

**இளங்கலைத் தமிழ் (2014 – 2015)**  
**(B.A. Tamil)**

S. No.	Semester	Category	Paper Code	Title of the Paper	Maximum Marks			Minimum Marks For pass			Hour Week	Credits
					CIA	E.E	Total	CIA	E.E	Total		
1	I	Part - I	14U1T1	பகுதி – I, தமிழ் – I, இக்கால இலக்கியம்	25	75	100	10	30	40	6	3
2		Part - II	14U1E1	பகுதி – II, ஆங்கிலம் – I	25	75	100	10	30	40	6	3
3		Core	14U1TAC1	இக்கால இலக்கியம்	25	75	100	10	30	40	5	5
4		Core	14U1TAC2A 14U1TAC2B	பக்தி இலக்கியம் உரைநடை இலக்கியம்	25	75	100	10	30	40	4	5
5		Allied	14U1TAA1	தமிழக வரலாறு	25	75	100	10	30	40	5	3
6		Allied (NS)	14U1TAA3	தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்	-	-	-	-	-	-	3	-
7		Skill Based Education (NS)	14U1TASE1	படைப்பிலக்கியம் – I	-	-	-	-	-	-	1	-
8		ES (SS)		நுள்ளைசெடி அருவோ ஞவரனனைநள (ஞஞ)	-	100	100	-	40	40	-	1
9	II	Part – I	14U2T2	பகுதி – I, தமிழ் – II, இடைக்கால இலக்கியம்	25	75	100	10	30	40	6	3
10		Part - II	14U2E2	பகுதி – II, ஆங்கிலம் – II	25	75	100	10	30	40	6	3
11		Core	14U2TAC3	இலக்கணம் – I நன்னூல் எழுத்து	25	75	100	10	30	40	5	5
12		Core	14U2TAC4A 14U2TAC4B	நீதி இலக்கியங்கள் கவிதை இலக்கியம்	25	75	100	10	30	40	4	5
13		Allied	14U2TAA2	அயலகத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	25	75	100	10	30	40	5	3
14		Allied (NS)	14U2TAA3	தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்	25	75	100	10	30	40	3	4
15		Skill Based Education (NS)	14U2TASE1	படைப்பிலக்கியம் – I	-	100	100	-	40	40	1	2
16		Value Based Education (SS)		ஏயடரநயளநன நுனரஉயவடை (ஞஞ)	-	-	-	-	-	-	-	1
17	III	Part - I	14U3T3	பகுதி – I, தமிழ் – III, காப்பியங்கள், கட்டுரைகள்	25	75	100	10	30	40	6	3
18		Part - II	14U3E3	பகுதி – II, ஆங்கிலம் – III	25	75	100	10	30	40	6	3
19		Core	14U3TAC5	இலக்கணம் – II நன்னூல் சொல்	25	75	100	10	30	40	5	5
20		Core	14U3TAC6A 14U3TAC6B	தமிழ்ச் சான்றோர்கள் வாழ்வும் பணியும் தமிழிசை வரலாறு ஓர் அறிமுகம்	25	75	100	10	30	40	4	5
21		Allied	14U3TAA4	கணிணித் தமிழ்	25	75	100	10	30	40	5	3
22		Allied (NS)	14U3TAA6	நாடகவியல்	-	-	-	-	-	-	3	-
23		Skill Based Education (NS)	14U3TASE2	படைப்பிலக்கியம் – II	-	-	-	-	-	-	1	-
24		Gender Studies (SS)		Gender Studies (SS)	-	-	-	-	-	-	-	1

**இளங்கலைத் தமிழ் (2014 – 2015)**  
**(B.A. Tamil)**

S.No.	Semester	Category	Paper Code	Title of the Paper	Maximum Marks			Minimum Marks For pass			Hour Week	Credit
					CIA	E.E	Total	CIA	E.E	Total		
25	IV	Part - I	14U4T4	பகுதி – I, தமிழ் – IV, சங்க இலக்கியம், அற இலக்கியம்	25	75	100	10	30	40	6	3
26		Part – II	14U4E4	பகுதி – II, ஆங்கிலம் – IV	25	75	100	10	30	40	6	3
27		Core	14U4TAC7	காப்பியங்கள்	25	75	100	10	30	40	5	5
28		Core	14U4TAC8A 14U4TAC8B	சிறுநிலக்கியங்கள் சித்தர் இலக்கியங்கள்	25	75	100	10	30	40	4	5
29		Allied	14U4TAA5	கல்வெட்டியல்	25	75	100	10	30	40	5	3
30		Allied (NS)	14U4TAA6	நாடகவியல்	25	75	100	10	30	40	3	4
31		Skill Based Education (NS)	14U4TASE2	படைப்பிலக்கியம் – II	25	75	100	10	30	40	1	2
32	V	Core	14U5TAC9	இலக்கணம்–III அகப்பொருள்	25	75	100	10	30	40	6	5
33		Core	14U5TAC10	இலக்கணம்–IV புறப்பொருள்	25	75	100	10	30	40	6	5
34		Core	14U5TAC11A 14U5TAC11B	மொழியியல் சிறுகதை இலக்கியம்	25	75	100	10	30	40	6	5
35		Major Elective -1	14U5TAEL1A 14U5TAEL1B	மொழி பெயர்ப்பியல் ஓர் அறிமுகம் மனித உரிமைகள்	25	75	100	10	30	40	4	4
36		Major Elective -2	14U5TAEL2A 14U5TAEL2B	இலக்கியத் திறனாய்வு அறிவியல் தமிழ்	25	75	100	10	30	40	4	3
37		Soft Skill (NS)		Soft Skills Development	-	-	-	-	-	-	1	-
38		Non Major Elective	14U5TANME	இதழியற் கலை	25	75	100	10	30	40	2	2
39		GK (NS)		முந்நீர்சயட முடிதறடநபந	-	-	-	-	-	-	1	-
40	VI	Core	14U6TAC12	இலக்கணம்–V யாப்பு	25	75	100	10	30	40	6	5
41		Core	14U6TAC13	இலக்கணம்–VI அணி	25	75	100	10	30	40	6	5
42		Core	14U6TAC14A 14U6TAC14B	சங்க இலக்கியம் தனிப் பாடல்கள்	25	75	100	10	30	40	6	5
43		Major Elective -3	14U6TAEL3A 14U6TAEL3B	மொழி பெயர்ப்பு இலக்கியங்கள் பதிப்புக்கலை	25	75	100	10	30	40	5	4
44		Major Elective -4	14U6TAEL4A 14U6TAEL4B	சுற்றுலாவியல் தமிழர் கலைகள்	25	75	100	10	30	40	5	3
45		Soft Skill (NS)		Soft Skills Development	25	75	100	10	30	40	1	1
46		GK (NS)		முந்நீர்சயட முடிதறடநபந	-	-	-	-	-	-	1	1
47		Extension Activity	14U6TAEA		-	-	-	-	-	-	-	1

### B.A TAMIL (2014 - 2015)

Part	Total No. Of Papers	Total Marks	Total Credits	Classification
Part - I	<b>04</b>	<b>400</b>	<b>12</b>	√
Part – II	<b>04</b>	<b>400</b>	<b>12</b>	√
Part – III Core Allied Major Elective	13 06 04  <b>23</b>	1300 600 400  <b>2300</b>	60 20 15  <b>95</b>	√
Part – IV Value Based Education Environmental Studies Gender Studies Skill Elective Non Major Elective	01 01 01 06 02  <b>11</b>	100 100 100 600 200  <b>1100</b>	01 02 01 12 04  <b>20</b>	√
Part - V	Extension Activity		01	x
Total	<b>42</b>	<b>4200</b>	<b>140</b>	√

## இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	14U1TAC1	முதன்மைப் பாடம்: I இக்கால இலக்கியம்	5	5

### கூறு: 1 கவிதை

நேரம்: 15

1. பாரதியார் - சுதந்திர தேவியின் துதி
2. பாரதிதாசன் - அழகின் சிரிப்பு
3. நாமக்கல் கவிஞர் - அறிவுரை மலர்
4. கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை - மலரும் மாலையும் - இலக்கியம்

### கூறு: 2 கவிதை

நேரம்: 15

1. பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம் - சமூகம்
2. கண்ணதாசன் - மாங்கனி
3. வாணிதாசன் - இயற்கைப் பாடல்கள்
4. வைரமுத்து - கவிராஜன் கதை

### கூறு: 3 சிறுகதை

நேரம்: 15

1. இரா. சண்முகவேலன் - ஆரஞ்சு வண்டி

### கூறு: 4 புதினம்

நேரம்: 15

1. ஜெய மோகன் - வெண்முரசு

### கூறு: 5 நாடகம்

நேரம்: 15

1. தொ.மு.சி. ரகுநாதன் - மருதுபாண்டியர்

### பாட நூல்கள்:

மேற்கண்ட மூலநூல்கள் அனைத்தும்

## இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	14U1TAC2A	முதன்மைப் பாடம்: 2 பக்தி இலக்கியம்	4	5

**கூறு: 1**

**நேரம்: 12**

1. திருஞான சம்பந்தர் தேவாரம் - திருநெய்த்தானப் பதிகம் (முதல் 10 பாடல்கள்)
2. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - தனித்திருக் குறுந்தொகை (முதல் 10 பாடல்கள்)
3. சுந்தரர் தேவாரம் - திருப்பாண்டி கொடுமுடிப் பதிகம்
4. மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - பிடித்த பத்து

**கூறு: 2**

**நேரம்: 12**

1. பொய்கையாழ்வார் - முதல் திருவந்தாதி (1 முதல் 10 பாடல்கள்)
2. பூதத்தாழ்வார் - இரண்டாம் திருவந்தாதி (1 முதல் 10 பாடல்கள்)
3. பேயாழ்வார் - மூன்றாம் திருவந்தாதி (1 முதல் 10 பாடல்கள்)
4. ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி (1 முதல் 10 பாடல்கள்)

**கூறு: 3**

**நேரம்: 12**

1. திருமூலர் - அட்டமாசித்தி
2. தாயுமானவர் - எண்ணால்கண்ணி
3. இராமலிங்க அடிகளார் - ஆறாம் திருமுறை (வெண்ணிலாக் கண்ணி)
4. காரைக்காலம்மையார் - கோயில் மூத்த திருப்பதிகம்

**கூறு: 4**

**நேரம்: 12**

1. வீரமாமுனிவர் - திருக்காவலூர்க் கலம்பகம் (முதல் 5 பாடல்கள்)
2. கண்ணதாசன் - இயேசு காவியம் - மலைப்பொழிவு

**கூறு: 5**

**நேரம்: 12**

1. உமறுப்புலவர் - சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்
2. மஸ்தான் சாகிபு - பராபரக் கண்ணி

**பாட நூல்கள்:**

மேற்கண்ட மூல நூல்கள் அனைத்தும்

## இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	14U1TAC2B	முதன்மைப் பாடம்: 2 உரைநடை இலக்கியம்	4	5

கூறு: 1

நேரம்: 12

1. பண்டிதமணி கதிரேசன் செட்டியார் - காதற் கடிதங்கள்
2. தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரம் - தமிழும் பிற பண்பாடும்
3. கா. அப்பாதுரை - தென்னாடு
4. வ.உ.சிதம்பரனார் - கடவுள் ஒருவரே

கூறு: 2

நேரம்: 12

1. மறைமலையடிகள் - தனித்தமிழ் மாட்சி
2. திரு.வி.க. - மனிதனும் அழகும்
3. ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார் - வீரச்சுவை
4. கல்கி - ஏட்டிக்குப் போட்டி

கூறு: 3

நேரம்: 12

1. பாரதியார் - சிட்டுக் குருவி
2. இரா.பி. சேதுப்பிள்ளை - கங்கை வேடனும் காளத்தி வேடனும்
3. அ.கி. பரந்தாமனார் - பண்பாடு
4. ஓளவை துரைசாமிப் பிள்ளை - எழுதா இலக்கியம்

கூறு: 4

நேரம்: 12

1. ஜீவா - அழியாத மகா கவிதை
2. புதுமைப் பித்தன் - உணர்ச்சி வேகமும் நடைவேகமும்
3. அகிலன் - சமுதாயத்திற்குச் செய்தி
4. வ.சுப. மாணிக்கம் - தூய இலக்கியம்

கூறு: 5

நேரம்: 12

1. டி.கே. சிதம்பரநாதன் - கால்மணிநேரம் தமிழுக்கு
2. ச. சோமசுந்தர பாரதி - ஊழும் முயற்சியும்
3. முடியரசன் - கவிதை இன்பம் - சொல்லழகு
4. அண்ணாதுரை - வீட்டிற்கோர் புத்தக சாலை

பாட நூல்கள்:

மேற்கண்ட மூலநூல்கள் அனைத்தும்

## இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிநிலை நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	14U1TAA1	துணைமைப் பாடம்: I தமிழக வரலாறு	5	3

### கூறு-1

#### சங்ககாலம்

நேரம்: 15

தமிழக வரலாற்றில் புவியியல் கூறுகளின் தாக்கம் - வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலத் தமிழகம் - தமிழக வரலாற்றுச் சான்றுகள் - சங்ககாலம் கால வரையறை - சங்ககாலம் சான்றுகள் - சங்ககால அரசியல் நிலைகள் - சங்ககாலப் பொருளாதார நிலை - சங்ககாலச் சமுதாய நிலை - சங்ககாலச் சேர, சோழ, பாண்டிய மன்னர்கள் - சங்ககாலக் குறுநிலமன்னர்கள்.

