

## Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας

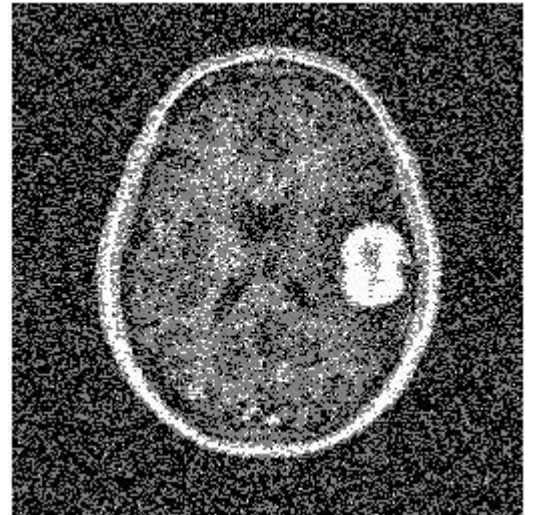
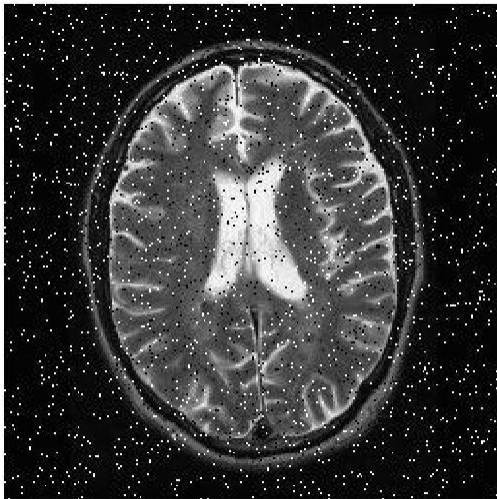
### 2η Άσκηση

Κοντούλης Παρασκευάς Θεοφάνης (2015030132)  
Σκεύης Αντώνης (2015030106)

Εικόνες και Φιλτραρισμένες εικόνες:

Mean:

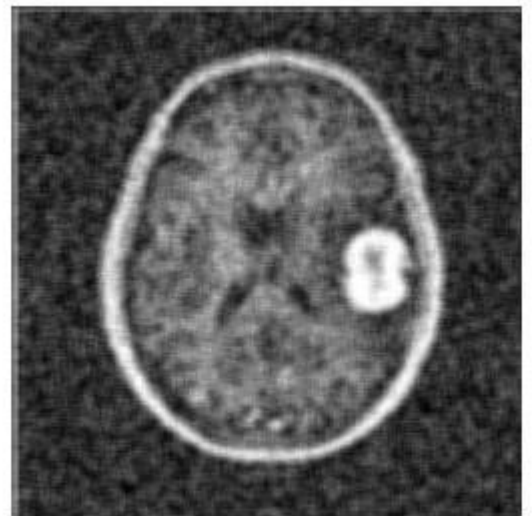
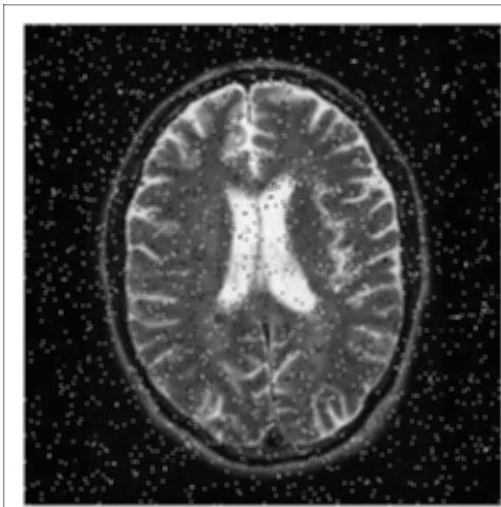
Original



