

**இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு B.A. Indian Culture (2017 – 2019)**

S. No.	Semester	Category	Paper Code	Title of the Paper	Maximum Marks			Minimum Marks For pass			Hour Week	Credits
					CIA	E.E	Total	CIA	E.E	Total		
1	<b>I</b>	Part - I	17U1ICT1	பகுதி - I, தமிழ் - I, இக்கால இலக்கியம்	25	75	100	10	30	40	6	3
2		Part - II	17U1ICE1	பகுதி - II, ஆங்கிலம் - I	25	75	100	10	30	40	6	3
3		Core	17U1ICC1	சைவ, வைணவ இலக்கியங்கள்	25	75	100	10	30	40	5	5
4		Core	17U1ICC2	தமிழக்குச் சமயங்களின் கொடை	25	75	100	10	30	40	5	5
5		Allied	17U1ICA1	தமிழக வரலாறு - I	25	75	100	10	30	40	5	3
		Allied (NS)	17U2ICA3	தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்	-	-	-	-	-	-	3	-
6		ES	17U1ICES	Environmental Studies	-	100	100	-	40	40	-	1
7	<b>II</b>	Part – I	17U2ICT2	பகுதி - I, தமிழ் - II, இடைக்கால இலக்கியம்	25	75	100	10	30	40	6	3
8		Part - II	17U2ICE2	பகுதி - II, ஆங்கிலம் - II	25	75	100	10	30	40	6	3
9		Core	17U2ICC3	இலக்கணம்-I நன்றால் எழுத்து	25	75	100	10	30	40	5	5
10		Core	17U2ICC4	சமண, பெளத்த, கிறித்துவ, இசலாமிய இலக்கியங்கள்	25	75	100	10	30	40	4	5
11		Allied	17U2ICA2	தமிழக வரலாறு- I	25	75	100	10	30	40	5	3
12		Allied (NS)	17U2ICA3	தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்	25	75	100	10	30	40	3	4
13		SBE	17U2 ICS1	படைப்பிலக்கியம் - I	25	75	100	10	30	40	1	1
14		VBE	17U2ICVE	Value Based Education	25	75	100	10	30	40	-	-
15	<b>III</b>	Part - I	17U3ICT3	பகுதி - I, தமிழ் - III, காப்பியங்கள், கட்டுரைகள்	25	75	100	10	30	40	6	3
16		Part - II	17U3ICE3	பகுதி - II, ஆங்கிலம் - III	25	75	100	10	30	40	6	3
17		Core	17U3ICC5	இலக்கணம்-II நன்றால் சொல்	25	75	100	10	30	40	5	5
18		Core	17U3ICC6	தலபுராணங்கள்	25	75	100	10	30	40	5	5
19		Allied	17U3ICA4	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	25	75	100	10	30	40	5	3
		Allied (NS)	17U4ICA6	இந்தியத் தத்துவம்	-	-	-	-	-	-	3	-
20		GS	17U4ICGS	Gender Studies	-	100	100	-	40	40	-	-

S. No.	Semester	Category	Paper Code	Title of the Paper	Maximum Marks			Minimum Marks For pass			Hour Week	Credit	
					CIA	E.E	Total	CIA	E.E	Total			
21	IV	Part - I	17U4ICT4	பகுதி – I, தமிழ் – IV, சங்க இலக்கியம், அற இலக்கியம்	25	75	100	10	30	40	6	3	
22		Part – II	17U4ICE4	பகுதி – II, ஆங்கிலம் – IV	25	75	100	10	30	40	6	3	
23		Core	17U4ICC7	இந்தியப் பண்பாடு	25	75	100	10	30	40	5	5	
24		Core	17U4ICC8	சீற்றிலக்கியங்கள்	25	75	100	10	30	40	4	5	
25		Allied	17U4ICA5	கல்வெட்டியல்	25	75	100	10	30	40	5	3	
26		Allied (NS)	17U4ICA6	இந்தியத் தத்துவம்	25	75	100	10	30	40	3	4	
27		SBE	17U4 ICS2	படைப்பிலக்கியம் – II	25	75	100	10	30	40	1	1	
28	V	Core	17U5ICC9	இலக்கணம்-III அகப்பொருள்	25	75	100	10	30	40	6	5	
29		Core	17U5ICC10	இலக்கணம்-IV புறப்பொருள்	25	75	100	10	30	40	5	5	
30		Core	17U5ICC11	சமயக் கோட்பாடுகள்	25	75	100	10	30	40	5	4	
31		Core	17U5ICC12	கணக்குப் பதிவியல்	25	75	100	10	30	40	5	4	
32		Major Elective –1	17U5ICEL1 A 17U5ICEL1 B	இலக்கியத் திறனாய்வு மனித உரிமைகள்	25	75	100	10	30	40	3	4	
33		Major Elective -2	17U5ICEL2A 17U5ICEL2B	அகராதிக் கலை அறிவியல் தமிழ்	25	75	100	10	30	40	3	3	
34		NME	17U5ICNME	இதழியற் கலை	25	75	100	10	30	40	2	1	
35		SSD	17U5ICSSD	Soft Skills Development	-	100	100	-	40	40	1	-	
36	VI	Core	17U6ICC13	இலக்கணம்-V யாப்பு ,அணி	25	75	100	10	30	40	6	5	
37		Core	17U6ICC14	கோயிற்கலை	25	75	100	10	30	40	5	5	
38		Core	17U6ICC15	திருக்டகோயில் ஆட்சி முறைகளும் சடங்குகளும்	25	75	100	10	30	40	5	4	
39		Core	17U6ICC16	தணிக்கையியல்	25	75	100	10	30	40	4	4	
40		Major Elective -3	17U6ICEL3A 17U6ICEL3B	சுற்றுலாவியல் பதிப்புக் கலை	25	75	100	10	30	40	4	4	
41		Major Elective-4	17U6ICEL4A 17U6ICEL4B	பண்பாட்டியல் தமிழர்க்கலைகள்	25	75	100	10	30	40	4	3	
42		GK	17U6ICGK	General Knowledge	-	100	100	-	40	40	1	-	
43		CN	17U6ICCN	Comprehension	-	100	100	-	40	40	1	1	
Extension Activity					-	-	-	-	-	-	-	1	
				Total			4300				180	140	

### **B.A. INDIAN CULTURE (2017 – 2018)**

<b>Part</b>	<b>Total No. Of Papers</b>	<b>Total Marks</b>	<b>Total Credits</b>	<b>Classification</b>
Part - I	<b>04</b>	<b>400</b>	<b>12</b>	√
Part - II	<b>04</b>	<b>400</b>	<b>12</b>	√
<b>Part - III</b> Core Allied Major Elective	16 06 04  <b>26</b>	1600 600 400  <b>2600</b>	76 20 14  <b>110</b>	√
<b>Part - IV</b> Environmental Studies Value based education Skill Based Elective Gender studies Non Major Elective Soft skill development G.K Comprehensive Test	1 1 2 1 1 1 1 1  <b>9</b>	100 100 200 100 100 100 100 100  <b>900</b>	1 -- 2 -- 1 -- 1  <b>05</b>	√
<b>Part - V</b>	<b>Extension Activity</b>		<b>1</b>	x
<b>Total</b>	<b>43</b>	<b>4300</b>	<b>140</b>	√

**இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு**

**A.VEERIYA VANDAYAR MEMORIAL SRI PUSHPAM COLLEGE  
(AUTONOMOUS),  
POONDI, THANJAVUR DIST.**

**Question Pattern for UG and PG Programmes for students to  
be admitted during 2017 – 2018 and afterwards**

**Total Marks: 75**

**QUESTION PATTERN**

**SECTION – A  
(Question 1 to 10)**

**10x 2 = 20 Marks**

1. Short Answer Questions
2. Two Questions from each units (All are answerable)

**SECTION – B  
(Question 11 to 15)**

**5 x 5 = 25 Marks**

1. 5 Paragraph type questions with “either / or” type choice.
2. One question from each unit of the Syllabus.
3. Answer all the questions.

**SECTION – C  
(Question 16 to 20)**

**3 x 10 = 30 Marks**

1. 5 Essay type questions – any three are answerable.
2. One questions from each unit of the Syllabus.

பாடு	பாடக்குறியீரு	தாளின் பெயர்	யற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	17U1 _____ T1	இக்கால இலக்கியம் செய்யுள், உரைநடை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம், )	6	3

விடை: 1 செய்யுள்

நேரம்: 18

1. இராமலிங்க அடிகளார் - திருவருட்பா - இறைத் திருக்காட்சி —1—10
2. பாரதியார் - தேசியகிதம் : பாரத தேசம் — எங்கள் நாடு,
3. பாரதிதாசன் - புதிய உலகம்: உலக ஒற்றுமை —பேரிகை, தளைஅறு,  
மானுட சக்தி
4. பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம் -காடு வெளையட்டும் பெண்ணே ,
5. நாமக்கல் கவிஞர் - என்றுமுளதென்றமிழ் ,
6. கவிமணி : ஒற்றுமையே ,யூர்வு நிலை—நாட்டுக்குழைப்போம்

விடை: 2 உரைநடை

நேரம்: 18

1. கேட்டிவி - இராகபாவம் (1 முதல் 15 வரை)
2. கேட்டிவி - பயணங்கள் தொடரும்

விடை: 3 சிறுகதை

நேரம்: 18

1. கேட்டிவி - குரல் கொடுக்கும் வானம்பாடி (1 முதல் 10 வரை)
2. கேட்டிவி - மனோரஞ்சிதம் முழுவதும்

விடை: 4 புதினம்

நேரம்: 18

1. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியம் —காளவாய்

விடை: 5 நாடகம் , இலக்கிய வரலாறு

நேரம்: 18

1. கலைவாணன் — கு.சா.கிருஷ்ணமுர்த்தி( NCBH வெளியீடு )
2. சிறுகதை, புதினம், நாடகம், கவிதை, உரைநடை

பயன்கள்

சமீபகால தமிழ் இலக்கியம் பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல்

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching/ Week	No. of Credits
I	17U1 _ E1	PART – II PROSE, POETRY AND COMMUNICATION SKILLS	6	3

#### **Objective**

- To initiate the Students to understand English through Prose, Poetry and Basic Communicative Grammar.

#### **Unit – I**

Shakespeare - Shall I compare thee to a Summer's Day?  
 John Milton – On His Blindness.  
 William Wordsworth – The Solitary Reaper  
 P.B.Shelley – Song to the Men of England.  
 Robert Frost – The Road not Taken  
 Nissim Ezekiel - Night of the Scorpion

#### **Unit – II**

- |                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 1) The Running Rivulets of Man, | 2) Parliament is Marking Time, |
| 3) The Lady in Silver Coat,     | 4) Mr. Applebaum at Play.      |

#### **Unit – III**

- |                                       |                           |
|---------------------------------------|---------------------------|
| 1) The Feigning Brawl of an Imposter, | 2) Thy Life Is My Lesson, |
| 3) Solve The Gamble,                  | 4) The Stoic Penalty.     |

#### **Unit – IV**

- |                                 |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| 1) Nobility In Reasoning,       | 2) Malu the Frivolous Freak,        |
| 3) Bharath! Gird Up Your Loins! | 4) Honesty is the Cream Of Chastity |

#### **Unit – V**

Parts of Speech, Nouns, Pronouns, Conjunctions, Adjectives, Articles, Verbs, Adverbs, Interjection – sentence.

#### **References Book:**

- A Melodious Harmony – Sri.KTV, Rajendra Publishing House, Poondi, 2017.  
 Flying Colours – Prof. K.Natarajan, New Century Book House (P) LTD., 2017.

#### **Course Outcome**

To initiate the Students to understand English through Prose, Poetry and Basic Communicative Grammar.

## இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சீற்பு மதிப்பீடு
I	17U1ICC1	முதன்மைப் பாடம் :1 கைவ, வைணவ இலக்கியங்கள்	5	5

**கறுபு: 1**

**நேரம்: 15**

- திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம் - திருச்சிராப்பள்ளி பதிகம் - நன்றாடையானை
- திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - பொது —சொற்றுணை வேதியன்
- சுந்தரர் தேவாரம் - திருபாண்டிக் கொடுமுடிப் பதிகம்— தன்னையே புகழ்ந்து
- மாணிக்கவாசகர் தேவாரம் - பிடித்த பத்து

**கறுபு: 2**

**நேரம்: 15**

- திருமந்திரம் - திரிமுர்த்தி - அன்புடைமை (1 முதல் 10)
- அற்புத்த திருவந்தாதி - கோயில் மூத்த பதிகம் (2 முதல் 12)
- கருவூர்த்தேவர் — ஒன்பதாம் திருமுறை — ஒளிவளர் விளக்கே—
- மகாதேவ மாலை — பாடல் எண் —1—10

**கறுபு: 3**

**நேரம்: 15**

- கண்ணப்ப நாயனார் புராணம் —முழுதும்

**கறுபு: 4**

**நேரம்: 15**

- பொய்கையாழ்வார் (1 முதல் 10 வரை)
- பூதத்தாழ்வார் (1 முதல் 10 வரை)
- பேயாழ்வார் (1 முதல் 10 வரை)
- பெரியாழ்வார் - மாணிக்கங்கட்டி - (1 முதல் 10 வரை)

**கறுபு: 5**

**நேரம்: 15**

- திருமங்கையாழ்வார் - அங்கண் ஞாலம் (1 முதல் 10 வரை)
- ஆண்டாள் திருப்பாவை - (1 முதல் 10 வரை)
- நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி -வீடுமின் (1 முதல் 10 வரை)
- தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் - திருப்பள்ளி ஏழுச்சி (1 முதல் 10 வரை)

**பாட நூல்கள்:**

மேற்கண்ட மூலநூல்கள் அனைத்தும்

**பயன்கள்**

rka eyyiz ff c z hi t khz thfs; ngWth.  
gyti f rka , yfflag; NghFFfi s mwjeJ nfhs;th  
rkatoj; j kphpd; thotjai y mwptH.  
gyti f rkaf; Nfhl ghl bi d mwjeJ nfhs;th.

## இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீரு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதியீரு
I	17U1ICC2	முதன்மைப் பாடம்: 2 தமிழ்க்குச் சமயங்களின் கொடை	5	5

**ஸ்ரூ: 1**

**நேரம்: 5**

1. சமயங்களுக்கும் தமிழ் வளர்ச்சிக்கும் உள்ள தொடர்பு
2. தமிழால் சமயமும், சமயத்தால் தமிழும் வளர்ந்த முறை
3. சைவ, வைணவ, சமண சமயங்களின் தோற்றும் வளர்ச்சி
4. தமிழகத்தில் புறச் சமயங்களின் வருகையும் வளர்ச்சியும் பணியும்.

**ஸ்ரூ: 2**

**சைவம்**

**நேரம்: 5**

1. பன்னிரு திருமுறைகள்
2. புராணங்கள் (திருவிளையாடற் புராணம், கந்த புராணம்)
3. சித்தாந்த சாத்திர நூல்கள் பதினான்கு
4. சைவ மடங்களின் தமிழ்த் தொண்டு

**ஸ்ரூ: 3**

**வைணவம்**

**நேரம்: 5**

1. நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம்
2. ஆழ்வார்களின் அருளிச் செயல்கள்
3. வைணவ மடங்களின் தமிழ்த் தொண்டு

**ஸ்ரூ: 4**

**சமணம்**

**நேரம்: 5**

1. சமணப் புலவர்கள் இயற்றிய இலக்கியங்கள் - இலக்கணங்கள் - நிகண்டுகள் - அற நூல்கள்.  
**பௌத்தம்**
2. பெளத்தப் புலவர்கள் இயற்றிய இலக்கியங்கள் - இலக்கணங்கள் - பிற நூல்கள்.

**ஸ்ரூ: 5**

**இசுலாம்**

**நேரம்: 5**

1. இசுலாமியச் சமயப் புலவர் இயற்றிய இலக்கிய நூல்கள்.  
**கிறித்தவம்**
2. கிறித்தவச் சமயப் புலவர்கள் இயற்றிய இலக்கிய, இலக்கணங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - மொழி பெயர்ப்பு நூல்கள் - மொழியியல் - உரைநடை வளர்ச்சி - புதிய துறைகள் - எழுத்துச் சீர்த்திருத்தம் - ஐரோப்பிய, தமிழகக் கிறித்தவப் புலவர்கள்.

**யார்கவ நூல்கள்:**

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுக் களஞ்சியம் - பேரா. மது.ச.விமலானந்தம்
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு.வ.
3. தமிழர் சமய வரலாறு - வேலூப்பிள்ளை
4. சமணமும் தமிழும் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி
5. பெளத்தமும் தமிழும் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி
6. கிறித்தவமும் தமிழும் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி
7. பக்தி இலக்கியம் - மு. அருணாச்சலம்
8. பெளத்த இலக்கியம் - சோ.ந. கந்தசாமி
9. இசுலாமும் தமிழும் - மு.உ.வைஸ்.
10. வைணவம் - ந.சுப்புரெட்டியார்
11. கிறித்தவர் தமிழ்க்கொடை - சூ.இன்னாசி

**பயன்கள்**

rka eyyff ff c z Hi t khz tHfs; ngWtH.  
gyti f rka , yfflag; Nghfffi s mwjeJ nfhsstH  
gyti f rka toighl bi d mwjeJ nfhsstH.

5

## இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

யருவம்	யாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	யற்சியின் நேரம் /வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	17U1ICA1	துணைகமைப் பாடம்: I <b>தமிழக வரலாறு -I</b>	5	3

### கூறு-1 அடிப்படைச் சான்றுகள் :

நேரம்: 15

தொல்பழங்காலச் செய்திகள் —இலக்கியச் சான்றுகள் —கல்வெட்டுக்கள்—தொல்பொருள் சின்னங்கள்—அயல்நாட்டார் குறிப்புகள் —அகழ்வாய்வுகள்

### கூறு-2 சேர வேந்தர்கள் :

நேரம்: 15

உதியஞ்சேரல்,நெடுஞ்சேரலாதன் ,பல்யானைச் செல்கெழுகுட்டுவன், நார்முடிச்சேரல், செங்குட்டுவன், ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதன் , செல்வக்கடுங்கோ வாழியாதன் , தக்குரீ ஏறிந்த பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை,கருர் ஏறிய ஒன்வாள் கோபெருஞ்சேரல் இரும்பொறை, சேரமான் பாலைப்பாடி ய பெர்ந்கடுங்கோ,சேரமான் மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறை ,சேரமான்யானைக் கட்சேய மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறை,சேரமான் கணிக்கால் இரும்பொறை

### கூறு-3 சோழர்கள்:

நேரம்: 15

கரிகாலனுக்கு முற்பட்ட சோழ வேந்தர்கள், முசுகுந்தன் ,மனுந்திச் சோழன்,சிபிச் சோழன் கரிகால் பெரு வளத்தான் , தொடித்தோட் செம்பியன், போரவைப் கோப்பெருநற்கிள்ளி முடித்தலைக் கோப்பெரு நள்ளி,வேல்பஃறடக்கைப் பெருநற்கிள்ளி,இராசசூயம் வேட்ட பெருநற்கிள்ளி ,கோபெருஞ்சோழன், நெய்தலங்கானல் இளஞ்சேட்சென்னி, செருப்பாழி ஏறிந்த இளஞ்சேட்சென்னி,உருவப் பஃறேர் இளஞ்சேட்சென்னி ,கரிகாலன் ,நலங்கிள்ளி,நெடுங்கிள்ளி,குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளி வளவன் ,சோழன் செங்கணான்,

### கூறு-4 பாண்டியர்கள் :

நேரம்: 15

பாண்டிய நெடியோன்,பல்யாகசாலை முதுகுடுமிப் பெரு வழுதி, ஆரியப்படை கடந்த நெடுஞ்செழியன் ,தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன்,இளவந்திகைப் பள்ளித் துஞ்சிய நன்மாறன்,சித்திர மாடத்துத் துஞ்சிய நெடுஞ்செழியன்,முடத் திருமாறன் ,கானப்பேரழில் கடந்த உக்கிரப் பெருவழுதி,வெள்ளியம்பலத்துத் துஞ்சிய பெரு வழுதி,பாண்டியன் மாறன் வழுதி,பொற்கைப்பாண்டியன்,பாண்டியன் அறிவுடை நம்பி.

### கூறு-4 குறுநில மன்னர்கள் :

நேரம்: 15

அதியமான் ,வேள்பாரி நன்னன், தொண்டைமான் இளந்திரையன் ஆய் எயில் குமணன்,ஆதனுங்கன்,எவ்வி, அம்பர்கிழான்,இருங்கோவேள்,ஏறைக்கோன் கரும்பனார்க் கிழான் ,திதியன் ,கோடைப் பொருநன் ,திருக்குட்டுவன், நல்லியன் நள்ளி,நாஞ்சில் வள்ளுவன் , பேகன், பிட்டங்கொற்றன் ,பெருஞ்சாத்தன், வேளாவிக் கோமான் ,பதுமன், வல்லார்கிழான், வல்வில் ஓரி, விச்சிக்கோ, தாமான் தோன்றிக்கோன்.

**பாடநூல்:**

1. தமிழ்நாட்டு வரலாறு - தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம்

**பயன்கள்**

j kஓஃ j k; tuyhwj w mwpK fggLj j y;  
tuyhwWwTi l atHfshfFj y;  
, yfffaqfi s tuyhwWz HTI d; Muhaj y; mZ Fj y;

## இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

யருவம்	பாடக்குறியீடு	தானின் பெயர்	யற்சீமீன் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I+ II	17U2ICA3 (NS)	துணைகமீப் பாடம்- 3 தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்	3	-

**சூறு: 1**

**நேரம்: 9**

1. நாகரிகமும் பண்பாடும்
2. சங்க காலத்து அரசியல் நிலை
3. சங்க காலப் போர்முறை
4. சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினமும் சமூக அமைப்பும்
5. பண்டைத் தமிழரின் திருமண முறை

**சூறு: 2**

**நேரம்: 9**

1. குடும்ப வாழ்வு பற்றிய தமிழர் கொள்கை
2. பண்டைத் தமிழரின் உணவு, உடை, உறையுள்
3. இறப்பு, ஸமச்சாந்கு, நடுகல், தென்புலத்தார் கடன்
4. பண்டைத் தமிழரின் கல்வியறிவு
5. சங்கத்தமிழரின் சமய வாழ்வு

**சூறு: 3**

**நேரம்: 9**

1. சங்கப் புலவர் பண்பாடு
2. சங்க கால விழாக்கள்
3. பழந்தமிழர் நம்பிக்கை
4. மகளிர் நிலை

**சூறு: 4**

**நேரம்: 9**

1. இந்திய நாகரிகத்தில் தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கூறுகள்
2. தமிழ்ப் பண்பாட்டில் ஆங்கில ஆட்சியின் செல்வாக்கு
3. தமிழர் அறநோக்கு
4. தமிழ்ப் பண்பாட்டில் பிற பண்பாடுகளின் ஊடாட்டம்.

**சூறு: 5**

**நேரம்: 9**

1. தமிழகக் காசகளின் வரலாறு
2. பண்டைத் தமிழரின் விளையாட்டும், பொழுது போக்கும்
3. சாதியோழிப்பு முயற்சிகள்
4. பழமொழியும் பண்பாடும்

**யார்கவ நூல்கள்:**

1. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - டாக்டர் அ. தட்சினாழுர்த்தி
2. பழந்தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - பாவாணர்
3. தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும் - கே. கே. பிள்ளை
4. தமிழர் பண்பாடு - புலவர் சி. இராசப்பனார்.

**பயன்கள்**

j kphfsld; ehfhpj i j Ak; gz ghl i l Ak; mwptH  
rqfj ; j kphfsld; Nghl Ki wfi s mwptH.  
rqfj ; j kphfsld; gz ghl rI qFfs; Fwj jj ; nj hpeJ nfhsstH.

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching / Week	No. of Credits
II	17U2 _____ T2	இடைக்கால திலக்கியம் - யென்முறைத் தமிழ் -இலக்கண வரலாறு	6	3

ஸ்ரூ: 1

நேரம்: 18

1. திருஞானசம்பந்தர் - தேவாரம் - கோளறு திருப்பதிகம்
2. திருநாவுக்கரசர் -தேவாரம் -தனித்திருக் குறுந்தொகை - மாசில்வீணையும் - 1-10 பதிகம்
3. சுந்தரர் -தேவாரம் - திருநொடித்தான்மலைப் பதிகம் —தானெணை முன்படைத்தான்
4. மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - திருப்பொன்னூசல்

ஸ்ரூ: 2

நேரம்: 18

1. குலசேகராழ்வார்: திருவித்துவக்கோட்டம்மான் : 1—10 பாடல்கள்
2. நம்மாழ்வார் - திருவாய் மொழி -இரண்டாம்பத்து 1—10 பாடல்கள்
3. ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி —வாரணமாயிரம் 1—10 பாடல்கள்
4. திருமங்கையாழ்வார் - சிறிய திருமொழி 1—10 பாடல்கள்

ஸ்ரூ: 3

நேரம்: 18

1. திருமூலர் - திருமந்திரம் - அட்டாங்க யோகம் 1—10 பாடல்கள்
2. குமரகுருபரர் - மீனாட்சியம்மை பின்னைத் தமிழ்: வருகைபருவம்
3. திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் - குற்றாலக் குறவஞ்சி - நாட்டு வளம்
4. வீரமாழுனிவர் - திருக்காவலூர்க் கலம்பகம் — முதல் 5 பாடல்கள்
5. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - ஆனந்தக் களிப்பு —முழுதும்

ஸ்ரூ: 4 யென்முறைத் தமிழ்

நேரம்: 18

வாக்கிய அமைப்பு - புணர்ச்சி வகைகள் - வலிமிகும், வலி மிகா இடங்கள் - எழு த்துப்பிழை நீக்கம் லகர், எகர், முகர வேறுபாடுகள் - சொற்களைப் பிரித்துப் பொருள் காணும் முறை - நிறுத்தற் குறியீடுகள் - சரியான தமிழ் வடிவம் அறிதல்.

