

Chiêngia tư vấn

An Hoang Trung Tuong 2010-06-07 21:00

Page: 1

LƯU Ý: MỌI SAOCHÉP PHẢI GHI RÕ NGUỒN VÀ TÁC GIẢ

(1)

- Àlố. Trung Tướng?
- Trung Tướng đây.
- Anh đau wá Trung Tướng.
- Gì?
- Vện anh bị tởn.
- Bị tởn hay được tởn?
- Mẹ mầy phatrò như koặc.
- Ủa. Bị tởn. Ai tởn?
- Nó đéo nói.
- Tởn nhưnầu?
- Thằng ý đến côngty Nó. Buổitrua. Trên bàn. Nó đéo chống nủi.
- Mầy thấy?
- Là Nó kể.
- Sâu nữa?

- Nó dính rùi.
- Bâu? Sida?
- Mẹ mầy phatrò như koặc.
- Vác qua Lâm Sản nạo mẹ đi.
- [...]
- Ý mầy sâu?
- Anh giết nó.
- Ai? Vện mầy? Thằng kia?
- Mẹ mầy phatrò như koặc.
- Giã thù tình địch? Không hay đâu.
- Mầy coi Nó nhịn ăn cả tuần. Khóc rạc người. Đòi nghỉ việc. Đòi tự tử. Anh đau wá Trung Tướng.
- Ai? Vện mầy? Thằng kia?
- Vện anh. Mẹ mầy.
- Nó còn trinh?
- Ai?
- Vện mầy. Mẹ mầy.
- Khòong. Mất lâu rùi.
- Mầy phá?
- Khòong.

- Anh lạ.
- Lạ sâu?
- Đéo dính Sida. Đéo mất trinh. Lý đéo gì Nó khai Nó bị tởn?
- Nó nhà giagiáo.
- Vện anh cũng giagiáo. Cầm sừng anh như hiêu Bắc Cực hehe. Cầm anh đéo biết thì thôi. Cầm anh biết thì hehe nứcnở em thiếu kìmchế em xinlỗi em yêu mỗi anh. Đéo bâygiờ nhin ăn, khóc rạc người, đòi nghỉ việc, đừng nói tựtử hehe.
- Mày phatrò như koặc. Nó ngoanhiền như nai.
- Tức mày quyết giathù?
- Nhấtquyết.
- Tức mày định nhờ anh?
- Ừa. Anh xin mày Trung Tướng.
- Mày mượn kiếm Nhật hay côn Tàu?
- Anh mượn đệ mày.
- [...]
- Nhế Trung Tướng?
- [...]
- Nhế Trung Tướng?
- Để anh bầu thẳng Búa Tạ phôn mày. Tự tụimày đàm phán.

- Àlô. Trung Tướng?
- Trung Tướng đây.
- Nhậu mới anh đi.
- Gì?
- Hehe anh vừa tởn một giai nhân. Hehe một-giai-nhân.
- Tuần nầu anh chả tởn giai nhân. Vài giai nhân.
- Nó đặc biệt.
- Đặc biệt sâu?
- Vện một thằng bạn mình hehe.
- Thằng nầu?
- Nhậu mới anh khắc biết.
- Mày mần anh tò mò. Thằng chó. Qua công ty đón anh.

(3)

Trung Tướng thằng Bu Mi Boong nhậu nhòe, dưng nó không chịu khoe tên thằng bạn Trung Tướng bị nó cấm sừng như hứa. Mẹ thằng chó.

(4)

- Àlô. Trung Tướng?
- Trung Tướng đây.
- Vện anh Nó đéo khai.

- Khai gì?
- Khai thẳng tắp Nó.
- Ở anh tưởng Nó khai rùi?
- Nâu.
- Thế mày giả thù cục cứt.
- Anh bắt mẹ.
- Thôi mày mần lành Nó đi.
- Đéo.
- Thế bỏ Nó đi.
- Đéo.
- Mày khó chịu hơn bô lão anh mẹ.
- Giúp anh nhể Trung Tướng?
- Giúp đéo?
- Mày tìm nó giúp anh.
- Thằng tấp vện mày?
- Ủa.
- Mày có súng hông?
- Là sáu?
- Mày đom mẹ anh phát cho nhanh.

- Anh xin mày Trung Tướng.

- Xin xin cục cứt.

- Trung Tướng.

- Cục cứt.

(5)

Thằng Bu Mi Boong bị xeôm đâm gãy mẹ hai cẳng. Nằm viện nửa năm.
Sátthủ unknown.

Thằng Ki La Coong bỏ vện. Quẩnquại nửa năm. Vện nó đã kết thằng
Mê Tô Xoong, cũng bạn Trung Tướng.

Bốn đứa Trung Tướng vưỡn sống tươimềm. Ở đời nhất quý là Xiền,
nhất vui là Gái, nhất điên là Tình.

(@2009)

Phụlục

Danh sách Từ Dính trong bài:

- Chiêngia: Specialist (Chiên gia).

- Tư vấn: Consulting (Tư vấn).

- Àlố: Hallo (À-lố).

- Phatrò: Buffoon (Pha trò).

- Nhưnầu: How (Như nầu).

- Côngty: Company (Công ty).

- Buổitrưa: At noon (Buổi trưa).

- Siđa: AIDS (Si-đa).

