

# PALETTE GLOBALE

La palette complète de l'ASCM réunit les couleurs de l'identité mère et celles des six activités filles. Ensemble, elles créent un écosystème chromatique riche, cohérent et facilement identifiable.

## Palette mère

*Violet*

HEX : #5C30FF  
RGB : 92, 48, 255  
CMYK : 64, 81, 0, 0

*Beige*

HEX: #FFF2E2  
RGB: 255, 242, 226  
CMYK: 0, 5, 11, 0

*Noir chaud*

HEX: #210818  
RGB: 33, 8, 24  
CMYK: 0, 76, 27, 87

## Palette filles

*Couture*

HEX: #EAA3C8  
RGB: 234, 163, 200  
CMYK: 0, 30, 15, 8

*Peinture*

HEX: #40E0D0  
RGB: 64, 224, 208  
CMYK: 71, 0, 7, 12

*Théâtre*

HEX: #C41E3A  
RGB: 196, 30, 58  
CMYK: 0, 85, 70, 23

*Qi gong*

HEX: #4A7C59  
RGB: 74, 124, 89  
CMYK: 40, 0, 28, 51

*Yoga*

HEX: #F5BB3C  
RGB: 245, 187, 60  
CMYK: 0, 24, 76, 4

*Zumba*

HEX: #FF1493  
RGB: 255, 20, 147  
CMYK: 0, 92, 42, 0

## Combinaisons recommandées

- Violet + Beige = Identité principale, tons neutres
- Couleur fille + Beige = Communication par activité
- Violet + Couleur fille = Lien entre identité mère et activité spécifique
- Plusieurs couleurs filles ensemble = Communication multi-activités, événements transversaux

## Associations déconseillées

- Ne jamais mélanger plus de 3 couleurs filles dans une même composition
- Éviter d'associer des couleurs de température opposée sans transition (ex: Turquoise + Rouge sans élément neutre)
- Le noir chaud doit rester réservé au texte, pas aux aplats de couleur