### கூறு-2

#### பல்லவர் காலம்

நேரம்: 15

கலப்பிரர்கள் - பல்லவர்கள் தோற்றம் - முதலாம் மகேந்திரவர்மன் - முதலாம் நரசிம்மவர்மன் - முதலாம் பரமேசுவரவர்மன் - இரண்டாம் நரசிம்மவர்மன் - இரண்டாம் நந்திவர்மன் - பல்லவர் கால ஆட்சிமுறை - பல்லவர் காலச் சமுதாய, பொருளாதார, பண்பாட்டு நிலை - பக்தி இயக்கம்.

### கூறு-3

#### சோழர் காலம்

நேரம்: 15

பிற்காலச் சோழர்கள் - முதலாம் இராசராசசோழன் - முதலாம் இசேந்திர சோழன் - முதலாம் குலோத்துங்கச் சோழன் - மூன்றாம் குலோத்துங்கச் சோழன் - சோழர்கால மைய, மாநில, கிராம ஆட்சி முறை - சோழர்காலக் கலை, இலக்கிய வளர்ச்சி - சோழர்காலச் சமுதாய, பொருளாதார, பண்பாட்டு நிலை.

### கூறு-4

#### பாண்டியர் காலம்

நேரம்: 15

முதலாம் பாண்டியப் பேரரசு - திருப்புகழ்ப் போர் - முற்காலப் பாண்டியர் காலச் சமுதாய, பொருளாதார, பண்பாட்டு நிலை - இரண்டாம் பாண்டியப் பேரரசு - பிற்காலப் பாண்டியர் காலச் சமுதாய, பொருளாதார, பண்பாட்டு நிலை.

### கூறு-5

#### மீற்காலம்

நேரம்: 15

விசய நகர ஆட்சியின் கீழ் தமிழகம் - சமுதாய, பொருளாதார, பண்பாட்டு நிலை - மதுரை, செஞ்சி, தஞ்சை நாயக்கர்கள் - நாயக்கர் காலச் சமுதாய, பொருளாதார, பண்பாட்டு நிலை - தமிழகத்தில் மராட்டியர் ஆட்சி - அரசியல் சமுதாய, பொருளாதார, பண்பாட்டு நிலை - தமிழகத்தில் ஐரோப்பியர்கள் - தென்னிந்தியப் புரட்சி - சமூகச் சமயச் சீர்திருத்த இயக்கங்கள் - விடுதலைக்குப்பின் தமிழகம்.

#### பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழக வரலாறு (அரசியல், பொருளாதாரம், பண்பாடு) (சங்க காலம் முதல் 2010 வரை)  
பேராசிரியர் ஜே.தர்மராஜ்
2. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - அ.தட்சிணாமூர்த்தி
3. தமிழ்நாட்டு வரலாறு - பா.இறையரசன்
4. தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும் - கே.கே.பிள்ளை

## இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிந்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	14U1TAA3	துணைமைப் பாடம்- 3 தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்	3	-

கூறு: 1

நேரம்: 9

1. நாகரிகமும் பண்பாடும்
2. சங்க காலத்து அரசியல் நிலை
3. சங்க காலப் போர்முறை
4. சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினமும் சமூக அமைப்பும்
5. பண்டைத் தமிழரின் திருமண முறை

கூறு: 2

நேரம்: 9

1. குடும்ப வாழ்வு பற்றிய தமிழர் கொள்கை
2. பண்டைத் தமிழரின் உணவு, உடை, உறையுள்
3. இறப்பு, ஈமச்சடங்கு, நடுகல், தென்புலத்தார் கடன்
4. பண்டைத் தமிழரின் கல்வியறிவு
5. சங்கத்தமிழரின் சமய வாழ்வு

கூறு: 3

நேரம்: 9

1. சங்கப் புலவர் பண்பாடு
2. சங்க கால விழாக்கள்
3. பழந்தமிழர் நம்பிக்கை
4. மகளிர் நிலை

கூறு: 4

நேரம்: 9

1. இந்திய நாகரிகத்தில் தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கூறுகள்
2. தமிழ்ப் பண்பாட்டில் ஆங்கில ஆட்சியின் செல்வாக்கு
3. தமிழர் அறநோக்கு
4. தமிழ்ப் பண்பாட்டில் பிற பண்பாடுகளின் ஊடாட்டம்.

கூறு: 5

நேரம்: 9

1. தமிழகக் காசுகளின் வரலாறு
2. பண்டைத் தமிழரின் விளையாட்டும், பொழுது போக்கும்
3. சாதியொழிப்பு முயற்சிகள்
4. பழமொழியும் பண்பாடும்

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - டாக்டர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி
2. பழந்தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - பாவாணர்
3. தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும் - கே. கே. பிள்ளை
4. தமிழர் பண்பாடு - புலவர் சி. இராசப்பனார்.



## இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	14U2TASE1 (NS)	தனித்திறன் விருப்பப் பாடம் படைப்பில்லக்கியம் - 1 (கட்டுரை, கவிதை எழுதுதல்)	1	-

**கூறு: I**

**கட்டுரை எழுதுதல்**

**நேரம்: 15**

கட்டுரை அமைப்பு - கருதுகோள் - முன்னுரை - கட்டுரையின் உடல் - உட்தலைப்புகள் - முடிவுரை - கட்டுரை வகைகள் - விஞ்ஞானக் கட்டுரை - வாழ்த்துக் கட்டுரை - மாசுக்கட்டுப்பாடு - மக்கள் தொகை, தேசியம், இலக்கண, இலக்கியக் கட்டுரைகள்.

**கூறு: 2**

**கவிதை எழுதுதல்**

**நேரம்: 15**

மரபுக் கவிதை: வெண்பா - ஆசிரியப்பா - கலிப்பா - வஞ்சிப்பா - சிந்து - கண்ணிகள் - தாழிசை - விருத்தம் ஆகிய பா வடிவங்கள்.  
புதுக்கவிதை: இலக்கணம் - படிமம் - குறியீடு - இருண்மை - தொன்மை - கற்பனை - நாட்டுப்புறச் சாயல் - பாடுபொருள் போன்றன.

**பயிற்சி:**

1. பயிற்சி அளித்தல்
2. பயிற்சியேட்டில் எழுதச் செய்தல்

**பார்வை நூல்கள்:**

- அ. யாப்பருங்கலக்காரிகை -
- ஆ. யாப்பதிகாரம் - புலவர் குழந்தை
- இ. தொடையதிகாரம் - புலவர் குழந்தை
- ஈ. கவிபாடலாம் - கி.வா.ஐகந்நாதன்
- உ. எனது இலங்கைச் செலவு - திரு.வி.க
- ஊ. மொரீசியஸ் தீவில் ஒரு வாரம் - ம.பொ.சி.

## இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	14U2TAC3	முதன்மைப் பாடம்: 3 இலக்கணம் - I: நன்னூல் - எழுத்து	5	5

கூறு: 1 நேரம்: 15  
பாயிரம், நூன் மரபு

கூறு: 2 நேரம்: 15  
எழுத்தியல்

கூறு: 3 நேரம்: 15  
பதவியல்

கூறு: 4 நேரம்: 15  
உயிரீற்றுப் புணரியல்

கூறு: 5 நேரம்: 15  
மெய்யீற்றுப் புணரியல்  
உருபுப் புணரியல்

பாட நூல்:  
பவணந்தி முனிவர் - நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் - கழக வெளியீடு.

## இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் /வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	14U2TAC4A	முதன்மைப் பாடம்: 4 நீதி இலக்கியங்கள்	4	5

கூறு: 1

நேரம்: 12

1. திருக்குறள் - புகழ்
2. நாலடியார் - அறிவுடைமை
3. நான்மணிக்கடிகை - 11 - 20
4. திரிகடுகம் - 11 - 20

கூறு: 2

நேரம்: 12

1. ஆசாரக்கோவை - 11 - 20
2. சிறுபஞ்சமூலம் - 11 - 20
3. இன்னா நாற்பது - 11 - 20
4. இனியவை நாற்பது - 11 - 20

கூறு: 3

நேரம்: 12

1. முதுமொழிக் காஞ்சி - சிறந்த பத்து
2. நல்வழி - 11 - 20
3. மூதுரை - 11 - 20
4. நீதி வெண்பா - 11 - 20

கூறு: 4

நேரம்: 12

1. நீதி நெறி விளக்கம் - 11 - 20
2. அறநெறி விளக்கம் - 11 - 20
3. ஓளவைக் குரல் - 11 - 20
4. சோமேசர் முதுமொழி வெண்பா - 1 - 10

கூறு: 5

நேரம்: 12

1. தருமதீபிகை - 11 - 20
2. அறப்பளீச்சுவரர் சதகம் - 11 - 20
3. தண்டலையார் சதகம் - 11 - 20
4. குமரேச வெண்பா - 11 - 20

பாட நூல்கள்:

மேற்கண்ட மூல நூல்கள் அனைத்தும்

## இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	14U2TAC4B	முதன்மைப் பாடம்: 4 கவிதை இலக்கியம்	4	5

கூறு: 1

நேரம்: 12

1. பாரதியார் - பாருக்குள்ளே நல்ல நாடு / பாப்பாப்பாட்டு
2. பாரதிதாசன் - மாந்தோப்பில் மணம்
3. வாணிதாசன் - கொடி முல்லை
4. நாமக்கல் கவிஞர் வெ. இராமலிங்கம் பிள்ளை - அறிவு மலர் (மகனுக்கு, மாணவனுக்கு, ஆசானுக்கு)

கூறு: 2

நேரம்: 12

1. கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை - பாரதியும் பட்டிக் காட்டனும்
2. பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம் - நண்டு செய்த தொண்டு
3. கண்ணதாசன் - காலக் கணிதம்
4. சுரதா - நெய்தல் நீர்

கூறு: 3

நேரம்: 12

1. வைரமுத்து - தோழிமார் கதை
2. அப்துல் ரகுமான் - ஆலாபனை
3. மு. மேத்தா - கண்ணீர் பூக்கள்
4. நா. காமராசன் - கறுப்பு மலர்கள்

கூறு: 4

நேரம்: 12

1. நா. முத்துக்குமார் கவிதைகள்
2. சிற்பி பாலசுப்ரமணியன் - சர்ப்பயாகம்
3. இன்குலாப் - கிழக்கும் பின் தொடரும்
4. மீரா கனவுகள் + கற்பனைகள் = காகிதங்கள்

கூறு: 5

நேரம்: 12

1. வாலி பாடல்கள்
2. ஜுவா பாடல்கள்
3. நா. பிச்சுமூர்த்தி - தனிகைச் செல்வன் கவிதைகள்

பாட நூல்கள்:

மேற்கண்ட மூலநூல்கள் அனைத்தும்

## இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிந்சியின் நேரம் /வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	14U2TAA2	துணைமைப் பாடம்: 2 அயலகத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	5	3

**ஹை: 1**

**நேரம்: 15**

ஈழத்துப் பூதந்தேவனார் - இலங்கையின் முதல் நூல் - யாழ்ப்பாணத் தமிழ் மன்னர் காலம் - சோதிட வைத்திய நூல்கள் - வரலாற்று நூல்கள் - தல புரணங்கள் - பொது மக்கள் சார்பு இலக்கியம் - அரசு கேசரியும் இரகுவமிசமும் - போர்த்துக்கீசியர் ஒல்லாந்தர் காலம் - பள்ளு முதலான சிற்றிலக்கியங்கள் - காவியங்கள் - சோதிட வைத்திய நூல்கள் - நாடகங்கள் - இக்கால இலக்கியவாதிகள், சின்னத்தம்பிப் புலவர், மயில்வாகனப் புலவர்.

