

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு (2014 – 2015)

B.A. Indian Culture

S. No.	Semester	Category	Paper Code	Title of the Paper	Maximum Marks			Minimum Marks For pass			Hour Week	Credits
					CIA	E.E	Total	CIA	E.E	Total		
1	I	Part - I	14U1T1	பகுதி – I, தமிழ் – I, இக்கால இலக்கியம்	25	75	100	10	30	40	6	3
2		Part - II	14U1E1	பகுதி – II, ஆங்கிலம் – I	25	75	100	10	30	40	6	3
3		Core	14U1ICC1	சைவ, வைணவ இலக்கியங்கள்	25	75	100	10	30	40	5	5
4		Core	14U1ICC2A 14U1ICC2B	தமிழுக்குச் சமயங்களின் கொடை உரைநடை இலக்கியம்	25	75	100	10	30	40	4	5
5		Allied	14U1ICA1	தமிழக வரலாறு	25	75	100	10	30	40	5	3
6		Allied (NS)	14U1ICA3	தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்	-	-	-	-	-	-	3	-
7		Skill Based Education (NS)	14U1ICSE1	படைப்பிலக்கியம் – I	-	-	-	-	-	-	1	-
8		ES (SS)		நுணுசைடிசுநுவே ஞுவரனநைநள் (ஞஞ)	-	100	100	-	40	40	-	1
9	II	Part – I	14U2T2	பகுதி – I, தமிழ் – II, இடைக்கால இலக்கியம்	25	75	100	10	30	40	6	3
10		Part - II	14U2E2	பகுதி – II, ஆங்கிலம் – II	25	75	100	10	30	40	6	3
11		Core	14U2ICC3	இலக்கணம்–I நன்னூல் எழுத்து	25	75	100	10	30	40	5	5
12		Core	14U2ICC4A 14U2TAC4B	சமண, பௌத்த, கிறித்துவ, இசுலாமிய இலக்கியங்கள் கவிதை இலக்கியம்	25	75	100	10	30	40	4	5
13		Allied	14U2ICA2	தமிழ்சை வரலாறு ஓர் அறிமுகம்	25	75	100	10	30	40	5	3
14		Allied (NS)	14U2ICA3	தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்	25	75	100	10	30	40	3	4
15		Skill Based Elective (NS)	14U2 ICSE1	படைப்பிலக்கியம் – I	-	100	100	-	40	40	1	2
16		Value Based Education		ஏயடரந ுயளநன நுரைஉயவடைடி (ஞஞ)	-	-	-	-	-	-	-	1
17	III	Part - I	14U3T3	பகுதி – I, தமிழ் – III, காப்பியங்கள், கட்டுரைகள்	25	75	100	10	30	40	6	3
18		Part - II	14U3E3	பகுதி – II, ஆங்கிலம் – III	25	75	100	10	30	40	6	3
19		Core	14U3ICC5	இலக்கணம்–II நன்னூல் சொல்	25	75	100	10	30	40	5	5
20		Core	14U3ICC6A 14U3ICC6B	தலபுராணங்கள் சுவடியியல்	25	75	100	10	30	40	4	5
21		Allied	14U3ICA4	கணினித் தமிழ்	25	75	100	10	30	40	5	3
22		Allied (NS)	14U3ICA6	அிகராதிக் கலை	-	-	-	-	-	-	3	-
23		Skill Based Elective	14U3ICSE2	படைப்பிலக்கியம் – II	-	-	-	-	-	-	1	-
24		Gender Studies (SS)		Gender Studies (SS)	-	-	-	-	-	-	-	1

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு - 2014 – 2015
(B.A. Indian Culture)

S. No.	Semester	Category	Paper Code	Title of the Paper	Maximum Marks			Minimum Marks For pass			Hour Week	Credit
					CIA	E.E	Total	CIA	E.E	Total		
25	IV	Part - I	14U4T4	பகுதி - I, தமிழ் - IV, சங்க இலக்கியம், அற இலக்கியம்	25	75	100	10	30	40	6	3
26		Part - II	14U4E4	பகுதி - II, ஆங்கிலம் - IV	25	75	100	10	30	40	6	3
27		Core	14U4ICC7	இந்தியப் பண்பாடு	25	75	100	10	30	40	5	5
28		Core	14U4ICC8A 14U4ICC8B	சிறுநிலக்கியங்கள் சித்தர் இலக்கியங்கள்	25	75	100	10	30	40	4	5
29		Allied	14U4ICA5	கல்வெட்டியல்	25	75	100	10	30	40	5	3
30		Allied (NS)	14U4ICA6	அகராதிக்கலை	25	75	100	10	30	40	3	4
31		Skill Based Elective	14U4 ICSE2	படைப்பிலக்கியம் - II	25	75	100	10	30	40	1	2
32	V	Core	14U5ICC9	இலக்கணம்-III அகம், புறம்	25	75	100	10	30	40	6	5
33		Core	14U5ICC10A 14U5ICC10B	கோயிற்கலை மொழியியல்	25	75	100	10	30	40	6	5
34		Core	14U5ICC11	கணக்குப் பதிவியல்	25	75	100	10	30	40	6	5
35		Major Elective -1	14U5ICEL1A 14U5ICEL1B	சமயக் கோட்பாடுகள் - ஓர் அறிமுகம் மனித உரிமைகள்	25	75	100	10	30	40	4	4
36		Major Elective -2	14U5ICEL2A 14U5ICEL2B	இலக்கியத் திறனாய்வு அறிவியல் தமிழ்	25	75	100	10	30	40	4	3
37		Soft Skill (NS)		Soft Skills Development	-	-	-	-	-	-	1	-
38		Non Major Elective	14U5ICNME	இதழியற் கலை	25	75	100	10	30	40	2	2
39		GK (NS)		முந்நேசயட முடிதறடநபந	-	-	-	-	-	-	1	-
40	VI	Core	14U6ICC12	இலக்கணம்-V யாப்பு	25	75	100	10	30	40	6	5
41		Core	14U6ICC13A 14U6ICC13B	இலக்கணம்-VI அணி தனிப் பாடல்கள்	25	75	100	10	30	40	6	5
42		Core	14U6ICC14	தணிக்கையியல்	25	75	100	10	30	40	6	5
43		Major Elective -3	14U6ICEL3A 14U6ICEL3B	திருக்கோயில் ஆட்சி முறைகளும் சடங்குகளும் பதிப்புக்கலை	25	75	100	10	30	40	5	4
44		Major Elective-4	14U6ICEL4A 14U6ICEL4B	சுற்றுலாவியல் தமிழர் கலைகள்	25	75	100	10	30	40	5	3
45		Soft Skill (NS)		Soft Skills Development	25	75	100	10	30	40	1	1
46		GK (NS)		முந்நேசயட முடிதறடநபந	-	-	-	-	-	-	1	1
47		Extension Activity	14U6ICEA		-	-	-	-	-	-	-	1

B.A. Indian Culture (2014 - 2015)

Part	Total No. Of Papers	Total Marks	Total Credits	Classification
Part - I	04	400	12	√
Part – II	04	400	12	√
Part – III Core Allied Major Elective	13 06 04 23	1300 600 400 2300	60 20 15 95	√
Part – IV Value Based Education Environmental Studies Gender Studies Skill Elective Non Major Elective	01 01 01 06 02 11	100 100 100 600 200 1100	01 02 01 12 04 20	√
Part - V	Extension Activity		01	x
Total	42	4200	140	√

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	14U1ICC1	முதன்மைப் பாடம் : 1 சைவ, வைணவ இலக்கியங்கள்	5	5

கூறு: 1

நேரம்: 15

1. திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம் - திருவீழிமிழலைப் பதிகம் - வாசி தீரவே
2. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - திருத்தாண்டகம் - அரியானை
3. சுந்தரர் தேவாரம் - திருநொடித்தான்மலைப் பதிகம் -
தான் எனை முன் படைத்தான்
4. மாணிக்கவாசகர் தேவாரம் - திருவாசகம் - திருச்சதகம் (1 முதல் 10 வரை)
5. சேந்தனார் - திருவிசைப்பா - ஒளிவளர் விளக்கே (முதல் 10 பாடல்)

கூறு: 2

நேரம்: 15

1. திருமந்திரம் - திரிமூர்த்தி - அன்புடமை (1 முதல் 10)
2. அற்புதத் திருவந்தாதி - கோயில் மூத்த பதிகம் (1 முதல் 10)
3. திருவிரட்டைமணிமாலை - (1 முதல் 5 வரை, 11 முதல் 15 வரை)
4. நம்பியாண்டார் நம்பி - தில்லைவாழ் அந்தணர் (1 முதல் 20 வரை)
5. அருட்பெருஞ்சோதி அகவல் (அ முதல் ஓ வரை)

கூறு: 3

நேரம்: 15

1. அப்பூதியடிகள் நாயனார் புராணம்

கூறு: 4

நேரம்: 15

1. பொய்கையாழ்வார் (11 முதல் 20 வரை)
2. பூத்தாழ்வார் (11 முதல் 20 வரை)
3. பேயாழ்வார் (11 முதல் 20 வரை)
4. குலசேகராழ்வார் - ஊனேறு செல்வத்து - (1 முதல் 11 வரை)
5. பெரியாழ்வார் - மாணிக்கங்கட்டி - (1 முதல் 10 வரை)

கூறு: 5

நேரம்: 15

1. திருமங்கையாழ்வார் - பெரிய திருமொழி - வாடினேன், வாடினேன்
2. ஆண்டாள் நாச்சியார் - கருப்பூரம் நாறுமோ
3. நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி - வீடுமின் (1 முதல் 10 வரை)
4. திருப்பாணாழ்வார் - அமலன் ஆதிபிரான் 10 பாடல்கள்
5. தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் - திருமாலை (1 முதல் 10 வரை)

பாட நூல்கள்:

மேற்கண்ட மூலநூல்கள் அனைத்தும்

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	14U1ICC2A	முதன்மைப் பாடம்: 2 தமிழுக்குச் சமயங்களின் கொடை	4	5

சுற்று: 1

நேரம்: 12

1. சமயங்களுக்கும் தமிழ் வளர்ச்சிக்கும் உள்ள தொடர்பு
2. தமிழால் சமயமும், சமயத்தால் தமிழும் வளர்ந்த முறை
3. சைவ, வைணவ, சமண சமயங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி
4. தமிழகத்தில் புறச் சமயங்களின் வருகையும் வளர்ச்சியும் பணியும்.

சுற்று: 2

சைவம்

நேரம்: 12

1. பன்னிரு திருமுறைகள்
2. புராணங்கள் (திருவிளையாடற் புராணம், கந்த புராணம்)
3. சித்தாந்த சாத்திர நூல்கள் பதினான்கு
4. சைவ மடங்களின் தமிழ்த் தொண்டு

சுற்று: 3

வைணவம்

நேரம்: 12

1. நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம்
2. ஆழ்வார்களின் அருளிச் செயல்கள்
3. வைணவ மடங்களின் தமிழ்த்தொண்டு

சுற்று: 4

சமணம்

நேரம்: 12

1. சமணப் புலவர்கள் இயற்றிய இலக்கியங்கள் - இலக்கணங்கள் - நிகண்டுகள் - அற நூல்கள்.
- பௌத்தம்
2. பௌத்தப் புலவர்கள் இயற்றிய இலக்கியங்கள் - இலக்கணங்கள் - பிற நூல்கள்.

சுற்று: 5

இசுலாம்

நேரம்: 12

1. இசுலாமியச் சமயப் புலவர் இயற்றிய இலக்கிய நூல்கள்.