சொல்லியல் - சொல் வகை - இலக்கண வகை - இலக்கிய வகை - பெயர்ச்சொல் - இடுகுறி - காரணம் - அறுபொருட் பெயர் (பொருள், இடம், காலம், சினை, குணம், தொழில்) - வினைச்சொல் - இடைச் சொல் - உரிச்சொல் - முற்று - எச்சம் - விகுதிகள் - இடைநிலை - தன்வினை - பிறவினை - தெரிநிலை வினை - குறிப்பு வினை-வழுவமைதி.

ஸ்ரூ: 5 இலக்கண வரலாறு

நேரம்: 18

இலக்கண வரலாறு - தமிழ்த் துறை வெளியீடு.

பயன்கள்

இடைக்கால தமிழ் இலக்கியம் பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல்

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching/ Week	No. of Credits
<b>II</b>	<b>17U2 _ E2</b>	<b>PART – II EXTENSIVE READERS AND COMMUNICATIVE SKILLS</b>	<b>6</b>	<b>3</b>

**Objective**

- To impart language and communicative skills through short stories, one act plays and communicative grammar

**Unit - I**

Shakespeare – The Seven Stages of Man  
 Long Fellow – A Psalm of Life  
 Nissim Ezakiel - Enterprise  
 William Wordsworth – The world is too much with us

**Unit - II**

Anton Chekov – The Proposal  
 J.B.Priestly - Mother's Day

**Unit - III**

William Faulkner - A Rose for Emily  
 P. Lankesh - Bread  
 Katherine Mansfield - The Doll's House

**Unit - IV**

Tense, Question Tag, Dialogue Writing, Paragraph Writing, Adjectives, Adverb

**Unit - V**

Voices, Degrees of Comparison, Direct and Indirect

**Book Prescribed:**

Unit I , II, III , Voices of vision in English (Vol. I & II), Board of Editors, Pavai Printers (P) Ltd., Chennai, 2016.  
 Unit IV & V – Communicative grammar by the Department of English, Poondi, 2017.

**Course Outcome**

To impart language and communicative skills through short stories, one act plays and communicative grammar

## இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	யாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	யறிச்சியின் நேரம் / வரும் மதிப்பீடு	சீற்றிப்பு மதிப்பீடு
II	17U2ICC3	முதன்மைப் யாடம்: 3 இலக்கணம் - I: நன்னூல் - எழுத்து	5	5

**கறு: 1** **நேரம்: 15**  
 பாயிரம், நூன் மரபு

---

**கறு: 2** **நேரம்: 15**  
 எழுத்தியல்

---

**கறு: 3** **நேரம்: 15**  
 புதவியல்

---

**கறு: 4** **நேரம்: 15**  
 உயிரீற்றுப் புணரியல்

---

**கறு: 5** **நேரம்: 15**  
 மெய்யீற்றுப் புணரியல்  
 உருபுப் புணரியல்

---

**பார்வ நூல்கள்:**  
 பவணந்தி முனிவர் - நன்னூல் - எழுத்திகாரம் - கழக வெளியீடு.

gadfs;

j kpi og; gpi oadwp vOJk; j wd; ngWtH.  
 tyypldk; kpfk; , lqfs; kpfh, lqfi sAk; Gz Hrrp tj pi sAk; mwptH.  
 j kpo; nkhop, yffz jj py; Gyi kg; ngWtH

## இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	யறிச்சியின் நேரம் / வரம்	சீற்பு மதிப்பீடு
II	17U2ICC4	முதன்மைப் பாடம்: 4 <b>சமண, பௌத்த, கிழத்துவ, இசுலாமிய இலக்கியங்கள்</b>	4	5

**வருபு: 1**

**நேரம்: 12**

சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக் காண்டம்

**வருபு: 2**

**நேரம்: 12**

சீவக சிந்தாமணி - காந்தருவதத்தை இலம்பகம்

**வருபு: 3**

**நேரம்: 12**

மணிமேகலை 5 முதல் 20 காதைகள்

**வருபு: 4**

**நேரம்: 12**

தேம்பாவணி - வளன் சனித்த படலம்

**வருபு: 5**

**நேரம்: 12**

மசுதான் சாகிடு பாடல்கள் —பராபரக்கண்ணி

**பாட நூல்கள்:**

மேற்கண்ட மூலநூல்கள் அனைத்தும்

gadfs;

fhggpaqfspy; \$wggI Lss gdrkaf; fUj J ffi s khz thfs; ngWth.

## இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தானின் பெயர்	யழிற்சீயின் நேரம் / வாரம்	சீற்பு மதிப்பீடு
II	17U2ICA2	துணைமைப் பாடம்: 2 தமிழக வரலாறு - 2	5	3

### கூறு-1 பல்லவர் காலம்

நேரம்: 15

களப்பிரர்கள் - பல்லவர்கள் தோற்றம் - முதலாம் மகேந்திரவர்மன் - முதலாம் நரசிம்மவர்மன் - முதலாம் பரமேசவரவர்மன் - இரண்டாம் நரசிம்மவர்மன் - இரண்டாம் நந்திவர்மன் - பல்லவர் கால ஆட்சிமுறை - பல்லவர் காலச் சமுதாய, பொருளாதார, பண்பாட்டு நிலை - பக்தி இயக்கம்.

### கூறு-2 சேரர்களின் எழுச்சி

நேரம்: 15

சேரர்களின் எழுச்சி விஜயாலய ஆதித்தியச் சோழன் பராந்தகச் சோழன், கண்டராதித்தன், அரிஞ்சயன், இரண்டாம் பராந்தகன், ஆதித்தகரிகாலன், உத்தமச் சோழன், முதலாம் இராசராசன், முதலாம் இராசேந்திரச் சோழன், இராசாதிராசன், முதலாம் குலோத்துங்கன், விக்கிரமச் சோழன், இரண்டாம் குலோத்துங்கன், இரண்டாம் இராசராசன், இரண்டாம் இராசாதிராசன், மூன்றாம் குலோத்துங்கன், மூன்றாம் இராசராசன், மூன்றாம் இராசேந்திரன்.

### கூறு-3 பாண்டியர் காலம்

நேரம்: 15

முதலாம் பாண்டியப் பேரரசு - திருப்புறம்பியம் போர் - முற்காலப் பாண்டியர் காலச் சமுதாய, பொருளாதார, பண்பாட்டு நிலை - இரண்டாம் பாண்டியப் பேரரசு - பிற்காலப் பாண்டியர் காலச் சமுதாய, பொருளாதார, பண்பாட்டு நிலை

### கூறு-4 நாயக்கர் காலம்

நேரம்: 15

விசயநகர ஆட்சியின் கீழ் தமிழகம்— மதுரை நாயக்க மன்னர்கள் — திருச்சி நாயக்கர் மன்னர்கள் — தஞ்சை நாயக்கர்கள்— செஞ்சி நாயக்கர்கள் — நாயக்கர் காலச் சமுதாய, பொருளாதாரப் பண்பாட்டின் நிலை— தமிழகத்தில் மராட்டியர் ஆட்சி .

### கூறு-5 தமிழகத்தில் ஜூரோப்பியர்கள்

நேரம்: 15

தமிழகத்தில் டச்சுக்காரர்கள்— போர்த்துக்கீசியர்கள் வருகை— பிரஞ்சுக்காரர்கள் ஆங்கிலேயர்— ஆங்கிலேயர் ஆட்சி முறை— தென்னிந்தியப் புரட்சி— சமூகச் சமயச் சிர்த்திருத்த இயக்கங்கள் — விடுதலைக்குப் பின் தமிழகம் .

பார்வை நூல்கள்:

தமிழ் நாட்டு வரலாறு — தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம்.

gadfs;

j kபூ j k; tuyhw i w mwபு fggLj j y;  
khz tHfi s tuyhw wபு Ti l aதHfshFFj y;  
, yfflaqfi s tuyhw wZ ஹTl d; Muhaj y; mZ Fj y;

## இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாரின் யெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வரும் மதிப்பீடு	சிறப்பு மதிப்பீடு
I + II	17U2ICA3 (NS)	துணையைப் பாடம் : 3 <b>தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்</b>	3	4

**சுறு: 1**

**நேரம்: 9**

1. நாகரிகமும் பண்பாடும்
2. சங்க காலத்து அரசியல் நிலை
3. சங்க காலப் போர்முறை
4. சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினமும் சமூக அமைப்பும்
5. பண்டைத் தமிழரின் திருமண முறை

**சுறு: 2**

**நேரம்: 9**

1. கடும்ப வாழ்வு பற்றிய தமிழர் கொள்கை
2. பண்டைத் தமிழரின் உணவு, உடை, உறையுள்
3. இறப்பு, சமச்சாந்கு, நடுகல், தென்புலத்தார் கடன்
4. பண்டைத் தமிழரின் கல்வியறிவு
5. சங்கத்தமிழரின் சமய வாழ்வு

**சுறு: 3**

**நேரம்: 9**

1. சங்கப் புலவர் பண்பாடு
2. சங்க கால விழாக்கள்
3. பழந்தமிழர் நம்பிக்கை
4. மகளிர் நிலை

**சுறு: 4**

**நேரம்: 9**

1. இந்திய நாகரிகத்தில் தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கூறுகள்
2. தமிழ்ப் பண்பாட்டில் ஆங்கில ஆட்சியின் செல்வாக்கு
3. தமிழர் அறநோக்கு
4. தமிழ் பண்பாட்டில் பிற பண்பாடுகளின் ஊடாட்டம்.

**சுறு: 5**

**நேரம்: 9**

1. தமிழகக் காசகளின் வரலாறு
2. பண்டைத் தமிழரின் விளையாட்டும், பொழுது போக்கும்
3. சாதியொழிப்பு முயற்சிகள்
4. பழமொழியும் பண்பாடும்

**யார்கவ நூல்கள்:**

1. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - டாக்டர் அ. தட்சினாழுர்த்தி
2. பழந்தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - பாவாணர்
3. தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும் - கே. கே. பிள்ளை
4. தமிழர் பண்பாடு - புலவர் சி. இராசப்பனார்.

gadfs;

j kபூப்புப்பு; ehபூப்பு j j Ak; gz ghl j l Ak; mwptH.

rqfj ; j kபூப்புப்பு; NghH Ki wfi s mwptH.

rqfj ; j kபூப்புப்பு; gz ghL rl qFfs; Fwஜ J j ; nj hபூப்புப்புstH.

## இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	ஸாதக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	யழிற்சியின் நேரம் / வரம்	சீறப்பு மதிப்பீடு
II	17U2ICS1	தனித்தீரன் விருப்பம் பாடம் <b>படைப்பிலக்கியம் - 1</b> <b>(கட்டுரை, கவிதை எழுதுதல்)</b>	1	1

### ஸஹி: 1                   கட்டுரை எழுதுதல்

நேரம்: 7

கட்டுரை அமைப்பு - கருதுகோள் - முன்னுரை - கட்டுரையின் உடல் - உட்தலைப்புகள் - முடிவுரை - கட்டுரை வகைகள் - விஞ்ஞானக் கட்டுரை - வாழ்த்துக் கட்டுரை - மாசுக்கட்டுப்பாடு - மக்கள் தொகை, தேசியம், இலக்கணம், இலக்கியக் கட்டுரைகள்.

### ஸஹி: 2                   கவிதை எழுதுதல்

நேரம்: 8

மரபுக் கவிதை: வெண்பா - ஆசிரியப்பா - கலிப்பா - வஞ்சிப்பா - சிந்து - கண்ணிகள் - தாழிசை - விருத்தம் ஆகிய பா வடிவங்கள்.

புதுக்கவிதை: இலக்கணம் - படிமம் - குறியீடு - இருண்மை - தொன்மம் - கற்பனை - நாட்டுப்புறச் சாயல் - பாடுபொருள் போன்றன.

### யழிற்சி:

1. பயிற்சி அளித்தல்
2. பயிற்சியேட்டில் எழுதுச் செய்தல்

### பார்வை நூல்கள்:

- அ. யாப்பருங்கலக்காரிகை -
- ஆ. யாப்பதிகாரம் - புலவர் குழந்தை
- இ. தொடையதிகாரம் - புலவர் குழந்தை
- ஈ. கவிபாடலாம் - கி.வா.ஜிகந்தாதன்
- உ. எனது இலங்கைச் செலவு - திரு.வி.க
- ஊ. மொரீசியஸ் தீவில் ஒரு வாரம் - ம.பொ.சி.

### gadfs:

khz tHfi sj ; j kpf muRj ; Nj Hi t vj HnfhsSj ; j ahH Mth.  
j kpf murk wWk; Nghl bj ; Nj HT tpdhtpi l fi sj ; j hNk j ahhpggj hy; Moej  
gapwrf ngWj y;  
nj hl HeJ gapwrf ; Nj HTfi s vj H nfhsstj hy; Nj Htpy; ntwwp ngWNthk; vDk;  
ekgpmfi f mi l tH.

