# A.V.V.M. Sri Pushpam College (Autonomous), Poondi – 613 503

# PG & Research Department of TAMIL B.A. Programme in TAMIL OUTCOME BASED EDUCATION - CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SCHEME OF PROGRAMME AND SYLLABUS

(For the candidates admitted from 2023-2024 onwards)

# Vision and Mission of the college

#### Vision

To provide quality academic programmes and value oriented higher education to the rural community, equip them to encounter current regional, national and global demands upholding moral standards and intellectual competency.

## **Mission**

- To provide conducive environment for quality teaching-learning process and innovative research.
- To bestow substantial educational experience that is intellectually, socially, and personally transformative.
- To strive to bring out the latent potentiality and core competency of the learners
- To foster the culture of research-based learning, independent academic inquiry by encouraging the students to involve in research activities ranging from hands on training, student projects, publications etc.,
- To nurture essential skills, competent minds and compassionate hearts.
- To impart a practical, demanding and overall development of the personality generated by love, consideration and care for the society.
- To serve the society by extending needful outreach programmes to the rural populace.

# PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVES (PEO)

- Make the learners realise the transformative power of education.
- Acquire profound disciplinary, applied, integrative knowledge and intellectual competency and domain specific and generic skills.
- Pursue lifelong learning and generate innovative solutions for the problems at individual and social level.
- Create a collaborative and inclusive environment, and serve the betterment of the society with moral integrity.
- Motivate to become a committed professional with necessary ethics as a leader as well as a team player.

#### PROGRAMME OUTCOMES FOR B.A. Tamil

- PO 1 புதிய இலக்கிய வளங்களை அறிவர். கவிதை, சிறுகதை ஆகியவற்றைப் படைக்க முயல்வர்.சமய நல்லிணக்க உணர்வை மாணவர்கள் பெறுவர்.
- PO 2 தமிழர்களின் நாகரிகத்தையும் பண்பாட்டையும் அறிவர். சங்கத் தமிழர்களின் போர் முறைகளை அறிவர். சங்கத் தமிழர்களின் பண்பாடு சடங்குகள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்வர்.
- FO 3 : பண்டைத் தமிழர்கள் நீதியையும் அறத்தையும் தெரிந்து கொள்வர். தமிழர்களின் நாகரிகத்தையும் பண்பாட்டையும் அறிவர்.
- PO 4 : மாணவர்கள் தமிழக அரசு மற்றும் போட்டித் தேர்வு வினாவிடைகளைத் தாமே தயாரிப்பதால் ஆழ்ந்த பயிற்சி பெறுதல் . தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வுகளை எதிர் கொள்வதால் தேர்வில் வெற்றி பெறுவோம் எனும் நம்பிக்கை அடைவர்.
- FO 5 : காப்பியக் கதைகள்வழி அறச்சிந்தனை பெறுவர். சிற்றிலக்கியங்கள் வழி சமயம் சார்ந்த செய்திகளை அறிவர்.
- PO 6 : கல்வெட்டுக்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து அறிவர். கல்வெட்டுக்கள் வழி தமிழக வரலாற்றையும் அவை பண்டைத்தமிழரின் வாழ்வியல் சின்னங்கள் என்பதனையும் மாணவர்கள் உணர்வர்.

#### PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES FOR B.A. Tamil

- 1. உலகத் தமிழரின் தமிழ்ப் பண்பாட்டுப் பரவல், வாழ்வியல் கூறுகள் போன்றனவற்றை மாணவர்கள் உணர்தல்.
- 2. துறைதோறும் மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையை மாணவர்கள் அறிவர். மாணவர்களுக்கு இருமொழிப் புலமை பெற வேண்டும் எனும் ஆவல் ஏற்படும்.
- 3. மாணவர்கள் சமுதாயத்தில் நடக்கும் நிகழ்வுகளை ஊடகங்கள் மூலமாகத் தெரிந்து கொள்வர்.
- 4. மாணவர்கள் ஊடகத்தில் பணியாற்ற வேண்டும் எண்ணம் பெறுதல்.
- 5. பழந்தமிழ் இலக்கியங்களின் திணைக் கோட்பாடுகளை அறிவர்.
- 6. டினிதத் தோற்றம் தொடங்கி இன்றுவரையிலும் தொடரும் சுற்றுலாவின் தேவைகளை, அவசியத்தை மாணவர்கள் அறிதல்.
- 7. தமிழ் மானுடத்தின் வரலாற்றுப் பெருமைகளை மாணவர்கள் அறிதல்
- 8. இசை, இசைக்கருவிகள், இசை குறித்த பழமையான தமிழ் நூல்கள், நாட்டியம், ஓவியம் , நாட்டுப்புறக் கலைகள் போன்றன தமிழனின் தொன்மையான கலை என்பதனை மாணவர்கள் அறிதல்.

# **Curriculum structure for UG Programmes (OBE-CBCS) – 2023**

	Nature of Course	Total No. of Courses	Total marks	Total credits	Total credits for the Programme	
Part – I	Language (Tamil / Hindi)	04	400	12		
Part – II	English	04	400	12		
	Core Courses	14	1400	65	123	
Part – III	Core Industry Module (CIM)	01	100	04	(CGPA)	
Part - 111	Allied	06	600	18		
	Elective Courses	04	400	12		
	Skill Enhancement Course - Non Major Elective (NME)	01	100	02		
	Skill Enhancement Course – Discipline Specific(SEC)	02	200	04	17	
Part – IV	Professional Competency Skill Enhancement Course(PCSE)	01	100	02		
	Gender Studies(GS)	01	100	02	(Non CGPA)	
	Environmental Studies (EVS)	01	100	02		
	Value Education (VE)	01	100	02		
	Internship / Industrial Activity			02		
Part – V	Extension Activity (EA)			01		
	Total		4000	140	140	
Value Added Course (VAC)		01	100			
Extra Credit Course MOOC / Field visit	e – :/ Hands on Training			Max: 4		

<sup>\*</sup>Part I, II, and Part III components will be separately taken into account for CGPA calculation and classification for the under graduate programme and the other components. IV, V has to be completed during the duration of the programme as per the norms, to be eligible for obtaining the UG degree

# Course Structure: B.A. TAMIL (2023)

S.	Seme	Part	Category	Course Code	Title of the Course	Max	imum I	Marks	Min	imum I	Marks	Hours/ Week	Credits
No.	ster		categor,		Trais or the course	CIA	EE	Total	CIA	EE	Total	Week	G. Guito
1.		I	Language	23U1TAT1/H1	Tamil – I / Hindi – I	25	75	100	10	30	40	6	3
2.		II	Language	23U1TAE1	English – I	25	75	100	10	30	40	6	3
3.			Core	23U1TAC1	இக்கால இலக்கியம்	25	75	100	10	30	40	5	5
4.	I	III	Core	23U1TAC2	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	25	75	100	10	30	40	5	5
5.			Allied	23U1TAA1	அயலகத் தமிழ் இலக்கியம்	25	75	100	10	30	40	5	3
			Allied	23U2TAA2	நாடகவியல் (Non-Semester)	-	-	-	-	-	=	3	-
6.		IV	EVS	23U1TAES	Environmental Studies	-	100	100	-	-	40	SS	2
7.		I	Language	23U2TAT2/H2	Tamil – II / Hindi – II	25	75	100	10	30	40	6	3
8.		II	Language	23U2TAE2	English – II	25	75	100	10	30	40	6	3
9.			Core	23U2TAC3	அற இலக்கியம்	25	75	100	10	30	40	5	4
10.	II	III	Core	23U2TAC4	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	25	75	100	10	30	40	5	4
11.	11	111	Allied	23U2TAA2	நாடகவியல் (Non-Semester)	25	75	100	10	30	40	3	3
12.			Allied	23U2TAA3	செம்மொழித் தமிழ்	25	75	100	10	30	40	5	3
13.		IV	VA	23U2TAVE	Value Education	25	75	100	10	30	40	SS	2
			Extra Credit	MOOC(Massive	ppen online course)	-	-	-	=	-	=		
14.		I	Language	23U3TAT3/H3	Tamil – III / Hindi – III	25	75	100	10	30	40	6	3
15.		II	Language	23U3TAE3	English - III	25	75	100	10	30	40	6	3
16.			Core	23U3TAC5	காப்பியங்கள்	25	75	100	10	30	40	5	5
17.	III	III	Core	23U3TAC6	இலக்கணம் – நன்னூல் எழுத்து	25	75	100	10	30	40	5	4
18.		111	Allied	23U3TAA4	கணினித் தமிழ்	25	75	100	10	30	40	5	3
			Allied	23U4TAA5	கோயிற்கலை (Non-Semester)	-	-	-	-	-	-	3	-
			Extra Credit	MOOC / Field vis	sit / Hands on Training	-	-	-	-	-	-		

S.	Seme	Part	Category	Course Code	Title of the Course	Max	cimum I	Marks	Min	imum I	Marks	Hours/ Week	Credits
No.	ster					CIA	EE	Total	CIA	EE	Total		
19.		I	Language	23U4TAT4/H4	Tamil – IV / Hindi – IV	25	75	100	10	30	40	5	3
20.		II	Language	23U4TAE4	English – IV	25	75	100	10	30	40	5	3
21.			Core - CIM	23U4TACIM	Industry Module – சுற்றுலாவியல்	25	75	100	10	30	40	5	4
22.		III	Core	23U4TAC7	இலக்கணம் - நன்னூல் – சொல்	25	75	100	10	30	40	5	5
23.	IV	111	Allied	23U4TAA5	கோயிற்கலை (Non-Semester)	25	75	100	10	30	40	3	3
24.	10		Allied	23U4TAA6	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	25	75	100	10	30	40	5	3
25.		IV	SEC	23U4TASEC1	Digital Literacy in போட்டித் தேர்வுக்குரிய இலக்கிய வரலாறு	25	75	100	10	30	40	2	2
26.			GS	23U4TAGS	Gender Studies	-	100	100	-	-	40	SS	2
			Extra Credit	Field visit / Hand	ds on Training	-	-	-	-	-	=	-	=
27.			Core	23U5TAC8	சிற்றிலக்கியங்கள்	25	75	100	10	30	40	5	5
28.			Core	23U5TAC9	இலக்கணம் – பொருள்	25	75	100	10	30	40	5	5
29.			Core	23U5TAC10	பக்தி இலக்கியம்	25	75	100	10	30	40	5	4
30.	V	III	Elective	23U5TAEL1A/ 23U5TAEL1B	தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு தொல்லியல்	25	75	100	10	30	40	4	3
31.	V	V	Elective	23U5TAEL2A/ 23U5TAEL2B	தமிழிசை வரலாறு அகராதியியல்	25	75	100	10	30	40	4	3
32.			NME	23U5TANME	Non Major Elective இதழியல்	25	75	100	10	30	40	2	2
33.			Core	23U5TAC11PR	Project with Viva Voce	25	75	100	10	30	40	5	4
		IV	Internship /	Industrial Trainin	g (Carried out in II Year summer vacation – 30 ho	ours)						-	2
34.			Core	23U6TAC12	சங்க இலக்கியம்	25	75	100	10	30	40	6	5
35.			Core	23U6TAC13	இலக்கணம் – யாப்பும் அணியும்	25	75	100	10	30	40	5	5
36.			Core	23U6TAC14	இலக்கியத் திறனாய்வு	25	75	100	10	30	40	5	5
37.		III	Elective	23U6TAEL3A/ 23U6TAEL3B	மொழிபெயர்ப்புக் கலை ஊடகவியல்	25	75	100	10	30	40	5	3
38.	VI		Elective	23U6TAEL4A/ 23U6TAEL4B	நாட்டுப்புறவியல் மகளிரியல்	25	75	100	10	30	40	5	3
39.		IV SEC		23U4TASEC2	தொழில் முனைவுத் தமிழ்	25	75	100	10	30	40	2	2
40.			PCSE	23U6TAPCSE	Comprehensive Knowledge	-	100	100	-	40	40	2	2
		V	Extensi	on Activities	Extension Activities (Outside College hours)	-	-	-	-	-	-	-	1
				·	Total			4000					140
			Value A	dded Course		-	100	100	-	40	40	SS	-

#### **Internship/Industrial Activity:**

Students must complete in-plant training in any industry or organization where a programme-related procedure is being used, and this training must be done during the summer vacation at the end of II Year. A minimum of 30 hours should be spent on training. Students must submit a report on their training together with a certificate from the relevant industry or organization authority.

#### **MOOC:**

Massive Open Online Course (MOOC) is offered in the II and III Semester as an Extra Credit Course. Students can avail any one or more of the courses available in MOOC to equip their skill and knowledge themselves. To receive the extra credit, students must provide their MOOC course completion certificate at the end of the second year.

## Field visit / Hands on Training:

In order to achieve experiential learning, these programmes with a minimum of 15 hours of contact time are offered as Extra Credit Courses in the III & IV Semester.

Evaluation of visit report will be held at the end of IV Semester.

Components of Evaluation:

Internal Marks: 25 External Marks: 75 Total: 100

# 

1. போட்டித் தேர்வுக்குரிய இலக்கிய வரலாறு

2. தொழில் முனைவுத் தமிழ்

#### Non – Major Elective (NME) Course offered by the Tamil Department

1. இதழியல்

# A.VEERIYA VANDAYAR MEMORIAL SRI PUSHPAM COLLEGE (AUTONOMOUS),POONDI, THANJAVUR DIST.

(NAAC Re-Accredited with A grade in 4<sup>th</sup> cycle) Question Pattern for UG and PG Programmes (For the students admitted from 2023 – 2024onwards)

Bloom's Taxonomy based Assessment pattern

Bloom's category	Section	Choice	Marks	Total
	А	Compulsory	10 x 2 = 20	
K1 to K6	В	Either / Or	5 x 5 = 25	75
	С	3 out of 5	3 x 10 = 30	

#### **OBE QUESTION PATTERN**

**Total Marks:** 75

			i otai Mai Ks.
			SECTION – A $(10 \times 2 = 20)$
CO	K Level		All the questions (Two Questions from each units)  Questions
CO	K Level	<b>Q. No.</b> 1.	Questions
		2.	
		3.	
		4.	
		5.	
		6.	
		7.	
		8.	
		9.	
		10.	
		· ·	$SECTION - B (5 \times 5 = 25)$
			er All the questions (One Question from each unit)
		11(a).	
		1	(OR)
		11(b).	
		12(a).	
		10(1)	(OR)
		12(b).	
		13(a).	(OD)
		13(b).	(OR)
	_	13(0).	
		14(a).	
		11(u).	(OR)
		14(b).	(ON)
		15(a).	
	_	. ,	(OR)
		15(b).	
	•		<b>SECTION – C</b> $(3 \times 10 = 30)$
	_		NY THREE questions (One Question from each unit)
		16.	
		17.	
		18.	
		19.	
		20.	

#### B.A. Tamil

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching/ Week	No. of Credits
I	23U1TAT1	வொதுத் தமிழ் – 1	6	3

#### **Nature of the Course**

1.Employablity Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது	<b>√</b>	7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8.Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	<b>✓</b>
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது 4. Addresses Gender Sensitization	<b>√</b>	9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது 10. Relevent To National Need	
பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainablity சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	<b>√</b>		

- 1. முதலாமாண்டுப் பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்
- 2. தற்கால இலக்கியப் போக்குகளையும் இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்தல்.
- 3. மாணவர்களுக்குத் தமிழ் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல்.
- 4. தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் கடை முறைகளை மேற்கொள்ளுகல்

Unit	Details	Hours
Unit-I	மரபுக் கவிதை	
	1. பெ. சுந்தரனார் - தமிழ்த் தெய்வ வணக்கம்	
	2. பாரதிதாசன் - சிறுத்தையே வெளியில் வா	18 Hrs
	3. கவிமணி - புத்தரும் சிறுவனும்	
	4. முடியரசன் - மொழி உணர்ச்சி	
	5. கண்ணதாசன் - ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி — ஆதிமந்தி புலம்பல்	
	6. சுரதா - துறைமுகம் தொகுப்பிலிருந்து ஏதேனும் ஒரு கவிதை	
	7. தமிழ் ஒளி - கடல்	

# B.A. Tamil

Unit-II	புதுக்கவிதை	18 Hrs
	1. அப்துல் ரகுமான் - வீட்டுக்கொரு மரம் வளர்ப்போம்	
	2. ஈரோடு தமிழன்பன் - சென்ரியூ கவிதைகள் (ஏதேனும் ஐந்து	
	கவிதைகள்)	
	3. வைரமுத்து - பிற்சேர்க்கை	
	4. மு.மேத்தா- வாழைமரம்	
	5. அறிவுமதி -வள்ளுவம் பத்து	
	6. நா முத்துக்குமார் - ஆனந்த யாழை மீட்டுகிறாய்	
	7. சுகிர்தராணி - சபிக்கப்பட்ட முத்தம்	
	8. இளம்பிறை -நீ எழுத மறுக்கும் எனது அழகு	
Unit-III	சிறுகதைகள்	18 Hrs
	1. வாய்ச் சொற்கள் - ஜெயகாந்தன் (மாலை மயக்கம் தொகுப்பு)	
	2. கடிதம் - புதுமைப்பித்தன்	
	3. முள்முடி - தி ஜானகிராமன்	
	4. சிதறல்கள் - விழி.பா.இதயவேந்தன்	
	5. காகித உறவு - சு.சமுத்திரம்	
	6. வீட்டின் மூலையில் சமையல் அறை - அம்பை	
	7. (மொழிபெயர்ப்புக் கதை) ஆண்டன் செக்காவ் - நாய்க்காரச்	
	சீமாட்டி, சந்தியா	
Unit-IV	1. பாடம் சார்ந்த இலக்கிய வரலாறு	18 Hrs
	ு. பாடம் சாரந்த இலகைய வரலாறு   2. இராகபாவம் — கேட்டிவி	
Unit-V	 மொழித்திறன் போட்டி தேர்வு	18 Hrs
	1.பொருள் பொதிந்த சொற்றொடர் அமைத்தல்	
	2. ஓர் எழுத்து ஒரு மொழி	
	3. வேற்றுமை உருபுகள்	
	4. திணை, பால், எண், இடம்	
	5. கலைச்சொல்லாக்கம், மொழிபெயர்ப்பு.	
	(குறிப்பு: அலகு 4, 5 ஆகியன போட்டித் தேர்வு நோக்கில் நடத்தப்பட	
	வேண்டும்).	

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	பாரதியார் காலந்தொட்டு தற்காலப் புதுக்கவிதைகள் வரை கவிதை இலக்கியம் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் படைப்பாற்றல் திறன் பெறுதல்.	K2
CO2	புதுக்கவிதை வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர்.	К3
CO3	இக்கால இலக்கிய வகையினைக் கற்பதன் மூலம் படைப்பாக்கத் திறனைப் பெறுவர்.	K4
CO4	மொழியறிவோடு சிந்தனைத்திறன் அதிகரித்தல்.	К3
CO5	தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், புதிய கலைச் சொற்களை உருவாக்கவும் அறிந்து கொள்ளுதல்.	K5

#### **Text Books**

- 1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -செம்பதிப்பு- பெ.சுபாஷ் சந்திரபோஸ் **பார்வை நூல்கள்** 
  - 1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு சிற்பி.பாலசுப்பிரமணியன்
  - 2. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு தமிழண்ணல்
  - 3. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு எஃப்.பாக்கியமேரி

#### **Web Resource**

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

- 1. Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> Tamil Virtual University Library-
- 2. www.tamilvu.org/library
- 3. http://www.virtualvu.org/library Project Madurai www.projectmadurai.org.
- 4. Chennai Library- www.chennailibrary.com <a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>.
- 5. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>.
- 6. Tamil E-Books Downloads- tamale books downloads. blogspot.com
- 7. Tamil Books on line-books.tamil cube.com
- 8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- 9. Tamil novels on line books.tamilcube.com

	பொதுத்தமிழ் —1											
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

# B.A. Tamil

Semester	Course Code	Course Title  PART - II	Teaching / Cycle	No. of Credits
I	23U1TAE1	GENERAL ENGLISH	6	3

	Learning Objectives	
LO1	To enable earners to acquire self awareness and positive thinking re-	equired in
	Various life situations.	
LO2	To help the macquire the attribute of empathy	
LO3	To assist them in acquiring creative and critical thinking abilities	
LO4	To enable them to learn the basic grammar	
LO5	To assist the min developing LSRW skills	
Unit No.	Unit Title &Text	No.of Periods for the Unit
I	SELF-AWARENESS(WHO) & POSITIVE THINKING (UNICEF) Life Story Chapter 1 from Malala Yousafzai, I am Malala An Autobiography or The Story of My Experiments with Truth (Chapters 1, 2 & 3) M.K.Gandhi Poem Where the Mind is Without Fear–Gitanjali 35– Rabindranath Tagore Love Cycle– Chinua Achebe	20
П	EMPATHY Poem Nine Gold Medals— David Roth Alice Fellor poverty—William Words worth Short Story The School for Sympathy— E.V. Lucas Barn Burning— William Faulkner	20
Ш	CRITICAL & CREATIVE THINKING  Poem The Things That Haven't Been Done Before– Edgar Guest Stopping by the Woods on a Snowy Evening– Robert Frost  Readers Theatre The Magic Brocade – A Tale of China Stories on Stage–Aaron Shepard (Three Sideway Stories from Wayside School" by Louis Sachar)	20
IV	Reflective Thinking The Running Rivulets of man The Lady in the Silver Coat Mr. Applebaum at Play The Feigning Brawl of an Imposter Thy Life is my Lesson	15
V	Communication Skill Part of Speech Articles Noun Pronoun Verb Adverb Adjective Preposition	15

Course Outcomes					
Course	On completion of this course, students will:				
Outcomes					
CO1	Acquire self awareness and positive thinking required in various	PO1,PO7			
	life situations				
CO2	Acquire the attribute of empathy.	PO1,PO2,PO10			
CO3	Acquire creative and critical thinking abilities.	PO4,PO6,PO9			
CO4	Learn basic grammar	PO4,PO5,PO6			
	Development and integrate the use of four language skills i.e.,	PO3,PO8			
CO5	listening, speaking, reading and writing.				

	Textbooks (Latest Editions)
1.	Malala Yousafzai. Iam Malala, Little, Brown and Company, 2013.
2.	M.K.Gandhi. An Autobiography or The Story of My Experiments with Truth (Chapter – I),
	Rupa Publications, 2011.
3.	Rabindranath Tagore. "Gitanjali 35" from Gitanjali (Song Offerings): A
	Collection of Prose Translations Made by the Author from the Original Bengali.
	MacMillan, 1913.
4.	N.Krishnasamy. Modern English: A Book of Grammar, Usage and Composition
	Macmillan, 1975.
5.	Aaron Shepard. Storieson Stage, Shepard Publications, 2017.
6.	J.C.Nesfield. English Grammar Composition and Usage, Macmillan, 2019.
7.	Sri.KTV. Melodious Harmony, New Century Book House. 2022

	Web Resources
1	MalalaYousafzai.Iam Malala(Chapter1)https://archive.org/details/i-am-malala
2	M.KGandhi.An Auto biographyor The Story of My Experiments with Truth(Chapter-1)-
	RupaPublication,2011https://www.indiastudychannel.com/resources/146521-Book-
	Review-An-Autobiography-or-The-story-of-my-experiments-with-Truth.aspx
3	Rabindranath Tagore. "Gitanjali 35" from Gitanjali (Song
	Offerings)https://www.poetryfoundation.org/poems/45668/gitanjali-35
4	AaronShepard.StoriesonStage,ShepardPublications,2017
	https://amzn.eu/d/9rVzlNv
5	JCNesfield. Manual of English Grammar and Composition.
	https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.44179

# **Mapping with Programme Outcomes:**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
CO5	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3

# **Mapping with Programme Specific Outcomes:**

CO/PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3
Weight age	15	15	15	15
Weighted percentage of Course Contribution to POS	3.0	3.0	3.0	3.0

3-Strong, 2-Medium, 1-Low

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
ı	20U1TAC1	இக்கால இலக்கியம்	5	5

1.Employablity Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Ent repreneur shi p Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது	<b>√</b>	8.Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	<b>✓</b>
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	<b>√</b>	9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainablity சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	<b>√</b>		

- 1.இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியில் இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பளித்தல்.
- 2.கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம், கட்டுரை ஆகிய படைப்பியல் வகைகளைப் பற்றிய பரந்துபட்ட புலமையைப் பெருக்குதல்.
- 3.இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், வெளியீட்டு நெறி, படைப்பியல் கொள்கை ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல்.
- 4.இலக்கியக் கொள்கைகளின் அடிப்படையில் இக்கால இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யப் பயிற்சி அளித்தல்.
- 5. படைப்புத் துறையிலும் ஊடகத்துறையிலும் கல்விப்புலத்திலும் அயல்நாடுகளிலும் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுதற்குத் துணைசெய்தல்.

Unit	Contents	Hours
Unit-I	1.பாரதியார் - மனதில் உறுதி வேண்டும்	
	பகைவனுக் கருள்வாய்—நன்னெஞ்சே!	15 Hrs
	2. பாரதிதாசன் - புதியதோர் உலகம் செய்வோம்	
	3. வாணிதாசன் - பாடுபடும் தொழிலாளி — கவிஞர்	
	4. ஆத்மாநாம் கவிதைகள்- என்றொரு அமைப்பு	
	5. அப்துல் ரகுமான் - தொலைந்து போனவர்கள்	
	6. கனிமொழி- கருவறை வாசனை	
	7. தாமரை -ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப் பாலும்	
Unit-II	1.புதுமைப்பித்தன்— மகாமசானம்	15 Hrs
	2.கந்தர்வன் — சாசனம்	
	3.ஆர்.சூடாமணி — அந்நியர்கள்	
	4.பா. செயப்பிரகாசம் — தாலியில் பூச்சூடியவர்கள்	
	5.தஞ்சை பிரகாஷ் — மேபல் —	
	6.அம்பை— காட்டில் ஒரு மான்	
	7.பூமணி — ரீதி	
	8.பிரபஞ்சன்— பிரும்மம்	
Unit-III	கரிப்பு மணிகள் (புதினம்) – ராஜம் கிருஷ்ணன்	15 Hrs
Unit-IV	ஓளவை(நாடகம்) - இன்குலாப்	15 Hrs
Unit-V	கடலோடி-நரசய்யா	15 Hrs

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	இலக்கியங்கள் வாயிலாக மாணவர்கள் பல்வகைப்பட்ட சமூகப் போக்குகளையும் மக்களின் பண்புநலன்களையும் அறிந்துகொள்ள	K2
	இயலும்.	
CO2	பல வகையான இலக்கிய வாசிப்பின் வழி மாணவர்கள் கவிஞர், சிறுகதையாசிரியர், புதினப் படைப்பாளர், நாடக ஆசிரியர், கட்டுரையாளர், நடிகர், இயக்குநர், இசையாளர், உள்ளிட்ட பணிநிலைகளுக்கு உயர்வதற்கான வாய்ப்பினைப் பெறுவர்.	КЗ
CO3	சமகாலப் படைப்பாளர்களை நேரில் சந்தித்து அவர்களின் படைப்பு அனுபவங்களை அறிந்து மாணவர்கள் தங்களின் ஆளுமை மேம்பாட்டிற்குப் பயன்படுத்திக் கொள்ள இயலும்.	К4
CO4	மாணாக்கரின் கற்பனை வளம் பெருரும்.	К3
CO5	பன்முகப் படிநிலைகளில் வாழும் மனிதர்களின் உணர்வியலை உளவியல் நோக்கில் அறிய முடியும்.	K5

#### பார்வை நூல்கள்

- 1. பாரதியார் கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
- 2. பாரதிதாசன் கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
- 3. வைரமுத்து கவிதைகள்
- 4. கண்ணதாசன் கவிதைகள் (தொ.4), வானதி பதிப்பகம், சென்னை.
- 5. புதுமைப்பித்தன் ,படைப்புகள், காலச்சுவடு,ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,
- 6. ஜெயகாந்தன், ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள், நான்காம் மறு அச்சு, 1997. நேஷனல் புக் டிரஸ்ட், இந்தியா - புதுதில்லி 110 012
- 8. கடற்கரையிலே ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை.,கௌராப் பதிப்பகம்
- 9. ஔவை(நாடகம்) இன்குலாப்.அன்னம் அகரம் பதிப்பகம்
- 10. கடலோடி-நரசய்யா
- 11. புதிய உரைநடை -மா.இராமலிங்கம்
- 12. நாடகக் கலை -பம்மல் சம்பந்தம் முதலியார்
- 13. ப. மருதநாயகம், மேலை நோக்கில் தமிழ்க் கவிதை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,தரமணி, சென்னை 600 113, 2001.
- 15. கா. சிவத்தம்பி, ச. சிவகாமி, இராம. குருநாதன், உலகத் தமிழ்
- 16. இலக்கிய வரலாறு : கி.பி. 1851-2000, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை 600 113. 2005.
- 18. வல்லிக்கண்ணன், புதுக் கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.
- 19. இரா. பாலசுப்பிரமணியன், நாவல் கலையியல்,
- 20. உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை 600 113. 2005.
- 21. நா. வானமாமலை, தமிழ் நாவல்கள் ஒரு மதிப்பீடு, 1973.
- 22. எஸ். தோத்தாத்ரி, தமிழ் நாவல் அடிப்படைகள், 1980.
- 23. கா. சிவத்தம்பி, தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், 1996.
- 24. சி.சு. செல்லப்பா, தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறு, 1974
- 25. எம். தேவசகாயகுமார், தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறு, 1979.
- 26. பம்மல் சம்பந்த முதலியார், நாடகமேடை நினைவுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை—600 113. 1998.

