



# A SURVEY ON VISION-BASED HUMAN ACTION RECOGNITION

Görüntü Tabanlı İnsan Eylem  
Tanıması Üzerine Araştırma

*ASLIHAN ÇAVUŞ*

## ÖZET:

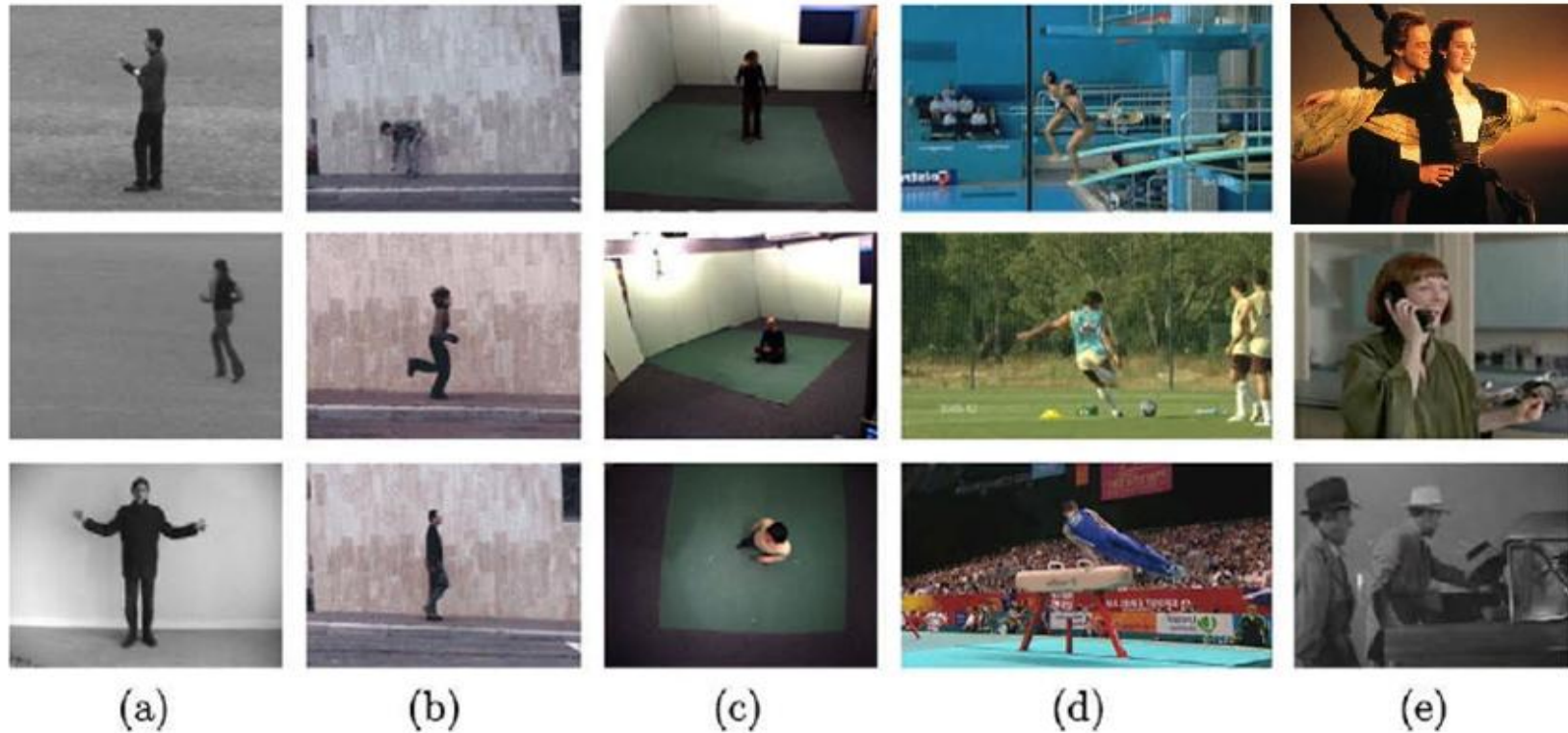
Hareketin tanınması çeşitli düzeylerde yapıldı.

Farklı sınıflandırmaları ileri sürüldü.