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching / Week	No. of Credits
III	17U3 _____ T3	காப்பியங்கள், கட்டுரைகள், இலக்கிய வரலாறு	6	3

ஸ்ரூ: 1 காப்பியங்கள் 1

நேரம்: 18

1. சிலப்பதிகாரம் - புகார்க் காண்டம்—மனையறம்படுத்த காதை
2. மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை
3. சீவக சிந்தாமணி - மண்மகள் இலம்பகம்
4. கம்பராமாயணம் - மிதிலைக் காட்சிப் படலம்

ஸ்ரூ: 2 காப்பியங்கள் 2

நேரம்: 18

1. பெரிய புராணம் - மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம் — முழுமூர்
2. அரிசங்கிரபுராணம் — மயான் காண்டம்
3. தேம்பாவணி - திருமணப் படலம்—1—10 பாடல்கள்
4. சீறாப்புராணம் - நபி அவதாரப் படலம் —1—10 பாடல்கள்

ஸ்ரூ: 3 கட்டுரைத் தொகுப்பு

நேரம்: 18

கட்டுரைத் தொகுப்பு - தமிழ்த்துறை வெளியீடு

ஸ்ரூ: 4 பொதுக்கட்டுரை, மொழிபெயர்ப்பும் பயிற்சி

நேரம்: 18

பயிற்சிக் கட்டுரைகளும் கடிதங்களும் - பாவை வெளியீடு  
கட்டுரைப் பயிற்சி - 10 மதிப்பெண்  
மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி - 5 மதிப்பெண்  
கலைச்சொல்லாக்கம்

ஸ்ரூ: 5

நேரம்: 18

அ. இலக்கிய வரலாறு

பக்தி இலக்கியங்கள் - காப்பிய இலக்கியங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள்

ப்ரபுகள்

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றினையும் அதன் முக்கியத்துவத்தையும் தெரிந்து கொள்ளுதல்

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching / Week	No. of Credits
<b>III</b>	<b>17U3 _ E3</b>	<b>PART - II SHAKESPEARE, EXTENSIVE READERS AND COMMUNICATIVE SKILLS</b>	<b>6</b>	<b>3</b>

**Objective**

- To introduce the language of the world renowned dramatist and novelist to enhance the vocabulary and communicative skills of the learners.

**Unit – I**

Funeral Oration – Julius Caesar  
Trial for a Pound of Flesh – The Merchant of Venice

**Unit – II**

He Kills Sleep – Macbeth  
The gulling scene of malvalio – Twelfth Night

**Unit – III**

Romeo and Juliet  
In Love is a "Midsummer Madness" – Tempest

**Unit – IV**

R.L. Stevenson – Treasure Island

**Unit – V**

Note making, Hints Developing, Expansion of Ideas and Proverbs, Clauses and sentence, Structure simple, Compound and Complex.

**Book Prescribed:**

Unit – I, II & III: Selected scenes from Shakespeare, Prof.K.Natarajan, Pavai Printers (p) Ltd., 2017.

Unit IV: Treasure Island Abridged by E.F. Dodd

Unit V: Communicative Grammar by Department of English, Poondi, 2017.

**Course Outcome**

To introduce the language of the world renowned dramatist and novelist to enhance the vocabulary and communicative skills of the learners.

## இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தானின் பெயர்	யமிற்சயின் நேரம் / வாரம்	சீறுப்பு மதிப்பீடு
III	17U3ICC5	முதன்மைப் பாடம்: 5 இலக்கணம் - II: நன்னூல் - சொல்	5	5

**கறு: 1**

பெயரியல்

நேரம்: 15

**கறு: 2**

வினையியில்

நேரம்: 15

**கறு: 3**

பொதுவியல் (352-384)

நேரம்: 15

**கறு: 4**

பொதுவியல் (385-419)

நேரம்: 15

**கறு: 5**

இடையியல், உயிரியியல்

நேரம்: 15

**யார்கவ நூல்கள்:**

பவணந்தி முனிவர் - நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் - கழக வெளியீடு.

gadfs;

j kpo; nkhopaid; nrhy; , yffz j i j mwptH.

j kpor; nrhwfstd; gadghl i l mwptH.

nkhopoi l apy; Nj Hrrp ngWtH.

## இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

மாநாடு	மாடக்குறியிடு	தாளின் பெயர்	மயிற்சீழின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III	17U3ICC6	முதன்மைப் பாடம்: 6 தல பூராணங்கள்	5	5

**விடை:**

**நேரம்: 5**

1. புராணம் - சொற்பொருள் - பழையம் - புராதனம் - பதினெண் புராணங்கள் - தல பூராணங்கள் - தலங்களின் பெருமை - மூர்த்திகளின் பெருமை - தீர்த்தங்களின் பெருமை - தமிழில் அமைந்த சில தலபூராணங்கள்.

2. திருவிளையாடற் புராணம் - கூடற்காண்டம்— நான்மாடக் கூடலான படலம்— 1—25

---

**விடை:** 2

**நேரம்: 5**

- காஞ்சிப் புராணம் —திருக்கண் புதைத்த படலம் - 1-25 பாடல்கள்
- அட்டபிரபந்தம் —திருவேங்கடமாலை—1—25 பாடல்கள்

**விடை:** 3

**நேரம்: 5**

- பேரூர்ப் புராணம் — திருநாட்டுப் படலம்—1 - 25 பாடல்கள்
- அரிச்சந்திர புராணம்— நகரச்சிறப்பு — 1—25 —பாடல்கள்

**விடை:** 4

**நேரம்: 5**

- பெருந்துறைப் புராணம் (1 - 25 பாடல்கள்)
- செவ்வந்திப் புராணம் (1 - 25 பாடல்கள்)

**விடை:** 5

**நேரம்: 5**

- அன்னை வேளாங்கண்ணித் திருக்கோயில் தல வரலாறு
- நாகூர் ஆண்டவர் தல வரலாறு

**பாடநால்கள்:**

மேற்கண்ட மூலநால்கள் அனைத்தும்

gadfs

j kpfk; KOJ Kss j yqfstd; ngUi kfi sAk; gokGuhz qfstpd;  
rwgGfffi sAk; khz thfs; ngWth.

## இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	ஸாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பழற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III	17U3ICA4	துறையைப் பாடம் - 4 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	5	3

கறு: 1

நேரம்: 12

முச்சங்களின் வரலாறு – சங்கம் இருந்தமைக்கான சான்றுகள் – தொல்காப்பியம் – எட்டுத்தொகை நூல்கள் – பத்துப்பாட்டுநூல்கள் – பதினெண் கீழ்க் கணக்கு நூல்கள் – இரட்டைக் காப்பியங்கள்

கறு: 2

நேரம்: 12

நாயன்மார்கள் – தசவசமயக் குரவர்கள் நால்வர் – பன்னிரு ஆழ்வார்களின் பகடப்புகள் – இலக்கண நூல்கள் நிகண்டுகள்

கறு: 3

நேரம்: 12

காப்பியங்கள் – ஜஞ்சிறு காப்பியங்கள் – இலக்கண நூல்கள் – சிற்றிலக்கியங்கள்

கறு: 4

நேரம்: 12

உரையாசிரியர்கள் – தசவ சீத்தாந்த சாத்தீரங்கள் – சிற்றிலக்கியங்கள் – மடங்களின் தமிழ்ப்பணி

கறு: 5

நேரம்: 12

ஜோரைப்பியர்களின் தமிழ்ப்பணி – மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை – இராமலிங்கமகள் – ஆழுமக நாவலர் – சி.கவ தாமோதரம் பிள்ளை – 19 ,20 ஆம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் அறிஞர்கள்

பாரதிதாசன் – 20 ஆம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் கவிஞர்கள் – நாடகத் தமிழ் நூல்கள் – புதினங்கள் சிறுகதைகள் – இலக்கிய ஆய்வுகள் – இலக்கண ஆய்வுகள்

பார்வை நூல்கள்:

I. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு      முனைவர் அ.பாக்கியமேரி

gadfs

j kþHfþd; nj hdi kf fi yahd , i rff i y tuyhwj wAk; mj d;  
rþgGff i sAk; khz tHfS; ngWtH.

## இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	யாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	யிற்சீலன் நேரம் / வரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III +IV	17U4ICA6 (NS)	துணைமைப் பாடம்: 6 இந்தியத் தத்துவம்	3	-

**கறு-1**

**நேரம்: 9**

வேதம் —சொற்பொருள் —வேதங்களின் சிறப்பு —காலம் —வேதநெறி— வேதங்களும் மேனாட்டவரும் ,வேதங்களின் உட்பிரிவுகள் —வேதங்களில் காண்லாகும் செய்திகள் —அடிப்படைத் தத்துவம் —குரு தெய்வ வாதம், ஒருமை வாதம் ,ஓழுக்கத்து முதன்மை — உபநிடதங்கள் —ஆத்ம பிரம்மம்.

---

**கறு-2**

**நேரம்: 9**

உலகாயதம் ,சமணம் பெளத்தம்

**கறு-3**

**நேரம்: 9**

சாங்கியம் யோகம் வைசேஷிகம் ,நியாயம் ,மீமாம்சை

---

**கறு-4**

**நேரம்: 9**

துவவெதம்,அத்வைதம் ,வசிடாத்வைதம்

---

**கறு-5 சைவசித்தாந்தம்**

**நேரம்: 9**

சிவன் என்னும் சொல் ,படைப்பின் நோக்கம் , மாயைஉலகுக்கு முதற்காரணம்— இறைவனது இயல்புகள் ,ஆன்மா,ஆன்மாவின் இயல்புகள் ,கேவல வத்தை,மும்மலங்கள் ,நான்கு மார்க்கங்கள் ,இரு வினை ஒப்பு , முக்கி ,முப்பொருள் ,மும்மலம் ,மும்வினைகள் , வினைப்பயன் நுகர்வு.

---

**யாடநால்கள்:**

1. இந்தியத் தத்துவ ஞானம் — கிளஷமணன்
2. இந்தியத் தத்துவம் —எஸ் இராதாகிருஷ்ணன் — தமிழில் — இலட்சமணன்
3. வைணவ மெய்ப்பொருள் — பி.ஆர். நரசிம்மன்
- 4.சைவசித்தாந்தத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் — டி.பி.சித்தலிங்கையா

gadfs

j kpfj j ÿ; c ss rkaqfSd; j j J tqfi sAk; Ntj qfsd  
tuyhwj wAk; mj d; rwgGfffi sAk; khz tHfs; mwptH.

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching / Week	No. of Credits
IV	17U4 _____ T4	சங்க இலக்கியம் - அற் இலக்கியம் - செம்மொழி - இலக்கிய வரலாறு	6	3

வருட: 1

நேரம்: 18

#### குறுந்தொகை

- 1. குறிஞ்சி - (பா.எ.:3)
- 2. மூல்லை - (பா.எ.94)
- 3. மருதம் - (பா.எ.45)
- 4. நெய்தல் - (பா.எ.:49)
- 5. பாலை - (பா.எ.:41)

#### நற்றினை

- 1. குறிஞ்சி - (பா.எ. 32)
- 2. மூல்லை - (பா.எ. 81)
- 3. மருதம் - (பா.எ. 210)
- 4. நெய்தல் - (பா.எ. 226)
- 5. பாலை - (பா.எ.229)

#### கலித்தொகை

- 1. பாலை - (பா.எ. 6)
- 2. குறிஞ்சி - (பா.எ. 38)

#### அகநானாறு

- 1. குறிஞ்சி : - (பா.எ. 68)
- 2. மருதம் - (பா.எ. 86)

வருட: 2

நேரம்: 18

#### ஐங்குறுநாறு

குறிஞ்சி - தோழிக்கு உரைத்த பத்து: பாடல் எண்கள் —III—120  
புறநானாறு

பாடல் எண்கள் 8,17,20,95,141,159,184,186,188,206  
பதின்றுப்பத்து

ஏழாம் பத்து —பாடல் எண். 1  
பரிபாடல்

எட்டாம் பாடல் : செவ்வேள்

வருட: 3

நேரம்: 18

#### நெடுநல்வாடை முழுவதும்

திருக்குறள்: வான்சிறப்பு, பெருமை, காதற் சிறப்புரைத்தல்

வருட: 4

நேரம்: 18

#### செம்மொழி வரலாறு

மொழி - விளக்கம் - மொழிக்குடும்பங்கள் - உலகச் செம்மொழிகள் - இந்தியச் செம்மொழிகள் - செம்மொழித் தருதிகள் - வரையறைகள் - வாழும் தமிழ்ச் செம்மொழி - தொன்மை - தமிழின் சிறப்புகள் - தமிழ்ச் செம்மொழி ரூல்கள்.