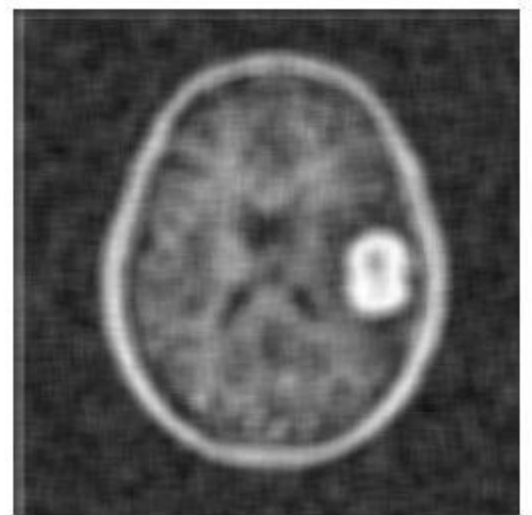
3x3



5x5



9x9



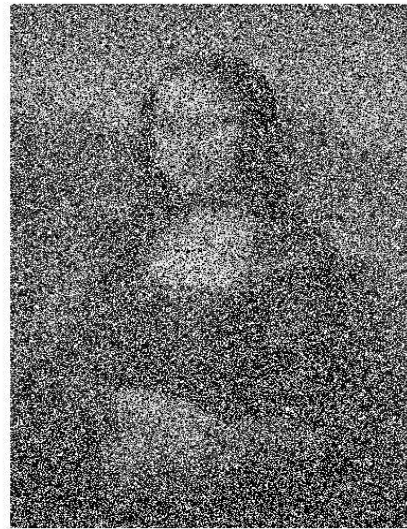
Median:  
Original



3x3



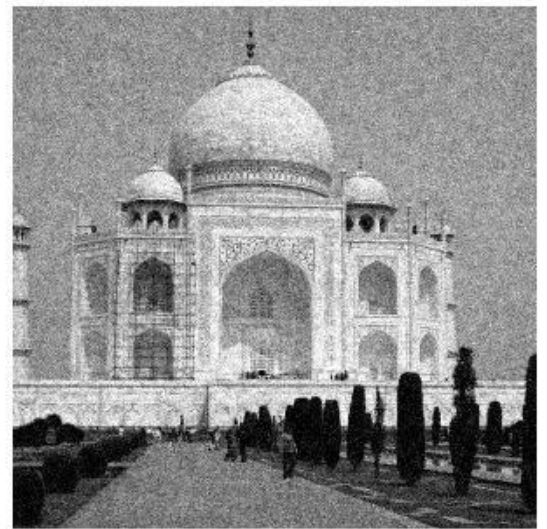
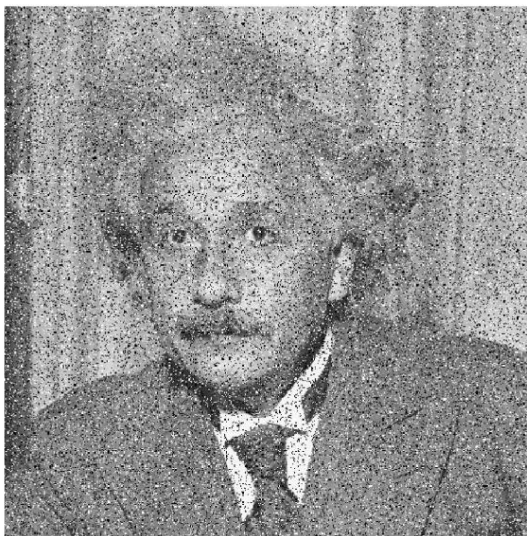
5x7



