

三年级上册语文必背重点知识点归纳

一、名言、古诗文归纳。

1. 《所见》

【清】袁枚

牧童骑黄牛，歌声振林樾。

意欲捕鸣蝉，忽然闭口立。

2. 《山行》

【唐】杜牧

远上寒山石径斜，白云生处有人家。

停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

3. 《赠刘景文》

【宋】苏轼

荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。

一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。

4. 《夜书所见》

【宋】叶绍翁

萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情。

知有儿童挑促织，夜深篱落一灯明。

5. 《望天门山》

【唐】李白

天门中断楚江开，碧水东流至此回。

两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

6. 《饮湖上初晴后雨》

【宋】苏轼

水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。

欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

7. 《望洞庭》

【唐】刘禹锡

湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。

遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

8. 《采莲曲》

【唐】王昌龄

荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。

乱入池中看不见，闻歌始觉有人来。

9. 《早发白帝城》

【唐】李白

朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。

两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。

10. 《司马光》

群儿戏于庭，一儿登瓮，足跌没

水中，众皆弃去，光持石击瓮破之，

水迸，儿得活。

二、重点词语归纳：

1、历史故事的成语：

三顾茅庐	铁杵成针	望梅止渴	完璧归赵	四面楚歌	负荆请罪
按图索骥	班门弄斧	精忠报国	手不释卷	悬梁刺股	凿壁偷光
安步当车	暗渡陈仓	程门立雪	十面埋伏	围魏救赵	江郎才尽

2、描写人的品质：

平易近人	宽宏大度	冰清玉洁	持之以恒	锲而不舍	废寝忘食
鞠躬尽瘁	死而后已	大义凛然	临危不惧	光明磊落	不屈不挠

3、描写人的智慧：

料事如神	料事如神	足智多谋	融会贯通	学贯中西	博古通今
大智若愚	出类拔萃	博大精深	集思广益	举一反三	才华横溢

4、描写人物的仪态、风貌：

憨态可掬	文质彬彬	风度翩翩	相貌堂堂	落落大方	亭亭玉立
意气风发	威风凛凛	容光焕发	神采奕奕	斗志昂扬	威风凛凛

5、描写人物的神情、情绪：

悠然自得	眉飞色舞	兴致勃勃	喜笑颜开	神采奕奕	欣喜若狂
喜出望外	垂头丧气	无动于衷	勃然大怒	呆若木鸡	兴高采烈

6、描写人的口才：

能说会道	巧舌如簧	能言善辩	滔滔不绝	伶牙俐齿	花言巧语
语惊四座	娓娓而谈	妙语连珠	口若悬河	出口成章	侃侃而谈

7、描写人物动作：

走马观花	欢呼雀跃	手舞足蹈	扶老携幼	促膝谈心	手慢脚乱
奔走相告	跋山涉水	前赴后继	张牙舞爪	前俯后仰	指手画脚

8、描写人间情谊：

恩重如山	深情厚谊	手足情深	情深似海	相见恨晚	一见如故
风雨同舟	赤诚相待	肝胆相照	生死相依	志同道合	心心相印

9、说明知事晓理方面：

循序渐进	日积月累	温故知新	勤能补拙	笨鸟先飞	见多识广
学海无涯	滴水穿石	发奋图强	开卷有益	学无止境	出口成章

10、寓言故事的成语：

自相矛盾	滥竽充数	守株待兔	画龙点睛	叶公好龙	刻舟求剑
鹏程万里	鹬蚌相争	亡羊补牢	画蛇添足	掩耳盗铃	买椟还珠

11、描写事物的气势、气氛：

无懈可击	锐不可当	雷厉风行	震耳欲聋	惊心动魄	浩浩荡荡
势如破竹	气贯长虹	万马奔腾	如履平地	铺天盖地	龙威虎震

12、形容四季特点：

春寒料峭	春意盎然	春暖花开	满园春色	春华秋实	春风化雨
骄阳似火	暑气蒸人	烈日炎炎	秋风送爽	秋色宜人	秋高气爽
冰天雪地	寒气袭人	寒冬腊月	大雪纷飞	天高云淡	春夏秋冬