கிறித்தவம்

2. கிறித்தவச் சமயப் புலவர்கள் இயற்றிய இலக்கிய, இலக்கணங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - மொழி பெயர்ப்பு நூல்கள் - மொழியியல் - உரைநடை வளர்ச்சி - புதிய துறைகள் - எழுத்துச் சீர்திருத்தம் - ஐரோப்பிய, தமிழகக் கிறித்தவப் புலவர்கள்.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுக் களஞ்சியம் - பேரா. மது.ச.விமலானந்தம்
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் மு.வ.
3. தமிழர் சமய வரலாறு - டாக்டர் வேலுப்பிள்ளை
4. சமணமும் தமிழும் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி
5. பௌத்தமும் தமிழும் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி
6. கிறித்தவமும் தமிழும் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி
7. பக்தி இலக்கியம் - மு. அருணாச்சலம்
8. பௌத்த இலக்கியம் - சோ.ந. கந்தசாமி
9. இசுலாமும் தமிழும் - மு.உ.வைஸ்.
10. வைணவம் - ந.சுப்புரெட்டியார்
11. கிறித்தவர் தமிழ்க்கொடை - டாக்டர் சூ.இன்னாசி (மணிவாசகர் பதிப்பகம்)

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	14U1ICC2B	முதன்மைப் பாடம்: 2 உரைநடை இலக்கியம்	4	5

கூறு: 1

நேரம்: 12

1. பண்டிதமணி கதிரேசன் செட்டியார் - காதற் கடிதங்கள்
2. தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரம் - தமிழும் பிறப்பண்பாடும்
3. கா. அப்பாதுரை - தென்னாடு
4. வ.உ.சிதம்பரனார் - கடவுள் ஒருவரே

கூறு: 2

நேரம்: 12

1. மறைமலையடிகள் - தனித்தமிழ் மாட்சி
2. திரு.வி.க. - மனிதனும் அழகும்
3. ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார் - வீரச்சுவை
4. கல்கி - ஏட்டிக்குப் போட்டி

கூறு: 3

நேரம்: 12

1. பாரதியார் - சிட்டுக் குருவி
2. இரா.பி. சேதுப்பிள்ளை - கங்கை வேடனும் காளத்தி வேடனும்
3. அ.கி. பரந்தாமனார் - பண்பாடு
4. ஓளவை துரைசாமிப் பிள்ளை - எழுதா இலக்கியம்

கூறு: 4

நேரம்: 12

1. ஜீவா - அழியாத மகா கவிதை
2. புதுமைப் பித்தன் - உணர்ச்சி வேதமும் நடைவேகமும்
3. அகிலன் - சமுதாயத்திற்குச் செய்தி
4. வ.சுப. மாணிக்கம் - தூய இலக்கியம்

கூறு: 5

நேரம்: 12

1. டி.கே. சிதம்பரநாதன் - கால்மணிநேரம் தமிழுக்கு
2. ச. சோமசுந்தர பாரதி - ஊழும் முயற்சியும்
3. முடியரசன் - கவிதை இன்பம் - சொல்லழகு
4. அண்ணாதுரை - வீட்டிற்கோர் புத்தக சாலை

பாட நூல்கள்:

மேற்கண்ட மூலநூல்கள் அனைத்தும்

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிநிலையின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	14U1ICA1	துணைமைப் பாடம்: I தமிழக வரலாறு	5	3

கூறு-1 சங்ககாலம்

நேரம்: 15

தமிழக வரலாற்றில் புவியியல் கூறுகளின் தாக்கம் - வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலத் தமிழகம் - தமிழக வரலாற்றுச் சான்றுகள் - சங்ககாலம் கால வரையறை - சங்ககாலம் சான்றுகள் - சங்ககால அரசியல் நிலைகள் - சங்ககாலப் பொருளாதார நிலை - சங்ககாலச் சமுதாய நிலை - சங்ககாலச் சேர, சோழ, பாண்டிய மன்னர்கள் - சங்ககாலக் குறுநிலமன்னர்கள்.

கூறு-2 பல்லவர் காலம்

நேரம்: 15

கலப்பிரார்கள் - பல்லவர்கள் தோற்றம் - முதலாம் மகேந்திரவர்மன் - முதலாம் நரசிம்மவர்மன் - முதலாம் பரமேசுவரவர்மன் - இரண்டாம் நரசிம்மவர்மன் - இரண்டாம் நந்திவர்மன் - பல்லவர் கால ஆட்சிமுறை - பல்லவர் காலச் சமுதாய, பொருளாதார, பண்பாட்டு நிலை - பக்தி இயக்கம்.

கூறு-3 சோழர் காலம்

நேரம்: 15

பிற்காலச் சோழர்கள் - முதலாம் இராசராசசோழன் - முதலாம் இசேந்திர சோழன் - முதலாம் குலோத்துங்கச் சோழன் - மூன்றாம் குலோத்துங்கச் சோழன் - சோழர்கால மைய, மாநில, கிராம ஆட்சி முறை - சோழர்காலக் கலை, இலக்கிய வளர்ச்சி - சோழர்காலச் சமுதாய, பொருளாதார, பண்பாட்டு நிலை.

கூறு-4 பாண்டியர் காலம்

நேரம்: 15

முதலாம் பாண்டியப் பேரரசு - திருப்புறம்பியம் போர் - முற்காலப் பாண்டியர் காலச் சமுதாய, பொருளாதார, பண்பாட்டு நிலை - இரண்டாம் பாண்டியப் பேரரசு - பிற்காலப் பாண்டியர் காலச் சமுதாய, பொருளாதார, பண்பாட்டு நிலை.

கூறு-5 பிற்காலம்

நேரம்: 15

விசய நகர ஆட்சியின் கீழ் தமிழகம் - சமுதாய, பொருளாதார, பண்பாட்டு நிலை - மதுரை, செஞ்சி, தஞ்சை நாயக்கர்கள் - நாயக்கர் காலச் சமுதாய, பொருளாதார, பண்பாட்டு நிலை - தமிழகத்தில் மராட்டியர் ஆட்சி - அரசியல் சமுதாய, பொருளாதார, பண்பாட்டு நிலை - தமிழகத்தில் ஐரோப்பியர்கள் - தென்னிந்தியப் புரட்சி - சமூகச் சமயச் சீர்திருத்த இயக்கங்கள் - விடுதலைக்குப்பின் தமிழகம்.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழக வரலாறு (அரசியல், பொருளாதாரம், பண்பாடு) (சங்க காலம் முதல் 2010 வரை) பேராசிரியர் ஜே.தர்மராஜ்
2. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - அ.தட்சிணாமூர்த்தி
3. தமிழ்நாட்டு வரலாறு - பா.இறையரசன்
4. தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும் - கே.கே.பிள்ளை

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	14U1ICA3 (NS)	துணைமைப் பாடம்- 3 தமிழர் நாகரீகமும் பண்பாடும்	3	-

கூறு: I

நேரம்: 9

1. நாகரிகமும் பண்பாடும்
2. சங்க காலத்து அரசியல் நிலை
3. சங்க காலப் போர்முறை
4. சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினமும் சமூக அமைப்பும்
5. பண்டைத் தமிழரின் திருமண முறை

கூறு: 2

நேரம்: 9

1. குடும்ப வாழ்வு பற்றிய தமிழர் கொள்கை
2. பண்டைத் தமிழரின் உணவு, உடை, உறையுள்
3. இறப்பு, ஈமச்சடங்கு, நடுகல், தென்புலத்தார் கடன்
4. பண்டைத் தமிழரின் கல்வியறிவு
5. சங்கத்தமிழரின் சமய வாழ்வு

கூறு: 3

நேரம்: 9

1. சங்கப் புலவர் பண்பாடு
2. சங்க கால விழாக்கள்
3. பழந்தமிழர் நம்பிக்கை
4. மகளிர் நிலை

கூறு: 4

நேரம்: 9

1. இந்திய நாகரிகத்தில் தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கூறுகள்
2. தமிழ்ப் பண்பாட்டில் ஆங்கில ஆட்சியின் செல்வாக்கு
3. தமிழர் அறநோக்கு
4. தமிழ் பண்பாட்டில் பிற பண்பாடுகளின் ஊடாட்டம்.

கூறு: 5

நேரம்: 9

1. தமிழகக் காசுகளின் வரலாறு
2. பண்டைத் தமிழரின் விளையாட்டும், பொழுது போக்கும்
3. சாதியொழிப்பு முயற்சிகள்
4. பழமொழியும் பண்பாடும்

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - டாக்டர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி
2. பழந்தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - பாவாணர்
3. தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும் - கே. கே. பிள்ளை
4. தமிழர் பண்பாடு - புலவர் சி. இராசப்பனார்.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	14U2ICSE1 (NS)	தனித்திறன் வீரப்பப் பாடம் படைப்பிலக்கியம் - 1 (கட்டுரை, கவிதை எழுதுதல்)	1	-

ஹறு: I

கட்டுரை எழுதுதல்

நேரம்: 15

கட்டுரை அமைப்பு - கருதுகோள் - முன்னுரை - கட்டுரையின் உடல் - உட்தலைப்புகள் - முடிவுரை - கட்டுரை வகைகள் - விஞ்ஞானக் கட்டுரை - வாழ்த்துக் கட்டுரை - மாசுக்கட்டுப்பாடு - மக்கள் தொகை, தேசியம், இலக்கண, இலக்கியக் கட்டுரைகள்.

ஹறு: 2

கவிதை எழுதுதல்

நேரம்: 15

மரபுக் கவிதை: வெண்பா - ஆசிரியப்பா - கலிப்பா - வஞ்சிப்பா - சிந்து - கண்ணிகள் - தாழிசை - விருத்தம் ஆகிய பா வடிவங்கள்.
புதுக்கவிதை: இலக்கணம் - படிமம் - குறியீடு - இருண்மை - தொன்மம் - கற்பனை - நாட்டுப்புறச் சாயல் - பாடுபொருள் போன்றன.

பயிற்சி:

1. பயிற்சி அளித்தல்
2. பயிற்சியேட்டில் எழுதச் செய்தல்

பார்வை நூல்கள்:

- அ. யாப்பருங்கலக்காரிகை -
- ஆ. யாப்பதிகாரம் - புலவர் குழந்தை
- இ. தொடையதிகாரம் - புலவர் குழந்தை
- ஈ. கவிபாடலாம் - கி.வா.ஐகந்நாதன்
- உ. எனது இலங்கைச் செலவு - திரு.வி.க
- ஊ. மொரீசியஸ் தீவில் ஒரு வாரம் - ம.பொ.சி.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிந்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	14U2ICC3	முதன்மைப் பாடம்: 3 இலக்கணம் - I: நன்னூல் - எழுத்து	5	5

கூறு: 1

நேரம்: 15

பாயிரம், நூன் மரபு

கூறு: 2

நேரம்: 15

எழுத்தியல்

கூறு: 3

நேரம்: 15

பதவியல்

கூறு: 4

நேரம்: 15

உயிரீற்றுப் புணரியல்

கூறு: 5

நேரம்: 15

மெய்யீற்றுப் புணரியல்

உருபுப் புணரியல்

பார்வ நூல்கள்:

பவணந்தி முனிவர் - நன்னூல் - எழுத்திகாரம் - கழக வெளியீடு.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிநிலையின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	14U2ICC4A	முதன்மைப் பாடம்: 4 சமண, பௌத்த, கிறித்துவ, இசுலாமிய இலக்கியங்கள்	4	5

கூறு: 1

நேரம்: 12

சிலப்பதிகாரம் - வஞ்சிக்காண்டம்

கூறு: 2

நேரம்: 12

சீவக சிந்தாமணி - விமலையர் இலம்பகம்

கூறு: 3

நேரம்: 12

மணிமேகலை முதல் 15 காதைகள்

கூறு: 4

நேரம்: 12

தேம்பாவணி - தேவமாதா காட்சிப் படலம்

கூறு: 5

நேரம்: 12

முகையித்தின் சதகம் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்

பாட நூல்கள்:

மேற்கண்ட மூலநூல்கள் அனைத்தும்

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	14U2ICC4B	முதன்மைப் பாடம்: 4 கவிதை இலக்கியம்	4	5

கூறு: 1

நேரம்: 12

1. பாரதியார் - பாருக்குள்ளே நல்ல நாடு / பாப்பாப்பாட்டு
2. பாரதிதாசன் - மாந்தோப்பில் மணம்
3. வாணிதாசன் - கொடி முல்லை
4. நாமக்கல் கவிஞர் வெ. இராமலிங்கம் பிள்ளை - அறிவு மலர் (மகனுக்கு, மாணவனுக்கு, ஆசானுக்கு)

கூறு: 2

நேரம்: 12

1. கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை - பாரதியும் பட்டிக் காட்டனும்
2. பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம் - நண்டு செய்த தொண்டு
3. கண்ணதாசன் - காலக் கணிதம்
4. சுரதா - நெய்தல் நீர்

கூறு: 3

நேரம்: 12

1. வைரமுத்து - தோழிமார் கதை
2. அப்துல் ரகுமான் - ஆலாபனை
3. மு. மேத்தா - கண்ணீர் பூக்கள்
4. நா. காமராசன் - கறுப்பு மலர்கள்

கூறு: 4

நேரம்: 12

1. நா. முத்துக்குமார் கவிதைகள்
2. சிற்பி பாலசுப்ரமணியன் - சர்ப்பாயகம்
3. இன்குலாப் - கிழக்கும் பின் தொடரும்
4. மீரா கனவுகள் + கற்பனைகள் = காகிதங்கள்

கூறு: 5

நேரம்: 12

1. வாலி பாடல்கள்
2. ஜுவா பாடல்கள்
3. நா. பிச்சமுர்த்தி - தனிகைச் செல்வன் கவிதைகள்

பாட நூல்கள்:

மேற்கண்ட மூலநூல்கள் அனைத்தும்

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	14U2ICA2	துணைமைப் பாடம்: 2 தமிழ்சை வரலாறு ஓர் அறிமுகம்	5	3

கூறு: 1

நேரம்: 15

தமிழ்சைத் தோற்றம்: வளர்ச்சி - சங்க காலம் - பல்லவர் காலம் - சோழர் காலம் - பாண்டியர் காலம் 13-16ஆம் நூற்றாண்டு வரை - நாயக்கர் காலம் - மராட்டியர் காலம் - 19, 20 ஆம் நூற்றாண்டு வரை.

கூறு: 2

நேரம்: 15

இலக்கியங்களில் இசை: தொல்காப்பியம் - சங்கப்ப பாடல்கள் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு - காப்பியங்கள் - பக்தி இலக்கியங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள்.