வருட: 5

நேரம்: 18

#### அ. இலக்கிய வரலாறு

சங்க, இலக்கியங்கள், பழிவெண்ணிழீஷ்க்கலைக்கு நால்கள்

பயன்கள்

சங்க கால தமிழ் இலக்கியம் பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல்

Semester	Subject Code	Title of The Paper	Hours of Teaching/ Week	No. of Credits
<b>IV</b>	<b>17U4 _ E4</b>	<b>PART - II ENGLISH FOR COMPETITIVE EXAMINATIONS</b>	<b>6</b>	<b>3</b>

**Objective**

- To prepare the learners for competitive examinations and to know the fundamentals of practical communication.

**Unit - I**

**Grammar** – Number, Subject, Verb, Agreement, Articles, Sequence of Tenses, Common Errors.

**Unit - II**

**Word Power** - Idioms & Phrases, one word substitutes, Synonyms, Antonyms, Words we often confuse, foreign words & phrases, spelling.

**Unit - III**

Reading & Reasoning – Comprehension, Jumbled Sentences.

**Unit - IV**

**Writing Skills** – Paragraph, Precis Writing, Expansion of an idea, Report Writing, Essay, Letters, Reviews (Film & Book)

**Unit - V**

**Speaking**- Public speaking, Group Discussion, Interview, Spoken English.

**Prescribed Text:**

English for Competitive Examinations, by Ayothi, Trichy, 2017

**Course Outcome**

To prepare the learners for competitive examinations and to know the fundamentals of practical communication.

## இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	ஸாதகுறியீரு	தாளின் பெயர்	யற்சீயன் நேரம் / வாரம்	சீற்பு மதிப்பீடு
IV	17U4ICC7	முதன்மைப் பாடம்: 7 <b>இந்தியப் பண்பாடு</b>	5	5

**கறு: 1**

**நேரம்: 15**

பண்பாடு என்பதன் விளக்கம் - பண்பாட்டுக் கல்வியின் பயன் - இந்தியப் பண்பாட்டின் சிறப்புக் கூறுகள் - நாகரிகத்திற்கும் பண்பாட்டிற்குமள்ள தொடர்பு - வேறுபாடுகள்.

வரலாறு என்பதன் விளக்கம் - வரலாற்றுக் கல்வியின் பயன்கள் - வரலாற்றுப் பகுப்புமுறை - இந்தியாவின் நிலவியல் அமைப்பு - வேற்றுமையில் ஒற்றுமை - பண்பாட்டு ஒற்றுமையைப் பேணிக்காத்த காரணிகள் - முந்தைய வேதகாலப் பண்பாடு - பிந்தைய வேதகாலப் பண்பாடு - காப்பியக் காலப் பண்பாடு - புராண காலப் பண்பாடு.

**கறு: 2**

**நேரம்: 15**

முத்தமிழ் என்பதன் விளக்கம் - தொல்காப்பியர் கால வாழ்க்கை நெறி - அகத்தின் மையக்கோட்பாடு - புறத்தின் மையக் கோட்பாடு - சங்க இலக்கியச் சமயக்கோட்பாடு - குறள் கூறும் அறம் - இந்தியப் பண்பாட்டுக்குத் தமிழகத்தின் பங்கு.

**கறு: 3**

**நேரம்: 15**

இந்து சமய விளக்கம் - அறுவகைச் சமயங்கள் - நான்கு உறுதிப் பொருள்கள் - நான்கு நெறிகள் - இந்தியப் பண்பாட்டிற்கு இந்து சமயத்தின் பங்கு - பெள்த சமயம் - இந்தியப் பண்பாட்டிற்குப் பெள்த சமயத்தின் பங்கு - சமண சமயம் - இந்தியப் பண்பாட்டிற்குச் சமண சமயத்தின் பங்கு.

மெளரியர் காலப் பண்பாடு - குப்தர் காலப் பண்பாடு - பல்லவர் காலப் பண்பாடு - பாண்டியர் காலப் பண்பாடு - சோழர் காலப் பண்பாடு.

**கறு: 4**

**நேரம்: 15**

இந்தியப் பண்பாட்டில் இசுலாத்தின் தாக்கம் - இந்தியப் பண்பாட்டில் கிறித்தவர் சமயத் தாக்கம்.

பிரிட்டானியர்களின் ஆட்சிக் காலத்தில் இந்தியாவில் விட்டுச் சென்ற மரபுரிமைச் செல்வம் - இந்தியப் பண்பாட்டிற்குச் சிறப்பாகக் கிறித்துவ சமயப் பரப்புக் குழுக்களின் பங்கு.

பக்தி நெறி - இடைக்காலப் பக்தி இயக்கம் - ஆழ்வார்கள் - நாயன்மார்கள் - சுந்தானச்சாரியர்கள்.

**கறு: 5**

**நேரம்: 15**

இந்திய மறுமலர்ச்சி - பிரம்ம சமாஜம் - ஆரிய சமாஜம் - இராமகிருஷ்ண இயக்கம் - பிரம்ம ஞானசபை - மகாத்மா காந்தி, இந்நாட்டு இசை - தென்னிந்திய இசையில் இந்தியப் பண்பாட்டின் பிரதிபலிப்பு - இந்திய நாட்டியக் கலையில் தென்னிந்திய நாட்டியக் கலைகள் - இந்திய நாட்டின் பிரதிபலிப்பு - உலகப் பண்பாட்டிற்கு இந்தியாவின் பங்கு.

**பார்வை நூல்கள்:**

தமிழ்நாடு அரசு பாடநால் நிறுவனம் இந்தியப் பண்பாட்டு வரலாறு.

gadfs

, ej பாக்டீரியூ; gZ ஜி L மீ d; rபாக்டீரியூ; sAk; khZ தாக்டீரியூ; mwptH.  
23

## இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	ஸாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	யெற்சியின் நேரம் / வாரம்	சீற்றுப்பு மதிப்பீடு
IV	17U4ICC8	முதன்மைப் பாடம்: 8 சுற்றுலக்கியங்கள்	4	5

**சுறு: 1**

**நேரம்: 12**

அரப்பள்ளீசுரர் சுதகம் : முதல் 50 பாடல்கள்

**சுறு: 2**

**நேரம்: 12**

அபிராமி அந்தாதி முதல் 50 பாடல்கள்

**சுறு: 3**

**நேரம்: 12**

கலிங்கத்துப்பரணி - போர் பாடியது

**சுறு: 4**

**நேரம்: 12**

முத்துக்குமாரசவாமி பிள்ளைத்தமிழ் -  
முத்தப் பருவம்

**சுறு: 5**

**நேரம்: 12**

திருவரங்கக்கலம்பகம் - 21 முதல் 40 பாடல்கள்

**பாட நூல்கள்:**

மேற்கண்ட மூலநூல்கள் அனைத்தும்

gadfs

j kþ; , yffþaqfþþy; fhyeNj hWk; khwþ teJss , yffþa ti fi kfis  
khz thfs; mwþtH.

## இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீரு	தாளின் பெயர்	யழிர்ச்சியின் நேரம் / வாரம்	சீறுப்பு மதிப்பீடு
<b>IV</b>	<b>17U4ICA5</b>	<b>துகணமைப் பாடம்: 5 கல்வெட்டியல்</b>	<b>5</b>	<b>3</b>

**கறு: 1**

**நேரம்: 15**

எழுத்தின் தோற்றும் - தொன்மைத் தமிழ் எழுத்து - அவை இடம் பெற்றுள்ள கல்வெட்டுகள் - வட்டெழுத்து

**கறு: 2**

**நேரம்: 15**

தமிழ் எழுத்து - கிரந்த எழுத்து - எண்கள் கல்வெட்டுப்படி எடுக்கும் முறை - கல்வெட்டாய்வு

**கறு: 3**

**நேரம்: 15**

உருவ எழுத்து - எழுத்துக்கலை - பண்டைத்தமிழ் எழுத்து - வட்டெழுத்து ஆய்வு

**கறு: 4**

**நேரம்: 15**

பல்லவர் காலச் செப்பேடுகள் - பாண்டியர் காலச் செப்பேடுகள்

**கறு: 5**

**நேரம்: 15**

சோழர்காலச் செப்பேடுகள் - தொன்மைத் தமிழ்க் கல்வெட்டுகள் புதிய படிப்பும் விளக்கமும்.

**பாட நூல்கள்:**

கல்லெலழுத்துக்கலை- நடன காசிநாதன்

gadfs

fyntlLffspd; Nj hwwk; tshrrp Fwj J mwptH.

fyntlLffs; eLfwfs; ntsgggLj J k; nraj pfi s khz thfs; ngWtH.

fyntlLffs; fhz yhFk; , lqfs; mtwwpd; top j kpf tuyhwj wAk; mi t gz i l j ; j kphpd; thotpay; rddqfs; vdgj i d khz thfs; c z HtH.

## இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	யறிற்சீலன் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
<b>IV</b>	<b>17U4ICA6 (NS)</b>	<b>துணைமைப் பாடம்: 6 இந்தியத் தத்துவம்</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

**கறு-1**

**நேரம்: 9**

வேதம் —சொற்பொருள் —வேதங்களின் சிறப்பு —காலம் —வேதநெறி— வேதங்களும் மேனாட்டவரும் ,வேதங்களின் உட்பிரிவுகள் —வேதங்களில் காண்ஸாகும் செய்திகள் — அடிப்படைத் தத்துவம் —குரு தெய்வ வாதம்,ஒருமை வாதம் ,ஓழுக்கத்து முதன்மை — உபநிடதங்கள் —ஆத்ம பிரம்மம்.

---

**கறு-2**

**நேரம்: 9**

உலகாயதம் ,சமணம் பெளத்தம்

**கறு-3**

**நேரம்: 9**

சாங்கியம் யோகம் வைசேஷிகம் ,நியாயம் ,மீமாங்கசை

**கறு-4**

**நேரம்: 9**

துவைதம்,அத்வைதம் ,வசிடாத்வைதம்

**கறு-5 சைவசித்தாந்தம்**

**நேரம்: 9**

சிவன் என்னும் சொல் ,படைப்பின் நோக்கம் , மாயைஉலகுக்கு முதற்காரணம்— இறைவனது இயல்புகள் ,ஆன்மா,ஆன்மாவின் இயல்புகள் ,கேவல வத்தை,மும்மலங்கள் ,நான்கு மார்க்கங்கள் ,இரு வினை ஒப்பு , முக்கு ,முப்பொருள் ,மும்மலம் ,மும்மலைகள் , வினைப்பயன் நுகர்வு.

---

**பாடநூல்கள்:**

1. இந்தியத் தத்துவ ஞானம் — கி.லஷ்மணன்
2. இந்தியத் தத்துவம் —எஸ் .இராதாகிருஷ்ணன் — தமிழில் — இலட்சமணன்
3. வைணவ மெய்ப்பொருள் — பி.ஆர் .நரசிம்மன்
- 4.சைவசித்தாந்தத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் — டி.பி.சித்தலிங்கையா

gadfs

j kpfj j py; c ss rkaqfnsd; jj J t qfi sAk; Ntj qfspl; tuyhwj wAk; mj d; rwgGfffi sAk; khz thfs; mwptH.

## இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	யழிற்சியின் நேரம் / வரம்	சீற்பு மதிப்பீடு
IV	17U4ICS2	தனித்தீரன் விருப்பய் பாடம் படைப்பிலக்கியம் - 11 (சிறுக்கதை, நாடகம் எழுதுதல்)	1	1

**ஸ்ரூ: 1 சிறுக்கதை எழுதுதல்**

**நேரம்: 7**

இலக்கணம் - பாடுபொருள் - ஒருபக்கச் சிறுக்கதை - அரைபக்கச் சிறுக்கதை - அஞ்சலட்டைச் சிறுக்கதை - கருத்து, பண்பு விளக்கச் சிறுக்கதைகள் - அரசியல், சமுதாயம், குடும்பம் இவற்றை மையமாகக் கொண்ட சிறுக்கதைகள் எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.

**ஸ்ரூ: 2 நாடகம் எழுதுதல்**

**நேரம்: 8**

நாடக இலக்கணம் - நாடக வளர்ச்சி நிலைகள் - வானோலி நாடகம் - தொலைக்காட்சி நாடகம் - ஓரங்க நாடகம் - வீதி நாடகம் - நவீன நாடகம் - திரைக்கதை எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.

**யழிற்சி:**

1. பயிற்சி அளித்தல்
2. பயிற்சியேட்டில் எழுதச் செய்தல்

**யார்கள் நூல்கள்:**

- அ. தமிழில் சிறுக்கதைகள் - சாலை. இளந்திரையன்
- ஆ. நாடகக் கலை - தி.க. சண்முகம்
- இ. நாடகத் தமிழ் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார்
- ஈ. கவிபாடலாம் - கி.வா.ஜெகந்நாதன்

gadfs

khz tHfi sj ; j kpf muRj ; Nj Hi t vj HnfhsSj ; j ahH  
Mth.  
j kpf muR kwWk; NghI bj ; Nj HT tpdhtpi l fi sj ; j hNk  
j ahhggj hy; Moej gaWrp ngWj y;  
nj hl HeJ gaWrp ; Nj HTfi s vj H nfhs,tj hy; Nj Htpy; ntwwp  
ngWNthk; vDk; ekgpfj f mi l th.

## இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தானின் பெயர்	யழிற்சியின் நேரம் / வரும்	சீறுப்பு மதியீடு
V	17U5ICC9	முதன்மைப் பாடம்: 9 இலக்கணம் - III அகப்பொருள்	6	5

**ரூபு: 1**

அகத்திணையியல்

நேரம்: 15

**ரூபு: 2**

களவியல்

நேரம்: 15

**ரூபு: 3**

வரைவியல்,

நேரம்: 18

**ரூபு: 4**

கற்பியல்,

நேரம்: 18

**ரூபு: 5**

ஓழிபியல்

நேரம்: 18

**பாட நாஸ்கள்:**

ஜயனாரிதனார் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - கழக வெளியீடு

gadfs

khz tHfs; mfthotpai y mwpeJ nfhs,tH.  
gz i l r; r%fj j py; epfoej fstpay; fwgpay; , yyw thotpay;  
Nghdwdtwypwfhd , yffz k; Fwj J mwptH.  
Mz ; ngz ; , i l Na vOk; mdGz Htpd; gbepl yfi s mwpeJ  
nfhs,tH.

## இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	யமிற்சீழின் நேரம் / வாரம்	சீற்றுப் பாடம்
V	17U5ICC10	முதன்மைப் பாடம்: IO இலக்கணம் - IV புறப்பொருள்	5	5

**கறு: 1**

வெட்சிப் படலம், கரந்தைப்படலம்

நேரம்: 15

**கறு: 2**

வஞ்சிப் படலம், காஞ்சிப் படலம்

நேரம்: 15

**கறு: 3**

நொச்சிப் படலம், உழினெஞ்சிப் படலம்,

நேரம்: 18

**கறு: 4**

தும்பைப் படலம், வாகைப் படலம்

நேரம்: 18

**கறு: 5**

பாடாண் படலம், பொதுவியல் படலம்

நேரம்: 18

**பாடநால்கள்:**

ஜயனாரிதனார் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - கழக வெளியீடு

gadfs

mfkyyjhj > Gw thotpay; \$Wfi s khz tHfs; mwpeJ nfhs;tH.  
mwj Nj hL \$ba tbtZ HT Fwj J khz tHfs; mwptH.  
thotpayy; , I kngWk; tuk> typi k gwyp khz tHfs; mwptH.

## இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	யற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	17U5ICC11	விருப்பம் பாடம் : I சமயக்கோட்பாடுகள்	5	4

**ஸ்ரூ: 1**

**நேரம்: 12**

சமயம் - சொற்பொருள் - சமயங்களின் தோற்றும் - இந்தியச் சமயங்கள் - அயலகச் சமயங்கள் - சமயச் சான்றோர்கள் - சமயக் கோட்பாடுகள் பற்றிய விளக்கம்.

**ஸ்ரூ: 2**

**நேரம்: 12**

சைவம்: சைவ சமயத்தின் தொன்மை - வரலாற்றுச் சிறப்பு - சைவத்தின் பிரிவுகள் - சைவசித்தாந்தக் கொள்கைச் சிறப்பு - சிவாகமங்களும் சித்தாந்தமும் - திருமுறைகள் - சைவ சித்தாந்தச் சாத்திரங்கள் - கூறப்படும் அடிப்படைக் கோட்பாடுகள்.

**ஸ்ரூ: 3**

**நேரம்: 12**

வைணவம்: வைணவ சமயத்தின் தொன்மை - வரலாறுச் சிறப்பு - வைணவத்தின் இருவகை - இரண்டிற்குமுள்ள சம்பிரதாயப் பேதங்கள் - வைணவ ஆகமங்கள் - வைணவத்தின் உட்சமயங்கள் - ஆழ்வார்களும் வைணவமும் - இராமானுசரும் வைணவமும்.

விசிட்டாத்துவித விளக்கம் - இறையியல்புகள் - தத்துவத்திரையம் - அப்பிரதச்சித்தி இராமானுசர் விளக்கம் - முவகை ஆன்மாக்கள் - தரம்பூத ஞானம் - பிரபத்தினை - புருஷகாரம் (மதி முயற்சி).

**ஸ்ரூ: 4**

**நேரம்: 12**

கிறித்தவம்: கிறித்தவச் சமயத்தின் கடவுள் கோட்பாடு (தந்தை, மகன், தூய ஆவி) உலகப்படைப்பு - மனிதப்பிறவி பற்றிய கோட்பாடு - பாவம் பற்றிய கொள்கைகள் - கிறித்துவின் கிரியையும் முத்தியின் பாதையும் - மனிதன் - திருச்சபை, திருமுறை, திருவருட சாதனங்கள் பற்றி விளக்கங்கள், இம்மை, மறுமை, பற்றிய சிந்தனைகள்.

**ஸ்ரூ: 5**

**நேரம்: 12**

இசலாம்: நபியின் பிறப்பு வாழ்க்கையும் போதனைகளும், இசலாத்தின் ஐந்து கடமைகள்

- 1. கலிமா (நல்வாக்கு)
- 2. தொழுகை (நமாஸ்)
- 3. நோன்பு (ரோஜா)
- 4. தருமம் (ஐகாத்)
- 5. ஹஜ் (புனிதப்பயணம்)

ரமலான், பக்ரீத் பெருமாள் சரித்திரப் பின்னணியும் சிறப்பும் - சைத்தானும் அவனுடையதீய போதனைகளும் - உலக அழிவு (கயாமத்) மறுமையில் பேரின்ப வாழ்க்கை. பாடநூல்கள்:

1. இந்தியத்தத்துவ ஞானம் - சீ.லட்சுமணன், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை
2. சைவ சித்தாந்தம் - டாக்டர் ச. கங்காதரன், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம்.
3. வைணவ மெய்பொருளியல் - பேரா. சி.நரசிம்மன், பழனி
4. விவிலியம் - (பொது மொழிபெயர்ப்பு) தமிழ்நாடு விவிலிய சங்க வெளியீடு, திண்டிவனம்
5. கிறித்தவக் கொள்கை - மொழியாக்கம் - தே.இராஜீகம், கிறித்தவ இலக்கியச் சங்க வெளியீடு
6. திருவருட சாதனங்கள் - சுவாமிய்யா, அ. ஹார்து, சே.ச., வீரமாழுனிவர், கழக வெளியீடு, திருச்சி-2
7. நபிகள் நாயகம் - அப்துல் ரகீம், யுனிவர்சல் பப்ளிசர்ஸ், அண்ட் புக் செல்லர்ஸ், 25, அங்கப்ப நாயக்கன் தெரு, சென்னை -1.
8. நபிகள் நாயகம் காட்டிய நல்வழி - வெளவாலடி சம்சதீன், வள்ளல் ஜெஹ்பர் சாதிக் மரைக்காயர் வெளியீட்டகம்.

## இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	யெற்சியின் நேரம் / வரும் மதியிலூடு	சீறுப்பு மதியிலூடு
V	17U5ICC12	முதன்மைப் பாடம்: 12 கணக்குப் பதினியல்	5	4

### அலகு-1:

**நேரம்: 18**

கணக்குப்பதிவியல், இலக்கணம், கணக்கியல் மற்றும் கணக்குப்பதிவியலுக்கான வேறுபாடு - நன்மைகள், தீமைகள் - ஒற்றைப்பதிவுமுறை - இரட்டைப்பதிவு முறை - வேறுபாடுகள்.

---

### அலகு-2:

**நேரம்: 18**

குறிப்பேடு - பேரேடு - இருப்பாய்வு

---

### அலகு-3:

**நேரம்: 18**

துணை ஏடுகள் - கொள்முதல் ஏடு - விற்பனை ஏடு - கொள்முதல் திருப்ப ஏடு - விற்பனைத் திருப்ப ஏடு - ரொக்க ஏடு - தனிப்பத்தி ரொக்க ஏடு - இருபத்தி ரொக்க ஏடு - முப்பத்தி ரொக்க ஏடு.

---

### அலகு-4:

**நேரம்: 18**

வியாபாரக் கணக்கு - இலாபநட்டக் கணக்கு - இருப்புநிலைக் குறிப்பு - சரிகட்டல்கள் - இறுதிச் சரக்கிருப்புத் தேய்மானம் - கொடுபட வேண்டிய செலவுகள் - முன் கூட்டி செலுத்திய செலவுகள் - பெற வேண்டிய வருமானம் - முன் கூட்டிப் பெற்ற வருமானம்.

---

### அலகு-5:

**நேரம்: 18**

தேய்மானம் - நேர்கோட்டுமுறை - குறைந்தசெல் மதிப்பு முறை - ஆண்டுத்தொகை முறை.

---

gadfs

gPJ i wg; ghl qfi sg; gaPYj y; vDk; tŋ gggb tz ꝑtay; Ji wahy; el j j gngWk; fz fFg; gj ꝑtay; ghl mwpi t khz tHfs; ngWth.

## இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

யாவும்	யாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வரும்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	17U5ICEL1A	விரும்பும் யாடம்: 2 இலக்கியப் திறனாய்வு	3	4

**கறு: 1 திறனாய்வு அறிமுகம்**

**நேரம்: 10**

இலக்கிய விளங்கம் - தோற்றுத்திற்குரிய காரணங்கள் - இலக்கியப் பாகுபாடுகள் - உணர்ச்சி, கற்பணை, கருத்து, வடிவம் - காலந்தோறும் இலக்கிய வடிவத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் -பாடு பொருள் மாற்றங்கள் - திறனாய்வு விளங்கம் - திறனாய்வாளர் தகுதிகள்.

**கறு: 2 திறனாய்வு அனுரூபமறைகள்**

**நேரம்: 10**

படைப்பு வழித்திறனாய்வு - மரபு வழித் திறனாய்வு - விதிமுறைத் திறனாய்வு, முருகியல் முறைத் திறனாய்வு - விளக்க முறைத் திறனாய்வு - மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு - வரலாற்று முறைத் திறனாய்வு - வாழ்க்கை வரலாற்று வழித் திறனாய்வு - ஓப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு - அழகியல் அணுகுமுறை - அறவியல் அணுகுமுறை - உளவியல் அணுகுமுறை - தொன்மவியல் அணுகுமுறை - மார்க்கிய அணுகுமுறை - மொழியியல் அணுகுமுறை.

**கறு: 3 கவிதையில்**

**நேரம்: 10**

மரபுக் கவிதையும் புதுக்கவிதையும் - கவிதையின் விளங்கம் - கவிதையின் கூறுகள், தொகை யாப்பு - கவிதையின் கலை நுணுக்கத்திறன் - சொல்லாட்சி - உவமையணி - உருவக அணி - உள்ளுறை - உள்ளுறை உவமம் - கவிதை வகைகள்: மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை, வைக்கை கவிதை - கவிதை இயல்புகள்.

**கறு: 4 புதைக்கதை (நாவல், சீறுகதை)**

**நேரம்: 15**

நாவல் விளங்கம் - நாவலுக்குரிய கதையும் கதைக்கோப்பும் - கதைக்குரிய பொருள் - கதைமாந்தர் - இருவகைக் கதைமாந்தர் - உரையாடல் - சிறுகதை விளங்கம் - புதினத்திற்கும் சிறுகதைக்குமுரிய வேற்றுமைகள் - சிறுகதையின் இலக்கணம்.

**கறு: 5 நாடகம்**

நாடகம்: நாடகம் - விளங்கம் - நாடகத்திற்குரிய இடமும் காலமும் - நாட்டுப்புற நாடகங்கள், கூத்து, வானோலி நாடகங்கள் - தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் - வீதி நாடகங்கள்.

**பார்வை நால்கள்:**

1. இலக்கியத் திறனாய்வியல் - தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி
2. இலக்கியத் திறன் - டாக்டர் மு. வரதராசன்
3. இலக்கிய மரபு - டாக்டர் மு. வரதராசன்
4. இலக்கியக் கலை - அ.ச. ஞானசம்பந்தன்
5. காவிய காலம் - எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை
6. தி.ச. நடராஜன் - திறனாய்வுக் கலை
7. தமிழ்த் திறனாய்வு வரலாறு - க. பஞ்சாங்கம்
8. இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கையும் - அரங்க. சுப்பையா
9. தற்காலத் தமிழ்த்திறனாய்வு வளர்ச்சி - முனைவர் ஆத. முத்தையா.

**யாட நால்:**

1. இலக்கியத் திறனாய்வு - ச.பாலச்சந்திரன்

**gadfs**

gi l gGf; Fwj j vej xdi wAk; MuhaeJ ghHFFk; kdTz Htpi d ngWth.  
khz thfs; MaT kdggdhj ki a tshj Jf; nfhssth. 32  
, yffra thrpgpd; kU <LghL nfhsS k; NghJ khz thfs; mj i d MaeJ ghHj J VwWf; nfhsS k; j wd; ngWth.

## இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	யாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	17U5ICEL1B	விரும்ப யாம் : I மனத உரிமைகள்	3	4

**கறு: 1**

**நேரம்: 12**

மனித உரிமைகள் - சில அடிப்படை விளக்கங்கள் - மனித உரிமை பற்றிய சிந்தனைகள் - மனித உரிமைக் கல்வி - தேவையும் அவசியமும் - அடிப்படை மனித உரிமைகள்.

---

**கறு: 2**

**நேரம்: 12**

மனித உரிமைப் பிரகடனங்கள் - அமெரிக்கப் பிரகடனம் - ஐரோப்பியப் பிரகடனம் - ஐ.நா.வும் மனித உரிமைப் பிரகடனங்களும் - தாக்கங்கள் - பிற பிரகடனங்கள்.

---

**கறு: 3**

**நேரம்: 12**

இந்தியாவில் மனித உரிமையும் அதன் நிலைபாடுகளும் - இந்திய அரசியல் சாசனத்தில் மனித உரிமைக்கான இடம் - மனித உரிமைகள் பற்றிய கலை இலக்கியப் பதிவுகள்.

---

**கறு: 4**

**நேரம்: 12**

மனித உரிமை முழுக்கங்கள் - மனித உரிமை மீறல்கள் - மனித உரிமைச் சடங்கள் - மனித உரிமைகளுக்கான அமைப்புகள்.

---

**கறு: 5**

**நேரம்: 12**

மனித உரிமையும் பெண்ணுரிமையும் - பெண்ணுரிமையும் சமூக விடுதலையும் - பெண்ணுரிமை மறுப்பும் அதன் பல்வேறு நிலைகளும் - பெண்கள் மீதான வன்முறைகள் - குழந்தைகளின் உரிமைகள் - குழந்தைத் தொழிலாளர் நிலை - ஒடுக்கப்பட்ட தோர், தாழ்த்தப்பட்ட தோர் உரிமைகளும் இன்றைய போக்குகளும்.

---

**யார்வை நூல்கள்:**

1. மனித உரிமைக்கான ஓர் அடிப்படை நூல் -NBT வெளியீடு, புதுதில்லி.
2. மனித உரிமைகள் - தொ.மு.சி.ரகுநாதன் -NCBH வெளியீடு, சென்னை.
3. பெரியார் சிந்தனைகள் (பெண்ணுரிமை மட்டுமே) - வே. ஆனைமுத்து (பெரியார் களஞ்சியம்)
4. பெண்ணடிமை தீர - செ. கணேசலிங்கன், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை.
- 5 மனித உரிமைகள் - டாக்டர். ஏ. சாமிநாதன்.

**யாட நூல்:**

1. மனித உரிமைகள் - பேரா. முத்திருளாண்டி, திருச்சி.

**gadfs**

khz tHfs; j kfhd c hpi kfs; gwwp mwptH.  
r%fj j wFj ; Nj i tahd gy ti fahf c hpi kfi s mwpeJ  
nfhs,tH

## இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	யாடக்குறியீடு	தாளின் யெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	17U5ICEL2A	விரும்ப யாடம்: 2 அகராதிக் கலை	3	3

**கறு-1 தமிழ் அகராதிக் கலை.**

**நேரம்: 9**

அகராதிக் கலை வரலாறு - சொல்லிலக்கணம் - நிகண்டு பெயர்க்காரணம் - உரிச்சொல் அகராதி - உலக முதல் அகராதி - தொல்காப்பியக்கால இடையியல் - உரியியல் - மரபியல் - முப்பெரும் பிரிவுகள் - ஆதி திவாகரம்.

**கறு-2 சேந்தன் திவாகரம்.**

**நேரம்: 9**

பெயர்க்காரணம் - சேந்தன் வரலாறு - திவாகரர் வரலாறு - நால் அமைப்பு - தெய்வப் பெயர்த் தொகுதி - மக்கள் பெயர்த் தொகுதி - விலங்கின் பெயர்த் தொகுதி - மரப்பெயர்த் தொகுதி - இடப்பெயர்த் தொகுதி - பல்பொருள் பெயர்த் தொகுதி - செயற்கை வடிவப் பெயர்த் தொகுதி - பண்புப் பற்றிய தொகுதி - செயல் பற்றிய பெயர்த் தொகுதி - ஒலி பற்றிய பெயர்த் தொகுதி - ஒரு சொல் பல்பொருள் பெயர்த் தொகுதி - பல்பொருள் கூட்டத்து ஒரு பெயர்த் தொகுதி

**கறு-3 பிற நிகண்டுகள்.**

**நேரம்: 9**

பிங்கலம் - நன்னூல் - சூடாமணி - அகராதி - உரிச்சொல் - கியாதரம் - பல்பொருள் சூடாமணி - கைலாச நிகண்டு - பாரதீபம் - ஆசிரிய நிகண்டு - நாம தீபம் - வேத கிரியார் நிகண்டு - சிந்தாமணி - பொதிய நிகண்டு - ஓளவை நிகண்டு - அகத்தியர் நிகண்டு - போகர் நிகண்டு - கால நிகண்டு - காரக நிகண்டு.

**கறு-4 பினைந்த அகராதிகள்.**

**நேரம்: 9**

அகராதிகள் - பதினேழாம் நூற்றாண்டு அகராதிகள் - பதினெட்டாம் நூற்றாண்டு அகராதிகள் - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு அகராதிகள் - இருபதாம் நூற்றாண்டு அகராதிகள்.

**கறு-5 சொல்லும் மொழியும்.**

**நேரம்: 9**

சொல் பிறந்த கதை - சொல்பெருகிய கதை - நான்கு விதச் சொற்கள் - ஒரு பொருள் பல் பெயர்கள் - ஒரு சொல் பல் பொருள் - கல்வித்துறையில் அகராதிக் கலையின் பங்கு.

**யாட நால்கள்:**

1. தமிழ் அகராதிக் கலை - சுந்தர சண்முகனார் - மெய்யப்பன் தமிழாய்வக வெளியீடு.
2. நிகண்டுகள் ,அகராதிகள் - பெ.மாதையன்
3. அகராதி வளர்ச்சி - வ.ஜெயதேவன்

gadfs

nj hyfhggdah fhyk; nj hl qfþ kugay; efz Lfs; mfuhj þs;  
mtwwpd; gadghLfi sAk; kwWk; , dwai kahi ki aAk;  
khz tHfs; mwptH.

## இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	யாடக்குறியீடு	தாளீன் பெயர்	யாற்றியின் நேரம் / வாரம்	சீற்றுப் பொருள்
V	17U5ICEL2B	விருப்புப் பாடம்: 2 அறிவியல் தமிழ்	3	3

**வருட: 1**

**நேரம்: 12**

முத்தமிழ் வழக்கு - நான்காம் தமிழ் - அறிவியல் தமிழ் - தமிழில் அறிவியல் செதிகள் - இலக்கணங்களில் - இலக்கியங்களில் தமிழ் அறிவியல் முன்னோடிகள்.

**வருட: 2**

**நேரம்: 12**

படமாக்கமும் கருத்தாடலும் - தமிழ் வழி அறிவியல் கல்வி - பாடமாக்கத்தின் தேவை - அறிவியல் தமிழ்ப்பாட நூல் - பாடமாக்கத்தின் உட்கூறுகள் - கருத்தாடல் வகைகளும் பண்பாட்டுக் கூறுகளும்.

**வருட: 3**

**நேரம்: 12**

அறிவியல் மொழி பெயர்ப்பு - இலக்கிய மொழி பெயர்ப்பு அறிவியல் மொழி பெயர்ப்பு வேறுபாடு - அறிவியல் நிலைப்பாடு - மொழி பெயர்ப்பில் எழும் சிக்கல்கள் - தீர்வுகள்.

**வருட: 4**

**நேரம்: 12**

அறிவியல் தமிழாக்கம் - கலைச் சொல்லின் தேவை - கலைச்சொல் - சொற்பாருள் விளக்கம் - கலைச்சொல் வரலாற்று அறிமுகம் - கலைச்சொல்லாக்க வகைப்பாடுகள் - நெறிமுறைகள் - புதுச் சொல்லாக்கத்தில் பழந்தமிழ்க் கலைச் சொற்களைப் பயன்படுத்தல்.

**வருட: 5**

**நேரம்: 12**

காலந்தோறும் தமிழில் அறிவியல் நூல்கள் - அறிவியல் இதழ்கள் - ஊடகங்களின் பணியும் பயன்பாடும் - கலைச்சொல் அகராதி - களஞ்சியங்கள் உருவாக்கமும் செயலாக்கமும்:

**யாட நூல்:**

1. அறிவியல் தமிழ் 1985 - வா.செ. குழந்தைசாமி, பாரதிப் பதிப்பகம் , சென்னை,

**யார்கள் நூல்கள்:**

1. தமிழில் அறிவியல் பாடமாக்கம், - ப. டேவிட் பிரபாகர், கங்கை புத்தக நிலையம், 13, தீனதயானு தெரு, தினகர், சென்னை -17. 1990.
2. கலைச் சொல்லாக்கம் - இராதா செல்லப்பன், மங்கை வெளியீடு, சென்னை, 1985.

gadfs

mdwhl thotpayy; mwmpayid; gadghl i l c z Hth.  
j kpo; nkhop ngwWss mwptay; j hffj i j mwpeJ nfhs,tH.  
khz tHfs; j hk; vj hnfhss K; vj i dAk; mwptay; %yk; MaT  
nraAk; kdepi yi a ngWth.

## இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	யற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	17U5ICNME	ஸ்ரூதுகரைப் ஸிருப்யப் பாடம்: <b>இதழியற் கலை</b>	2	1

**கறு: 1**

**நேரம்: 4**

இதழியல் விளக்கம் - மனித சமுதாய வாழ்வில் இதழிகளின் பங்கு , செய்தித் தொடர்பின் இன்றியமையாமை - பண்டைய நாட்களில் செய்திகள் அனுப்பிய முறை - உலக நாடுகளில் அச்சுக் கலையின் வளர்ச்சி - உலக நாடுகளில் இதழிகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இந்திய விடுதலை இயக்கமும் இதழிகளும் - தமிழ் இதழிகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - திராவிட இயக்கமும் இதழியலும் - தமிழ் இதழிகளின் இன்றைய நிலை.

**கறு: 2**

**நேரம்: 4**

செய்தி விளக்கம் - செய்திகளின் வகைகள் - செய்தி மதிப்பு - செய்திக் களங்கள் - செய்தியாளர் தகுதிகள் - செய்தி சேகரிக்கும் முறைகள் - பேட்டி - பேட்டி வகைகள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - உலகச் செய்தி நிறுவனங்கள் - இந்தியச் செய்தி நிறுவனங்கள் - மாநிலச் செய்திகள் - வட்டாரச் செய்தி - உலகளாவிய செய்திகள் - ஒரே நிறுவனமே பல மையத்திலிருந்து பல இதழிகளை வெளியிடுதல்.

**கறு: 3**

**நேரம்: 4**

இதழிகளின் வகைகள்: நாள் இதழ், வார இதழ், மாத இதழ், மாதமிருமுறை இதழ், பருவ இதழ், ஒற்றுமை வேற்றுமைகள், கையெழுத்து இதழிகள் - திரை மறைவு இதழிகள்.

பல்துறை ஏடுகள் - அரசு இதழிகள் - அரசியல் இதழிகள் - சமுதாய இதழிகள் - இலக்கிய இதழிகள் - சிற்றிதழிகள் - சமய இதழிகள் - சிறுவர் இதழிகள் - மகளிர் இதழிகள் - அறிவியல் இதழிகள் - சோதிட இதழிகள் - மருத்துவ இதழிகள் - தொழிற் துறை இதழிகள் - வெளிநாடுகளில் தமிழ் இதழிகள்.

**கறு: 4**

**நேரம்: 4**

அலுவலக அமைப்பு: நிர்வாகப் பகுதி - ஆசிரியர் குழு வணிகப்பகுதி - இயந்திரப் பகுதி - விற்பனை - இதழாக்கம் - ஏடு கூட்டுப்பணி: ஆசிரியர் அவர்தம் பணி - துணை ஆசிரியர் - சிறப்பாசிரியர் - படி (Proof) திருத்தும் முறைகளும், குறியீடுகளும் - தலையங்கள் - நோக்கம் - அமைப்பு - வாசகர் கடிதம்.

செய்திகளைத் தொகுத்தலும் தரம் பிரித்தலும், செய்திகளைச் செப்பம் செய்தல் - பக்க வடிவமைப்பு - விளம்பரம் - அமைப்பு முறை - பயன்கள் - விளம்பர நிறுவனங்கள் - பத்திரிக்கை - தணிக்கை.

**கறு: 5**

**நேரம்: 4**

இதழிகளின் பணிகள்: அரசியல் பணி - சமயப்பணி - இலக்கியப் பணி - சமூகப்பணி - தொழில் வளர்ச்சிப் பணி - பொதுநலப் பணி - பத்திரிக்கையாளரின் உரிமைகளும் சமுதாயப் பொறுப்பும் - இதழியல் கலைச் சொற்கள்.

