

MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY, TIRUNELVELI

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM PART – I POTHU TAMIL (பொதுத்தமிழ்) (With effect from the academic year 2021-2022)

2021-2022 கல்வியாண்டு முதல் நடைமுறைக்கு வரவுள்ள பொது விருப்பப்பாடத் தேர்வுமுறை (பொதுத்தமிழ் அனைத்துத் துறைப் பாடப் பிரிவினருக்கும் உரியது)

பாடத்திட்டம்

பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்கள்

1. பொது விருப்பப்பாடத் தேர்வு முறை (Choice Based Credit System) விதிகளை அடிப்படையாகக் கொண்டும், மாணவர்களின் கல்வித் தரத்தை உயர்த்தும் நோக்கிலும், எளிமையாகவும், ஆர்வத்தைத் தூண்டும் வகையிலும் கற்பிக்கும் முறையில் இக்கால இலக்கியம் தொடங்கிச் சங்ககால இலக்கியம் வரை பாடத்திட்டங்கள் நெறிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.
2. இலக்கணப்பயிற்சி, தமிழ்மொழியை எளிமைப்படுத்தும் முறையில், பிழையின்றி எழுதவும் பேசவும் பயிற்சி பெறும் விதமாக எழுத்து, சொல், பொருள், அணி என அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.
3. மாணவர்களின் நலன் கருதி இலக்கிய வரலாறு செய்யுள் அமைப்பிற்கேற்ப வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் இன்றைய தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் வழி தமிழ் வளர்ச்சியை அறிந்து கொள்ளும் நிலையைத் தூண்டுதல் செய்யும் நோக்கத்துடன் பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

பாடத்திட்டக் காலவரையறை (அனைத்துப் பருவங்களுக்கும் உரியது)

பாடப்பகுப்பு

காலவரையறை

செய்யுள்

2 மணி

இலக்கணம்

1 மணி

உரைநடை

1 மணி

சிறுகதை

1 மணி

இலக்கிய வரலாறு

1 மணி

MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY, TIRUNELVELI

UG COURSES – AFFILIATED COLLEGES

Part – I Tamil

(Choice Based Credit System)

(With effect from the academic year 2021-2022 onwards)

பொதுத்தமிழ் - தாள் - 1

இக்கால இலக்கியம்

- அலகு 1 : செய்யுள்பகுதி
- அலகு 2 : இலக்கணம்
இவ்விரு அலகுகளும் பல்கலைக்கழகத் தொகுப்பிலிருந்து
கற்பிக்கப்படும்.
- அலகு 3 : உரைநடை
இலக்கியச்சாரல்
தொகுப்பாசிரியர். முனைவர் ச.அருள்மணி
பிரிசாட் பப்ளிகேன்ஸ்,
சென்னை - 600 033.
- அலகு 4 : சிறுகதை
நவரத்தினக் கதைகள்
தொகுப்பாசிரியர் சு.நயினார்
அறிவுப் பதிப்பகம்
16 (142) ஜானிஜான்கான் சாலை,
இராயப்பேட்டை, சென்னை - 14.
- அலகு 5 : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
நாவலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- பாடநூல்கள் : 1.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
சி.பாலசுப்பிரமணியன்
பாவை பப்ளிகேன்ஸ்
சென்னை - 14.
- பார்வை நூல்கள் 1.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
மீசந்திரன்
வர்தமான் பதிப்பகம், சென்னை.
- 2.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
முனைவர். கி.ராசா
நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ் (பி) லிட்,
சென்னை - 50.

பொதுத்தமிழ் - தாள் - 2

சமய நீதி இலக்கியங்கள்

- அலகு 1 : செய்யுள்பகுதி
- அலகு 2 : இலக்கணம்
இவ்விரு அலகுகளும் பல்கலைக்கழகத் தொகுப்பிலிருந்து கற்பிக்கப்படும்.
- அலகு 3 : உரைநடை
உரைஅமுதம்
தொகுப்பாசிரியர் கெ.செல்லத்தாய்
உங்கள் நூலகம்
சென்னை.
- அலகு 4 : வாழ்க்கை வரலாறு
மனோன்மணியம் சுந்தரனாரின் வாழ்வும் பணியும்
அ.கா.பெருமாள்
நெஸ்லிங்புக்ஸ் பப்ளிகே'ன் ரூ டிஸ்ட்ரிபியூட்டர்ஸ் (பி) லிட்
சென்னை – 50.
- அலகு 5 : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
பன்னிரு திருமுறைகள்
நாலாயிர திவ்வியபிரபந்தம்
சமண இலக்கியங்கள்
பௌத்த இலக்கியங்கள்
கிறித்தவ இலக்கியங்கள்
இஸ்லாமிய இலக்கியங்கள்
அறநூல் வகை மற்றும் பெயர்கள் மட்டும்
(பதினெண் கீழ்க்கணக்கு)
- பாடநூல்
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
சி.பாலசுப்பிரமணியன்
பாவை பப்ளிகே'ன்ஸ்
சென்னை – 14.
- பார்வை நூல்கள்
1.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
மீசந்திரன்
வர்தமான் பதிப்பகம், சென்னை.