கூறு: 3

நேரம்: 15

கல்வெட்டு, சிற்பம், ஓவியம், கிர்த்தனைகள் - திருப்புகழ் - சமயங்கள் வளர்த்த இசை - நாட்டுப்புற இசை - தற்காலத் தமிழர் இசை - பண்கள் - தாளங்கள்.

இசைக்கருவிகள்: யாழ், குழல், தோல் - பறை - கஞ்சக் கருவிகள் - பஞ்சமுக வாத்தியம் குடமுழா போன்றன.

கூறு: 4

நேரம்: 15

இசை வல்லுநர்களும் அவர்தம் தமிழ்சைப் பணிகளும், பாணர்கள் விறலியர் - இளங்கோவடிகள், சீர்காழி முத்துத்தாண்டவர் - மாரிமுத்தாப் பிள்ளை - வண்ணச்சரபம் தண்டபாணி சுவாமிகள் - அருணாசல கவிராயர் - சங்கரதாசு சுவாமிகள் - டி.கே.எஸ். கலைவாணர் - பாபநாசம் சிவன் - தண்டபாணி தேசிகர் - விபுலானந்த அடிகள் - தஞ்சை ஆபிரகாம் பண்டிதர் - மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை - குடந்தை ப. சுந்தரேசனார் - வீ.ப.கா.சுந்தரம்.

கூறு: 5

நேரம்: 15

தமிழ்சை இயக்க முன்னோடிகள்: மறைமலையடிகள் - அண்ணாமலை அரசர் இராஜாசர் முத்தையா செட்டியார் - தமிழ்சை ஆய்வு வளர்ச்சி நிலைகள் - தமிழ்க் கற்பித்தலில் இசை பெறுமிடம், தற்காலத் தமிழ் இசைக் கலைஞர்கள் - தற்காலத் தமிழ்சை முன்னோடிகள் - கே.பி. சுந்தரம்பாள், சேலம் செயலட்சுமி, சீர்காழி சிவ. சிதம்பரம், திருபாம்புரம் - சண்முகசுந்தரம், புஷ்பவனம் குப்புசாமி, விஜயலெட்சுமி நவநீதகிருஷ்ணன்.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் இசை - ஏ.என்.பெருமாள்
2. இந்தியக் கலைகள் - பி.கோதண்டராமன்
3. தமிழர் தோற்கருவிகள் - ஆர். ஆளவந்தார்
4. தமிழகத்துக் கலைகள் - சி.கோவிந்தராசன்
5. தமிழ்சைச் சங்க ஆய்வு மலர்
6. இசையும் இலக்கியமும் - இ.அங்கயற்கண்ணி
7. தமிழக இசையும் ஆய்வும் - இ. அங்கயற்கண்ணி
8. கருணாமிர்த சாகரம் - ஆபிரகாம் பண்டிதர்
9. கல்வெட்டில் தமிழ்சைக் குறிப்புகள் - ஆர். ஆளவந்தார்.
10. நாடோடி இலக்கியம் - கி.வா.ஜகந்நாதன்
11. மலையருவி - கி.வா.ஜகந்நாதன்

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	14U2ICA3 (NS)	துணைமைப் பாடம் : 4 தமிழர் நாகரீகமும் பண்பாடும்	3	4

கூறு: 1

நேரம்: 9

1. நாகரிகமும் பண்பாடும்
2. சங்க காலத்து அரசியல் நிலை
3. சங்க காலப் போர்முறை
4. சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினமும் சமூக அமைப்பும்
5. பண்டைத் தமிழரின் திருமண முறை

கூறு: 2

நேரம்: 9

1. குடும்ப வாழ்வு பற்றிய தமிழர் கொள்கை
2. பண்டைத் தமிழரின் உணவு, உடை, உறையுள்
3. இறப்பு, ஈமச்சடங்கு, நடுகல், தென்புலத்தார் கடன்
4. பண்டைத் தமிழரின் கல்வியறிவு
5. சங்கத்தமிழரின் சமய வாழ்வு

கூறு: 3

நேரம்: 9

1. சங்கப் புலவர் பண்பாடு
2. சங்க கால விழாக்கள்
3. பழந்தமிழர் நம்பிக்கை
4. மகளிர் நிலை

கூறு: 4

நேரம்: 9

1. இந்திய நாகரிகத்தில் தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கூறுகள்
2. தமிழ்ப் பண்பாட்டில் ஆங்கில ஆட்சியின் செல்வாக்கு
3. தமிழர் அறநோக்கு
4. தமிழ் பண்பாட்டில் பிற பண்பாடுகளின் ஊடாட்டம்.

கூறு: 5

நேரம்: 9

1. தமிழகக் காசுகளின் வரலாறு
2. பண்டைத் தமிழரின் விளையாட்டும், பொழுது போக்கும்
3. சாதியொழிப்பு முயற்சிகள்
4. பழமொழியும் பண்பாடும்

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - டாக்டர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி
2. பழந்தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - பாவாணர்
3. தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும் - கே. கே. பிள்ளை
4. தமிழர் பண்பாடு - புலவர் சி. இராசப்பனார்.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	14U1TASE1 (NS)	தனித்திறன் வீரப்பப் பாடம் படைப்பில்லக்கியம் - 1 (கட்டுரை, கவிதை எழுதுதல்)	1	2

கூறு: I

கட்டுரை எழுதுதல்

நேரம்: 15

கட்டுரை அமைப்பு - கருதுகோள் - முன்னுரை - கட்டுரையின் உடல் - உட்தலைப்புகள் - முடிவுரை - கட்டுரை வகைகள் - விஞ்ஞானக் கட்டுரை - வாழ்த்துக் கட்டுரை - மாசுக்கட்டுப்பாடு - மக்கள் தொகை, தேசியம், இலக்கண, இலக்கியக் கட்டுரைகள்.

கூறு: 2

கவிதை எழுதுதல்

நேரம்: 15

மரபுக் கவிதை: வெண்பா - ஆசிரியப்பா - கலிப்பா - வஞ்சிப்பா - சிந்து - கண்ணிகள் - தாழிசை - விருத்தம் ஆகிய பா வடிவங்கள்.
புதுக்கவிதை: இலக்கணம் - படிமம் - குறியீடு - இருண்மை - தொன்மை - கற்பனை - நாட்டுப்புறச் சாயல் - பாடுபொருள் போன்றன.

பயிற்சி:

1. பயிற்சி அளித்தல்
2. பயிற்சியேட்டில் எழுதச் செய்தல்

பார்வை நூல்கள்:

- அ. யாப்பருங்கலக்காரிகை -
- ஆ. யாப்பதிகாரம் - புலவர் குழந்தை
- இ. தொடையதிகாரம் - புலவர் குழந்தை
- ஈ. கவிபாடலாம் - கி.வா.ஐகந்நாதன்
- உ. எனது இலங்கைச் செலவு - திரு.வி.க
- ஊ. மொரீசியஸ் தீவில் ஒரு வாரம் - ம.பொ.சி.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிந்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III	14U3ICC5	முதன்மைப் பாடம்: 5 இலக்கணம் - II: நன்னூல் - சொல்	5	5

கூறு: 1

பெயரியல்

நேரம்: 15

கூறு: 2

வினையியில்

நேரம்: 15

கூறு: 3

பொதுவியல் (352-384)

நேரம்: 15

கூறு: 4

பொதுவியல் (385-419)

நேரம்: 15

கூறு: 5

இடையியல், உயிரியியல்

நேரம்: 15

பார்வை நூல்கள்:

பவணந்தி முனிவர் - நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் - கழக வெளியீடு.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III	14U3ICC6A	துணைமைப் பாடம்: 6 தல புராணங்கள்	4	5

கூறு: 1

நேரம்: 12

1. புராணம் - சொற்பொருள் - பழமை - புராதனம் - பதினெண் புராணங்கள் - தல புராணங்கள் - தலங்களின் பெருமை - மூர்த்திகளின் பெருமை - தீர்த்தங்களின் பெருமை - தமிழில் அமைந்த சில தலபுராணங்கள்.

2. திருவிளையாடற் புராணம் - பரஞ்சோதி முனிவர்

1. தல விசேடம் - 23 பாடல்கள்

2. தீர்த்த விசேடம் - 1 - 12 பாடல்கள்

3. மூர்த்தி விசேடம் - 1-19 பாடல்கள்.

கூறு: 2

நேரம்: 12

1. திரு அம்பர் புராணம் - மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை - 1-50 பாடல்கள்

2. அட்டப்பிரபந்தம் - பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார் 1-50 பாடல்கள்
திருவரங்கக் கலம்பகம் - 1-25 பாடல்கள்.

கூறு: 3

நேரம்: 12

1. கந்த புராணம் - கச்சியப்ப சிவாச்சாரியார் (1 - 50 பாடல்கள்)

2. அருணாசலப் புராணம் - சைவ எல்லப்ப நாவலர் (1 - 50 பாடல்கள்)

கூறு: 4

நேரம்: 12

1. தணிகைப் புராணம் - கச்சியப்ப முனிவர் (1 - 50 பாடல்கள்)

2. அரிச்சந்திர புராணம் - நல்லூர் வீரகவிராயர் (1 - 50 பாடல்கள்)

கூறு: 5

நேரம்: 12

1. பூண்டி மாதா திருக்கோயில் தல வரலாறு

2. நாகூர் ஆண்டவர் தல வரலாறு

பாட நூல்கள்:

மேற்கண்ட மூலநூல்கள் அனைத்தும்

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிநிலையின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III	14U3ICC6B	முதன்மைப் பாடம்: 6 சுவடியியல்	4	5

கூறு: 1 **யாப்பும் சுவடியும்**

நேரம்: 12

யாப்பின் உறுப்பியல், செய்யுளியல், ஒழிபியல் செய்திகள் - பாட்டியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - நாட்டுப்புறவியலுக்கும் பாட்டியலுக்கும் உள்ள தொடர்பு - பாட்டியலுக்கும் சுவடியியலுக்கும் உள்ள தொடர்பு

கூறு: 2 **சுவடிகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்**

நேரம்: 12

சுவடியியல் நோக்கம் - பயன் - சுவடிகளின் தோற்றம், வளர்ச்சி, கல்விமுறை - சுவடி தயாரித்தல் - பேணுதல் - பிறநாடுகளின் எழுதுபொருள்.

கூறு: 3 **சுவடிகளைப் பாதுகாக்கும் முறைகள்**

நேரம்: 12

சுவடிகளைச் சேகரித்தல் - அழிவு நிலை அறிதல் - சுவடிகளைச் சேகரிக்கும் அமைப்புகள் - பாதுகாக்கும் பல்வேறு முறைகள் - (பூச்சிக்கொல்லி மருந்து பயன்படுத்தல், பிலிம் எடுத்தல், படி எடுத்து வைத்தல்) - முறைப்படுத்தல் - வகைப்படுத்தல் (இலக்கியம்) இலக்கணம், சமயம், மருத்துவம், பதிவேடு.

கூறு: 4 **சுவடித்தன்மைகள் அறிதல்**

நேரம்: 12

சட்டம்பொருந்திய ஏடுகள் - தொடக்கம் முடிவுகள் - எழுத்து நிலைகள் (கூட்டெழுத்து, புள்ளியிலா எழுத்து, கிரந்தம், வட்டெழுத்து) - குறியீடுகள் (ஆண்டு, திங்கள், நாள், கழி) - வடிவ அமைப்பு - சித்திரங்கள் - நூலக வரலாறு - மெகன்ஸி, பிரெளன் தொகுப்பு முறைகள் - மேனாட்டர் பணி - இந்திய நூலகங்களும் தமிழ்ச் சுவடிகளும்.

கூறு: 5 **பதிப்பிக்கும் முறைகள்**

நேரம்: 12

மூலபாடம் எழுந்த காலம் - சொற்கள் - சொற்றொடர் அறிதல் பாட வேறுபாடு - வடிவ வேறுபாடு - பிழை - பிழைக்கான காரணம் அறிதல் - பதிப்பியலில் கையாள வேண்டிய முறைகள் - பதிப்பிக்கும் பணியில் படி எடுத்தல், சந்தி படி எடுத்தல் - சுவடிகள் வகைப்படுத்தல் - ஒப்பிடுதல் (படிகளை) - வேறுபாடு உணர்தல் - விளக்கக் குறிப்பு தருதல் - ஆராய்ச்சி முன்னுரை வழங்கல் - பொருளகராதி தருதல் - நிறுத்தக் குறிகள், உட்தலைப்புகளுள் கவனம் செலுத்தல் - அச்சுக்குத்தும் போது உரை, உரை விளக்கம் அடிக்குறிப்பு, மேற்கோள் - அச்சுப்படி திருத்தல் - கட்டமைப்பில் கவனம் செலுத்துதல் - விலை அமைத்தல்.

