

## இளம் இலக்கியம்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	14U1TLC1	முதன்மைப் பாடம்: I இக்கால இலக்கியம்	5	5

**கூறு: 1 கவிதை**

**நேரம்: 15**

பாரதியார் - குயில் பாட்டு முழுவதும்

**கூறு: 2 கவிதை**

**நேரம்: 15**

பாரதிதாசன் - சஞ்சீவிப்பருவத்தின் சாரல் முழுவதும்

**கூறு: 3 சிறுகதை**

**நேரம்: 15**

யதார்த்தம் - சிறுகதைத் தொகுப்பு

**கூறு: 4 புதினம்**

**நேரம்: 15**

மு.வரதராசனார் - நெஞ்சில் ஒரு முள்

**கூறு: 5 உரைநடை**

**நேரம்: 15**

ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார் - கட்டுரைத் திரட்டு முழுவதும்

**பாட நூல்கள்:**

மேற்கண்ட மூல நூல்கள் அனைத்தும்

## இளம் இலக்கியம்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	14U1TLC2A	முதன்மைப் பாடம்: 2 பக்தி இலக்கியம்	4	5

கூறு: 1

நேரம்: 12

1. திருஞான சம்பந்தர் தேவாரம் - திருநெய்த்தானப் பதிகம் (முதல் 10 பாடல்கள்)
2. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - தனித்திருக் குறுந்தொகை
3. சுந்தரர் தேவாரம் - திருப்பாண்டி கொடுமுடிப் பதிகம்
4. மாணிக்கவாசகர் திருவாசகம் - பிடித்த பத்து

கூறு: 2

நேரம்: 12

1. பொய்கையாழ்வார் - முதல் திருவந்தாதி (1 முதல் 10 பாடல்கள்)
2. பூதத்தாழ்வார் - இரண்டாம் திருவந்தாதி (1 முதல் 10 பாடல்கள்)
3. பேயாழ்வார் - மூன்றாம் திருவந்தாதி (1 முதல் 10 பாடல்கள்)
4. ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி (1 முதல் 10 பாடல்கள்)

கூறு: 3

நேரம்: 12

1. திருமூலர் - அட்டமாசித்தி
2. தாயுமானவர் - எண்ணால்கண்ணி
3. இராமலிங்க அடிகளார் - ஆறாம் திருமுறை (வெண்ணிலாக் கண்ணி)
4. காரைக்காலம்மையார் - கோயில் மூத்த திருப்பதிகம்

கூறு: 4

நேரம்: 12

1. வீரமாமுனிவர் - திருக்காவலூர்க் கலம்பகம் (முதல் 5 பாடல்கள்)
2. கண்ணதாசன் - இயேசு காவியம் - மலைப்பொழிவு

கூறு: 5

நேரம்: 12

1. உமறுப்புலவர் - சீறாப்புராணம் - உடும்பு பேசியப்படலம்
2. மஸ்தான் சாகிபு - பராபரக் கண்ணி

பாட நூல்கள்:

மேற்கண்ட மூலநூல்கள் அனைத்தும்

## இளம் இலக்கியம்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	14U1TLC2B	முதன்மைப் பாடம்: 2 உரைநடை இலக்கியம்	4	5

கூறு: 1

நேரம்: 12

1. பண்டிதமணி கதிரேசன் செட்டியார் - காதற் கடிதங்கள்
2. தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரம் - தமிழும் பிறப்பாடும்
3. கா. அப்பாதுரை - தென்னாடு
4. வ.உ.சிதம்பரனார் - கடவுள் ஒருவரே

கூறு: 2

நேரம்: 12

1. மறைமலையடிகள் - தனித்தமிழ் மாட்சி
2. திரு.வி.க. - மனிதனும் அழகும்
3. ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார் - வீரச்சுவை
4. கல்கி - ஏட்டிக்குப் போட்டி

கூறு: 3

நேரம்: 12

1. பாரதியார் - சிட்டுக் குருவி
2. இரா.பி. சேதுப்பிள்ளை - கங்கை வேடனும் காளத்தி வேடனும்
3. அ.கி. பரந்தாமனார் - பண்பாடு
4. ஓளவை துரைசாமிப் பிள்ளை - எழுதா இலக்கியம்

கூறு: 4

நேரம்: 12

1. ஜீவா - அழியாத மகா கவிதை
2. புதுமைப் பித்தன் - உணர்ச்சி வேதமும் நடைவேகமும்
3. அகிலன் - சமுதாயத்திற்குச் செய்தி
4. வ.சுப. மாணிக்கம் - தூய இலக்கியம்

கூறு: 5

நேரம்: 12

1. டி.கே. சிதம்பரநாதன் - கால்மணிநேரம் தமிழுக்கு
2. ச. சோமசுந்தர பாரதி - ஊழும் முயற்சியும்
3. முடியரசன் - கவிதை இன்பம் - சொல்லழகு
4. அண்ணாதுரை - வீட்டிற்கோர் புத்தக சாலை

பாட நூல்கள்:

மேற்கண்ட மூலநூல்கள் அனைத்தும்

## இளம் இலக்கியம்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	14U1TLA1	துணைமைப் பாடம்: I தமிழக வரலாறு	5	3

கூறு-1

**சங்ககாலம்**

நேரம்: 15

தமிழக வரலாற்றில் புவியியல் கூறுகளின் தாக்கம் - வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலத் தமிழகம் - தமிழக வரலாற்றுச் சான்றுகள் - சங்ககாலம் கால வரையறை - சங்ககாலம் சான்றுகள் - சங்ககால அரசியல் நிலைகள் - சங்ககாலப் பொருளாதார நிலை - சங்ககாலச் சமுதாய நிலை - சங்ககாலச் சேர, சோழ, பாண்டிய மன்னர்கள் - சங்ககாலக் குறுநிலமன்னர்கள்.

கூறு-2

**பல்லவர் காலம்**

நேரம்: 15

கலப்பிரர்கள் - பல்லவர்கள் தோற்றம் - முதலாம் மகேந்திரவர்மன் - முதலாம் நரசிம்மவர்மன் - முதலாம் பரமேசுவரவர்மன் - இரண்டாம் நரசிம்மவர்மன் - இரண்டாம் நந்திவர்மன் - பல்லவர் கால ஆட்சிமுறை - பல்லவர் காலச் சமுதாய, பொருளாதார, பண்பாட்டு நிலை - பக்தி இயக்கம்.

கூறு-3

**சோழர் காலம்**

நேரம்: 15

பிற்காலச் சோழர்கள் - முதலாம் இராசராசசோழன் - முதலாம் இசேந்திர சோழன் - முதலாம் குலோத்துங்கச் சோழன் - மூன்றாம் குலோத்துங்கச் சோழன் - சோழர்கால மைய, மாநில, கிராம ஆட்சி முறை - சோழர்காலக் கலை, இலக்கிய வளர்ச்சி - சோழர்காலச் சமுதாய, பொருளாதார, பண்பாட்டு நிலை.

கூறு-4

**பாண்டியர் காலம்**

நேரம்: 15

முதலாம் பாண்டியப் பேரரசு - திருப்புறம்பியம் போர் - முற்காலப் பாண்டியர் காலச் சமுதாய, பொருளாதார, பண்பாட்டு நிலை - இரண்டாம் பாண்டியப் பேரரசு - பிற்காலப் பாண்டியர் காலச் சமுதாய, பொருளாதார, பண்பாட்டு நிலை.

கூறு-5

**மீற்காலம்**

நேரம்: 15

விசய நகர ஆட்சியின் கீழ் தமிழகம் - சமுதாய, பொருளாதார, பண்பாட்டு நிலை - மதுரை, செஞ்சி, தஞ்சை நாயக்கர்கள் - நாயக்கர் காலச் சமுதாய, பொருளாதார, பண்பாட்டு நிலை - தமிழகத்தில் மராட்டியர் ஆட்சி - அரசியல் சமுதாய, பொருளாதார, பண்பாட்டு நிலை - தமிழகத்தில் ஐரோப்பியர்கள் - தென்னிந்தியப் புரட்சி - சமூகச் சமயச் சீர்திருத்த இயக்கங்கள் - விடுதலைக்குப்பின் தமிழகம்.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. தமிழக வரலாறு (அரசியல், பொருளாதாரம், பண்பாடு) (சங்க காலம் முதல் 2010 வரை) பேராசிரியர் ஜே.தர்மராஜ்
2. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - அ.தட்சிணாமூர்த்தி
3. தமிழ்நாட்டு வரலாறு - பா.இறையரசன்
4. தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும் - கே.கே.பிள்ளை

## இளம் இலக்கியம்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிநீச்சின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	14U1TLA3 (NS)	துணைமைப் பாடம்- 3 தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்	3	-

கூறு: 1

நேரம்: 9

1. நாகரிகமும் பண்பாடும்
2. சங்க காலத்து அரசியல் நிலை
3. சங்க காலப் போர்முறை
4. சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினமும் சமூக அமைப்பும்
5. பண்டைத் தமிழரின் திருமண முறை

கூறு: 2

நேரம்: 9

1. குடும்ப வாழ்வு பற்றிய தமிழர் கொள்கை
2. பண்டைத் தமிழரின் உணவு, உடை, உறையுள்
3. இறப்பு, ஈமச்சடங்கு, நடுகல், தென்புலத்தார் கடன்
4. பண்டைத் தமிழரின் கல்வியறிவு
5. சங்கத்தமிழரின் சமய வாழ்வு

கூறு: 3

நேரம்: 9

1. சங்கப் புலவர் பண்பாடு
2. சங்க கால விழாக்கள்
3. பழந்தமிழர் நம்பிக்கை
4. மகளிர் நிலை

கூறு: 4

நேரம்: 9

1. இந்திய நாகரிகத்தில் தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கூறுகள்
2. தமிழ்ப் பண்பாட்டில் ஆங்கில ஆட்சியின் செல்வாக்கு
3. தமிழர் அறநோக்கு
4. தமிழ் பண்பாட்டில் பிற பண்பாடுகளின் ஊடாட்டம்.

கூறு: 5

நேரம்: 9

1. தமிழகக் காசுகளின் வரலாறு
2. பண்டைத் தமிழரின் விளையாட்டும், பொழுது போக்கும்
3. சாதியொழிப்பு முயற்சிகள்
4. பழமொழியும் பண்பாடும்

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - டாக்டர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி
2. பழந்தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - பாவாணர்
3. தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும் - கே. கே. பிள்ளை
4. தமிழர் பண்பாடு - புலவர் சி. இராசப்பனார்.

## இளம் இலக்கியம்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	14U1TASE1 (NS)	தனித்திறன் வீரப்பப் பாடம் படைப்பிலக்கியம் - 1 (கட்டுரை, கவிதை எழுதுதல்)	1	-

ஶறு:1

**கட்டுரை எழுதுதல்**

நேரம்: 15

கட்டுரை அமைப்பு - கருதுகோள் - முன்னுரை - கட்டுரையின் உடல் - உட்தலைப்புகள் - முடிவுரை - கட்டுரை வகைகள் - விஞ்ஞானக் கட்டுரை - வாழ்த்துக் கட்டுரை - மாசுக்கட்டுப்பாடு - மக்கள் தொகை, தேசியம், இலக்கண, இலக்கியக் கட்டுரைகள்.

ஶறு:2

**கவிதை எழுதுதல்**

நேரம்: 15

மரபுக் கவிதை: வெண்பா - ஆசிரியப்பா - கலிப்பா - வஞ்சிப்பா - சிந்து - கண்ணிகள் - தாழிசை - விருத்தம் ஆகிய பா வடிவங்கள்.  
புதுக்கவிதை: இலக்கணம் - படிமம் - குறியீடு - இருண்மை - தொன்மம் - கற்பனை - நாட்டுப்புறச் சாயல் - பாடுபொருள் போன்றன.

பயிற்சி:

1. பயிற்சி அளித்தல்
2. பயிற்சியேட்டில் எழுதச் செய்தல்

பார்வை நூல்கள்:

- அ. யாப்பருங்கலக்காரிகை -
- ஆ. யாப்பதிகாரம் - புலவர் குழந்தை
- இ. தொடையதிகாரம் - புலவர் குழந்தை
- ஈ. கவிபாடலாம் - கி.வா.ஐகந்நாதன்
- உ. எனது இலங்கைச் செலவு - திரு.வி.க
- ஊ. மொரீசியஸ் தீவில் ஒரு வாரம் - ம.பொ.சி.

