

Thần đồng đại thi hào

An Hoang Trung Tuong 2009-06-12 06:02

Page: 1

Xứ Lừa tuyên thi sĩ.

Tên nàu há mồm định bật Trung Tướng đấy? Tuyên thể Lừa là thi nhân. Quán triệt rùi nhể. Thi hào Lừa nhưng nhúc như sỏi sỏi. Đại thi hào Lừa trùng điệp tợ tôm ươn. Lừa đẻ ra đả nhà thơ mẹ.

Xứ Lừa đầy thần đồng.

Tên nàu nhồm mồm định chọi Trung Tướng đấy? Sử Lừa chép Giông Giông, chú bé hai tuổi làng Chưởi Đổng chưa biết nói chưa biết cười, một sớm kia búp phát nhón vút thành tráng sĩ, cỡi trâu nhỏ xoan đi quật giặc đôm đốp, giặc chết điều đếm xuể. Sử cũng chép Tung Tung, cô bé ba tuổi làng điều gì quên mẹ, một chiều nọ búp phát thành cái điều gì quên mẹ, đại khái giặc cũng chết điều đếm xuể.

Thế dựng thật kỳ quái, xứ Lừa rất hiếm thần đồng thi sĩ.

Suốt thế kỷ XX, sử Lừa chỉ ghi nhận một hiện tượng thi sĩ thần đồng.

Thần đồng tên thật là Trần Trường, dựng để tỏ tình ngưỡng mộ tôn kính, Trung Tướng kêu Người là Thần Đồng Đại Thi Hào, biên là Thần Đồng.

Thần Đồng là em giai thi hào Trần Trụi. Lừa ít biết Trần Trụi, bởi bóng công chúng của Thần Đồng quá khủng, khiến Trần Trụi, dù cũng bậc thi hào, điều thoát khỏi. Đó hầu như là một hy sinh.

Đương nhiên song thân Thần Đồng đều thi sĩ. Dựng nông nghiệp của hai vị có phần lẩn át thi nghiệp, nên các vị chỉ để lại dững thi phẩm kém hàn lâm tĩ như:

Ầu ơ em ngủ ầu ơ

Bố mày ra ruộng vật tao củ hành

Ba tuổi, chưa biết đọc chưa biết chép, Thần Đồng đã sáng tác hùng hục hùng hục hùng hục. Dân gian đồn vậy chứ Trung Tướng phịa điều đầu. Phần nhón tác phẩm thời kỳ này của Thần Đồng, theo chính nhờ Người, đã thất truyền. Thật khó cho một cu con ba tuổi lưu tập đứng kiệt bút tử như:

Mẹ ơi con muốn đi tè

Con vừa ị bậy đầu hè mẹ ơi

Tám tuổi, Thần Đồng mần thơ đẳng bấu đẳng. Ở tuổi này Trung Tướng cũng biên thơ đẳng bấu trường, dưng thích dòm bướm mới cả chén xôi lạc hơn. Giờ vưỡn thế.

Hai năm sau, đang học lớp Bốn, Thần Đồng bựp phát xuất bản liền hai tập thơ. Kinh phụt dầm.

Thật công bằng, thơ Thần Đồng không điêu bằng thơ Trung Tướng, tử như bài:

Khi mẹ vắng nhà, em luộc khoai

Khi mẹ vắng nhà, em cùng chị giã gạo

Khi mẹ vắng nhà, em thổi cơm

Khi mẹ vắng nhà, em nhổ cỏ vườn

Khi mẹ vắng nhà, em quét sân và quét cống

Xem tiếp trên mạng hỏi bạn Gúc..

Giản dị quá. Trung Tướng tám tuổi phức tạp bỏ mẹ.

Dưng Trung Tướng điều phải thần đồng. Thần đồng điều dòm bướm mới cả chén xôi lạc.

Điều nhất của Thần Đồng chín tuổi nhẽ là bài:

Sân trắng nghe đã dần phai
Lúa thừa vài hạt mưa ngoài hàng cây
Nghe trời trở gió heo may
Sáng ra vại nước rụng đầy hoa cau

Quá điều, đừng rõ ràng nó đã chịu công lực phấn son từ Ai Đó. Đồng chí Ai Đó là thằng nàu? Điều rõ, đừng nhẽ phải già như Các Mác. Thử so các bài cùng tập xem đúng không ta?

Vĩ đại nhất của Thần Đồng nhẽ là bài Hạt Gạo Làng Anh. Đọc lướt phát biết ngay nó cũng được đồng chí Ai Đó mông má nhoe nhoét.

Sau hai tập thơ, Thần Đồng giở nên Đại Thi Hào. Thơ Người được xuất khẩu, chế biến, sẵn sóc, tung hứng, chẳng kém thơ lãnh tụ tối cao mấy. Công nghệ Nâng Bi vưỡn luôn là thể mạnh Xứ Lừa.

Kỳ thi Học Sinh Giỏi Văn Cấp I Bắc Lừa năm 1968, Thần Đồng mười tuổi mặc nhiên đoạt giải Nhất. Bài làm của Người mặc nhiên là một bài thơ. Quần chúng sướng lắm sướng phụt dấm.

Ba năm sau, học lớp Bảy, Thần Đồng ứng thí Học Sinh Giỏi Văn Cấp II Bắc Lừa.

Lần này, Thần Đồng không thể làm bài bằng thơ. Đó hầu như là một tai họa.

Thần Đồng đoạt giải Nhì. Quá điều, vì bài Người làm quá đuối. Không thể còn dũng xúc cảm tĩ như Tiếng Rơi Rất Mỏng Như Là Không Rơi của tuổi chín mười.

Quần chúng sôi lên sôi phụt dấm. Thần đồng của họ không thể không đoạt giải Nhất. Hàng trăm tâm thư gửi tới Bộ Giáo Dục yêu cầu phúc

tra. Vô ích, Thần Đồng vườn phải nhận giải Nhì.

Ba năm nữa, học lớp Mười, Thần Đồng được đặc cách mời thi Học Sinh Giỏi Văn Cấp III Bắc Lừa, không qua sơ tuyển. Đó hầu như là một bước ngoặt.

Thần Đồng cảm chắc Người sẽ không được ưu ái lần hai, và cũng cảm chắc Người không có chiêu gì đoạt giải lần ba. Đó hầu như là một bi kịch.

Thần Đồng vội đăng lính uýnh Nam Lừa tránh một quả bẻ bàng cảm chắc, dù Người mới 17, và chiến tranh Hai Miền Lừa đang dần những nhất cuối cùng.

Anh lính Trần Trường không chết, dựng Thần Đồng chính thức hy sinh. Tội nghiệp. Đó hầu như là một sứ mệnh.

Các đồng chí từng chơi Poker chưa? Lá Đàm Bích cũng là một sứ mệnh.

(@2008)

COMMENTS

An Hoang Trung Tuong (2009-06-17 13:23) #70