2.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
முனைவர். கி.ராசா
நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ் (பி) லிட்,
சென்னை – 50.

பொதுத்தமிழ் - தாள் - 3

காப்பியம், சிற்றிலக்கியம்

- அலகு 1 : செய்யுள்
- அலகு 2 : இலக்கணம்
இவ்விரு அலகுகளும் பல்கலைக்கழகத் தொகுப்பிலிருந்து கற்பிக்கப்படும்.
- அலகு 3 : உரைநடை
இலக்கிய ஆய்வுத்திறன்
தொகுப்பாசிரியர் கரு.முருகன்
நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ் (பி) லிட்,
சென்னை – 50.
- அலகு 4 : நாவல்
வேரில் பழுத்தபலா
சு.சமுத்திரம்
அறிவுப் பதிப்பகம்
சென்னை – 14.
- அலகு 5 : இலக்கிய வரலாறு
ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்
ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்
சிற்றிலக்கியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
(வகைகள்:பிள்ளைத்தமிழ், பரணி, கலம்பகம், உலா)
- பாடநூல்
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
சி.பாலசுப்பிரமணியன்
பாவை பப்ளிகே'ன்ஸ்
சென்னை – 14.
- பார்வை நூல்கள்
1.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
ஸ்ரீசந்திரன்
வர்தமான் பதிப்பகம், சென்னை.
2.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
முனைவர். கி.ராசா
நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ் (பி) லிட்,
சென்னை – 50.

சங்க இலக்கியங்கள்

- அலகு 1 : செய்யுள்
- அலகு 2 : இலக்கணம்
இவ்விரு அலகுகளும் பல்கலைக்கழகத் தொகுப்பிலிருந்து கற்பிக்கப்படும்.
- அலகு 3 : உரைநடை
வாழ்வியல் அறம்
தொகுப்பாசிரியர் ச.பொ.சீனிவாசன்
நெஸ்ட்லிங் பப்ளிகேஷன்ஸ் ரூ டிஸ்ட்ரிக்யூட்டர்ஸ் (பி) லிட்
சென்னை – 50.
- அலகு 4 : நாடகம்
பெ.தூரன் எழுதிய ஆதி அத்தி
(வரலாற்று நாடகம்)
பதிப்பாசிரியர்: முனைவர் சொ.சேதுபதி
நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ் (பி) லிட்,
சென்னை – 50.
- அலகு 5 : இலக்கிய வரலாறு
எட்டுத்தொகை நூல்கள்
பத்துப்பாட்டு நூல்கள்
சங்க இலக்கியத்தின் சிறப்பியல்புகள்
- பாடநூல்
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
சி.பாலசுப்பிரமணியன்
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்
சென்னை – 14.
- பார்வை நூல்கள்
1.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
ஸ்ரீசந்திரன்
வர்தமான் பதிப்பகம், சென்னை.
2.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
முனைவர். கி.ராசா
நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ் (பி) லிட்,
சென்னை – 50.

**MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY
TIRUNELVELI-12.**

Syllabus for Part – I – Pothu Tamil

பகுதி - ஐ பொதுத்தமிழ்

2020-2021ஆம் ஆண்டில் நடைமுறையிலுள்ள பொதுவிருப்பப் பாடத்தேர்வு முறை (Choice Based Credit System) பகுதி-1 பொதுத்தமிழ்ப் பாடம் கற்கும் இளநிலைக் கலை, அறிவியல் (B.A, B.Sc, B.Com) மாணவர்க்குரியது

(For those who joined the course from the Academic Year 2021-2022)

பகுதி - ஐ பொதுத்தமிழ் for UG Courses

முதலாமாண்டு

பாடத்திட்டக் காலவரையறை
முதலாம், இரண்டாம் பருவங்களுக்கு உரியது

பாடப் பகுப்பு	காலவரையறை
செய்யுள்	2 மணி
இலக்கணம்	1 மணி
உரைநடை	1 மணி
சிறுகதை: வாழ்க்கை வரலாறு	1 மணி
இலக்கிய வரலாறு	1 மணி