## இளம் இலக்கியம்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிந்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	14U2TLC3	முதன்மைப் பாடம்: 3 இலக்கணம் - I நன்னூல் - எழுத்து	5	5

கூறு: 1

நேரம்: 15

பாயிரம், நூன் மரபு

கூறு: 2

நேரம்: 15

எழுத்தியல்

கூறு: 3

நேரம்: 15

பதவியல்

கூறு: 4

நேரம்: 15

உயிரீற்றுப் புணரியல்

கூறு: 5

நேரம்: 15

மெய்யீற்றுப் புணரியல்

உருபுப் புணரியல்

பாட நூல்:

பவணந்தி முனிவர் - நன்னூல் - எழுத்திகாரம் - கழக வெளியீடு.

## இளம் இலக்கியம்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	14U2TLC4A	முதன்மைப் பாடம்: 4 நீதி இலக்கியங்கள்	4	5

கூறு: 1

நேரம்: 12

1. திருக்குறள் - புகழ்
2. நாலடியார் - அறிவுடைமை
3. நான்மணிக்கடிகை - 11 - 20
4. திரிகடுகம் - 11 - 20

கூறு: 2

நேரம்: 12

1. ஆசாரக்கோவை - 11 - 20
2. சிறுபஞ்சமூலம் - 11 - 20
3. இன்னா நாற்பது - 11 - 20
4. இனியவை நாற்பது - 11 - 20

கூறு: 3

நேரம்: 12

1. முதுமொழிக்காஞ்சி - சிறந்த பத்து
2. நல்வழி - 11 - 20
3. மூதுரை - 11 - 20
4. நீதி வெண்பா - 11 - 20

கூறு: 4

நேரம்: 12

1. நீதி நெறி விளக்கம் - 11 - 20
2. அறநெறி விளக்கம் - 11 - 20
3. ஓளவைக் குரல் - 11 - 20
4. சோமேசர் முதுமொழி வெண்பா - 1 - 10

கூறு: 5

நேரம்: 12

1. தருமதீபிகை - 11 - 20
2. அறப்பளிச்சுவரர் சதகம் - 11 - 20
3. தண்டலையார் சதகம் - 11 - 20
4. குமரேச வெண்பா - 11 - 20

பாட நூல்கள்:

மேற்கண்ட மூலநூல்கள் அனைத்தும்



## இளம் இலக்கியம்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	14U2TLC4B	முதன்மைப் பாடம்: 4 கவிதை இலக்கியம்	4	5

கூறு: 1

நேரம்: 12

1. பாரதியார் - பாருக்குள்ளே நல்ல நாடு / பாப்பாப்பாட்டு
2. பாரதிதாசன் - மாந்தோப்பில் மணம்
3. வாணிதாசன் - கொடி முல்லை
4. நாமக்கல் கவிஞர் வெ. இராமலிங்கம் பிள்ளை - அறிவு மலர் (மகனுக்கு, மாணவனுக்கு, ஆசானுக்கு)

கூறு: 2

நேரம்: 12

1. கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை - பாரதியும் பட்டிக் காட்டனும்
2. பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம் - நண்டு செய்த தொண்டு
3. கண்ணதாசன் - காலக் கணிதம்
4. சுரதா - நெய்தல் நீர்

கூறு: 3

நேரம்: 12

1. வைரமுத்து - தோழிமார் கதை
2. அப்துல் ரகுமான் - ஆலாபனை
3. மு. மேத்தா - கண்ணீர் பூக்கள்
4. நா. காமராசன் - கறுப்பு மலர்கள்

கூறு: 4

நேரம்: 12

1. நா. முத்துக்குமார் கவிதைகள்
2. சிற்பி பாலசுப்ரமணியன் - சர்ப்பயாகம்
3. இன்குலாப் - கிழக்கும் பின் தொடரும்
4. மீரா கனவுகள் + கற்பனைகள் = காகிதங்கள்

கூறு: 5

நேரம்: 12

1. வாலி பாடல்கள்
2. ஜுவா பாடல்கள்
3. நா. பிச்சுமூர்த்தி - தனிகைச் செல்வன் கவிதைகள்

பாட நூல்கள்:

மேற்கண்ட மூலநூல்கள் அனைத்தும்

## இளம் இலக்கியம்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	14U2TLA2	துணைமைப் பாடம்: 2 தமிழ்சை வரலாறு ஓர் அறிமுகம்	5	3

**கூறு: 1**

**நேரம்: 15**

தமிழிசைத் தோற்றம்: வளர்ச்சி - சங்க காலம் - பல்லவர் காலம் - சோழர் காலம் - பாண்டியர் காலம் 13-16ஆம் நூற்றாண்டு வரை - நாயக்கர் காலம் - மராட்டியர் காலம் - 19, 20 ஆம் நூற்றாண்டு வரை.

**கூறு: 2**

**நேரம்: 15**

இலக்கியங்களில் இசை: தொல்காப்பியம் - சங்கப்ப பாடல்கள் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு - காப்பியங்கள் - பக்தி இலக்கியங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள்.

**கூறு: 3**

**நேரம்: 15**

கல்வெட்டு, சிற்பம், ஓவியம், கீர்த்தனைகள் - திருப்புகழ் - சமயங்கள் வளர்த்த இசை - நாட்டுப்புற இசை - தற்காலத் தமிழர் இசை - பண்கள் - தாளங்கள்.

இசைக்கருவிகள்: யாழ், குழல், தோல் - பறை - கஞ்சக் கருவிகள் - பஞ்சமுக வாத்தியம் குடமுழா போன்றன.

**கூறு: 4**

**நேரம்: 15**

இசை வல்லுநர்களும் அவர்தம் தமிழிசைப் பணிகளும், பாணர்கள் விறலியர் - இளங்கோவடிகள், சீர்காழி முத்துத்தாண்டவர் - மாரிமுத்தாப் பிள்ளை - வண்ணச்சரபம் தண்டபாணி சுவாமிகள் - அருணாசலக் கவிராயர் - சங்கரதாசு சுவாமிகள் - டி.கே.எஸ். கலைவாணர் - பாபநாசம் சிவன் - தண்டபாணி தேசிகர் - விபுலானந்த அடிகள் - தஞ்சை ஆபிரகாம் பண்டிதர் - மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை - குடந்தை ப. சுந்தரேசனார் - வீ.ப.கா.சுந்தரம்.

**கூறு: 5**

**நேரம்: 15**

தமிழிசை இயக்க முன்னோடிகள்: மறைமலையடிகள் - அண்ணாமலை அரசர் இராஜாசர் முத்தையா செட்டியார் - தமிழிசை ஆய்வு வளர்ச்சி நிலைகள் - தமிழ்க் கற்பித்தலில் இசை பெறுமிடம், தற்காலத் தமிழ் இசைக் கலைஞர்கள் - தற்காலத் தமிழிசை முன்னோடிகள் - கே.பி. சுந்தரம்பாள், சேலம் செயலட்சுமி, சீர்காழி சிவ சிதம்பரம், திருபாம்புரம் - சண்முகசுந்தரம், புஷ்பவனம் குப்புசாமி, விஜயலெட்சுமி நவந்திகிருஷ்ணன்.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. தமிழ் இசை - ஏ.என்.பெருமாள்
2. இந்தியக் கலைகள் - பி.கோதண்டராமன்
3. தமிழர் தோற்கருவிகள் - ஆர். ஆளவந்தார்
4. தமிழகத்துக் கலைகள் - சி.கோவிந்தராசன்
5. தமிழிசைச் சங்க ஆய்வு மலர்
6. இசையும் இலக்கியமும் - இ.அங்கயற்கண்ணி
7. தமிழக இசையும் ஆய்வும் - இ. அங்கயற்கண்ணி
8. கருணாமிர்த சாகரம் - ஆபிரகாம் பண்டிதர்
9. கல்வெட்டில் தமிழிசைக் குறிப்புகள் - ஆர். ஆளவந்தார்.
10. நாடோடி இலக்கியம் - கி.வா.ஜகந்நாதன்
11. மலையருவி - கி.வா.ஜகந்நாதன்

## இளம் இலக்கியம்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிநிலை நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	14U2TLA3 (NS)	துணைமைப் பாடம்: 3 தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்	3	4

கூறு: I

நேரம்: 9

1. நாகரிகமும் பண்பாடும்
2. சங்க காலத்து அரசியல் நிலை
3. சங்க காலப் போர்முறை
4. சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினமும் சமூக அமைப்பும்
5. பண்டைத் தமிழரின் திருமண முறை

கூறு: 2

நேரம்: 9

1. குடும்ப வாழ்வு பற்றிய தமிழர் கொள்கை
2. பண்டைத் தமிழரின் உணவு, உடை, உறையுள்
3. இறப்பு, ஈமச்சடங்கு, நடுகல், தென்புலத்தார் கடன்
4. பண்டைத் தமிழரின் கல்வியறிவு
5. சங்கத்தமிழரின் சமய வாழ்வு

கூறு: 3

நேரம்: 9

1. சங்கப் புலவர் பண்பாடு
2. சங்க கால விழாக்கள்
3. பழந்தமிழர் நம்பிக்கை
4. மகளிர் நிலை

கூறு: 4

நேரம்: 9

1. இந்திய நாகரிகத்தில் தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கூறுகள்
2. தமிழ்ப் பண்பாட்டில் ஆங்கில ஆட்சியின் செல்வாக்கு
3. தமிழர் அறநோக்கு
4. தமிழ் பண்பாட்டில் பிற பண்பாடுகளின் ஊடாட்டம்.

கூறு: 5

நேரம்: 9

1. தமிழகக் காசுகளின் வரலாறு
2. பண்டைத் தமிழரின் விளையாட்டும், பொழுது போக்கும்
3. சாதியொழிப்பு முயற்சிகள்
4. பழமொழியும் பண்பாடும்

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - டாக்டர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி
2. பழந்தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - பாவாணர்
3. தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும் - கே. கே. பிள்ளை
4. தமிழர் பண்பாடு - புலவர் சி. இராசப்பனார்.

## இளம் இலக்கியம்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	14U2TLSE1 (NS)	தனித்திறன் விருப்பப் பாடம் <b>படைப்பிலக்கியம் - 1</b> (கட்டுரை, கவிதை எழுதுதல்)	1	2

**ஹறு: I**

**கட்டுரை எழுதுதல்**

**நேரம்: 15**

கட்டுரை அமைப்பு - கருதுகோள் - முன்னுரை - கட்டுரையின் உடல் - உட்தலைப்புகள் - முடிவுரை - கட்டுரை வகைகள் - விஞ்ஞானக் கட்டுரை - வாழ்த்துக் கட்டுரை - மாசுக்கட்டுப்பாடு - மக்கள் தொகை, தேசியம், இலக்கண, இலக்கியக் கட்டுரைகள்.

**ஹறு: 2**

**கவிதை எழுதுதல்**

**நேரம்: 15**

மரபுக் கவிதை: வெண்பா - ஆசிரியப்பா - கலிப்பா - வஞ்சிப்பா - சிந்து - கண்ணிகள் - தாழிசை - விருத்தம் ஆகிய பா வடிவங்கள்.  
புதுக்கவிதை: இலக்கணம் - படிமம் - குறியீடு - இருண்மை - தொன்மம் - கற்பனை - நாட்டுப்புறச் சாயல் - பாடுபொருள் போன்றன.

**பயிற்சி:**

1. பயிற்சி அளித்தல்
2. பயிற்சியேட்டில் எழுதச் செய்தல்

**பார்வை நூல்கள்:**

- அ. யாப்பருங்கலக்காரிகை -
- ஆ. யாப்பதிகாரம் - புலவர் குழந்தை
- இ. தொடையதிகாரம் - புலவர் குழந்தை
- ஈ. கவிபாடலாம் - கி.வா.ஐகந்நாதன்
- உ. எனது இலங்கைச் செலவு - திரு.வி.க
- ஊ. மொரீசியஸ் தீவில் ஒரு வாரம் - ம.பொ.சி.

