29 13:00

Page: 1

LƯU Ý: MỌI SAOCHÉP PHẢI GHI RÕ NGUỒN VÀ TÁC GIẢ

Photo Unknown. Source Somewhere In The Net

Im Trung Tướng kể chi bộ nghe một chuyện buồn.

Ngày xưa ngày xưa, nghĩa là lâu mẹ rồi, thời Trung Tướng bé tí, dái chưa có cọng lông mẹ nào, mép cũng chưa có sợi ria mẹ nào, cái thời mà ngay lão gián điệp Sản Thối (*) dái cũng chỉ lơ phơ lông vài ba cọng, mép cũng chỉ lột phớt ria dăm bảy sợi, tóm lại xa con bà nó rất xa.

Ngày ý Trung Tướng có một thằng bạn. Cứ gọi mẹ tên nó là Thằng Phò. Tất nhiên đấy điều phải tên thật. Tên của nó có thể xúc động hơn, ví dụ Anh Hùng, hoặc Dũng Sĩ, đừng Trung Tướng vưỡn thích gọi nó là Thằng Phò. Lưu ý tên riêng chỉ có tính chất gia vị, chẳng nhằm mục tiêu phản động mẹ nào.

Thằng Phò học sớm hai năm, nên suốt đời nó là thằng còi nhất trong cộng đồng của nó, tức trong lớp Trung Tướng, hay bị trêu ghẹo nhất, và bị coi rẻ nhất. Mỗi lần đá bóng, nó được phân công ngồi trông quần dài cho các cầu thủ. Mỗi bận liên hoan, nó được bố trí sang mâm con gái. Dù ngồi trông quần dài hay ăn mâm con gái, rất quán triệt tinh thần Tuổi Nhỏ Mần Việc Nhỏ Tùy Theo Sức Của Mình, nó vưỡn bị coi rẻ, như một sự khinh miệt khuyến mãi. Tỷ như nó không được phép mặc quần đùi khi trông quần dài, và phải so đĩa sắp bát khi ăn cùng con gái. Đời muôn năm vưỡn vậy, đã mặc định hèn mọn, thì rúc chuồng chó hay ngự kiệu vàng đều hiển nhiên hèn mọn.

Vì bị coi rẻ, Thằng Phò dần giở nên xấu mặt và bữn tính. So với bọn cỡ tuổi nó học dưới hai lớp thấy liền. Chúng tươi sáng bầu nhiều, Thằng

Phò bù bựa bí nhiều. Mà thực ra Thăng Phò còn cao nhớn hơn bọn kia.

Trong lớp Thăng Phò mút mùa bị chọc bút máy vào lưng, nên sơ-mi của nó loang lổ như bẹn phò. Vì bị thậm chí cả bọn con gái rất phò coi là đồ phò, nên nó cũng điều có nhu cầu ủi áo mới. Nó phò một cách nhần nhục bền bỉ chuyên cần, như thể nó sinh ra chỉ để làm thăng phò vĩ đại.

Làm việc quá sức hoặc lên gồng quá hơi, thấy đều là bị kịch. Vì những lý do sâu nén khó chịu, Thăng Phò và cả pa-ma nó dứt khoát điều xuống học lớp dưới cho hòa đồng. Có nhẽ nó khát khao được bọn cùng tuổi gọi anh, hoặc được mày tao với bọn già hơn hai tuổi. Có nhẽ pa-ma nó khát khao để thăng con thần đồng, hoặc ghen ức thăng thần đồng con một thăng đồng chí. Bị kịch.

Nó được mày tao với Trung Tướng thật, đứng Trung Tướng nhìn nó chẳng hơn cục cứt gà sát, không chỉ khản thúi mà còn nát toét. Nó được xưng anh với bọn dưới hai lớp thật, đứng bọn đó điều bầu giờ gọi nó bằng anh. Bị kịch.

Thăng Phò mãi phò như thế, ngọt chục năm ròng.

Tự đứng đến ngày cuối cùng kiếp học trò, Thăng Phò bỗng hóa nên một ông sao sáng.

Hôm ý lớp Trung Tướng tổ chức chia tay chuẩn bị đưa vào đại học đưa nhập công đoàn vận tải khách bằng phương tiện cơ giới hai bánh cá nhân (tức đồng nghiệp Trung Tướng), giáo chủ nhiệm bắt chọt nủi hứng bầu Thăng Phò làm quản ca tạm vì con quản ca chính của lớp mất giọng.