- Giã thù: Revenge (Giả thù).
- Tình địch: Love rival (Tình địch).
- Tự tử: Suicide (Tự tử).
- Gia giáo: Educated (Gia giáo).
- Hehe: Hey hey (Hehe).
- Nức nở: Sob (Nức nở).
- Kìm chế: Restraint (Kìm chế).
- Xin lỗi: Sorry (Xin lỗi).
- Bâu giờ: Ever (Bâu giờ).
- Ngoan hiền: Docile (Ngoan hiền).
- Nhất quyết: Sure (Nhất quyết).
- Tụi mày: You (Tụi mày).
- Đàm phán: Negotiate (Đàm phán).
- Giai nhân: Beauty (Giai nhân).
- Đặc biệt: Unusual (Đặc biệt).
- Tò mò: Curious (Tò mò).
- Bế tắc: Deadlock (Bế tắc).
- Khó chịu: Unpleasant (Khó chịu).
- Bô lão: Old cousin (Bô lão).
- Xe ôm: Public bike (Xe ôm).
- Sát thủ: Assassin (Sát thủ).
- Quằn quại: Writhing (Quằn quại).
- Tươi mềm: Joyfully & softly (Tươi mềm).

Danh sách Từ Ghép trong bài:

- Một-giai-nhân: A very beauty (Một giai nhân).

COMMENTS

[An Hoang Trung Tuong \(2010-06-07 22:09\) #3](#)

Mẹ Dì nói có bàugì sai. Vừa thả quả thính Cướp Giết Hiếp phát Bựa bu vào đặc Quán luôn.

Thôi thế Italiano tèo thật rùi.

[An Hoang Trung Tuong \(2010-06-08 16:13\) #26](#)

Chibộ thưởng văn như cái mẩu \./ ý nhỏ. Mẹ dừng lúc này lại nhớ côgiáo Thảo Lét rùi hehe.

Đọc văn đáo gì mà chỉ đọc nhõn cái nộidung. Đèome thế thì nhavăn cần đáo gì biên cả một quả tiểuthiết, tóm mẹ vài dòng 1-2-3 là xong.

Câuchiện nhằm trên biên theo thủpháp Dì gọi là Thoại Dẫn, một kỹthuật được bọn Khoaitây xài khá nhuyểnưng Lừa gầnnhư đáo có tên nàu dùng.

Nghĩa là câuchiện được kể tuyền bằng dừng câu thoại cộclốc (chỉ có 1-2 câu là không thoại, thường là câu chốt cuốicùng), mà vưỡn đủ hết ý, dẫnđắt ngườiđọc theo dõi diểntiến tâmly nhânvật và sựkiện y như người trong cuộc.

Nếu tên nàu muốn biên kịch bản phim, thì phải nắm kỹ thuật này thật tốt. Non tay một tí là hỏng mẹ hết chuyện. Các câu thoại thành ra ngô nghê giả tạo. Nội dung chuyện bí xét an chẳng theo chủ đề đéo gì.

Dì ghét các cô quá đi.

An Hoang Trung Tuong (2010-06-08 16:25) #27

(tiếp)

Thằng Ki La Coong trong câu chuyện là một thằng trểnít vừa sến vừa bốc đồng. Một bần nông chính hiệu, chả ra đéo gì. Mà việc đéo có suy nghĩ, cảm tính hời hợt, và cuối cùng thì đéo được cắt gì.

Thằng Bu Mi Boong trong câu chuyện đương nhiên là một Bựa phóng khoáng hồn nhiên, đặt lặt thú lên mọi sự, rồi kết cục thì cũng khá bithảm.

Còn Dì Trung Tướng, hehe, là cái sởi dây xỏ qua tuyên bố câu chuyện. Đéo cần dẫn chuyện lằng nhằng thì dừng câu thoại của Dì cũng đã mãn được việc ý.

Vài nhân vật rất thoáng qua, chả nói câu nàu, như con vện thằng Ki La Coong, con vện Trung Tướng, lại mang dừng cá tính đặc sắc, thể hiện

các giai tầng tinh hoa bần nông khác nhau.

Thậm chí nhân vật Thằng Mê Tô Xoong, chỉ có nhõn cái tên, mà cũng rất chi hấp dẫn.

Đây là đẳng cấp Văn Bựa.

Câu chuyện trên Dì chép lại từ chuyện thực, tất nhiên có sửa tí nời thoại cho nó hấp mới một tác phẩm Thoại Dẫn. Cô nầu đọc mà đéo thích cô ý ăn \.,./ cho Dì.

[An Hoang Trung Tuong \(2010-06-08 16:30\) #28](#)

Địt \./ mẹ Dì phải dậy các cô các thưởng thức văn chương mệt quá đi.

Tóm lại. Các cô nói coi câu chuyện trên có bâu nhiêu nhân vật, ý Dì là gì, và nó có khơi gợi cái đéo gì trong các cô hay không?

Đọc đéo gì mà chỉ tìm chỗ nầu có Cướp Giết Hiếp rùi bỏ qua mẹ hết chỗ khác. Sủ bố các cô.

[An Hoang Trung Tuong \(2010-06-08 16:54\) #29](#)

Về Thì Cận Lai, nó là một vườn đề huyền diệu có căn cứ.

Chẳng hạn, ta có thể nhìn gần như chính xác 100% dừng gì sẽ xảy đến trước mắt ta trong khoảng 10 giây.

Chẳng hạn ta cởi quần rồi, con phò cởi váy rồi, và cả hai cùng nằm trên giường rồi.

Thì chắc chắn trong 10 giây tới ta sẽ nhào vào con phò hehe. Cái này dẻo cần khả năng gì đặc biệt cũng nhìn thấy được.

Vậy thì màn sâu để kéo dài khoảng thì gian Cận Lai đó, thành 2 phút, hoặc 30 phút?

Bọn bác sĩ Tâm lý Khoa tây đã xác nhận là có thể, nó phụ thuộc vào cái gọi là Cảm Quan của mỗi người.