### இளம் இலக்கியம்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III	14U3TLC5	முதன்மைப் பாடம்: 5 இலக்கணம் - II - நன்னூல் - சொல்	5	5

கூறு: 1

பெயரியல்

நேரம்: 15

கூறு: 2

வினையியில்

நேரம்: 15

கூறு: 3

பொதுவியல் (352-384)

நேரம்: 15

கூறு: 4

பொதுவியல் (385-419)

நேரம்: 15

கூறு: 5

இடையியல், உயிரியியல்

நேரம்: 15

பாட நூல்:

பவணந்தி முனிவர் - நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் - கழக வெளியீடு.

## இளம் இலக்கியம்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III	14U3TLC6A	முதன்மைப் பாடம்: 6 சித்தர் இலக்கியங்கள்	4	5

**கூறு : 1**

**நேரம்: 12**

1. சிவவாக்கியர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
2. அழகணிச் சித்தர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
3. கடுவெளிச் சித்தர் - ஆனந்தக் களிப்பு
4. குதம்பைச் சித்தர் - கடவுளின் இயல்பு

**கூறு : 2**

**நேரம்: 12**

1. பத்திரகிரியார் - 1 முதல் 20 கண்ணிகள்
2. பாம்பாட்டிச் சித்தர் - குரு வணக்கம் (10 முதல் 19 பாடல்கள்)
3. கொங்கணிச் சித்தர் - 101 - 111 பாடல்கள்
4. அகத்தியர் - ஞானம் - 2 - 5 பாடல்கள்

**கூறு : 3**

**நேரம்: 12**

1. திருமூலர் - 1 முதல் 11 (அடியாகி முதல் மேவியதேள் வரை)
2. இராமதேவர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
3. சட்டை முனி - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
4. கருவூர் சித்தர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்

**கூறு : 4**

**நேரம்: 12**

1. அகப்பேய்ச் சித்தர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
2. இடைக்காட்டுச் சித்தர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
3. காகபுகண்டர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
4. சங்கிலிச் சித்தர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்

**கூறு : 5**

**நேரம்: 12**

1. நொண்டிச்சித்தர் - 1 முதல் 20 பாடல்கள்
2. திரிகோணச் சித்தர் - 1 முதல் 20 பாடல்கள்
3. பட்டினத்துச் சித்தர் - 1 முதல் 15 பாடல்கள்
4. உரோமசிரிசி - 1 முதல் 10 பாடல்கள்

**பாட நூல்:**

சித்தர் பாடல்கள் (தொகுப்பு)

## இளம் இலக்கியம்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிநிலையின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III	14U3TLC6B	முதன்மைப் பாடம்: 6 சுவடியியல்	4	5

**கூறு: 1**                      **யாப்பும் சுவடியும்**

**நேரம்: 12**

யாப்பின் உறுப்பியல், செய்யுளியல், ஒழிபியல் செய்திகள் - பாட்டியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - நாட்டுப்புறவியலுக்கும் பாட்டியலுக்கும் உள்ள தொடர்பு - பாட்டியலுக்கும் சுவடியியலுக்கும் உள்ள தொடர்பு

**கூறு: 2**                      **சுவடிகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்**

**நேரம்: 12**

சுவடியியல் நோக்கம் - பயன் - சுவடிகளின் தோற்றம், வளர்ச்சி, கல்விமுறை - சுவடி தயாரித்தல் - பேணுதல் - பிறநாடுகளின் எழுதுபொருள்.

**கூறு: 3**                      **சுவடிகளைப் பாதுகாக்கும் முறைகள்**

**நேரம்: 12**

சுவடிகளைச் சேகரித்தல் - அழிவு நிலை அறிதல் - சுவடிகளைச் சேகரிக்கும் அமைப்புகள் - பாதுகாக்கும் பல்வேறு முறைகள் - (பூச்சிக்கொல்லி மருந்து பயன்படுத்தல், பிலிம் எடுத்தல், படி எடுத்து வைத்தல்) - முறைப்படுத்தல் - வகைப்படுத்தல் (இலக்கியம்) இலக்கணம், சமயம், மருத்துவம், பதிவேடு.

**கூறு: 4**                      **சுவடித்தன்மைகள் அறிதல்**

**நேரம்: 12**

சட்டம்பொருந்திய ஏடுகள் - தொடக்கம் முடிவுகள் - எழுத்து நிலைகள் (கூட்டெழுத்து, புள்ளியிலா எழுத்து, கிரந்தம், வட்டெழுத்து) - குறியீடுகள் (ஆண்டு, திங்கள், நாள், கழி) - வடிவ அமைப்பு - சித்திரங்கள் - நூலக வரலாறு - மெகன்ஸி, பிரெளன் தொகுப்பு முறைகள் - மேனாட்டர் பணி - இந்திய நூலகங்களும் தமிழ்ச் சுவடிகளும்.

**கூறு: 5**                      **பதிப்பிக்கும் முறைகள்**

**நேரம்: 12**

மூலபாடம் எழுந்த காலம் - சொற்கள் - சொற்றொடர் அறிதல் பாட வேறுபாடு - வடிவ வேறுபாடு - பிழை - பிழைக்கான காரணம் அறிதல் - பதிப்பியலில் கையாள வேண்டிய முறைகள் - பதிப்பிக்கும் பணியில் படி எடுத்தல், சந்தி படி எடுத்தல் - சுவடிகள் வகைப்படுத்தல் - ஒப்பிடுதல் (படிகளை) - வேறுபாடு உணர்தல் - விளக்கக் குறிப்பு தருதல் - ஆராய்ச்சி முன்னுரை வழங்கல் - பொருளகராதி தருதல் - நிறுத்தக் குறிகள், உட்தலைப்புகளுள் கவனம் செலுத்தல் - அச்சுக்குத்தும் போது உரை, உரை விளக்கம் அடிக்குறிப்பு, மேற்கோள் - அச்சுப்படி திருத்தல் - கட்டமைப்பில் கவனம் செலுத்துதல் - விலை அமைத்தல்.

**பாட நூல்கள்:**

1. யாப்பருங்காலக் காரிகை, கழகப்பதிப்பு
2. பாட்டியல் திறனாய்வு, ந.வீ. செயராமன், மாணிக்கவாசகர் நூலகம், சென்னை, 1977.
3. இலக்கண வரலாறு பாட்டியல் நூல்கள், மருதூர் அரங்கராசன், பாலமுருகன் பதிப்பகம், மருதூர் திருச்சி, 1983.
4. அச்சுக்கலை, மா.சு.சம்பந்தம்.

## இளம் இலக்கியம்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III	14U3TLA4	துணைமைப் பாடம்: 5 கண்ணித் தமிழ்	5	3

**கூறு: 1**

**கணிப்பொறி அறிமுகம்**

**நேரம்: 15**

கணினியின் வரலாறு - கணினியின் வளர்ச்சி - கணினியின் குணங்கள் - கணினித் தலைமுறைகள் - கணினியின் வகைகள் - கணினியின் அமைப்பு முறைச் சேமிப்பு கருவிகள் - கணினிச்சன்னல்கள்.

**கூறு: 2**

**தமிழில் அச்சுப்பதிப்பு பரிமாற்றம்**

**நேரம்: 15**

மைக்ரோசாப்ட் வேர்டு - மைக்ரோசாப்ட் எக்சல் - பவர்பாயிண்ட் - அறிமுகம் - மைக்ரோசாப்ட் அக்ஸஸ்

**கூறு: 3**

**கணினியில் தமிழ்**

**நேரம்: 15**

அறிமுகம் - கணினியில் தமிழ் - விசைப் பலகைச் சிக்கல் - தமிழ் மின்னஞ்சல் இடர்கள் - தமிழ் மின்னஞ்சல் தீர்வுகள் - தமிழ் மென்பொருள், எழுத்துருக்கள் - மயிலை - முரசு அஞ்சல் - தமிழ் லேசர் - பிற தமிழ் எழுத்துருக்கள் - தாரகை - இ-கலப்பை - அஸ்க்கி - திஸ்கி - ஒருங்குறி - கூகுள் தமிழ் ஒலி மாற்றி - தமிழ் ஆங்கில மொழி பெயர்ப்பு - அகபே தமிழ் எழுதி - அழகி - என்.எச்.எம். - சர்மா - நாவி சந்திப்பிழைத் திருத்தி - மென் தமிழ்ச் சொல்லாளர் - தமிழ் மின் அகராதி - பேச்சுணரி - ஒளியெழுத்துணரி.

**கூறு: 4**

**தமிழ் இணையம்**

**நேரம்: 15**

இணையம் அறிமுகம் - வலைப்பின்னல் - இணையத்தின் பயன்பாடுகள் - நிறுவன உள் இணையம் - இணையம் - இணையத்தின் வரலாறு - இணையத்தில் தமிழ் - தமிழ் இணையம் - தமிழ் இணைய மாநாடுகள் - கணிப்பொறித் திருவிழாக்கள் - தமிழ்க் கணினி மொழியியல்.

**கூறு: 5**

**தமிழ் இணையப் பயன்பாடுகள்**

**நேரம்: 15**

மின் அஞ்சல் - மின்னஞ்சல் பயன்பாடுகள் - மின்னஞ்சல் உருவாக்கம் - தமிழ் வலைப்பூக்கள் - வலைப்பூக்கள் உருவாக்கம் - டிவிட்டர் - பேஸ்புக் (முகநூல்) - தமிழ் எழுத்துரு பதிவிரக்கம் - தமிழ் மின்னியல் நூலகம் - மின் நூல்கள் - மின் மொழி பெயர்ப்புகள் - தமிழ் விக்கிப்பீடியா - தமிழ்க் கணிப்பொறி வல்லுனர்கள் - இணைத்தமிழ்ப் பங்களிப்பாளர்கள்.

**பாட நூல்:**

தமிழ்க் கணினி - இணையப் பயன்பாடுகள் - துரை. மணிகண்டன்



## இளம் இலக்கியம்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	14U3TLA6 (NS)	துணைமைப் பாடம்: 6 நாடகவியல்	3	-

**கூறு: 1**

**நேரம்: 9**

நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தொல்காப்பியர் கூறும் நாடக வழக்குகள் - சங்க இலக்கியங்களில் கூத்தர், விறலியர், பொருநர் - நாடகம் - இசைக்கருவிகள் பற்றிய குறிப்புகள் - மெய்ப்பாட்டிலிலும் உரையாசிரியர்களின் விளக்கங்களிலும் நாடகம் தொடர்பான மெய்ப்பாடுகள் பற்றிய குறிப்புகள். சிலப்பதிகாரத்தில் கூத்துக்கள், இசைக்கருவிகள் பற்றிய செய்திகள் - அரங்கேற்றுக் காதையிலிருந்தும் அடியார்க்கு நல்லார் உரையிலிருந்தும் அறியலாகும் நடனம், நாடக நூல்கள், மேடையமைப்பு, இசைக்கருவிகள் பற்றிய செய்திகள், பல்லவர், சோழர், பாண்டியர், மராட்டியர், நாயக்கர் காலங்களில் நாடகம், நாட்டுப்புற நாடகங்கள் 19, 20ஆம் நூற்றாண்டுகளில் நாடகம்.

**கூறு: 2**

**நேரம்: 9**

முற்கால நாடக வகைகள்: தெருக்கூத்து நாடகங்கள் - அதன் வகைகள், வரலாறு பின்னணி, நடைபெறும் முறை, கணியான் கூத்து - பாகவத மேளா - தமிழ் நாடக இலக்கியங்கள், மேடை என்பனவற்றின் தொடக்கநிலைகளைத் தெருக்கூத்தால் அறிவது - பள்ளு - பள்ளு நாடகங்களின் வரலாறு, குறவஞ்சி, குறவஞ்சியின் வரலாறு - நொண்டி நாடகம் - வரலாற்றுப் பின்னணி - கீர்த்தனை நாடகம் - அதன் வரலாறு - விலாச நாடகம் - கவிதை நாடகம்.

**கூறு: 3**

**நேரம்: 9**

இக்கால நாடக வளர்ச்சி: படிப்பதற்குரிய நாடகங்கள், ஓரங்க நாடகம், மேடை நாடகம், நவீன நாடகம், சிறுவர் நாடகம், வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள்.