Thăng Phò đàn quả mặt phò vì vinh hạnh bất ngờ. Với nó, việc được chỉ định làm quản ca hệ trọng như thể Mèo tấn công Bắc Hàn. Cả đời nó chưa bầu giờ được giao trách nhiệm huy hoàng nhường bấy.

Nó bắt nhịp cả lớp cùng hát Quốc Tế Ca.

Trung Tướng chửi ầm, rằng, địt mẹ, Thằng Phò, hát gì điều hát, đi hát bài phò cực phò?

Thằng Phò chẳng bận tâm, cấp trên đã trao quyền rồi. Nó chỉ mặt Trung Tướng, rằng thằng bựa, nếu mày không thích hát, mày có thể đi đái, tất cả đứa nào không thích hát, chúng mày đều có thể đi đái, mẹ chúng mày.

Chẳng thằng mẹ nào đi đái, kể cả bọn con gái. Hết chuyện.

Thằng Phò, Trung Tướng thương mày nhất. Rất cảm thông và chia sẻ. Thằng Phò, mày đâu?

(@2007)

(*) Sản Thối: Tên một thằng trùm phản động, không nhất thiết khác tên thật.

COMMENTS

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 12:54\) #7](#)

Zì bớt lại bài này để mời lũ Simacai các cô nhớ kỹ bikịch báthủ của jáozục hạtàng và cấu trúc xãhội thượngtàng Lừa, và zững điều liênđới khác.

Nầu các cô tham luận đi. Cô Đòm đâu đây là lãnhvực của cô đó.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 13:12\) #10](#)

@con lợn lùn Simacai Lài Mồm Bẹn

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 13:17\) #12](#)

1- Ở trường phổ thông thì không kể chức Bí thư Đoàn thường chỉ có ở cấp 3 (và thường zo Lớp-trưởng kiêm nhiệm), thì vai vế quan chức của một Lớp như sau:

Lớp-fó thể zực

- Quanca

Như vậy Quanca không fải là Lớp-fó (vice-chief-mate), nhưng cũng thuộc hàng ngũ lãnh đạo Lớp.

Khi Lớp có Chi đoàn (trên 7 đoàn viên), thì có thêm các đồng chí trong Ban Chấp hành cũng thuộc hàng ngũ Lãnh đạo.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 13:19\) #13](#)

2- Vì không fải là Lớp-fó, zưng lại thuộc hàng Lãnh đạo, nên Quanca đôi khi được jáo chủ nhiệm cho họp cùng Lãnh đạo Lớp, zưng cũng nhiều khi không được, nếu cuộc họp là quan trọng.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 13:23\) #14](#)

3- Nói chung, chức Quanca là một bịch.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 13:28\) #17](#)

4- Việc zậy và bắt nhịp bài hát nầu cho cả Lớp cũng là một việc không zế.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 13:31\) #18](#)

5- Vậy thì mần Quanca khó lắm hay sao?

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 13:38\) #20](#)

Thôi Zì đi có việc. Tối Zì về sẽ jảng tiếp cho các cô nghe, thứ nhất là về jai cấp Quanca (và Lãnh đạo nói chung) trong các trường phổ thông

Thiênđàng, và sau đó là các tư tưởng nhón mà các cô cần rút tĩa.

□□□□

Jản-thể:

□□□□

(có mỗi chữ Nhạc là có Jảnthể)

Fiên-âm:

"Cơ Bản Nhạc Lý"

Các cô gúc đi lữ Simacai.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 17:17\) #71](#)

Zanhsách các nhạcfẩm bấthủ hay được các Quãnca nhiđồng bắt-nhịp cho cả Lớp hát trong các buổi học Thiênđàng nè (thứtự random):

1- Đội Ca ("Đi ta đi lên nối tiếp bầu anh-hùng như quân tiên-fong bước trên đường jải-fóng.. Tay ta nâng cao tám chân-zung bác-hồ trong tim nhân lên zững ước-mơ zực-zỡ")

2- Tiến Lên Đoàn Viên ("Đây một mùa xuân trăm hoa hé tưng-bừng đây thời niên-thiếu hát ca vang lừng..")

3- Kim Đồng ("Hồn căm bầu lữ tham-tàn fát-xít zấn bước ra đi Kim Đồng lên chiến-khu..")

4- Tu Hú Kêu ("Tú-hú kêu tú-hú kêu hoa fượng đỏ hoa gạo nở đầy ước-mơ huy-hoàng..")