**ஹை: 2**

**நேரம்: 15**

பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி: நாவல் இலக்கியங்கள் - செய்யுள் இலக்கியங்கள் - நாடகங்கள் - பிற துறை - அக்கால இலக்கியவாதிகள்: ஆறுமுக நாவலர், சி.வை. தாமோதரனார், சிவ.சம்புப் புலவர், பதுறுத்தின் முகமது, காசிம் சித்திரி இருபதாம் நூற்றாண்டுக் கவிதை - நாவல் - சிறுகதை, நாடகம் - விமர்சனம் - விபுலானந்தர், தனிநாயக அடிகள், சாமுவேல் பிஷ்கிறீன், சரவணமுத்துப்பிள்ளை, அம்பலவாண நாவலர், ந.சி.கந்தையா பிள்ளை, க.பொ.இரத்தினம், ந. கதிரைவேற்பிள்ளை, தாவீது அடிகள், சுவாமி ஞானப்பிரகாசர், மாத்தளை சோமு.

**ஹை: 3**

**நேரம்: 15**

மலேசிய இலக்கியங்கள் - மரபுக் கவிதை - சிறுகதை - நாவல் கட்டுரை - புதுக்கவிதை - ஹைக்கூ - மேடை நாடகம் - வானொலி நாடகம் - தொலைக்காட்சி நாடகம்.

**ஹை: 4**

**நேரம்: 15**

சிங்கப்பூர்த் தமிழிலக்கிய வரலாறு - குடியரசானதற்கு முன் தோன்றிய இலக்கியங்கள் - குடியரசு நிலைக்குப் பின் தோன்றிய இலக்கியங்கள்: மரபுக் கவிதை நூல்கள் - புதுக்கவிதை நூல்கள் - குழந்தை இலக்கியங்கள் - சிறுகதைகள் - நாவல்கள் - நாடகங்கள் - கட்டுரை இலக்கியங்கள் - மேடை நாடகம் - இலக்கியம் வளர்க்கும் அமைப்புகள்.

**ஹை: 5**

**நேரம்: 15**

புலம் பெயர்ந்தோர் இலக்கியம், தமிழர் பரவல்: தென்னாப்பிரிக்கா, மொரீசியஸ், பிஜித்தீவி, பர்மா, ஆஸ்திரேலியா, கனடா, பிரிட்டன், மலேசியா முதலான நாடுகளில் தமிழ் பரவிய வரலாறு - அந்நாடுகளில் நடைபெறும் இலக்கியப் பணிகள்.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. இலங்கையில் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி - கலாநிதி ரை. மனோகரன்
2. மலேசியத் தமிழ் இலக்கியம் - தொகுப்பு மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம்
3. சிங்கப்பூர் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சுப. திண்ணப்பன்.
4. உலக நாடுகளில் தமிழர் - ஈ.சா. விக்ரமநாதன்
5. புலம் பெயர்ந்த இலக்கியம் - 2, பகுதிகள் - ஓ. பத்மநாபன் (தொகுப்பு)
6. அயலகத் தமிழர் வாழ்வும் பணியும், தூய வளனார் கல்லூரி, திருச்சி.

## இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிநிலை நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	14U2TAA3 (NS)	துணைமைப் பாடம் : 4 தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்	3	4

கூறு: I

நேரம்: 9

1. நாகரிகமும் பண்பாடும்
2. சங்க காலத்து அரசியல் நிலை
3. சங்க காலப் போர்முறை
4. சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினமும் சமூக அமைப்பும்
5. பண்டைத் தமிழரின் திருமண முறை

கூறு: 2

நேரம்: 9

1. குடும்ப வாழ்வு பற்றிய தமிழர் கொள்கை
2. பண்டைத் தமிழரின் உணவு, உடை, உறையுள்
3. இறப்பு, ஈமச்சடங்கு, நடுகல், தென்புலத்தார் கடன்
4. பண்டைத் தமிழரின் கல்வியறிவு
5. சங்கத்தமிழரின் சமய வாழ்வு

கூறு: 3

நேரம்: 9

1. சங்கப் புலவர் பண்பாடு
2. சங்க கால விழாக்கள்
3. பழந்தமிழர் நம்பிக்கை
4. மகளிர் நிலை

கூறு: 4

நேரம்: 9

1. இந்திய நாகரிகத்தில் தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கூறுகள்
2. தமிழ்ப் பண்பாட்டில் ஆங்கில ஆட்சியின் செல்வாக்கு
3. தமிழர் அறநோக்கு
4. தமிழ்ப் பண்பாட்டில் பிற பண்பாடுகளின் ஊடாட்டம்.

கூறு: 5

நேரம்: 9

1. தமிழகக் காசுகளின் வரலாறு
2. பண்டைத் தமிழரின் விளையாட்டும், பொழுது போக்கும்
3. சாதியொழிப்பு முயற்சிகள்
4. பழமொழியும் பண்பாடும்

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - டாக்டர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி
2. பழந்தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - பாவாணர்
3. தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும் - கே. கே. பிள்ளை
4. தமிழர் பண்பாடு - புலவர் சி. இராசப்பனார்.

## இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	14U1TASE1 (NS)	தனித்திறன் வீரப்பப் பாடம் படைப்பிலக்கியம் - 1 (கட்டுரை, கவிதை எழுதுதல்)	1	2

**ஹறு: I**

**கட்டுரை எழுதுதல்**

**நேரம்: 15**

கட்டுரை அமைப்பு - கருதுகோள் - முன்னுரை - கட்டுரையின் உடல் - உட்தலைப்புகள் - முடிவுரை - கட்டுரை வகைகள் - விஞ்ஞானக் கட்டுரை - வாழ்த்துக் கட்டுரை - மாசுக்கட்டுப்பாடு - மக்கள் தொகை, தேசியம், இலக்கண, இலக்கியக் கட்டுரைகள்.

**ஹறு: 2**

**கவிதை எழுதுதல்**

**நேரம்: 15**

மரபுக் கவிதை: வெண்பா - ஆசிரியப்பா - கலிப்பா - வஞ்சிப்பா - சிந்து - கண்ணிகள் - தாழிசை - விருத்தம் ஆகிய பா வடிவங்கள்.  
புதுக்கவிதை: இலக்கணம் - படிமம் - குறியீடு - இருண்மை - தொன்மம் - கற்பனை - நாட்டுப்புறச் சாயல் - பாடுபொருள் போன்றன.

**பயிற்சி:**

1. பயிற்சி அளித்தல்
2. பயிற்சியேட்டில் எழுதச் செய்தல்

**பார்வை நூல்கள்:**

- அ. யாப்பருங்கலக்காரிகை -
- ஆ. யாப்பதிகாரம் - புலவர் குழந்தை
- இ. தொடையதிகாரம் - புலவர் குழந்தை
- ஈ. கவிபாடலாம் - கி.வா.ஐகந்நாதன்
- உ. எனது இலங்கைச் செலவு - திரு.வி.க
- ஊ. மொரீசியஸ் தீவில் ஒரு வாரம் - ம.பொ.சி.

### இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிற்சிபின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III	14U3TAC5	முதன்மைப் பாடம்: 5 இலக்கணம் - II: நன்னூல் - சொல்	5	5

கூறு: 1

பெயரியல்

நேரம்: 15

கூறு: 2

வினையியல்

நேரம்: 15

கூறு: 3

பொதுவியல் (352-384)

நேரம்: 15

கூறு: 4

பொதுவியல் (385-419)

நேரம்: 15

கூறு: 5

இடையியல், உயிரியல்

நேரம்: 15

பாட நூல்கள்:

பவணந்தி முனிவர் - நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் - கழக வெளியீடு.



## இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் /வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III	14U3TAC6A	முதன்மைப் பாடம்: 6 தமிழ்ச் சான்றோர் வாழ்வும் பணியும்	4	5

கூறு: 1

**தொண்டுநிலை**

நேரம்: 12

1. பாண்டித்துரைத் தேவர்
2. கி.ஆ.பெ. விசுவநாதம்
3. கம்பன் அடிப்பொடி சா. கணேசன்
4. தமிழவேள் உமாமகேசுவரனார்
5. மறைமலையடிகள்
6. பரிதிமாற்கலைஞர்

கூறு: 2

**உரை நிலை**

நேரம்: 12

1. ஓளவை சு.துரைசாமிப்பிள்ளை
2. பெருமழைப்புலவர் பொ.வே. சோமசுந்தரனார்
3. நாவலர் ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார்
4. மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை
5. உவே.சாமிநாத ஐயர்
6. திரு.வி.கலியாண சுந்தரனார்

கூறு: 3

**மொழி நிலை**

நேரம்: 12

1. மொழிஞாயிறு தேவநேயப் பாவணர்
2. பன்மொழிப் புலவர் கா. அப்பாத்துரையார்
3. சி. இலக்குவனார்
4. சதாசிவப்பண்டாரத்தார்
5. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி
6. சாத்தான் குளம் அ. இராகவன்

கூறு: 4

**மொழிநிலை**

நேரம்: 12

1. பெருஞ்சித்திரனார்
2. புலவர் குழந்தை
3. கா.சு. பிள்ளை
4. மா.பொ.சிவஞானம்
5. மங்கலங்கிழார்
6. தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார்

கூறு: 5

**படைப்பு நிலை**

நேரம்: 12

1. வ.சுப. மாணிக்கம்
2. பண்டிதமணி. மு. கதிரேசன் செட்டியார்
3. அவினாசிலிங்கம் செட்டியார்
4. பெ.நா. அப்புசாமி
5. இரா.பி. சேதுப்பிள்ளை
6. தமிழ் காப்பில் உயிர் ஈந்தோர்

**பார்வை நூல்கள் :**

- 1.தமிழ்ப் புலவர் வரிசை - கழக வெளியீடு.
- 2.தமிழ்ச் சான்றோர் வாழ்வும் பணியும், திரு புட்பம் கல்லூரி வெளியீடு.

## இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III	14U3TAC6B	முதன்மைப் பாடம்: 6 தமிழ்சை வரலாறு ஓர் அறிமுகம்	4	5

கூறு: 1

நேரம்: 12

தமிழிசைத் தோற்றம்: வளர்ச்சி - சங்க காலம் - பல்லவர் காலம் - சோழர் காலம் - பாண்டியர் காலம் 13-16ஆம் நூற்றாண்டு வரை - நாயக்கர் காலம் - மாராட்டியர் காலம் - 19, 20ஆம் நூற்றாண்டு வரை.

கூறு: 2

நேரம்: 12

இலக்கியங்களின் இசை: தொல்காப்பியம் - சங்கப் பாடல்கள் - பதினென்கீழ்க்கணக்கு - காப்பியங்கள் - பக்தி இலக்கியங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள்.

கூறு: 3

நேரம்: 12

கல்வெட்டு, சிற்பம், ஓவியம், கீர்த்தனைகள் - திருப்புகழ் - சமயங்கள் வளர்த்த இசை - நாட்டுப்புற இசை - தற்காலத் தமிழர் இசை - பண்கள் - தாளங்கள்.

இசைக்கருவிகள்: யாழ், குழல், தோல் -பறை - கஞ்சக் கருவிகள் - பஞ்சமுக வாத்தியம் - குடமுழா போன்றன.

கூறு: 4

நேரம்: 12

இசை வல்லுநர்களும் அவர்தம் தமிழிசைப் பணிகளும், பாணர்கள் விறலியர் - இளங்கோவடிகள், சீர்காழி முத்துத்தாண்டவர் - மாரிமுத்தாப்பிள்ளை - வண்ணச்சரபம் தண்டாபாணி சுவாமிகள் - டி.கே.எஸ். கலைவாணர் - பாபநாசம் சிவன் - தண்டபாணி தேசிகர் - விபுலானந்த அடிகள் - தஞ்சை ஆபிரகாம் பண்டிதர் - மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை - குடந்தை ப.சுந்தரேசனார் - வீ.ப.கா.சுந்தரம்.

கூறு: 5

நேரம்: 12

தமிழிசை இயக்க முன்னோடிகள்: மறைமலையடிகள் - அண்ணாமலை அரசர் இராஜாசர் முத்தையா செட்டியார் - தமிழிசை ஆய்வு வளர்ச்சி நிலைகள் - தமிழ்க் கற்பித்தலில் இசை பெறுமிடம், தற்காலத் தமிழ் இசைக் கலைஞர்கள் - தற்காலத் தமிழிசை முன்னோடிகள் - கே.பி. சுந்தரராமப்பாள், சேலம் செயலெட்சுமி, சீர்காழி சிவசிதம்பரம், திருப்பாம்பரம், சண்முகசுந்தரம், புஷ்பவனம் குப்புசாமி, விஜயலெட்சுமி நவநீதிகிருஷ்ணன்.