**கூறு: 4**

**நேரம்: 9**

தமிழ் நாடக ஆசிரியர்கள்: நாடக ஆசிரியர்கள் வாழ்க்கை வரலாறு - நாடகத்துறைகள் ஆற்றிய பணிகள் - நாடகக் குழுக்களின் வளர்ச்சி - சங்கரதாஸ் சுவாமிகள், பம்பல் சம்பந்த முதலியார், சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார் (பரிதிமாற் கலைஞர்) ஓளவை தி.க. சண்முகம், ஆர்.எஸ். மனோகர் - இந்திரா பார்த்தசாரதி - மு.ராமசாமி - பிற நாடக ஆசிரியர்கள்.

**கூறு: 5**

**நேரம்: 9**

நாடகம் தயாரிக்கும் முறை 1. அரங்க அமைப்பு, அரங்க அமைப்பு முறைகள் - உள்வெளி அமைப்புகள், திரைச் சீலைகளின் அமைப்புகளும், வனப்புகளும் - காட்சி மாற்றங்களில் உள்ள பிரச்சினைகள் - நவீன அரங்க அமைப்புகளின் வேறுபாடுகள் - மேடைப்பொருள்கள் - அதன் செயல்பாடுகள். 2. ஒப்பனை - ஒப்பனைப் பொருட்களைப் பயன்படுத்தும் முறை - ஒப்பனைக்கும் வண்ணத்திற்குமுள்ள தொடர்பு - செயல்முறைப்படுத்துதல், பல்வகை நுட்பங்கள் பற்றி அறிதல், பாத்திர ஆய்வின் அடிப்படையில் நடிகர்களின் முகமும் ஒப்பனைப் பொருட்களும் - நாட்டுப்புறக் கூத்து வடிவங்களுக்குப் பயன்படும் ஒப்பனையைப் பயன்படுத்தும் விதம். 3. உடைகள் தமிழ்ப்பண்பாட்டை அடிப்படையாகக் கொண்டு உடை அணிகலன்கள் அறிதல். 4. ஒலி, ஒளி அமைப்பு: ஒளியமைப்பின் பயன் - ஒலி, ஒளிக் கருவிகளின் வகைகளும் அவை பற்றிய அறிவும், ஒளியில் வண்ணங்களின் இன்றியமையாமை - ஒளியமைப்பின் சிக்கல்கள்.

**பாட நூல்கள்:**

1. நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஆறு.அழகப்பன்.
2. நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஏ.என். பெருமாள்.
3. நாடகவியல் - கா. லெட்சுமி

## இளம் இலக்கியம்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	14U4TLSE2 (NS)	தனித்திறன் விரும்பப் பாடம் படைப்பிலக்கியம் - 11 (சிறுகதை, நாடகம் எழுதுதல்)	1	-

**ஹை: 1**

**சிறுகதை எழுதுதல்**

**நேரம்: 15**

இலக்கணம் - பாடுபொருள் - ஒருபக்கச் சிறுகதை - அரைபக்கச் சிறுகதை - அஞ்சலட்டைச் சிறுகதை - கருத்து, பண்பு விளக்கச் சிறுகதைகள் - அரசியல், சமுதாயம், குடும்பம் இவற்றை மையமாகக் கொண்ட சிறுகதைகள் எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.

**ஹை: 2**

**நாடகம் எழுதுதல்**

**நேரம்: 15**

நாடக இலக்கணம் - நாடக வளர்ச்சி நிலைகள் - வானொலி நாடகம் - தொலைக்காட்சி நாடகம் - ஓரங்க நாடகம் - வீதி நாடகம் - நவீன நாடகம் - திரைக்கதை எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.

**பயிற்சி:**

1. பயிற்சி அளித்தல்
2. பயிற்சியேட்டில் எழுதச் செய்தல்

**பார்வை நூல்கள்:**

- அ. தமிழில் சிறுகதைகள் - சாலை. இளந்திரையன்
- ஆ. நாடகக் கலை - தி.க. சண்முகம்
- இ. நாடகத் தமிழ் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார்
- ஈ. கவிபாடலாம் - கி.வா.ஐகந்நாதன்

## இளம் இலக்கியம்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	14U4TLC7	முதன்மைப் பாடம்: 7 இலக்கணம் - III தொல் - எழுத்து	5	5

கூறு: 1

நேரம்: 15

பாயிரவியல், நூன் மரபு

கூறு: 2

நேரம்: 15

மொழிமரபு, பிறப்பியல், புணரியல்

கூறு: 3

நேரம்: 15

தொகை மரபு, உருபியல்

கூறு: 4

நேரம்: 15

உயிர் மயங்கியல், புள்ளி மயங்கியல்

கூறு: 5

நேரம்: 15

குற்றியலுகரப் புணரியல்

பாட நூல்:

தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை - கழக வெளியீடு.

## இளம் இலக்கியம்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	14U4TLC8A	முதன்மைப் பாடம்: 8 இலக்கணம் - III அகம், புறம்	4	5

கூறு: 1

நேரம்: 12

அகத்திணையியல், களவியல்

கூறு: 2

நேரம்: 12

வரைவியல், கற்பியல், ஒழிபியல்

கூறு: 3

நேரம்: 12

வெட்சிப் படலம், கரந்தைப் படலம், வஞ்சிப் படலம், காஞ்சிப் படலம்

கூறு: 4

நேரம்: 12

நொச்சிப் படலம், உழிஞைப் படலம், தும்பைப் படலம், வாகைப் படலம்

கூறு: 5

நேரம்: 12

பாடாண் படலம், பொதுவியல் படலம்

**பாட நூல்:**

1. நாற்கவிராச நம்பி - நம்பியகப்பொருள் - கழக வெளியீடு
2. ஐயனாரிதனார் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - கழக வெளியீடு

## இளம் இலக்கியம்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	14U4TLC8B	முதன்மைப் பாடம்: 8 சீற்றில்லக்கியங்கள்	4	5

கூறு: 1

நேரம்: 12

தண்டலையார் சதகம்

கூறு: 2

நேரம்: 12

அபிராமி அந்தாதி

கூறு: 3

நேரம்: 12

கலிங்கத்துப்பரணி - காடு பாடியது

கூறு: 4

நேரம்: 12

முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ் -  
வருகைப்பருவம்  
செங்கீரைப்பருவம்

கூறு: 5

நேரம்: 12

திருவரங்கக்கலம்பகம் - 1 முதல் 20 பாடல்கள்

பாட நூல்கள்:

மேற்கண்ட மூலநூல்கள் அனைத்தும்

## இளம் இலக்கியம்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	14U4TLA5	விருப்பப் பாடம்: 5 கல்வெட்டியல்	5	3

### கூறு: 1

நேரம்: 15

கல்வெட்டுக்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - புறத்திணையியலில் கல்வெட்டு பற்றிய செய்திகள் - வரலாற்று மூலங்களில் கல்வெட்டுகளின் பங்கு - நடுகற்கள் பற்றிய விளக்கம் - நடுகற்கள் நடும் முறை - நடுகற் செய்திகள்.

### கூறு: 2

நேரம்: 15

கல்வெட்டு எழுத்துகளின் அமைப்புகள் - பிராமிக் கல்வெட்டுகள் - வட்டெழுத்துக் கல்வெட்டுகள் - தமிழ் எழுத்துக்கள் - வளர்ச்சி - செப்பேடுகள் - செப்பேடுகள் வழி அறியப்படும் செய்திகள்.

### கூறு: 3

நேரம்: 15

சங்க காலக் கல்வெட்டுகள் - அவை காணப்படும் இடங்கள் - சித்தன்ன வாசல் - அறச்சலூர்க் கல்வெட்டுகள் - சங்க காலக் கல்வெட்டுகள் கூறும் அறிய செய்திகள் - அசோகர் காலக் கல்வெட்டுகள் - பல்லவர் காலக் கல்வெட்டுகள் - பல்லவர் காலக் கல்வெட்டுகளால் அறியப்படும் செய்திகள், அரசு ஆணை முதலியன.

### கூறு: 4

நேரம்: 15

சோழர் காலக் கல்வெட்டுகள்: சோழர் காலக் கல்வெட்டுகளின் சிறப்புகள் - மெய்க்கீர்த்திகள், மெய்க்கீர்த்திகளால் அறியப்படும் செய்திகள் - முதலாம் இராஜராஜன், முதலாம் இராசேந்திரன், முதலாம் குலோத்துங்கன் காலத்துக் கல்வெட்டுக்களால் அறியப்படும் செய்திகள்.

### கூறு: 5

நேரம்: 15

பாண்டியர் காலக் கல்வெட்டுகள்: சடையவர்மன் - மாறவர்மன் - மாறவர்மன் சுந்தரபாண்டியன் - சடையவர்மன் கல்வெட்டுச் செய்திகள் - தமிழகத்தில் நாயக்கர் கல்வெட்டுக்கள் பற்றிய செய்திகள் - சிறப்பியல்புகள் - மராட்டியர் காலக் கல்வெட்டு - ஆவணங்கள் - ஆங்கிலேயர் கால அரிய கையெழுத்துச்சுவடிகள் - கல்வெட்டு அண்மைக்கால ஆய்வுகள்.

### பார்வை நூல்கள்:

1. கல்வெட்டியல் - க. இராஜன்
2. மராட்டியச் செப்பேடுகள் - செ. இராசு
3. தமிழ்நாட்டுச் செப்பேடுகள் - மணிவாசகர் பதிப்பகம்
4. கல்வெட்டியல் - பா.சீனிவாசன்
5. தமிழ்நாடு தொல்லியல் துறை நூல்.

## இளம் இலக்கியம்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிநிலை நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	14U4TLA6 (NS)	துணைமைப் பாடம்: 6 நாடகவியல்	3	4

**சுற்று: 1**

**நேரம்: 9**

நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தொல்காப்பியர் கூறும் நாடக வழக்குகள் - சங்க இலக்கியங்களில் கூத்தர், விறலியர், பொருநர் - நாடகம் - இசைக்கருவிகள் பற்றிய குறிப்புகள் - மெய்ப்பாட்டிலிலும் உரையாசிரியர்களின் விளக்கங்களிலும் நாடகம் தொடர்பான மெய்ப்பாடுகள் பற்றிய குறிப்புகள். சிலப்பதிகாரத்தில் கூத்துக்கள், இசைக்கருவிகள் பற்றிய செய்திகள் - அரங்கேற்றுக் காதையிலிருந்தும் அடியார்க்கு நல்லார் உரையிலிருந்தும் அறியலாகும் நடனம், நாடக நூல்கள், மேடையமைப்பு, இசைக்கருவிகள் பற்றிய செய்திகள், பல்லவர், சோழர், பாண்டியர், மராட்டியர், நாயக்கர் காலங்களில் நாடகம், நாட்டுப்புற நாடகங்கள் 19, 20ஆம் நூற்றாண்டுகளில் நாடகம்.

**சுற்று: 2**

**நேரம்: 9**

முற்கால நாடக வகைகள்: தெருக்கூத்து நாடகங்கள் - அதன் வகைகள், வரலாறு பின்னணி, நடைபெறும் முறை, கணியான் கூத்து - பாகவத மேளா - தமிழ் நாடக இலக்கியங்கள், மேடை என்பனவற்றின் தொடக்கநிலைகளைத் தெருக்கூத்தால் அறிவது - பள்ளா - பள்ளா நாடகங்களின் வரலாறு, குறவஞ்சி, குறவஞ்சியின் வரலாறு - நொண்டி நாடகம் - வரலாற்றுப் பின்னணி - கீர்த்தனை நாடகம் - அதன் வரலாறு - விலாச நாடகம் - கவிதை நாடகம் .

**சுற்று: 3**

**நேரம்: 9**

இக்கால நாடக வளர்ச்சி: படிப்பதற்குரிய நாடகங்கள், ஓரங்க நாடகம், மேடை நாடகம், நவீன நாடகம், சிறுவர் நாடகம், வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள்.

**சுற்று: 4**

**நேரம்: 9**

தமிழ் நாடக ஆசிரியர்கள்: நாடக ஆசிரியர்கள் வாழ்க்கை வரலாறு - நாடகத்துறைகள் ஆற்றிய பணிகள் - நாடகக் குழுக்களின் வளர்ச்சி - சங்கரதாஸ் சுவாமிகள், பம்பல் சம்பந்த முதலியார், சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார் (பரிதிமாற் கலைஞர்) ஓளவை தி.க. சண்முகம், ஆர்.எஸ். மனோகர் - இந்திரா பார்த்தசாரதி - மு.ராமசாமி - பிற நாடக ஆசிரியர்கள்.