13、首尾同字的成语：

微乎其微	神乎其神	天外有天	痛定思痛	节中长节	将门有将
------	------	------	------	------	------

三、人物品质概括。

- 1、《花的学校》中花孩子：活泼天真、渴望自由。
- 2、《不懂就要问》孙中山：善于思考、勤学好问的精神。
- 3、《那一定会很好》中种子：坦然、乐观。
- 4、《在牛肚子里旅行》中青头：沉着冷静、关心朋友。
- 5、《一块奶酪》中蚂蚁队长：纪律严明、关爱弱小。
- 6、《总也倒不了的老屋》老屋：温柔、心地善良乐于助人。
- 7、《父亲、树林和鸟》体现了父亲知鸟爱鸟、热爱自然。
- 8、《灰雀》赞扬了列宁关爱、呵护儿童的品质。
- 9、《手术就是阵地》赞扬白求恩对工作负责勇于献身品质。
- 10、《一个粗瓷大碗》赞扬了赵一曼不畏艰苦、关心他人。

11、司马光：冷静机智。

四、有关人物品德的名言金句。

- (1) 爱人若爱其身。——《墨子》
- (2) 不迁怒，不贰过。——《论语》
- (3) 仁者爱人，有礼者敬人。——《孟子》
- (4) 与人善言，暖于布帛；伤人以言，深于矛戟。——《荀子》

五、课文重点谚语、名言、古诗。

1、关于天气的谚语：

蜻蜓低飞江湖畔，即将有雨在眼前。大雁北飞天将暖，燕子南归气转寒。
一场秋雨一场寒，十场秋雨要穿棉。朝霞不出门，晚霞行千里。
日落胭脂红，无雨必有风。夜里星光明，明朝依旧晴。
今夜露水重，明天太阳红。有雨山戴帽，无雨山没腰。
久晴大雾必阴，久雨大雾必晴。

2、关于帮助的谚语：

- (1) 花要叶扶，人要人帮。赠人玫瑰，手有余香。
- (2) 帮助别人的人，能得到别人的帮助。
- (3) 诚心能叫石头落泪，实意能叫枯木发芽。

3、关于祖国风光的谚语：

- (1) 上有天堂，下有苏杭。
- (2) 峨眉天下秀，青城天下幽，三峡天下雄，剑门天下险。
- (3) 五岳归来不看山，黄山归来不看岳。
- (4) 桂林山水甲天下，阳朔山水甲桂林。

4、关于思想方法的谚语：

- (1) 绳在细处断，冰在薄处裂。
- (2) 亲身下河知深浅，亲口尝梨知酸甜。

- (3) 莫看江面平如镜，要看水底万丈深。
- (4) 花盆里长不出苍松，鸟笼里飞不出雄鹰。
- (5) 日日行，不怕千万里；常常做，不怕千万事。

5、描写月亮的诗句：

- (1) 小时不识月，呼作白玉盘。 (2) 月来满地水，云起一天山。
- (3) 露从今夜白，月是故乡明。 (4) 峡深明月夜，江静碧云天。

6、名言：

- (1) 知识是我们飞向天空的翅膀。
- (2) 思考可以构成一座桥，让我们通向新知识。
- (3) 天才是百分之一的灵感加上百分之九十九的汗水。
- (4) 科学的未来，只能属于勤奋而又谦虚的年轻一代。
- (5) 聪明在于学习，天才在于积累。(列宁)
- (6) 世上无难事，只要肯登攀。(毛泽东)
- (7) 为中华之崛起而读书。(周恩来)
- (8) 任何成就都是刻苦劳动的结果。(宋庆龄)

六、课文重点内容填空。

1. 《大青树下的小学》按照上学前、上课、下课的顺序描写了边疆的一所民族小学，反映了孩子们幸福的学习生活体现了各民族之间的团结友爱。
2. 《花的学校》选自印度(国家)的泰戈尔写的儿童散文诗集《新月集》全文采用拟人的修辞手法，把雨后盛开的花朵写成从地下学校冲出的孩子。
3. 《不懂就要问》一文写的是孙中山小时候在私塾读书时碰到不懂的问题问老师的事。体现了孙中山“不懂就要问”的认真学习态度。我们要学习他勤学好问的精神。
4. 《所见》这首诗是清代诗人袁牧的作品，全诗动静结合描写的事物有：牧