பாட நூல்கள்:

1. யாப்பருங்காலக் காரிகை, கழகப்பதிப்பு
2. பாட்டியல் திறனாய்வு, ந.வீ. செயராமன், மாணிக்கவாசகர் நூலகம், சென்னை, 1977.
3. இலக்கண வரலாறு பாட்டியல் நூல்கள், மருதூர் அரங்கராசன், பாலமுருகன் பதிப்பகம், மருதூர் திருச்சி, 1983.
4. அச்சுக்கலை, மா.சு.சம்பந்தம்.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III	14U3ICA4	துணைமைப் பாடம்: 4 கண்ணித் தமிழ்	5	3

கூறு: 1

கணிப்பொறி அறிமுகம்

நேரம்: 15

கணினியின் வரலாறு - கணினியின் வளர்ச்சி - கணினியின் குணங்கள் - கணினித் தலைமுறைகள் - கணினியின் வகைகள் - கணினியின் அமைப்பு முறைச் சேமிப்பு கருவிகள் - கணினிச்சன்னல்கள்.

கூறு: 2

தமிழில் அச்சுப்பதிப்பு பரிமாற்றம்

நேரம்: 15

மைக்ரோசாப்ட் வேர்டு - மைக்ரோசாப்ட் எக்சல் - பவர்பாயிண்ட் - அறிமுகம் - மைக்ரோசாப்ட் அக்ஸஸ்

கூறு: 3

கணினியில் தமிழ்

நேரம்: 15

அறிமுகம் - கணினியில் தமிழ் - விசைப் பலகைச் சிக்கல் - தமிழ் மின்னஞ்சல் இடர்கள் - தமிழ் மின்னஞ்சல் தீர்வுகள் - தமிழ் மென்பொருள், எழுத்துருக்கள் - மயிலை - முரசு அஞ்சல் - தமிழ் லேசர் - பிற தமிழ் எழுத்துருக்கள் - தாரகை - இ-கலப்பை - அஸ்கி - திஸ்கி - ஒருங்குறி - கூகுள் தமிழ் ஒலி மாற்றி - தமிழ் ஆங்கில மொழி பெயர்ப்பு - அகபே தமிழ் எழுதி - அழகி - என்.எச்.எம். - சர்மா - நாவி சந்திப்பிழைத் திருத்தி - மென் தமிழ்ச் சொல்லாளர் - தமிழ் மின் அகராதி - பேச்சுணரி - ஒளியெழுத்துணரி.

கூறு: 4

தமிழ் இணையம்

நேரம்: 15

இணையம் அறிமுகம் - வலைப்பின்னல் - இணையத்தின் பயன்பாடுகள் - நிறுவன உள் இணையம் - இணையம் - இணையத்தின் வரலாறு - இணையத்தில் தமிழ் - தமிழ் இணையம் - தமிழ் இணைய மாநாடுகள் - கணிப்பொறித் திருவிழாக்கள் - தமிழ்க் கணினி மொழியியல்.

கூறு: 5

தமிழ் இணையப் பயன்பாடுகள்

நேரம்: 15

மின் அஞ்சல் - மின்னஞ்சல் பயன்பாடுகள் - மின்னஞ்சல் உருவாக்கம் - தமிழ் வலைப்பூக்கள் - வலைப்பூக்கள் உருவாக்கம் - டிவிட்டர் - பேஸ்புக் (முகநூல்) - தமிழ் எழுத்துரு பதிவிரக்கம் - தமிழ் மின்னியல் நூலகம் - மின் நூல்கள் - மின் மொழி பெயர்ப்புகள் - தமிழ் விக்கிப்பீடியா - தமிழ்க் கணிப்பொறி வல்லுனர்கள் - இணைத்தமிழ்ப் பங்களிப்பாளர்கள்.

பாட நூல்:

தமிழ்க் கணினி - இணையப் பயன்பாடுகள் - துரை. மணிகண்டன்

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் /வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III	14U3ICA6 (NS)	துணைமைப் பாடம்: 6 அகராதிக்க கலை	3	-

கூறு-1 தமிழ் அகராதிக்க கலை.

நேரம்: 9

அகராதிக்க கலை வரலாறு - சொல்லிலக்கணம் - நிகண்டு பெயர்க்காரணம் - உரிச்சொல் அகராதி - உலக முதல் அகராதி - தொல்காப்பியக்கால இடையியல் - உரியியல் - மரபியல் - முப்பெரும் பிரிவுகள் - ஆதி திவாகரம்.

கூறு-2 சேந்தன் திவாகரம்.

நேரம்: 9

பெயர்க்காரணம் - சேந்தன் வரலாறு - திவாகரர் வரலாறு - நூல் அமைப்பு - தெய்வப் பெயர்த் தொகுதி - மக்கள் பெயர்த் தொகுதி - விலங்கின் பெயர்த்தொகுதி - மரப்பெயர்த் தொகுதி - இடப்பெயர்த் தொகுதி - பல்பொருள் பெயர்த் தொகுதி - செயற்கை வடிவப் பெயர்த் தொகுதி - பண்புப் பற்றிய தொகுதி - செயல் பற்றிய பெயர்த் தொகுதி - ஒலி பற்றிய பெயர்த் தொகுதி - ஒரு சொல் பல்பொருள் பெயர்த் தொகுதி - பல்பொருள் கூட்டத்து ஒரு பெயர்த் தொகுதி

கூறு-3 ழிற நிகண்டுகள்.

நேரம்: 9

பிங்கலம் - நன்னூல் - சூடாமணி - அகராதி - உரிச்சொல் - கியாதரம் - பல்பொருள் சூடாமணி - கைலாச நிகண்டு - பாரதீபம் - ஆசிரிய நிகண்டு - நாம தீபம் - வேத கிரியார் நிகண்டு - சிந்தாமணி - பொதிய நிகண்டு - ஒளவை நிகண்டு - அகத்தியர் நிகண்டு - போகர் நிகண்டு - கால நிகண்டு - காரக நிகண்டு.

கூறு-4 ழிணைந்த அகராதிகள்.

நேரம்: 9

அகராதிகள் - பதினேழாம் நூற்றாண்டு அகராதிகள் - பதினெட்டாம் நூற்றாண்டு அகராதிகள் - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு அகராதிகள் - இருபதாம் நூற்றாண்டு அகராதிகள்.

கூறு-5 சொல்லும் மொழியும்.

நேரம்: 9

சொல் பிறந்த கதை - சொல்பெருகிய கதை - நான்கு விதச் சொற்கள் - ஒரு பொருள் பல் பெயர்கள் - ஒரு சொல் பல் பொருள் - கல்வித்துறையில் அகராதிக்க கலையின் பங்கு.

பாட நூல்கள்:

1. தமிழ் அகராதிக்க கலை - சுந்தர சண்முகனார் - மெய்யப்பன் தமிழாய்வக வெளியீடு.
2. நிகண்டுகள் ,அகராதிகள் - பெ.மாதையன்
3. அகராதி வளர்ச்சி - வ.ஜெயதேவன்

இளங்கலை இந்நீயப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	14U4ICSE2 (NS)	தனித்திறன் வீரப்பப் பாடம் படைப்பிலக்கியம் - 11 (சிறுகதை, நாடகம் எழுதுதல்)	1	-

ஹை:1

சிறுகதை எழுதுதல்

நேரம்: 15

இலக்கணம் - பாடுபொருள் - ஒருபக்கச் சிறுகதை - அரைபக்கச் சிறுகதை - அஞ்சலட்டைச் சிறுகதை - கருத்து, பண்பு விளக்கச் சிறுகதைகள் - அரசியல், சமுதாயம், குடும்பம் இவற்றை மையமாகக் கொண்ட சிறுகதைகள் எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.

ஹை: 2

நாடகம் எழுதுதல்

நேரம்: 15

நாடக இலக்கணம் - நாடக வளர்ச்சி நிலைகள் - வானொலி நாடகம் - தொலைக்காட்சி நாடகம் - ஓரங்க நாடகம் - வீதி நாடகம் - நவீன நாடகம் - திரைக்கதை எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.

பயிற்சி:

1. பயிற்சி அளித்தல்
2. பயிற்சியேட்டில் எழுதச் செய்தல்

பார்வை நூல்கள்:

- அ. தமிழில் சிறுகதைகள் - சாலை. இளந்திரையன்
- ஆ. நாடகக் கலை - தி.க. சண்முகம்
- இ. நாடகத் தமிழ் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார்
- ஈ. கவிபாடலாம் - கி.வா.ஐகந்நாதன்

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	14U4ICC7	முதன்மைப் பாடம்: 7 இந்தியப் பண்பாடு	5	5

கூறு: 1

நேரம்: 15

பண்பாடு என்பதன் விளக்கம் - பண்பாட்டுக் கல்வியின் பயன் - இந்தியப் பண்பாட்டின் சிறப்புக் கூறுகள் - நாகரிகத்திற்கும் பண்பாட்டிற்குமுள்ள தொடர்பு - வேறுபாடுகள்.

வரலாறு என்பதன் விளக்கம் - வரலாற்றுக் கல்வியின் பயன்கள் - வரலாற்றுப் பகுப்புமுறை - இந்தியாவின் நிலவியல் அமைப்பு - வேற்றுமையில் ஒற்றுமை - பண்பாட்டு ஒற்றுமையைப் பேணிக்காத்த காரணிகள் - முந்தைய வேதகாலப் பண்பாடு - பிந்தைய வேதகாலப் பண்பாடு - காப்பியக் காலப் பண்பாடு - புராண காலப் பண்பாடு.

கூறு: 2

நேரம்: 15

முத்தமிழ் என்பதன் விளக்கம் - தொல்காப்பியர் கால வாழ்க்கை நெறி - அகத்தின் மையக்கோட்பாடு - புறத்தின் மையக் கோட்பாடு - சங்க இலக்கியச் சமயக்கோட்பாடு - குறள் கூறும் அறம் - இந்தியப் பண்பாட்டுக்குத் தமிழகத்தின் பங்கு.

கூறு: 3

நேரம்: 15

இந்து சமய விளக்கம் - அறுவகைச் சமயங்கள் - நான்கு உறுதிப் பொருள்கள் - நான்கு நெறிகள் - இந்தியப் பண்பாட்டிற்கு இந்து சமயத்தின் பங்கு - பௌத்த சமயம் - இந்தியப் பண்பாட்டிற்குப் பௌத்த சமயத்தின் பங்கு - சமண சமயம் - இந்தியப் பண்பாட்டிற்குச் சமண சமயத்தின் பங்கு.

மௌரியர் காலப் பண்பாடு - குப்தர் காலப் பண்பாடு - பல்லவர் காலப் பண்பாடு - பாண்டியர் காலப் பண்பாடு - சோழர் காலப் பண்பாடு.

கூறு: 4

நேரம்: 15

இந்தியப் பண்பாட்டில் இசுலாத்தின் தாக்கம் - இந்தியப் பண்பாட்டில் கிறித்தவர் சமயத் தாக்கம்.

பிரிட்டானியர்களின் ஆட்சிக் காலத்தில் இந்தியாவில் விட்டுச் சென்ற மரபுரிமைச் செல்வம் - இந்தியப் பண்பாட்டிற்குச் சிறப்பாகக் கிறித்துவ சமயப் பரப்புக் குழுக்களின் பங்கு.

பக்தி நெறி - இடைக்காலப் பக்தி இயக்கம் - ஆழ்வார்கள் - நாயன்மார்கள் - சந்தானச்சாரியர்கள்.

கூறு: 5

நேரம்: 15

இந்திய மறுமலர்ச்சி - பிரம்ம சமாஜம் - ஆரிய சமாஜம் - இராமகிருஷ்ண இயக்கம் - பிரம்ம ஞானசபை - மகாத்மா காந்தி, இந்நாட்டு இசை - தென்னிந்திய இசையில் இந்தியப் பண்பாட்டின் பிரதிபலிப்பு - இந்திய நாட்டியக் கலையில் தென்னிந்திய நாட்டியக் கலைகள் - இந்திய நாட்டின் பிரதிபலிப்பு - உலகப் பண்பாட்டிற்கு இந்தியாவின் பங்கு.