Moeslund ve arkadaşları tarafından kullanılan hiyerarşi :

- ilkel eylem
- eylem
- aktivite

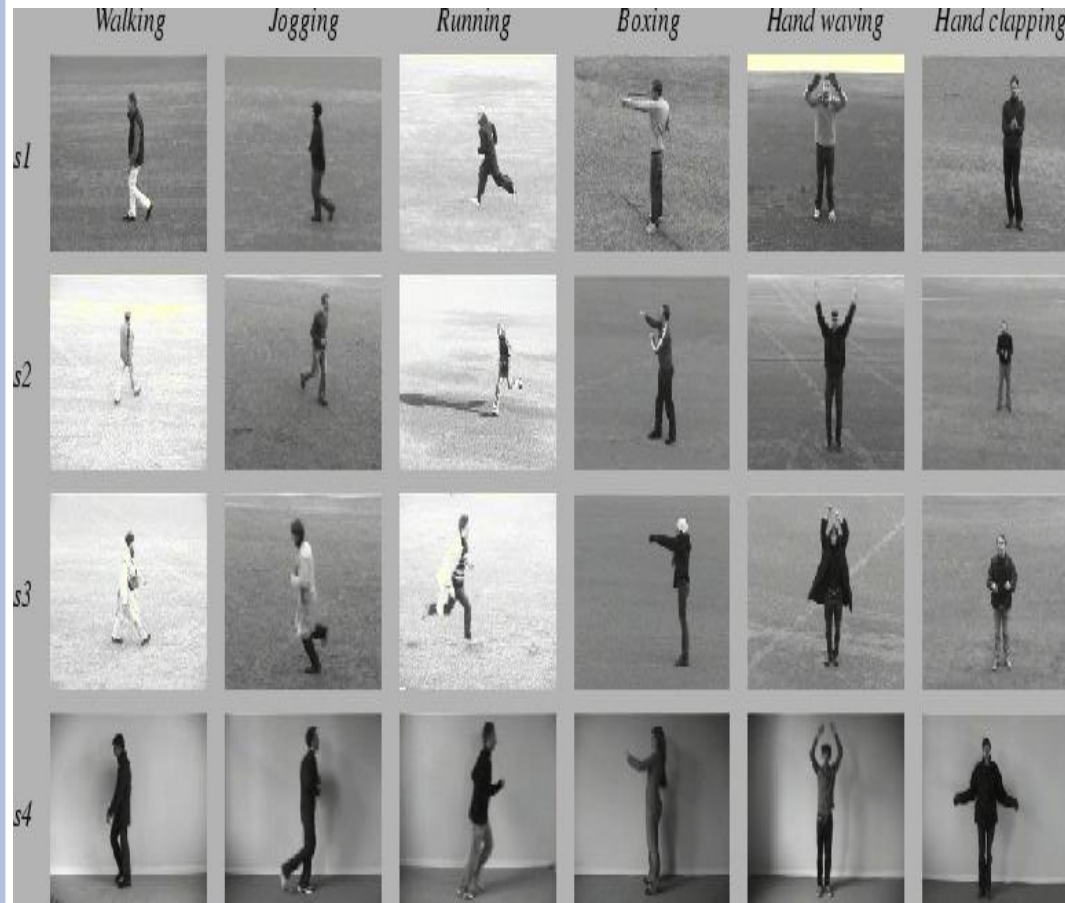




(a) KTH dataset, (b) Weizmann dataset, (c) Inria XMAS dataset, (d) UCF sports action dataset and (e) Hollywood human action dataset



# KTH HUMAN MOTION DATASET












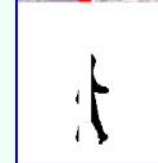










Kişi sayısı? 25

Hareket sayısı? 6

Senaryo sayısı? 4



## WEIZMANN HUMAN MOTION DATASET

Walk with a dog	Swinging a bag	Walk in a skirt	Occluded feet	Occluded by a "pole"
 	 	 	 	 
Moonwalk	Limp Walk	Walk with knees up	Walk with a briefcase	Normal walk
 	 	 	 	 

Kişi sayısı? 10  
Hareket sayısı? 10  
Görüş noktası? statik



## INDRIA XMAS MULTI\_VIEW DATASET

Kişi sayısı: 11

Hareket sayısı: 14

Pek çok eylem sınıfı için eylem performansında, insan görünüşlerinde, kamera hareketlerinde, görüş noktalarında, aydınlatmada ve arka planda büyük farklılıklar



# UCF SPORT ACTION DATASET AND HOLLYWOOD HUMAN ACTION DATASET

UCF sport action dataset

Hareket sayısı: 150

HOLLYWOOD human  
action dataset

1. versiyon

Hareket sayısı: 4

2. Versiyon

Hareket sayısı: artı

4 eylem



TEŞEKKÜRLER

