

## **Workshop. Andreu Balius**

Introdución ao deseño de tipografía

O taller ten como obxectivo pór en práctica os fundamentos do deseño de tipografía, partindo dunha base teórica e resolvendo algunhas das cuestións técnicas implícitas no proceso de deseño.

Está dirixido a deseñadores gráficos, aínda que non se requiren coñecementos previos no deseño de tipografía.

Número de participantes: 17 persoas

Duración: 20 h

Materiais: útiles de debuxo e ordenador portátil cos programas de deseño e debuxo vectorial que use cada un

Software: Adobe Illustrator, FontLab Studio 5

Horario

---

xoves, 16 de decembro

11.00 – 19.00 h: Introdución ao deseño de tipografía

19.30 h: Conferencia de Marcos Dopico

Aínda que chova... diseña. Deseño gráfico en Galicia na era global

venres, 17 de decembro

09.30 – 19.00 h: Introdución ao deseño de tipografía

19.30 h: Conferencia de Dino dos Santos

DSType Foundry: Deseño de tipos para xornais

sábado, 18 de decembro

10.00 – 14.00 h: Introdución ao deseño de tipografía

## Programa de traballo

---

### 1. Introducción

- 1.1 Presentación: Proles e contras dun programa de 20 horas.
  - 1.2 [Que] Obxectivos do curso.
  - 1.3 [Como] Metodoloxía de traballo: procedementos, ferramentas, cronograma.
  - 1.4 Terminoloxía básica no deseño de tipos dixitais.
- 

### 2. Proceso de debuxo (lettering process)

- 2.1 A escritura caligráfica como base do debuxo de letras.
  - 2.2 Proporcións.
  - 2.3 Deseño de caracteres básicos. Da letra á palabra-imaxe.
  - 2.4 Definición do carácter
- 

### 3. Proceso de dixitalización

- 3.1 Escanear ou debuxar directamente en pantalla. Posición dos puntos.
  - 3.2 Opción A: Trazados a Adobe Illustrator CS.
  - 3.2 Opción B: Trazados a FontLab Studio 5.
- 

### 4. Proceso de debuxo vectorial

- 4.1 Completar o mapa de caracteres.
  - 4.2 Imprimir probas e corrección.
- 

### 5. Fase de produción

- 5.1 Métrica & Kerning en FontLab.
  - 5.2 OpenType básico.
  - 5.3 Xerar fonte.
  - 5.4 Test.
  - 5.5 Deseño dunha mostra de letra (type specimen) PDF.
- 

### 6. Comentarios e preguntas frecuentes

---

## Bibliografía recomendada

Bringhurst, Robert (1996): *The elements of typographic style*. Vancouver: Hartley and Marks Publishers.

Cheng, Karen (2006): *Diseñar tipografía*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.

Dowding, Geoffrey (1995): *Finer point in the spacing & arrangement of type*. Hartley and Marks Publishers.

Haslam, Andrew e Baines, Phil (2003): *Tipografía. Función, forma e diseño*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.

Lawson, Alexander (2002): *Anatomy of a typeface*. Boston: David R. Godine.

Novarese, Aldo (2009): *El signo alfabético*. València: Campgràfic editors.

Unger, Gerard (2009): *¿Qué ocurre mientras lees? Tipografía y legibilidad*. Valencia: Campgràfic editors.