28. அ.அ.மணவாளன், இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-600

#### Web Resources

- 1. Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)
- 2. Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> Tamil Virtual University Library-
- 3. www.tamilvu.org/library
- 4. http://www.virtualvu.org/library Project Madurai www.projectmadurai.org.
- 5. Chennai Library- www.chennailibrary.com <a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>.
- 6. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>.
- 7. Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- 8. Tamil Books on line-books.tamil cube.com
- 9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- 10. Tamil novels on line books.tamilcube.com

இக்கால இலக்கியம்												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

	23U1TAC2	தமிழக வரலாறும்	காலம் 5	மதிப்பீடு 5
பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் /	சிறப்பு

1.Employablity Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது	<b>√</b>	7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8.Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	<b>✓</b>
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	<b>√</b>
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainablity சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	✓		

- 1. தமிழக வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்துதல் 2. தமிழரின் தொன்மையை அறிதல் 3. தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்துகொள்ளல்
- 4. பிற பண்பாட்டுத் தாக்கம் .. அறிதல்.
- 5. தமிழரின் வரலாற்றை முழுமையாக அறிதல்

Unit	Details	Hours					
Unit-I	வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம்(கி.மு. 5000 முதல் கி.பி. 1 வரை) சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி —கற்காலம் —இரும்புக்காலம் தமிழரின் வரலாற்றுத் தொன்மை — பிறநாட்டாருடன் தமிழரின் தொடர்புகள்						
Unit-II	சங்ககாலத் தமிழர்கள்(கி.பி.1 முதல் 6 ஆம் நூற்றாண்டு வரை) பாண்மரபு — வேளிர் வரலாறு முவேந்தர்கள் — அகப்— புறப்பண்பாடு —களப்பிரர்கள் காலம்.	15 Hrs					
Unit-III	பல்லவர் காலத்தில் தமிழர் பண்பாடு(கி.பி.6 முதல் 9ஆம் நூற்றாண்டு வரை) பல்லவர் ஆட்சி —கலைகளின் வளர்ச்சி — சிற்பம்,ஓவியம் கடற்கரைக் கோயில் புடைப்புச் சிற்பங்கள் பக்தி இலக்கியங்கள் உருவாகுதல்	15 Hrs					
Unit-IV	சோழர்கள் காலம், பிற்காலப் பாண்டியர் காலம் நாயக்கர்	15 Hrs					

	காலம்(கி.பி.9 முதல் 18ஆம் நூற்றாண்டு வரை) சோழர்களின்	
	எழுச்சி—இராசராச சோழன் — இராஜேந்திர சோழன் —	
	அயல்நாட்டில் தமிழர் ஆட்சி— தஞ்சைப் பெரிய கோயில்	
	கட்டடக்கலைவளர்ச்சி —உரையாசிரியர்கள் —காப்பியங்கள்	
	வளர்ச்சி —நாயக்கர்கள் வருகை —பாளையப்பட்டுகள் — கோயில்	
	கோபுரங்கள்— சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சி	
Unit-V	சமூக எழுச்சிக்காலம் (19—20 ஆம் நூற்றாண்டு) அச்சுநூல்கள் பதிப்பு	15 Hrs
	— தமிழ் இலக்கிய மறுமலர்ச்சி— உ.வே.சா,சி.வை.தா.பங்களிப்பு	
	—தென்னிந்திய நல உரிமைச்சங்கத்தின் காலம் — திராவிட	
	திராவிட இயக்ககாலம்— தமிழர்களின் சமூக எழுச்சி	

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	தமிழக வரலாற்றை அறிந்துகொள்வர்.	K2
CO2	தமிழரின் தொன்மையை அறிவர்.	К3
CO3	தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்துகொள்வர்.	K4
CO4	பிற பண்பாட்டுத் தாக்கம் ஏற்படும்முறைகளை அறிவர்.	К3
CO5	தமிழரின் வரலாற்றுத் தொன்மையையும் பண்பாட்டுப் பழமையையும் அறிந்து கொள்வர்.	K5

#### பாட நூல்கள்

1.தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்—டாக்டர் கே கேபிள்ளை,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி.சென்னை—113.

2.தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்—டாக்டர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி,யாழ் வெளியீடு,மேற்கு அண்ணாநகர்,

#### பார்வை நூல்கள்

1.தமிழக சமுதாய பண்பாட்டு கலை வரலாறு —முனைவர்கு. சேதுராமன் என்சிபிஎச், 2011. 2.தமிழர் கலையும் பண்பாடும்— அ.கா.பெருமாள், பாவைவெளியீடு, சென்னை—98

#### **Web Resources**

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

- 1. Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> Tamil Virtual University Library-
- 2. www.tamilvu.org/library
- 3. http://www.virtualvu.org/library Project Madurai www.projectmadurai.org.
- 4. Chennai Library- www.chennailibrary.com <a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>.
- 5. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>.
- 6. Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- 7. Tamil Books on line-books.tamil cube.com
- 8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- 9. Tamil novels on line books.tamilcube.com

	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்											
PO1 PO2 PO3 PO4 PO5 PO6 PO7 PO8 PO9 PO10 PSO1 PSC									PSO2			
CLO1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3
CLO3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2
CLO4	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3

ı	23U1TAA1	துணைமைப்பாடம் - அயலகத் தமிழ் இலக்கியம்	5	3
பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு

1.Employablity Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. <b>Ent repreneur shi p</b> Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8.Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	<b>√</b>
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	<b>√</b>	9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	<b>√</b>
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	<b>√</b>
5. Addresses Environment and Sustainablity சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	<b>√</b>
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	✓		

#### **Course Objectives**

1.அயல்நாடுகளில் தமிழர்கள் இலங்கையில் தொல்குடியாக வாழும் நிலை — ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக்காலத்தில் தோட்டத் தொழிலாளர்கள் முதலியோராகப் புலம்பெயர்ந்து இலங்கை மலையகம், மலேசியா, சிங்கப்பூர் முதலிய நாடுகளில் வாழ்தல் போர்ச்சூழலால் இலங்கையிலிருந்து புலம்பெயர்ந்து வாழ்தல் கல்வி வேலைவாய்ப்பு நோக்கில் அயல்நாடுகளில் வாழ்தல் — அயல்நாடுகளில் தமிழ்க் கல்வி, தமிழ் ஆய்வு தமிழ் இலக்கியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் — குறித்து அறிதல்.

2. உலகளாவிய நிலையில் இன்று தமிழிலக்கியம் பன்முகப் பரிமாணங்களோடு படைக்கப்பட்டு வரும் நிலையினை அறிதல். தமிழர்கள் தொல்குடியாக ஈழத்தில் விளங்கிய வரலாற்றையும் ஈழத்தமிழிலக்கியத்தின் வரலாற்றையும் வளத்தையும் வகைகளையும் தனித்தன்மைகளையும் அறிதல், தமிழர்கள் மலேசியாவிற்கும் சிங்கப்பூருக்கும் புலம்பெயர்ந்த வரலாற்றையும் மலேசிய,சிங்கப்பூர்த் தமிழிலக்கியத்தையும் குறித்து அறிதல்.

3.உலகளாவிய நிலையில் தமிழர்கள் புலம்பெயர்ந்த வரலாறு தொழிலாளர்களாகப் புலம்பெயர்ந்தமை போரால் புலம்பெயர்ந்தமை — புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் படைத்த இலக்கியங்கள் — வகைகள், வளம் — வாழ்க்கைத் துயரும் நெருக்கடிகளும் புதிய நிலச்சூழல்களும் இலக்கியப் பதிவாதல் — இலக்கியத் தகுதிப்பாடு முதலியவற்றைப் பயிலல்,

Unit	Contents	Hrs
Unit-I	ஈழத்துப் பூதந்தேவனார் - இலங்கையின் முதல் நூல் -	15 Hrs
	யாழ்ப்பாணத் தமிழ் மன்னர் காலம்- சோதிட வைத்திய நூல்கள் -	
	வரலாற்று நூல்கள் — தல புரணங்கள் - பொது மக்கள் சார்பு	
	இலக்கியம் - அரச கேசரியும் இரகுவம்சமும்- போர்த்துகீசியர் ஒல்லாந்தர்	
	காலம் - பள்ளு முதலான சிற்றிலக்கியங்கள் - காவியங்கள்-	
	சோதிட வைத்திய நூல்கள் - நாடகங்கள் - இக்கால இலக்கியவாதிகள் சின்னத்தம்பிப் புலவர் , மயில்வாகனப் புலவர் .	
Unit-II	பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி : நாவல்	15 Hrs
	இலக்கியங்கள் செய்யுள் இலக்கியங்கள் - நாடகங்கள் - பிற துறை -	
	அக்கால இலக்கியவாதிகள் : ஆறுமுக நாவலர் , சி.வை.	
	தாமோதரனார் , சிவ.சம்புப் புலவர் , பதுறுத்தீன் முகமது , காசிம்	
	சித்தி இருபதாம் நூற்றாண்டுக் கவிதை - நாவல் - சிறுகதை ,	
	நாடகம் -விமர்சனம் விபுலானந்தர் ,தனிநாயக அடிகள் ,	
	சாமுவேல் பிஷ்கிறீன் ,சரவணமுத்துப்பிள்ளை ,அம்பலவாண	
	நாவலர் ,	
	ந.சி.கந்தையாபிள்ளை,க.பொ.இரத்தினம்,ந.கதிரைவேற்பிள்ளை, தாவீது அடிகள்,சுவாமி ஞானப்பிரகாசர் , மாத்தளை சோமு .	
Unit-III	மலேசிய இலக்கியங்கள் - மரபுக் கவிதை - சிறுகதை -	15 Hrs
	நாவல் கட்டுரை - புதுக்கவிதை - ஹைக்கூ-	
	மேடை நாடகம் - வானொலி நாடகம் - தொலைக்காட்சி நாடகம்.	
Unit-IV	சிங்கப்பூர்த் தமிழிலக்கிய வரலாறு -	15 Hrs
	குடியரசானதற்கு முன் தோன்றிய இலக்கியங்கள் -	
	குடியரசு நிலைக்குப் பின் தோன்றிய இலக்கியங்கள்:	
	மரபுக் கவிதை நூல்கள் - புதுக்கவிதை நூல்கள் -	
	குழந்தை இலக்கியங்கள் - சிறுகதைகள் - நாவல்கள் -	
	நாடகங்கள் - கட்டுரை இலக்கியங்கள் -	
	மேடை நாடகம் - இலக்கியம் வளர்க்கும் அமைப்புகள்.	
Unit-V	புலம் பெயர்ந்தோர் இலக்கியம், தமிழர் பரவல்: தென்னாப்பிரிக்கா, மொரீசியஸ், பிஜித்தீவு, பர்மா, ஆஸ்திரேலியா, கனடா, பிரிட்டன்,	15 Hrs
	மலேசியா முதலான நாடுகளில் தமிழ் பரவிய வரலாறு -	
	ு மல்லசுமா முதலான நாடுகளால் தமிழ் பரவிய வரலாறு - அந்நாடுகளில் நடைபெறும் இலக்கியப் பணிகள்.	
	அத்த புக்காக தகாட் செய்யும் இண்ணைப் பக்காகள்	

CO Number	CO Statement						
CO1	உலகளாவிய நிலையில் தொல்குடி நிலையிலும் புலம்பெயர்ந்த நிலையிலும் தமிழர்கள் விளங்குதலை அறிதல்.	15 Hrs					
CO2	ஈழத் தமிழ் இலக்கியம், மலையக இலக்கியம் ஆகியவற்றின் வரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் அறிதல்; இவ்விலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளையும் இலக்கியத் தகைமையையும் சமூகப் பிரதிபலிப்புகளையும் அறிதல்;	15 Hrs					
CO3	மலேசியா, சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல்; வகை மாதிரியாக இலக்கியங்கள் பயிலல்.	15 Hrs					

CO4	புலம்பெயர்வும் இலக்கியங்கள் குறித்து ஆழமாக அறிதல், ஈழத்	15 Hrs
	தமிழர் புலம்பெயர்வின் விளைவாகப் படைக்கப்பட்டுள்ள	
	இலக்கியங்களைக் குறித்து உணர்தல்.	
CO5	அயல்நாடுகளில் தோற்றம் பெற்றுள்ள தமிழ் இலக்கிய வகைகள், வளம், இலக்கிய நலன்கள், புலம்பெயர்லின் வலி, வலிக்கிடையிலும் இலக்கியத்தில் தமிழர்கள் புரிந்துள்ள தலைசிறந்த இலக்கிய ஆக்கங்கள் முதலியன குறித்து ஆழமாக அறிதல்.	15 Hrs

#### பாடநூல்/பாடப்பகுதிகள்:

1.புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம் பனுவல்களும் மதிப்பீடுகளும் — பா. ஆனந்தகுமார்
2. கோகிலம் சுப்பையா, ப. சிங்காரம், சை. பீர்முகம்மது, தொ.பத்திநாதன், ஏ.சி. விஜிதரன், சுகன்யா ஞானசூரி, கனகலதா, கோ. புண்ணியவான், ரெ. கார்த்திகேசு, பொ. கருணாகரமூர்த்தி, றஞ்சினி, கலாமோகன், ஷோபாசக்தி, இராஜேஸ்வரி பாலசுப்பிரமணியம், இளைய அப்துல்லா, ஆழியாள், ஆசி. கந்தராஜா, ஜெயக்குமாரன் சந்திரசேகரம், அ. முத்துலிங்கம், சுமதி ரூபன், வ.ந. கிரிதரன், திருமாவளவன், செல்வம் அருளானந்தம், பா.அ. ஜயகரன், தேவகாந்தன், சேரன் முதலியோர் பங்களிப்புகளை அறிமுகம் செய்தல் (ஆசிரியர்கள் இணையதளங்களைப் பயன்படுத்தி மாணவர்களுக்கு இப்பகுதியைக் கற்பிக்கலாம். இப்பகுதியிலிருந்து தேர்வுக்கு வினாக்கள் கேட்கத் தேவையில்லை)

#### Text Book(s)

- 1. ஈழத்துக் கவிமலர்கள், தொகுப்பாசிரியர்: கனக. செந்திநாதன், வெளியீடு: பராசக்தி நிலையம் — குரும்பசிட்டி — தெல்லிப்பழை, முதல் வெளியீடு: 1962.
- 2. ஈழத்துக் கவிதை நயம், சிலோன் விஜயேந்திரன், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 2002.
- 3. தாயகம் கடந்த தமிழ், பதிப்பாசிரியர்: நல்ல பழனிசாமி, தொகுப்பு: மாலன், வெளியீடு: தமிழ்ப் பண்பாட்டு மையம், கோயம்புத்தூர், முதற்பதிப்பு: 2014.
- 4. அயலகத் தமிழ் இலக்கியம், தொகுப்பாசிரியர்: சா. கந்தசாமி, சாகித்திய அகாதெமி, புது தில்லி, இரண்டாம் பதிப்பு: 2016.
- 5. இருபதாம் நூற்றாண்டு ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கியம், சி. மௌனகுரு, மௌ. சித்திரலேகா, எம்.ஏ. நுஃமான், வெளியீடு: வாசகர் வங்கம், 'நூறி மன்ஸில்', கல்முனை, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1979.
- 6. மலேசியத் தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம், தலைமைத் தொகுப்பாசிரியர்: முரசு. நெடுமாறன், தலைமைப் பதிப்பாசிரியர்: இராம. சுப்பிரமணியன், அருள்மதியம் பதிப்பகம், மலேசியா முதற்பதிப்பு: 1997.
- 7. சிங்கப்பூர்ப் பொன்விழாச் சிறுகதைகள், தொகுப்பாசிரியர்கள்: இரா. துரைமாணிக்கம். இராம. வயிரவன், மாதங்கி, கோல. இளங்கோவன், கிருத்திகா, வெளியீடு: சிங்கப்பூர்த் தமிழ் எழுத்தாளர் கழகம், சிங்கப்பூர், முதற்பதிப்பு: 2015.
- 8. புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம் பனுவல்களும் மதிப்பீடுகளும், பா. ஆனந்தகுமார், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2018.
- 9. புலம்பெயர்ந்தோர் கவிதைகள், தொகுப்பு: ப. திருநாவுக்கரசு, நிழல் பதிப்பகம், சென்னை, 2001.

#### **Reference Books**

- 1. இலங்கையின் மலையகத் தமிழ் இலக்கியம், க. அருணாசலம், தமிழ் மன்றம், ராஜகிரியா, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1994.
- 2. அயல் நாடுகளில் தமிழர், எஸ். நாகராஜன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 1989.
- 3. உலக நாடுகளில் தமிழ்ப் பண்பாடு, எஸ். நாகராசன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2004.

- 4. உலகத் தமிழ், பதிப்பாசிரியர்: தமிழண்ணல், பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர்பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1981,
- 5. புவியெங்கும் தமிழ்க் கவிதை, தேர்வும் தொகுப்பும்: மாலன், சாகித்திய அகாதெமி, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2019.
- 6. இலங்கையில் இன்பத் தமிழ், கா.பொ. இரத்தினம், கலைவாணி புத்தக நிலையம், கண்டி,இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1956.
- 7. ஈழத்தில் தமிழ் இலக்கியம், கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1978.
- 8. ஈழத்து இலக்கிய வளர்ச்சி, கனக—செந்திநாதன், அரசு வெளியீடு, கொழும்பு, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1964.
- 9. ஈழத்துக் கவிதைக் கனிகள், தொகுப்பாசிரியர்: சிலோன் விஜயேந்திரன், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1991.
- 10. மஹாகவியின் குறும்பா, அரசு வெளியீடு, கொழும்பு, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1966,
- 11. அயல்நாட்டுத் தமிழ் இலக்கியங்கள் (தொகுதி 1), பதிப்பாசிரியர்கள்: கோ. விசயராகவன், மு. வளர்மதி, கு.சிதம்பரம், து. ஜானகி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2012
- 12. அயல்நாட்டுத் தமிழ் இலக்கியங்கள் (தொகுதி 2). பதிப்பாசிரியர்கள்: கோ. விசயராகவன், மு. வளர்மதி, கு. சிதம்பரம், து. ஜானகி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2013.
- 13. அயலகத் தமிழ்க்கலை, இலக்கியம் சமகாலச் செல்நெறிகள், பதிப்பாசிரியர்: ந. கடிகாசலம்,
- 14. ச. சிவகாமி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2001.
- 15. சிங்கப்பூர், மலேசியத் தமிழ் இலக்கியம் (கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்), பதிப்பாசிரியர்கள்: ஆ. கார்த்திகேயன், சா. உதயசூரியன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2010.
- 16. மலேசியத் தமிழரும் தமிழும், முரசு. நெடுமாறன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம். சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2007.
- 17. மலாயா தமிழர் சரித்திரம், இரா. குறிஞ்சிவேந்தன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை,முதற்பதிப்பு: 2016.
- 18. கையறு, கோ. புண்ணியவான், யாவரும் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2020 .
- 19. இலங்கையின் மலையகத் தமிழ் நாவல்கள் ஓர் அறிமுகம், க. அருணாசலம், குமரன் புத்தக இல்லம், கொழும்பு—சென்னை, 1999.
- 20. ஈழத்து நவீன கவிதை, செ. யோகராசா, குமரன் புத்தக இல்லம், 2007. இலங்கை மலையகத் தமிழ் இலக்கிய முயற்சிகள், சாரல் நாடன், குமரன் புத்தக இல்லம், 2014.
  - ஈழத்து வாழ்வும் வளமும், க. கணபதிப் பிள்ளை, பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1962.

#### Web Resources

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

- 1. Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> Tamil virtual University Library-
- 2. www.tamilvu.org/library
- 3. http://www.virtualvu.org/library Project Madurai www.projectmadurai.org.
- 4. Chennai Library- www.chennailibrary.com <a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>.
- 5. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>.
- 6. Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- 7. Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- 8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- 9. Tamil novels on line books.tamilcube.com

	அயலகத் தமிழ் இலக்கியம்											
	PO 1	PO 2	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2
CLO2	3	3	2		2	3	3	2	2	2	3	3
CLO3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CLO4	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2
CLO5	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I & II	23U2TAA2	துணைமைப்பாடம் - நாடகவியல் (NS)	3	-

1.Employablity Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	✓
2. <b>Ent repreneurshi p</b> Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது	<b>√</b>	8.Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	<b>√</b>
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	<b>√</b>
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainablity சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	<b>√</b>		

- 1. கலைகளின் மீது ஆர்வம் இருத்தல்.
- 2. தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிதல்.
- 3. நாடக வகைகள், நாடகத்தின் அமைப்பு சமூகத்தில் நாடகம் பெறும் பங்கு ஆகியவற்றை உணர்த்துதல்.
- 4. எண்வகை மெய்ப்பாடுகளை நாடகம் வழி உணரச் செய்தல்.
- 5. வரலாற்று நாடகத்தின் மூலம் வாழ்வியலை உய்த்துணர்தல்.
- 6. நாடக ஆசிரியர்களை அறிந்து கொள்ளல்.

Units	Contents	Hours
Unit-I	நாடகத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும், சங்ககாலம், சங்கம் மருவிய காலம்-17.18,19,20ஆம் நூற்றாண்டுகளில் உள்ள நாடகங்கள்.	18 bHrs
Unit-II	தமிழ் நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்க்கை வரலாறும், ஆற்றிய பணிகளும்	18 Hrs
Unit-III	நாடக அமைப்பும், வளர்ச்சியும், நாடக வகைகள்	18 Hrs
Unit-IV	பொதுவியல் நாடக வகைகள் தெருக்கூத்து மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்கள்.ஓரங்க நாடகம் —மேடை நாடகம் வரலாற்று நாடகம் - புராண நாடகம் வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள்.நாட்டுப்புற நாடகங்கள்	18 Hrs
Unit-V	நாடக ஆசிரியராக உருவாகுவதற்குப் பயிற்சி அளித்தல்.	18 Hrs

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	நாடகத் தோற்றம் வளர்ச்சி அறிந்து கொள்ளுதல்.	K2
CO2	தமிழ் நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்வியலைப் புரிந்து கொள்ளல்.	К3
CO3	நாடகத்தின் வகைகளைப் பகுப்பாய்தல்.	K4
CO4	மாணவர்களின் நடிப்புத் திறனை வளர்த்தல்	КЗ
CO5	நாடகத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும், சங்ககாலம், சங்கம் மருவிய காலம்.	K5

#### **Text books**

தமிழ் நாடக வரலாறு - டாக்டர்.சக்திப்பெருமாள். வஞ்சிக்கோ பதிப்பகம்,சென்னை.

#### **Reference Books**

- 1. நாடகம் நேற்று, இன்று, நாளை மு. இராமசாமி ருத்ரா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
- 2. நாடக அரங்கம், கே.ஏ.குணசேகரன் என்.சி.பி.எச்,சென்னை. முதல் பதிப்பு: நவம்பர் 2013
- 3. ஆர்.பிரபாகர், சினிமா ஓர் அறிமுகம்,காலச்சுவடு பதிப்பகம். நாகர்கோவில். முதல் பதிப்பு. 2019
- 4. நவீன நாடகங்களும், ஊடகங்களும், முனைவர் . ந.ம.வீ.ரவி உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
- 5. இரண்டாயிரத்து தமிழ் நாடக வரலாறு நாட்டில் பதிப்பகம் மதுரை 1990
- 6. நாடகப் படைப்பாக்கம், சே ராமானுஜம், தஞ்சை தமிழ் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர்
- 7. எ.என்.பெருமாள்,தமிழ் நாடகம், முதல் பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2014 மதுரை
- 8. மு.இராமசாமி, திராவிட இயக்கமும் கலைத்துறையில் நாடகத்தில் (எதிர்கொண்ட கலகங்கள்) நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை 2014
- 9. நாடக அரங்கம் -கே.ஏ.குணசேகரன் எம்.ஏ. நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
- 10. தமிழ் நாடகமும் சங்கரதாஸ் சுவாமிகளும் கே.ஏ.குணசேகரன், முதற்பதிப்பு : ஜூன் 1987,அகரம் பதிப்பகம், சிவகங்கை.