5- Hạt Gạo Làng Ta ("Hạt gạo làng ta có bão tháng bảy có mưa tháng ba jọt bù-hôi sa zững trưa tháng sáu nước như ai nấu chết cả cá cò cua ngoi lên bờ mẹ em xuống cấy..")

6- Thanh Hóa Anh Hùng ("Đây Thanh Hóa anh-hùng ngày ngày vang zững chiến-công.. Nguyễn Bá Ngọc đã quên thân mình mà hy-sinh anh qua đời gương anh còn soi lớp lớp người đang vùng đứng zậy..")

--Còn nữa--

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 17:20\) #73](#)

Con Simacai nấu rảnh gúc hộ zững bài hát Zì kể trên youtube cái coi nghe tí cho hoànhtráng.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 17:23\) #74](#)

Lắm hôm đầu jờ học. Lớp Trung Tướng vừa rống lên "Đây một mùa xuân trăm hoa hé tưng-bừng.." thì bỗng nghe lớp bên cạnh cũng lại ùngòàng nổ ""Đây một mùa xuân.." hehe cách nhau chỉ vài jây.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 17:30\) #76](#)

Trong số các bài hát thời thời mà Quanca hay cho quanchúng hát, thì 2/3 là các bài của cô Fong Nhấ.

trong tim không fai quyết xúng zanh thiếu-niên anh-zững nước nhà..")

- Nhanh Bước Nhanh Nhi Đồng ("Nhanh bước nhanh nhi-đồng theo cờ đỏ sao vàng kìa nhời jó ngàn kìa nhời sông núi nhắc-nhớ em rằng khi mình em còn thơ-ấu..")

- Ai Yêu Bác Hồ Trí Minh ("Ai yêu bác hồ-trí-minh hơn thiếu-niên nhi-đồng ai yêu bác hồ-trí-minh hơn thiếu-nhi việt-nam bác chúng em jáng cao cao người cao cao..")

Và các bài Zì đã kể như Kim Đồng, Đi Ta Đi Lên, vươnvườn.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 17:33\) #77](#)

Sau 30/4/1975 cho tới tận 1977, bài hát bắtbuộc trong các jờ học là Như Có Bác Hồ Trong Ngày Vui Đại Thắng Nhời Bác Nây Đã Thành Chiến Thắng Huy Hoàng..

Quanca.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 17:41\) #79](#)

Các thể loại cakhúc bị tuyệt đối cấm đối mới học sinh thiendang là:

cakhúc gốc nước ngoài hoặc không rõ nguồn gốc)

cakhúc cách mạng trước 1954, tỷ như Con Kên Xanh Xanh, Làng Tôi..)

- Nhạc tiền chiến (tức các cakhúc Lừa trước 1945, đôi khi loại này được xem là Nhạc Vàng)

- Nhạc dân tộc tất cả các thể loại (như Quan họ, Chèo Tuồng đéo gì đó, ví dụ "Bèo Zạt Mây Trôi")

- Nhạc "có vườn đề" (zững cakhúc như Tình Ca, Bài Ca Hy Vọng, Quảng Bình Quê Ta Ở.. thuộc loại Có Vườn Đề)

- Và các cakhúc có fan nhờ liên quan đến chữ Yêu hoặc Tình, ví dụ bản đéo gì mà "Nơi Anh Gặp Em Có Hoa Vàng Zực Zỡ..".

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 17:43\) #80](#)

Thôi Zì xuống đường fát đả.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 20:53\) #94](#)

Zì đã zì và chuẩn bị jảng bài buổi tối.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 20:58\) #96](#)

Hôm qua Zì bắt quả video có Ông Cự jảnhhời fongvấn một em Fáp Lợn, zững Zì lại chưa bình luận gì hehe, nên hôm nay Zì bỏ chút thời gian nói chút về nó, trước khi tiếp tục chủ đề Thăng Fò.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 21:05\) #99](#)

2- Các con Simacai Hồng vệ binh (□□□□□□) trên các trang mạng Lừa thì khoá chỉ mới chữ Jamais của Ông Cự ra mặt, và coi đó như một khí-fách, như là tâm điểm của cuộc fongvấn.

Khí khí cái đầu buổi. Nói mồm thì đáo ai chả nói được.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 21:09\) #100](#)

3- Vậy rốt cuộc Xứ Lừa của Ông Cụ có thành chư hầu của Tàu và/hoặc Nga không?

Xứ Lừa đáo thành chư hầu, mà thành nô lệ.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 21:17\) #101](#)

4- Khi Tàu chưa bỏ Lừa theo thỏa ước Thượng Hải zo các bạn Mao và Sơn đồng-ký, thì Lừa là nô lệ của cả Tàu lẫn Nga, và sau đó, thì đương nhiên là nô lệ của riêng Nga.