童、黄牛、蝉，“牧童骑黄牛，歌声振林樾。意欲捕鸣蝉上，忽然闭口立。”描绘了林中牧童想要捕捉鸣蝉的情景，表现了牧童的天真浪漫以及作者的喜爱之情。

5. 大家穿戴不同，民族不同，来到学校，都成了好朋友，那鲜艳的服装，把学校打扮得绚丽多彩。

6. 大家一起朗读课文，那声音真好听！这时候，窗外十分安静，树枝不摇了，鸟儿不叫了，蝴蝶停在花朵上，好像都在听同学们读课文。古老的铜钟，挂在大青树粗壮的枝干上，凤尾竹的影子，在洁白的粉墙上摇晃。

7. 树枝在林中互相碰触着，绿叶在狂风里簌簌的响，雷去拍着大手。

8. 《山行》作者是唐代的杜牧，这首诗描写了秋天的景色，从“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”两句诗中可以看出，诗中写了寒山、石径、白云、人家、枫林这些景物，这首诗表达了诗人对秋天的喜爱之情。

9. 《铺满金色巴掌的水泥道》——表达了我对秋天的喜爱、对生活的热爱。

10. 每一片法国梧桐树的落叶，都像一个金色的小巴掌，熨帖地、平展地粘在水泥道上。水泥道像彩色地毯，棕红的小雨靴像棕红色的小鸟。

11. 秋天的雨是一把钥匙，轻轻地把秋天的大门打开了。秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料：秋天的雨，藏着非常好闻的气味：秋天的雨，吹起了金色的小喇叭，告诉大家冬天快要来了！秋天的雨，带给大地的是一曲丰收的歌，带给小朋友的是一首欢乐的歌。

12. 荷败菊残的秋天常常给人以悲壮的感觉，但是在宋朝诗人苏轼的眼中却有另番景象，正如《赠刘景文》一诗中所写的“一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。”《赠刘景文》这首诗表达了诗人勉励朋友珍惜大好时光，乐观向上，坚持不懈。

13. 在《夜书所见》一诗中，宋朝诗人叶绍鑫用：“知有儿童挑促织，夜深

[篱落一灯明](#)。”这两句诗描写了诗人猜想[儿童夜捉蟋蟀](#)的情景。表达了诗人的[思乡之情](#)。

14. 《夜书所见》的作者是宋代诗人[叶绍鑫](#)，其中“[知有儿童挑促织](#)，[夜深篱落一灯明](#)”两句诗写了小孩在逗引蟋蟀的场景。

15. 《铺满金色巴掌的水泥道》是[张秋生](#)写的一篇散文，“金色巴掌”指的是[梧桐树的落叶](#)，从“水泥道像铺上了块[彩色的地毯](#)。这是一块印着落叶图案的、闪闪发光的地毯，从脚下一直铺到很远很远的地方，一直到路的尽头”这个[比喻](#)句可以看出门前的水泥道[很美](#)。

16. 《秋天的雨》一文以[秋雨](#)为线索，将秋天的众多景物巧妙地串起来，描绘出了一个[美丽](#)、[丰收](#)、[欢乐](#)的秋天，表达了作者对秋天的[喜爱](#)和[赞美](#)之情。

17. 《听听，秋的声音》文主要写了秋天里[黄叶](#)、[蟋蟀](#)、[大雁](#)和[秋风](#)四种事物的声音，抒发了作者对秋天的[赞美](#)和[喜爱](#)之情。

18. 老师经常引用苏轼的诗句：“[一年好景君须记](#)，[最是橙黄橘绿时](#)。”来劝勉我们，不要因为一点挫折就意志消沉，要有一颗乐观向上的心。

19. 在一个秋天的夜里，客游在外的诗人叶绍翁看到远处篱笆下的灯火，想起了自己的童年时光，他不禁吟诵道：“[知有儿童挑促织](#)，[夜深篱落一灯明](#)。”