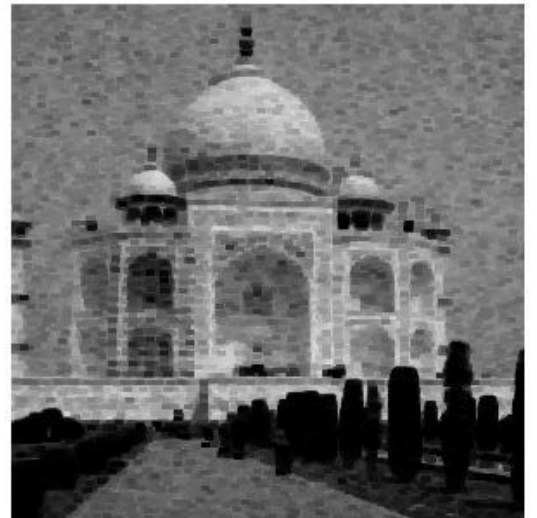
9x11



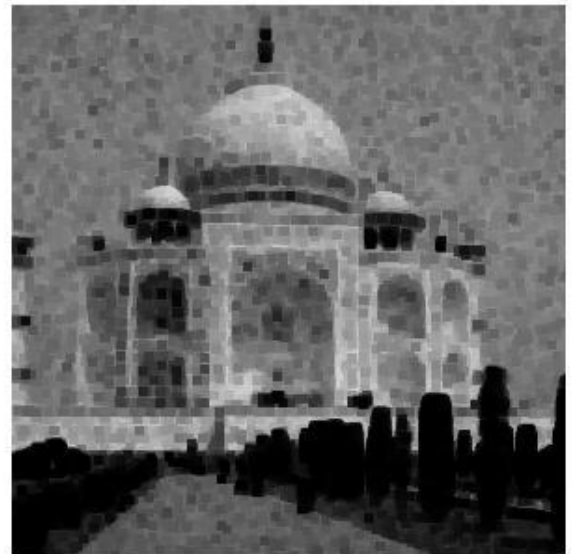
Min:  
Original



3x5

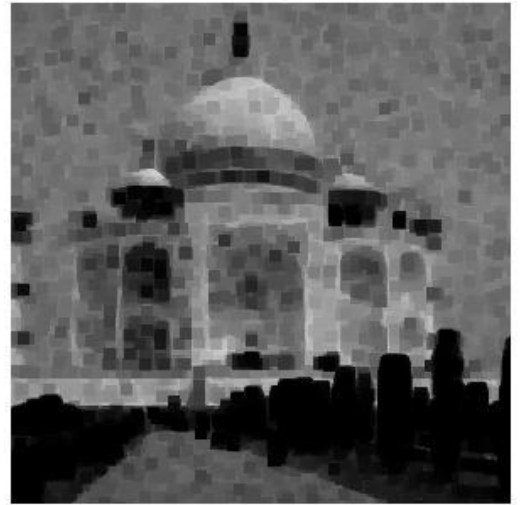
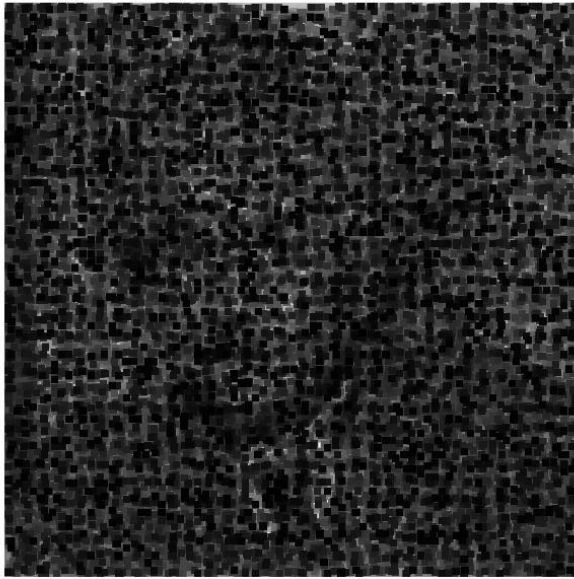


5x5

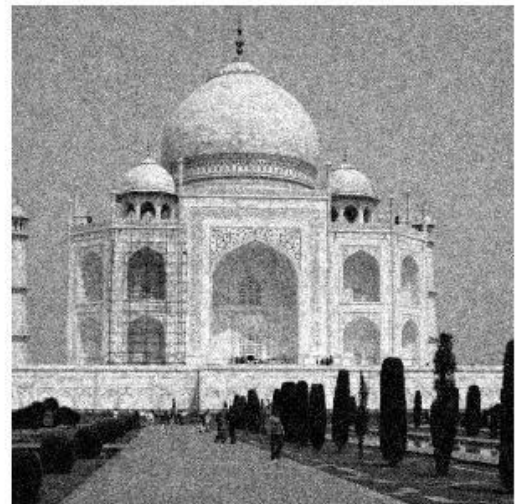
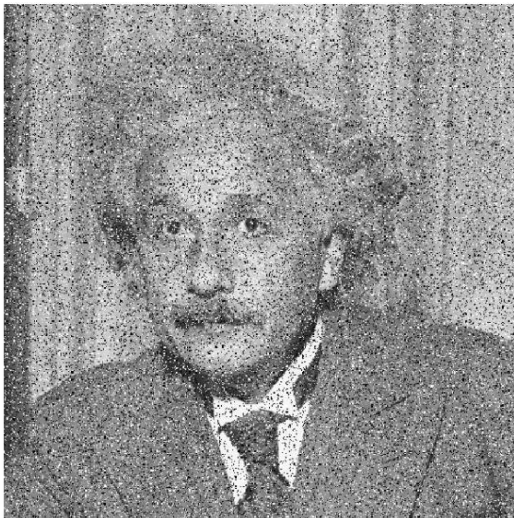