பார்வைநூல்கள்:

1. தமிழ் இசை - ஏ.என். பெருமாள்
2. இந்தியக் கலைகள் - பி.கோதண்டராமன்
3. தமிழர் தோற்கருவிகள் - ஆர். ஆளவந்தார்.
4. தமிழகத்துக் கலைகள் - சி.கோவிந்தராசன்
5. தமிழிசைச் சங்க ஆய்வு மலர்.
6. இசையும் இலக்கியமும் - இ. அங்கயற்கண்ணி
7. தமிழக இசையும் ஆய்வும் - இ. அங்கயற்கண்ணி
8. கருணாமிர்த சாகரம் - ஆபிரகாம் பண்டிதர்
9. கல்வெட்டில் தமிழிசைக் குறிப்புகள் - ஆர். ஆளவந்தான்.
10. நாடோடி இலக்கியம் - கி.வா.ஜகந்நாதன்
11. மலையருவி - கி.வா. ஜகந்நாதன்

## இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிநிலையின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III	14U3TAA4	துணைமைப் பாடம்: 4 கணினைத் தமிழ்	5	3

**கூறு: 1**

**கணிப்பொறி அறிமுகம்**

**நேரம்: 15**

கணினியின் வரலாறு - கணினியின் வளர்ச்சி - கணினியின் குணங்கள் - கணினித் தலைமுறைகள் - கணினியின் வகைகள் - கணினியின் அமைப்பு முறைச் சேமிப்புக் கருவிகள் - கணினிச்சன்னல்கள்.

**கூறு: 2**

**தமிழில் அச்சுப்பதிப்பு பரிமாற்றம்**

**நேரம்: 15**

மைக்ரோசாப்ட் வேர்டு - மைக்ரோசாப்ட் எக்சல் - பவர்பாயிண்ட் - அறிமுகம் - மைக்ரோசாப்ட் அக்சஸ்

**கூறு: 3**

**கணினியில் தமிழ்**

**நேரம்: 15**

அறிமுகம் - கணினியில் தமிழ் - விசைப் பலகைச் சிக்கல் - தமிழ் மின்னஞ்சல் இடர்கள் - தமிழ் மின்னஞ்சல் தீர்வுகள் - தமிழ் மென்பொருள், எழுத்துருக்கள் - மயிலை - முரசு அஞ்சல் - தமிழ் லேசர் - பிற தமிழ் எழுத்துருக்கள் - தாரகை - இ-கலப்பை - அஸ்க்கி - திஸ்கி - ஒருங்குறி - கூகுள் தமிழ் ஒலி மாற்றி - தமிழ் ஆங்கில மொழி பெயர்ப்பு - அகபே தமிழ் எழுதி - அழகி - என்.எச்.எம். - சர்மா - நாவி சந்திப்பிழைத் திருத்தி - மென் தமிழ்ச் சொல்லாளர் - தமிழ் மின் அகராதி - பேச்சுணரி - ஒளியெழுத்துணரி.

**கூறு: 4**

**தமிழ் இணையம்**

**நேரம்: 15**

இணையம் அறிமுகம் - வலைப்பின்னல் - இணையத்தின் பயன்பாடுகள் - நிறுவன உள் இணையம் - இணையம் - இணையத்தின் வரலாறு - இணையத்தில் தமிழ் - தமிழ் இணையம் - தமிழ் இணைய மாநாடுகள் - கணிப்பொறித் திருவிழாக்கள் - தமிழ்க் கணினி மொழியியல்.

**கூறு: 5**

**தமிழ் இணையப் பயன்பாடுகள்**

**நேரம்: 15**

மின் அஞ்சல் - மின்னஞ்சல் பயன்பாடுகள் - மின்னஞ்சல் உருவாக்கம் - தமிழ் வலைப்பூக்கள் - வலைப்பூக்கள் உருவாக்கம் - டிவிட்டர் - பேஸ்புக் (முகநூல்) - தமிழ் எழுத்துரு பதிவிரக்கம் - தமிழ் மின்னியல் நூலகம் - மின் நூல்கள் - மின் மொழி பெயர்ப்புகள் - தமிழ் விக்கிப்பீடியா - தமிழ்க் கணிப்பொறி வல்லுனர்கள் - இணைத்தமிழ்ப் பங்களிப்பாளர்கள்.

**பாட நூல்:**

தமிழ்க் கணினி - இணையப் பயன்பாடுகள் - துரை. மணிகண்டன்

## இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III	14U3TAA6 (NS)	துணைமைப் பாடம்: 6 நாடகவியல்	3	-

**கூறு: 1**

**நேரம்: 9**

நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தொல்காப்பியர் கூறும் நாடக வழக்குகள் - சங்க இலக்கியங்களில் கூத்தர், விறலியர், பொருநர் - நாடகம் - இசைக்கருவிகள் பற்றிய குறிப்புகள் - மெய்ப்பாட்டிலிலும் உரையாசிரியர்களின் விளக்கங்களிலும் நாடகம் தொடர்பான மெய்ப்பாடுகள் பற்றிய குறிப்புகள். சிலப்பதிகாரத்தில் கூத்துக்கள், இசைக்கருவிகள் பற்றிய செய்திகள் - அரங்கேற்றுக் காதையிலிருந்தும் அடியார்க்கு நல்லார் உரையிலிருந்தும் அறியலாகும் நடனம், நாடக நூல்கள், மேடையமைப்பு, இசைக்கருவிகள் பற்றிய செய்திகள், பல்லவர், சோழர், பாண்டியர், மராட்டியர், நாயக்கர் காலங்களில் நாடகம், நாட்டுப்புற நாடகங்கள் 19, 20ஆம் நூற்றாண்டுகளில் நாடகம்.

**கூறு: 2**

**நேரம்: 9**

முற்கால நாடக வகைகள்: தெருக்கூத்து நாடகங்கள் - அதன் வகைகள், வரலாறு பின்னணி, நடைபெறும் முறை, கணியான் கூத்து - பாகவத மேளா - தமிழ் நாடக இலக்கியங்கள், மேடை என்பனவற்றின் தொடக்கநிலைகளைத் தெருக்கூத்தால் அறிவது - பள்ளு - பள்ளு நாடகங்களின் வரலாறு, குறவஞ்சி, குறவஞ்சியின் வரலாறு - நொண்டி நாடகம் - வரலாற்றுப் பின்னணி - கீர்த்தனை நாடகம் - அதன் வரலாறு - விலாச நாடகம் - கவிதை நாடகம்.

**கூறு: 3**

**நேரம்: 9**

இக்கால நாடக வளர்ச்சி: படிப்பதற்குரிய நாடகங்கள், ஓரங்க நாடகம், மேடை நாடகம், நவீன நாடகம், சிறுவர் நாடகம், வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள்.

**கூறு: 4**

**நேரம்: 9**

தமிழ் நாடக ஆசிரியர்கள்: நாடக ஆசிரியர்கள் வாழ்க்கை வரலாறு - நாடகத்துறைகள் ஆற்றிய பணிகள் - நாடகக் குழுக்களின் வளர்ச்சி - சங்கரதாஸ் சுவாமிகள், பம்பல் சம்பந்த முதலியார், சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார் (பரிதிமாற் கலைஞர்) ஓளவை தி.க. சண்முகம், ஆர்.எஸ். மனோகர் - இந்திரா பார்த்தசாரதி - மு.ராமசாமி - பிற நாடக ஆசிரியர்கள்.

**கூறு: 5**

**நேரம்: 9**

நாடகம் தயாரிக்கும் முறை 1. அரங்க அமைப்பு, அரங்க அமைப்பு முறைகள் - உள்வெளி அமைப்புகள், திரைச் சீலைகளின் அமைப்புகளும், வனப்புகளும் - காட்சி மாற்றங்களில் உள்ள பிரச்சினைகள் - நவீன அரங்க அமைப்புகளின் வேறுபாடுகள் - மேடைப்பொருள்கள் - அதன் செயல்பாடுகள். 2. ஒப்பனை - ஒப்பனைப் பொருட்களைப் பயன்படுத்தும் முறை - ஒப்பனைக்கும் வண்ணத்திற்குமுள்ள தொடர்பு - செயல்முறைப்படுத்துதல், பல்வகை நுட்பங்கள் பற்றி அறிதல், பாத்திர ஆய்வின் அடிப்படையில் நடிகர்களின் முகமும் ஒப்பனைப் பொருட்களும் - நாட்டுப்புறக் கூத்து வடிவங்களுக்குப் பயன்படும் ஒப்பனையைப் பயன்படுத்தும் விதம். 3. உடைகள் தமிழ்ப்பண்பாட்டை அடிப்படையாகக் கொண்டு உடை அணிகலன்கள் அறிதல். 4. ஒலி, ஒளி அமைப்பு: ஒளியமைப்பின் பயன் - ஒலி, ஒளிக் கருவிகளின் வகைகளும் அவை பற்றிய அறிவும், ஒளியில் வண்ணங்களின் இன்றியமையாமை - ஒளியமைப்பின் சிக்கல்கள்.

**பாட நூல்கள்:**

1. நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஆறு. அழகப்பன்.
2. நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஏ.என். பெருமாள்.
3. நாடகவியல் - கா. லெட்சுமி

## இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	14U4TASE2 (NS)	தனித்திறன் விருப்பப் பாடம் படைப்பிலக்கியம் - 11 (சிறுகதை, நாடகம் எழுதுதல்)	1	-

**கூறு: 1**

**சிறுகதை எழுதுதல்**

**நேரம்: 15**

இலக்கணம் - பாடுபொருள் - ஒருபக்கச் சிறுகதை - அரைபக்கச் சிறுகதை - அஞ்சலட்டைச் சிறுகதை - கருத்து, பண்பு விளக்கச் சிறுகதைகள் - அரசியல், சமுதாயம், குடும்பம் இவற்றை மையமாகக் கொண்ட சிறுகதைகள் எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.

**கூறு: 2**

**நாடகம் எழுதுதல்**

**நேரம்: 15**

நாடக இலக்கணம் - நாடக வளர்ச்சி நிலைகள் - வானொலி நாடகம் - தொலைக்காட்சி நாடகம் - ஓரங்க நாடகம் - வீதி நாடகம் - நவீன நாடகம் - திரைக்கதை எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.

**பயிற்சி:**

1. பயிற்சி அளித்தல்
2. பயிற்சியேட்டில் எழுதச் செய்தல்

**பார்வை நூல்கள்:**

- அ. தமிழில் சிறுகதைகள் - சாலை. இளந்திரையன்  
ஆ. நாடகக் கலை - தி.க. சண்முகம்  
இ. நாடகத் தமிழ் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார்  
ஈ. கவிபாடலாம் - கி.வா.ஜகந்நாதன்

## இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிநீச்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	14U4TAC7	முதன்மைப் பாடம்: 7 கார்ப்பியங்கள்	5	5

கூறு: 1

நேரம்: 15

சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக் காண்டம் (முழுவதும்)

கூறு: 2

நேரம்: 15

மணிமேகலை - 11 முதல் 20 காதைகள் வரை

கூறு: 3

நேரம்: 15

சீவக சிந்தாமணி - கேமசரியார் இலம்பகம்

கூறு: 4

நேரம்: 15

கம்பராமாயணம் - அயோத்தியா காண்டம் (மிதிலைக் காட்சிப் படலம்)

கூறு: 5

நேரம்: 15

திருவிளையாடற்புராணம் - பழியஞ்சினபடலம்

பாட நூல்கள்:

மேற்கண்ட மூலநூல்கள் அனைத்தும்

## இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிற்சிவின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	14U4TAC8A	முதன்மைப் பாடம்: 8 சீற்றில்லக்கியங்கள்	4	5

கூறு: 1

நேரம்: 12

தண்டலையார் சதகம்

கூறு: 2

நேரம்: 12

அபிராமி அந்தாதி

கூறு: 3

நேரம்: 12

கலிங்கத்துப்பரணி - காடு பாடியது

கூறு: 4

நேரம்: 12

முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ் -  
வருகைப்பருவம்  
செங்கீரைப்பருவம்

கூறு: 5

நேரம்: 12

திருவரங்கக்கலம்பகம் - 1 முதல் 20 பாடல்கள்

பாட நூல்கள்:

மேற்கண்ட மூலநூல்கள் அனைத்தும்

## இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	14U4TAC8B	முதன்மைப் பாடம்: 8 சித்தர் இலக்கியங்கள்	4	5

ஹை: I

நேரம்: 12

1. சிவவாக்கியர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
2. அழகணிச் சித்தர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
3. கடுவெளிச் சித்தர் - ஆனந்தக் களிப்பு
4. குதம்பைச் சித்தர் - கடவுளின் இயல்பு

