GUÍA PARA CONVOCATORIAS DE DESEÑO



Delegar en persoas non

cualificadas pon en risco

o resultado do traballo

DEFINIR A ENCARGA

Briefing:

Definir claramente a encarga e os prazos: Para que? Como? Cando?

COMO SELECCIONAR A/O PROFESIONAL **DE DESEÑO**



As propostas a estudantes deben ser experiencias de aprendizaxe guiadas polos centros, non encargas profesionais encubertas

Remuneración axeitada



Cumprimento dos dereitos de autor/a



Ter en conta a produción



Contar cun xurado profesional e retribuído

Obrar con transparencia en todo o proceso

CONSELLOS

ou por...

CHAMADA A PROXECTO

Sequimos as recomendacións de ICOGRADA, ICSID e IFI

É importante coñecer

as/os profesionais:

ou ben por medio das

asociacións,

webs persoais

etc.

CANDIDATURA

As persoas profesionais interesadas deberán presentar a seguinte documentación:

Dossier de traballos relacionados coa encarga

Carta de motivación

Currículo coa traxectoria profesional





deseño é futuro

designread.es dag.gal info@dag.gal



ALERTA!

Os concursos provocan resultados insatisfactorios e unha mala percepción do deseño

ASESORAMENTO

Ofrecemos asesoramento sobre boas prácticas para a convocatoria de contratación do deseño



CADA PROXECTO TEN O SEU DESEÑADOR/A IDÓNEO/A

Se o convocante considerar necesario contar con varias propostas, todas recibirán unha cantidade estipulada con antelación, e preverase unha asignación maior para o proxecto definitivo

SELECCIÓN

Valorarase máis a calidade que a proposta económica