பார்வை நூல்கள்:

தமிழ்நாடு அரசு பாடநூல் நிறுவனம் இந்தியப் பண்பாட்டு வரலாறு.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	14U4ICC8A	முதன்மைப் பாடம்: 8 சீற்றில்லக்கியங்கள்	4	5

கூறு: 1

நேரம்: 12

தண்டலையார் சதகம்

கூறு: 2

நேரம்: 12

அபிராமி அந்தாதி

கூறு: 3

நேரம்: 12

கலிங்கத்துப்பரணி - காடு பாடியது

கூறு: 4

நேரம்: 12

முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ் -
வருகைப்பருவம்
செங்கீரைப்பருவம்

கூறு: 5

நேரம்: 12

திருவரங்கக்கலம்பகம் - 1 முதல் 20 பாடல்கள்

பாட நூல்கள்:

மேற்கண்ட மூலநூல்கள் அனைத்தும்

இளங்கலை இந்நீத்யப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	14U4ICC8B	முதன்மைப் பாடம்: 8 சித்தர் இலக்கியங்கள்	4	5

கூறு: 1

நேரம்: 12

1. சிவவாக்கியர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
2. அமுகணிச் சித்தர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
3. கடுவெளிச் சித்தர் - ஆனந்தக் களிப்பு
4. குதம்பைச் சித்தர் - கடவுளின் இயல்பு

கூறு: 2

நேரம்: 12

1. பத்திரகிரியார் - 1 முதல் 20 கண்ணிகள்
2. பாம்பாட்டிச் சித்தர் - குரு வணக்கம் (10 முதல் 19 பாடல்கள்)
3. கொங்கணிச் சித்தர் - 101 - 111 பாடல்கள்
4. அகத்தியர் - ஞானம் - 2 - 5 பாடல்கள்

கூறு: 3

நேரம்: 12

1. திருமூலர் - 1 முதல் 11 (அடியாகி முதல் மேவியதோள் வரை)
2. இராமதேவர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
3. சட்டை முனி - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
4. கருவூர் சித்தர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்

கூறு: 4

நேரம்: 12

1. அகப்பேய்ச் சித்தர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
2. இடைக்காட்டுச் சித்தர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
3. காகபுகண்டர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
4. சங்கிலிச் சித்தர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்

கூறு: 5

நேரம்: 12

1. நொண்டிச்சித்தர் - 1 முதல் 20 பாடல்கள்
2. திரிகோணச் சித்தர் - 1 முதல் 20 பாடல்கள்
3. பட்டினத்துச் சித்தர் - 1 முதல் 15 பாடல்கள்
4. உரோமசிரிசி - 1 முதல் 10 பாடல்கள்

பாட நூல்கள்:

சித்தர் பாடல்கள் (தொகுப்பு)

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	14U4ICA5	விருப்பப் பாடம்: 5 கல்வெட்டியல்	5	3

கூறு: 1

நேரம்: 15

கல்வெட்டுக்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - புறத்திணையியலில் கல்வெட்டு பற்றிய செய்திகள் - வரலாற்று மூலங்களில் கல்வெட்டுகளின் பங்கு - நடுகற்கள் பற்றிய விளக்கம் - நடுகற்கள் நடும் முறை - நடுகற் செய்திகள்.

கூறு: 2

நேரம்: 15

கல்வெட்டு எழுத்துகளின் அமைப்புகள் - பிராமிக் கல்வெட்டுகள் - வட்டெழுத்துக் கல்வெட்டுகள் - தமிழ் எழுத்துக்கள் - வளர்ச்சி - செப்பேடுகள் - செப்பேடுகள் வழி அறியப்படும் செய்திகள்.

கூறு: 3

நேரம்: 15

சங்க காலக் கல்வெட்டுகள் - அவை காணப்படும் இடங்கள் - சித்தன்ன வாசல் - அறச்சலூர்க் கல்வெட்டுகள் - சங்க காலக் கல்வெட்டுகள் கூறும் அறிய செய்திகள் - அசோகர் காலக் கல்வெட்டுகள் - பல்லவர் காலக் கல்வெட்டுகள் - பல்லவர் காலக் கல்வெட்டுகளால் அறியப்படும் செய்திகள், அரசு ஆணை முதலியன.

கூறு: 4

நேரம்: 15

சோழர் காலக் கல்வெட்டுகள்: சோழர் காலக் கல்வெட்டுகளின் சிறப்புகள் - மெய்க்கீர்த்திகள், மெய்க்கீர்த்திகளால் அறியப்படும் செய்திகள் - முதலாம் இராஜராஜன், முதலாம் இராசேந்திரன், முதலாம் குலோத்துங்கன் காலத்துக் கல்வெட்டுக்களால் அறியப்படும் செய்திகள்.

கூறு: 5

நேரம்: 15

பாண்டியர் காலக் கல்வெட்டுகள்: சடையவர்மன் - மாறவர்மன் - மாறவர்மன் சுந்தரபாண்டியன் - சடையவர்மன் கல்வெட்டுச் செய்திகள் - தமிழகத்தில் நாயக்கர் கல்வெட்டுக்கள் பற்றிய செய்திகள் - சிறப்பியல்புகள் - மராட்டியர் காலக் கல்வெட்டு - ஆவணங்கள் - ஆங்கிலேயர் கால அரிய கையெழுத்துச்சுவடிகள் - கல்வெட்டு அண்மைக்கால ஆய்வுகள்.

பார்வை நூல்கள்:

1. கல்வெட்டியல் - க. இராஜன்
2. மராட்டியச் செப்பேடுகள் - செ. இராசு
3. தமிழ்நாட்டுச் செப்பேடுகள் - மணிவாசகர் பதிப்பகம்
4. கல்வெட்டியல் - பா.சீனிவாசன்
5. தமிழ்நாடு தொல்லியல் துறை நூல்.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் /வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III	14U4ICA6 (NS)	துணைமைப் பாடம்: 6 அகராதித் கலை	3	4

கூறு-1 தமிழ் அகராதித் கலை.

நேரம்: 9

அகராதித் கலை வரலாறு - சொல்லிலக்கணம் - நிகண்டு பெயர்க்காரணம் - உரிச்சொல் அகராதி - உலக முதல் அகராதி - தொல்காப்பியக்கால இடையியல் - உரியியல் - மரபியல் - முப்பெரும் பிரிவுகள் - ஆதி திவாகரம்.

கூறு-2 சேந்தன் திவாகரம்.

நேரம்: 9

பெயர்க்காரணம் - சேந்தன் வரலாறு - திவாகரர் வரலாறு - நூல் அமைப்பு - தெய்வப் பெயர்த் தொகுதி - மக்கள் பெயர்த் தொகுதி - விலங்கின் பெயர்த்தொகுதி - மரப்பெயர்த் தொகுதி - இடப்பெயர்த் தொகுதி - பல்பொருள் பெயர்த் தொகுதி - செயற்கை வடிவப் பெயர்த் தொகுதி - பண்புப் பற்றிய தொகுதி - செயல் பற்றிய பெயர்த் தொகுதி - ஒலி பற்றிய பெயர்த் தொகுதி - ஒரு சொல் பல்பொருள் பெயர்த் தொகுதி - பல்பொருள் கூட்டத்து ஒரு பெயர்த் தொகுதி

கூறு-3 ழிற நிகண்டுகள்.

நேரம்: 9

பிங்கலம் - நன்னூல் - சூடாமணி - அகராதி - உரிச்சொல் - கியாதரம் - பல்பொருள் சூடாமணி - கைலாச நிகண்டு - பாரதீபம் - ஆசிரிய நிகண்டு - நாம தீபம் - வேத கிரியார் நிகண்டு - சிந்தாமணி - பொதிய நிகண்டு - ஔவை நிகண்டு - அகத்தியர் நிகண்டு - போகர் நிகண்டு - கால நிகண்டு - காரக நிகண்டு.

கூறு-4 ழிணைந்த அகராதிகள்.

நேரம்: 9

அகராதிகள் - பதினேழாம் நூற்றாண்டு அகராதிகள் - பதினெட்டாம் நூற்றாண்டு அகராதிகள் - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு அகராதிகள் - இருபதாம் நூற்றாண்டு அகராதிகள்.

கூறு-5 சொல்லும் மொழியும்.

நேரம்: 9

சொல் பிறந்த கதை - சொல்பெருகிய கதை - நான்கு விதச் சொற்கள் - ஒரு பொருள் பல் பெயர்கள் - ஒரு சொல் பல் பொருள் - கல்வித்துறையில் அகராதித் கலையின் பங்கு.

பாட நூல்கள்:

1. தமிழ் அகராதித் கலை - சுந்தர சண்முகனார் - மெய்யப்பன் தமிழாய்வக வெளியீடு.
2. நிகண்டுகள், அகராதிகள் - பெ.மாதையன்
3. அகராதி வளர்ச்சி - வ.ஜெயதேவன்

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	14U1TASE2 (NS)	தனித்திறன் விருப்பப் பாடம் படைப்பிலக்கியம் - 11 (சிறுகதை, நாடகம் எழுதுதல்)	1	2

ஹை:1

சிறுகதை எழுதுதல்

நேரம்: 15

இலக்கணம் - பாடுபொருள் - ஒருபக்கச் சிறுகதை - அரைபக்கச் சிறுகதை - அஞ்சலட்டைச் சிறுகதை - கருத்து, பண்பு விளக்கச் சிறுகதைகள் - அரசியல், சமுதாயம், குடும்பம் இவற்றை மையமாகக் கொண்ட சிறுகதைகள் எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.

ஹை: 2

நாடகம் எழுதுதல்

நேரம்: 15

நாடக இலக்கணம் - நாடக வளர்ச்சி நிலைகள் - வானொலி நாடகம் - தொலைக்காட்சி நாடகம் - ஓரங்க நாடகம் - வீதி நாடகம் - நவீன நாடகம் - திரைக்கதை எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.

பயிற்சி:

1. பயிற்சி அளித்தல்
2. பயிற்சியேட்டில் எழுதச் செய்தல்

பார்வை நூல்கள்:

- அ. தமிழில் சிறுகதைகள் - சாலை. இளந்திரையன்
- ஆ. நாடகக் கலை - தி.க. சண்முகம்
- இ. நாடகத் தமிழ் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார்
- ஈ. கவிபாடலாம் - கி.வா.ஐகந்நாதன்

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	14U5ICC9	முதன்மைப் பாடம்: 9 இலக்கணம் - III அகம், புறம்	6	5

கூறு: 1

நேரம்: 18

அகத்திணையியல், களவியல்

கூறு: 2

நேரம்: 18

வரைவியல், கற்பியல், ஒழிபியல்

கூறு: 3

நேரம்: 18

வெட்சிப் படலம், கரந்தைப் படலம், வஞ்சிப் படலம், காஞ்சிப் படலம்

கூறு: 4

நேரம்: 18

நொச்சிப் படலம், உழிஞைப் படலம், தும்பைப் படலம், வாகைப் படலம்

கூறு: 5

நேரம்: 18

பாடாண் படலம், பொதுவியல் படலம்

பாட நூல்கள்:

1. நாற்கவிராச நம்பி - நம்பியகப்பொருள் - கழக வெளியீடு
2. ஐயனாரிதனார் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - கழக வெளியீடு

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	14U5ICC10A	முதன்மைப் பாடம்: IO கோயிற் கலை	6	5

கூறு: 1

நேரம்: 18

கோயில்களின் தோற்றம் - தமிழகப் பண்டைக் கோயில்கள் - கோயில்களின் வகைகள் - இலக்கணம் - வரலாறு.

கூறு: 2

நேரம்: 18

கோயில்களின் கோபுரங்கள் - சிற்பங்கள் - படிமங்கள் - ஓவியங்கள் - பண்டைக் கிராமத் தேவதைகள்.

கூறு: 3

நேரம்: 18

தமிழக மன்னர்களின் கோயிற் பணிகள் (பல்லவர் காலம் - மகேந்திர வர்மன் - நரசிம்ம வர்மன் - பிற்காலப் பல்லவர்கள்).

கூறு: 4

நேரம்: 18

சோழர் காலம் - பரகேசரி விசயாலன் - ஆதித்தன் - முதற் பராந்தகன் - இரண்டாம் பராந்தகன் காலக் கோயிற் பணிகள் - சோழர்களின் இடைக்காலம் - முதலாம் இராஜராஜன் - இராஜேந்திரன் - கோயிற் பணிகள் - சோழர்களின் பிற்பட்ட காலம்.

கூறு: 5

நேரம்: 18

இடைக்காலப் பாண்டியர் கோயிற்கலைகள் - தென்காசிப் பாண்டியர் - கோயிற்கலைகள் - நாயக்கர் காலம் - தஞ்சை மராட்டியர் - அயலவர் ஆட்சியில் கட்டடக் கலை வளர்ச்சி - இக்காலக் கோயிற் கலைகள் - கோயில் வளர்த்த கலைகள் - இசை, நாட்டியம்.

பாட நூல்கள்:

1. தமிழகத்துக் கலைகள் - கோயிற் கலைகள் - தொல்பொருள் ஆய்வுத் துறைகள்
2. தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி
3. அழகுக் கலைகள் - செ. வைத்தியலிங்கம்
4. சோழர் கலைப்பணி - எஸ். ஆர். பாலசுப்பிரமணியன்
5. பல்லவர் கால வரலாறு - மா.இராசமாணிக்கனார்
6. நாயக்கர் கால வரலாறு - குடவாயிற் பாலசுப்பிரமணியன்.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	14U5ICC10B	முதன்மைப் பாடம்: IO மொழியியல்	6	5

கூறு: 1

நேரம்: 18

மொழியும் மொழியியலும், மொழி ஒலிகள்

கூறு: 2

நேரம்: 18

ஒலியன்கள், மொழியில் ஒலி, மரபு ஒலி மாறுதல்கள்.

கூறு: 3

நேரம்: 18

சொல்லுருபன்கள், சொல்லியல்

கூறு: 4

நேரம்: 18

பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல்

கூறு: 5

நேரம்: 18

இரட்டைச் சொற்கள், தொடரியல்

பாட நூல்கள்:

1. மொழியியல் - இரா. சீனிவாசன்
2. மொழி அறிவியல் - முனைவர் வீ. கீதா, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	14U5ICC11	முதன்மைப் பாடம்: II கணக்குப் பத்னியல்	6	5

அலகு-1:

நேரம்: 18

கணக்குப்பதிவியல், இலக்கணம், கணக்கியல் மற்றும் கணக்குப்பதிவியலுக்கான வேறுபாடு - நன்மைகள், தீமைகள் - ஒற்றைப்பதிவுமுறை - இரட்டைப்பதிவு முறை - வேறுபாடுகள்.