Lừa, sức mạnh quốc phòng của Lừa, đường lối đối nội và đối ngoại của Lừa, 100% là từ 2 nước mẹ.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 21:24\) #103](#)

5- Các cô còn nhớ món bobo thời 198x không?

Đại-mạch là một loại ngũ cốc có năng suất rất cao zưng zinh zưỡng thì kém vô đối. Chưa một tông zật nấu trên thế jân, kể cả bọn Mọi Fi, zám nấu đại-mạch và nhét vào mồm.

Vì ở Nga thì nó được zùng để nấu còn công nghiệp, cũng đôi khi zùng để nấu vodka khi nước mẹ hiếm các loại cây lương thực thích hợp trong thời Thiêng đàng đói-kém.

Tại sao Lừa fải chén bobo như thế? Có thật là Nga và Tàu thiếu gạo hay mì đến nỗi fải cho Lừa bobo?

Câu jả-nhời thì các cô biết rồi. Tại bởi Lừa là thằng nô lệ.

Nô lệ thì fải ăn bobo, zù Chủ nó cũng còn khối gạo và mì đem cho Cuba, Đông Âu, và các nước ấ tở khác.

An Hoang Trung Tuong (2011-03-29 21:32) #106

6- Thôi Zì nghĩ Zì đéo cần nói nhiều về zững thứ khác thuộc Nền Kinh tế Nô lệ nữa, vì biết chắc là các cô biết cũng chả kém Zì.

An Hoang Trung Tuong (2011-03-29 21:38) #108

7- Kinh tế thì thế, còn văn hóa, jáo zục, các thứ khác thì sao?

An Hoang Trung Tuong (2011-03-29 21:50) #109

8- Tất nhiên mần Nô lệ cũng có já chứ.

An Hoang Trung Tuong (2011-03-29 21:52) #111

Thôi, đã xong vụ Ông Cụ huênh hoang khoác loác bú thuốc rùi vấy mẹ tàn xuống sàn. Jờ Zì nói tiếp về chiến Thăng Fò.

An Hoang Trung Tuong (2011-03-29 21:57) #114

Tạm zừng chiến hát-hò cho lũ Simacai các cô lục tìm trong trínhớ về các cakhúc nhidồng một thời hehe, Zì nói chiến đi học.

An Hoang Trung Tuong (2011-03-29 22:07) #116

Tiếp chiến ỉa đùn đái zàm trong lớp.

An Hoang Trung Tuong (2011-03-29 22:13) #119

Tiếp chiến ỉa đùn đái zàm trong lớp.

An Hoang Trung Tuong (2011-03-29 22:17) #122

Tiếp chiến ỉa đùn đái zàm trong lớp.

An Hoang Trung Tuong (2011-03-29 22:20) #124

Tiếp chiến ỉa đùn đái zàm trong lớp.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 22:24\) #126](#)

Tiếp chiến ỉa đùn đái zầm trong lớp.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 22:34\) #129](#)

Bi jờ quay lại chiến hát-hò.

hồ-trí-minh bằng thiếu-niên nhi-đồng..".

Trong các ngày khác đéo có sự kiện trọng đại như trên, thì fải biết gu của jáo để hát cho đúng. Địt mẹ hát ngược gu của nó thì ăn cứt ăn cứt.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 22:40\) #131](#)

2- Năm Zì học lớp x ($x=9$), Quanca Zì là một thằng Bựa hehe.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 22:44\) #134](#)

3- Địt mẹ bọn Zì hát fê cực. Cửa lớp thì đóng kín mít vì sợ lọt tiếng ra ngoài.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-29 22:47\) #138](#)

Thôi Zì hết tham luận, đi xuống đường đây. Bi jờ là đến fan của các cô lữ Simacai.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-30 11:46\) #195](#)

Zì đây bọn Simacai. Zì lại fải chạy jờ, nên chỉ vào chỉ bầu các cô chút xíu thôi nha.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-30 11:50\) #198](#)

@ui con Tây từ hồi được thăng chức biến mất mặt jờ mới "lên" hehe. Zì chào mừng cô cum-back.

[An Hoang Trung Tuong \(2011-03-30 11:56\) #200](#)

Về nhạc cô Sơn Trịnh thì Zì sẽ có bài riêng hehe. Hoặc Zì sẽ chỉ đạo một em chất-nghe gõ vào thamluận mới các cô.