ஹை: 2

நேரம்: 12

1. பத்திரகிரியார் - 1 முதல் 20 கண்ணிகள்
2. பாம்பாட்டிச் சித்தர் - குரு வணக்கம் (10 முதல் 19 பாடல்கள்)
3. கொங்கணிச் சித்தர் - 101 - 111 பாடல்கள்
4. அகத்தியர் - ஞானம் - 2 - 5 பாடல்கள்

ஹை: 3

நேரம்: 12

1. திருமூலர் - 1 முதல் 11 (அடியாகி முதல் மேவியதோள் வரை)
2. இராமதேவர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
3. சட்டை முனி - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
4. கருவூர் சித்தர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்

ஹை: 4

நேரம்: 12

1. அகப்பேய்ச் சித்தர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
2. இடைக்காட்டுச் சித்தர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
3. காகபுசுண்டர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
4. சங்கிலிச் சித்தர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்

ஹை: 5

நேரம்: 12

1. நொண்டிச்சித்தர் - 1 முதல் 20 பாடல்கள்
2. திரிகோணச் சித்தர் - 1 முதல் 20 பாடல்கள்
3. பட்டினத்துச் சித்தர் - 1 முதல் 15 பாடல்கள்
4. உரோமசிரிசி - 1 முதல் 10 பாடல்கள்

பாட நூல்கள்:

சித்தர் பாடல்கள் (தொகுப்பு)



## இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	14U4TAA5	விருப்பப் பாடம்: 5 கல்வெட்டியல்	5	3

**கூறு: 1**

**நேரம்: 15**

கல்வெட்டுக்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - புறத்திணையியலில் கல்வெட்டு பற்றிய செய்திகள் - வரலாற்று மூலங்களில் கல்வெட்டுகளின் பங்கு - நடுகற்கள் பற்றிய விளக்கம் - நடுகற்கள் நடும் முறை - நடுகற் செய்திகள்.

**கூறு: 2**

**நேரம்: 15**

கல்வெட்டு எழுத்துகளின் அமைப்புகள் - பிராமிக் கல்வெட்டுகள் - வட்டெழுத்துக் கல்வெட்டுகள் - தமிழ் எழுத்துக்கள் - வளர்ச்சி - செப்பேடுகள் - செப்பேடுகள் வழி அறியப்படும் செய்திகள்.

**கூறு: 3**

**நேரம்: 15**

சங்க காலக் கல்வெட்டுகள் - அவை காணப்படும் இடங்கள் சித்தன்ன வாசல் - அறச்சலூர்க் கல்வெட்டுகள் - சங்க காலக் கல்வெட்டுகள் கூறும் அறிய செய்திகள் - அசோகர் காலக் கல்வெட்டுகள் - பல்லவர் காலக் கல்வெட்டுகள் - பல்லவர் காலக் கல்வெட்டுகளால் அறியப்படும் செய்திகள், அரசு ஆணை முதலியன.

**கூறு: 4**

**நேரம்: 15**

சோழர் காலக் கல்வெட்டுகள்: சோழர் காலக் கல்வெட்டுகளின் சிறப்புகள் - மெய்க்கீர்த்திகள், மெய்க்கீர்த்திகளால் அறியப்படும் செய்திகள் - முதலாம் இராஜராஜன், முதலாம் இராசேந்திரன், முதலாம் குலோத்துங்கன் காலத்துக் கல்வெட்டுக்களால் அறியப்படும் செய்திகள்.

**கூறு: 5**

**நேரம்: 15**

பாண்டியர் காலக் கல்வெட்டுகள்: சடையவர்மன் - மாறவர்மன் - மாறவர்மன் சுந்தரபாண்டியன் - சடையவர்மன் கல்வெட்டுச் செய்திகள் - தமிழகத்தில் நாயக்கர் கல்வெட்டுக்கள் பற்றிய செய்திகள் - சிறப்பியல்புகள் - மராட்டியர் காலக் கல்வெட்டு - ஆவணங்கள் - ஆங்கிலேயர் கால அரிய கையெழுத்துச்சுவடிகள் - கல்வெட்டு அண்மைக்கால ஆய்வுகள்.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. கல்வெட்டியல் - க. இராஜன்
2. மராட்டியச் செப்பேடுகள் - செ. இராசு
3. தமிழ்நாட்டுச் செப்பேடுகள் - மணிவாசகர் பதிப்பகம்
4. கல்வெட்டியல் - பா.சீனிவாசன்
5. தமிழ்நாடு தொல்லியல் துறை நூல்.

## இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	14U4TAA6 (NS)	துணைமைப் பாடம்: நாடகவியல்	3	4

**கூறு: 1**

**நேரம்: 9**

நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தொல்காப்பியர் கூறும் நாடக வழக்குகள் - சங்க இலக்கியங்களில் கூத்தர், விறலியர், பொருநர் - நாடகம் - இசைக்கருவிகள் பற்றிய குறிப்புகள் - மெய்ப்பாட்டிலிலும் உரையாசிரியர்களின் விளக்கங்களிலும் நாடகம் தொடர்பான மெய்ப்பாடுகள் பற்றிய குறிப்புகள். சிலப்பதிகாரத்தில் கூத்துக்கள், இசைக்கருவிகள் பற்றிய செய்திகள் - அரங்கேற்றுக் காதையிலிருந்தும் அடியார்க்கு நல்லார் உரையிலிருந்து அறியலாகும் நடனம், நாடக நூல்கள், மேடையமைப்பு, இசைக்கருவிகள் பற்றிய செய்திகள், பல்லவர், சோழர், பாண்டியர், மராட்டியர், நாயக்கர் காலங்களில் நாடகம், நாட்டுப்புற நாடகங்கள் 19, 20ஆம் நூற்றாண்டுகளில் நாடகம்.

**கூறு: 2**

**நேரம்: 9**

முற்கால நாடக வகைகள்: தெருக்கூத்து நாடகங்கள் - அதன் வகைகள், வரலாறு பின்னணி, நடைபெறும் முறை, கணியான் கூத்து - பாகவத மேளா - தமிழ் நாடக இலக்கியங்கள், மேடை என்பனவற்றின் தொடக்கநிலைகளைத் தெருக்கூத்தால் அறிவது - பள்ளு - பள்ளு நாடகங்களின் வரலாறு, குறவஞ்சி, குறவஞ்சியின் வரலாறு - நொண்டி நாடகம் - வரலாற்றுப் பின்னணி - கீர்த்தனை நாடகம் - அதன் வரலாறு - விலாச நாடகம் - கவிதை.

**கூறு: 3**

**நேரம்: 9**

இக்கால நாடக வளர்ச்சி: படிப்பதற்குரிய நாடகங்கள், ஓரங்க நாடகம், மேடை நாடகம், நவீன நாடகம், சிறுவர் நாடகம், வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள்.

**கூறு: 4**

**நேரம்: 9**

தமிழ் நாடக ஆசிரியர்கள்: நாடக ஆசிரியர்கள் வாழ்க்கை வரலாறு - நாடகத்துறைகள் ஆற்றிய பணிகள் - நாடகம் குழுக்களின் வளர்ச்சி - சங்கரதாஸ் சுவாமிகள், பம்பல் சம்பந்த முதலியார், சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார் (பரிதிமாற் கலைஞர்) ஓளவை தி.க. சண்முகம், ஆர்.எஸ். மனோகர் - இந்திரா பார்த்தசாரதி - மு.ராமசாமி - பிற நாடக ஆசிரியர்கள்.

**கூறு: 5**

**நேரம்: 9**

நாடகம் தயாரிக்கும் முறை 1. அரங்க அமைப்பு, அரங்க அமைப்பு முறைகள் - உள்வெளி அமைப்புகள், திரைச் சீலைகளின் அமைப்புகளும், வனப்புகளும் - காட்சி மாற்றங்களில் உள்ள பிரச்சினைகள் - நவீன அரங்க அமைப்புகளின் வேறுபாடுகள் - மேடைப்பொருள்கள் - அதன் செயல்பாடுகள். 2. ஒப்பனை - ஒப்பனைப் பொருட்களைப் பயன்படுத்தும் முறை - ஒப்பனைக்கும் வண்ணத்திற்குமுள்ள தொடர்பு - செயல்முறைப்படுத்துதல், பல்வகை நுட்பங்கள் பற்றி அறிதல், பாத்திர ஆய்வின் அடிப்படையில் நடிகர்களின் முகமும் ஒப்பனைப் பொருட்களும் - நாட்டுப்புறக் கூத்து வடிவங்களுக்குப் பயன்படும் ஒப்பனையைப் பயன்படுத்தும் விதம். 3. உடைகள் தமிழ்ப்பண்பாட்டை அடிப்படையாகக் கொண்டு உடை அணிகலன்கள் அறிதல். 4. ஒலி, ஒளி அமைப்பு: ஒளியமைப்பின் பயன் - ஒலி, ஒளிக் கருவிகளின் வகைகளும் அவை பற்றிய அறிவும், ஒளியில் வண்ணங்கிளன் இன்றியமையாமை - ஒளியமைப்பின் சிக்கல்கள்.

**பாட நூல்கள்:**

1. நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஆறு. அழகப்பன்.
2. நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஏ.என். பெருமாள்.
3. நாடகவியல் - கா. லெட்சுமி

## இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	14U1TASE2 (NS)	தனித்திறன் விருப்பப் பாடம் படைப்பிலக்கியம் - 11 (சிறுகதை, நாடகம் எழுதுதல்)	1	2

**கூறு: 1**

**சிறுகதை எழுதுதல்**

**நேரம்: 15**

இலக்கணம் - பாடுபொருள் - ஒருபக்கச் சிறுகதை - அரைபக்கச் சிறுகதை - அஞ்சலட்டைச் சிறுகதை - கருத்து, பண்பு விளக்கச் சிறுகதைகள் - அரசியல், சமுதாயம், குடும்பம் இவற்றை மையமாகக் கொண்ட சிறுகதைகள் எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.

**கூறு: 2**

**நாடகம் எழுதுதல்**

**நேரம்: 15**

நாடக இலக்கணம் - நாடக வளர்ச்சி நிலைகள் - வானொலி நாடகம் - தொலைக்காட்சி நாடகம் - ஓரங்க நாடகம் - வீதி நாடகம் - நவீன நாடகம் - திரைக்கதை எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.

**பயிற்சி:**

1. பயிற்சி அளித்தல்
2. பயிற்சியேட்டில் எழுதச் செய்தல்

**பார்வை நூல்கள்:**

- அ. தமிழில் சிறுகதைகள் - சாலை. இளந்திரையன்
- ஆ. நாடகக் கலை - தி.க. சண்முகம்
- இ. நாடகத் தமிழ் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார்
- ஈ. கவிபாடலாம் - கி.வா.ஜகந்நாதன்

## இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிநிலையின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	14U5TAC9	முதன்மைப் பாடம்: 9 இலக்கணம் – III: அகப்பொருள்	6	5

கூறு: 1

அகத்திணையியல்

நேரம்: 18

கூறு: 2

களவியல்

நேரம்: 18

கூறு: 3

வரைவியல்

நேரம்: 18

கூறு: 4

சுற்பியல்

நேரம்: 18

கூறு: 5

ஒழிபியல்

நேரம்: 18

பாட நூல்கள்:

அ. நாற்கவிராச நம்பி - நம்பியகப்பொருள் - கழக வெளியீடு

## இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	14U5TAC10	முதன்மைப் பாடம்: IO இலக்கணம் - IV: புறப்பொருள்	6	5

கூறு: 1

நேரம்: 18

வெட்சிப் படலம்  
கரந்தைப் படலம்

கூறு: 2

நேரம்: 18

வஞ்சிப் படலம்  
காஞ்சிப் படலம்

கூறு: 3

நேரம்: 18

நொச்சிப் படலம்  
உழிஞைப் படலம்

கூறு: 4

நேரம்: 18

தும்பைப் படலம்  
வாகைப் படலம்

கூறு: 5

நேரம்: 18

பாடாண் படலம்  
பொதுவியல் படலம்

பாட நூல்:

அ. ஐயனாரிதனார் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - கழக வெளியீடு.

## இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிநிலையின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	14U5TAC11A	முதன்மைப் பாடம்: II மொழியியல்	6	5

கூறு: I

நேரம்: 18

மொழியும் மொழியியலும், மொழி ஒலிகள்

கூறு: 2

நேரம்: 18

ஒலியன்கள், மொழியியல் ஒலி மரபு, ஒலி மாறுதல்கள்

கூறு: 3

நேரம்: 18

சொல்லுருபன்கள், சொல்லியல்

கூறு: 4

நேரம்: 18

பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல்

கூறு: 5

நேரம்: 18

இரட்டைச் சொற்கள், தொடரியல்

பாட நூல்கள்:

- மொழியியல் - இரா. சீனிவாசன்
- மொழி அறிவியல் - முனைவர் வீ. கீதா, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்

## இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	14U5TAC11B	முதன்மைப் பாடம்: II சீறுகதை இலக்கியம்	6	5

கூறு: I

நேரம்: 18

1. வ.வே.சு ஐயர் - மங்கையர்க்கரசியின் காதல்
2. இராசாசி - திக்கற்ற பார்வதி
3. கு. பா. இராச கோபாலன் - விடியுமா?
4. ந. பிச்சமுர்த்தி - பதினெட்டாம் பெருக்கு

கூறு: 2

நேரம்: 18

1. தி. ஜானகிராமன் - கோபுர விளக்கு
2. பி.எஸ். இராமையா - நட்சத்திரக் குழந்தைகள்
3. புதுமைப் பித்தன் - சாபவிமோசனம்
4. மு.வ. - தேங்காய்த் துண்டுகள்

கூறு: 3

நேரம்: 18

1. கு. அழகிரிசாமி - காற்று
2. கி. இராசநாராயணன் - சுதவு
3. செகசிற்பியன் - நரிக்குறத்தி
4. நா. பார்த்தசாரதி - புதிய பாலம்

கூறு: 4

நேரம்: 18

1. செயகாந்தன் - யுக சந்தி
2. நீல பத்மநாபன் - அரிசி
3. பால குமாரன் - மிதப்புகள் முறியும்
4. இந்திரா பார்த்தசாரதி - நாசக் காரக் கும்பல்

கூறு: 5

நேரம்: 18

1. அசோக மித்திரன் - விடிவதற்குள்
2. கல்கி - காதறா கள்வன்
3. சா. கந்தசாமி - உயிர்கள்
4. செயந்தன் - இவன்

பார்வை நூல்கள்:

மேற்கண்ட மூல நூல்கள் அனைத்தும்.

## இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	14U5TAE1A	விருப்பப் பாடம்: 1 மொழிபெயர்ப்பியல் - ஓர் அறிமுகம்	4	4

**கூறு: 1**

**நேரம்: 12**

மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம்: நோக்கம் - பயன் - விளக்கம் - இயல்பு - சிக்கலான பணி - மொழி பெயர்ப்பு அமைய வேண்டிய நெறி - நோக்கம் - பொது நோக்கம் - நிறுவன நோக்கம் - சாகித்திய அகாதெமி - யுனெஸ்கோ தனிமனித நோக்கம்.

**கூறு : 2**

**நேரம்: 12**

மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - வரலாறு - மேலைநாட்டு வளர்ச்சி - தமிழ் மொழியில் தோற்றம் - தொல்காப்பியம் - சங்கம் மருவிய காலம் - தற்காலம் வரை.

**கூறு: 3**

**நேரம்: 12**

மொழி பெயர்ப்பு வகைகள் - சொல்லுக்குச் சொல் பெயர்த்தல் - விரிவான மொழி பெயர்ப்பு - சரியான மொழி பெயர்ப்பு - சுருக்கம் - தழுவல் - மொழியாக்கம் - இயந்திர மொழி பெயர்ப்பு - கணினி மொழி பெயர்ப்பு.

**கூறு: 4**

**நேரம்: 12**

மொழி பெயர்ப்புக் கொள்கைகள் - முரண்பாடு தவிர்த்தல் - எளிமை - தெளிவு - விளக்கங்கள் - தன்வயமாக்கல் - மூலநூல் ஆசிரியர் - மொழி - மூலநூல் அறிமுகம் - மூல மொழி - இலக்கு மொழி.

**கூறு : 5**

**நேரம்: 12**

மொழி பெயர்ப்புச் சிக்கல்கள் - சொல்லும் பொருளும் - பழமொழிகள் - மரபுச் சொற்கள் - வழக்குச் சொற்கள் - பொருள்கோள் - பொருள் கொள்ளுகின்ற நிலை - விடுகதைகள் - மெய்ப்பாடு - சிலேடை - தொடை நயம் - உறவுமுறைச் சொற்கள் - பெயர்ச்சொல் - அடுக்குத் தொடர் - மடக்கு - குறிப்புப் பொருள் - ஆகுபெயர் - சித்திரக்கவி - நீரோட்டகம் - கலைச் சொற்கள் - அறிவியல் - சட்டத்துறைகள்.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. சு.சண்முக வேலாயுதம் - மொழிபெயர்ப்பியல்.
2. சி.சிவசண்முகம், வே.தயாளன் - மொழிபெயர்ப்பியல்
3. ந.முருகேசபாண்டியன் - மொழிபெயர்ப்பியல்
4. சேதுபதி மணியன் - மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகள்



## இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் /வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	14U5TAEL1B	வீரப்பய் பாடம் : I மனித உரிமைகள்	4	4

**கூறு: 1**

**நேரம்: 12**

மனித உரிமைகள் - சில அடிப்படை விளக்கங்கள் - மனித உரிமை பற்றிய சிந்தனைகள் - மனித உரிமைக் கல்வி - தேவையும் அவசியமும் - அடிப்படை மனித உரிமைகள்.

**கூறு: 2**

**நேரம்: 12**

மனித உரிமைப் பிரகடனங்கள் - அமெரிக்கப் பிரகடனம் - ஐரோப்பியப் பிரகடனம் - ஐ.நா.வும் மனித உரிமைப் பிரகடனங்களும் - தாக்கங்கள் - பிற பிரகடனங்கள்.

**கூறு: 3**

**நேரம்: 12**

இந்தியாவில் மனித உரிமையும் அதன் நிலைபாடுகளும் - இந்திய அரசியல் சாசனத்தில் மனித உரிமைக்கான இடம் - மனித உரிமைகள் பற்றிய கலை இலக்கியப் பதிவுகள்.

**கூறு: 4**

**நேரம்: 12**

மனித உரிமை முழுக்கங்கள் - மனித உரிமை மீறல்கள் - மனித உரிமைச் சடங்கள் - மனித உரிமைகளுக்கான அமைப்புகள்.

**கூறு: 5**

**நேரம்: 12**

மனித உரிமையும் பெண்ணுரிமையும் - பெண்ணுரிமையும் சமூக விடுதலையும் - பெண்ணுரிமை மறுப்பும் அதன் பல்வேறு நிலைகளும் - பெண்கள் மீதான வன்முறைகள் - குழந்தைகளின் உரிமைகள் - குழந்தைத் தொழிலாளர் நிலை - ஒடுக்கப்பட்டோர், தாழ்த்தப்பட்டோர் உரிமைகளும் இன்றைய போக்குகளும்.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. மனித உரிமைக்கான ஓர் அடிப்படை நூல் -NBT வெளியீடு, புதுதில்லி.
2. மனித உரிமைகள் - தொ.மு.சி.ரகுநாதன் -NCBH வெளியீடு, சென்னை.
3. பெரியார் சிந்தனைகள் (பெண்ணுரிமை மட்டுமே) - வே. ஆனைமுத்து (பெரியார் களஞ்சியம்)
4. பெண்ணடிமை தீர - செ. கணேசலிங்கன், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை.
- 5 மனித உரிமைகள் - டாக்டர். ஏ. சாமிநாதன்.

**பாட நூல்:**

1. மனித உரிமைகள் - பேரா. முத்திருளாண்டி, திருச்சி.

## இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	14U5TAEL2A	விருப்பப் பாடம்: 2 இலக்கியத் திறனாய்வு	4	3

கூறு: 1

**திறனாய்வு அறிமுகம்**

நேரம்: 12

இலக்கிய விளக்கம் - தோற்றத்திற்குரிய காரணங்கள் - இலக்கியப் பாகுபாடுகள் - உணர்ச்சி, கற்பனை, கருத்து, வடிவம் - காலந்தோறும் இலக்கிய வடிவத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் - பாடு பொருள் மாற்றங்கள் - திறனாய்வு விளக்கம் - திறனாய்வாளர் தகுதிகள்.

கூறு: 2

**திறனாய்வு அணுகுமுறைகள்**

நேரம்: 12

படைப்பு வழித்திறனாய்வு - மரபு வழித் திறனாய்வு - விதிமுறைத் திறனாய்வு, முருகியல் முறைத் திறனாய்வு - விளக்க முறைத் திறனாய்வு - மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு - வரலாற்று முறைத் திறனாய்வு - வாழ்க்கை வரலாற்று வழித் திறனாய்வு - ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு - அழகியல் அணுகுமுறை - அறவியல் அணுகுமுறை - உளவியல் அணுகுமுறை - தொன்மவியல் அணுகுமுறை - மார்க்சிய அணுகுமுறை - மொழியியல் அணுகுமுறை.

கூறு: 3

**கவிதையியல்**

நேரம்: 12

மரபுக் கவிதையும் புதுக்கவிதையும் - கவிதையின் விளக்கம் - கவிதையின் கூறுகள், தொகை யாப்பு - கவிதையின் கலை நுணுக்கத்திறன் - சொல்லாட்சி - உவமையணி - உருவக அணி - உள்ளுறை - உள்ளுறை உவமம் - கவிதை வகைகள்: மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை, ஹைக்கூ கவிதை - கவிதை இயல்புகள்.

கூறு: 4

**புனைகதை (நாவல், சிறுகதை)**

நேரம்: 12

நாவல் விளக்கம் - நாவலுக்குரிய கதையும் கதைக்கோப்பும் - கதைக்குரிய பொருள் - கதைமாந்தர் - இருவகைக் கதைமாந்தர் - உரையாடல் - சிறுகதை விளக்கம் - புதினத்திற்கும் சிறுகதைக்குமுரிய வேற்றுமைகள் - சிறுகதையின் இலக்கணம்.

கூறு: 5

**நாடகம்**

நேரம்: 12

நாடகம்: நாடகம் - விளக்கம் - நாடகத்திற்குரிய இடமும் காலமும் - நாட்டுப்புற நாடகங்கள், கூத்து, வானொலி நாடகங்கள் - தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் - வீதி நாடகங்கள்.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. இலக்கியத் திறனாய்வியல் - தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி
2. இலக்கியத் திறன் - டாக்டர் மு. வரதராசன்
3. இலக்கிய மரபு - டாக்டர் மு. வரதராசன்
4. இலக்கியக் கலை - அ.ச. ஞானசம்பந்தன்
5. காவிய காலம் - எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை
6. தி.சு. நடராஜன் - திறனாய்வுக் கலை
7. தமிழ்த் திறனாய்வு வரலாறு - க. பஞ்சாங்கம்
8. இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கையும் - அரங்க. சுப்பையா
9. தற்காலத் தமிழ்த்திறனாய்வு வளர்ச்சி - முனைவர் ஆத. முத்தையா.

**பாட நூல்:**

1. இலக்கியத் திறனாய்வு - சு.பாலச்சந்திரன்

## இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	14U5TAEL2B	விருப்பப் பாடம்: 2 அறிவியல் தமிழ்	4	3

**கூறு: 1**

**நேரம்: 12**

முத்தமிழ் வழக்கு - நான்காம் தமிழ் - அறிவியல் தமிழ் - தமிழில் அறிவியல் செ்திகள் - இலக்கணங்களில் - இலக்கியங்களில் தமிழ் அறிவியல் முன்னோடிகள்.

**கூறு: 2**

**நேரம்: 12**

படமாக்கமும் கருத்தாடலும் - தமிழ் வழி அறிவியல் கல்வி - பாடமாக்கத்தின் தேவை - அறிவியல் தமிழ்ப்பாட நூல் - பாடமாக்கத்தின் உட்கூறுகள் - கருத்தாடல் வகைகளும் பண்பாட்டுக் கூறுகளும்.

**கூறு: 3**

**நேரம்: 12**

அறிவியல் மொழி பெயர்ப்பு - இலக்கிய மொழி பெயர்ப்பு அறிவியல் மொழி பெயர்ப்பு வேறுபாடு - அறிவியல் நிலைப்பாடு - மொழி பெயர்ப்பில் எழும் சிக்கல்கள் - தீர்வுகள்.

**கூறு: 4**

**நேரம்: 12**

அறிவியல் தமிழாக்கம் - கலைச் சொல்லின் தேவை - கலைச்சொல் - சொற்பாருள் விளக்கம் - கலைச்சொல் வரலாற்று அறிமுகம் - கலைச்சொல்லாக்க வகைப்பாடுகள் - நெறிமுறைகள் - புதுச் சொல்லாக்கத்தில் பழந்தமிழ்க் கலைச் சொற்களைப் பயன்படுத்தல்.