#### Web Resources

- 1. Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)
- 2. Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> Tamil Virtual University Library-
- 3. www.tamilvu.org/library
- 4. http://www.virtualvu.org/library Project Madurai www.projectmadurai.org.
- 5. Chennai Library- www.chennailibrary.com <a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>.
- 6. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>.
- 7. Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- 8. Tamil Books on line-books.tamil cube.com
- 9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- 10. Tamil novels on line books.tamilcube.com

	நாடகவியல்											
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2
CLO2	2	1	3	3	2	1	3	3	2	3	3	3
CLO3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3
CLO4	3	2	1	3	3	2	3	3	3	3	2	2
CLO5	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	3

II	23U2TAT2	பொதுத் தமிழ் – 2	6	3
Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching/ Week	No. of Credits

1.Employablity Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது	<b>√</b>	7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Ent repreneurshi p Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8.Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	<b>√</b>	9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainablity சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	<b>√</b>		

- சமய இலக்கியங்களையும் சிற்றிலக்கியங்களையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.
- 2. மாணவர்களுக்கு மொழித்திறனை வளர்க்கப் பயிற்சி அளித்தல்.
- 3. மாணவர்களுக்குச் சிறுகதை இலக்கிய வடிவத்தை உணர்த்துதல்.

l lmit	Deteile	
Unit	Details	
		Hours
Unit-I	1.திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - நாமார்க்கும் குடியல்லோம் எனத்	
	தொடங்கும் பதிகம் (10 பாடல்கள்)	18 Hrs
	2.ஆண்டாள் - திருப்பாவை (முதல் 10 பாசுரம்)	
Unit-II	1.வள்ளலார் -அருள் விளக்க மாலை (முதல் 10 பாடல்)	18 Hrs
	2.எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை - இரட்சணிய மனோகரம் - பால்ய	
	பிரார்த்தனை	
	3.குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - பராபரக்கண்ணி (முதல் 10 கண்ணி)	
Unit-III	சிற்றிலக்கியங்கள்	18 Hrs
	1.தமிழ்விடு தூது (முதல் 20 கண்ணி)	
	2.திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - குறத்தி மலைவளம் கூறுதல்	
	3.முக்கூடல் பள்ளு - நாட்டு வளம்	
Unit-IV	1.பாடம் தழுவிய இலக்கிய வரலாறு	18 Hrs
	2.மனோரஞ்சிதம் -கேட்டிவி	
Unit-V	மொழித்திறன்/போட்டித் தேர்வுத் திறன்	18 Hrs
	1. தொடர் வகைகள்	
	2. மரபுத்தொடர், பழமொழிகள்	
	3. பிறமொழிச் சொற்களைக் களைதல்	
	4. வழுச்சொற்கள் நீக்குதல்	
	5. இலக்கணக் குறிப்பு அறிதல்	

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	பக்தி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பக்தி நெறியினையும்,சமய நல்லிணக்கத்தையும் தெரிந்து பின்பற்றுவர்.	K1, K2
CO2	சிற்றிலக்கியங்களின்வழி இலக்கியச் சுவையினையும் பண்பாட்டு அறிவினையும் பெறுவர்.	K2
CO3	பட்டப் படிப்பினைப் படிக்கும் போதே பெரும்பான்மையான தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்த அறிவினைப் பெறுவர்.	K4
CO4	தமிழ்ச் சமூகப் பண்பாட்டு வரலாற்றினை இலக்கியங்கள் வாயிலாக அறிவர்.	КЗ
CO5	போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவதற்குத் தமிழ்ப் பாடத்தினைப் பயன்கொள்ளும் வகையில் ஏற்ற பயிற்சி பெறுவர்.	K4

#### **Text Books**

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -செம்பதிப்பு- பெ.சுபாஷ் சந்திரபோஸ் **பார்வை நூல்கள்** 

- 1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு சிற்பி.பாலசுப்பிரமணியன்
- 2. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு தமிழண்ணல்
- 3. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு எஃப்.பாக்கியமேரி

#### **Web Resource**

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

- 1. Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> Tamil virtual University Library-
- 2. www.tamilvu.org/library
- 3. http://www.virtualvu.org/library Project Madurai www.projectmadurai.org.
- 4. Chennai Library- www.chennailibrary.com <a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>.
- 5. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>.
- 6. Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- 7. Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- 8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- 9. Tamil novels on line books.tamilcube.com

பொதுத்தமிழ் —2												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

II	23U2TAE2	PART - II	/ Cycle	Credits 3
Semester	Course Code	Course Title	Hours of Teaching	No. of

Learning Obj	Learning Objectives					
LO1	To make students realize the importance of resilience					
LO2	To enable them to become good decision makers					
LO3	To enable them to imbibe problem-solving skills					
LO4	To enable them to usetenses appropriately					
LO5	To help the muse English effectively at the work place.					
Unit No.	Unit Title &Text No.of Period for the Unit Title &Text					
	RESILIENCE					
I	Poem					
	Don't Quit – Edgar A. Guest					
	Still Here–Langston Hughes	20				
	Short Story					
	Engine Trouble – R.K.Narayan					
	RipVan Winkle– Washington Irving					
	DECISION MAKING					
II	Short Story					
	The Scribe– Kristin Hunter					
	The Lady or the Tiger- Frank Stockton 20					
	Poem					
	The Road not Taken–Robert Frost					
	Snake – D. H Lawrence					
	PROBLEM SOLVING					
III	Prose life Story					
	How I taught My Grandmother to Read–Sudha Murthy	20				
	Autobiography	20				
	How frog Went to Heaven–ATale of Angolo					
	Wings of Fire(Chapters1, 2, 3) by A.P.J Abdul Kalam					
	Moral Values					
IV	The Stoic Penalty	15				
	Nobility in Reasoning					
	Malu, the Frivolous Freak					
	Honesty is the Cream of Chastity					
	A Boy in Boy's Town					
V	Tenses					
	Present					
	Past					
	Future					
	Concord					

Course Outcomes				
Course Outcomes	On completion of this course, students will;			
CO1	Realize the importance of resilience	PO1,PO7		
CO2	Become good decision-makers	PO1,PO2,PO10		
CO3	Imbibe problem-solving skills	PO4,PO6,PO9		
CO4	Use tenses appropriately	PO4, PO5,PO6		
CO5	Use English effectively at the work place.	PO3,PO8		

Text	Text Books (Latest Editions)						
	References Books						
1	Martin Hewings. Advanced English Grammar. Cambridge University Press, 2000						
2	SP Bakshi, Richa Sharma. Descriptive English. Arihant Publications (India) Ltd., 2019.						
	Sheena Cameron, Louise Dempsey. The Reading Book: A Complete Guide to Teaching Reading. S & L. Publishing, 2019.						
4	Barbara Sherman. Skimming and Scanning Techniques, Liberty University Press, 2014.						
5.	Phil Chambers. Brilliant Speed Reading: What every ouneed to read, however. Pearson, 2013.						
	Communication Skills: Practical Approach Ed.Shaikh Moula Ramendra Kumar. Stories of Resilience, Blue Rose Publications, 2020.						
7.	Sri.KTV.Melodious Harmony, New Century Book House. 2022						

#### **Web Sources**

1	LangstonHughes.StillHere <a href="https://poetryace.com/im-still-here">https://poetryace.com/im-still-here</a>
2	R.K. Narayan.Engine Trouble
	http://www.sbioaschooltrichy.org/work/Work/images/new/8e.pdf
3	Washington Irving. Rip Van Winkle <a href="https://www.gutenberg.org/files/60976/60976-">https://www.gutenberg.org/files/60976/60976-</a>
	<u>h/60976-h.htm</u>
4	FrankStockton. TheLadyor the Tiger <a href="https://www.gutenberg.org/ebooks/396">https://www.gutenberg.org/ebooks/396</a>

# **Mapping with Programme Outcomes:**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
CO5	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3

# 3–Strong,2–Medium,1-Low Mapping with Programme Specific Outcomes:

CO/PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3
Weight age	15	15	15	15
Weighted percentage of Course Contribution to Pos	3.0	3.0	3.0	3.0

3-Strong, 2-Medium, 1-Low

II	23U2TAC3	அற இலக்கியம்	5	4
பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு

1.Employablity Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு	
2. Ent repreneur shi p Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8.Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	<b>√</b>
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	<b>√</b>	9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainablity சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்	<b>√</b>	11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	✓		

- 1. சமுகம் சார்ந்த அறச் சிந்தனைகளை அறிந்திருத்தல்.
- 2. தமிழரின் அற இலக்கிய வகைமைகளை அறிதல்.
- 3. தமிழரின் அற விழுமியங்களைத் தெரிந்து கொள்ளல்.
- 4. அற இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் அறங்களை வாழ்வில் கடைப்பிடித்தல்.

Unit	Details	Hours
Unit-I	1. திருக்குறள் - இல்லறவியல் (5-24) இவ்வாழ்க்கை முதல் புகழ் வரை	15 Hrs
	2. நாலடியார் - துறவறவியல் (1-10) செல்வம் நிலையாமை முதல் ஈகை	
	வரை	
	3.பழமொழி(1-10) அரிது அவத்து முதல் பெரிய நாட்டார்க்கும் வரை)	
	4. முதுமொழிக் காஞ்சி (4) சிறந்த பத்து, அறிவுப் பத்து, பழியாப்	
	பத்து, துவ்வாப் பத்து	
Unit-II	1.இன்னா நாற்பது பந்தம் இல்லா முதல் பொருள் உணர்வார் வரை)	15 Hrs
	2. இனியவை நாற்பது (1—10) — பிச்சைப்புக்கு முதல் கடம் உண்டு	
	வரை)	
	3. ஆசாரக்கோவை — (1—10) நன்றி அறிதல் முதல் தேவர் வழிபாடு	
	வரை	
Unit-III	1. திரிகடுகம் (1—10) அருந்ததி சுற்பினார் முதல் கணக்காயர் வரை	15 Hrs
	2. சிறுபஞ்ச மூலம் (1—10) பொருள் உடையான் முதல் நாணிலான்	
	வரை	
	3. எலாதி (1.10) சென்ற புகழ் முதல் செங்கோலான் வரை	

Unit-IV	11. மூதுரை (1—10) வாக்குண்டாம் முதல் நெல்லுக்கு இறைத்த நீர்	15 Hrs
	வரை	
	12. நல்வழி (1—10) பாலும் தெளி தேனும் முதல் ஆண்டாண்டு	
	தோறும் வரை	
	13. வெற்றிவேற்கை (1—30) எழுத்தறிவித்தவன் முதல் பெருமையும்	
	சிறுமையும் வரை	
Unit-V	14. உலக நீதி (1—5) ஓதாமல் ஒரு நாளும் முதல் வாழாமல்	15 Hrs
	பெண்ணை வரை	
	15, நீதிநெறி விளக்கம் (1—10) நீரில் குமிழி முதல் எனைத்துணைய	
	வரை	
	16, அறநெறிச் சாரம் (1—10) தாவின்றி எப்பொழுதும் முதல் புல்ல	
	உரைத்தல் வரை	

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	தனிமனித ஒழுக்கத்தில் மேம்பாடு அடைதல்.	K2
CO2	அற இலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான சூழலை அறிதல்.	К3
CO3	சமூக ஒழுங்கமைப்பிற்கு அற இலக்கியங்களின் தேவையை உணர்தல்.	K4
CO4	தமிழர்களின் வாழ்வியல் இலக்கணத்தை அறிந்துகொள்ளுதல்	К3
CO5	அறக்கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்ளுதல்	K5

#### பாட நூல்கள்

- 1. முனைவர் ச.மெய்யப்பன் (ப.ஆ), புதிய ஆத்திசூடி 11 பதிப்பாசிரியர். மணிவாசகர் பதிப்பகம்,31 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை சென்னை 600108
- 2. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் கழகப் பதிப்பு
- 3. அ.மாணிக்கம், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை

#### **Reference Books**

- 1. க.ப.அறவாணன், சமூகவியல் பார்வையில் அற இலக்கிய; களஞ்சியம், தமிழ்க்கோட்டம்,பதிப்பகம், சென்னை
- 2. அரங்க இராமலிங்கம், ஒழுக்கம், பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை

#### Web Resources

Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)

Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> Tamil virtual University Library-www.tamilvu.org/ library

http://www.virtualvu.org/library Project Madurai - www.projectmadurai.org.

Chennai Library- www.chennailibrary.com <a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>.

Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>>.

Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com

Tamil Books on line- books.tamil cube.com

Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	அற இலக்கியம்											
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2

II	23U2TAC4	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	<u>бы</u> рш / жпоош 5	<u>யத</u> ாப்பரு <b>4</b>
பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு

1.Employablity Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது	<b>√</b>	7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. <b>Ent repreneurshi p</b> Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8.Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	<b>√</b>
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	<b>√</b>	9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainablity சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்			

- 1. சங்க இலக்கியங்கள் பற்றி அறிதல்.

- அற இலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல் .
   பக்தி இலக்கியங்கள் பற்றி அறிதல்.
   காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல்.
   ஆங்கிலேயரின் வருகைக்குப் பின்னர் வளர்ந்த இலக்கியங்கள் நாடக வளர்ச்சி ஆகியன பற்றித் தெரிந்து கொள்ளல்.

Unit	Details	
		Hours
Unit-I	செவ்வியல் இலக்கியங்கள் — சங்ககாலம் —சங்கம் மருவிய கால	
	இலக்கியம் —சிலப்பதிகாரம் —மணிமேகலை.	15 Hrs
Unit-II	பக்தி இலக்கியம் + சைவம்,வைணவம், பௌத்தம், சமணம் காப்பியங்கள்: கம்பராமாயணம்— மகாபாரதம் — பெரியபுராணம்	15 Hrs
Unit-III	சிற்றிலக்கியங்கள், சைவ தத்துவநூல்கள் உரையாசிரியர்கள், வைணவஉரைகள்	15 Hrs
Unit-IV	பிற்கால அருள் நூல்கள் ,தாயுமானவர், அருணகிரிநாதர்,வள்ளலார். உரைநடை, இஸ்லாம், கிறித்தவ இலக்கியங்கள்.	15 Hrs

Unit-V	சிறுகதை,புதினம்,கட்டுரை,வாழ்க்கை வரலாறு —தன்வரலாறு	15 Hrs
	நாடகம்(கவிதை,உரைநடை).	
	மரபுக்கவிதை— புதுக்கவிதை	
	சென்றியூ ஹைக்கூ — இலக்கிய ஆய்வுமுறைகள் நாட்டுப்புறவியல்	
	∗மக்கள் தொடர்பியல்—தொடர்புடைய பிற துறைகள்:	

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	சங்க இலக்கியங்கள்பற்றி அறிந்துகொள்வர்.	K2
CO2	அற இலக்கியங்கள் பற்றி அறிந்துகொள்வர்.	К3
CO3	காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்வர்.	K4
CO4	பக்தி இலக்கியங்கள் பற்றித் தெளிவு பெறுவர்.	К3
CO5	ஆங்கிலேயரின் வருகைக்குப் பின்னர் வளர்ந்த இலக்கியங்கள் நாடக வளர்ச்சி ஆகியன பற்றித் தெரிந்து கொள்வர்.	K5

#### பாட நூல்கள்

- 1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு மு. வரதராசனார்
- 2. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு தமிழண்ணல்

#### **Reference Books**

- 1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு மது.ச.விமலானந்தம்
- 2. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு—பாக்கியமேரி
- 3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு—ஸ்ரீசந்திரள்

#### Web Resources

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

- 1. Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> Tamil virtual University Library-
- 2. www.tamilvu.org/library
- 3. http://www.virtualvu.org/library Project Madurai www.projectmadurai.org.
- 4. Chennai Library- www.chennailibrary.com <a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>.
- 5. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>.
- 6. Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- 7. Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- 8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- 9. Tamil novels on line books.tamilcube.com

	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு											
	PO1 PO2 PO3 PO4 PO5 PO6 PO7 PO8 PO9 PO10 PSO1 PSO2										PSO2	
CLO1	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2
CLO2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2
CLO3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2
CLO4	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3
CLO5	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2

I & II	23U2TAA2	துணைமைப்பாடம் - நாடகவியல் (NS)	3	3
பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு

1.Employablity Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	<b>√</b>
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது	<b>√</b>	8.Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	<b>✓</b>
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	<b>√</b>	9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	<b>✓</b>
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainablity சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	✓		

- 1. கலைகளின் மீது ஆர்வம் இருத்தல். 2. தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிதல். 3. நாடக வகைகள், நாடகத்தின் அமைப்பு சமூகத்தில் நாடகம் பெறும் பங்கு ஆகியவற்றை எடுத்துரைத்தல்.
- 4. எண் வகைமெய்ப்பாடுகளை நாடகம் வழி உணரச் செய்தல்.
- 5. வரலாற்று நாடகத்தின் மூலம் வாழ்வியலை உய்த்துணர்தல்.
- 6. நாடக ஆசிரியர்களை அறிந்து கொள்ளல்.

Units	Contents	Hours
Unit-I	நாடகத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும், சங்ககாலம், சங்கம் மருவிய	18 bHrs
	காலம்-17.18,19,20ஆம் நூற்றாண்டுகளில் உள்ள நாடகங்கள்.	
Unit-II	தமிழ் நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்க்கை வரலாறும், ஆற்றிய	18 Hrs
	பணிகளும்	
Unit-III	நாடக அமைப்பும், வளர்ச்சியும், நாடக வகைகள்	18 Hrs
Unit-IV	பொதுவியல் நாடக வகைகள் தெருக்கூத்து மொழிபெயர்ப்பு	18 Hrs
	நாடகங்கள்.ஓரங்க நாடகம் —மேடை நாடகம் வரலாற்று நாடகம் -	
	புராண நாடகம் வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள்.	
	நாட்டுப்புற நாடகங்கள்	
Unit-V	நாடக ஆசிரியராக உருவாகுவதற்குப் பயிற்சி அளித்தல்.	18 Hrs

CO Number	CO Statement						
CO1	நாடகத் தோற்றம் வளர்ச்சி அறிந்து கொள்ளுதல்.	K2					
CO2	தமிழ் நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்வியலைப் புரிந்து கொள்ளல்.	К3					
CO3	நாடகத்தின் வகைகளைப் பகுப்பாய்தல்.	K4					
CO4	மாணவர்களின் நடிப்புத் திறனை வளர்த்தல்	К3					
CO5	நாடகத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும், சங்ககாலம், சங்கம் மருவிய காலம்.	K5					

#### **Text books**

2. தமிழ் நாடக வரலாறு - டாக்டர்.சக்திப்பெருமாள். வஞ்சிக்கோ பதிப்பகம்,சென்னை.

#### **Reference Books**

- 1. நாடகம் நேற்று, இன்று, நாளை மு. இராமசாமி ருத்ரா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
- 2. நாடக அரங்கம், கே.ஏ.குணசேகரன் என்.சி.பி.எச்,சென்னை. முதல் பதிப்பு: நவம்பர் 2013 ஆர்.பிரபாகர், சினிமா ஓர் அறிமுகம்,காலச்சுவடு பதிப்பகம். நாகர்கோவில். முதல் பதிப்பு. 2019
- 3. நவீன நாடகங்ளும், ஊடகங்களும், முனைவர். ந.ம.வீ.ரவி. உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், இரண்டாயிரத்து தமிழ் நாடக வரலாறு பதிப்பகம் நாட்டில் 1990 மதுரை
- 4. நாடகப் படைப்பாக்கம், சே ராமானுஜம், தஞ்சை தமிழ் பல்கலை கழகம், தஞ்சாவூர்
- 5. எ.என்.பெருமாள்,தமிழ் நாடகம், முதல் பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2014 மதுரை
- 6. மு.இராமசாமி, திராவிட இயக்கமும் கலைத்துறையில் நாடகத்தில் (எதிர்கொண்ட கலகங்கள்) நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை 2014
- 7. நாடக அரங்கம் -கே.ஏ.குணசேகரன் எம்.ஏ.நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
- 8. தமிழ் நாடகமும் சங்கரதாஸ் சுவாமிகளும் கே.ஏ.குணசேகரன், முதற்பதிப்பு : ஜூன் 1987,அகரம் பதிப்பகம், சிவகங்கை.

#### Web Resources

- 1. Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)
- 2. Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> Tamil Virtual University Library-
- 3. www.tamilvu.org/library
- 4. http://www.virtualvu.org/library Project Madurai www.projectmadurai.org.
- 5. Chennai Library- www.chennailibrary.com <a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>.
- 6. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>.
- 7. Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- 8. Tamil Books on line-books.tamil cube.com
- 9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- 10. Tamil novels on line books.tamilcube.com

	நாடகவியல்											
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2
CLO2	2	1	3	3	2	1	3	3	2	3	3	3
CLO3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3
CLO4	3	2	1	3	3	2	3	3	3	3	2	2
CLO5	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	3

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	23U2TAA3	துணைமைப்பாடம் <i>-</i> செம்மொழித் தமிழ்	5	3

## **Nature of the Course**

1.Employablity Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Ent repreneurshi p Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8.Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	<b>√</b>	9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainablity சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்	<b>√</b>	11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	<b>√</b>		

- 1. உலக மொழிகளில் செம்மொழித் தமிழினை அடையாளம் காணச் செய்தல்.
- 2. செம்மொழிப்போராட்டத்தில் கலைஞரின் பங்களிப்பை உணரச்செய்தல்
- 3. செம்மொழித் தமிழின் தகுதிகளைப் பிற மொழிகளில் கண்டறியச்செய்தல்.
- 4. செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியங்களைக் கற்பித்தல்,
- 5. இன்றைய நிலையில் செம்மொழித் தமிழின் பயன்பாட்டினை உணர்த்துதல்

Units	Details	Hours
Unit-I	உலகச் செம்மொழிகள், செம்மொழிகளின் தகுதிகள், அறிஞர்களின்	
	கருத்துக்கள், செம்மொழி இலக்கணம், உலகச் செம்மொழி வரலாறு, கிரேக்க	15 Hrs
	மொழி. இலத்தீன் மொழி,	
Unit-II	தமிழ் செம்மொழி ஆக கலைஞரின் பங்களிப்பு உணர்த்துதல், இலக்கண	15 Hrs
	இலக்கிய வளர்ச்சி, அறிவியல் தமிழ், இணையப் பல்கலைக்கழகம், தமிழ்ச்	
	செம்மொழி வரலாறு, மொழி அறிஞர்களின் அங்கீகாரம், பரிதிமாற்	
	கலைஞரின் முழக்கம், சங்கங்களின் தீர்மானங்கள், இந்திய அமைச்சரின்	
	அங்கீகாரம், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் முயற்சி, தமிழக அரசின்	
	செம்மொழி அறிக்கை, மாநாட்டில் டாக்டர் கலைஞர் பேருரை பல்கலைக்	
	கழகங்களின் பெரும்பங்கு, உண்ணா நோன்புப் போராட்டம், கையெழுத்து	
	இயக்கம், - போராட்ட வெற்றி - பயன்கள் - மத்திய தமிழாய்வு நிறுவனம்	
Unit-III	இந்தியச் செம்மொழிகள்- சமஸ்கிருத மொழி, பாரசீக மொழி, பிராகிருத	15 Hrs
	மொழி, பாலி- மொழி, அராபி மொழி	
Unit-IV	தமிழ் மொழியின் தன்மை, தமிழின் சிறப்புக்கள்	15 Hrs

Unit-V	செம்மொழித்தமிழ் இலக்கியங்கள் -செவ்விலக்கியங்கள், இந்திய	15 Hrs
	செவ்விலக்கியங்கள். தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல், சங்க	
	இலக்கியங்கள், இரட்டைக் அரசின் காப்பியங்கள், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு	
	நூல்கள், முத்தொள்ளாயிரம்	

## **Course Objectives**

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	செம்மொழிகளின் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளல்	K2 K4
CO2	உலக, இந்தியச் செம்மொழிகளை அடையாளம் காணல்	К3
CO3	செம்மொழித்தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணங்களை அறிவதன் வழிமொழி ஆளுமை பெறல்	K4 K2
CO4	தமிழ்ச் செம்மொழியினைப் பிற செம்மொழிகளுடன் ஒப்பிட்டு அறியும் ஆற்றல் பெறல்	К3
CO5	பயன்பாட்டில் தமிழ் மொழிக்கான தனியிடத்தை உருவாக்குதல்	K5 K3

## **Text books**

1. மீனாட்சி சுந்தரம்.கா, 2012 தமிழின் செம்மொழித் தன்மையும் உலக இலக்கியங்களும், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

## **Reference Books**

- 1. சுயம்பு.பெ, 2012, செம்மொழித் தமிழ் சிறப்பும் வரலாறும், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை,
- 2. மணவை முஸ்தபா. 2010, செம்மொழி உள்ளும் புறமும், சீதை பதிப்பகம், சென்னை. 3
- 3. ஜான் சாமுவேல். ஜி.2007, செம்மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், ஹோம்லாண்ட் பதிப்பகம்,சென்னை

## **Web Resources**

Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)

- 1. Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> Tamil virtual University Library-
- 2. www.tamilvu.org/library
- 3. http://www.virtualvu.org/library Project Madurai www.projectmadurai.org.
- 4. Chennai Library- www.chennailibrary.com <a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>.
- 5. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>.
- 6. Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- 7. Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- 8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- 9. Tamil novels on line books.tamilcube.com

	செம்மொழித் தமிழ்											
PO1 PO2 PO3 PO4 PO5 PO6 PO7 PO8 PO9 PO10 PSO1									PSO1	PSO2		
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3
CLO2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3
CLO4	3	1	3	2	3	2	3	2	1	3	3	2
CLO5	3	3	2	3	3	1	3	2	2	3	3	3

111	23U3TAT3	வொதுத் தமிழ் – 3	6	3
Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching/ Week	No. of Credits

## Nature of the Course

1.Employablity Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	✓
2. <b>Ent repreneurshi p</b> Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8.Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	<b>✓</b>
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	<b>√</b>	9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainablity சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	✓		

# **Course Objectives**

1.இலக்கியங்களின் சிறப்பினை உணர்த்துதல்.

2.காலந்தோறும் எழுந்த காப்பியங்களின் போக்கையும், புதினத்தின் இலக்கிய வடிவத்தை மாணவர்கள் அறியுமாறு செய்தல்.

3.யாப்பு, அணி போன்ற இலக்கிய வகைகளையும் மொழி பெயர்ப்புத் திறனையும் மாணவர்கள் அறியுமாறு செய்தல்.

4.தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்பக் கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்.

Unit	Details	Hours					
Unit-I	பெருங்காப்பியங்கள்	18 Hrs					
	1.சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரைகாதை-இளங்கோவடிகள்						
	2.மணிமேகலை ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை						
	சீத்தலைச்சாத்தனார்						
	3.சீவகசிந்தாமணி - பூமகள் இலம்பகம் திருத்தக்கதேவர்						
	4.வளையாபதி—நாதகுத்தனார் (முழுவதும்)						
Unit-II	சமயக் காப்பியங்கள்	18 Hrs					
	1.பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார்புராணம்-சேக்கிழார்						
	2.கம்பராமாயணம்- மந்தரை சூழ்ச்சிப் படலம்-கம்பர்						
	3.வில்லிபாரதம் - மற்போர் சருக்கம்-வில்லிப்புத்தூராழ்வார்						
	4.சீறாப்புராணம் - புலி வசனித்த படலம்-உமறுப்புலவர்						

Unit-III	புதினம்	18 Hrs					
	1.வஞ்சிமாநகரம் (வரலாற்றுப் புதினம்) -நா. பார்த்தசாரதி						
Unit-IV	1.பாடம் தழுவிய இலக்கிய வரலாறு						
	2.குரல் கொடுக்கும் வானம்பாடி - கேட்டிவி						
Unit-V	மொழித்திறன்/போட்டித் தேர்வுத் திறன்						
	1. நூல் மதிப்புரை 2. திறனாய்வு செய்தல்						
	3. கடிதம் வரைதல் 4. விண்ணப்பம் எழுதுதல்						

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	காப்பியங்கள் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் தமிழ் மொழியின் உயர்வையும் சிறப்பையும் உணர்தல்.	K1, K2
CO2	தமிழ்ப் புதினங்களின்வழி சமகாலப் படைப்புகளின் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்.	K2
CO3	நாவல் இலக்கியம் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் சிந்தனை ஆற்றல், படைப்பாற்றல், கற்பனைத்திறன் வளர்தல்.	K4
CO4	யாப்பு, அணி இலக்கணங்கள், மொழிபெயர்ப்புத்திறன் ஆகியவற்றைக் கற்பதன் மூலம் போட்டித் தேர்வுகளை எதிர் கொள்ளுதல்.	К3
CO5	காப்பியங்கள் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் தமிழ் மொழியின் உயர்வையும் சிறப்பையும் உணர்தல்.	K4

## **Text Books**

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -செம்பதிப்பு- பெ.சுபாஷ் சந்திரபோஸ் **பார்வை நூல்கள்** 

- 1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு சிற்பி.பாலசுப்பிரமணியன்
- 2. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு தமிழண்ணல்
- 3. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு எஃப்.பாக்கியமேரி

## Web Resources

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

- 1. Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> Tamil Virtual University Library-
- 2. www.tamilvu.org/library
- 3. http://www.virtualvu.org/library Project Madurai www.projectmadurai.org.
- 4. Chennai Library- www.chennailibrary.com <a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>.
- 5. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>.
- 6. Tamil E-Books Downloads- tamale books downloads. blogspot.com
- 7. Tamil Books on line- books. tamil cube.com
- 8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- 9. Tamil novels on line books.tamilcube.com

	பொதுத்தமிழ் <i>—</i> 3											
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2
CLO3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3
CLO4	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3
CLO5	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3

III	23U3TAE3	PART - II GENERAL ENGLISH	/ Cycle <b>6</b>	3
Semester	Course Code	Course Title	Hours of Teaching	No. of Credits

	Learning Objectives	
L	To make students realize the importance of resilience	
L	To enable them to become good decision makers	
L	To enable them to imbibe problem-solving skills	
L	To enable them to usetenses appropriately	
L	To help the muse English effectively at the work place.	
Unit No.	Unit Title &Text	No.of Periods for the Unit
	ACTIVE LISTENING	
I	Short Story	
	Ina Grove–Akutagawa Ryunosuke	
	Translated from Japanese by TakashiKojima	20
	The Gift of the Magi – O' Henry	20
	Prose	
	Listening – Robin Sharma	
	Nobel Prize Acceptance Speech –Wangari Maathai	
	INTERPERSONAL RELATIONSHIPS	
II	Prose	
	Telephone Conversation–Wole Soyinka	
	Of Friendship – Francis Bacon	20
	Songon (Motivational/ Narrative)	
	Ulysses-Alfred Lord Tennyson	
	And Still IRise– MayaAngelou	
	COPING WITH STRESS	
III	Poem	
	Leisure– W.H. Davies	
	Anxiety Monster– RhonaMcFerran	20
	Readers Theatre	
	The Forty Fortunes: A Tale of Iran	
	Where there is a Will–Mahesh Dattani	
TX 7	Grammar	1.5
IV	Phrasal Verb & Idioms	15
	Modals and Auxiliaries	
V	Verb Phrases–Gerund, Participle, Infinitive	15
V	Composition/Writing Skills Official Company days Leave Letter Letter of Application Permission	13
	Official Correspondence–Leave Letter, Letter of Application, Permission	
	Letter  Description Legislations	
	Drafting Invitations  Brookywas for Programmes and Events	
	Brochures for Programmes and Events	

	Course Outcomes						
Course Outcomes	On completion of this course, students will;						
CO1	Listen actively	PO1,PO7					
CO2	Develop interpersonal relationship skills	PO1,PO2,PO10					
CO3	Acquire self-confidence to cope with stress	PO4,PO6,PO9					
CO4	Master grammar skills	PO4,PO5,PO6					
CO5	Carryout business communication effectively	PO3,PO8					

# **Text Books (Latest Editions)**

1	Wangari Maathai–Nobel Lecture. Nobel Prize Outreach AB 2023.Jul 2023.
2	Mahesh Dattani, Where there is Will. Penguin, 2013.
3	Martin Hewings, Advanced English Grammar, Cambridge University Press,2000
4	EssentialEnglishGrammarbyRaymondMurphy

# WebResources

1	WangariMaathai–NobelLecture.NobelPrizeOutreachAB2023.Mon.17Jul 2023.
	https://www.nobelprize.org/prizes/peace/2004/maathai/lecture/
2	TelephoneConversation-Wole Soyinka
	https://www.k-state.edu/english/westmank/spring_00/SOYINKA.html
3	AnxietyMonster- RhonaMcFerran-www.poetrysoup.com

**Mapping with Programme Outcomes:** 

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	<b>PO7</b>	PO8	PO9	<b>PO10</b>
CO1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2
CO <sub>3</sub>	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
CO5	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3

# 3- Strong, 2- Medium, 1 -Low

# **Mapping with Programme Specific Outcomes:**

CO/PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	3	3	3	3		
CO2	3	3	3	3		
CO3	3	3	3	3		
CO4	3	3	3	3		
CO5	3	3	3	3		
Weight age	15	15	15	15		
Weighted percentage of	3.0	3.0	3.0	3.0		
Course Contribution to Pos						

III	23U3TAC5	காப்பியங்கள்	5	5
பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு

## **Nature of the Course**

1.Employablity Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. <b>Ent repreneurshi</b> p Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8.Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	<b>✓</b>
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	<b>√</b>	9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்	<b>√</b>	10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainablity சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	<b>√</b>		

# **Course Objectives**

1.தமிழ் மொழியில் உருவான காப்பிய மரபின் தொன்மையை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல் .