**சுற்று: 5**

**நேரம்: 9**

நாடகம் தயாரிக்கும் முறை 1. அரங்க அமைப்பு, அரங்க அமைப்பு முறைகள் - உள்வெளி அமைப்புகள், திரைச் சீலைகளின் அமைப்புகளும், வனப்புகளும் - காட்சி மாற்றங்களில் உள்ள பிரச்சினைகள் - நவீன அரங்க அமைப்புகளின் வேறுபாடுகள் - மேடைப்பொருள்கள் - அதன் செயல்பாடுகள். 2. ஒப்பனை - ஒப்பனைப் பொருட்களைப் பயன்படுத்தும் முறை - ஒப்பனைக்கும் வண்ணத்திற்குமுள்ள தொடர்பு - செயல்முறைப்படுத்துதல், பல்வகை நுட்பங்கள் பற்றி அறிதல், பாத்திர ஆய்வின் அடிப்படையில் நடிகர்களின் முகமும் ஒப்பனைப் பொருட்களும் - நாட்டுப்புறக் கூத்து வடிவங்களுக்குப் பயன்படும் ஒப்பனையைப் பயன்படுத்தும் விதம். 3. உடைகள் தமிழ்ப்பண்பாட்டை அடிப்படையாகக் கொண்டு உடை அணிகலன்கள் அறிதல். 4. ஒலி, ஒளி அமைப்பு: ஒளியமைப்பின் பயன் - ஒலி, ஒளிக் கருவிகளின் வகைகளும் அவை பற்றிய அறிவும், ஒளியில் வண்ணங்களின் இன்றியமையாமை - ஒளியமைப்பின் சிக்கல்கள்.

**பாட நூல்கள்:**

1. நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஆறு .அழகப்பன்.
2. நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஏ.என். பெருமாள்.
3. நாடகவியல் - கா. லெட்சுமி

## இளம் இலக்கியம்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	14U1TASE2 (NS)	தனித்திறன் விருப்பப் பாடம் படைப்பிலக்கியம் - 11 (சிறுகதை, நாடகம் எழுதுதல்)	1	2

**ஹை:1**

**சிறுகதை எழுதுதல்**

**நேரம்: 15**

இலக்கணம் - பாடுபொருள் - ஒருபக்கச் சிறுகதை - அரைபக்கச் சிறுகதை - அஞ்சலட்டைச் சிறுகதை - கருத்து, பண்பு விளக்கச் சிறுகதைகள் - அரசியல், சமுதாயம், குடும்பம் இவற்றை மையமாகக் கொண்ட சிறுகதைகள் எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.

**ஹை: 2**

**நாடகம் எழுதுதல்**

**நேரம்: 15**

நாடக இலக்கணம் - நாடக வளர்ச்சி நிலைகள் - வானொலி நாடகம் - தொலைக்காட்சி நாடகம் - ஓரங்க நாடகம் - வீதி நாடகம் - நவீன நாடகம் - திரைக்கதை எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.

**பயிற்சி:**

1. பயிற்சி அளித்தல்
2. பயிற்சியேட்டில் எழுதச் செய்தல்

**பார்வை நூல்கள்:**

- அ. தமிழில் சிறுகதைகள் - சாலை. இளந்திரையன்  
ஆ. நாடகக் கலை - தி.க. சண்முகம்  
இ. நாடகத் தமிழ் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார்  
ஈ. கவிபாடலாம் - கி.வா.ஐகந்நாதன்



## இளம் இலக்கியம்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	14U5TLC9	முதன்மைப் பாடம்: 9 இலக்கணம் - V தொல் - சொல்	6	5

கூறு: 1

நேரம்: 18

கிளவியாக்கம், வேற்றுமையியல்

கூறு: 2

நேரம்: 18

வேற்றுமை மயங்கியல், விளி மரபு

கூறு: 3

நேரம்: 18

பெயரியல், வினையியல்

கூறு: 4

நேரம்: 18

இடையியல், உரியியல்

கூறு: 5

நேரம்: 18

எச்சவியல்

பாட நூல்:

தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை - கழக வெளியீடு.

## இளம் இலக்கியம்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	14U5TLC10	முதன்மைப் பாடம்: 10 இலக்கணம் - VI: யாப்பு	6	5

கூறு: 1 நேரம்: 18  
உறுப்பியல்

கூறு: 2 நேரம்: 18  
உறுப்பியல்

கூறு: 3 நேரம்: 18  
செய்யுளியல்

கூறு: 4 நேரம்: 18  
செய்யுளியல்

கூறு: 5 நேரம்: 18  
ஒலிப்பியல்

பாட நூல்:  
அமிர்தசாகரர் - யாப்பருங்கலக்காரிகை - கழக வெளியீடு.

## இளம் இலக்கியம்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிந்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	14U5TLC11A	முதன்மைப் பாடம்: II காப்பியங்கள்	6	5

கூறு: 1

நேரம்: 18

சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம் முழுவதும்

கூறு: 2

நேரம்: 18

மணிமேகலை - 1 முதல் 20 வரை

கூறு: 3

நேரம்: 18

சீவக சிந்தாமணி - காந்தருவதத்தையர் இலம்பகம்

கூறு: 4

நேரம்: 18

கம்பராமயணம் - சுந்தர காண்டம் - கடல்தாவு படலம்

கூறு: 5

நேரம்: 18

திருவிளையாடற்புராணம் - தருமிக்குப் பொற்கிழி அளித்த படலம்

பாட நூல்கள்:

மேற்கண்ட மூல நூல்கள் அனைத்தும்

## இளம் இலக்கியம்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் /வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	14U5TLC11B	முதன்மைப் பாடம்: II சீறுகதை இலக்கியம்	6	5

ஹை: I

நேரம்: 18

1. வ.வே.சு ஐயர் - மங்கையர்க்கரசியின் காதல்
2. இராசாசி - திக்கற்ற பார்வதி
3. கு. பா. இராச கோபாலன் - விடியுமா?
4. ந. பிச்சமூர்த்தி - பதினெட்டாம் பெருக்கு

ஹை: 2

நேரம்: 18

1. தி. ஜானகிராமன் - கோபுர விளக்கு
2. பி.எஸ். இராமையா - நட்சத்திரக் குழந்தைகள்
3. புதுமைப் பித்தன் - சாபவிமோசனம்
4. மு.வ. - தேங்காய்த் துண்டுகள்

ஹை: 3

நேரம்: 18

1. கு. அழகிரிசாமி - காற்று
2. கி. இராசநாராயணன் - கதவு
3. செகசிற்பியன் - நரிக்குறத்தி
4. நா. பார்த்தசாரதி - புதிய பாலம்

ஹை: 4

நேரம்: 18

1. செயகாந்தன் - யுக சந்தி
2. நீல பத்மநாபன் - அரிசி
3. பால குமாரன் - மிதப்புகள் முறியும்
4. இந்திரா பார்த்தசாரதி - நாசக் காரக் கும்பல்

ஹை: 5

நேரம்: 18

1. அசோக மித்திரன் - விடிவதற்குள்
2. கல்கி - காதறா கள்வன்
3. சா. கந்தசாமி - உயிர்கள்
4. செயந்தன் - இவன்

பாட நூல்கள்:

மேற்கண்ட மூலநூல்கள் அனைத்தும்

## இளம் இலக்கியம்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	14U5TLEL1A	விருப்பப் பாடம்: 1 மொழிபெயர்ப்பியல் - ஓர் அறிமுகம்	4	4

**கூறு: I**

**நேரம்: 12**

மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம்: நோக்கம் - பயன் - விளக்கம் - இயல்பு - சிக்கலான பணி - மொழி பெயர்ப்பு அமைய வேண்டிய நெறி - நோக்கம் - பொது நோக்கம் - நிறுவன நோக்கம் - சாகித்திய அகாதெமி - யுனெஸ்கோ தனிமனித நோக்கம்.

**கூறு: 12**

**நேரம்: 12**

மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - வரலாறு - மேலைநாட்டு வளர்ச்சி - தமிழ் மொழியில் தோற்றம் - தொல்காப்பியம் - சங்கம் மருவிய காலம் - தற்காலம் வரை.

**கூறு: 3**

**நேரம்: 12**

மொழி பெயர்ப்பு வகைகள் - சொல்லுக்குச் சொல் பெயர்த்தல் - விரிவான மொழி பெயர்ப்பு - சரியான மொழி பெயர்ப்பு - சுருக்கம் - தழுவல் - மொழியாக்கம் - இயந்திர மொழி பெயர்ப்பு - கணினி மொழி பெயர்ப்பு.

**கூறு: 4**

**நேரம்: 12**

மொழி பெயர்ப்புக் கொள்கைகள் - முரண்பாடு தவிர்த்தல் - எளிமை - தெளிவு - விளக்கங்கள் - தன்வயமாக்கல் - மூலநூல் ஆசிரியர் - மொழி - மூலநூல் அறிமுகம் - மூல மொழி - இலக்கு மொழி.

**கூறு: 5**

**நேரம்: 12**

மொழி பெயர்ப்புச் சிக்கல்கள் - சொல்லும் பொருளும் - பழமொழிகள் - மரபுச் சொற்கள் - வழக்குச் சொற்கள் - பொருள்கோள் - பொருள் கொள்ளுகின்ற நிலை - விடுகதைகள் - மெய்ப்பாடு - சிலேடை - தொடை நயம் - உறவுமுறைச் சொற்கள் - பெயர்ச்சொல் - அடுக்குத் தொடர் - மடக்கு - குறிப்புப் பொருள் - ஆகுபெயர் - சித்திரக்கவி - நீரோட்டகம் - கலைச் சொற்கள் - அறிவியல் - சட்டத்துறைகள்.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. சு.சண்முக வேலாயுதம் - மொழிபெயர்ப்பியல்.
2. சி.சிவசண்முகம், வே.தயாளன் - மொழிபெயர்ப்பியல்
3. ந.முருகேசபாண்டியன் - மொழிபெயர்ப்பியல்
4. சேதுபதி மணியன் - மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகள்

## இளம் இலக்கியம்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	14U5TLEL1B	வீரப்பப் பாடம் : I மனித உரிமைகள்	4	4

**கூறு: I**

**நேரம்: 12**

மனித உரிமைகள் - சில அடிப்படை விளக்கங்கள் - மனித உரிமை பற்றிய சிந்தனைகள் - மனித உரிமைக் கல்வி - தேவையும் அவசியமும் - அடிப்படை மனித உரிமைகள்.

**கூறு: 2**

**நேரம்: 12**

மனித உரிமைப் பிரகடனங்கள் - அமெரிக்கப் பிரகடனம் - ஐரோப்பியப் பிரகடனம் - ஐ.நா.வும் மனித உரிமைப் பிரகடனங்களும் - தாக்கங்கள் - பிற பிரகடனங்கள்.

**கூறு: 3**

**நேரம்: 12**

இந்தியாவில் மனித உரிமையும் அதன் நிலைபாடுகளும் - இந்திய அரசியல் சாசனத்தில் மனித உரிமைக்கான இடம் - மனித உரிமைகள் பற்றிய கலை இலக்கியப் பதிவுகள்.

**கூறு: 4**

**நேரம்: 12**

மனித உரிமை முழக்கங்கள் - மனித உரிமை மீறல்கள் - மனித உரிமைச் சடங்கள் - மனித உரிமைகளுக்கான அமைப்புகள்.

**கூறு: 5**

**நேரம்: 12**

மனித உரிமையும் பெண்ணுரிமையும் - பெண்ணுரிமையும் சமூக விடுதலையும் - பெண்ணுரிமை மறுப்பும் அதன் பல்வேறு நிலைகளும் - பெண்கள் மீதான வன்முறைகள் - குழந்தைகளின் உரிமைகள் - குழந்தைத் தொழிலாளர் நிலை - ஓடுக்கப்பட்டோர், தாழ்த்தப்பட்டோர் உரிமைகளும் இன்றைய போக்குகளும்.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. மனித உரிமைக்கான ஓர் அடிப்படை நூல் -NBT வெளியீடு, புதுதில்லி.
2. மனித உரிமைகள் - தொ.மு.சி.ரகுநாதன் -NCBH வெளியீடு, சென்னை.
3. பெரியார் சிந்தனைகள் (பெண்ணுரிமை மட்டுமே) - வே. ஆனைமுத்து (பெரியார் களஞ்சியம்)
4. பெண்ணடிமை தீர - செ. கணேசலிங்கன், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை.
- 5 மனித உரிமைகள் - டாக்டர். ஏ. சாமிநாதன்.