**கூறு: 5**

**நேரம்: 12**

காலந்தோறும் தமிழில் அறிவியல் நூல்கள் - அறிவியல் இதழ்கள் - ஊடகங்களின் பணியும் பயன்பாடும் - கலைச்சொல் அகராதி - களஞ்சியங்கள் உருவாக்கமும் செயலாக்கமும்:

**பாட நூல்:**

1. அறிவியல் தமிழ் 1985 - வா.செ. குழந்தைசாமி, பாரதி பதிப்பகம் , சென்னை,

**பார்வை நூல்கள்:**

1. தமிழில் அறிவியல் பாடமாக்கம், - ப. டேவிட் பிரபாகர், கங்கை புத்தக நிலையம், 13, தீனதயாளு தெரு, தி.நகர், சென்னை -17. 1990.
2. கலைச் சொல்லாக்கம் - இராதா செல்லப்பன், மங்கை வெளியீடு, சென்னை, 1985.

## இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	14U5TANME	பிறதுறைப் விருப்பப் பாடம்: இதழியற் கலை	2	2

கூறு: 1

நேரம்: 4

இதழியல் விளக்கம் - மனித சமுதாய வாழ்வில் இதழ்களின் பங்கு , செய்தித் தொடர்பின் இன்றியமையாமை - பண்டைய நாட்களில் செய்திகள் அனுப்பிய முறை - உலக நாடுகளில் அச்சக் கலையின் வளர்ச்சி - உலக நாடுகளில் இதழ்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இந்திய விடுதலை இயக்கமும் இதழ்களும் - தமிழ் இதழ்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - திராவிட இயக்கமும் இதழியலும் - தமிழ் இதழ்களின் இன்றைய நிலை.

கூறு: 2

நேரம்: 4

செய்தி விளக்கம் - செய்திகளின் வகைகள் - செய்தி மதிப்பு - செய்திக் களங்கள் - செய்தியாளர் தகுதிகள் - செய்த சேகரிக்கும் முறைகள் - பேட்டி - பேட்டி வகைகள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - உலகச் செய்தி நிறுவனங்கள் -இந்தியச் செய்தி நிறுவனங்கள் - மாநிலச் செய்திகள் - வட்டாரச் செய்தி - உலகளாவிய செய்திகள் - ஒரே நிறுவனமே பல மையத்திலிருந்து பல இதழ்களை வெளியிடுதல்.

கூறு: 3

நேரம்: 4

இதழ்களின் வகைகள்: நாள் இதழ், வார இதழ், மாத இதழ், மாதமிருமுறை இதழ், பருவ இதழ், ஒற்றுமை வேற்றுமைகள், கையெழுத்து இதழ்கள் - திரை மறைவு, இதழ்கள்.

பல்துறை ஏடுகள் - அரசு இதழ்கள் - அரசியல் இதழ்கள் - சமுதாய இதழ்கள் - இலக்கிய இதழ்கள் - சிற்றிதழ்கள் - சமய இதழ்கள் - சிறுவர் இதழ்கள் - மகளிர் இதழ்கள் - அறிவியல் இதழ்கள் - சோதிட இதழ்கள் - மருத்துவ இதழ்கள் - தொழிற் துறை இதழ்கள் - வெளிநாடுகளில் தமிழ் இதழ்கள்.

கூறு: 4

நேரம்: 4

அலுவலக அமைப்பு: நிர்வாகப் பகுதி - ஆசிரியர் குழு வணிகப்பகுதி - இயந்திரப் பகுதி - விற்பனை - இதழாக்கம் - ஏடு கூட்டுப்பணி: ஆசிரியர் அவர்தம் பணி - துணை ஆசிரியர் - சிறப்பாசிரியர் - படி (Proof) திருத்தும் முறைகளும், குறியீடுகளும் - தலையங்கம் - நோக்கம் - அமைப்பு - வாசகர் கடிதம்.

செய்திகளைத் தொகுத்தலும் தரம் பிரித்தலும், செய்திகளைச் செப்பம் செய்தல் - பக்க வடிவமைப்பு - விளம்பரம் - அமைப்பு முறை - பயன்கள் - விளம்பர நிறுவனங்கள் - பத்திரிக்கை - தணிக்கை.

கூறு: 5

நேரம்: 4

இதழ்களின் பணிகள்: அரசியல் பணி - சமயப்பணி - இலக்கியப் பணி - சமூகப்பணி - தொழில் வளர்ச்சிப் பணி - பொதுநலப் பணி - பத்திரிக்கையாளரின் உரிமைகளும் சமுதாயப் பொறுப்பும் - இதழியல் கலைச் சொற்கள்.

புகழ்பெற்ற இதழாளர்கள் - தி. சுப்பிரமணிய ஐயர் - பாரதியார் - திரு.வி.க. பரலி - சு.நெல்லையப்பர் - எஸ்.எஸ். வாசன் - நாரண துரைக்கண்ணன், சி.என். அண்ணாதுரை, டி.எஸ். சொக்கலிங்கம், கல்கி ரா. கிருஷ்ணமூர்த்தி, சி.பா. ஆதித்தனார், ஏ.என். சிவராமன் - தமிழ்நாட்டின் பிற புகழ்பெற்ற எழுத்தாளர்கள்.

பாட நூல்:

இதழியல் கலை.

**இளங்கலைத் தமிழ்**

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	14U6TAC12	முதன்மைப் பாடம்: 12 இலக்கணம் - V: யாப்பு	6	5

கூறு: 1

உறுப்பியல்

நேரம்: 18

கூறு: 2

உறுப்பியல்

நேரம்: 18

கூறு: 3

செய்யுளியல்

நேரம்: 18

கூறு: 4

செய்யுளியல்

நேரம்: 18

கூறு: 5

ஒழிபியல்

நேரம்: 18

பாட நூல்:

அமிர்தசாகரர் - யாப்பருங்கலக் காரிகை - கழக வெளியீடு

## இளங்கலைத் தம்ழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	14U6TAC13	முதன்மைப் பாடம்: I3 இலக்கணம் – VI: அணி	6	5

கூறு: 1

நேரம்: 18

தன்மையணி - உவமையணி - உருவக அணி

கூறு: 2

நேரம்: 18

பின்வருநிலையணி - வேற்றுமையணி - ஒட்டணி

கூறு: 3

நேரம்: 18

அதிசய அணி - தற்குறிப்பேற்ற அணி - ஏது அணி

கூறு: 4

நேரம்: 18

நுட்பவணி - நிரனிறையணி - சுவையணி

கூறு: 5

நேரம்: 18

சிலேடையணி - புகழாப்புசுழ்ச்சியணி - வாழ்த்தணி

பாட நூல்:

தண்டியாசிரியர் - தண்டியலங்காரம் - கழக வெளியீடு.

## இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் /வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	14U6TAC14A	முதன்மைப் பாடம்: 14 சங்க இலக்கியம்	6	5

கூறு: 1

நேரம்: 18

அ. நற்றிணை

1. குறிஞ்சி - மாயோன் அன்ன (கபிலர் - 32)
2. பாலை - துகில் விரித்தன்ன (எயினந்தையார் (43)
3. மருதம் - முயற்பிடிச் செவ்வியம் அன்ன (ஆலங்குடி வங்கனார் - 230)
4. நெய்தல் - பொய்யாது வைகிய (உலோச்சனார் - 11)
5. முல்லை - அம்ம வாழிதோழி (சேந்தன் குமரனார்)

ஆ. குறுந்தொகை

1. கொங்குதேர் வாழ்க்கை (2)
2. நிலத்தினும் பெரிதே (3)
3. வேரல் வேலி (18)
4. அகவன் மகளே (23)
5. யாருமில்லை (25)
6. கான மஞ்ஞை (38)
7. யாயும் ஞாயும் (40)
8. காதலர் உழையராக (41)
9. முளிதயிர் பிசைந்த (167)
10. வேம்பின் பைங்காய் (198)

கூறு: 2

நேரம்: 18

இ. அகநானூறு

1. மருதம் - உழுந்து தலைப்பெய்த (86)
2. குறிஞ்சி - கோழிலை வாழை (2)
3. முல்லை - ஓடா நல்லேற்று உரிவை (334)
4. நெய்தல் - பெருங்கடல் வேட்டத்து (140)
5. பாலை - உண்ணாமையும் உயங்கிய மருங்கின் (123)

கூறு: 3

நேரம்: 18

ஈ. பதிற்றுப்பத்து

ஏழாம் பத்து (61 முதல் 65 வரை)

உ. பரிபாடல்

1. செவ்வேள் - பாடல் எண் - 50
2. வையை பாடல் எண் - 10
3. திருமால் பாடல் எண் - 1

கூறு: 4

நேரம்: 18

ஊ. புறநானூறு - 1, 18, 20, 122, 165

எ. கலித்தொகை

1. மருதக் கலி - வீங்கு நீர் அவழ் (66)
2. பாலைக் கலி - எறி தரு கதிர் தாங்கி (8)
3. குறிஞ்சிக் கலி - அன்னாய் வாழி வேண்டன்னை (48)
4. நெய்தற் கலி - மாமலர் முண்டகம் (133)
5. முல்லைக் கலி - தீம்பால் சிறந்த களம் (111)

கூறு: 5

நேரம்: 18

ஏ. குறிஞ்சிப் பாட்டு - முழுவதும்

பாட நூல்:

மேற்கண்ட மூலநூல்கள் அனைத்தும்.

## இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	14U6TAC14B	முதன்மைப் பாடம்: I4 தனிப்பாடல்கள்	6	5

**கூறு: 1**

**நேரம்: 18**

1. காளமேகப் புலவர் - சிலேடைப் பாடல்கள்
2. அருணாசலக் கவிராயர் - 8 முதல் 17 பாடல்கள்
3. சுப்ரதீபக் கவிராயர் - பாடல் எண்: 3 முதல் 12 வரையுள்ள பாடல்கள்
4. குருநமச்சிவாய தேவர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்

**கூறு: 2**

**நேரம்: 18**

1. சுந்தர கவிராயர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
2. கிராம கவிராயர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
3. பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார் - 1 முதல் 5 பாடல்கள்
4. அரங்கநாதர் கவிராயர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்

**கூறு: 3**

**நேரம்: 18**

1. ஓளவையார் - 1 முதல் 5 பாடல்கள்
2. திருமலைக் கொழுந்து கவிராயர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
3. முத்துராமலிங்கச் சேதுபதி - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
4. சரவணப் பெருமாள் கவிராயர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்

**கூறு: 4**

**நேரம்: 18**

1. மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
2. அழகிய சொக்கநாதப் பிள்ளை - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
3. வேதநாயகம் பிள்ளை - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
4. அந்தகக் கவி வீரராகவ முதலியார் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்

**கூறு: 5**

**நேரம்: 18**

1. சந்திர சேகர கவிராச பண்டிதர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
2. முத்து வீரப் பிள்ளை - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
3. சரவணப் பெருமாள் கவிராயர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
4. அரங்கநாதக் கவிராயர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்

**பாட நூல்:**

மேற்கண்ட மூல நூல்கள் அனைத்தும்.



## இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	14U6TAEL3A	விரும்பப் பாடம் : 3 மொழி பெயர்ப்பு இலக்கியங்கள்	5	4

கூறு: 1

**கவிதை**

நேரம்: 15

- முறிந்த சிறகுகள் - கலீல் ஜிப்ரான்
- மேகதூதம் - காளிதாசர்

கூறு: 2

**சிறுகதை**

நேரம்: 15

- செப்புமொழி பதினெட்டுடையாள் - தமிழாக்கம் - கோ.பிச்சை

கூறு: 3

**புதினம்**

நேரம்: 15

- குடும்ப மகிழ்ச்சி - லியோடால்ஸ்டாய்

கூறு: 4

**நாடகம்**

நேரம்: 15

- ஒத்தெல்லோ - ஷேக்ஸ்பியர்

கூறு: 5

**உரைநடை**

நேரம்: 15

- மனம் தான் மனிதன் - ஜேம்ஸ் ஆலன்

**பாட நூல்:**

மேற்கண்ட மூல நூல்கள் அனைத்தும்.

## இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	14U6TAEL3B	விரும்பப் பாடம்: 3 பதீப்புக்கலை	5	4

கூறு: 1

நேரம்: 15

பதிப்பு வரலாறு - சுவடிகளினின்றும் நூல்கள் பதிப்பித்த பதிப்பு முன்னோடிகள் - உ.வே.சா., வையாபுரிப்பிள்ளை போன்றோர் - புத்தகம் - வரையறை - பயன்பாடு - வகைகள். அச்சியல் வரலாறு - பதிப்பகங்களின் வளர்ச்சி - அச்சகம், பதிப்பகம் இவற்றின் நிதி தயாரிப்பு போன்றவை - சமுதாயத் தேவை அறிதல் உள்ளிட்ட நிர்வாக அடிப்படை நெறிகள்.