- 2. பல்வேறு மதங்கள் சார்ந்த காப்பியங்களையும் மதக் கொள்கைகளையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்.
- 3. மணிமேகலையில் சிறைக்கோட்டத்தை அறக்கோட்டமாக மாற்றிய மணிமேகலை குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.
- 4.மைய மாநில அரசுகள் சார்ந்து நடத்தப்படும் தேர்வுகளுக்கு மாணவர்கள் தயாராகுதல்.
- 5. சமகாலத்தைச் சேர்ந்த தமிழ் ஒளி உள்ள படைப்பாளர்களின் சமகால' குறுங்காப்பியங்களைப் படைக்கும் திறன் பெறுதல்.

Unit	Details	Hours	
Unit-I	சிலப்பதிகாரம் மணிமேகலை— சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டமாக்கிய காதை	15 Hrs	
Unit-II	சீவக சிந்தாமணி — பூமகள் இலம்பகம்		
	சூளாமணி — நகர சருக்கம்	15 Hrs	
Unit-III	கம்பராமாயணம் — கடல் தாவு படலம் 1—35	45 11	
	பெரியபுராணம் — கண்ணப்ப நாயனார் புராணம்	15 Hrs	
Unit-IV	தேம்பாவனி— நாட்டுப்படலம் —	15 Uma	
	சீறாப்புராணம் — சுரத்திற் புலனழைத்த படலம்	15 Hrs	

Unit-V	இராவண காவியம் — தமிழகக் காண்டம் —தாய்மொழிப் படலம்	
	1—11 பாடல்கள்	15 Hrs
	தமிழ் ஒளி —வீராயி (குறுங்காவியம்) முழுவதும்	

CO Number	CO Statement	gnitive Level
CO1	காப்பிய இலக்கியங்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.	K2
CO2	சிலப்பதிகாரம் புகார்க் காண்டத்தில் காணப்பெறும் காப்பிய நயங்களையும் உத்தி முறைகளையும் காணுதல்.	К3
CO3	கம்பராமாயணம், பெரிய புராணம், தேம்பாவணி உள்ளிட்ட காப்பியங்களின் காப்பிய இயல்புகளை அறிதல்.	K4
CO4	காப்பியங்களின் கதை எடுப்பு தொடுப்பு முடிப்பு ஆகிய உத்திகளை கற்றறிதல்.	КЗ
CO5	காலத்திற்கு ஏற்ப குறுங்காவியங்கள் படைக்கும் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.	K5

#### **Text Books**

1.சிலப்பதிகாரம், உ.வே.சாமிநாதையர், உ.வே.சா. நூல் நிலையம், சென்னை, 200

2.சிலப்பதிகாரம், ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார். ராமையா, பதிப்பகம் சென்னை

3.மணிமேகலை, ந.மு்.வேங்கடசாமி நாட்டார், சாரதா பதிப்பகம்

4.கம்பராமாயணம். அ.ச.ஞானசம்பந்தம், கம்பன் டிரஸ்ட், கோவை, 2004

5.பெரியபுராண ஆராய்ச்சி.அ.ச. ஞானசம்பந்தம்,

6.தேம்பாவணி, மரிய அந்தோணி, வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக் களம், பாளையங்கோட்டை, 1982 Reference Books

1.தமிழில் காப்பியக் கொள்கை, து.சீனிவாசன், தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், 1985 2.தமிழில் காப்பியங்கள், காசிராஜன் (மின்னூல்)

## Web Resources

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

- 1. Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> Tamil Virtual University Library-
- 2. www.tamilvu.org/library
- 3. http://www.virtualvu.org/library Project Madurai www.projectmadurai.org.
- 4. Chennai Library- www.chennailibrary.com <a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>.
- 5. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>.
- 6. Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- 7. Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- 8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- 9. Tamil novels on line books.tamilcube.com

	காப்பியங்கள்												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2	
CLO1	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	
CLO2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	
CLO3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	
CLO4	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	
CLO5	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III	23U3TAC6	இலக்கணம் — நன்னூல் எழுத்து	5	4

## **Nature of the Course**

		ture of the course	
1.Employablity Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது	✓	7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு	
		செய்தல்	
2. Ent repreneurship Oriented		8.Relevent To Local Need	✓
தொழில் முனைவு சார்ந்தது		உள்ளூர் தேவைகளோடு	
		தொடர்புடையது	
3. Skill Development Oriented	✓	9. Relevent To Regional Need	
திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது		மண்டல அளவிலான	
		தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization		10. Relevent To National Need	
பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		தேசிய அளவிலான	
		தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainablity		11. Relevent To Global Development Need	
சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத்		உலக அளவிலான தேவைகளோடு	
தன்மை நிறைவு செய்தல்		தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values			
மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்			

# **Course Objectives**

1. தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் முதலாவதான எழுத்திலக்கணத்தைப் பயிற்றுவித்தல். 2. தமிழ் மொழி மரபறிந்து பிழையற எழுதவும் பேசவும் வழிவகுத்தல். 3.வல்லினம் மிகும் இடங்கள் மிகா இடங்களைக் கற்பித்தல்.

Unit	Details	
		Hours
Unit-I	பாயிரம்.நூன்மரபு	
Unit-II	எழுத்தியல்	15 Hrs
Unit-III	பத்வியல்	15 Hrs
Unit-IV	உயிரீற்றுப்புணரியல்	15 Hrs
Unit-V	மெய்யீற்றுப்புணரியல்	15 Hrs
	உருபுப் புணரியல்	

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	1. தமிழைப் பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுவர்.	K1 ,K2
CO2	2. வல்லினம் மிகும் இடங்கள் மிகா இடங்களையும் புணர்ச்சி விதிகளையும் அறிவர்.	K3 ,K4
CO3	3. தமிழ் மொழி இலக்கணத்தில் புலமை பெறுவர்.	K1 ,K4
CO4	4. தமிழ் எழுத்துக்களின் இன்றியமையாமையை உணர்வர்	K1 ,K3
CO5	5. புணர்ச்சி விதிகளை அறிந்து கொள்வர்.	K1 ,K2 ,K5

## **Text Books**

- 1. நன்னூல், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 2018.
- 2. நன்னூல் காண்டிகை உரை (ஆறுமுக நாவலர்) எழுத்ததிகாரம்

#### **Reference Books**

- 1. நன்னூல் மூலமும் உரையும், புலவர் கோ வில்வபதி,பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை 14 நன்னூல் உரைவளம் (22 தொகுதிகள்), முனைவர் இரா கண்ணன், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் தரமணி சென்னை
- 2. பவணந்தி முனிவரின் நன்னூல் சொல்லதிகாரம் காண்டிகை உரை ,முனைவர் திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.

# Web Resources

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

- 1. Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> Tamil Virtual University Library-
- 2. www.tamilvu.org/library
- 3. http://www.virtualvu.org/library Project Madurai www.projectmadurai.org.
- 4. Chennai Library- www.chennailibrary.com <a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>.
- 5. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>.
- 6. Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- 7. Tamil Books on line-books.tamil cube.com
- 8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- 9. Tamil novels on line books.tamilcube.com

	இலக்கணம் — நன்னூல் எழுத்து												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2	
CLO1	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	
CLO2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	
CLO3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	
CLO4	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	
CLO5	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III	23U3TAA4	துணைமைப்பாடம் <i>-</i> கணினித் தமிழ்	5	3

#### **Nature of the Course**

1.Employablity Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது	<b>√</b>	7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது	<b>√</b>	8.Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	<b>~</b>
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	<b>√</b>	9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	<b>✓</b>
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	<b>✓</b>
5. Addresses Environment and Sustainablity சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்			

- 1. மொழித்தொழில்நுட்பம் எல்லாம் தமிழ்மொழிக்கும் செயல்படுத்தப்பட வேண்டும். தமிழின் பயன்பாட்டு எல்லை விரிவடையும்.
- 2. தமிழ்மொழி அறிவைக் கணினிக்குப் புரியக்கூடிய வகையில் கணித முறையில் அளித்தால்தான் இப்பணி வெற்றியடைய முடியும். அதற்கான துறையாகக் கணினிமொழியியல் மற்றும் மொழித்தொழில்நுட்பத்துறை என்ற ஒரு துறை இன்று வளர்ந்துவருகிறது.
- 3. அத்துறை அறிவின் அடிப்படையில் தமிழ்மொழி ஆய்வு நடைபெற்றால்தான் மின்தமிழ் கணினித்தமிழ் வளர்ச்சியடையும். என்பதை உணர்த்துதலை நோக்கமாகக் கொண்டது.
- 4. இதனைப் படிப்பதன் மூலம் பெற்ற கணினி அடிப்படைகள், பல்வகைத் தமிழ்ப்பணிகளுக்குக் கணினியைப் பயன்படுத்துதல், கணினிக்குத் தமிழ் அறிவை ஊட்டுதல்தமிழ் மென்பொருள் வளர்ச்சி, இணையத்தால் ஏற்பட்டு வரும் தமிழ் வளர்ச்சி ஆகியன குறித்து அறிதல் அவர்களின் வேலைவாய்ப்பிற்கு உதவும்

Unit	Details	Hours
Unit-I	கணினி அடிப்படைகள் கணினி அறிமுகம் கணினி அமைப்பும் செயற்பாடும் பயன்பாடுகள் இயந்திர மொழி சுட்டு மொழி உயர் நிலை மொழிகள் கணினிச் செயற்பாட்டிற்கான மென்பொருள் இன்றைய வளர்ச்சி : பல் ஊடகம் — இணையம், மென் பொருள் நிரல் உருவாக்கம்.	15 Hrs
Unit-II	தமிழாய்வில் கணினியின் பயன்பாடு. கணினி வழி அகர முதலிகள் உருவாக்கம், கணினி வழி மொழிபெயர்ப்பு, கணினி வழி மொழிப் பயிற்றல், பயிலல், மொழி நடை ஆய்வு	15 Hrs
Unit-III	இயற்கை மொழி ஆய்வு இயற்கை மொழி — இயந்திர மொழி இலக்கண வரையறை— தரவு மையம்— விரி தரவு உருபனியல் பகுப்பாய்வு— தமிழ்ச் சொற்றொடர் பகுப்பாய்வும் தோற்றுவிப்பும்	15 Hrs
Unit-IV	தமிழ் மென்பொருள் வளர்ச்சி தமிழ்ச் சொல்லாளர்கள்— சொல்லாளர்களில் இடம் பெறும் மொழிக்கருவிகள்:சொல் திருத்தி, இலக்கணத் திருத்தி,இணைச்சொல் அகராதி முதலியன.அண்மைக் கால ஆய்வு முயற்சிகள்: ஒளியியல் வழி எழுத்துகளை அடையாளம் காணல், எழுத்திலிருந்து பேச்சுருவாக்கம், பேச்சிலிருந்து எழுத்துருவாக்கம்	15 Hrs
Unit-V	இணையமும் தமிழும் இணைய ஊடகம்: அறிமுகம், பயன்பாடுகள் தமிழ் வலைத் தளங்கள் —இணையத் தமிழ் இதழ்கள் இணையம் வழி தமிழ்க் கல்வி— இணைய வளர்ச்சியும் தமிழ் வளர்ச்சியும்	15 Hrs

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	கணினிவழி தமிழைப் பயன்படுத்துவதற்கான எழுத்துருக்கள் பற்றி அறிதல்	K2, K1
CO2	தமிழில் தரவுத்தொகுப்புகளைப் பயன்படுத்தி மொழிஆய்வின் வரலாற்றினை ஒப்புநோக்கி ஆராய்தல்	K3, K1
CO3	மொழியின் படைப்பாற்றல் தன்மையும் கணினிவழி மொழிபெயர்ப்பும் செய்யக் கற்றல்	K4, K1
CO4	தமிழ் மென்பொருள்கள் வாயிலாகப் பேச்சு வடிவத்தை வரி வடிவமாகவும் வரிவடிவத்தை ஒலி வடிவமாகவும் மாற்ற	K3, K1
CO5	இணையக்கல்விக்கழகம் போன்ற நிறுவனங்கள் மற்றும் அவற்றின் செயல்பாடுகள் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல் .	K5, K1

#### **Text Books**

1.இயற்கை மொழி ஆய்வு தமிழ், சுப்பையா பிள்ளை, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, 2. தமிழும் கணிப்பொறியும், மா. ஆண்டோ பீட்டர், 2002, கற்பகம் புத்தகாலயம், தியாகராய நகர், சென்னை 600017, 1995,

#### **Reference Books**

- 1. தமிழில் கணிப்பொறியியல், ச. பாஸ்கரன், உமா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2003
- 2. தமிழ் மொழித் தொழில்நிட்பம், பத்மமாலா, பூங்குன்றன் பதிப்பகம், சென்னை, 2019
- 3. கணினியும் தமிழ்க்கற்பித்தலும், சுப.திண்ணப்பன்,புலமை வெளியீடு, சென்னை, 1995
- 4. தமிழ் இணையம் தமிழ் வலைத்தளங்கள், ம.செ இரபிசிங், நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை, 2011
- 5. இணையத் தமிழ் வரலாறு, மு.பொன்னவைக்கோ, 2010, பாரதி தாசன் பல்கலைக் கழகம், பல்கலைப் பேரூர், திருச்சிராப் பள்ளி— 620 024.
- 6. இணையம் கற்போம். மு. இளங்கோவன், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், அரியலூர் மாவட்டம்,612901, 2009.
- 7. இணையமும் தமிழும், துரை மணிகண்டன், நல்நிலம் பதிப்பகம், தியாகராயா நகர், Qremer 600 017, 2008.
- 8. வளர்தமிழில் அறிவியல், மு. பொன்னவைக்கோ, இணையத் தமிழ் அனைத்திந்திய அறிவியல் தமிழ்க் கழகம், தஞ்சாவூர் 615005, 2003.
- 9. கணினித்தமிழ் -இல .சுந்தரம்
- 10. வளரும்தமிழ் —சோமலே
- 11. முனைவர் துரைமணிகண்டன், இணையமும் தமிழும், நல்நிலம் பதிப்பகம், சென்னை -17

## Web Resources

- 1. Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)
- 2. Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> Tamil virtual University Library-
- 3. www.tamilvu.org/library
- 4. http://www.virtualvu.org/library Project Madurai www.projectmadurai.org.
- 5. Chennai Library- www.chennailibrary.com <a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>.
- 6. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>.
- 7. Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- 8. Tamil Books on line-books.tamil cube.com
- 9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- 10. Tamil novels on line books.tamilcube.com

	கணினித் தமிழ்													
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2		
CLO1	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2		
CLO2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2		
CLO3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2		
CLO4	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2		
CLO5	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3		

பருவம்	பாடக்குறியிடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	23U4TAA5	துணைமைப்பாடம் - கோயிற்கலை (NS)	3	-

# **Nature of the Course**

1.Employablity Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது	<b>√</b>	7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. <b>Ent repreneurshi p</b> Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8.Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	<b>✓</b>
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது		9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	<b>√</b>
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	<b>√</b>
5. Addresses Environment and Sustainablity சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்	<b>√</b>	11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	<b>√</b>		

- 1. கோயில்கள் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பண்பாட்டு அடையாளங்கள் என்பதை அறிந்துக்கொள்ளுதல்.
- 2. கோயில்கள்வழி வரலாற்றுப் பதிவுகளையும் பண்பாட்டு நாகரிகக் கூறுகளையும் அறிந்து தெளிதல்.
- 3. தமிழர் கட்டடக் கலை வளர்ச்சியின் சிறப்புகளை அறிந்திருத்தல்.

Unit-I	கோயில் - சொல் விளக்கம் - பண்டை இலக்கியங்களில் கோயில் சொல் இடம் பெற்றமை கோயிற் கலையின் தோற்றம், வளர்ச்சி - கட்டடக் கலையின் வளர்ச்சி.	18 Hrs
Unit-II	சேர சோழப் பாண்டியர்களின் கோவில் அமைப்புகள் - பிற்காலச் சோழர் கோயிற் கலை பிற்காலப் பாண்டியர் கோயில் கலை-நாயக்கர் காலக் கோயில்கள் -இக்காலக் கோயிற் கலை விசயநகரப் பேராசு	18 Hrs
Unit-III	கோயிலை ஓட்டி வந்த தெய்வீகப் பண்பாட்டின் பொதுக்கூறுகள் சமூகப் பொது வழிபாட்டின் சிறப்பு- இசை - நடனம் - ஓவியம் - சிற்பம் முதலிய கலைகளின் வளர்ச்சி, தலபுராணங்கள் இவற்றால் அறியப்படும் நாகரிகம் - பண்பாடு	18 Hrs

Unit-IV	திருவிழாக்கள் அவற்றிற்குரிய அறக்கட்டளைகள் - வழிபாட்டுக்குரிய விதி	18 Hrs
	முறைகள் - மன்னர்களும் மக்களும் அளித்த அறக்கட்டளைகள்	
	மேற்பார்வையிடும் முறைகள் கோயிலைச் சார்ந்த நிலங்களும்	
	பொருள்களும் - அலுவலர்கள் ஊதியம், இறையிலி நிலங்கள் அளித்தமை	
Unit-V	பொது நிர்வாகம், மன்னர்கள், நிர்வாகம், ஊர் நிர்வாகம், சிலைகள்,	18 Hrs
	உலோகச் சிலைகள் பிற சிலைகள் பாதுகாத்தல் - பூசனைப் பொருட்கள் -	
	பெருந்தெய்வ,சிறுதெய்வ வழிபாட்டில் வேறுபாடு	

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	கோயில்களின் தொடக்ககால வரலாற்றினைத் தெரிந்து கொள்வர்.	K1, K2
CO2	கோயில்களின் கட்டுமான வரலாற்றை அழகியல் உணர்வுடன் புரிந்து கொள்வர்.	КЗ
CO3	கோயில்கள் பல்துறைக் கலைகளை வளர்க்கும் இடம் என்பதை உணர்ந்து கொள்வர்.	K4, K5
CO4	கோயில் வழிபாட்டு முறைகள், சடங்குகள் ஆகியவற்றைத் தெரிந்து	K2
CO5	கோயில் நிர்வாகம் சார்ந்த செயல்பாடுகளைத் தெரிந்து கொள்வர்	K1, K2

## Text Book(s)

#### **Reference Books**

- 1. கோயிற்கலையும் சிற்பங்களும் -பி.ஆர்.சீனிவாசன் தமிழாக்கம் எஸ்.சங்கரன் கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை.
- 2. தமிழகக் கோயிற்கலைகள் நாகசாமி தமிழ்நாடு அரசு, தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை, சென்னை
- 3. சிற்பமும் கலை வாழ்வும் -ஜே எம் சோமசுந்தரம், கழக வெளியீடு சென்னை
- 4. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் கே.கே. பிள்ளை தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் சென்னை 5.
- 5. மகாபலிபுரத்தின் சமணச் சிற்பங்கள் 'மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, தமிழ்நாடு ஜைன சங்கம்,

#### Web Resources

- 1. Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)
- 2. Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> Tamil Heritage.org <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> Tamil virtual University Library-
- 3. www.tamilvu.org/library
- 4. http://www.virtualvu.org/library Project Madurai www.projectmadurai.org.
- 5. Chennai Library- www.chennailibrary.com <a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>.
- 6. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>.
- 7. Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- 8. Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- 9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- 10. Tamil novels on line books.tamilcube.com

	கோயிற்கலை											
	PO 1	PO 2	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P010	PSO1	PSO2
CLO1	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3
CLO2	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	2
CLO3	3	2	1	3	3	2	3	2	3	2	2	3
CLO4	3	3	2	3	2	1	3	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	1	3	3	2	3	2	3	3	2	3

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Teaching/ Week	No. of Credits
IV	23U4TAT4	பொதுத் தமிழ் – 4	6	3

## **Nature of the Course**

T date	11 C OI	the Course	
1.Employablity Oriented		7. Addresses Professional Ethics	
வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு	
		செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented		8.Relevent To Local Need	✓
தொழில் முனைவு சார்ந்தது		உள்ளூர் தேவைகளோடு	
		தொடர்புடையது	
3. Skill Development Oriented	<b>√</b>	9. Relevent To Regional Need	
திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது		மண்டல அளவிலான	
		தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization		10. Relevent To National Need	
பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		தேசிய அளவிலான	
		தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainablity	✓	11. Relevent To Global Development Need	
சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத்		உலக அளவிலான தேவைகளோடு	
தன்மை நிறைவு செய்தல்		தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values	✓		
மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்			

- 1. சங்க இலக்கியத்தின் சிறப்பையும், நாடகம் என்னும் இலக்கிய வகையின் தன்மையையும் அகத்திணை, புறத்திணை இலக்கணங்களையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.
- 2. தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்பக் கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்.
- ் 3.சங்க இலக்கியத்தில் காணப்பெறும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர். 4.தமிழின் தொன்மையையும், செம்மொழித் தகுதியையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.

Unit	Details	
		Hours
Unit-I	எட்டுத்தொகை 1	
	நற்றிணைஎ (10, 14, 16), குறுந்தொகை (16, 17, 19, 20, 25, 29, 38, 440	
	கலித்தொகை (38, 51),அகநானூறு(15, 33, 55,) புறநானூறு (37, 86, 112,)	18 Hrs
	பரிபாடல் <i>—55</i>	
Unit-II	எட்டுத்தொகை 2	18 Hrs
	நெடுநல்வாடை-நக்கீரர்	
Unit-III	நாடகம் - சபாபதி-பம்மல் சம்பந்த முதலியார்	18 Hrs
Unit-IV	ி.பாடம் தழுவிய இலக்கிய வரலாறு	18 Hrs
	2.பயணங்கள் தொடரும் - கேட்டிவி	
Unit-V	1. மொழிபெயர்ப்பு / கலைச்சொற்கள்	18 Hrs
	2. கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஆங்கிலப்பகுதியைத் தமிழில்	
	மொழிபெயர்த்தல்	
	3. அலுவலகத் கடிதம் - தமிழில் மொழிபெயர்த்தல்	

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	சங்க இலக்கியத்தில் காணப்பெறும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்.	K1, K2
CO2	தமிழின் தொன்மையையும், செம்மொழித் தகுதியையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.	K2
CO3	நாடக இலக்கியம் மூலம் நடிப்பாற்றலையும். கலைத்தன்மையையும், படைப்பாற்றலையும் வளர்த்தல்.	K4
CO4	தமிழிலிருந்து அலுவலகக் கடிதங்களை மொழிபெயர்க்கும் அறிவைப் பெறுவர்.	К3
CO5	மொழியறிவோடு வேலை வாய்ப்பினைப் பெறுதல்.	K4

## **Text Books**

- 1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -செம்பதிப்பு- பெ.சுபாஷ் சந்திரபோஸ் **பார்வை நூல்கள்**.
  - 2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு சிற்பி.பாலசுப்பிரமணியன்.
  - 3. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு தமிழண்ணல்
  - 4. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு எஃப்.பாக்கியமேரி

## **Web Resources**

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

- 1. Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> Tamil Virtual University Library-
- 2. www.tamilvu.org/library
- 3. http://www.virtualvu.org/library Project Madurai www.projectmadurai.org.
- 4. Chennai Library- www.chennailibrary.com <a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>.
- 5. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>.
- 6. Tamil E-Books Downloads- tamilebooks downloads. blogspot.com
- 7. Tamil Books on line-books.tamil cube.com
- 8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- 9. Tamil novels on line books.tamilcube.com

	பொதுத்தமிழ் —4											
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

IV	23U4TAE4	PART - II GENERAL ENGLISH	6	3
Semester	Course Code	Course Title	Teaching / Cycle	No. of Credits
				No of

	Learning Objectives	
LO1	To make students realize the importance of resilience	
LO2	To enable them to become good decision makers	
LO3	To enable them to imbibe problem-solving skills	
LO4	To enable them to usetenses appropriately	
LO5	To help the muse English effectively at the work place.	
Unit No.	Unit Title &Text	No.of Periods for the Unit
	GOALSETTING(UNICEF)	
I	Life Story	20
	From Chinese Cinderella–Adeline Yen Mah	
	Why I Write- George Orwell	
	Short Essay	
	On Personal Mastery–Robin Sharma	
	On the Love of Life – William Hazlitt	
***	INTEGRITY	20
II	Short Story The Taxi Driver K.S. Duggel	20
	The Taxi Driver – K.S. Duggal	
	Kabuliwala -Rabindranath Tagore A Retrieved Reformation –O Henry	
	Extract from a play	
	The Quality of Mercy (Trial Scene from the Merchant of	
	Venice - Shakespeare)	
	COPING WITH EMOTIONS	
Ш	Poem	20
	Pride – Dahlia Ravikovitch Phenomenal Woman –	
	Maya Angelou <b>Reader's Theatre</b>	
	The Giant's Wife A Tall Tale of Irel and-William Carleton	
	The Princess and the God :A Tale of Ancient India	
	Language Competency Sentences	
IV	Simple Sentences Compound	15
	Sentences	
	Complex Sentences	
	Direct and Indirect Speech	
	Report Writing	
${f V}$	Narrative Report Newspaper	15
	Report	
	Drafting Speeches	
	Welcome Address	
	Vote of Thanks	

# **Course Outcomes**

Course	On completion of this course, students will;	
Outcomes		
CO1	Determine their goals	PO1,PO7
CO2	Identify the value of integrity.	PO1,PO2,PO10
CO3	Deal with emotions.	PO4,PO6,PO9
CO4	Frame grammatically correct sentences	PO4,PO5,PO6
CO5	Write cohesive reports.	PO3,PO8

# **Text Books (Latest Editions)**

1	Oxford Practice Grammar, John Eastwood, Oxford University Press
2	Cambridge Grammar of English, Ronald Carter and Michael McCarthy
3.	George Orwell Essays, Penguin Classics

# **Web Resources**

1	http://www.gradesaver.com/George-orwell-essays/study/summary
2	O' Henry. A Retrieved Reformation.
	https://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files/a-retrieved-reformation.pdf
	Maya Angelou. Phenomenal Woman.
	https://www.poetryfoundation.org/poems/48985/phenomenal-woman
3	TheQuality ofMercy, https://poemanalysis.com
4	https://www'.oxfordscho1ar1yeditions.coin/disp1ay/10.1093/actrade/9780199235742.book.
	1/actrade-9780199235742-div1-106-WilliamHazilitt

**Mapping with Programme Outcomes:** 

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
CO5	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3

3-Strong, 2-Medium, 1-Low

**Mapping with Programme Specific Outcomes:** 

CO/PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3
Weight age	15	15	15	15
Weighted percentage of Course Contribution to Pos	3.0	3.0	3.0	3.0

3- Strong, 2-Medium, 1-Low

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	23U4TACIM	தொழில் தொகுதி - சுற்றுலாவியல்	5	3

# **Nature of the Course**

1.Employablity Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது	<b>√</b>	7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. <b>Ent repreneur shi p</b> Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது	<b>√</b>	8.Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	<b>√</b>
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainablity சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்			

- 1. சுற்றுலாவின் பயன்களை அறியச் செய்தல்.
- 2. தமிழகத்தில் புகழ்மிக்க தலங்களைப் பற்றி விரிவாக மாணவர்களுக்குப் பயிற்றுவித்தல்.
- 3. சுற்றுலாவின் வளர்ச்சியை விரிவுபடுத்துதல்.