**பாட நூல்:**

1. மனித உரிமைகள் - பேரா. முத்திருளாண்டி, திருச்சி.

## இளம் இலக்கியம்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	14U5TLEL2A	விருப்பப் பாடம்: 2 இலக்கியத் திறனாய்வு	4	3

கூறு: 1

**திறனாய்வு அறிமுகம்**

நேரம்: 12

இலக்கிய விளக்கம் - தோற்றத்திற்குரிய காரணங்கள் - இலக்கியப் பாகுபாடுகள் - உணர்ச்சி, கற்பனை, கருத்து, வடிவம் - காலந்தோறும் இலக்கிய வடிவத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் - பாடு பொருள் மாற்றங்கள் - திறனாய்வு விளக்கம் - திறனாய்வாளர் தகுதிகள்.

கூறு: 2

**திறனாய்வு அணுகுமுறைகள்**

நேரம்: 12

படைப்பு வழித்திறனாய்வு - மரபு வழித் திறனாய்வு - விதிமுறைத் திறனாய்வு, முருகியல் முறைத் திறனாய்வு - விளக்க முறைத் திறனாய்வு - மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு - வரலாற்று முறைத் திறனாய்வு - வாழ்க்கை வரலாற்று வழித் திறனாய்வு - ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு - அழகியல் அணுகுமுறை - அறவியல் அணுகுமுறை - உளவியல் அணுகுமுறை - தொன்மவியல் அணுகுமுறை - மார்க்சிய அணுகுமுறை - மொழியியல் அணுகுமுறை.

கூறு: 3

**கவிதையியல்**

நேரம்: 12

மரபுக் கவிதையும் புதுக்கவிதையும் - கவிதையின் விளக்கம் - கவிதையின் கூறுகள், தொகை யாப்பு - கவிதையின் கலை நுணுக்கத்திறன் - சொல்லாட்சி - உவமையணி - உருவக அணி - உள்ளுறை - உள்ளுறை உவமம் - கவிதை வகைகள்: மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை, ஹைக்கூ கவிதை - கவிதை இயல்புகள்.

கூறு: 4

**புனைகதை (நாவல், சிறுகதை)**

நேரம்: 12

நாவல் விளக்கம் - நாவலுக்குரிய கதையும் கதைக்கோப்பும் - கதைக்குரிய பொருள் - கதைமாந்தர் - இருவகைக் கதைமாந்தர் - உரையாடல் - சிறுகதை விளக்கம் - புதினத்திற்கும் சிறுகதைக்குமுரிய வேற்றுமைகள் - சிறுகதையின் இலக்கணம்.

கூறு: 5

**நாடகம்**

நேரம்: 12

நாடகம்: நாடகம் - விளக்கம் - நாடகத்திற்குரிய இடமும் காலமும் - நாட்டுப்புற நாடகங்கள், கூத்து, வானொலி நாடகங்கள் - தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் - வீதி நாடகங்கள்.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. இலக்கியத் திறனாய்வியல் - தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி
2. இலக்கியத் திறன் - டாக்டர் மு. வரதராசன்
3. இலக்கிய மரபு - டாக்டர் மு. வரதராசன்
4. இலக்கியக் கலை - அ.ச. ஞானசம்பந்தன்
5. காவிய காலம் - எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை
6. தி.சு. நடராஜன் - திறனாய்வுக் கலை
7. தமிழ்த் திறனாய்வு வரலாறு - க. பஞ்சாங்கம்
8. இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கையும் - அரங்க. சுப்பையா
9. தற்காலத் தமிழ்த்திறனாய்வு வளர்ச்சி - முனைவர் ஆத. முத்தையா.

**பாட நூல்:**

1. இலக்கியத் திறனாய்வு - சு.பாலச்சந்திரன்

## இளம் இலக்கியம்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	14U5TLEL2B	விருப்பப் பாடம்: 2 அறிவியல் தமிழ்	4	3

**கூறு: 1**

**நேரம்: 12**

முத்தமிழ் வழக்கு - நான்காம் தமிழ் - அறிவியல் தமிழ் - தமிழில் அறிவியல் செ்திகள் - இலக்கணங்களில் - இலக்கியங்களில் தமிழ் அறிவியல் முன்னோடிகள்.

**கூறு: 2**

**நேரம்: 12**

படமாக்கமும் கருத்தாடலும் - தமிழ் வழி அறிவியல் கல்வி - பாடமாக்கத்தின் தேவை - அறிவியல் தமிழ்ப்பாட நூல் - பாடமாக்கத்தின் உட்கூறுகள் - கருத்தாடல் வகைகளும் பண்பாட்டுக் கூறுகளும்.

**கூறு: 3**

**நேரம்: 12**

அறிவியல் மொழி பெயர்ப்பு - இலக்கிய மொழி பெயர்ப்பு அறிவியல் மொழி பெயர்ப்பு வேறுபாடு - அறிவியல் நிலைப்பாடு - மொழி பெயர்ப்பில் எழும் சிக்கல்கள் - தீர்வுகள்.

**கூறு: 4**

**நேரம்: 12**

அறிவியல் தமிழாக்கம் - கலைச் சொல்லின் தேவை - கலைச்சொல் - சொற்பாடுகள் விளக்கம் - கலைச்சொல் வரலாற்று அறிமுகம் - கலைச்சொல்லாக்க வகைப்பாடுகள் - நெறிமுறைகள் - புதுச் சொல்லாக்கத்தில் பழந்தமிழ்க் கலைச் சொற்களைப் பயன்படுத்தல்.

**கூறு: 5**

**நேரம்: 12**

காலந்தோறும் தமிழில் அறிவியல் நூல்கள் - அறிவியல் இதழ்கள் - ஊடகங்களின் பணியும் பயன்பாடும் - கலைச்சொல் அகராதி - களஞ்சியங்கள் உருவாக்கமும் செயலாக்கமும்:

**பாட நூல்:**

1. அறிவியல் தமிழ் 1985 - வா.செ. குழந்தைசாமி, பாரதி பதிப்பகம் , சென்னை,

**பார்வை நூல்கள்:**

1. தமிழில் அறிவியல் பாடமாக்கம், - ப. டேவிட் பிரபாகர், கங்கை புத்தக நிலையம், 13, தினதயாளு தெரு, தி.நகர், சென்னை -17. 1990.
2. கலைச் சொல்லாக்கம் - இராதா செல்லப்பன், மங்கை வெளியீடு, சென்னை, 1985.



## இளம் இலக்கியம்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	14U5TLNME	மொழியல்லா விருப்பப் பாடம் - இதழியற் கலை	2	2

கூறு: 1

நேரம்: 4

இதழியல் விளக்கம் - மனித சமுதாய வாழ்வில் இதழ்களின் பங்கு , செய்தித் தொடர்பின் இன்றியமையாமை - பண்டைய நாட்களில் செய்திகள் அனுப்பிய முறை - உலக நாடுகளில் அச்சுக் கலையின் வளர்ச்சி - உலக நாடுகளில் இதழ்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இந்திய விடுதலை இயக்கமும் இதழ்களும் - தமிழ் இதழ்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - திராவிட இயக்கமும் இதழியலும் - தமிழ் இதழ்களின் இன்றைய நிலை.

கூறு: 2

நேரம்: 4

செய்தி விளக்கம் - செய்திகளின் வகைகள் - செய்தி மதிப்பு - செய்திக் களங்கள் - செய்தியாளர் தகுதிகள் - செய்த சேகரிக்கும் முறைகள் - பேட்டி - பேட்டி வகைகள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - உலகச் செய்தி நிறுவனங்கள் - இந்தியச் செய்தி நிறுவனங்கள் - மாநிலச் செய்திகள் - வட்டாரச் செய்தி - உலகளாவிய செய்திகள் - ஒரே நிறுவனமே பல மையத்திலிருந்து பல இதழ்களை வெளியிடுதல்.

கூறு: 3

நேரம்: 4

இதழ்களின் வகைகள்: நாள் இதழ், வார இதழ், மாத இதழ், மாதமிருமுறை இதழ், பருவ இதழ், ஒற்றுமை வேற்றுமைகள், கையெழுத்து இதழ்கள் - திரை மறைவு இதழ்கள்.

பல்துறை ஏடுகள் - அரசு இதழ்கள் - அரசியல் இதழ்கள் - சமுதாய இதழ்கள் - இலக்கிய இதழ்கள் - சிறிதழ்கள் - சமய இதழ்கள் - சிறுவர் இதழ்கள் - மகளிர் இதழ்கள் - அறிவியல் இதழ்கள் - சோதிட இதழ்கள் - மருத்துவ இதழ்கள் - தொழிற் துறை இதழ்கள் - வெளிநாடுகளில் தமிழ் இதழ்கள்.

கூறு: 4

நேரம்: 4

அலுவலக அமைப்பு: நிர்வாகப் பகுதி - ஆசிரியர் குழு வணிகப்பகுதி - இயந்திரப் பகுதி - விற்பனை - இதழாக்கம் - ஏடு கூட்டுப்பணி: ஆசிரியர் அவர்தம் பணி - துணை ஆசிரியர் - சிறப்பாசிரியர் - படி (Proof) திருத்தும் முறைகளும், குறியீடுகளும் - தலையங்கம் - நோக்கம் - அமைப்பு - வாசகர் கடிதம்.

செய்திகளைத் தொகுத்தலும் தரம் பிரித்தலும், செய்திகளைச் செப்பம் செய்தல் - பக்க வடிவமைப்பு - விளம்பரம் - அமைப்பு முறை - பயன்கள் - விளம்பர நிறுவனங்கள் - பத்திரிக்கை - தணிக்கை.

கூறு: 5

நேரம்: 4

இதழ்களின் பணிகள்: அரசியல் பணி - சமயப்பணி - இலக்கியப் பணி - சமூகப்பணி - தொழில் வளர்ச்சிப் பணி - பொதுநலப் பணி - பத்திரிக்கையாளரின் உரிமைகளும் சமுதாயப் பொறுப்பும் - இதழியல் கலைச் சொற்கள்.

புகழ்பெற்ற இதழாளர்கள் - தி. சுப்பிரமணிய ஐயர் - பாரதியார் - திரு.வி.க. பரவி - சு.நெல்லையப்பர் - எஸ்.எஸ். வாசன் - நாரண துரைக்கண்ணன், சி.என். அண்ணாதுரை, டி.எஸ். சொக்கலிங்கம், கல்கி ரா. கிருஷ்ணமூர்த்தி, சி.பா. ஆதித்தனார், ஏ.என். சிவராமன் - தமிழ்நாட்டின் பிற புகழ்பெற்ற எழுத்தாளர்கள்.

பாட நூல்:

இதழியல் கலை.

## இளம் இலக்கியம்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	14U6TLC12	முதன்மைப் பாடம்: 12 இலக்கணம் - VII: தொல் - பொருள்	6	5

கூறு: 1 நேரம்: 18  
அகத்திணையியல், புறத்திணையியல்

கூறு: 2 நேரம்: 18  
களவியல், கற்பியல்

கூறு: 3 நேரம்: 18  
பொருளியல், மெய்ப்பாட்டியல்

கூறு: 4 நேரம்: 18  
செய்யுளியல்

கூறு: 5 நேரம்: 18  
உவமையியல், மரபியல்

பாட நூல்:  
தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை - கழக வெளியீடு

**இளம் இலக்கியம்**

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	14U6TLC13	முதன்மைப் பாடம்: I3 இலக்கணம் – VIII: அணி	6	5

கூறு: I

நேரம்: 18

தன்மையணி - உவமையணி - உருவக அணி

கூறு: 2

நேரம்: 18

பின்வருநிலையணி - வேற்றுமையணி - ஒட்டணி

கூறு: 3

நேரம்: 18

அதிசய அணி -தற்குறிப்பேற்ற அணி -ஏது அணி

கூறு: 4

நேரம்: 18

நுட்பவணி - நிரனிறையணி - சுவையணி

கூறு: 5

நேரம்: 18

சிலேடையணி - புகழாப்புகழ்ச்சியணி - வாழ்த்தணி

பாட நூல்:

தண்டியாசிரியர் - தண்டியலங்காரம் - கழக வெளியீடு.

