

ÉLÉMENTS ICONOGRAPHIQUES

Au-delà des patterns, l'ASCM dispose d'une bibliothèque d'éléments isolés qui peuvent être utilisés ponctuellement pour enrichir les compositions.

Pattern secondaire — Éléments géométriques abstraits

Un univers plus graphique et dynamique, composé de formes abstraites qui évoquent l'énergie, l'explosion créative et le mouvement ascendant.

Éléments constitutifs :

- Étoiles éclatées et rayonnements
- Formes organiques abstraites
- Traits gestuels expressifs
- Éléments circulaires et courbes fluides
- Motifs répétés avec variations

Utilisations recommandées :

- Visuels d'ambiance pour les événements
- Fonds de vidéos et animations
- Éléments de décoration événementielle
- Supports digitaux dynamiques

Déclinaisons chromatiques :

- Version principale : Blanc/beige sur violet — pour un impact visuel fort
- Versions multicolores : Mix des couleurs filles — pour les communications transversales et festives

Règles d'usage des patterns

Équilibre visuel :

Les patterns ne doivent jamais écraser le contenu principal. Ils fonctionnent comme un habillage, un support visuel qui renforce l'identité sans nuire à la lisibilité.

Principes à respecter :

Laisser respirer : toujours prévoir des zones de blanc/beige entre le pattern et le contenu textuel

Opacité ajustée : réduire l'opacité du pattern (30-60%) quand il cohabite avec du texte

Hierarchie claire : le message doit toujours primer sur le décor

⌘ Zones déconseillées :

- Directement derrière des textes de petite taille
- En concurrence avec le logo ou des éléments identitaires forts
- Sur des photographies sans zone de respiration

