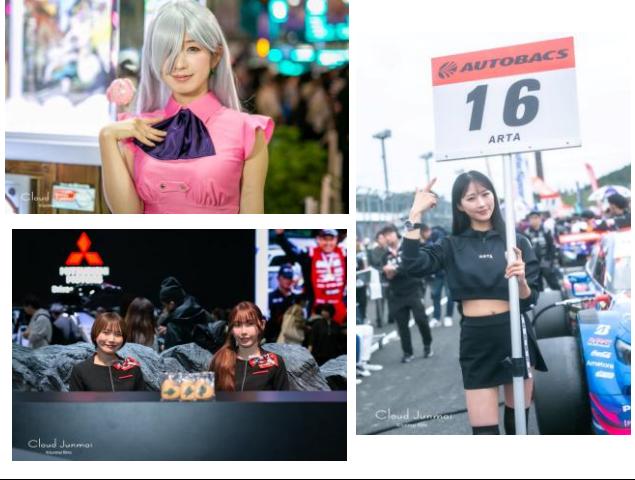
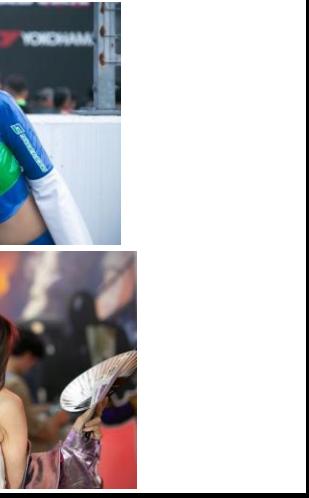


kotaro comment manual ver1.0

パターン	特徴	写真例
P01 直球称赞	<p>P01 直球称赞</p> <p>参考写真例 ・青コスで正面を向いたRQ</p> <p>視点導入 最初に視線が行く「顔全体 + 全身バランス」</p> <p>P01 直球称赞 解釈 構図・衣装・ポーズが完成している場合、分析はノイズになる。 まず“そのまま褒める”ことが最短で刺さる。</p> <p>実例コメント めちゃくちゃ可愛い…♥</p> <p>応用 かわいい → すてき → きれい の単語置換のみで量産可</p>	  
P02 表情フォーカス	<p>P02 表情フォーカス</p> <p>対応写真例 ・展示会ブースでノベルティを持ち、自然に笑っているカット</p> <p>視点導入 口角・頬・笑ったときの目元</p> <p>P02 表情フォーカス 解釈 作ったポーズより「ふと出た表情」を拾うと、“ちゃんと見ててくれる感”が生まれる。</p> <p>実例コメント その笑顔、ほんと癒されますね😊</p> <p>応用 にこっと／ふわっと／やわらかい</p>	 
P03 目・視線フォーカス	<p>P03 目・視線フォーカス</p> <p>対応写真例 ・正面アップでカメラ目線のRQカット</p> <p>視点導入 黒目の大きさ・視線のまっすぐさ</p> <p>P03 目・視線フォーカス 解釈 「見られている」ではなく「見てくれている」感覚を言語化する。</p> <p>実例コメント まっすぐな目がほんとすてき♥</p> <p>応用 目力／吸い込まれる／印象に残る</p>	 

<p>P04 透明感・霧囲気</p> <p>対応写真例 ・白×青衣装で全体が明るい写真</p> <p>視点導入 色調・空気感・背景との馴染み</p> <p>P04 透明感・霧囲気</p> <p>解釈 個人を褒めるより「場の空気」を褒めることで、押し付け感のない称賛になる。</p> <p>実例コメント 透明感あって、霧囲気すごくいいですね♪</p> <p>応用 空気がきれい／柔らかい霧囲気</p>	
<p>P05 仕草・一瞬反応</p> <p>対応写真例 ・手を上げた敬礼ポーズ、指ハートなど</p> <p>視点導入 指・手首・肩の動き</p> <p>P05 仕草・一瞬反応</p> <p>解釈 止め絵の中にある“動きの余韻”を拾うと臨場感が出る。</p> <p>実例コメント その仕草、めちゃくちゃ好きです◎</p> <p>応用 一瞬／ふとした／思わず</p>	
<p>P06 衣装似合い度</p> <p>対応写真例 ・チームカラーが強いコスチューム</p> <p>視点導入 色×本人の相性</p> <p>P06 衣装似合い度</p> <p>解釈 ブランドやチーム名ではなく「似合っている」に集約する。</p> <p>実例コメント この衣装、ほんと似合ってますね♪</p> <p>応用 ぴったり／ハマってる</p>	

P07 ポーズ 完成度	<p>P07 ポーズ完成度 対応写真例 ・決めポーズがしっかり決まっている写真 視点導入 体のライン・角度 解釈 ポーズを評価するとプロ感が出る。 実例コメント ポーズばっちり決まってますね👉 応用 完成度高い／安定感</p>	
P08 イベント感	<p>P08 イベント感 対応写真例 ・人混み・ブース背景あり 視点導入 周囲の賑わい 解釈 写真を「思い出」として共有する視点。 実例コメント イベントの空気伝わってきますね！ 応用 楽しそう／盛り上がってる</p>	
P09 親近感	<p>P09 親近感 対応写真例 ・距離が近く感じる構図 視点導入 カメラとの距離感 解釈 近さ = 安心感。 実例コメント なんだか親近感あっていいですね😊 応用 身近／ほっとする</p>	

P10 クール寄り評価 対応写真例 ・表情が控えめなカット 視点導入 表情の落ち着き P10 クール寄り評価 解釈 無理に可愛いと言わない勇気。 実例コメント 落ち着いた雰囲気、すごくいいです。 応用 大人っぽい／余裕		
P11 ギャップ褒め 対応写真例 ・衣装と表情の差 視点導入 意外性 P11 ギャップ褒め 解釈 ギャップは感情を動かす。 実例コメント そのギャップ、反則です…♥ 応用 意外／ギャップ		
P12 総括一言 対応写真例 ・完成度の高い全体カット 視点導入 写真全体 P12 総括一言 解釈 締めは短く。 実例コメント 今日も最高でした♪ 応用 安定／さすが		