## இளம் இலக்கியம்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிந்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	14U6TLC14A	முதன்மைப் பாடம்: 14 சங்க இலக்கியம்	6	5

கறு: 1

நேரம்: 18

- நற்றிணை பாடல் எண்கள்: 10, 30, 45, 68, 72, 149, 160, 183, 290
- குறுந்தொகை - கபிலர் பாடல்கள் 18, 25, 38, 42, 87, 100, 115 121, 142, 153

கறு: 2

நேரம்: 18

- ஐங்குறுநாறு (தோழிக்கு உரைத்த பத்து, வெள்ளாங்குருகு பத்து)

கறு: 3

நேரம்: 18

- பதிற்றுப்பத்து - ஐந்தாம்பத்து (41-ஆம் பாடல்)
- பரிபாடல்: திருமால், பா.எண்.2, முருகன் பா.எண்.8, வையை பா.எண்.10

கறு: 4

நேரம்: 18

- கலித்தொகை  
பாடல் எண்கள்: 10, 11, 37, 51, 71, 270,

கறு: 5

நேரம்: 18

- அகநானூறு  
பாடல் எண்கள்: 2, 20, 155, 394, 396
- புறநானூறு  
1 முதல் 10 பாடல்கள் வரை

பாட நூல்கள்:

மேற்கண்ட மூலநூல்கள் அனைத்தும்

## இளம் இலக்கியம்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	14U6TLC14B	முதன்மைப் பாடம்: I4 தனிப்பாடல்கள்	6	5

கூறு: I

நேரம்: 18

1. காளமேகப் புலவர் - சிலேடைப் பாடல்கள்
2. அருணாசலக் கவிராயர் - 8 முதல் 17 பாடல்கள்
3. சுப்ரதீபக் கவிராயர் - பாடல் எண்: 3 முதல் 12 வரையுள்ள பாடல்கள்
4. குருநமச்சிவாய தேவர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்

கூறு: 2

நேரம்: 18

1. சுந்தர கவிராயர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
2. கிராம கவிராயர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
3. பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார் - 1 முதல் 5 பாடல்கள்
4. அரங்கநாதர் கவிராயர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்

கூறு: 3

நேரம்: 18

1. ஓளவையார் - 1 முதல் 5 பாடல்கள்
2. திருமலைக் கொழுந்து கவிராயர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
3. முத்துராமலிங்கச் சேதுபதி - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
4. சரவணப் பெருமாள் கவிராயர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்

கூறு: 4

நேரம்: 18

1. மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
2. அழகிய சொக்கநாதப் பிள்ளை - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
3. வேதநாயகம் பிள்ளை - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
4. அந்தகக் கவி வீரராகவ முதலியார் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்

கூறு: 5

நேரம்: 18

1. சந்திர சேகர கவிராச பண்டிதர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
2. முத்து வீரப் பிள்ளை - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
3. சரவணப் பெருமாள் கவிராயர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
4. அரங்கநாதக் கவிராயர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்

பாட நூல்கள்:

மேற்கண்ட மூலநூல்கள் அனைத்தும்.

## இளம் இலக்கியம்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	14U6TLEL3A	விரும்பப் பாடம் : 3 மொழி பெயர்ப்பு இலக்கியங்கள்	5	4

கூறு: 1

**கவிதை**

நேரம்: 15

1. முறிந்த சிறகுகள் - கலீல் ஜிப்ரான்
2. மேகதூதம் - காளிதாசர்

கூறு: 2

**சிறுகதை**

நேரம்: 15

1. செப்புமொழி பதினெட்டுடையாள் - தமிழாக்கம் - கோ.பிச்சை

கூறு: 3

**புதினம்**

நேரம்: 15

1. குடும்ப மகிழ்ச்சி - லியோடால்ஸ்டாய்

கூறு: 4

**நாடகம்**

நேரம்: 15

1. ஒத்தெல்லோ - ஷேக்ஸ்பியர்

கூறு: 5

**உரைநடை**

நேரம்: 15

1. மனம் தான் மனிதன் - ஜேம்ஸ் ஆலன்

**பாட நூல்கள்:**

மேற்கண்ட மூலநூல்கள் அனைத்தும்

## இளம் இலக்கியம்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	14U6TLEL3B	விருப்பப் பாடம்: 3 புதிப்புக்கலை	5	4

**கூறு: 1**

**நேரம்: 15**

பதிப்பு வரலாறு - சுவடிகளினின்றும் நூல்கள் பதிப்பித்த பதிப்பு முன்னோடிகள் - உ.வே.சா., வையாபுரிப்பிள்ளை போன்றோர் - புத்தகம் - வரையறை - பயன்பாடு - வகைகள். அச்சியல் வரலாறு - பதிப்பகங்களின் வளர்ச்சி - அச்சகம், பதிப்பகம் இவற்றின் நிதி தயாரிப்பு போன்றவை - சமுதாயத் தேவை அறிதல் உள்ளிட்ட நிர்வாக அடிப்படை நெறிகள்.

**கூறு: 2**

**நேரம்: 15**

அச்சகம், பதிப்பகம் தொடர்பான சட்டங்கள் - உரிமம், விற்பனை உரிமை, ஊதியம் (Royalty) அச்ச மற்றும் புத்தகப் பதிவுச் சட்டம் .

**கூறு: 3**

**நேரம்: 15**

எழுத்துப் படியினைத் தெரிவு செய்யும் முறை - நுகர்வோர் நோக்கு - வணிக நோக்கு - எழுத்துப் படி மதிப்பீடு - எழுத்துப் படியினைத் திருத்தி அமைத்தல் - பலவகை புத்தக வடிவங்கள்.

கணிப்பொறிப்பயன்பாடு - நவீன உத்திகள் - அச்சுப்படி திருத்துதல் - புத்தக வடிவமைப்பாக்கம் - அடிப்படை உத்திகள் - தாள், அட்டை அச்சீட்டு வகை, வண்ணம் போன்றன தெரிவு செய்தல்.

**கூறு: 4**

**நேரம்: 15**

விற்பனை விலை, கழிவு நிர்ணயம் செய்தல் - வெளியீட்டுக்கு முன்னும், பின்னும் வெளியீட்டு சமயத்திலும் விளம்பரங்கள் - விற்பனை வழிகள் - மதிப்புரை - மாநில அரசு நூலகத் துறை - நிறுவனங்கள் - இந்திய அரசு மனித வள மேம்பாட்டுத் துறை.

**கூறு: 5**

**நேரம்: 15**

பிற விற்பனை வழிகள் - நுகர்வோர் - விற்பனைக் கூடங்கள், நூல் கண்காட்சி - ஏற்றுமதி விற்பனை - மொத்த விற்பனை - சில்லறை விற்பனை - விலைப்பட்டியல் - வரவு, செலவுக் கணக்குகள் - பற்றுச்சீட்டு முறைகள்.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. அச்சுக்கலை - மா.சுசம்பந்தன் - தமிழர் பதிப்பகம் - சென்னை, 1960.
2. பதிப்புக் கலை - அ. விநாயக மூர்த்தி - பாலமுருகன் பதிப்பகம், மதுரை, 1979.
3. இதழியல் ஓர் அறிமுகம் - கு. முத்துராசன் - வசந்த செல்வி பதிப்பகம், தர்மபுரி.
4. மக்கள் தொடர்புக் கலை- கே. நடராஜன், ஸ்ரீஇந்து பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.

## இளம் இலக்கியம்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	14U6TLEL4A	விருப்பப் பாடம்: 4 சுற்றுலாவியல்	5	3

**ஹை: I**

**நேரம்: 15**

சுற்றுலா அறிமுகம்: சுற்றுலா - ஒரு விளக்கம் - தனி அறிவுத் துறையாக வளர்ச்சி பெறுதல் - உலக நாடுகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - தமிழ் நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - சுற்றுலாப் பயணிகள் பற்றிய புள்ளி விபரங்கள் - மனிதத் தோற்றம் முதல் இன்று வரை சுற்றுலாத் துறையில் வளர்ச்சி.

**ஹை: 2**

**நேரம்: 15**

சுற்றுலாவின் வகைகள்: ஓய்வு - கலாச்சாரம் - விளையாட்டு - சமூகம் - வியாபாரம் - அரசியல் - கல்வி - மருத்துவம் - ஆன்மீகம் மற்றும் விடுமுறைச் சுற்றுலா.

சுற்றுலாவின் பிரிவுகள்: உள்நாடு - வெளிநாடு - பன்னாடு - நோக்கங்கள் - முக்கியத்துவம் - தடைகள் - சுற்றுலாவின் வருங்காலம்.

சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான காரணங்கள்: வருவாய்ப் பெருக்கம் - ஓய்வு நேரம் அதிகரிப்பு - வாழ்க்கைத் தர உயர்வு - குழுச் சுற்றுலா - ஊதியத்துடன் கூடிய விடுமுறை - கல்வி மற்றும் கலாச்சாரம்.

**ஹை: 3**

**நேரம்: 15**

சுற்றுலா செல்வதற்கான வழிமுறைகள்: வெளிநாட்டுப் பயணமும் அதற்கான தயாரிப்புகளும் - சுற்றுலா குறித்துத் திட்டமிடல் - சுற்றுலா செல்லுமிடங்களைப் பற்றிய செய்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல் - சுற்றுலா வழிகாட்டிக்கான தகுதிகள் - கருவி, காரணங்கள், உலகிலும் இந்தியாவிலும் தமிழகத்திலும் உள்ள முக்கியமான இடங்களைப் பற்றிய பொதுவான அறிமுகம் - அஞ்சல் வழிப் புலப்படுத்தல் - தமிழகத்தில் சுற்றுலா முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களைப் பற்றிய விரிவான அறிவு - நம் நாட்டில் பழங்காலத்தில் சுற்றுலா மேற்கொண்ட பெரியோர்களைப் பற்றிய அறிவு - மெகஸ்தனிஸ் - பாகியான் - யுவான் சுவாங் - மார்க்கோ போலோ.

**ஹை: 4**

**நேரம்: 15**

வரலாற்றுச் சிறப்பிடங்கள்: ரோமபுரி - ஏதன்ஸ் - சீனப்பெருஞ் சுவர் - எகிப்து பிரமிடு - காசி - அயோத்தி - மகாபலிபுரம் - காஞ்சிபுரம் - தஞ்சாவூர் - கங்கை கொண்ட சோழபுரம் - பூம்புகார் - மதுரை - பாஞ்சலாங்குறிச்சி.

சமயச் சிறப்பிடங்கள்: செருசேலம் - மெக்கா - திருக்கைலாயம் - சரவண பெலகொலா - குருவாயூர் - சபரி மலை - திருப்பதி - அறுவடை வீடுகள் - திருவரங்கம் - தில்லை - நாகூர் - வேளாங்கண்ணி - சுசீந்திரம் - இராமேசுவரம்.

கலைச் சிறப்பிடங்கள்: எல்லோரா - எலிபெண்டா - அஜந்தா - பிருந்தாவனம் - பொழுது போக்கு இடங்கள் - நீலகிரி, கொடைக்கானல், கோவலம், குற்றாலம், தேக்கடி, ஏற்காடு, வேடந்தாங்கல், பிச்சாவரம், கோடியக் கரை.

**ஹை: 5**

**நேரம்: 15**

சுற்றுலாவின் பயன்கள்: நிலநூல் அறிவு - மக்கள் தொடர்பு, மொழி நிலைகளை ஆராய்தல் - பொது அறிவு - கல்வி வளர்ச்சியில் சுற்றுலாவின் பங்கு - சுற்றுலாவும் வேலை வாய்ப்பும் - பண்பாட்டு ஒற்றுமைக்குச் சுற்றுலாவின் பங்கு - வணிக வளர்ச்சி - வரலாற்றுத் தெளிவு - பயனுள்ள பொழுது போக்கு - மன விரிவு - சுற்றுலாவின் சமூகப் பொருளாதார விளைவுகள் - பயண நூல்களின் வளர்ச்சியும் பயன்களும்.