அலகு-2:

நேரம்: 18

குறிப்பேடு - பேரேடு - இருப்பாய்வு

அலகு-3:

நேரம்: 18

துணை ஏடுகள் - கொள்முதல் ஏடு - விற்பனை ஏடு - கொள்முதல் திருப்ப ஏடு - விற்பனைத் திருப்ப ஏடு - ரொக்க ஏடு - தனிப்பத்தி ரொக்க ஏடு - இருபத்தி ரொக்க ஏடு - முப்பத்தி ரொக்க ஏடு.

அலகு-4:

நேரம்: 18

வியாபாரக் கணக்கு - இலாபநட்டக் கணக்கு - இருப்புநிலைக் குறிப்பு - சரிகட்டல்கள் - இறுதிச் சரக்கிருப்புத் தேய்மானம் - கொடுபட வேண்டிய செலவுகள் - முன் கூட்டி செலுத்திய செலவுகள் - பெற வேண்டிய வருமானம் - முன் கூட்டிப் பெற்ற வருமானம்.

அலகு-5:

நேரம்: 18

தேய்மானம் - நேர்கோட்டுமுறை - குறைந்தசெல் மதிப்பு முறை - ஆண்டுத்தொகை முறை.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	14U5ICEL1A	விருப்பப் பாடம் : I சமயக்கோட்பாடுகள் -ஓர் அறிமுகம்	4	4

கூறு: 1

நேரம்: 12

சமயம் - சொற்பொருள் - சமயங்களின் தோற்றம் - இந்தியச் சமயங்கள் - அயலகச் சமயங்கள் - சமயச் சான்றோர்கள் - சமயக் கோட்பாடுகள் பற்றிய விளக்கம்.

கூறு: 2

நேரம்: 12

சைவம்: சைவ சமயத்தின் தொன்மை - வரலாற்றுச் சிறப்பு - சைவத்தின் பிரிவுகள் - சைவசித்தாந்தக் கொள்கைச் சிறப்பு - சிவாகமங்களும் சித்தாந்தமும் - திருமுறைகள் - சைவ சித்தாந்தச் சாத்திரங்கள் - கூறப்படும் அடிப்படைக் கோட்பாடுகள்.

கூறு: 3

நேரம்: 12

வைணவம்: வைணவ சமயத்தின் தொன்மை - வரலாறுச் சிறப்பு - வைணவத்தின் இருவகை - இரண்டிற்குமுள்ள சம்பிரதாயப் பேதங்கள் - வைணவ ஆகமங்கள் - வைணவத்தின் உட்சமயங்கள் - ஆழ்வார்களும் வைணவமும் - இராமானுசரும் வைணவமும்.

விசிட்டாத்துவித விளக்கம் - இறையியல்புகள் - தத்துவத்திரையம் - அப்பிரதச்சித்தி இராமானுசர் விளக்கம் - முவகை ஆன்மாக்கள் - தரம்பூத ஞானம் - பிரபத்தின - புருஷகாரம் (மதி முயற்சி).

கூறு: 4

நேரம்: 12

கிறித்தவம்: கிறித்தவச் சமயத்தின் கடவுள் கோட்பாடு (தந்தை, மகன், தூய ஆவி) உலகப்படைப்பு - மனிதப்பிறவி பற்றிய கோட்பாடு - பாவம் பற்றிய கொள்கைகள் - கிறித்துவின் கிரியையும் முத்தியின் பாதையும் - மனிதன் - திருச்சபை, திருமுறை, திருவருட் சாதனங்கள் பற்றி விளக்கங்கள், இம்மை, மறுமை, பற்றிய சிந்தனைகள்.

கூறு: 5

நேரம்: 12

இசுலாம்: நபியின் பிறப்பு வாழ்க்கையும் போதனைகளும், இசுலாத்தின் ஐந்து கடமைகள்

1. கலிமா (நல்வாக்கு) 2. தொழுகை (நமாஸ்) 3. நோன்பு (ரோஜா)
4. தருமம் (ஐகாத்) 5. ஹஜ் (புனிதப்பயணம்)

ரமலான், பக்ரீத் பெருமாள் சரித்திரப் பின்னணியும் சிறப்பும் - சைத்தானும் அவனுடைய தீய போதனைகளும் - உலக அழிவு (கயாமத்) மறுமையில் பேரின்ப வாழ்க்கை.

பாட நூல்கள்:

1. இந்தியத்தத்துவ ஞானம் - சீ.லட்சுமணன், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை
2. சைவ சித்தாந்தம் - டாக்டர் ச. கங்காதரன், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம்.
3. வைணவ மெய்பொருளியல் - பேரா. சி.நரசிம்மன், பழனி
4. விவிலியம் - (பொது மொழிபெயர்ப்பு) தமிழ்நாடு விவிலிய சங்க வெளியீடு, திண்டிவனம்
5. கிறித்தவக் கொள்கை - மொழியாக்கம் - தே.இராஜரீகம், கிறித்தவ இலக்கியச் சங்க வெளியீடு
6. திருவருட் சாதனங்கள் - சுவாமிய்யா, அ. லூர்து, சே.ச., வீரமாமுனிவர், கழக வெளியீடு, திருச்சி-2
7. நபிகள் நாயகம் - அப்துல் ரகீம், யுனிவர்சல் பப்ளிசர்ஸ், அண்ட் புக் செல்லர்ஸ், 25, அங்கப்ப நாயக்கன் தெரு, சென்னை -1.
8. நபிகள் நாயகம் காட்டிய நல்வழி - வெளவாலடி சம்கதீன், வள்ளல் ஜெஹ்பர் சாதிக் மரைக்காயர் வெளியீட்டகம்.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	14U5ICEL1B	வீடுப்பப் பாடம் : I மனித உரிமைகள்	4	4

கூறு: I

நேரம்: 12

மனித உரிமைகள் - சில அடிப்படை விளக்கங்கள் - மனித உரிமை பற்றிய சிந்தனைகள் - மனித உரிமைக் கல்வி - தேவையும் அவசியமும் - அடிப்படை மனித உரிமைகள்.

கூறு: 2

நேரம்: 12

மனித உரிமைப் பிரகடனங்கள் - அமெரிக்கப் பிரகடனம் - ஐரோப்பியப் பிரகடனம் - ஐ.நா.வும் மனித உரிமைப் பிரகடனங்களும் - தாக்கங்கள் - பிற பிரகடனங்கள்.

கூறு: 3

நேரம்: 12

இந்தியாவில் மனித உரிமையும் அதன் நிலைபாடுகளும் - இந்திய அரசியல் சாசனத்தில் மனித உரிமைக்கான இடம் - மனித உரிமைகள் பற்றிய கலை இலக்கியப் பதிவுகள்.

கூறு: 4

நேரம்: 12

மனித உரிமை முழக்கங்கள் - மனித உரிமை மீறல்கள் - மனித உரிமைச் சடங்கள் - மனித உரிமைகளுக்கான அமைப்புகள்.

கூறு: 5

நேரம்: 12

மனித உரிமையும் பெண்ணுரிமையும் - பெண்ணுரிமையும் சமூக விடுதலையும் - பெண்ணுரிமை மறுப்பும் அதன் பல்வேறு நிலைகளும் - பெண்கள் மீதான வன்முறைகள் - குழந்தைகளின் உரிமைகள் - குழந்தைத் தொழிலாளர் நிலை - ஒடுக்கப்பட்டோர், தாழ்த்தப்பட்டோர் உரிமைகளும் இன்றைய போக்குகளும்.

பார்வை நூல்கள்:

1. மனித உரிமைக்கான ஓர் அடிப்படை நூல் -NBT வெளியீடு, புதுதில்லி.
2. மனித உரிமைகள் - தொ.மு.சி.ரகுநாதன் -NCBH வெளியீடு, சென்னை.
3. பெரியார் சிந்தனைகள் (பெண்ணுரிமை மட்டுமே) - வே. ஆனைமுத்து (பெரியார் களஞ்சியம்)
4. பெண்ணடிமை தீர - செ. கணேசலிங்கன், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை.
- 5 மனித உரிமைகள் - டாக்டர். ஏ. சாமிநாதன்.

பாட நூல்:

1. மனித உரிமைகள் - பேரா. முத்திருளாண்டி, திருச்சி.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	14U5ICEL2A	விரும்பப் பாடம்: 2 இலக்கியத் திறனாய்வு	4	3

கூறு: 1 திறனாய்வு அறிமுகம் நேரம்: 12

இலக்கிய விளக்கம் - தோற்றத்திற்குரிய காரணங்கள் - இலக்கியப் பாகுபாடுகள் - உணர்ச்சி, கற்பனை, கருத்து, வடிவம் - காலந்தோறும் இலக்கிய வடிவத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் -பாடு பொருள் மாற்றங்கள் - திறனாய்வு விளக்கம் - திறனாய்வாளர் தகுதிகள்.

கூறு: 2 திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் நேரம்: 12

படைப்பு வழித்திறனாய்வு - மரபு வழித் திறனாய்வு - விதிமுறைத் திறனாய்வு, முருகியல் முறைத் திறனாய்வு - விளக்க முறைத் திறனாய்வு - மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு - வரலாற்று முறைத் திறனாய்வு - வாழ்க்கை வரலாற்று வழித் திறனாய்வு - ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு - அழகியல் அணுகுமுறை - அறிவியல் அணுகுமுறை - உளவியல் அணுகுமுறை - தொன்மவியல் அணுகுமுறை - மார்க்சிய அணுகுமுறை - மொழியியல் அணுகுமுறை.

கூறு: 3 கவிதையியல் நேரம்: 12

மரபுக் கவிதையும் புதுக்கவிதையும் - கவிதையின் விளக்கம் - கவிதையின் கூறுகள், தொகை யாப்பு - கவிதையின் கலை நுணுக்கத்தின் - சொல்லாட்சி - உவமையணி - உருவக அணி - உள்ளுறை - உள்ளுறை உவமம் - கவிதை வகைகள்: மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை, ஹைக்கூ கவிதை - கவிதை இயல்புகள்.

கூறு: 4 புனைகதை (நாவல், சிறுகதை) நேரம்: 12

நாவல் விளக்கம் - நாவலுக்குரிய கதையும் கதைக்கோப்பும் - கதைக்குரிய பொருள் - கதைமாந்தர் - இருவகைக் கதைமாந்தர் - உரையாடல் - சிறுகதை விளக்கம் - புதினத்திற்கும் சிறுகதைக்குமுரிய வேற்றுமைகள் - சிறுகதையின் இலக்கணம்.

கூறு: 5 நாடகம் நேரம்: 12

நாடகம்: நாடகம் - விளக்கம் - நாடகத்திற்குரிய இடமும் காலமும் - நாட்டுப்புற நாடகங்கள், கூத்து, வானொலி நாடகங்கள் - தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் - வீதி நாடகங்கள்.

பார்வை நூல்கள்:

1. இலக்கியத் திறனாய்வியல் - தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி
2. இலக்கியத் திறன் - டாக்டர் மு. வரதராசன்
3. இலக்கிய மரபு - டாக்டர் மு. வரதராசன்
4. இலக்கியக் கலை - அ.ச. ஞானசம்பந்தன்
5. காவிய காலம் - எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை
6. தி.சு. நடராஜன் - திறனாய்வுக் கலை
7. தமிழ்த் திறனாய்வு வரலாறு - க. பஞ்சாங்கம்
8. இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கையும் - அரங்க. சுப்பையா
9. தற்காலத் தமிழ்த்திறனாய்வு வளர்ச்சி - முனைவர் ஆத. முத்தையா.

பாட நூல்:

1. இலக்கியத் திறனாய்வு - சு.பாலச்சந்திரன்

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	14U5ICEL2B	விரும்பப் பாடம்: 2 அறிவியல் தமிழ்	4	3

கூறு: 1

நேரம்: 12

முத்தமிழ் வழக்கு - நான்காம் தமிழ் - அறிவியல் தமிழ் - தமிழில் அறிவியல் செ்திகள் - இலக்கணங்களில் - இலக்கியங்களில் தமிழ் அறிவியல் முன்னோடிகள்.

கூறு: 2

நேரம்: 12

படமாக்கமும் கருத்தாடலும் - தமிழ் வழி அறிவியல் கல்வி - பாடமாக்கத்தின் தேவை - அறிவியல் தமிழ்ப்பாட நூல் - பாடமாக்கத்தின் உட்கூறுகள் - கருத்தாடல் வகைகளும் பண்பாட்டுக் கூறுகளும்.

கூறு: 3

நேரம்: 12

அறிவியல் மொழி பெயர்ப்பு - இலக்கிய மொழி பெயர்ப்பு அறிவியல் மொழி பெயர்ப்பு வேறுபாடு - அறிவியல் நிலைப்பாடு - மொழி பெயர்ப்பில் எழும் சிக்கல்கள் - தீர்வுகள்.