Unit	Contents	Hours
Unit-I	சுற்றுலா அறிமுகம்: சுற்றுலா - ஒரு விளக்கம் - தனி அறிவுத் துறையாக வளர்ச்சி பெறுதல் - உலக நாடுகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - தமிழ் நாட்டில்	
	சுற்றுலா வளர்ச்சி - சுற்றுலாப் பயணிகள் பற்றிய புள்ளி விபரங்கள் - மனிதத் தோற்றம் முதல் இன்று வரை சுற்றுலாத் துறையில் வளர்ச்சி.	15 Hrs
Unit-II	சுற்றுலாவின் வகைகள்: ஓய்வு - கலாச்சாரம் - விளையாட்டு - சமூகம் - வியாபாரம் - அரசியல்-கல்வி - மருத்துவம்-ஆன்மீகம் மற்றும் விடுமுறைச் சுற்றுலா. சுற்றுலாவின் பிரிவுகள்: உள்நாடு - வெளிநாடு - பன்னாடு - நோக்கங்கள் - முக்கியத்துவம் - தடைகள் - சுற்றுலாவின் வருங்காலம். சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான காரணங்கள்: வருவாய்ப் பெருக்கம் - ஓய்வு நேரம் அதிகரிப்பு - வாழ்க்கைத் தர உயர்வு - குழுச் சுற்றுலா - ஊதியத்துடன் கூடிய விடுமுறை - கல்வி மற்றும் கலாச்சாரம்.	15 Hrs
Unit-III	சுற்றுலா செல்வதற்கான வழிமுறைகள்: வெளிநாட்டுப் பயணமும் அதற்கான தயாரிப்புகளும் - சுற்றுலா குறித்துத் திட்டமிடல் - சுற்றுலா செல்லுமிடங்களைப் பற்றிய செய்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல் -சுற்றுலா வழிகாட்டிக்கான தகுதிகள்-கருவி,காரணங்கள்,உலகிலும் இந்தியாவிலும் தமிழகத்திலும் உள்ள முக்கியமான இடங்களைப் பற்றிய பொதுவான அறிமுகம் - அஞ்சல் வழிப் புலப்படுத்தல் - தமிழகத்தில் சுற்றுலா	15 Hrs

	முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களைப் பற்றிய விரிவான அறிவு - நம் நாட்டில் பழங்காலத்தில் சுற்றுலா மேற்கொண்ட பெரியோர்களைப் பற்றிய அறிவு - மெகஸ்தனிஸ் - பாகியான் - யுவான் சுவாங் - மார்க்கோ போலோ.	
Unit-IV	வரலாற்றுச் சிறப்பிடங்கள்: ரோமபுரி - ஏதன்ஸ் - சீனப்பெருஞ் சுவர் - எகிப்து பிரமிடு -காசி - அயோத்தி -மகாபலிபுரம் -காஞ்சிபுரம் -தஞ்சாவூர் - கங்கை கொண்ட சோழபுரம் - பூம்புகார் - மதுரை - பாஞ்சலாங்குறிச்சி .  சமயச் சிறப்பிடங்கள்: செருசேலம் - மெக்கா - திருக்கைலாயம் - சரவண பெலகொலா - குருவாயூர் - சபரி மலை - திருப்பதி - அறுவடை வீடுகள் - திருவரங்கம் - தில்லை - நாகூர் - வேளாங்கண்ணி - சுசீந்திரம் - இராமேசுவரம்.  கலைச் சிறப்பிடங்கள்: எல்லோரா - எலிபெண்டா - அஜந்தா - பிருந்தாவனம் - பொழுது போக்கு இடங்கள் - நீலகிரி, கொடைக்கானல், கோவலம், குற்றாலம், தேக்கடி, ஏற்காடு, வேடந்தாங்கல், பிச்சாவரம், கோடியக் கரை.	15 Hrs
Unit-V	·	15 Hrs
	சுற்றுலாவின் பயன்கள்: நிலநூல் அறிவு - மக்கள் தொடர்பு,	
	மொழி நிலைகளை ஆராய்தல் - பொது அறிவு - கல்வி வளர்ச்சியில்	
	சுற்றுலாவின் பங்கு - சுற்றுலாவும் வேலை வாய்ப்பும் - பண்பாட்டு ஒற்று	
	மைக்குச் சுற்றுலாவின் பங்கு - வணிக வளர்ச்சி - வரலாற்றுத் தெளிவு - பயனுள்ள பொழுது போக்கு - மன விரிவு - சுற்றுலாவின் சமூகப்	
	பயனுள்ள பொழுது போக்கு - பன வரிவு - சுற்றுலாவன் சமூகப் பொருளாதார விளைவுகள் - பயண நூல்களின் வளர்ச்சியும் பயன்களும்.	

CO Number	CO Statement							
CO1	பண்டைக்காலச் சுற்றுலா பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K2						
CO2	சுற்றுலாவின் பயன்களை உணர்ந்திருப்பர்.	К3						
CO3	தமிழகத்தில் உள்ள புகழ்மிக்க தலங்களைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்.							
CO4	சுற்றுலாவின் வளர்ச்சியை விரிவுபடுத்தும் முறையினை அறிந்திருப்பர்.	К3						
CO5	சுற்றுலா பொருளாதார முக்கியத்துவம் வாய்ந்த துறையாக இருப்பதை அறிந்திருத்தல்.	K5						

## **Text Books**

1.சுற்றுலாவியல் , தங்கமணி ; கொங்கு பதிப்பகம் , பாண்டியன் நகர் , சின்னாண்டான் கோயில் ; கரூர் .

2.சுற்றுலா , டாக்டர் இரா . சாந்தகுமாரி , சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ் , ஸ்ரீபுரம் 2 வது தெரு , இராயப்பேட்டை , சென்னை —14 .

3.சுற்றுலாவியல் , முனைவர் ச . ஈஸ்வரன் , சாரதா பதிப்பகம் , சென்னை .

# **Reference Books**

1.சுற்றுலாவியல் , மா . ராஜசேகர்— கொங்குப் பதிப்பகம் , பாண்டியன் நகர் , சின்னாண்டன் கோயில் , கரூர்

2.சுற்றுலா வளர்ச்சி : வெ . கிருட்டினசாமி , மணிவாசகர் பதிப்பகம் , 31 , சிங்கர் தெரு , பாரிமுனை , சென்னை — 600018

# Web Resources

- 1. Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)
- 2. Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> Tamil virtual University Library-
- 3. www.tamilvu.org/library
- 4. http://www.virtualvu.org/library Project Madurai www.projectmadurai.org.
- 5. Chennai Library- www.chennailibrary.com <a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>.
- 6. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>.
- 7. Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- 8. Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- 9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- 10. Tamil novels on line books.tamilcube.com

	ஊடகவியல்											
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	23U4TAC7	இலக்கணம் — நன்னூல் சொல்	5	5

## **Nature of the Course**

1.Employablity Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. <b>Ent repreneur shi p</b> Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது	<b>√</b>	8.Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	<b>√</b>
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	<b>√</b>	9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainablity சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	<b>√</b>
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்			

- 1. சொற்களை அதனதன் பொருளுக்கு ஏற்ப பெயர்ச்சொல் வினைச்சொல் என்பனவாக பிரித்துக் கையாளக் கற்றிருத்தல்
- 2. வேற்றுமை உருபுகள் சொல்லின் பொருளை மாற்றும் தன்மையை அறிந்து பொருளுக்கு ஏற்ப உறுப்புகளைப் பயன்படுத்தக் கற்றுக் கொள்ளுதல்
- 3. வினைச்சொற்கள் தொடர் அமைப்பில் பெயரெச்சங்களாகவும் வினையெச்சங்களாகவும் வினைமுற்றுகளாகவும் அமைவதை அறிந்து வைத்திருத்தல்.
- 4. ஒரு சொல்லானது பால் எண் இடம் ஆகியவற்றிற்கு ஏற்ப மாற்றம் அடைவதை உணர்ந்து பயன்படுத்துதல்.
- 5. இடைச்சொற்கள் உரிச்சொற்கள் ஆகியவை மொழியின் கட்டமைப்புக்கு இன்றியமையாதவை என்பதை அறிந்திருத்தல்

Unit	Details	Hours
Unit-I	பெயரியல்	15 Hrs
Unit-II	മിത്ങെഥിധல്	15 Hrs
Unit-III	பொதுவியல்	15 Hrs
Unit-IV	இடையியல்	15 Hrs
Unit-V	உரியியல்	15 Hrs

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	சொல் வகைகள், அமைப்பு பற்றி அறிவர்.	K1 ,K2
CO2	மொழியின் வழு,வழுவின்மை ஆகியவற்றை உணர்ந்திருப்பர்.	K3 ,K4
CO3	மொழிப் பனுவலைப் பகுத்தாயும் திறன் பெற்றிருப்பர்.க்	K1 ,K4
CO4	இடைச் சொற்கள் இடம்பெறும் மொழி அமைப்பைப் புரிந்து கொள்ளும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பர்.	K1 ,K3
CO5	உரிச்சொற்கள் இடம்பெறும் மொழி அமைப்பைப் புரிந்து கொள்ளும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பர்.	K1 ,K2 ,K5

## **Text Books**

- 1. நன்னூல், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 2018.
- 2. நன்னூல் காண்டிகை உரை (அறுமுக நாவலர்) சொல்லதிகாரம்

## **Reference Books**

- நன்னூல் மூலமும் உரையும், புலவர் கோ வில்வபதி,பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை 14 நன்னூல் உரைவளம் (22 தொகுதிகள்), முனைவர் இரா கண்ணன், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் தரமணி சென்னை
- 2. பவணந்தி முனிவரின் நன்னூல் சொல்லதிகாரம் கண்டிகை உரை ,முனைவர் திருஞானசம்பந்தம்,கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு

#### Web Resources

- 1. Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)
- 2. Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> Tamil virtual University Library-
- 3. www.tamilvu.org/library
- 4. http://www.virtualvu.org/library Project Madurai www.projectmadurai.org.
- 5. Chennai Library- www.chennailibrary.com <a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>.
- 6. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>.
- 7. Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- 8. Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- 9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
  Tamil novels on line books.tamilcube.com

	இலக்கணம் -சொல் ( நன்னூல்)											
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2
CLO2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3
CLO3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3
CLO4	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2
CLO5	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III & IV	23U4TAA5	துணைமைப்பாடம் கோயிற்கலை (NS)	3	3

# **Nature of the Course**

1.Employablity Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது	<b>√</b>	7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. <b>Ent repreneur shi p</b> Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8.Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	<b>✓</b>
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது		9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	<b>√</b>
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	<b>√</b>
5. Addresses Environment and Sustainablity சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்	<b>√</b>	11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	<b>√</b>		

- 4. கோயில்கள் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பண்பாட்டு அடையாளங்கள் என்பதை அறிந்துக்கொள்ளுதல்.
- 5. கோயில்கள்வழி வரலாற்றுப் பதிவுகளையும் பண்பாட்டு நாகரிகக் கூறுகளையும் அறிந்து தெளிதல்.
- 6. தமிழர் கட்டடக் கலை வளர்ச்சியின் சிறப்புகளை அறிந்திருத்தல்.

Unit-I	கோயில் - சொல் விளக்கம் - பண்டை இலக்கியங்களில் கோயில் சொல் இடம் பெற்றமை கோயிற் கலையின் தோற்றம், வளர்ச்சி - கட்டடக் கலையின் வளர்ச்சி.	18 Hrs
Unit-II	சேர சோழப் பாண்டியர்களின் கோவில் அமைப்புகள் - பிற்காலச் சோழர் கோயிற்	18 Hrs
	கலை பிற்காலப் பாண்டியர் கோயில் கலை-நாயக்கர் காலக் கோயில்கள் -	
	இக்காலக் கோயிற் கலை விசயநகரப் பேராசு	
Unit-III	கோயிலை ஓட்டி வந்த தெய்வீகப் பண்பாட்டின் பொதுக்கூறுகள் சமூகப் பொது	18 Hrs
	வழிபாட்டின் சிறப்பு- இசை - நடனம் - ஓவியம் - சிற்பம் முதலிய கலைகளின்	
	வளர்ச்சி, தலபுராணங்கள் இவற்றால் அறியப்படும் நாகரிகம் - பண்பாடு	
Unit-IV	திருவிழாக்கள் அவற்றிற்குரிய அறக்கட்டளைகள் - வழிபாட்டுக்குரிய விதி	18 Hrs
	முறைகள் - மன்னர்களும் மக்களும் அளித்த அறக்கட்டளைகள்	
	மேற்பார்வையிடும் முறைகள் கோயிலைச் சார்ந்த நிலங்களும் பொருள்களும் -	
	அலுவலர்கள் ஊதியம், இறையிலி நிலங்கள் அளித்தமை	

Unit-V	பொது நிர்வாகம், மன்னர்கள், நிர்வாகம், ஊர் நிர்வாகம், சிலைகள், உலோகச்	18 Hrs
	சிலைகள் பிற சிலைகள் பாதுகாத்தல் - பூசனைப் பொருட்கள் -	
	பெருந்தெய்வ,சிறுதெய்வ வழிபாட்டில் வேறுபாடு	

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	கோயில்களின் தொடக்ககால வரலாற்றினைத் தெரிந்து கொள்வர்.	K1, K2
CO2	கோயில்களின் கட்டுமான வரலாற்றை அழகியல் உணர்வுடன் புரிந்து கொள்வர்.	К3
CO3	கோயில்கள் பல்துறைக் கலைகளை வளர்க்கும் இடம் என்பதை உணர்ந்து கொள்வர்.	K4, K5
CO4	கோயில் வழிபாட்டு முறைகள், சடங்குகள் ஆகியவற்றைத் தெரிந்து கொள்வர்.	K2
CO5	கோயில் நிர்வாகம் சார்ந்த செயல்பாடுகளைத் தெரிந்து கொள்வர்	K1, K2

## Text Book(s)

## **Reference Books**

- கோயிற்கலையும் சிற்பங்களும் -பி.ஆர்.சீனிவாசன் தமிழாக்கம் எஸ்.சங்கரன் கலைஞன் பதிப்பகம் சென்னை.
- 2. தமிழகக் கோயிற்கலைகள் நாகசாமி- தமிழ்நாடு அரசு, தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை, சென்னை.
- 3. சிற்பமும் கலை வாழ்வும் -ஜே எம் சோமசுந்தரம், கழக வெளியீடு சென்னை
- 4. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் கே.கே. பிள்ளை தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் சென்னை 5.
- 5. மகாபலிபுரத்தின் சமணச் சிற்பங்கள் 'மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, தமிழ்நாடு ஜைன சங்கம்

#### Web Resources

- 1. Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)
- 2. Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> Tamil virtual University Library-
- 3. www.tamilvu.org/library
- 4. http://www.virtualvu.org/library Project Madurai www.projectmadurai.org.
- 5. Chennai Library- www.chennailibrary.com <a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>.
- 6. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>.
- 7. Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- 8. Tamil Books on line-books.tamil cube.com
- 9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- 10. Tamil novels on line books.tamilcube.com

	கோயிற்கலை											
	PO	PO	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P010	PSO1	PSO2
	1	2										
CLO1	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3
CLO2	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	2
CLO3	3	2	1	3	3	2	3	2	3	2	2	3
CLO4	3	3	2	3	2	1	3	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	1	3	3	2	3	2	3	3	2	3

v	23U4TAA6	துணைமைப்பாடம் திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	5	4
பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு

# Nature of the Course

1.Employablity Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது	<b>√</b>	7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. <b>Ent repreneur shi p</b> Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8.Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	<b>√</b>
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது		9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	<b>√</b>
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainablity சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்	✓	11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	<b>√</b>		

- மொழி நிலை ஆய்வு குறித்தும் திராவிட மொழிக்குடும்பம் பற்றியும் அவற்றிற்கு இடையேயுள்ள தொடர்புபற்றியும் அறிதல்.
- 2. திராவிடக் குடும்பம் பற்றிய புரிதல்.
- 3. மொழிகளின் அடிச்சொற்கள் குறித்து அறிதல்.

Units	Contents	
		Hours
Unit-I	மொழியும் மொழியியலும் - வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட மொழிநிலை ஆய்வு - திராவிட	15 Hrs
	மொழிக்குடும்ப ஒப்பாய்வின் வரலாறு - திராவிட மொழிகளும் உட்பிரிவுகளும் -	
	தென்திராவிட மொழிகள்,	
Unit-II	நடுத்திராவிட மொழிகள் - வட திராவிட மொழிகள் - ஒலியும் பிறப்பும் -	15 Hrs
	உயிரொலிகளின் இயைபும் திரிபும் ஒலி மாற்றங்கள் (உயிரொலிகள்),	
Unit-III	மெய்யொலிகளின் இயைபும் திரிபும் - மெய்யொலி மாற்றங்கள் - உருபன்களும்	15 Hrs
	சொல்லாக்கமும்,	

Unit-IV	பெயர்ச் சொற்கள்։ இடம், திணை, பால், எண் உணர்த்தும் முறை - வேற்றுமைகள்-	15 Hrs
	அவிடப் பெயர்கள் - எண்ணுப் பெயர்கள் - வினைச்சொற்களின் அமைப்பும் சிறப்பும்.	
Unit-V	வினை வகைகள் - வினைச்சொற்கள் காலங்காட்டும் முறை - எச்சங்களும் முற்றுக்களும்	15 Hrs
	- வினையடியாகப் பிறக்கும் பெயர்கள் - வினைப் பொருட்கள் - திராவிட மொழிகளின்	
	தொடரமைப்பு.	

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	திராவிட மொழிகள் பற்றித் தெரிந்துக் கொள்வர்.	K2
CO2	திராவிட மொழிகளின் இலக்கணத்தை ஒப்பிட்டு அறிவர்.	K4, K5
CO3	தமிழ்ச் செம்மொழி என்ற நிலைப்பாட்டிற்கான ஆதாரங்களை உணர்வர்	K2
CO4	திராவிடமொழிகளின் வேர்ச்சொற்களை இலக்கண நோக்கில் அறிவர்.	К3
CO5	இலக்கணம் குறித்துப் பரந்துபட்ட அறிவும் ஒப்பிடும் சிந்தனையும் பெறல்	K4

## **Text Books**

1. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு (ஓர் அறிமுகம்). டாக்டர் ஜி.ஜான் சாமுவேல், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை, 2001.

## **Reference Books**

1. கால்டுவெல் ஒப்பிலக்கணம் - சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 2001. திராவிட மொழிகள் - பேரா.ச.அகத்தியலிங்களார், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2016.

## **Web Resources**

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

- 1. Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> Tamil virtual University Library-
- 2. www.tamilvu.org/library
- 3. http://www.virtualvu.org/library Project Madurai www.projectmadurai.org.
- 4. Chennai Library- www.chennailibrary.com <a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>.
- 5. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>.
- 6. Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- 7. Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- 8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- 9. Tamil novels on line books.tamilcube.com

	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்											
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	3	3	2	1	3	3	2	3	2	3	3
CLO2	2	3	3	3	2	1	3	3	2	3	2	3
CLO3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	2	1	3	3	3	3	2
CLO5	2	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3

-	ப <u>ருவம்</u>	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்  Skill Enhancement Course -	நேரம் / காலம்	மதிப்பீடு
	IV	23U4TASEC1	Digital Literacy in போட்டித் தேர்வுக்குரிய இலக்கிய வரலாறு	3	4

## Nature of the Course

1.Employablity Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது	<b>√</b>	7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. <b>Ent repreneur shi p</b> Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8.Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	<b>✓</b>
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது		9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	<b>√</b>
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainablity சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்	<b>√</b>	11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	<b>√</b>		

- 1. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைப் பற்றிய ஒரு பொது அறிவுப் புலமைக்காக இப்பாடத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.
- 2. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பொதுப்போக்குகளை அறிந்துகொள்ள வாய்ப்பளித்தல்.
- 3. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் பல்வேறு இலக்கிய வகைகள், கருத்தியல், படைப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளைக் கற்றறிந்துக் கொள்ளப் பயிற்சி தருதல்.
- 4. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பாடுபொருள், உள்ளடக்கம், இலக்கியத்திறன் தொடர்பான மதிப்பீட்டுக்கட்டுரைகளை எழுதப் பயிற்சி தருதல்.

Units	Contents	Hours
Unit-I	சங்கத்தால் வளர்ந்த தமிழ் சங்க கால, சங்க மருவிய கால இலக்கிய வரலாறு ஆட்சியாளர்கள் சார்ந்த இலக்கியங்கள் பல்லவர் கால, சோழர் கால இலக்கிய வரலாறு (எட்டாம் நூற்றாண்டு முடிய) காப்பியக்காலம் இலக்கிய வரலாறு (9 முதல் 18ம் நூற்றாண்டு முடிய)	15 Hrs
Unit-II	மறுமலர்ச்சி இலக்கியங்கள்: இலக்கிய வரலாறு (18 முதல் 20ம் நூற்றாண்டு இந்திய விடுதலை வரை ) தற்கால இலக்கியங்கள்: இந்திய விடுதலைக்குப் பிறகு தமிழ் இலக்கிய வரலாறு. கவிதை, நாவல், சிறுகதை,	15 Hrs

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	சங்க இலக்கியம் தொடங்கி, இக்கால இலக்கியம் வரை பல்வேறு இலக்கிய வகைகளின் அமைப்பு முறைகளைக் கற்பர்	K2
CO2	தமிழ் இலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், உள்ளடக்கச் செய்திப்போக்குகளை அறிந்து கொள்வர்.	K4, K5
CO3	பல்வேறு இலக்கியப் படைப்பாளிகளின் படைப்புத் திறனையும், படைப்புக் கோட்பாடுகளையும் மாணவர்கள் அறிவர்.	K2
CO4	போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொண்டு வெற்றிபெற்று அரசுப்பணி பெறுவர்.	К3
CO5	தமிழின் இலக்கிய வளங்களை அறிந்து கொள்வர்	K4

## Text Books

#### Reference Books

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
- 2. பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கா. வாசுதேவன், தேவன் பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி.
- 3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, அடைக்கலசாமி, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.
- 4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மு.வரதராசனார், சாக்திய அகாதெமி, சென்னை.

# Web Resources

- 10. Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)
- 11. Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> Tamil virtual University Library-
- 12. www.tamilvu.org/library
- 13. http://www.virtualvu.org/library Project Madurai www.projectmadurai.org.
- 14. Chennai Library- www.chennailibrary.com <a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>.
- 15. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>.
- 16. Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- 17. Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- 18. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- 19. Tamil novels on line books.tamilcube.com

	போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய இலக்கிய வரலாறு											
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	3	3	2	1	3	3	2	3	2	3	3
CLO2	2	3	3	3	2	1	3	3	2	3	2	3
CLO3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	2	1	3	3	3	3	2
CLO5	2	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3

V	23U5TAC8	சிற்றிலக்கியம்	காலம் <b>5</b>	5
பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் /	சிறப்பு மதிப்பீடு

## **Nature of the Course**

Nature of the Course							
1.Employablity Oriented		7. Addresses Professional Ethics					
வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு					
		செய்தல்					
2. Ent repreneurship Oriented		8.Relevent To Local Need	<b>✓</b>				
தொழில் முனைவு சார்ந்தது		உள்ளூர் தேவைகளோடு					
		தொடர்புடையது					
3. Skill Development Oriented	✓	9. Relevent To Regional Need					
திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது		மண்டல அளவிலான					
		தேவைகளோடு தொடர்புடையது					
4. Addresses Gender Sensitization	<b>√</b>	10. Relevent To National Need					
பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி		தேசிய அளவிலான					
செய்தல்		தேவைகளோடு தொடர்புடையது					
5. Addresses Environment and Sustainablity	✓	11. Relevent To Global Development Need					
சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத்		உலக அளவிலான தேவைகளோடு					
தன்மை நிறைவு செய்தல்		தொடர்புடையது					
6. Addresses Human Values	<b>√</b>						
மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்							

- 1. சிற்றிலக்கியத்தின் இலக்கிய நயத்தை உணர்தல்.
- 2. சிற்றிலக்கிய உத்திகளையும் கொள்கைகளையும் அறிதல்.
- 3. சிற்றிலக்கியச் சுவையுணர்தல்.
- 4. சிற்றிலக்கியங்கள் வாயிலாகப் பல்வேறு காலங்களின் அரசியல் சூழ்நிலை அறிதல்.
- 5. மக்களின் உளப்பண்பு, வாழ்க்கை நிலை ஆகியவற்றை அறிதல்.