20. 深秋时节，一登上北京香山，映入眼帘的便是满山的红叶，真漂亮！怪不得诗人杜牧也称赞道：“[停车坐爱枫林晚](#)，[霜叶红于二月花](#)。”

21. 秋天是萧瑟的，但是只要你用心去观察，就会发现秋天的美丽，正如杜牧所写的：“[停车坐爱枫林晚](#)，[霜叶红于二月花](#)。”

22. 秋天，树叶枯了，花儿谢了，但它们仍有自己的美丽和傲骨，就像苏轼所写的：“[荷尽已无擎雨盖](#)，[菊残犹有傲霜枝](#)。”

23. 秋风瑟瑟、寒气袭人容易引起游子漂泊流浪、孤单寂寞的思乡之感，如叶绍翁看见秋天感叹道：“[萧萧梧叶送寒声](#)，[江上秋风动客情](#)。”

24. 《去年的树》赞美了鸟儿与树之间真挚的友谊。
25. 《那一定会很好》写了一粒种子随着时间变化，度过了从一颗大树、一辆手推车、一把椅子到木地板的生命历程，赞扬了它无私奉献的精神。
26. 《在牛肚子里旅行》主要讲述了两只蟋蟀在玩捉迷藏时，其中一只不幸被牛吞进肚子里，在牛肚子里旅行了一次在另一只蟋蟀的帮助侥幸逃脱的经历。
27. 《一块奶酪》写了蚂蚁队长带领小蚂蚁们搬运粮食的事 通过对一丁点儿奶酪残渣的处理，让我们看到了一位以身作则、严以律己的蚂蚁队长。
28. 本学期我们认识了珍惜友谊的小鸟，无私奉献的种子，勇敢机智的蟋蟀青头，严以律己的蚂蚁队长。
29. 《去年的树》一文中的小鸟让我们懂得了做人要讲信用，对待朋友要真诚。
30. 种子的一生一共经历了长成高大的树。被农夫做成手推车、一把椅子，最后年轻的农夫把它拼成了美丽的木地板。
31. 《在牛肚子里旅行》讲述了两只蟋蟀玩捉迷藏，一只叫红头的小蟋蟀，在与朋友青头游戏的过程中，被一头大黄牛吞到嘴里，在牛肚子里作了一次惊险的旅行的故事。本文告诉我们的科学小知识是：牛吃食具有反刍现象前三个是用来贮藏食物的，只有第四个胃才是管消化的。
32. 《一块奶酪》一课写一位蚂蚁队长在搬运奶酪的过程中以身作则 克服了自私的心理，从而赢得了蚂蚁们的拥护的故事，告诉人们作为领导要大公无私才能赢得人们的尊重。
33. 我知道叶圣陶的《稻草人》，格林兄弟的《格林童话》，以及安徒生的《安徒生童话》。
34. 《胡萝卜先生的长胡子》这篇课文围绕胡萝卜先生和他的长胡子展开有

趣的情节，故事虽然没有结束，但让我们知道他的长胡子帮助了他人。

35. 《总也倒不了的老屋》一文中，老屋帮助了小猫老母鸡小蜘蛛，最后在小蜘蛛的陪伴下晒太阳，体现了老屋乐于助人的精神。

36. 《胡萝卜先生的长胡子》一文中，可以看出胡萝卜先生是个善良、有爱心的人。

37. 《搭船的鸟》文，作者以一个小孩的口吻写了他在大自然中观察、认识翠鸟的过程，字里行间流露出对翠鸟的喜爱之情。

38. 《搭船的鸟》，“搭”是“乘、坐”的意思，“搭船”即顺便乘坐船一个“搭”字使鸟儿具有了灵性，体现了鸟和人在自然中和谐搭船的鸟是一只漂亮的翠鸟。它搭了“我们”的船，在捕鱼吃呢！