கூறு: 4

நேரம்: 12

அறிவியல் தமிழாக்கம் - கலைச் சொல்லின் தேவை - கலைச்சொல் - சொற்பாருள் விளக்கம் - கலைச்சொல் வரலாற்று அறிமுகம் - கலைச்சொல்லாக்க வகைப்பாடுகள் - நெறிமுறைகள் - புதுச் சொல்லாக்கத்தில் பழந்தமிழ்க் கலைச் சொற்களைப் பயன்படுத்தல்.

கூறு: 5

நேரம்: 12

காலந்தோறும் தமிழில் அறிவியல் நூல்கள் - அறிவியல் இதழ்கள் - ஊடகங்களின் பணியும் பயன்பாடும் - கலைச்சொல் அகராதி - களஞ்சியங்கள் உருவாக்கமும் செயலாக்கமும்:

பாட நூல்:

1. அறிவியல் தமிழ் 1985 - வா.செ. குழந்தைசாமி, பாரதிப் பதிப்பகம் , சென்னை,

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழில் அறிவியல் பாடமாக்கம், - ப. டேவிட் பிரபாகர், கங்கை புத்தக நிலையம், 13, தினதயாளு தெரு, தி.நகர், சென்னை -17. 1990.
2. கலைச் சொல்லாக்கம் - இராதா செல்லப்பன், மங்கை வெளியீடு, சென்னை, 1985.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	14U51CNME	சிறதுறைப் விருப்பப் பாடம்: இதழியற் கலை	2	2

கூறு: 1

நேரம்: 4

இதழியல் விளக்கம் - மனித சமுதாய வாழ்வில் இதழ்களின் பங்கு , செய்தித் தொடர்பின் இன்றியமையாமையாமை - பண்டைய நாட்களில் செய்திகள் அனுப்பிய முறை - உலக நாடுகளில் அச்சுக் கலையின் வளர்ச்சி - உலக நாடுகளில் இதழ்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இந்திய விடுதலை இயக்கமும் இதழ்களும் - தமிழ் இதழ்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - திராவிட இயக்கமும் இதழியலும் - தமிழ் இதழ்களின் இன்றைய நிலை.

கூறு: 2

நேரம்: 4

செய்தி விளக்கம் - செய்திகளின் வகைகள் - செய்தி மதிப்பு - செய்திக் களங்கள் - செய்தியாளர் தகுதிகள் - செய்தி சேகரிக்கும் முறைகள் - பேட்டி - பேட்டி வகைகள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - உலகச் செய்தி நிறுவனங்கள் - இந்தியச் செய்தி நிறுவனங்கள் - மாநிலச் செய்திகள் - வட்டாரச் செய்தி - உலகளாவிய செய்திகள் - ஒரே நிறுவனமே பல மையத்திலிருந்து பல இதழ்களை வெளியிடுதல்.

கூறு: 3

நேரம்: 4

இதழ்களின் வகைகள்: நாள் இதழ், வார இதழ், மாத இதழ், மாதமிருமுறை இதழ், பருவ இதழ், ஒற்றுமை வேற்றுமைகள், கையெழுத்து இதழ்கள் - திரை மறைவு இதழ்கள்.

பல்துறை ஏடுகள் - அரசு இதழ்கள் - அரசியல் இதழ்கள் - சமுதாய இதழ்கள் - இலக்கிய இதழ்கள் - சிறிதழ்கள் - சமய இதழ்கள் - சிறுவர் இதழ்கள் - மகளிர் இதழ்கள் - அறிவியல் இதழ்கள் - சோதிட இதழ்கள் - மருத்துவ இதழ்கள் - தொழிற் துறை இதழ்கள் - வெளிநாடுகளில் தமிழ் இதழ்கள்.

கூறு: 4

நேரம்: 4

அலுவலக அமைப்பு: நிர்வாகப் பகுதி - ஆசிரியர் குழு வணிகப்பகுதி - இயந்திரப் பகுதி - விற்பனை - இதழாக்கம் - ஏடு கூட்டுப்பணி: ஆசிரியர் அவர்தம் பணி - துணை ஆசிரியர் - சிறப்பாசிரியர் - படி (Proof) திருத்தும் முறைகளும், குறியீடுகளும் - தலையங்கம் - நோக்கம் - அமைப்பு - வாசகர் கடிதம்.

செய்திகளைத் தொகுத்தலும் தரம் பிரித்தலும், செய்திகளைச் செப்பம் செய்தல் - பக்க வடிவமைப்பு - விளம்பரம் - அமைப்பு முறை - பயன்கள் - விளம்பர நிறுவனங்கள் - பத்திரிக்கை - தணிக்கை.

கூறு: 5

நேரம்: 4

இதழ்களின் பணிகள்: அரசியல் பணி - சமயப்பணி - இலக்கியப் பணி - சமூகப்பணி - தொழில் வளர்ச்சிப் பணி - பொதுநலப் பணி - பத்திரிக்கையாளரின் உரிமைகளும் சமுதாயப் பொறுப்பும் - இதழியல் கலைச் சொற்கள்.

புகழ்பெற்ற இதழாளர்கள் - தி. சுப்பிரமணிய ஐயர் - பாரதியார் - திரு.வி.க. பரவி - சு.நெல்லையப்பர் - எஸ்.எஸ். வாசன் - நாரண துரைக்கண்ணன், சி.என். அண்ணாதுரை, டி.எஸ். சொக்கலிங்கம், கல்கி ரா. கிருஷ்ணமூர்த்தி, சி.பா. ஆதித்தனார், ஏ.என். சிவராமன் - தமிழ்நாட்டின் பிற புகழ்பெற்ற எழுத்தாளர்கள்.

பாட நூல்:

இதழியல் கலை.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிநிலையின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	14U6ICC12	முதன்மைப் பாடம்: I2 இலக்கணம் - V: யாப்பு	6	5

கூறு: I நேரம்: 18
உறுப்பியல்

கூறு: 2 நேரம்: 18
உறுப்பியல்

கூறு: 3 நேரம்: 18
செய்யுளியல்

கூறு: 4 நேரம்: 18
செய்யுளியல்

கூறு: 5 நேரம்: 18
ஒலிப்பியல்

பாட நூல்:
அமிர்தசாகரர் - யாப்பருங்கலக்காரிகை - கழக வெளியீடு.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	14U6ICC13A	முதன்மைப் பாடம்: I3 இலக்கணம் - VI: அணி	6	5

கூறு: I

நேரம்: 18

தன்மையணி - உவமையணி - உருவக அணி

கூறு: 2

நேரம்: 18

பின்வருநிலையணி - வேற்றுமையணி - ஒட்டணி

கூறு: 3

நேரம்: 18

அதிசய அணி -தற்குறிப்பேற்ற அணி -ஏது அணி

கூறு: 4

நேரம்: 18

நுட்பவணி - நிரனிறையணி - சுவையணி

கூறு: 5

நேரம்: 18

சிலேடையணி - புகழாப்புகழ்ச்சியணி - வாழ்த்தணி

பாட நூல்:

தண்டியாசிரியர் - தண்டியலங்காரம் - கழக வெளியீடு.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	14U6ICC13B	முதன்மைப் பாடம்: I3 தனிப்பாடல்கள்	6	5

கூறு: 1

நேரம்: 18

1. காளமேகப் புலவர் - சிலேடைப் பாடல்கள்
2. அருணாசலக் கவிராயர் - 8 முதல் 17 பாடல்கள்
3. சுப்ரதீபக் கவிராயர் - பாடல் எண்: 3 முதல் 12 வரையுள்ள பாடல்கள்
4. குருநமச்சிவாய தேவர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்

கூறு: 2

நேரம்: 18

1. சுந்தர கவிராயர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
2. கிராம கவிராயர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
3. பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார் - 1 முதல் 5 பாடல்கள்
4. அரங்கநாதர் கவிராயர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்

கூறு: 3

நேரம்: 18

1. ஓளவையார் - 1 முதல் 5 பாடல்கள்
2. திருமலைக் கொழுந்து கவிராயர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
3. முத்துராமலிங்கச் சேதுபதி - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
4. சரவணப் பெருமாள் கவிராயர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்

கூறு: 4

நேரம்: 18

1. மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
2. அழகிய சொக்கநாதப் பிள்ளை - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
3. வேதநாயகம் பிள்ளை - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
4. அந்தகக் கவி வீரராகவ முதலியார் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்

கூறு: 5

நேரம்: 18

1. சந்திர சேகர கவிராச பண்டிதர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
2. முத்து வீரப் பிள்ளை - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
3. சரவணப் பெருமாள் கவிராயர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
4. அரங்கநாதக் கவிராயர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்

பாட நூல்கள்:

மேற்கண்ட மூலநூல்கள் அனைத்தும்.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிநிலை நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	14U6ICC14	முதன்மைப் பாடம்: 14 தணிக்கையியல்	6	5

கூறு: 1

நேரம்: 18

தணிக்கை - இலக்கணம் - தணிக்கையியலுக்கும் கணக்கியியலுக்கும் இடையே உள்ள வேறுபாடுகள் - தணிக்கையியல் - நோக்கங்கள் - வகைகள்.

கூறு: 2

நேரம்: 18

தணிக்கை செயல்திட்டம் - பொருள் - நன்மைகள் - தீமைகள் - தணிக்கைக் குறிப்பேடு - பொருள் - நன்மைகள் - தீமைகள்.

கூறு: 3

நேரம்: 18

சான்றாய்வு - பொருள் - ரொக்கம் மற்றும் வியாபார நடவடிக்கைகளைச் சான்றாய்வு செய்தல்

கூறு: 4

நேரம்: 18

சொத்துக்கள் மற்றும் பொறுப்புக்களைச் சரிபார்த்தலும் மதிப்பீடு செய்தலும்.

கூறு: 5

நேரம்: 18

தணிக்கையாளர் - தகுதிகள் - உரிமைகள் - கடமைகள் - அதிகாரங்கள் - பொறுப்புகள்

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	14U6ICEL3A	விரும்பப் பாடம்: 3 திருக்கோயில் ஆட்சிமுறைகளும் - சடங்குகளும்	5	4

கூறு: 1

நேரம்: 15

இந்து சமயம் மற்றும் அறக்கட்டளைகள் சட்டம் - ஆணையாளர் மற்றும் இதர அதிகாரிகள் - சமய நிறுவனங்கள் பற்றி பொது விதிகள்.

மடங்கள் - மடங்களைச் சார்ந்த அறக்கட்டளைகள் அல்லாத நிறுவனங்கள் விசாரணைகள் - அறிவிக்கை செய்யப்பட்ட சமய நிறுவனங்கள் - ஆக்கிரமிப்பு.

கூறு: 2

நேரம்: 15

வரவு, செலவுத் திட்டங்கள் - கணக்குகள் - தணிக்கை - நிதி - அறக்கட்டளை நிர்வாக நிதி - ஆலய நிதி.

பகுதி ஆ (திருக்கோயிற் சடங்குகள்)

கூறு: 3

நேரம்: 15

உருவ வழிபாடு - திருக்கோயில்களின் தோற்றமும் நோக்கமும் - இருவகை வழிபாடு (ஆன்மார்த்தம், பரார்த்தம்) திருக்கோயில் நிர்மாணம் - பிரதிட்டை - சடங்குகள் - திருவுருவங்கள் சிலவற்றின் உட்பொருள், பூசைகள் - பஞ்சசுத்தி - நாள் வழிபாடு (நித்தியம்) சிறப்பு வழிபாடு (நைமித்திகம்) பதினாறு வகை உபசாரங்கள் (சோடசோபசாரங்கள்).

கூறு: 4

நேரம்: 15

சமயச் சின்னங்கள் - கோயிலில் வழிபாடு செய்யும் முறை - மந்திரங்கள் (மூலமந்திரங்கள் சில - சொல்லும் முறை - பயன்) திருவிழாக்களின் தத்துவங்கள் - திருக்குடமுழுக்கு - பெருவிழாக்கள் - அருச்சுனை - அபிடேகம் - திருப்பள்ளியெழுச்சி - திருமஞ்சனம் - திருக்கலியாணம் - நேர்த்திக்கடன் - அன்னம் பாலித்தல்.

கூறு: 5

நேரம்: 15

திருவிழாக்கள் - பல்வேறு திருவிழாக்கள் - மக்கள் பல்வேறு பொருளாதார நிலை - மனித உறவுப்பாலம் - சமூக வயமாக்கம்.