பாடத்திட்டம்	பருவம்	நேரம்:வாரம்	மொத்த மதிப்பெண்கள்
தாள் 1: செய்யுள் இலக்கணம் உரைநடை சிறுகதை இலக்கியவரலாறு	1	6X15=90	75+25=100
தாள் 2: செய்யுள் இலக்கணம் உரைநடை வாழ்க்கைவரலாறு இலக்கியவரலாறு	2	6X15=90	75+25=100

மதிப்பெண் பகுப்பு முறை

: 75 : 25

தேர்ச்சிமதிப்பெண் :40

உள்மதிப்பீடு

: 25 மதிப்பெண்கள்

தேர்வு

: 20 மதிப்பெண்கள்

பயிற்சிக் கட்டுரை

: 5 மதிப்பெண்கள்

புறமதிப்பீடு

: 75 மதிப்பெண்கள்

தேர்ச்சி மதிப்பெண் (புறமதிப்பீடு)

: 30

நேரம்

: 3 மணி

வினா அமையும் முறை

1. சரியான விடையைத் தேர்வு செய்யும் பகுதி அ - அனைத்து அலகுகளிலும் இருந்து இரண்டு வினாக்கள் அமையும் : $10 \times 1 = 10$
2. ஒருபக்க அளவில் விடை தருக $5 \times 5 = 25$ (ஐந்து அலகுகளிலிருந்து ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் இரண்டு வினாக்கள் கொடுக்க வேண்டும்)
3. மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக $5 \times 8 = 40$ (ஐந்து அலகுகளிலிருந்து ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் இரண்டு வினாக்கள் கொடுக்க வேண்டும்)

MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY
TIRUNELVELI-12.

Syllabus for Part – I – Pothu Tamil
பகுதி - ஐ பொதுத்தமிழ்

2020-2021ஆம் ஆண்டில் நடைமுறையிலுள்ள பொதுவிருப்பப் பாடத்தேர்வு முறை (Choice Based Credit System) பகுதி-1 பொதுத்தமிழ்ப் பாடம் கற்கும் இளநிலைக் கலை, அறிவியல் (B.A, B.Sc,) மாணவர்க்குரியது

(For those who joined the course from the Academic Year 2021-2022)

பகுதி - ஐ பொதுத்தமிழ் for UG Courses

இரண்டாமாண்டு

பாடத்திட்டக் காலவரையறை
மூன்றாம், நான்காம் பருவங்களுக்கு உரியது

பாடப் பகுப்பு	காலவரையறை
செய்யுள்	2 மணி
இலக்கணம்	1 மணி
உரைநடை	1 மணி
புதினம், நாடகம்	1 மணி
இலக்கிய வரலாறு	1 மணி

பாடத்திட்டம்	பருவம்	நேரம்.வாரம்	மொத்த மதிப்பெண்கள்
தாள் 3: செய்யுள் இலக்கணம் உரைநடை புதினம் இலக்கியவரலாறு	3	6X15=90	75+25=100
தாள் 4: செய்யுள் இலக்கணம் உரைநடை நாடகம் இலக்கியவரலாறு	4	6X15=90	75+25=100

மதிப்பெண் பகுப்பு முறை

: 75: 25

தேர்ச்சிமதிப்பெண் : 40

உள்மதிப்பீடு

: 25 மதிப்பெண்கள்

தேர்வு

: 20 மதிப்பெண்கள்

பயிற்சிக் கட்டுரை

: 5 மதிப்பெண்கள்

புறமதிப்பீடு

: 75 மதிப்பெண்கள்

தேர்ச்சி மதிப்பெண் (புறமதிப்பீடு)

: 30

நேரம்

: 3 மணி

வினா அமையும் முறை

1. சரியான விடையைத் தேர்வு செய்யும் பகுதி அ - அனைத்து அலகுகளிலும் இருந்து இரண்டு வினாக்கள் அமையும் : $10 \times 1 = 10$
2. ஒருபக்க அளவில் விடை தருக $5 \times 5 = 25$ (ஐந்து அலகுகளிலிருந்து ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் இரண்டு வினாக்கள் கொடுக்க வேண்டும்)
3. மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக $5 \times 8 = 40$ (ஐந்து அலகுகளிலிருந்து ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் இரண்டு வினாக்கள் கொடுக்க வேண்டும்)