கூறு: 2

நேரம்: 15

அச்சகம், பதிப்பகம் தொடர்பான சட்டங்கள் - உரிமம், விற்பனை உரிமை, ஊதியம் (Royalty) அச்ச மற்றும் புத்தகப் பதிவுச் சட்டம் .

கூறு: 3

நேரம்: 15

எழுத்துப் படியினைத் தெரிவு செய்யும் முறை - நுகர்வோர் நோக்கு - வணிக நோக்கு - எழுத்துப் படி மதிப்பீடு - எழுத்துப் படியினைத் திருத்தி அமைத்தல் - பலவகை புத்தக வடிவங்கள்.

கணிப்பொறிப்பயன்பாடு - நவீன உத்திகள் - அச்சப்படி திருத்துதல் - புத்தக வடிவமைப்பாக்கம் - அடிப்படை உத்திகள் - தாள், அட்டை அச்சிட்டு வகை, வண்ணம் போன்றன தெரிவு செய்தல்.

கூறு: 4

நேரம்: 15

விற்பனை விலை, கழிவு நிர்ணயம் செய்தல் - வெளியீட்டுக்கு முன்னும், பின்னும் வெளியீட்டு சமயத்திலும் விளம்பரங்கள் - விற்பனை வழிகள் - மதிப்புரை - மாநில அரசு நூலகத் துறை - நிறுவனங்கள் - இந்திய அரசு மனித வள மேம்பாட்டுத் துறை.

கூறு: 5

நேரம்: 15

பிற விற்பனை வழிகள் - நுகர்வோர் - விற்பனைக் கூடங்கள், நூல் கண்காட்சி - ஏற்றுமதி விற்பனை - மொத்த விற்பனை - சில்லறை விற்பனை - விலைப்பட்டியல் - வரவு, செலவுக் கணக்குகள் - பற்றுச்சீட்டு முறைகள்.

பார்வை நூல்கள்:

1. அச்சுக்கலை - மா.சுசம்பந்தன் - தமிழர் பதிப்பகம் - சென்னை, 1960.
2. பதிப்புக் கலை - அ. விநாயக மூர்த்தி - பாலமுருகன் பதிப்பகம், மதுரை, 1979.
3. இதழியல் ஓர் அறிமுகம் - கு. முத்துராசன் - வசந்த செல்வி பதிப்பகம், தர்மபுரி.
4. மக்கள் தொடர்புக் கலை- கே. நடராஜன், ஸ்ரீஇந்து பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.

## இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	14U6TAEL4A	விரும்பப் பாடம்: 4 சுற்றுலாவியல்	5	3

**ஹை: 1**

**நேரம்: 15**

சுற்றுலா அறிமுகம்: சுற்றுலா - ஒரு விளக்கம் - தனி அறிவுத் துறையாக வளர்ச்சி பெறுதல் - உலக நாடுகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - தமிழ் நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - சுற்றுலாப் பயணிகள் பற்றிய புள்ளி விபரங்கள் - மனிதத் தோற்றம் முதல் இன்று வரை சுற்றுலாத் துறையில் வளர்ச்சி.

**ஹை: 2**

**நேரம்: 15**

சுற்றுலாவின் வகைகள்: ஓய்வு - கலாச்சாரம் - விளையாட்டு - சமூகம் - வியாபாரம் - அரசியல் - கல்வி - மருத்துவம் - ஆன்மீகம் மற்றும் விடுமுறைச் சுற்றுலா.

சுற்றுலாவின் பிரிவுகள்: உள்நாடு - வெளிநாடு - பன்னாடு - நோக்கங்கள் - முக்கியத்துவம் - தடைகள் - சுற்றுலாவின் வருங்காலம்.

சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான காரணங்கள்: வருவாய்ப் பெருக்கம் - ஓய்வு நேரம் அதிகரிப்பு - வாழ்க்கைத் தர உயர்வு - குழுச் சுற்றுலா - ஊதியத்துடன் கூடிய விடுமுறை - கல்வி மற்றும் கலாச்சாரம்.

**ஹை: 3**

**நேரம்: 15**

சுற்றுலா செல்வதற்கான வழிமுறைகள்: வெளிநாட்டுப் பயணமும் அதற்கான தயாரிப்புகளும் - சுற்றுலா குறித்துத் திட்டமிடல் - சுற்றுலா செல்லுமிடங்களைப் பற்றிய செய்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல் - சுற்றலா வழிகாட்டிக்கான தகுதிகள் - கருவி, காரணங்கள், உலகிலும் இந்தியாவிலும் தமிழகத்திலும் உள்ள முக்கியமான இடங்களைப் பற்றிய பொதுவான அறிமுகம் - அஞ்சல் வழிப் புலப்படுத்தல் - தமிழகத்தில் சுற்றுலா முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களைப் பற்றிய விரிவான அறிவு - நம் நாட்டில் பழங்காலத்தில் சுற்றுலா மேற்கொண்ட பெரியோர்களைப் பற்றிய அறிவு - மெகஸ்தனிஸ் - பாகியான் - யுவான் சுவாங் - மார்க்கோ போலோ.

**ஹை: 4**

**நேரம்: 15**

வரலாற்றுச் சிறப்பிடங்கள்: ரோமபுரி - ஏதன்ஸ் - சீனப்பெருஞ் சுவர் - எகிப்து பிரமிடு - காசி - அயோத்தி - மகாபலிபுரம் - காஞ்சிபுரம் - தஞ்சாவூர் - கங்கை கொண்ட சோழபுரம் - பூம்புகார் - மதுரை - பாஞ்சலாங்குறிச்சி.

சமயச் சிறப்பிடங்கள்: செருசேலம் - மெக்கா - திருக்கைலாயம் - சரவண பெலகொலா - குருவாயூர் - சபரி மலை - திருப்பதி - அறுவடை வீடுகள் - திருவரங்கம் - தில்லை - நாகூர் - வேளாங்கண்ணி - சுசீந்திரம் - இராமேசுவரம்.

கலைச் சிறப்பிடங்கள்: எல்லோரா - எலிபெண்டா - அஜந்தா - பிருந்தாவனம் - பொழுது போக்கு இடங்கள் - நீலகிரி, கொடைக்கானல், கோவலம், குற்றாலம், தேக்கடி, ஏற்காடு, வேடந்தாங்கல், பிச்சாவரம், கோடியக் கரை.

**ஹை: 5**

**நேரம்: 15**

சுற்றுலாவின் பயன்கள்: நிலநூல் அறிவு - மக்கள் தொடர்பு, மொழி நிலைகளை ஆராய்தல் - பொது அறிவு - கல்வி வளர்ச்சியில் சுற்றுலாவின் பங்கு - சுற்றுலாவும் வேலை வாய்ப்பும் - பண்பாட்டு ஒற்றுமைக்குச் சுற்றுலாவின் பங்கு - வணிக வளர்ச்சி - வரலாற்றுத் தெளிவு - பயனுள்ள பொழுது போக்கு - மன விரிவு - சுற்றுலாவின் சமூகப் பொருளாதார விளைவுகள் - பயண நூல்களின் வளர்ச்சியும் பயன்களும்.

## இளங்கலைத் தமிழ்

### பார்வை நூல்கள்:

1. உலகப்படத்தில் சுற்றுலா இடங்களை அறிதல்
2. இந்திய மாநிலங்களின் சுற்றுலா வழிகாட்டிகளைத் தொகுத்தல்
3. படங்களைத் திரட்டுதல் - பயண நூல்கள் படித்தல்
4. சுற்றுலாச் சென்ற அனுபவங்களைத் திட்டக் கட்டுரையாக அளித்தல். அதனை வாய்மொழித் தேர்வு நடத்தி மதிப்பிடல்.

## இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	14U6TAEL4B	விரும்பப் பாடம்: 4 தமிழர் கலைகள்	5	3

### கூறு: 1. இசைக்கலை

நேரம்: 15

இசைக்கலைத் தோற்றம் - வளர்ச்சி - காலந்தோறும் இசைக்கலை வளர்ச்சி வரலாறு - இசை நூல்கள் - இலக்கியங்களில் இசைக் கருவிகள் - தோற்கருவிகள் - நரம்புக்கருவிகள் - துளைக்கருவிகள் - கஞ்சக் கருவிகள் - குடமுழா - பஞ்சமுகம்.

இசை வளர்த்த மூவர் - வண்ணச் சரபம் தண்டபாணி சுவாமிகள் - தண்டபாணி தேசிகர் - ஆபிரகாம் பண்டிதர் - சங்கரதாசு சுவாமிகள் - விபுலானந்த அடிகள் - குடந்தை ப. சுந்தரேசனார் - வீ.ப.கா.சுந்தரம் - மதுரை சோமு - புதுவைத் திரு முருகன் - இசை வளர்த்த அமைப்புகள்.

### கூறு: 2 நாட்டியக் கலை (செவ்வியல், Classical)

நேரம்: 15

நாட்டியக் கலை தோற்றம், வளர்ச்சி - வரலாறு - பரதமுனிவரின் பங்கு - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியங்களில் நாட்டியம் - சிலம்பில் மாதவி ஆடிய பதினோராடல்கள் - ஆடவல்லான்.

நாட்டிய முத்திரைகள் - ஒப்பனை, அவை வணக்கம் எடுப்பு, தொடுப்பு, முடிப்பு - மெய்ப்பாடுகள் - ஜதிகள் - கருவிகள் - பாடல்கள் - நாட்டியக் கலையை வளர்த்த மன்னர்கள் - நிருத்தப் பேரரசன் - இராசராசன் சிற்பங்களில் நாட்டியம் - நாட்டிய நூல்கள் - மேடை, அரங்கு - திரைப்படங்களில் நாட்டியத்தின் பங்கு.

### கூறு: 3 நாட்டுப்புறக் கலைகள் - நிகழ்த்துக்கலைகள்

நேரம்: 15

தெருக்கூத்து - அல்லியம் - குரவைக் கூத்து, மரக்காலாடல் - பாவை - மரப்பாவைக் கூத்து - தோற்பாவைக் கூத்து - காவடியாட்டம் - தப்பாட்டம் - மயிலாட்டம் - கரகாட்டம் - ஓயிலாட்டம் - தேவராட்டம் - கோலாட்டம் - பின்னல் கோலாட்டம் - கும்மியாட்டம் - காளியாட்டம் - கலைஞர்கள் - கருவிகள் - களங்கள் - இன்றைய நிலை.

### கூறு: 4 கோயிற் கலை

நேரம்: 15

கோயில்களின் தோற்றம் - பண்டைத் தமிழகத்துப் பல்சமயக் கோயில்கள் - வகைகள் - குடை வரைக் கோயில்கள் - ஒற்றைக் கற்கோயில்கள் கற்றளிகள் - கோபுர வகைகள் - சுற்றுச் சுவர்கள் - மண்டப வகைகள் - அமைவிடங்கள்.

**கட்டிடக் கலை:** கட்டிடங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி - தொன்மை இலக்கியச் சான்றுகள் - கற்கால மனிதர் வாழ்விடங்கள் - மனை - அரண்மனை - அணைக்கட்டு - பாலம் கட்டிய முறை - குறஞ்சி முதல் கோட்டம் வரை - நினைவுச் சின்னங்கள் - கோயில்கள்.

### கூறு: 5 ஓவியக் கலை

நேரம்: 15

ஓவியக் கலையின் பழமை - சங்க கால இலக்கியங்களில் ஓவியங்கள் - பிற இலக்கியங்களில் ஓவியம் - பாறைகளில் ஓவியம் - பல்லவர் - பாண்டியர் - சேரர், சோழர் - மராட்டியர், கால ஓவியங்கள், தற்கால ஓவியங்கள் - வண்ணங்கள் - தமிழகத்துப் புகழ்பெற்ற ஓவியங்களும், பிற ஓவியங்களும்.

**சிற்பக் கலை:** சிற்பக்கலையின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - சிற்பக் கலை வகைகள் - மண்சிற்பங்கள் - மரச் சிற்பங்கள் - கற் சிற்பங்கள் - கதைச் சிற்பங்கள் - சுடுமண் சிற்பங்கள் - உலோகச் சிற்பங்கள் - சிறப்புப் பெற்ற இடங்கள் - சிற்ப நூல்கள் - சிற்பிகள்.

### பார்வை நூல்கள்:

1. அழகுக் கலைகள் - செ. வைத்திலிங்கம்
2. தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்