Unit	Details	
		Hours
Unit-I	திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் — திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி (வசந்தவல்லி வருகை முதல் பந்தாடலின் சிறப்பு வரை) முக்கூடற்பள்ளு — நாட்டுவளம் — நகர்வளம், குமரகுருபரர் — மதுரைக் கலம்பம் — முதல் 20 பாடல்கள்.	15 Hrs
Unit-II	இராசராச சோழனுலா — முழுவதும்	15 Hrs
	கலிங்கத்துப் பரணி — காளிக்குக் கூளி கூறியது.	
	நந்திக் கலம்பகம் — முதல் 50 பாடல்கள்	
Unit-III	முக்கூடற்பள்ளு — (முழுமையும்)	15 Hrs
Unit-IV	தமிழ்விடு தூது முழுமையும்	15 Hrs
Unit-V	வீரமாமுனிவர் — திருக்காவலூர் கலம்பகம் — ஊசல் (21	15 Hrs
	பாடல்கள்) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு — முஹைதீன் சதகம் ( 1—	
	10 பாடல்கள்)	

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	சிற்றிலக்கியங்களின் மரபினைத் தெரிந்து கொள்ளல்	K2
CO2	பாட்டியல் நூல்களின் அடிப்படையில் சிற்றிலக்கிய வகைமைகளை அறிதல்	К3
CO3	சிற்றிலக்கியங்களின் வடிவம்,உத்தி, கொள்கை, உள்ளடக்கம், ஆகியனவற்றை அறிதல்	K4 K2
CO4	சிற்றிலக்கியத்தின் எடுத்துரைப்பியலைப் புரிந்து கொள்ளல்	КЗ
CO5	சிற்றிலக்கியங்களின் வழி புலனாகும் அறக் கருத்துக்களைப் புரிந்து கொள்ளல்	K5 K3

## **Text books**

- 1. கலிங்கத்துப்பரணி: செயங்கொண்டார். ப.சரவணன்எல்லோர்க்குமான எளிய உரையுடன்.. சந்தியா பதிப்பகம்,சென்னை.
- 2. கலிங்கத்துப்பரணி.புலவர்.பி.ரா.நடராசன்.. திருமகள் நிலையம், சென்னை.
- 3. மதுரைக் கலம்பகம் . முளைவர் கதிர் முருகு
- 4. மதுரைக் கலம்பகம் (மூலமும் உரையும்) . ஞா.மாணிக்கவாசகன் உமா பதிப்பகம் , சென்னை.
- 5. திருக்கைலாய ஞான உலா. பேராசிரியர் செ. இராதாகிருஷ்ணன் பாரி நிலையம்
- 6. முக்கூடற்பள்ளு, புலியூர் கேசவன்
- 7. முக்கூடற் பள்ளு.. இ.பேச்சி முத்து மீனாட்சி நிலையம்
- 8. முக்கூடற்பள்ளு மூலமும் உரையும். முனைவர் கதிர்முருகு.சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்
- 9. முத்தொள்ளாயிரம் எளிய குறிப்பகளுடன். டி.கே.சிதம்பரநாத முதலியார் பாரி நிலையம் , சென்னை.
- 10. முத்தொள்ளாயிரம் மூலமும் விளக்க உரையும். ந.சுப்புரெட்டியார். கௌரா பதிப்பகம், சென்னை.
- 11. முக்கூடற்பள்ளு, பாரிநிலையம், சென்னை
- 12. முத்தொள்ளாயிரம் விளக்க உரை, 2016 (மூன்றாம் பதிப்பு), மாணிக்கவாசகன். உமா பதிப்பகம், சென்னை.
- 13. முத்தொள்ளாயிரம் மூலமும் உரையும். முனைவர் கதிர்முருகு சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
- 14. பெரியபுராணம், முனைவர் சிவ திருச்சிற்றம்பலம் கங்கை புத்தக நிலையம், 23, தீனதயாளு தெரு,தியாகராய நகர், சென்னை 600017

## **Reference Books**

- சிற்றிலக்கியச் செல்வம் ந.வீ. செயராமன், மணிவாசகம் பதிப்பகம்,சிதம்பரம்.
- 2. சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு,மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
- 3. சிற்றிலக்கியங்கள் சில குறிப்புகள் : அ. மார்க்ஸ், ந.வீ. செயராமன், புலம் வெளியீடு திருவல்லிகேணி,சென்னை
- 4. சிற்றிலக்கியங்கள் தமிழினி வெளியீடு, நாஞ்சில் நாடன் சென்னை
- 5. முத்தொள்ளாயிரம் அமைப்பு முறை, சந்திரன். முனைவர் ஆ., செம்மூதாய் பதிப்பகம், 2012 (முதல் பதிப்பு), சென்னை.
- 6. சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் சேதுராமன் முனைவர் சி.,
- 7. முத்தொள்ளாயிரத்தில் மறம்,
- 8. வளர்ச்சியும். நிர்மலா மோகன், முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை.

# Web Resources

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

- 1. Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> Tamil virtual University Library-
- 2. www.tamilvu.org/library
- 3. http://www.virtualvu.org/library Project Madurai www.projectmadurai.org.
- 4. Chennai Library- www.chennailibrary.com <a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>.
- 5. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>.
- 6. Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- 7. Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- 8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- 9. Tamil novels on line books.tamilcube.com

	சிற்றிலக்கியம்											
PO1 PO2 PO3 PO4 PO5 PO6 PO7 PO8 PO9 PO10 PSO1 PS0										PSO2		
CLO1	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3
CLO2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3
CLO3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2
CLO5	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
v	23U5TAC9	இலக்கணம் — பொருள் இலக்கணம்	5	5

## **Nature of the Course**

1.Employablity Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது	<b>√</b>	7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. <b>Ent repreneur shi p</b> Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8.Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	<b>✓</b>
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	<b>√</b>	9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainablity சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	<b>√</b>		

- 1. பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.
- 2. அக மரபினை அறிந்து கொள்வர்.
- 3. அகத்திணைக் கோட்பாடும் திணைக்கோட்பாடும் பற்றி அறிந்துகொள்வர்.
- 4. புறத்திணை மரபினையும் பண்டைய காலப் போர் முறையினையும் அறிந்துகொள்வர்.
- 5. புறத்திணைக் கோட்பாட்டினை அறிந்துகொள்வர்.

Unit	Details	Hours
Unit-I	அகப்பொருள் வகை - கைக்கிளை - ஐந்திணை - பெருந்திணை -முதல், கரு, உரிப்பொருள்கள் - கைக்கோள் - களவிற்புணர்ச்சி இயற்கைப் புணர்ச்சி-குறியிடம் -களவிற் பிரிவு வரைவு - அறத்தொடு நிற்றல் -கற்பு - கற்பிற் பிரிவு - ஊடல்- அக மாந்தர்கள்.	15 Hours
Unit-II	கைக்கிளை - இயற்கைப்புணர்ச்சி - வன்புறை - பிரிவு - பிரிவுழிக் கலங்கல் இடந்தலைப்பாடு பாங்கற் கூட்டம் பாங்கியிற்கூட்டம் வரைவுகடாதல் - ஒருவழித்தணத்தல் வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதல் - வரைவியல் விளக்கம் வரைவு மலிதலும் அறத்தொடு நிற்றலும் - களவு வெளிப்பாடு - கற்பொடுபுணர்ந்த கவ்வை - மீட்சி - தன்மனை வரைதல் - உடன்போக்கு -வரைதல்.	15 Hours
Unit-III	இல்வாழ்க்கை - கற்பிற் பிரிவு ஊடற்குரிய கிளவிகள் கிளவித்தொகைகள் — கூற்றுக்குரியார் - கூற்றிற்குரிமையிலாதார் - உவமவகை - அகப்புறப் பெருந்திணை - தலைமக்கட்பெயர்	15 Hours
Unit-IV	வெட்சி முதல் பாடாண்திணை வரை - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை சூத்திரங்கள் மட்டும்.	15 Hours

Unit-V	அரசவாகை -ஆனந்தப்பையுள் -இயன்மொழி வாழ்த்து -உண்டாட்டு - உழபுலவஞ்சி உவகைக் கலுழ்ச்சி - எருமைமறம்- ஏர்க்களவுருவகம் ஏறாண்முல்லை கடவுள் வாழ்த்து கடைநிலை - குடிநிலையுரைத்தல் — குடைமங்கலம் — குதிரைமறம் குறுங்கலி கையறுநிலை கொற்றவள்ளை செருவிடைவீழ்தல் — செவியறிவுறூஉ — தலைத்தோற்றம் - தாபத நிலை தபுதாரநிலை தானைநிலை தானை மறம் தொகைநிலை — நல்லிசைவஞ்சி -நூழிலாட்டு -நெடுமொழி பரிசில்கடா நிலை - பரிசில்விடை - பரிசில்துறை - பழிச்சுதல் பாடாண் பாட்டு பாணாற்றுப்படை பார்ப்பனவாகை பிள்ளைப் பெயர்ச்சி - புலவராற்றுப்படை பூக்கோட்காஞ்சி பூவைநிலை பெருங்காஞ்சி பெருஞ்சோற்றுநிலை பேய்க்காஞ்சி தவைநிலை பெருங்களஞ்சி மகட்பாற்காஞ்சி — மகண்மறுத்தல் - மழபுலவஞ்சி - மறக்களவழி-மறக்களவேள்வி - முதுபாலை முதுமொழிக்காஞ்சி மூதின்முல்லை வஞ்சினக்காஞ்சி வல்லாண்முல்லை வாண்மங்கலம் வாழ்த்தியல் - வாழ்த்து - விறலியாற்றுப்படை- வேத்தியல்	15 Hours
--------	---	----------

CO Number	CO Statement	Cognitive Level	
CO1	பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.	K2 ,K1	
CO2	அக மரபினை அறிந்துகொள்வர்.	K3 ,K1	
CO3	அகத்திணைக் கோட்பாடும் திணைக்கோட்பாடும் பற்றி அறிந்துகொள்வர்.	K4 ,K1	
CO4	புறத்திணை மரபினையும் பண்டைய காலப் போர் முறையினையும் அறிந்துகொள்வர்.	K3 ,K1	
CO5	புறத்திணைக் கோட்பாட்டினை அறிந்துகொள்வர்.	K5 ,K1	

## **Text Books**

- 1. தொல்காப்பியம்
- 2. நம்பியகப்பொருள்
- 3. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

#### **Reference Books**

- 1. தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி ——டாக்டர் சி. இலக்குவனார்
- 2. அகத்திணைக் கோட்பாடு, புறத்திணைக்கோட்பாடு சார்ந்த நூல்கள்.

## Web Resources

Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)

- 1. Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> Tamil virtual University Library-
- 2. www.tamilvu.org/library
- 3. http://www.virtualvu.org/library Project Madurai www.projectmadurai.org.
- 4. Chennai Library- www.chennailibrary.com <a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>.

- 5. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>.
- 6. Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- 7. Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- 8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- 9. Tamil novels on line books.tamilcube.com

இலக்கணம் - பொருள் இலக்கணம்												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3
CLO2	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3
CLO3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2
CLO4	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2
CLO5	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
v	23U5TAC10	பக்தி இலக்கியம்	5	4

## **Nature of the Course**

1.Employablity Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. <b>Ent repreneur shi p</b> Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8.Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	<b>✓</b>
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	<b>√</b>	9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	<
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainablity சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	✓		

- 1. பக்தி இலக்கியங்கள் பற்றி அறிந்திருத்தல். 2. தமிழ் பக்தி இலக்கியங்களின் தன்மையை அறிதல் . 3. சமய இலக்கியங்களின் இயல்பினை அறிதல்.
- 4. சைவ வைணவ நூல்களைப் பற்றி அறிதல்.
- 5. இசுலாம்,கிறித்தவ இலக்கியங்கள் பற்றி உணர்தல்.

Unit	Details	
		Hours
Unit-I	1.திருஞானசம்பந்தர் - கோளறுபதிகம், வேயுறு தோளிபங்கள் எனத் தொடங்கும் பதிகம்	15 Hrs
	2.திருநாவுக்கரசர் தேவாரம்- மாசில் வீணையும் எனத் தொடங்கும் பதிகம்	
	3.மாணிக்கவாசகர்- பிடித்தபத்து	
Unit-II	1.ஆண்டாள்- நாச்சியார் திருபொழி முழுமையும் 2.குலசேகர ஆழ்வார் திருவித்துவக் கோட்டம்மா	15 Hrs
	3.திருமங்கை ஆழ்வார் - விற்பெருவிழவும் எனத் தொடங்கும் (திருமொழி	
Unit-III	l.எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை-இரட்சணிய மனோகரம், விசுவாசக்காட்சி முழுவதும்	15 Hrs
	2.குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு -ரகுமான் கண்ணி (முதல் 50 கண்ணிகள்)	

Unit-IV	1.பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார்- திருவரங்கக் கலம்பகம்	15 Hrs
	மேகவிடுதூது (2பாடல்கள்), ஊசல்(2 பாடல்கள்), வண்டு(1பாடல்),	
	அம்மானை(1பாடல்), நிமித்தம்(6பாடல்)	
	2.கம்பர்— சடகோபர் அந்தாதி(30 பாடல்கள்).	
Unit-V	1.வேதநாயகம் பிள்ளை தேவமாதா அந்தாதி(முதல் 20 பாடல்கள்)	15 Hrs
	2.சீதக்காதி நொண்டி நாடகம் மாமுநயினர் (10பாடல்கள்)	

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	தனிமனித ஒழுக்கத்தில் மேம்பாடு அடைதல்.	K2
CO2		К3
	அற இலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான சூழலை அறிதல்.	
CO3	சமூக ஒழுங்கமைப்பிற்கு அற இலக்கியங்களின் தேவையை அறிந்து கொள்வர்.	K4
CO4	தமிழர்களின் வாழ்வியல் இலக்கணத்தை அறிந்துகொள்ளுதல்.	К3
CO5	அறக்கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்வர் .	K5

#### **Text Books**

- 4. தேவாரம் விஜயா பதிப்பகம், கோவை
- 5. நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம் வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை
- 6. பெரியபுராணம் , விஜயா பதிப்பகம், கோவை
- 7. எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை, இரட்சணிய யாத்திரிகம், தயானந்தன் பிரான்சிஸ்
- 8. மோசஸ் மைக்கல் பாரடெ (பதிப்பாசிரியர்), கிறித்துவ இலக்கிய சங்கம், சென்னை,

### Reference Books

- 1. ப.அருணாச்சலம், பக்தி இலக்கியம், பாரி புத்தக நிலையம், சென்னை,
- 2. கி. லட்சுமணன்,இந்திய தத்துவ ஞானம், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை
- 3. முனைவர் தொ. பரமசிவன், தே.ந.ச.தேவராஜன், வைணவமும் ஆழ்வார்களும், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை..
- 4. க.வெள்ளைவாரணர், பன்னிரு திருமுறை வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,சிதம்பரம்.
- 5. முனைவர் அ.ஏகாம்பரம். தமிழ் இஸ்லாமிய மரபுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,சென்னை
- 6. முனைவர் இர.ஆரோக்கியசாமி, கிறித்துவ இலக்கிய வசலாறு, பூரண ரீத்தா, தஞ்சாவூர்

## Web Resources

- 1. Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> Tamil virtual University Library-
- 2. www.tamilvu.org/library
- 3. http://www.virtualvu.org/library Project Madurai www.projectmadurai.org.
- 4. Chennai Library- www.chennailibrary.com <a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>.
- 5. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>.
- 6. Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- 7. Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- 8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- 9. Tamil novels on line books.tamilcube.com

B.A. Tamil

	பக்தி இலக்கியம்											
PO1   PO2   PO3   PO4   PO5   PO6   PO7   PO8   PO9   PO10   PSO1   PSO										PSO2		
CLO1	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3
CLO2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3
CLO3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2
CLO4	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3
CLO5	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	23U5TAEL1A	விருப்பப் பாடம் – 1 தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு	4	3

#### Nature of the Course

Nature of the Course							
1.Employablity Oriented		7. Addresses Professional Ethics					
வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு					
		செய்தல்					
2. Ent repreneurship Oriented		8.Relevent To Local Need	✓				
தொழில் முனைவு சார்ந்தது		உள்ளூர் தேவைகளோடு					
		தொடர்புடையது					
3. Skill Development Oriented	✓	9. Relevent To Regional Need					
திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது		மண்டல அளவிலான					
		தேவைகளோடு தொடர்புடையது					
4. Addresses Gender Sensitization		10. Relevent To National Need					
பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி		தேசிய அளவிலான					
செய்தல்		தேவைகளோடு தொடர்புடையது					
5. Addresses Environment and Sustainablity	✓	11. Relevent To Global Development Need					
சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத்		உலக அளவிலான தேவைகளோடு					
தன்மை நிறைவு செய்தல்		தொடர்புடையது					
6. Addresses Human Values	✓						
மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்							

- 1. இனம், வரலாறு ஆகியவற்றின் அடிப்படைகளைப் புரிய வைத்தல்.
- 2. சமயம்,கலை,பண்பாட்டுத் தளங்களில் தொழிற்படும் காரணிகள், விளைவுகளை அறிகல்.
- 3. தமிழரின் பழக்கவழக்கங்களின் ஏற்பட்ட மாற்றங்களைக் கண்டறிதல்.
- 4. சமூகத் தாக்கத்தினால் உண்டான பண்பாட்டு மாற்றங்களை ஆராய முற்படுவர்.
- 5. பழந்தமிழர் கலைகளை மீட்டுருவாக்கம் செய்வதன் அவசியத்தை உணர்தல்.

Unit	Details						
		Hours					
Unit-I	இனம், பண்பாடு, வரலாறு : வரையறைகள், அடிப்படைகள்	12 Hours					
Unit-II	பண்பாடு: தோற்றமும் வளர்ச்சியும்— வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலம்— வரலாற்றுக்காலம்—சிந்துவெளிப் பண்பாடும் தமிழரும்— சங்ககாலப்பண்பாட்டுமரபுகள்	12 Hours					
Unit-III	காலந்தோறும்சமய நிறுவனங்களின் நிலைபேறு—பண்பாட்டுப் பரவல்— பண்பாட்டுச் சேர்க்கை— பண்பாட்டு மரபு மீறல்கள்	12 Hours					

Unit-IV	கலைகள்: கலை உருவாக்கம்—நிறுவனமாகாத — நிறுவனமான	12 Hours
	கலைகள் காலந்தோறும் கட்டடம்,சிற்பம், ஓவியம், இலக்கியம்,	
	இசை, கூத்து மரபுகள்  பெற்ற மாற்றங்கள்— பழக்க வழக்க	
	மாற்றங்கள்.	
Unit-V	தற்காலத் தமிழ்ப்பண்பாட்டின் (குடும்பம், திருமணம், விழா, சடங்கு,	12 Hours
	உடை, உணவு, நம்பிக்கை, அணிகலன், விளையாட்டு) மீது நிகழும்	
	தாக்கங்கள் காரணிகள் — விளைவுகள்.	

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	இனம், வரலாறு ஆகியவற்றின் அடிப்படைகளைப் புரிந்து கொள்வர்.	К2
CO2	சமயம்,கலை,பண்பாட்டுத் தளங்களில் தொழிற்படும் காரணிகள், விளைவுகள் ஆகியவற்றை அறிவர்.	K2, K3
CO3	தமிழரின் பழக்கவழக்கங்களின் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை அறிவர்.	K4
CO4	சமூகத் தாக்கத்தினால் உண்டான பண்பாட்டு மாற்றங்களை ஆராய முற்படுவர்.	К3
CO5	பழந்தமிழர் கலைகளை மீட்டுருவாக்கம் செய்வதன் அவசியத்தை உணர்வர்.	K1, K5

#### **Text Books**

### **Reference Books**

- 1. தமிழ்நாட்டு பண்பாட்டு வரலாறு (தொகுதி 1,2,3), செ.வைத்தியலிங்கன், அண்ணாமலைப் பல்கலைகழகம், அண்ணாமலைநகர், 1987
- 2. , தமிழ் பண்பாடு : அறிமுகம், அருள் பத்மராசன் ஜெபா பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
- 3. தமிழர் பண்பாடு, வையாபுரிப் பிள்ளை, சென்னைப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1951 பண்பாட்டு மானுடவியல், சி.பக்தவச்சல பாரதி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை,1999
- 4. தமிழக வரலாறு:மக்களும் பண்பாடும், கே.கே.பிள்ளை, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம். சென்னை, 2002
- 5. அறம் / அதிகாரம், ராஜ் கௌதமன், விடியல் பதிப்பகம், கோவை, 1987 தென்னிந்தியகுலங்களும் குடிகளும் (7 தொகுதிகள்)
- 6. தொல்காப்பியமும் சமூக உருவாக்கமும், NCBH, 2019
- 7. தமிழக கலைச் செல்வங்கள், துளசி ராமசாமி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 1990
- 8. தமிழர் வளர்த்த அழகு கலைகள், மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, சாந்தி நூலகம், **छत**,
- 9. தலித் பார்வையில் தமிழ்ப் பண்பாடு, ராஜ் கௌதமன், கௌரி பதிப்பகம், பாண்டிச்சேரி 1994

#### Web Resources

- 1. Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> Tamil virtual University Library-
- 2. www.tamilvu.org/library
- 3. http://www.virtualvu.org/library Project Madurai www.projectmadurai.org.
- 4. Chennai Library- www.chennailibrary.com <a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>.
- 5. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>.
- 6. Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- 7. Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- 8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- 9. Tamil novels on line books.tamilcube.com

	தொல்லியல்											
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2	3
CLO2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2
CLO3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3
CLO4	2	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2
CLO5	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3	3	3

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
v	23U5TAEL1B	விருப்பப் பாடம் – 1 தொல்லியல்	4	3

## **Nature of the Course**

		Tractal C of the Course							
1.Employablity Oriented		7. Addresses Professional Ethics							
வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு							
		செய்தல்							
2. Ent repreneurship Oriented		8.Relevent To Local Need	✓						
தொழில் முனைவு சார்ந்தது		உள்ளூர் தேவைகளோடு							
அதாழுக்க முன்னவு சாருந்தது		தொடர்புடையது							
3. Skill Development Oriented	✓	9. Relevent To Regional Need							
திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது		மண்டல அளவிலான							
		தேவைகளோடு தொடர்புடையது							
4. Addresses Gender Sensitization		10. Relevent To National Need							
பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி		தேசிய அளவிலான							
செய்தல்		தேவைகளோடு தொடர்புடையது							
5. Addresses Environment and Sustainablity	✓	11. Relevent To Global Development Need							
சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத்		உலக அளவிலான தேவைகளோடு							
தன்மை நிறைவு செய்தல்		தொடர்புடையது							
6. Addresses Human Values	✓								
மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்									

- 1. தொல்லியல் சிறப்பினை அறிதல்.
- 2. தொல்லியல் வளர்சியினைப் புரிந்து கொள்ளல்.
- 3. தொல் பொருளியல் பயன்பாடுகளை அறிதல்.
- 4. தொல்லியல் ஆய்வுகளை அறிதல்.
- 5. தொல்லியல் வரலாற்றினை அறியச்செய்தல்.

Unit	Details	
		Hours
Unit-I	தொல்பொருளியல் பொருள் விளக்கமும் நோக்க எல்லையும் தொ பொருளியலும் பிற துறைகளும் புதிய தொல் பொருளியல் — தொல்லியலின் வகைகள் ( பொருளாதார . இனவியல் தொல்லியல் ) தொல்லியல் வல்லூநர் — தலையாய கடமைகள் தொல் பொருளியலின் பயன்பாடுகள் .	12 Hours
Unit-II	தொல்பொருளியலின் வரலாறு — மண்ணியல் புரட்சி— பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் புகழ்பெற்ற தொல்பொருளியல் முன்னோடிகள் அகழாய்வு— தொல் பொருளியல் கோட்பாடுகள் .	12 Hours
Unit-III	இந்தியாவில் தொல்லியல் வளர்ச்சி மேற்பரப்பு ஆய்வு — நோக்கங்கள் — நெறிமுறைகளும் இட ஆராய்ச்சி முறைகள்— — அகழாய்வுக் கொள்கைகள் வகைகளும் — அகழாய்வுக் களத்திற்குத் தேவையான கருவிகளும் பொருட்களும் — அகழாய்வு வல்லுநர்கள் பணியாளர்கள் .	12 Hours
Unit-IV	கல்வெட்டியல் — உருவ அமைதி — இந்தியச் சிற்பக்கலை — கோயிற்கலை அருங்காட்சியகவியல் — நாணயவியல்	12 Hours

Unit-V	மட்பாண்டங்கள் பற்றிய ஆய்வு— பெருங்கற்காலம் — நடுகற்கள்	12 Hours
	தொல்பொருளிய காலக் கணிப்பு முறைகள்— பழம்பொருட்களைப்	
	பாதுகாத்தல் — வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம் .	

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	தொல்லியல் கோட்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்	К2
CO2	தொல்லியல் சான்றுகளைப் பகுத்தாய்தல்	K2, K3
CO3	தொல்லியல் ஆய்வுகளை மதிப்பிடுதல்	K4
CO4	தொல்லியல் ஆய்வாளர்களை உருவாக்குதல்	К3
CO5	தொல்குடிகளின் பண்பாட்டுத் தொன்மையினை அறிந்திருத்தல்	K1, K5

### **Text Books**

1.தொல்லியல் — முனைவர் தி.மனோன்மணி , முனைவர் தி.செல்வநாயகி , நியுசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் , சென்னை . 2.தமிழகத் தொல்லியல் ஆய்வுகள் புலவர் செ.இராசு

### **Reference Books**

#### Web Resources

- 1. Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> Tamil virtual University Library-
- 2. www.tamilvu.org/library
- 3. http://www.virtualvu.org/library Project Madurai www.projectmadurai.org.
- 4. Chennai Library- www.chennailibrary.com <a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>.
- 5. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>.
- 6. Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- 7. Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- 8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- 9. Tamil novels on line books.tamilcube.com

	தொல்லியல்											
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2	3
CLO2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2
CLO3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3
CLO4	2	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2
CLO5	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3	3	3

V	23U5TAEL2A	விருப்யப் பாடம் – 2 தமிழ் இசை வரலாறு	4	<i>3</i>
பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு

### **Nature of the Course**

1.Employablity Oriented		7. Addresses Professional Ethics	
வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு	
		செய்தல்	
2. Ent repreneurship Oriented		8.Relevent To Local Need	✓
தொழில் முனைவு சார்ந்தது		உள்ளூர் தேவைகளோடு	
		தொடர்புடையது	
3. Skill Development Oriented	✓	9. Relevent To Regional Need	
திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது		மண்டல அளவிலான	
_		தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization		10. Relevent To National Need	
பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி		தேசிய அளவிலான	
செய்தல்		தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainablity	✓	11. Relevent To Global Development Need	
சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத்		உலக அளவிலான தேவைகளோடு	
தன்மை நிறைவு செய்தல்		தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values	✓		
மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்			

- 1. பண்டைத் தமிழர்களின் தமிழிசை வரலாற்றை எடுத்துரைத்தல்.
- 2. சங்க காலம் தொட்டு தமிழர்கள் போற்றிப் பாதுகாத்து வந்துள்ள இசை தொன்மைகளை மாணவர்களுக்கு விளக்கியுரைத்தல்.
- 3. தற்காலம் வரையிலும் தமிழிசையைப் போற்றிப் பாதுகாத்து வரும் கலைஞர்களையும் ,புரவலர்களையும் அமைப்புகளையும் ,பணிகளையும் ஒருங்கே எடுத்துரைத்தல் .