7x7

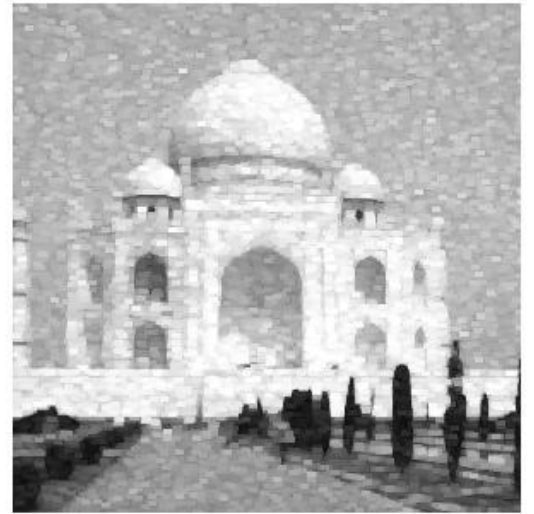




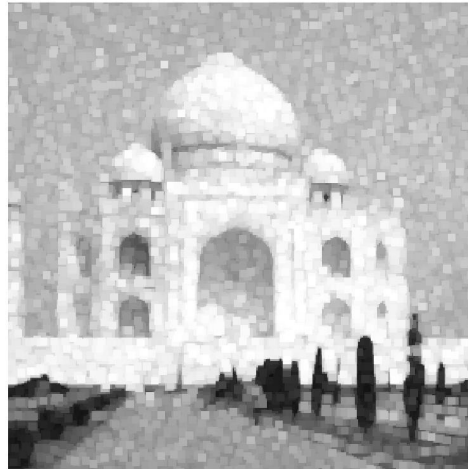
Max:  
Original



3x5

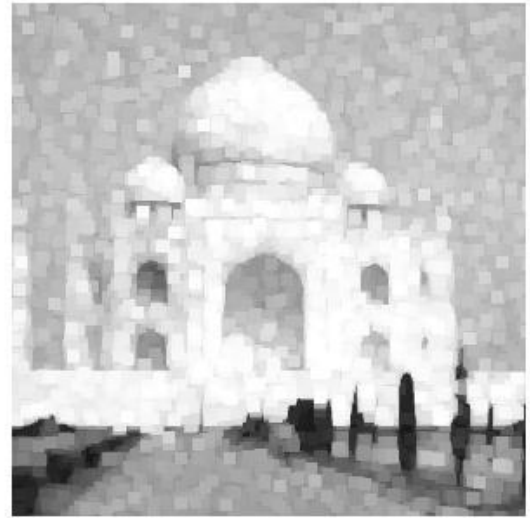


5x5



7x7





#### Συμπεράσματα:

- Στο mean φίλτρο θολώνουν οι εικόνες όσο μεγαλώνει η διάσταση του φίλτρου.
- Στο median φίλτρο παρατηρούμε ότι το φίλτρο 5x7 είναι το πιο αποτελεσματικό καθώς όσο μεγαλώνει μετά από αυτό, θολώνει ενώ πριν από αυτόν υπάρχει ορατός θόρυβος.
- Στα φίλτρα min και max παρατηρούμε ότι όσο μεγαλώνει το μέγεθος του φίλτρου, τόσο ανεβαίνει και η επίδραση του, δηλαδή στο min φίλτρο σκουραίνει και στο max φίλτρο τα χρώματα πλησιάζουν το λευκό.