பார்வை நூல்கள்:

1. அ.ச.நடராஜன்: தமிழ்நாடு இந்து சமயம் மற்றும் அறக்கட்டளைகள் சட்டம் 1959 (1983 வரை செய்யப்பட்ட திருத்தங்களுடன்) பாலாஜி பப்ளிகேஷன்ஸ், 103 பைகிராப்ட்ஸ் சாலை, சென்னை -14.
2. மகாவித்துவான் கே.ஆறுமுகநாவலர் - இந்துமத பால பாடம்
3. மகாவித்துவான் கே. ஆறுமுகநாவலர் - இந்துமத இணைப்பு விளக்கம்
4. தமிழ் வழிபாட்டு நூல்கள் - தமிழக அரசு வெளியீடு
5. சடங்குகளும் மந்திரமும் - ஆ. சிவசுப்பிரமணியம்

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	14U6ICEL3B	விருப்பப் பாடம்: 3 பதிப்புக்கலை	5	4

கூறு: 1

நேரம்: 15

பதிப்பு வரலாறு - சுவடிகளினின்றும் நூல்கள் பதிப்பித்த பதிப்பு முன்னோடிகள் - உ.வே.சா., வையாபுரிப்பிள்ளை போன்றோர் - புத்தகம் - வரையறை - பயன்பாடு - வகைகள். அச்சியல் வரலாறு - பதிப்பகங்களின் வளர்ச்சி - அச்சகம், பதிப்பகம் இவற்றின் நிதி தயாரிப்பு போன்றவை - சமுதாயத் தேவை அறிதல் உள்ளிட்ட நிர்வாக அடிப்படை நெறிகள்.

கூறு: 2

நேரம்: 15

அச்சகம், பதிப்பகம் தொடர்பான சட்டங்கள் - உரிமம், விற்பனை உரிமை, ஊதியம் (Royalty) அச்ச மற்றும் புத்தகப் பதிவுச் சட்டம்.

கூறு: 3

நேரம்: 15

எழுத்துப் படியினைத் தெரிவு செய்யும் முறை - நுகர்வோர் நோக்கு - வணிக நோக்கு - எழுத்துப் படி மதிப்பீடு - எழுத்துப் படியினைத் திருத்தி அமைத்தல் - பலவகை புத்தக வடிவங்கள்.

கணிப்பொறிப்பயன்பாடு - நவீன உத்திகள் - அச்சப்படி திருத்துதல் - புத்தக வடிவமைப்பாக்கம் - அடிப்படை உத்திகள் - தாள், அட்டை அச்சிட்டு வகை, வண்ணம் போன்றன தெரிவு செய்தல்.

கூறு: 4

நேரம்: 15

விற்பனை விலை, கழிவு நிர்ணயம் செய்தல் - வெளியீட்டுக்கு முன்னும் பின்னும் வெளியீட்டு சமயத்திலும் விளம்பரங்கள் - விற்பனை வழிகள் - மதிப்புரை - மாநில அரசு நூலகத் துறை - நிறுவனங்கள் - இந்திய அரசு மனித வள மேம்பாட்டுத் துறை.

கூறு: 5

நேரம்: 15

பிற விற்பனை வழிகள் - நுகர்வோர் - விற்பனைக் கூடங்கள், நூல் கண்காட்சி - ஏற்றுமதி விற்பனை - மொத்த விற்பனை - சில்லறை விற்பனை - விலைப்பட்டியல் - வரவு, செலவுக் கணக்குகள் - பற்றுச்சீட்டு முறைகள்.

பார்வை நூல்கள்:

1. அச்சுக்கலை - மா.சுசம்பந்தன் - தமிழர் பதிப்பகம் - சென்னை, 1960.
2. பதிப்புக் கலை - அ. விநாயக மூர்த்தி - பாலமுருகன் பதிப்பகம், மதுரை, 1979.
3. இதழியல் ஓர் அறிமுகம் - கு. முத்துராசன் - வசந்த செல்வி பதிப்பகம், தர்மபுரி.
4. மக்கள் தொடர்புக் கலை- கே. நடராஜன், ஸ்ரீஇந்து பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	14U6ICEL4A	விருய்யப் பாடம்: 4 சுற்றுலாவியல்	5	3

சுற்று: 1

நேரம்: 15

சுற்றுலா அறிமுகம்: சுற்றுலா - ஒரு விளக்கம் - தனி அறிவுத் துறையாக வளர்ச்சி பெறுதல் - உலக நாடுகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - தமிழ் நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - சுற்றுலாப் பயணிகள் பற்றிய புள்ளி விபரங்கள் - மனிதத் தோற்றம் முதல் இன்று வரை சுற்றுலாத் துறையில் வளர்ச்சி.

சுற்று: 2

நேரம்: 15

சுற்றுலாவின் வகைகள்: ஓய்வு - கலாச்சாரம் - விளையாட்டு - சமூகம் - வியாபாரம் - அரசியல் - கல்வி - மருத்துவம் - ஆன்மீகம் மற்றும் விடுமுறைச் சுற்றுலா.

சுற்றுலாவின் பிரிவுகள்: உள்நாடு - வெளிநாடு - பன்னாடு - நோக்கங்கள் - முக்கியத்துவம் - தடைகள் - சுற்றுலாவின் வருங்காலம்.

சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான காரணங்கள்: வருவாய்ப் பெருக்கம் - ஓய்வு நேரம் அதிகரிப்பு - வாழ்க்கைத் தர உயர்வு - குழுச் சுற்றுலா - ஊதியத்துடன் கூடிய விடுமுறை - கல்வி மற்றும் கலாச்சாரம்.

சுற்று: 3

நேரம்: 15

சுற்றுலா செல்வதற்கான வழிமுறைகள்: வெளிநாட்டுப் பயணமும் அதற்கான தயாரிப்புகளும் - சுற்றுலா குறித்துத் திட்டமிடல் - சுற்றுலா செல்லுமிடங்களைப் பற்றிய செய்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல் - சுற்றுலா வழிகாட்டிக்கான தகுதிகள் - கருவி, காரணங்கள், உலகிலும் இந்தியாவிலும் தமிழகத்திலும் உள்ள முக்கியமான இடங்களைப் பற்றிய பொதுவான அறிமுகம் - அஞ்சல் வழிப் புலப்படுத்தல் - தமிழகத்தில் சுற்றுலா முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களைப் பற்றிய விரிவான அறிவு - நம் நாட்டில் பழங்காலத்தில் சுற்றுலா மேற்கொண்ட பெரியோர்களைப் பற்றிய அறிவு - மெகஸ்தனிஸ் - பாகியான் - யுவான் சுவாங் - மார்க்கோ போலோ.

சுற்று: 4

நேரம்: 15

வரலாற்றுச் சிறப்பிடங்கள்: ரோம்புரி - ஏதன்ஸ் - சீனப்பெருஞ் சுவர் - எகிப்து பிரமிடு - காசி - அயோத்தி - மகாபலிபுரம் - காஞ்சிபுரம் - தஞ்சாவூர் - கங்கை கொண்ட சோழபுரம் - பூம்புகார் - மதுரை - பாஞ்சலாங்குறிச்சி.

சமயச் சிறப்பிடங்கள்: செருசேலம் - மெக்கா - திருக்கைலாயம் - சரவண பெலகொலா - குருவாயூர் - சபரி மலை - திருப்பதி - அறுவடை வீடுகள் - திருவரங்கம் - தில்லை - நாகூர் - வேளாங்கண்ணி - சுசீந்திரம் - இராமேசுவரம்.

கலைச் சிறப்பிடங்கள்: எல்லோரா - எலிபெண்டா - அஜந்தா - பிருந்தாவனம் - பொழுது போக்கு இடங்கள் - நீலகிரி, கொடைக்கானல், கோவலம், குற்றாலம், தேக்கடி, ஏற்காடு, வேடந்தாங்கல், பிச்சாவரம், கோடியக் கரை.

சுற்று: 5

நேரம்: 15

சுற்றுலாவின் பயன்கள்: நிலநூல் அறிவு - மக்கள் தொடர்பு, மொழி நிலைகளை ஆராய்தல் - பொது அறிவு - கல்வி வளர்ச்சியில் சுற்றுலாவின் பங்கு - சுற்றுலாவும் வேலை வாய்ப்பும் - பண்பாட்டு ஒற்றுமைக்குச் சுற்றுலாவின் பங்கு - வணிக வளர்ச்சி - வரலாற்றுத் தெளிவு - பயனுள்ள பொழுது போக்கு - மன விரிவு - சுற்றுலாவின் சமூகப் பொருளாதார விளைவுகள் - பயண நூல்களின் வளர்ச்சியும் பயன்களும்.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பார்வை நூல்கள்:

1. உலகப்படத்தில் சுற்றுலா இடங்களை அறிதல்
2. இந்திய மாநிலங்களின் சுற்றுலா வழிகாட்டிகளைத் தொகுத்தல்
3. படங்களைத் திரட்டுதல் - பயண நூல்கள் படித்தல்
4. சுற்றுலாச் சென்ற அனுபவங்களைத் திட்டக் கட்டுரையாக அளித்தல். அதனை வாய்மொழித் தேர்வு நடத்தி மதிப்பிடல்.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	14U6ICEL4B	விரும்பப் பாடம்: 4 தமிழர் கலைகள்	5	3

கூறு: 1. இசைக்கலை

நேரம்: 15

இசைக்கலைத் தோற்றம் - வளர்ச்சி - காலந்தோறும் இசைக்கலை வளர்ச்சி வரலாறு - இசை நூல்கள் - இலக்கியங்களில் இசைக் கருவிகள் - தோற்கருவிகள் - நரம்புக்கருவிகள் - துளைக்கருவிகள் - கஞ்சக் கருவிகள் - குடமுழா - பஞ்சமுகம்.

இசை வளர்த்த மூவர் - வண்ணச் சரபம் தண்டபாணி சுவாமிகள் - தண்டபாணி தேசிகர் - ஆபிரகாம் பண்டிதர் - சங்கரதாசு சுவாமிகள் - விபுலானந்த அடிகள் - குடந்தை ப. சுந்தரேசனார் - வீ.ப.கா.சுந்தரம் - மதுரை சோமு - புதுவைத் திரு முருகன் - இசை வளர்த்த அமைப்புகள்.

கூறு: 2 நாட்டியக் கலை (செவ்வியல், Classical)

நேரம்: 15

நாட்டியக் கலை தோற்றம், வளர்ச்சி - வரலாறு - பரதமுனிவரின் பங்கு - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியங்களில் நாட்டியம் - சிலம்பில் மாதவி ஆடிய பதினோராடல்கள் - ஆடவல்லான்.

நாட்டிய முத்திரைகள் - ஒப்பனை, அவை வணக்கம் எடுப்பு, தொடுப்பு, முடிப்பு - மெய்ப்பாடுகள் - ஜதிகள் - கருவிகள் - பாடல்கள் - நாட்டியக் கலையை வளர்த்த மன்னர்கள் - நிருத்தப் பேரரசன் - இராசராசன் சிற்பங்களில் நாட்டியம் - நாட்டிய நூல்கள் - மேடை, அரங்கு - திரைப்படங்களில் நாட்டியத்தின் பங்கு.

கூறு: 3 நாட்டுப்புறக் கலைகள் - நிகழ்த்துக்கலைகள்

நேரம்: 15

தெருக்கூத்து - அல்லியம் - குரவைக் கூத்து, மரக்காலாடல் - பாவை - மரப்பாவைக் கூத்து - தோற்பாவைக் கூத்து - காவடியாட்டம் - தப்பாட்டம் - மயிலாட்டம் - கரகாட்டம் - ஓயிலாட்டம் - தேவராட்டம் - கோலாட்டம் - பின்னல் கோலாட்டம் - கும்மியாட்டம் - காளியாட்டம் - கலைஞர்கள் - கருவிகள் - களங்கள் - இன்றைய நிலை.

கூறு: 4 கோயிற் கலை

நேரம்: 15

கோயில்களின் தோற்றம் - பண்டைத் தமிழகத்துப் பல்சமயக் கோயில்கள் - வகைகள் - குடை வரைக் கோயில்கள் - ஒற்றைக் கற்கோயில்கள் - கற்றளிகள் - கோபுர வகைகள் - சுற்றுச் சுவர்கள் - மண்டப வகைகள் - அமைவிடங்கள்.

கட்டிடக் கலை: கட்டிடங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி - தொன்மை இலக்கியச் சான்றுகள் - கற்கால மனிதர் வாழ்விடங்கள் - மனை - அரண்மனை - அணைக்கட்டு - பாலம் கட்டிய முறை - குறஞ்சி முதல் கோட்டம் வரை - நினைவுச் சின்னங்கள் - கோயில்கள்.

கூறு: 5 ஓவியக் கலை

நேரம்: 15

ஓவியக் கலையின் பழமை - சங்க கால இலக்கியங்களில் ஓவியங்கள் - பிற இலக்கியங்களில் ஓவியம் - பாறைகளில் ஓவியம் - பல்லவர் - பாண்டியர் - சேரர், சோழர் - மராட்டியர், கால ஓவியங்கள், தற்கால ஓவியங்கள் - வண்ணங்கள் - தமிழகத்துப் புகழ்பெற்ற ஓவியங்களும், பிற ஓவியங்களும்.

சிற்பக் கலை: சிற்பக்கலையின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - சிற்பக் கலை வகைகள் - மண்சிற்பங்கள் - மரச் சிற்பங்கள் - கற் சிற்பங்கள் - கதைச் சிற்பங்கள் - சுடுமண் சிற்பங்கள் - உலோகச் சிற்பங்கள் - சிறப்புப் பெற்ற இடங்கள் - சிற்ப நூல்கள் - சிற்பிகள்.

பார்வை நூல்கள்:

1. அழகுக் கலைகள் - செ. வைத்திலிங்கம்
2. தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்