Unit	Details	Hours
Unit-I	தமிழிசைத் தோற்றம்: வளர்ச்சி சங்க காலம் பல்லவர் காலம் சோழர் காலம் பாண்டியர் காலம் 13 16ஆம் நூற்றாண்டு வரை நாயக்கர் காலம் மராட்டியர் காலம் 19, 20 ஆம் நூற்றாண்டு வரை.	12 Hours
Unit-II	இலக்கியங்களில் இசை: தொல்காப்பியம் சங்கப் பாடல்கள் பதினெண் கீழ்க்கணக்கு காப்பியங்கள் பக்தி இலக்கியங்கள் சிற்றிலக்கியங்கள்.	12 Hours
Unit-III	கல்வெட்டு, சிற்பம், ஓவியம், கீர்த்தனைகள் திருப்புகழ் சமயங்கள் வளர்த்த இசை நாட்டுப்புற இசை தற்காலத் தமிழர் இசை பண்கள் தாளங்கள். இசைக்கருவிகள்: யாழ், குழல், தோல் பறை கஞ்சக் கருவிகள் பஞ்சமுக வாத்தியம் குடமுழா போன்றன.	12 Hours
Unit-IV	இசை வல்லுநர்களும் அவர்தம் தமிழிசைப் பணிகளும், பாணர்கள் விற லியர் இளங்கோவடிகள், சீர்காழி முத்துத்தாண்டவர் மாரிமுத்தாப் பிள்ளை வண்ணச்சரபம் தண்டபாணி சுவாமிகள் அருணாசல	12 Hours

	கவிராயர் சங்கரதாசு சுவாமிகள் டி.கே.எஸ். கலைவாணர்	
	பாபநாசம் சிவன் தண்டபாணி தேசிகர் விபுலானந்த அடிகள்	
	தஞ்சை ஆபிரகாம் பண்டிதர் மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை	
	குடந்தை ப. சுந்தரேசனார் வீ.ப.கா.சுந்தரம்.	
Unit-V	தமிழிசை இயக்க முன்னோடிகள்: மறைமலையடிகள் அண்ணாமலை	12 Hours
	அரசர் இராஜாசர் முத்தையா செட்டியார் தமிழிசை ஆய்வு வளர்ச்சி	
	நிலைகள் ் தமிழ்க் கற்பித்தலில் இசை பெறுமிடம், தற்காலத் தமிழ்	
	இசைக் கலைஞர்கள் தற்காலத் தமிழிசை முன்னோடிகள்	
	கே.பி. சுந்தரம்பாள், சேலம் செயலட்சுமி, சீர்காழி சிவ. சிதம்பரம்,	
	திருபாம்புரம் ் சண்முகசுந்தரம், புஷ்பவனம் குப்புசாமி,	
	விஜயலெட்சுமி நவநீதகிருஷ்ணன்.	

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	பண்டைத் தமிழர்களின் தமிழிசை வரலாற்றை மாணவர்கள் அறிவர்.	K2
CO2	சங்க காலம் தொட்டு தமிழர்கள் போற்றிப் பாதுகாத்து வந்துள்ள இசை தொன்மைகளை தற்காலம் வரையிலும் தமிழிசையைப் போற்றிப் பாதுகாத்து அருந்தொண்டாற்றி வரும் கலைஞர்களையும் ,புரவலர்களையும் அமைப்புகளையும் ,பணிகளையும் மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்.	K2, K3
CO3	சங்க காலப் பழந்தமிழ் இசையை அறிவர்.	K4
CO4	இசை நுணுக்கங்கள் அறி <u>ந்</u> து கொள்வர்.	К3
CO5	இசைக் கருவிகள் பற்றி தெரிந்து கொள்வர்.	K1, K5

## **Text Books**

### **Reference Books**

- 1. தமிழ் இசை ஏ.என்.பெருமாள்
- 2. இந்தியக் கலைகள் பி.கோதண்டராமன்
- 3. தமிழர் தோற்கருவிகள் ஆர். ஆளவந்தார்
- 4. தமிழகத்துக் கலைகள் சி.கோவிந்தராசன்
- 5. தமிழிசைச் சங்க ஆய்வு மலர்
- 6. இசையும் இலக்கியமும் இ.அங்கயற்கண்ணி
- 7. தமிழக இசையும் ஆய்வும் இ. அங்கயற்கண்ணி
- 8. கருணாமிர்த சாகரம் ஆபிரகாம் பண்டிதர்
- 9. கல்வெட்டில் தமிழிசைக் குறிப்புகள் ஆர். ஆளவந்தார்.
- 10. நாடோடி இலக்கியம் கி.வா.ஜகந்நாதன்
- 11. மலையருவி கி.வா.ஜகந்நாதன்

### Web Resources

- 1. Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> Tamil virtual University Library-
- 2. www.tamilvu.org/library
- 3. http://www.virtualvu.org/library Project Madurai www.projectmadurai.org.
- 4. Chennai Library- www.chennailibrary.com <a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>.
- 5. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>.
- 6. Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- 7. Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- 8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- 9. Tamil novels on line books.tamilcube.com

B.A. Tamil

	தமிழ் இசை வரலாறு											
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2	3
CLO2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2
CLO3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3
CLO4	2	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2
CLO5	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3	3	3

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	23U5TAEL2B	விருப்பப் பாடம் – 2 அகராதியியல்	4	3

## Nature of the Course

1.Employablity Oriented		7. Addresses Professional Ethics	
வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு	
		செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented		8.Relevent To Local Need	✓
தாழில் முனைவு சார்ந்தது		உள்ளூர் தேவைகளோடு	
		தொடர்புடையது	
3. Skill Development Oriented	✓	9. Relevent To Regional Need	
திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது		மண்டல அளவிலான	
		தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization		10. Relevent To National Need	
பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி		தேசிய அளவிலான	
செய்தல்		தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainablity	✓	11. Relevent To Global Development Need	
சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத்		உலக அளவிலான தேவைகளோடு	
தன்மை நிறைவு செய்தல்		தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values	✓	. =	
மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்			

# **Course Objectives**

1.தமிழ் இலக்கியம் பயில்பவர்க்கு அகராதியின் இன்றியமையாமை , பயன்படுத்தும் முறைகள் வகைகள் ஆகியவைற்றை உணர்த்துதலை நோக்கமாகக் கொண்டது .

2.அகராதி தொகுப்புக்கலை எனும் துறையை அறிந்து கொள்ளுதலும் , சொற்களைத் தொகுத்தல் அறிதலும் அவர்களின் வேலைவாய்ப்பிற்கு உதவும் என்பதனைப் பயனாகக் கொண்டது.

Unit	Details	
		Hours
Unit-I	சொல்லாக்கமும் — சொல்லாக்க உத்திகளும்	12 Hours
Unit-II	அகராதி உருவாக்கம்	12 Hours
Unit-III	தமிழ் ஒருமொழி அகராதிகளின் வளர்ச்சிப் போக்குகள் பொருண்மைகள்	12 Hours
Unit-IV	உறவு முறைச் சொற்களும் பொருள் வெளிப்பாட்டுத் தன்மையும் ,	12 Hours
Unit-V	கலைச்சொல் பதிவும் பொருள் விளக்கமும் — இரட்டிப்பாக்கும் உத்திகளும்	12 Hours

CO Number	CO Statement						
CO1	அகராதி வரலறு விளக்கப் பெறல் நிகண்டு எனும் வகையின் அக்கால பயன்பாட்டை விளக்கிக் கூறுவதன் மூலம் நினைவு கூர்தல், அகராதி வகைகளை விளக்குதலும் அதன் பயன்களை புரிந்து உணர்த்துதலும் உணர்தலும் .	К2					
CO2	அகராதி உருவாக்கப் படிநிலைகள் மாணவர்களுக்குஉணர்த்தப் பெறல் , தெளிதல் , அகராதித் திட்டம் , சொற் தெரிவு பதிவு போன்றவற்றை விளக்குதல் ,	K2, K3					
CO3	அகராதி வகையின் பொதுநிலை உணர்த்திப் பின் சிறப்பு நிலையில் அகராதி வகைகளின் விரிவாக்கத்தைப் பொருத்திப் பார்த்து உணர்த்துதல்	K4					
CO4	இதில் பதிப்புப் பணியில் கூறுகள் தெரிவு செய்யப்படுகின்றன.அகராதியின் பதிவுக் கூறுகளான கலைச்சொற்கள் , இலக்கணக் குறிப்பு , இனமொழி சொற்கள் , மேற்கோள் போன்றவை பிரிக்கப்பெற்று அகராதியின் அச்சுப்படித் தயாரிப்பு உணர்த்தப்பெறுகிறது .	К3					
CO5	சொல் வரிசை , அகர வரிசை , ஒருபொருள் பல சொல் , பலபொருள் ஒருசொல் , ஒப்புருசொல் போன்றன விரிவாக விளக்கப்படுகின்றன . எனவே அகராதி உருவாக்கத்தை உணர்வர் .	K1, K5					

### **Text Books**

## **Reference Books**

- 1. அகராதியியல் , முனைவர் பெ . மாதையன் , வெளியீட்டு எண் : 194 , 1997
- 2. தமிழ் அகராதியியல் ஆய்வடங்கல் ( 1992 வரை ) , முனைவர் . இரா . திருநாவுக்கரசு 2008 ,
- 3. தமிழ் மின்சொற்களஞ்சியம் , முனைவர் . எஸ் . இராசேந்திரன் , திரு . ச.பாஸ்கரன்
- 4. சங்க இலக்கியச் சொல்லடைவு முனைவர் , பெ . மாதையன் , 2007 ,
- 5. தமிழ் இலக்கிய கலைச்சொல் அகராதி , தமிழ்த்துறை , தியாகராசர் கல்லூரி , மதுரை . அருங்கலைச்சொல் அகரமுதலி , ப.அருளி , 2002 ,
- 6. கல்வியியல் கலைச்சொல் விளக்க அகராதி , முனைவர் சி . சுப்பிரமணியம் " 2006
- 7. தமிழ் மொழி அகராதி , நா . கதிரைவேற்பிள்ளை , சாரதா பதிப்பகம் , இராயப்பேட்டை , சென்னை — 14 , 2005

### Web Resources

- 1. Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> Tamil virtual University Library-
- 2. www.tamilvu.org/library
- 3. http://www.virtualvu.org/library Project Madurai www.projectmadurai.org.
- 4. Chennai Library- www.chennailibrary.com <a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>.
- 5. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>.
- 6. Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- 7. Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- 8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- 9. Tamil novels on line books.tamilcube.com

	அகராதியியல்											
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2	3
CLO2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2
CLO3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3
CLO4	2	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2
CLO5	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3	3	3

பருவம்	பாடக் குறியீடு	·	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	23U5TANME	மொழியல்லா விருப்பப் பாடம் – இ <i>தழிய</i> ல்	2	2

## **Nature of the Course**

1.Employablity Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. <b>Ent repreneur shi p</b> Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8.Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	<b>√</b>
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	<b>√</b>	9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainablity சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்	<b>√</b>	11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	<b>√</b>		

- 1. இதழ்கள் பற்றிய அறிமுகத்தைப் பெற்றிருத்தல்.
- 2. இதழியல் குறித்து அறியச் செய்தல் .
- 3. பத்திரிக்கைத் துறையில் மாணவர்களின் பங்கை அறியச் செய்தல்.
- 4. பத்திரிக்கைகள் ஏற்படுத்தும் சமூக மாற்றத்தை உணரச் செய்தல்.
- 5. இதழ்களில் பணியாற்றும் முறைகளைக் கற்றுக் கொடுத்தல் .
- 6. ஊடகங்களுள் இதழ்களின் பங்கினை எடுத்துரைத்தல்.

Unit	Details	
		Hours
Unit-I	இத <b>ழியல் விளக்கம்</b> மனித சமுதாய வாழ்வில் இதழ்களின் பங்கு ,	6 <b>Hours</b>
	செய்தித் தொடர்பின் இன்றியமையாமை பண்டைய நாட்களில்	
	செய்திகள் அனுப்பிய முறை உலக நாடுகளில் அச்சுக் கலையின்	
	வளர்ச்சி உலக நாடுகளில் இதழ்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் இந்	
	திய விடுதலை இயக்கமும் இதழ்களும் தமிழ் இதழ்களின் தோற்றமும் வ	
	ளர்ச்சியும் திராவிட இயக்கமும் இதழியலும் தமிழ் இதழ்களின்	
	இன்றைய நிலை.	

	செய்தி விளக்கம் செய்திகளின் வகைகள் செய்தி மதிப்பு செய்திக் களங்கள் செய்தியாளர் தகுதிகள் செய்த சேகரிக்கும் முறைகள் பேட்டி பேட்டி வகைகள் செய்தி நிறுவனங்கள் உலகச் செய்தி நிறுவனங்கள் இந்தியச் செய்தி நிறுவனங்கள் மாநிலச் செய்திகள் வட்டா ரச் செய்தி உலகளாவிய செய்திகள்ஒரே நிறுவனமே பல மையத்திலிருந்து பல இதழ்களை வெளியிடுதல். இதழ்களின் வகைகள்: நாள் இதழ், வார இதழ், மாத இதழ், மாதமிரு முறை இதழ், பருவ இதழ், ஒற்றுமை வேற்றுமைகள், கையெழுத்து இதழ்கள் திரை மறைவு, இதழ்கள்.பல்துறை ஏடுகள்அரசு இதழ்கள் அரசியல் இதழ்கள்	
Unit-II	அலுவலக அமைப்பு: நிர்வாகப் பகுதி ஆசிரியர் குழு வணிகப்பகுதி இயந்திரப் பகுதி விற்பனை இதழாக்கம் ஏடு கூட்டுப்பணி: ஆசிரியர் அவர்தம் பணி துணை ஆசிரியர் சிறப்பாசிரியர் படி (Proof) திருத்தும் முறைகளும், குறியீடுகளும் தலையங்கம் நோக்க ம்அமைப்பு வாசகர் கடிதம். செய்திகளைத் தொகுத்தலும் தரம் பிரித்தலும், செய்திகளைச் செப்பம் செய்தல் பக்க வடிவமைப்பு விளம்பரம் அமைப்பு முறை பயன்கள் விளம்பர நிறுவனங்கள் பத்திரிக்கை தணிக்கை. இதழ்களின் பணிகள்: அரசியல் பணி சமயப்பணி இலக்கியப் பணி சமூகப்பணி தொழில் வளர்ச்சிப் பணி பொதுநலப் பணி பத்திரிக்கையாளரின் உரிமைகளும் சமுதாயப் பொறுப்பும் இதழியல் கலைச் சொற்கள்.புகழ்பெற்ற இதழாளர்கள் தி.சுப்பிரமணிய ஐயர், பாரதியார்,திரு.வி.க. பரலிசு.நெல்லையப்பர் எஸ்.எஸ். வாசன் நாரண துரைக்கண்ணன், சி.என்.அண்ணாதுரை, டி.எஸ்.சொக்கலிங்கம்,கல்கி, சி.பா.ஆதித்தனார் ஏ.என். சிவராமன் தமிழ்நாட்டின் பிற புகழ்பெற்ற எழுத்தாளர்கள்.	6 Hours

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	இதழியலின் தோற்றம் வளர்ச்சியை அறிதல் .	K2
CO2	இதழ்களின் வகைகளையும் படிநிலைகளையும் அறிதல்	K2, K3
CO3	செய்திகளின் தன்மைகளை ஆராய்தல் .	K4
CO4	இதழ்களின் முக்கிய அம்சங்களைப் புலப்படுத்துதல்	К3
CO5	இதழ்கள் மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும் வாய்ப்புகள் குறித்து அறிதல்	K1, K5

### **Text Books**

#### **Reference Books**

1.மா.பா.குருசாமி , இதழியல் கலை , சக்தி ஃபைன் ஆர்ட்ஸ் , சிவகாசி 2.கி.ராசா , இதழியல் , தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் சென்னை 3.வி , மோகன் , இதழியல் பார்வை , மோனார் கிராபிக்ஸ் , சென்னை . 4.சு.சக்திவேல் , இதழியல் , மணிவாசகர் பதிப்பகம் , சென்னை . 5.என்.கிருஷ்ணன் , எஸ்.ஸ்ரீகுமார் , மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் ,

#### Web Resources

- 1. Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> Tamil virtual University Library-
- 2. www.tamilvu.org/library
- 3. http://www.virtualvu.org/library Project Madurai www.projectmadurai.org.
- 4. Chennai Library- www.chennailibrary.com <a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>.
- 5. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>.
- 6. Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- 7. Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- 8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- 9. Tamil novels on line books.tamilcube.com

	இதழியல்											
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3
CLO2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3
CLO4	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2
CLO5	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	23U6TAC12	சங்க இலக்கியம்	6	5

#### **Nature of the Course**

		the course	
1.Employablity Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8.Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	<b>√</b>
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	<b>√</b>	9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainablity சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்	<b>√</b>	11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	<b>√</b>		

- 1. தமிழ் இலக்கியங்களின் பின்னணி வரலாறு ஆகியனவற்றை அறிந்திருத்தல்.
- 2. பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல். 3. பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பாடுபொருளாக உள்ள அகப்பொருள் குறித்தும் அறிவித்தல்.
- 4. பண்டைத் தமிழ் அகப் பாடல்களின் தன்மையை உணர்த்துதல்.

Unit	Details	
		Hours
Unit-I	குறுந்தொகை அ. ஒளவையார் பாடல்கள் 1. பறைபட பணிலம் (15) 2. அகவன் மகளே (23) ஆ.அள்ளூர் நன்முல்லையார் 1.காலையும் பகலும் (32) 2. உள்ளார் கொல்லோ (67) இவெள்ளிவீதியார் 1. கன்றும் உண்ணாது (27) 2. காலே பரிதப்பினவே (44) ஐங்குறுநூறு :2. மஞ்ஞை பத்து	18 Hours
	நற்றிணை 1. நீர் வளர் ஆம்பல் (6) 2. அண்ணாந்து ஏந்திய (10) 3. தொல்கவின் தொலைய (14) 4. சொல்லின் சொல் எதிர் (39)	

Unit-II	கலித்தொகை 2. சுடர் தொடீஇ — குறிஞ்சி — (51) 3.தோழிநாங்— முல்லை (115) 4. நடபந்தலை மருதம் (80) நெடுநல்வாடை (முழுவதும்)	18 Hours
Unit-III	புறநானூறு (1) பாடல்கள் : 17, 21, 24, 47, 53, 143, 158, 167, 242, 351	18 Hours
Unit-IV	பதிற்றுப்பத்து — ஐந்தாம் பத்து பரிபாடல் — வையை (6)	18 Hours
Unit-V	பொருநராற்றுப்படை (முழுவதும்)	18 Hours

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிவர்.	K2,K1,K4
CO2		K3,K1,K2
	அகம் மற்றும் புறப்பொருள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்வர் .	
CO3		K4,K1,K3
	பண்டைத்தமிழ் அக,புறப்பாடல்களை கற்கப் பழகுவர்.	
CO4	பண்டைத்தமிழ் அக,புறப்பாடல்களின் தன்மையை அறிந்துகொள்வர்.	K3,K1,K5
CO5		K5,K1,K2
	செம்மொழித்தமிழ் என்பதற்கான் தன்மையை அறிவர்.	

## **Text Books**

- சங்க இலக்கியம் என்சிபிஎச் பதிப்பு: பிற பதிப்பக வெளியீடுகளாக வந்த சங்க இலக்கியங்கள்
- 2. குறுந்தொகை உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை.
- 3. நற்றிணை— கழக வெளியீடு, சென்னை.
- 4. ஐங்குறுநூறு கழக வெளியீடு, சென்னை.
- 5. கலித்தொகை— கழக வெளியீடு, சென்னை
- 6. நெடுநல்வாடை— கழக வெளியீடு, சென்னை
- 7. புறநானூறு கழக வெளியீடு, சென்னை
- 8. பதிற்றுப்பத்து கழக வெளியீடு, சென்னை
- 9. பரிபாடல் கழக வெளியீடு, சென்னை
- 10. பொருநராற்றுப்படை கழக வெளியீடு, சென்னை
- 11. பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும் ச.கைலாசபதி
- 12. சங்க இலக்கியம் கழகப் பதிப்பு
- 13. சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு தமிழண்ணல்

## **Reference Books**

- 1. தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், பெ.மாதையன், 2009, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட் ,சென்னை.
- 2. சங்கக் கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும், அம்மன் கிளி முருகதாஸ், 2008, குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
- 3. பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, மா. இராசமாணிக்களார், 2012, சாகித்திய அகாதமி,
- 4. பேராசிரியர் ந. சஞ்சீவியின் சங்க இலக்கிய ஆய்வும் அட்டவணையும், க. சண்முகசுந்தரம் (தொகுப்பாசிரியர்),

- 5. தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை, க. கைலாசபதி, 2006, மொழிப்பெயர்ப்பாளர் கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன், குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
- 6. சங்கச் செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்), செ. செ.சாரதாம்பாள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,1993 சென்னை.
- 7. பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, மு.வரதராசன், 2006பாரி நிலையம்,
- 8. சங்க இலக்கியம்: பாட்டு மரபும் எழுத்து மரபும், கே. பழனிவேலு, 2010, என்.சி.பி.எச். சென்னை.
- 9. தமிழ்க்காதல், வ.சுப. மாணிக்கம். 2005, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்
- 10. அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், பெ. மாதையன், 2009, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.
- 11. சங்க இலக்கியக் கொள்கை, கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், 2008, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், சென்னை.
- 12. சங்க இலக்கியம், கவிதையியல் நோக்கு சிந்தனைப் பின்புல மதீப்பீடு, ந. கடிகாசலம் சென்னை.
- 13. ச.சிகாமி (பதிப்பாசிரியர்), தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும், பெ. மாதையன், 2011, என்.சி.பி.எச் சென்னை.
- 14. சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் செய்தனவும் செய்ய வேண்டுவளவும், கி.நாச்சிமுத்து, 2004
- 15. திணைக்கோட்பாடும் தமிழ்க் கவிதையியலும், ஜவகர், 2010, காவ்யா பதிப்பகம்
- 16. செவ்வியல் ஆய்வுக்களங்கள். இந்திரா மனுவேல், 2009, கிரேஸ்—வேதம் பதிப்பகம் சென்னை.
- 17. கார்த்திகேசு சிவதம்பி, 2009, சங்க இலக்கியம் கவிதையும் கருத்தும், ஐ.ஐ.டி. நிறுவனம், சென்னை.
- 18. சங்க இலக்கியத்தில் நிலையியல் உயிர்கள், இரா, காஞ்சனா, 1998, பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்
- 19. சங்க இலக்கியத்தில் தோழி சரளா ராஜகோபாலன்
- 20. சங்ககாலச் சமூக உருவாக்கமும் அரசு உருவாக்கமும் —பெ.மாதையன்

### Web Resources

- 1. Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> Tamil virtual University Library-
- 2. www.tamilvu.org/library
- 3. http://www.virtualvu.org/library Project Madurai www.projectmadurai.org.
- 4. Chennai Library- www.chennailibrary.com <a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>.
- 5. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>.
- 6. Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- 7. Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- 8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- 9. Tamil novels on line books.tamilcube.com

	சங்க இலக்கியம்											
PO1 PO2 PO3 PO4 PO5 PO6 PO7 PO8 PO9 PO10 PSO1 PSO								PSO2				
CLO1	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3
CLO2	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3
CLO4	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2
CLO5	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	23U6TAC13	இலக்கணம் — யாப்பும் அணியும்	5	5

### Nature of the Course

1.Employablity Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது	<b>✓</b>	7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8.Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	<b>√</b>
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	<b>√</b>	9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainablity சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்			

- 1. யாப்பின் பண்புகள், செய்யுளில் அவற்றின் தேவை குறித்து அறிதல்.
- 2. யாப்பின் அடிப்படை உறுப்புகளான எழுத்து, அசை, தொடை, ஆகியவற்றையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்.
- 3. அணியின் பண்புகள் செய்யுளில் அவற்றின் தேவை குறித்து அறிதல்.
- 4. தொல்காப்பிய உவமை பிற்காலத்தில் அணி இலக்கணமாக வளர்ச்சி பெற்ற நிலைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.
- 5. பல்வகை அணிகளைக் சான்றுகளுடன் கற்றறிதல்.

Unit	Details	
		Hours
Unit-I	யாப்பிலக்கணம் அறிமுகம் — உறுப்பியல் (முழுவதும்)	15 Hours
Unit-II	வெண்பா — ஆசிரியப்பா	15 Hours
Unit-III	கலிப்பா — வஞ்சிப்பா (அறிமுக நிலை) — ஒழிபியல்	15 <b>Hours</b>
Unit-IV	அணியிலணக்கம் அறிமுகம் உவமையணி உருவகம் வேற்றுமையணி	15 <b>Hours</b>
Unit-V	தற்குறிப்பேற்றவணி, நிரனிறையணி, சிலேடையணி, வஞ்சப்புகழ்ச்சியணி	15 Hours

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	யாப்பிலக்கணத்தின் உறுப்புகளைப் பற்றிய வரையறைகள், வகைகள் ஆகியவற்றைப் புரிந்து கொள்ளல்.	К2
CO2	வெண்பா, ஆசிரியம், கலி, வஞ்சி, மருட்பா உள்ளிட்ட பாக்கள் அதன் பால் இனங்களை கற்றுக்கொண்டு படைப்புகளை மேற்கொள்ள முயலுதல்	КЗ
CO3	இலக்கியங்களை உருவாக்கும் போதும் சுவைக்கும் போதும் யாப்பிலக்கண அறிவு அவசியமானது என்பதை அறிந்து பயன்படுத்துதல்.	K4
CO4	அணி இலக்கணம் மரபாக வளர்ச்சி பெற்ற நிலைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல், பழந்தமிழ் நூல்களில் புதைந்துள்ள அணிகளைச் சுவைப்பதற்கும் ஆராய்வதற்கும் பயிற்சி அளித்தல்.	В
CO5	பழந்தமிழரின் அழகியல் உணர்வுகளைத் தண்டி அலங்காரம் வழிப் புரிந்து கொள்ளுதல். கற்றுக்கொண்ட அணிகளை மரபுக் கவிதை புதுக்கவிதை உரைநடை உருவகம் ஆகியவற்றில் பயன்படுத்தும் மொழி ஆற்றலைப் பெறச் பெறுதல்.	K3,K4

### **Text Books**

- 1. அமிர்தசாகரர் இயற்றிய யாப்பருங்கலக் காரிகை, வேங்கடசாமி நாட்டார். கழகப் பதிப்பு, சென்னை, 1997
- 2. யாப்பருங்கலம், அமிர்த சாகரர், சரசுவதி மஹால் நூல் நிலையம், தஞ்சை
- 3. யாப்பருங்கலம், பதிப்பாசிரியர் மே வீ. வேணுகோபாலப்பிள்ளை
- 4. யாப்பருங்கலம், உரை குணசேகரன்
- 5. தண்டியலங்காரம், கொ. இராமலிங்கத் தம்பிரான், கழக வெளியீடு, சென்னை

### **Reference Books**

- 1. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம், சோம, இளவரசு மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
- 2. தமிழ் மொழி இலக்கண இயல்புகள், கலாநிதி அ சண்முகதாஸ். நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், பி.லிட்., சென்னை. 2008
- 3. தமிழ் யாப்பிலக்கணத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், முனைவர் சோ.நா.கந்தசாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2004
- 4. மாறனலங்காரம், இரா கண்ணன், அப்பர் பதிப்பகம், சென்னை .
- 5. அணி இலக்கண வரலாறு, இரா கண்ணன், அப்பர் பதிப்பகம். சென்னை
- 6. மாறனலங்காரம், ஆண்டவன் சாமிகள்

#### Web Resources

- 1. Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> Tamil virtual University Library-
- 2. www.tamilvu.org/library
- 3. http://www.virtualvu.org/library Project Madurai www.projectmadurai.org.
- 4. Chennai Library- www.chennailibrary.com <a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>.
- 5. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>.
- 6. Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- 7. Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- 8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- 9. Tamil novels on line books.tamilcube.com

	இலக்கணம் - யாப்பும் அணியும்											
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2	3
CLO2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2
CLO3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3
CLO4	2	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2
CLO5	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3	3	3

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	23U6TAC14	இலக்கியத் திறனாய்வு	5	5

### Nature of the Course

1.Employablity Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8.Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainablity சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்	<b>√</b>	11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	<b>√</b>		

- 1. திறனாய்வு செய்தல் பற்றி அறிமுகப்படுத்துதல்.
- 2. இலக்கியப் படைப்புகளை திறனாய்வு செய்யும் முறைகளை அறியச் செய்தல்.
- 3. திறனாய்வு செய்பவர்க்குரிய தகுதிகளை அறியச் செய்தல்.
- 4. தினத்திற்குரிய கதையும் கதைக்கோப்பு புதினத்திற்கும் சிறுகதைக்குமுரிய வேற்றுமைகள் சிறுகதையின் இலக்கணம் போன்றவற்றைத் திறனாய்வு செய்யும் ஆற்றல் பெறல்.
- 5. நாடகத்திற்குரிய இடம் காலம் நாட்டுப்புற நாடகங்கள், கூத்து, வானொலி நாடகங்கள்-தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் வீதி நாடகங்கள் குறித்துத் திறனாய்வு செய்யும் ஆற்றல் பெறல்.