39. 文章末尾说蒲公英“和我们一起睡觉，和我们一起起床”，这句运用了拟人的修辞手法。

40. 《金色的草地》一文中写到早上草地是绿色的，因为蒲公英的花瓣是合拢的。中午，草地是金色的，因为蒲公英的花瓣张开了；傍晚，草地是绿色的，因为蒲公英的花瓣合拢了。通过观察，发现蒲公英的奇妙变化，从那时起，蒲公英成了我们最喜爱的一种花。我们要学习作者善于观察，仔细思考的品质。

41. 《金色的草地》中草地早晨、中午、晚上的颜色分别是绿色、金色、绿色。原来蒲公英的花就像我们的手掌，可以张开、合上花朵张开时，花瓣是金色的，草地也是金色的；花朵合拢时，金色的花瓣被包住了，草地就变成绿色的了。

42. 多么美丽的小鸟啊！它有一张红色的长嘴，羽毛是翠绿的，翅膀带着一些蓝色，比鸚鵡还漂亮。

43. 它一下子冲进水里，不见了。可是，没一会儿，它飞起来了，红色的长

嘴衔着一条小鱼。它站在船头，一口把小鱼吞了下去。所填的词语都是动词，表现出了翠鸟动作敏捷。

44. 早上，草地是绿色的，因为蒲公英的花是合拢的。中午，草地是金色的，因为蒲公英的花是张开的。

45. 观察时不仅用眼睛看，用耳朵听，还可以用手摸，用鼻子闻，有时还可以尝一尝。

46. 生活中不缺少美，只是缺少发现美的眼睛——法国罗丹

《饮湖上初晴后雨》描绘的是西湖在晴天和雨天时的美丽景色，诗中运用了比喻的修辞手法，欲把西湖比西子淡妆浓抹总相宜。把西湖比作古代的美女西施，表达了诗人对西湖的喜爱和对大自然的热爱。

47. 《富饶的西沙群岛》一文。作者按海水、海底、海岛的顺序具体形象地介绍了西沙群岛风光和物产，抒发了对大好河山的热爱和赞美之情。

48. 《海滨小城》按空间顺序展现了绚丽多彩的海滨景象以及美丽整洁的小城风光，抒发了对家乡的热爱之情。

49. 《望洞庭》勾画了一幅优美的洞庭湖秋月图，在诗人的笔下，湖面就是一面未打磨的铜镜，君山就是青螺，洞庭湖就是白银盘。《望洞庭湖》诗中“遥望洞庭山水色，白银盘里一青螺。”一句把湖面比作白银盘，写出了秋叶月光下洞庭湖的美景。

50. 《望洞庭》是唐代诗人刘禹锡的，描写了秋月映照下的洞庭湖的优美景色，表达了诗人对洞庭湖美景的热爱，对大自然的热爱的思想感情。

51. 《望天门山》一诗的作者是唐代诗人李白。诗的前两句用铺叙的方法，描写了天门山的雄奇壮观和江水浩荡奔流的气势，表达了诗人对大自然的热爱和乐观豪迈的思想感情。

52. 《富饶的西沙群岛》一文是从海面、海底、海岛三个方面，按方位顺序

具体描写了西沙群岛的景色和物产的。

53. 《美丽的小兴安岭》文写了我国东北的小兴安岭的树多，按照时间的顺序，从春天夏天秋天冬天这样的顺序，描绘出小兴安岭的美丽的景色和丰富的物产，表达了作者对小兴安岭的喜爱，对祖国壮丽山河的热爱和赞美之情。

54. 《富饶的西沙群岛》讲述了西沙群岛位于南海的西北部是我国海南省三沙市的一部分。那里风景优美物产丰富，是个可爱的地方。那里的鱼很多，所以人们说西沙群岛的海里一半是水一半是鱼。随着祖国建设事业的发展，可爱的西沙群岛，会更加美丽，更加富饶。

55. 小兴安岭一年四季景色诱人，是一座美丽的大花园，也是一座巨大的宝库。

56. 远在南海上的西沙群岛是我国的海防前哨，那里风景优美、物产丰富是个可爱的地方。