## இளம் இலக்கியம்

### பார்வை நூல்கள்:

1. உலகப்படத்தில் சுற்றுலா இடங்களை அறிதல்
2. இந்திய மாநிலங்களின் சுற்றுலா வழிகாட்டிகளைத் தொகுத்தல்
3. படங்களைத் திரட்டுதல் - பயண நூல்கள் படித்தல்
4. சுற்றுலாச் சென்ற அனுபவங்களைத் திட்டக் கட்டுரையாக அளித்தல். அதனை வாய்மொழித் தேர்வு நடத்தி மதிப்பிடல்.

## இளம் இலக்கியம்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	14U6TLEL4B	விரும்பும் பாடம்: 4 தமிழர் கலைகள்	5	3

**ஹை: 1.**

**இசைக்கலை**

**நேரம்: 15**

இசைக்கலைத் தோற்றம் - வளர்ச்சி - காலந்தோறும் இசைக்கலை வளர்ச்சி வரலாறு - இசை நூல்கள் - இலக்கியங்களில் இசைக் கருவிகள் - தோற்கருவிகள் - நரம்புக்கருவிகள் - துளைக்கருவிகள் - கஞ்சக் கருவிகள் - குடமுழா - பஞ்சமுகம்.

இசை வளர்த்த மூவர் - வண்ணச் சரபம் தண்டபாணி சுவாமிகள் - தண்டபாணி தேசிகர் - ஆபிரகாம் பண்டிதர் - சங்கரதாசு சுவாமிகள் - விபுலானந்த அடிகள் - குடந்தை ப. சுந்தரேசனார் - வீ.ப.கா.சுந்தரம் - மதுரை சோமு - புதுவைத் திரு முருகன் - இசை வளர்த்த அமைப்புகள்.

**ஹை: 2**

**நாட்டியக் கலை (செவ்வியல், Classical)**

**நேரம்: 15**

நாட்டியக் கலை தோற்றம், வளர்ச்சி - வரலாறு - பரதமுனிவரின் பங்கு - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியங்களில் நாட்டியம் - சிலம்பில் மாதவி ஆடிய பதினோராடல்கள் - ஆடவல்லான்.

நாட்டிய முத்திரைகள் - ஒப்பனை, அவை வணக்கம் எடுப்பு, தொடுப்பு, முடிப்பு - மெய்ப்பாடுகள் - ஐதிகள் - கருவிகள் - பாடல்கள் - நாட்டியக் கலையை வளர்த்த மன்னர்கள் - நிருத்தப் பேரரசன் - இராசராசன் சிற்பங்களில் நாட்டியம் - நாட்டிய நூல்கள் - மேடை, அரங்கு - திரைப்படங்களில் நாட்டியத்தின் பங்கு.

**ஹை: 3**

**நாட்டுப்புறக் கலைகள் - நிகழ்த்துக்கலைகள்**

**நேரம்: 15**

தெருக்கூத்து - அல்லியம் - குரவைக் கூத்து, மரக்காலாடல் - பாவை - மரப்பாவைக் கூத்து - தோற்பாவைக் கூத்து - காவடியாட்டம் - தப்பாட்டம் - மயிலாட்டம் - கரகாட்டம் - ஓயிலாட்டம் - தேவராட்டம் - கோலாட்டம் - பின்னல் கோலாட்டம் - கும்மியாட்டம் - காளியாட்டம் - கலைஞர்கள் - கருவிகள் - களங்கள் - இன்றைய நிலை.

**ஹை: 4**

**கோயிற் கலை**

**நேரம்: 15**

கோயில்களின் தோற்றம் - பண்டைத் தமிழகத்துப் பல்சமயக் கோயில்கள் - வகைகள் - குடை வரைக் கோயில்கள் - ஒற்றைக் கற்கோயில்கள் கற்றளிகள் - கோபுர வகைகள் - சுற்றுச் சுவர்கள் - மண்டப வகைகள் - அமைவிடங்கள்.

**கட்டிடக் கலை:** கட்டிடங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி - தொன்மை இலக்கியச் சான்றுகள் - கற்கால மனிதர் வாழ்விடங்கள் - மனை - அரண்மனை - அணைக்கட்டு - பாலம் கட்டிய முறை - குறஞ்சி முதல் கோட்டம் வரை - நினைவுச் சின்னங்கள் - கோயில்கள்.

**ஹை: 5**

**ஓவியக் கலை**

**நேரம்: 15**

ஓவியக் கலையின் பழமை - சங்க கால இலக்கியங்களில் ஓவியங்கள் - பிற இலக்கியங்களில் ஓவியம் - பாறைகளில் ஓவியம் - பல்லவர் - பாண்டியர் - சேரர், சோழர் - மராட்டியர், கால ஓவியங்கள், தற்கால ஓவியங்கள் - வண்ணங்கள் - தமிழகத்துப் புகழ்பெற்ற ஓவியங்களும், பிற ஓவியங்களும்.

**சிற்பக் கலை:** சிற்பக்கலையின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - சிற்பக் கலை வகைகள் - மண்சிற்பங்கள் - மரச் சிற்பங்கள் - கற் சிற்பங்கள் - கதைச் சிற்பங்கள் - சுடுமண் சிற்பங்கள் - உலோகச் சிற்பங்கள் - சிறப்புப் பெற்ற இடங்கள் - சிற்ப நூல்கள் - சிற்பிகள்.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. அழகுக் கலைகள் - செ. வைத்திலிங்கம்
2. தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்

**இளம் இலக்கியம் - 2014 – 2015**  
**(B.Lit.)**

S. No.	Semester	Category	Paper Code	Title of the Paper	Maximum Marks			Minimum Marks For pass			Hour Week	Credits
					CIA	E.E	Total	CIA	E.E	Total		
1	I	Part - I	14U1T1	பகுதி – I, தமிழ் – I, இக்கால இலக்கியம்	25	75	100	10	30	40	6	3
2		Part - II	14U1E1	பகுதி – II, ஆங்கிலம் – I	25	75	100	10	30	40	6	3
3		Core	14U1TLC1	இக்கால இலக்கியம்	25	75	100	10	30	40	5	5
4		Core	14U1TLC2	பக்தி இலக்கியம்	25	75	100	10	30	40	4	5
5		Allied	14U1TLA1	தமிழக வரலாறு	25	75	100	10	30	40	5	3
6		Allied (NS)	14U2TLA3	தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்	-	-	-	-	-	-	3	-
7		Skill Based Elective (NS)	14U2TLSE1	படைப்பிலக்கியம் – I	-	-	-	-	-	-	1	-
8		ES (SS)		நுட்பசெய்தி/அறிவே ஞ்வரனறள (ஞ்ஞ)	-	10 0	100	-	40	40	-	1
9	II	Part – I	14U2T2	பகுதி – I, தமிழ் – II, இடைக்கால இலக்கியம்	25	75	100	10	30	40	6	3
10		Part - II	14U2E2	பகுதி – II, ஆங்கிலம் – II	25	75	100	10	30	40	6	3
11		Core	14U2TLC3	இலக்கணம்-I நன்னூல் எழுத்து	25	75	100	10	30	40	5	5
12		Core	14U2TLC4A	நீதி இலக்கியங்கள்	25	75	100	10	30	40	4	5
13		Allied	14U2TLA2	தமிழ்சை வரலாறு ஓர் அறிமுகம்	25	75	100	10	30	40	5	3
14		Allied	14U2TLA3	தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்	25	75	100	10	30	40	3	4
15		Skill Based Elective (NS)	14U2TLSE1	படைப்பிலக்கியம் – I	-	10 0	100	-	40	40	1	2
16		Value Based Education		ஏயடரந் யளநன நுனரஉயவடை (ஞ்ஞ)	-	-	-	-	-	-	-	1
17	III	Part - I	14U3T3	பகுதி – I, தமிழ் – III, காப்பியங்கள், கட்டுரைகள்	25	75	100	10	30	40	6	3
18		Part - II	14U3E3	பகுதி – II, ஆங்கிலம் – III	25	75	100	10	30	40	6	3
19		Core	14U3TLC5	இலக்கணம் – II நன்னூல் சொல்	25	75	100	10	30	40	5	5
20		Core	14U3TLA6	சித்தர் இலக்கியங்கள்	25	75	100	10	30	40	4	5
21		Allied	14U3TLA5	கணினித் தமிழ்	25	75	100	10	30	40	5	3
22		Allied (NS)	14U4TLA6	நாடகவியல்	-	-	-	-	-	-	3	-
23		Skill Based Elective	14U4TLSE2	படைப்பிலக்கியம் – II	-	-	-	-	-	-	1	-
24		Gender Studies (SS)			-	-	-	-	-	-	-	1

**இளம் இலக்கியம் - 2014 – 2015**  
**(B.Lit.)**

S.No.	Semester	Category	Paper Code	Title of the Paper	Maximum Marks			Minimum Marks For pass			Hour Week	Credit
					CIA	E.E	Total	CIA	E.E	Total		
25	IV	Part - I	14U4T4	பகுதி – I, தமிழ் – IV, சங்க இலக்கியம், அற இலக்கியம்	25	75	100	10	30	40	6	3
26		Part – II	14U4E4	பகுதி – II, ஆங்கிலம் – IV	25	75	100	10	30	40	6	3
27		Core	14U4TLC7	இலக்கணம்–III தொல் – எழுத்து	25	75	100	10	30	40	5	5
28		Core	14U4TLC8	இலக்கணம்–IV அகப்பொருள் புறப்பொருள்	25	75	100	10	30	40	4	5
29		Allied	14U4TLA5	கல்வெட்டியல்	25	75	100	10	30	40	5	3
30		Allied (NS)	14U4TLA6	நாடகவியல்	25	75	100	10	30	40	3	4
31		Skill Based Elective	14U4TLSE2	படைப்பிலக்கியம் – II	25	75	100	10	30	40	1	2
32	V	Core	14U5TLC9	இலக்கணம்–V தொல் – சொல்	25	75	100	10	30	40	6	5
33		Core	14U5TLC10	இலக்கணம்–VI யாப்பு	25	75	100	10	30	40	6	5
34		Core	14U5TLC11 1	காப்பியங்கள்	25	75	100	10	30	40	6	5
35		Major Elective –1	14U5TLEL1A 14U5TLEL1B	மொழி பெயர்ப்பியல் ஓர் அறிமுகம் மனித உரிமைகள்	25	75	100	10	30	40	4	4
36		Major Elective -2	14U5TLEL2 1	இலக்கியத் திறனாய்வு	25	75	100	10	30	40	4	3
37		Soft Skill (NS)		Soft Skills Development	-	-	-	-	-	-	1	-
38		Non Major Elective	14U5TLNME	இதழியற் கலை	25	75	100	10	30	40	2	2
39		GK (NS)		முந்நேசயட முடிதறடநனபந	-	-	-	-	-	-	1	-
40	VI	Core	14U6TLC12	இலக்கணம்–V தொல் – பொருள்	25	75	100	10	30	40	6	5
41		Core	14U6TLC13	இலக்கணம்–VI அணி	25	75	100	10	30	40	6	5
42		Core	14U6TLC14	சங்க இலக்கியம்	25	75	100	10	30	40	6	5
43		Major Elective -3	14U6TLEL3	மொழி பெயர்ப்பு இலக்கியங்கள்	25	75	100	10	30	40	5	4
44		Major Elective-4	14U6TLEL4	சுற்றுலாவியல்	25	75	100	10	30	40	5	3
45		Soft Skill (NS)		Soft Skills Development	25	75	100	10	30	40	1	1
46		GK (NS)		முந்நேசயட முடிதறடநனபந	-	-	-	-	-	-	1	1
47		Extension Activity	14U6TLEA		-	-	-	-	-	-	-	1

**B.Lit. (2014 - 2015)**

<b>Part</b>	<b>Total No. Of Papers</b>	<b>Total Marks</b>	<b>Total Credits</b>	<b>Classification</b>
Part - I	<b>04</b>	<b>400</b>	<b>12</b>	√
Part – II	<b>04</b>	<b>400</b>	<b>12</b>	√
Part – III Core Allied Major Elective	13 06 04 <b>23</b>	1300 600 400 <b>2300</b>	60 20 15 <b>95</b>	√
Part – IV Value Based Education Environmental Studies Gender Studies Skill Elective Non Major Elective	01 01 01 06 02 <b>11</b>	100 100 100 600 200 <b>1100</b>	01 02 01 12 04 <b>20</b>	√
Part - V	Extension Activity		01	x
Total	<b>42</b>	<b>4200</b>	<b>140</b>	√