Units	Details	Hours
Unit-I	<b>திறனாய்வு அறிமுகம்</b> : இலக்கிய விளக்கம் -	
	தோற்றத்திற்குரிய காரணங்கள் - இலக்கியப் பாகுபாடுகள் -	15 Hrs
	உணர்ச்சி, கற்பனை, கருத்து, வடிவம் -	
	காலந்தோறும் இலக்கிய வடிவத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள்-	
	பாடு பொருள் மாற்றங்கள் -திறனாய்வு விளக்கம் -	
	திறனாய்வாளர் தகுதிகள்.	

Unit-II	திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் :	15 Hrs
	படைப்பு வழித்திறனாய்வு - மரபு வழித் திறனாய்வு -	
	விதிமுறைத் திறனாய்வு, முருகியல் முறைத் திறனாய்வு -	
	விளக்க முறைத் திறனாய்வு -மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு -	
	வரலாற்று முறைத் திறனாய்வு - வாழ்க்கை வரலாற்று வழித் திறனாய்வு -	
	ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு - அழகியல் அணுகுமுறை -	
	அறவியல் அணுகுமுறை - உளவியல் அணுகுமுறை -	
	தொன்மவியல் அணுகுமுறை - மார்க்சிய அணுகுமுறை -	
	மொழியியல் அணுகுமுறை.	
Unit-III	கவிதையியல் :	15 Hrs
	கவிதையின் கூறுகள், தொகை யாப்பு -	
	கவிதையின் கலை நுணுக்கத்திறன் - சொல்லாட்சி -உவமையணி -	
	உருவக அணி - உள்ளுறை - உள்ளுறை உவமம் -	
	ടഖിളെ ഖകെടണ്: ഥ <b>ു</b> ப്പുട് ടഖിളെ, பുதுக்கவിളை, ஹைக்கூ <b>ട</b> ഖിളെ -	
Unit-IV	புனைகதை (நாவல், சிறுகதை):	15 Hrs
	புதினம் விளக்கம் - புதினத்திற்குரிய கதையும் கதைக்கோப்பும் -	
	கதைக்கருப் பொருள் - கதைமாந்தர் -இருவகைக் கதைமாந்தர் -	
	உரையாடல் -சிறுகதை விளக்கம் -	
	புதினத்திற்கும் சிறுகதைக்குமுரிய வேற்றுமைகள் -	
	சிறுகதையின் இலக்கணம்.	
Unit-V	நாடகம் :	15 Hrs
	நாடகம்: நாடகம் -விளக்கம் -நாடகத்திற்குரிய இடமும் காலமும்-	
	நாட்டுப்புற நாடகங்கள், கூத்து, வானொலி நாடகங்கள்-	
	தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் -வீதி நாடகங்கள்.	

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	படைப்புக் குறித்த எந்த ஒன்றையும் ஆராய்ந்து பார்க்கும் மனவுணர்வினை பெறுவர்.	K2 K4
CO2	மாணவர்கள் ஆய்வு மனப்பான்மையை வளர்த்துக் கொள்வர்.	К3
CO3	இலக்கிய வாசிப்பின் மீது ஈடுபாடு கொள்ளும் போது மாணவர்கள் அதனை ஆய்ந்து பார்த்து ஏற்றுக் கொள்ளும் திறன் பெறுவர்.	K4 K2
CO4	காலந்தோறும் இலக்கியத்தில் ஏற்படும் மாற்றங்களை தெரிந்து கொள்வர்.	К3
CO5	கவிதை படைக்கும் கலை நுணுக்கத்தினைக் கற்று கொள்வர்.	K5 K3

#### **Text books**

1. இலக்கியத் திறனாய்வு - சு.பாலச்சந்திரன்

### **Reference Books**

- 1. இலக்கியத் திறனாய்வியல்- தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி
- 2. இலக்கியத் திறன் டாக்டர் மு. வரதராசன்
- 3. இலக்கிய மரபு டாக்டர் மு. வரதராசன்
- 4. இலக்கியக் கலை அ.ச. ஞானசம்பந்தன்
- 5. காவிய காலம் எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை
- 6. தி.சு. நடராஜன் திறனாய்வுக் கலை
- 7. தமிழ்த் திறனாய்வு வரலாறு க. பஞ்சாங்கம்
- 8. இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கையும் அரங்க. சுப்பையா
- 9. தற்காலத் தமிழ்த்திறனாய்வு வளர்ச்சி-முனைவர் ஆத. முத்தையா.
- 10. கவிதையியல் க.பூர்ணச்சந்திரன்

#### Web Resources

- 1. Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> Tamil virtual University Library-
- 2. www.tamilvu.org/library
- 3. http://www.virtualvu.org/library Project Madurai www.projectmadurai.org.
- 4. Chennai Library- www.chennailibrary.com <a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>.
- 5. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>.
- 6. Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- 7. Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- 8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- 9. Tamil novels on line books.tamilcube.com

	இலக்கியத் திறனாய்வு											
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3
CLO2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3
CLO4	3	1	3	2	3	2	3	2	1	3	3	2
CLO5	3	3	2	3	3	1	3	2	2	3	3	3

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	23U6TAEL3A	விருப்பப் பாடம் – 3 மொழிபெயர்ப்புக்கலை	5	3

## **Nature of the Course**

1.Employablity Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது	✓	7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8.Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	<b>✓</b>
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainablity சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்			

- 1. இருமொழி இலக்கியப் படைப்புகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- 2. மொழிப்பெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை உணர்த்துதல். 3. மொழிபெயர்ப்பாளர் குறித்தும் மொழிபெயர்ப்புப் பணிகுறித்தும்அறிமுகப்படுத்துதல்.

Unit	Details	
		Hours
Unit-I	மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம்: நோக்கம் - பயன் - விளக்கம் - இயல்பு -	
	சிக்கலான பணி - மொழி பெயர்ப்பு அமைய வேண்டிய நெறி - நோக்கம் -	15 Hrs
	பொது நோக்கம் -  நிறுவன நோக்கம் -   சாகித்திய அகாதெமி -	
	யுனெஸ்கோ தனிமனித நோக்கம்.	
Unit-II		15 Hrs
	மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றம் -  வளர்ச்சி -  வரலாறு -	
	மேலைநாட்டு வளர்ச்சி -  தமிழ் மொழியில் தோற்றம் -  தொல்காப்பியம் -	
	சங்கம் மருவிய காலம் - தற்காலம் வரை.	
Unit-III	மொழி பெயர்ப்பு வகைகள் - சொல்லுக்குச் சொல் பெயர்த்தல் -	15 Hrs
	விரிவான மொழி பெயர்ப்பு - சரியான மொழி பெயர்ப்பு - சுருக்கம் -	
	தழுவல் - மொழியாக்கம் - இயந்திர மொழி பெயர்ப்பு - கணினி மொழி பெயர்ப்பு.	

Unit-IV		15 Hrs
	மொழி பெயர்ப்புக் கொள்கைகள் - முரண்பாடு தவிர்த்தல் - எளிமை-	
	தெளிவு - விளக்கங்கள் - தன்வயமாக்கல் - மூலநூல் ஆசிரியர் -	
	மூலநூல் அறிமுகம் -   மூல மொழி -   இலக்கு மொழி.	
Unit-V	மொழி பெயர்ப்புச் சிக்கல்கள் - சொல்லும் பொருளும் - பழமொழிகள் -	15 Hrs
	மரபுச் சொற்கள் - வழக்குச் சொற்கள் - பொருள்கோள் -	
	பொருள் கொள்ளுகின்ற நிலை - விடுகதைகள் - மெய்ப்பாடு - சிலேடை -	
	தொடை நயம் - உறவுமுறைச் சொற்கள் - பெயர்ச்சொல்-	
	அடுக்குத் தொடர் - மடக்கு - குறிப்புப் பொருள் - ஆகுபெயர் -	
	சித்திரக்கவி - நீரோட்டகம்- கலைச் சொற்கள்- அறிவியல் -	
	சட்டத்துறைகள்.	

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	மாணவர்களுக்கு இருமொழிப் புலமை பெற வேண்டும் எனும் ஆவல்	K2
CO2	மூல,இலக்கு மொழி படைப்புகளை ஆராய்ந்து அறிவர்.	К3
CO3	துறைதோறும் மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையை மாணவர்கள் அறிவர்.	K4 K2
CO4	மொழிப் பெயர்ப்பு ஒரு ஆற்றல் வாய்ந்த கருவி என்பதை மாணவர்கள் உணர்ந்து கொள்வர்.	К3
CO5	பிற மொழியில் உள்ள கலாச்சார பண்பாட்டு . மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.	K5 K3

### **Text books**

- 1. சு.சண்முக வேலாயுதம் மொழிபெயர்ப்பியல்.
- 2. சி.சிவசண்முகம்,வே.தயாளன் மொழிபெயர்ப்பியல்
- 3. ந.முருகேசபாண்டியன் மொழிபெயர்ப்பியல்
- 4. சேதுபதி மணியன் மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகள்

## **Reference Books**

### **Web Resources**

- 1. Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> Tamil virtual University Library-
- 2. www.tamilvu.org/library
- 3. http://www.virtualvu.org/library Project Madurai www.projectmadurai.org.
- 4. Chennai Library- www.chennailibrary.com <a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>.
- 5. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>.
- 6. Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- 7. Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- 8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- 9. Tamil novels on line books.tamilcube.com

B.A. Tamil

மொழிபெயர்ப்புக்கலை												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3
CLO2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3
CLO3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2
CLO5	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	23U6TAEL3B	விருப்பப் பாடம் – 3 ஊடகவியல்	5	3

### **Nature of the Course**

1.Employablity Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது	✓	7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு	
வெலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented	✓	8.Relevent To Local Need	✓
தொழில் முனைவு சார்ந்தது		உள்ளூர் தேவைகளோடு	
		தொடர்புடையது	
3. Skill Development Oriented	$\checkmark$	9. Relevent To Regional Need	
திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது		மண்டல அளவிலான	
		தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization		10. Relevent To National Need	
பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி		தேசிய அளவிலான	
செய்தல்		தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainablity		11. Relevent To Global Development Need	
சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத்		உலக அளவிலான தேவைகளோடு	
தன்மை நிறைவு செய்தல்		தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values			
மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்			

- 1. அச்சு ஊடகம் , காட்சி ஊடகம் , குரல் ஊடகம் பற்றி அறிதல்.
- 2. அச்சு ஊடகத்தின் தன்மையை அறிதல் .
- 3. குரல் ஊடகத்தின் வளர்ச்சித் தன்மையை அறிதல்.
- 4. திரை , தொலைக்காட்சி ஊடகத்தின் பணியை அறிதல்.

Unit	Contents	
		Hours
Unit-I	ஊடகம் அறிமுகம் — ஊடக வகைகள் — வரலாறு — ஊடகங்களில்	
	தமிழ் — தொழில் நுட்பம் . அச்சு ஊடகங்கள் — நாள் , வார , மாத	
	இதழ்கள்	15 Hrs
Unit-II	வானொலி — தொலைக்காட்சி — தோற்றம் வளர்ச்சி — நிகழ்ச்சிகள்	15 Hrs
	— செய்திப்பிரிவு வானொலி தொடர்கள்— பண்பலை நாடகங்கள் —	
	தொலைக்காட்சித் தொடர்கள் .	
Unit-III	திரைப்படம் — அறிமுகம் — வரலாறு , மேற்குலக கிழக்குலக	15 Hrs
	சினிமாக்கள் இந்தியக் கலைத் திரைப்படங்கள் — சிறந்த கலைஞர்கள்	
	— தொழில் நுட்ப வல்லுநர்கள் — திரைப்பட விமர்சனம் — இன்றைய	
	படங்கள் .	
Unit-IV	திரைக்கதை அமைப்பு — திரி ஆக்ட் ஸ்ட்ரக்சர் — திரைக்கதை உள்	15 Hrs
	அமைப்புகள் — எமோசன் என்னும் உணர்ச்சிகள் — காட்சி	
	உருவாக்குதல் .	
Unit-V	இணையம் — வளர்ச்சி — வரலாறு — தமிழ் இணைய இதழ்கள் —	15 Hrs
	தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகச் செயல்பாடுகள் இணைய தளங்கள்	
	முகநூல் சமூக வலைதளங்கள் வலைப்பூக்கள் — மின்னஞ்சல்	
		<u> </u>

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	ஊடகம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்	K2
CO2	அச்சுஊடகம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்	К3
CO3	காட்சி ஊடகம் பற்றித் தெரிந்துகொள்வர்	K4
CO4	குரல் ஊடகம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்	К3
CO5	திரை ஊடகம் பற்றித் தெரிந்து கொள்வர்	K5

### **Text Books / Reference Books**

- 1. இதழியல் கலை மா . பா . குருசாமி
- 2. தகவல் தொடர்பியல் வே . கிருஷ்ணசாமி
- 3.உலகத் திரைப்படங்கள் எஸ் . ராமகிருஷ்ணன்
- 4. எம் தமிழர் செய்த படங்கள் சு.தியோடர் பாஸ்கரன் பார்வை நூல்கள்
- 5 தமிழ் சினிமாவின் கதை அறந்தை நாராயணன்
- 6. உலக சினிமா செழியன் ( மூன்று தொகுதிகள் )
- 7. திரைக்கதை எழுதுவது எப்படி —சுஜாதா
- 8. திரைக்கதை எழுதும் கலை சங்கர்தாஸ்

#### Web Resources

- 1. Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)
- 2. Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> Tamil virtual University Library-
- 3. www.tamilvu.org/library
- 4. http://www.virtualvu.org/library Project Madurai www.projectmadurai.org.
- 5. Chennai Library- www.chennailibrary.com <a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>.
- 6. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>.
- 7. Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- 8. Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- 9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- 10. Tamil novels on line books.tamilcube.com

	ஊடகவியல்											
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

VI	23U6TAEL4A	விருப்பப் பாடம் – 4 நாட்டுப்புறவியல்	நேரம் / காலம் <b>5</b>	மதிப்பீடு <b>3</b>
பருவம்	பாடக்குறியிடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின்	சிறப்பு

## Nature of the Course

1.Employablity Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8.Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	<b>√</b>
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது		9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	<b>√</b>
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்	<b>√</b>	10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainablity சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்	✓	11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	✓		

- 1. பழந்தமிழரின் தொன்மையை அறிதல்
- 2. நாட்டார் வழக்காற்றியலை அறிதல்.
- 3. கிராமியப் பண்பாட்டு விழுமியங்களைப் புரிந்து கொள்ளல்
- 4. நாட்டுப்புற நிகழ்க்கலைகள் பற்றித் தெரிதல்
- 5. பண்டையத் தமிழர் மரபுகளைப் பகுத்தாய்தல்
- 6. நாட்டுப்புறச் சமயங்களை அறிதல்.

Units	Contents	Hours
Unit-I	நாட்டுப்புறவியல் சொல் விளக்கம் - நாட்டுப்புறவியல் துறை வளர்ந்த வரலாறு பழந்தமிழ்" இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற வழக்காறுகளின் செல்வாக்கு - நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் - வரையறை - கதைகள் - பாடல்கள் - கதைப்பாடல்கள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள் ஆகியவற்றின் அடிப்படைப் பண்புகள்.	15 Hrs
Unit-II	நாட்டுப்புறக்கதைகள் - நாட்டுப்புறக்கதைகளின் வகைப்பாடு - கதைகளின் நோக்கம் - அமைப்பு - தொடக்கம் - முடிவு - அறம் கூறுதல் போன்றவை - சிறுவர் கதைகள் - புராணக் கதைகள் - பறவைகள், விலங்குகள் தொடர்பான கதைகள் - சமூகக் கதைகள் - கதைகள் காட்டும் நம்பிக்கை, பழக்கவழக்கங்கள் - உளவியல் சிந்தனைகள் ஆகியன.	15 Hrs

		l					
Unit-III	நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - நாட்டுப்புறப்பாடல் வகைப்பாடு -	15 Hrs					
	தாலாட்டுப்பாடல்கள்குழந்தைப் பாடல்கள் - எண்ணுப்பயிற்சிப்						
	பாடல்கள் - காதல் பாடல்கள் - தொழில்பாடல்கள் -						
	கொண்டாட்டப் பாடல்கள் - வழிபாட்டுப் பாடல்கள் -						
	ஓப்பாரிப்பாடல்கள் நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் காட்டும் சமூக நிலை.						
Unit-IV	கதைப்பாடல்கள் அறிமுகம் - கதைப்பாடல்களின் தன்மையும்	15 Hrs					
	அமைப்பும் - வகைகள் வரலாற்றுக். கதைப்பாடல்கள் — சமூகக்						
	கதைப்பாடல்கள் - புராண இதிகாசக் கதைப்பாடல்கள் -						
	கதைப்பாடல்களின் மொழிநடை - கதைப்பாடல்களில் சமூகநிலை.						
Unit-V	பழமொழிகள் - பழமொழியும் தமிழ் இலக்கியங்களும் - பழமொழி	15 Hrs					
	வகைப்பாடு பழமொழியின் தன்மை - பழமொழியின் அமைப்பு -						
	பழமொழியின் கருப்பொருள் பழமொழியால் அறியலாகும்						
	செய்திகள் - விடுகதைகள் - விடுகதைகளின் வகைகள் விடுகதைச்						
	சூழல் - விடுகதைகளின் கருப்பொருள் - விடுகதைகளின் நடை -						
	விடுகதைகளால் அறியலாகும் செய்திகள்.						

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	நாட்டுப்புற வாய்மொழி வழக்காறுகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளல்	K4
CO2	நாட்டுப்புற வழக்காற்றியல் முறைமைகளைப் புரிந்து கொள்ளல்	K6 K5
CO3	நாட்டுப்புற வாய்மொழி வழக்காறுகளைப் பகுத்தாய்தல்	К3
CO4	நாட்டுப்புற நிகழ்க்கலைகளை மதிப்பீடு செய்தல்,	К3
CO5	நாட்டுப்புற பண்பாடுகளை வாழ்வியலில் சமர்ப்பித்தல்	K2

### **Text Books**

1. இராமநாதன். ஆறு தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள் நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

## **Reference Books**

- 1. சு.சக்திவேல் நாட்டுப்புறவியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
- 2. சு.சண்முக சுந்தரம் நாட்டுப்புறவியல், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை.
- 3. ஆறு.இராமநாதன் நாட்டுப்புறக் கதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
- 4. மு.இளங்கோவன் நாட்டுப்புறவியல் வயல்வெளிப் பதிப்பகம், அரியலூர்.
- 5. சு.சண்முகசுந்தரம் பழமொழிக் கதைகள், கான்யா வெளியீடு, சென்னை.
- 6. ச.வே.சுப்பிரமணியன் தமிழில் விடுகதைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- 7. தே.லூர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், நாட்டார் வழக்காற்றியல்ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

#### Web Resources

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)
Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
<a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a>> Tamil virtual University Library-

- 1. www.tamilvu.org/library
- 2. http://www.virtualvu.org/library Project Madurai www.projectmadurai.org.
- 3. Chennai Library- www.chennailibrary.com <a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>.
- 4. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>.
- 5. Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- 6. Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- 7. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- 8. Tamil novels on line books.tamilcube.com

	நாட்டுப்புறவியல்											
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	3	2	1	3	3	1	3	3	3	2	2
CLO2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3
CLO3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2
CLO4	3	2	1	3	3	2	1	3	3	2	3	3
CLO5	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3

VI	23U6TAEL4B	விருப்பப் பாடம் – 4 மகளிரியல்	காலம் <b>5</b>	மதுபப் <u>டு</u> 3
பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் /	சிறப்பு மதிப்பீடு

## Nature of the Course

1.Employablity Oriented		7. Addresses Professional Ethics	
வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு	
		செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented		8.Relevent To Local Need	✓
தொழில் முனைவு சார்ந்தது		உள்ளூர் தேவைகளோடு	
		தொடர்புடையது	
3. Skill Development Oriented		9. Relevent To Regional Need	
திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது		மண்டல அளவிலான	
		தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization	✓	10. Relevent To National Need	
பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி		தேசிய அளவிலான	
செய்தல்		தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainablity		11. Relevent To Global Development Need	✓
சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத்		உலக அளவிலான தேவைகளோடு	
தன்மை நிறைவு செய்தல்		தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values	✓		
மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்			

- 1. பெண்ணியத்தின் வரையரைகளையும். வகைகளையும் பெண்ணியக் கல்வி முறைகளையும் எடுத்துரைத்தல்.
- 2. மகளிர் தன் உரிமைகளை எடுத்துரைத்தல்.
- 3.குடும்ப அமைப்பில் பெண்களின் பங்கினை உணர்த்துதல்.
- 4.பெண் கல்வி பெண்ணியக் கோட்பாடுகளை விளக்கியுரைத்தல்.
- 5. உலகலாவிய பெண்களின் நிலைப்பற்றி விவரித்தல்.

Unit	Details	
		Hours
Unit-I	பெண்ணியம் - சொற்பொருள் விளக்கம் - பெண்ணியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - 1970 —75 ஆம் ஆண்டுகளில் பெண்ணிய வளர்ச்சி முதலானவை.	15 Hours
Unit-II	எண்பதுகளில் பெண்ணியம் - பெண்ணியத்தின் எதிர்காலம் - பெண்ணிய வகைகள் முதலானவை .	15 Hours
Unit-III	குடும்ப அமைப்பு - பால்தன்மை - பெண்ணின் வரலாறு - தீவிரம் பெண்ணிய வாதிகளின் செயற்பாடுகள் - பெண்ணியக் கோட்பாட்டாளர்கள் போன்றன - பெண்ணியநூல்கள் .	15 Hours
Unit-IV	மகளிரியல் கல்வி - பெண்ணிய இயக்கத்திறனாய்வு - மொழியும்	15 Hours
	உளவியல் பகுப்பாய்வும் - மார்க்கியப ; பெண்ணியம்.	

Unit-V	இந்தியப் பெண்ணிய வரலாறு - இந்தியப் பெண்களின் கூட்டமைப்பு -	15 Hours
	இந்திய தேசிய பெண்கள் குழு - அகில இந்திய பெண்கள் மாநாடு	
	முதலானவை .	

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	பெண்ணிய வரலாற்றை அறிந்து சமூகம் மேலும் வளர்ச்சியை நோக்கிச் செல்லும்.	K2 ,K1
CO2	மகளிர் தன் உரிமைகளை அறிந்து கொள்வர்	K3,K4
CO3	குடும்ப அமைப்பில் பெண்களின் இன்றியமையாப் பங்கினைத் தெரிந்து கொள்ளல்.	K4, K1
CO4	பெண் கல்வி பெண்ணியக் கோட்பாடுகளைத் தெரிந்து கொள்வர்	K3 , K1
CO5	பெண்களின் நிலைப்பற்றி உலகலாவிய அளவில் அறிந்து கொள்வர்.	K3,K4

#### **Text Books**

1. பெண்ணியம் - ஓர் அறிமுகம் - முனைவர். இரா.பிரேமா உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் ; டி.டி.டி.ஐ (அஞ்சல்), தரமணி, சென்னை - 600 113.

#### **Reference Books**

- 1. பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் —டாக்டர். முத்துச் சிதம்பரம், தமிழ்ப்புத்தகாலம் சிவப்பிரகாசம் தெரு, தி.நகர், சென்னை.
- 2. பெண்ணியம் ஓர் ஆய்வு பேராசிரியர். நா.ஜெயபாலன் மோகன் பதிப்பகம், 4, பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை—5

#### Web Resources

- 1.Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> Tamil virtual University Library-
- 2.www.tamilvu.org/library
- 3. http://www.virtualvu.org/library Project Madurai www.projectmadurai.org.
- 4.Chennai Library- www.chennailibrary.com <a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>.
- 5.Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>.
- 6.Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- 7. Tamil Books on line-books.tamil cube.com
- 8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- 9.Tamil novels on line books.tamilcube.com

மகளிரியல்												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3
CLO2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2
CLO3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3
CLO4	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2
CLO5	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3

VI	23U6TASEC2	Skill Enhancement Course - தொழில் முனைவுத் தமிழ்	2	2
பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு

## **Nature of the Course**

1.Employablity Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது	<b>√</b>	7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8.Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	<b>✓</b>
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	<b>√</b>	9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainablity சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்			

- 1. தொழில் முனைவு பற்றி அறிதல்
- 2. தொழில் முனைவோருக்கான தகுதிகள்
- 3. தொழில் தொடங்குவதற்கான வாய்ப்புகள்
- 4. திட்ட மதிப்பீடு தயாரித்தல்

Unit	Details							
		Hours						
Unit-I	தொழில் முனைவோர் தொழில் முனைவு — பன்னாட்டுத் தொழில்	6 <b>Hours</b>						
	முனைவோர் — பெண் தொழில் முனைவோர் — இந்தியாவில்							
	தொழில் முனைவு வளர்ச்சி .							
	சிறு , குறு , நடுத்தர தொழிலகம் ஒரு பார்வை — சிறு , குறு ,							
	நடுத்தர தொழில் தொடங்குவது , — திட்டப்பணியை அடையாளம்							
	காணல் , — திட்ட அறிக்கை — தொழில் தொடக்க நிலை							

Unit-II		6 <b>Hours</b>
	திட்ட மதிப்பீடு — தொழிலுரிமை — தொழில் முனைவோருக்கு	
	நிறுவனங்களின் துணையிருப்பு — தொழில் முனைவோருக்கு	
	உதவும் நிதி நிறுவனங்கள் .	
	எம்.எஸ் , எம் , எமி இலிருந்து கிடைக்கும் நிதி . — தொகுப்பு	
	வளர்ச்சி செயல் திட்டம் — எஸ்.எம்.இ தரச் சேவை .	
	கிளை நிறுவனங்கள் — தொழில் முனைவோரின் பங்கு — சிறு ,	
	குறு , நடுத்தர நிறுவனங்களின் தொடர் வளர்ச்சி இன்மை .	
	மேம்படுத்துவதற்கான திட்டங்கள்.	

CO Number	CO Statement						
CO1	தொழில் முனைவு பற்றி அறிந்து கொள்வர்	K2 K1					
CO2	தொழில் முனைவோருக்கான தகுதிகளை வளர்த்துக்கொள்வர்	K3 K4 K1					
CO3	தொழில் தொடங்குவதற்கான வாய்ப்புகளை அறிந்து கொள்வர்	K4 K1 K2					
CO4	திட்ட மதிப்பீடு தயாரித்தல் பற்றி அறிவர்	<b>К</b> 3 к1					
CO5	தொழில் தொடங்க உதவும் நிதி ஆதாரங்களை அறிவர்	K5 к1 к2					

#### **Text Books**

ENTERPRENEURSHIP DEVELOPMENT- E.GORDON & K.NATARAJAN ( HIMALAYA PUBLISHING HOUSE )

ENTERPRENEURSHIP DEVELOPMENT IN DR.C.B.GUPTA & DR.N.P.SRINIVASAN ( SULTAN CHAND & SONS )

## Web Resources

- 1.Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> Tamil virtual University Library-
- 2.www.tamilvu.org/library
- 3. http://www.virtualvu.org/library Project Madurai www.projectmadurai.org.
- 4.Chennai Library- www.chennailibrary.com <a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>.
- 5.Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>.
- 6.Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- 7.Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- 8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- 9.Tamil novels on line books.tamilcube.com

தொழில் முனைவுத் தமிழ்												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2	3
CLO2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2
CLO3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3
CLO4	2	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2
CLO5	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3	3	3