புகழ்பெற்ற இதழாளர்கள் - தி. சுப்பிரமணிய ஜயர் - பாரதியார் - திரு.வி.க. பரலி - சு.நெல்லையப்பர் - எஸ்.எஸ். வாசன் - நாரண துரைக்கண்ணன், சி.என். அண்ணாதுரை, டி.எஸ். சொக்கலிங்கம், கல்கி ரா. கிருஷ்ணமூர்த்தி, சி.பா. ஆகித்தனார், ஏ.என். சிவராமன் - தமிழ்நாட்டின் பிற புகழ்பெற்ற எழுத்தாளர்கள்.

**பாட நூல்:**

இதழியல் கலை.

gadfs

khz thfs; rKj haj j py; el fFk; efoTfi s mwptj wF C kqfs;  
%ykhf cssi jj; nj hqJ nfhs th.  
r%fj i j Cdwp ft dfFk; Mwwy; ngWth.  
khz thfs ff Cl fj j py; gz pahwv Ntz Lk; vdw vz z k; ngWth.

## இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	யாடக்குறியீடு	தானின் பெயர்	யற்சீமின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதியீடு
V	17U5ICSSD	<b>SOFT SKILLS DEVELOPMENT</b>	, yr1z ti fi kfSk; ahgG nraAs; ghL t j wF, dwai kahj, yffz ti fi k vdgj i d khz tHfs; mwptH. nraAspy; , lk; ngwWss ahgG. mz p Mfpad , l kngWk; tjj i j khz tHfs; mwptH.	

### **Unit : I**

Proficiency in English – Group Discussion - Interview – Presentation Skills – Percentage and its application – Error Correction.

### **Unit : II**

Communication Skills – Art of Listening, Art of Reading, Art of Writing. Corporate Skill – Time Management, Stress Management.

### **Text Books**

1. Meena K and Ayothi (2013) A Book on Development of Soft Skills (Soft Skills: A Road Map to Success) P.R. Publishers & Distributors, No. B -20 & 21 V.M.M. Complex, Chatiram Bus Stand, Tiruchirappalli – 620002.
2. Hariharan S, Sundararajan N and Shanmugapriya S.P. (2010) Soft Skills, MJP Pubglisheers, Chennai – 600 005.

### **References:-**

1. Alex K (2012) Soft Skills – Know yourself & Know the world, S.Chand & Company LTD. Ram Nagar, New Delhi – 110 055.
2. Martin Avis, Effective Time Management Skills for everyone, Avis Consultancy, London.

gadfs

## இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	யாடக்குறியீரு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சீற்றுப் பாடம்
VI	17U6ICC13	முதன்மைப் பாடம்: 13 இலக்கணம் - v: யாப்பு -அணி	6	5

கறு: 1	உறுப்பியல்	நேரம்: 18
கறு: 2	செய்யுளியல்	நேரம்: 18
கறு: 3	தன்மையனி, உவமையனி, உருவக அணி, பின்வருநிலையனி,	நேரம்: 18
கறு: 4	வேற்றுமையனி, தற்குறிப்பேற்ற அணி, ஏது அணி	நேரம்: 18
கறு: 5	நிரனிறையனி, சுவையனி, சிலேடையனி, வாழ்த்தனி	நேரம்: 18

### யாட நூல்:

அமிர்தசாகரர் - யாப்பருங்கலக் காரிகை - கழக வெளியீடு  
தண்டியலங்காரம் - கழக வெளியீடு

gadfs

, yffz ti fi kfS k; ahgG nraAs; ghLtj wF , dwai kahj,  
, yffz ti fi k vd gj i d khz thfs; mwptH.  
nraAspy; , lk; ngwWss ahgG. mz p Mfpad , lkngWk; tij j i j  
khz thfs; mwptH.

## இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	யாடக்குறியிடு	தாளின் யெயர்	யெற்சியின் நேரம் / வாரம்	சீறுப்பு மதிப்பீடு
VI	17U5ICC14	முதன்மைப் யாடம்: 14 கோயிற்கலை	5	5

**ஈழு: 1**

**நேரம்: 18**

கோயில்களின் தோற்றம் - தமிழகப் பண்டைக் கோயில்கள் - கோயில்களின் வகைகள் - இலக்கணம் - வரலாறு.

---

**ஈழு: 2**

**நேரம்: 18**

கோயில்களின் கோபுரங்கள் - சிற்பங்கள் - படிமங்கள் - ஓலையங்கள் - பண்டைக் கிராமத் தேவதைகள்.

---

**ஈழு: 3**

**நேரம்: 18**

தமிழக மன்னர்களின் கோயிற் பணிகள் (பல்லவர் காலம் - மகேந்திர வர்மன் - நரசிம்ம வர்மன் - பிற்காலப் பல்லவர்கள்).

---

**ஈழு: 4**

**நேரம்: 18**

சோழர் காலம் - பரகேசரி விசயாலன் - ஆதித்தன் - முதற் பராந்தகன் - இரண்டாம் பராந்தகன் காலக் கோயிற் பணிகள் - சோழர்களின் இடைக்காலம் - முதலாம் இராஜராஜன் - இராஜேந்திரன் - கோயிற் பணிகள் - சோழர்களின் பிற்பட்ட காலம்.

---

**ஈழு: 5**

**நேரம்: 18**

இடைக்காலப் பாண்டியர் கோயிற்கலைகள் - தென்காசிப் பாண்டியர் - கோயிற் கலைகள் - நாயக்கர் காலம் - தஞ்சை மராட்டியர் - அயலவர் ஆட்சியில் கட்டடத் கலை வளர்ச்சி - இக்காலக் கோயிற் கலைகள் - கோயில் வளர்த்த கலைகள் - இசை, நாட்டியம்.

---

**யாடநால்கள்:**

1. தமிழகத்துக் கலைகள் - கோயிற் கலைகள் - தொல்பொருள் ஆய்வுத் துறைகள்
2. தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி
3. அழகுக் கலைகள் - செ. வைத்தியலிங்கம்
4. சோழர் கலைப்பணி - எஸ். ஆர். பாலசுப்பிரமணியன்
5. பல்லவர் கால வரலாறு - மா. இராசமாணிக்கணார்
6. நாயக்கர் கால வரலாறு - குடவாயிற் பாலசுப்பிரமணியன்.

gadfs

j kpfj j pYss j pfNfhaipyfSd; rwgG mj d; fi yr; rwgGffs;  
rwgqfs; mi kgG Ki wfs; Nghdw d Fwj J khz tHfs; mwptH.

## இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	யற்சியின் நேரம் / வாரம்	சீற்றுப் பிரிவு
VI	17U6ICC15	முதன்மைப் பாடம்: 15 திருக்கோயில் ஆட்சிமுறைகளும் - சடங்குகளும்	5	4

**ஸ்ரூ: 1**

**நேரம்: 15**

இந்து சமயம் மற்றும் அறக்கட்டளைகள் சட்டம் - ஆணையாளர் மற்றும் இதர அதிகாரிகள் - சமய நிறுவனங்கள் பற்றி பொது விதிகள்.

மடங்கள் - மடங்களைச் சார்ந்த அறக்கட்டளைகள் அல்லாத நிறுவனங்கள் விசாரணைகள் - அறிவிக்கை செய்யப்பட்ட சமய நிறுவனங்கள் - ஆக்கிரமிப்பு.

**ஸ்ரூ: 2**

**நேரம்: 15**

வரவு, செலவுத் திட்டங்கள் - கணக்குகள் - தணிக்கை - நிதி - அறக்கட்டளை நிர்வாக நிதி - ஆலய நிதி.

**பகுதி ஐ (திருக்கோயிற் சடங்குகள்)**

**ஸ்ரூ: 3**

**நேரம்: 15**

உருவ வழிபாடு - திருக்கோயில்களின் தோற்றமும் நோக்கமும் - இருவகை வழிபாடு (ஆண்மார்த்தம், பரார்த்தம்) திருக்கோயில் நிர்மாணம் - பிரதிட்டை - சடங்குகள் - திருவுருவங்கள் சிலவற்றின் உட்பொருள், பூசைகள் - பஞ்சக்தி - நாள் வழிபாடு (நித்தியம்) சிறப்பு வழிபாடு (நைமித்திகம்) பதினாறு வகை உபசாரங்கள் (சோட சோபசாரங்கள்).

**ஸ்ரூ: 4**

**நேரம்: 15**

சமயச் சின்னங்கள் - கோயிலில் வழிபாடு செய்யும் முறை - மந்திரங்கள் (மூலமந்திரங்கள் சில - சொல்லும் முறை - பயன்) திருவிழாக்களின் தத்துவங்கள் - திருக்குடமுழுக்கு - பெருவிழாக்கள் - அருச்சனை - அபிடேகம் - திருப்பள்ளியேழுச்சி - திருமஞ்சனம் - திருக்கலியாணம் - நேர்த்திக்கடன் - அன்னம் பாலித்தல்.

**ஸ்ரூ: 5**

**நேரம்: 15**

திருவிழாக்கள் - பல்வேறு திருவிழாக்கள் - மக்கள் பல்வேறு பொருளாதார நிலை - மனித உறவுப்பாலம் - சமூக வயமாக்கம்.

**பள்ளவ நூல்கள்:**

1. அ.ச.நடராஜன்: தமிழ்நாடு இந்து சமயம் மற்றும் அறக்கட்டளைகள் சட்டம் 1959 (1983 வரை செய்யப்பட்ட திருத்தங்களுடன்) பாலாஜி பப்ளிகேஷன்ஸ், 103 பைகிராப்ட்ஸ் சாலை, சென்னை -14.
2. மகாவித்துவான் கே.அறுமுகநாவலர் - இந்துமத பால பாடம்
3. மகாவித்துவான் கே. ஆறுமுகநாவலர் - இந்துமத இணைப்பு விளக்கம்
4. தமிழ் வழிபாட்டு நூல்கள் - தமிழக அரசு வெளியீடு
5. சடங்குகளும் மந்திரமும் - ஆ. சிவசுப்பிரமணியம்

gadfs

j kpfj j pYss , eJ mwepi yaj J i w j pFNFhafyfSd; rwgG MI ri  
eHthf Ki wfs; Fw j mwpi t khz tHfs; ngWth.

## இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	ஸாடக்குறியிடு	தாரின் பெயர்	யழற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	17U6ICC16	முதன்மைப் பாடம்: 16 தணிக்கையியல்	4	4

**கறு: 1**

**நேரம்: 18**

தணிக்கை - இலக்கணம் - தணிக்கையியலுக்கும் கணக்கியியலுக்கும் இடையே உள்ள வேறுபாடுகள் - தணிக்கையியல் - நோக்கங்கள் - வகைகள்.

---

**கறு: 2**

**நேரம்: 18**

தணிக்கை செயல்திட்டம் - பொருள் - நன்மைகள் - தீமைகள் - தணிக்கைக் குறிப்பேடு - பொருள் - நன்மைகள் - தீமைகள்.

---

**கறு: 3**

**நேரம்: 18**

சான்றாய்வு - பொருள் - ரொக்கம் மற்றும் வியாபார நடவடிக்கைகளைச் சான்றாய்வு செய்தல்

---

**கறு: 4**

**நேரம்: 18**

சொத்துக்கள் மற்றும் பொறுப்புக்களைச் சரிபார்த்தலும் மதிப்பீடு செய்தலும்.

---

**கறு: 5**

**நேரம்: 18**

தணிக்கையாளர் - தகுதிகள் - உரிமைகள் - கடமைகள் - அதிகாரங்கள் - பொறுப்புகள்

---

gadfs

gWJ i wg; ghl qfS s; xdwhd tz ftay; Ji wahy; el j j gngWk;  
j z jgi gaay; ghl mwpi t khz thfs; ngWth.

## கிளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	யாட்க்குறியீடு	தாளின் பெயர்	யறிசீனின் நேரம் / வாரம்	சீற்பு மதிப்பீடு
<b>VI</b>	<b>17U6ICEL3A</b>	<b>விரும்ப யாடம்: 4 சுற்றுலாவியல்</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

**கறுபு:**

**நேரம்: 15**

சுற்றுலா அறிமுகம்: சுற்றுலா - ஒரு விளங்கம் - தனி அறிவுக் துறையாக வளர்ச்சி பெறுதல் - உலக நாடுகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - தமிழ் நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - சுற்றுலாப் பயணிகள் பற்றிய புள்ளி விபரங்கள் - மனிதத் தோற்றும் முதல் இன்று வரை சுற்றுலாத் துறையில் வளர்ச்சி.

**கறுபு:** 2

**நேரம்: 15**

சுற்றுலாவின் வகைகள்: ஓய்வு - கலாச்சாரம் - விளையாட்டு - சமூகம் - வியாபாரம் - அரசியல் - கல்வி - மருத்துவம் - ஆன்மீகம் மற்றும் விடுமுறைச் சுற்றுலா.

சுற்றுலாவின் பிரிவுகள்: உள்நாடு - வெளிநாடு - பன்னாடு - நோக்கங்கள் - முக்கியத்துவம் - தடைகள் - சுற்றுலாவின் வருங்காலம்.

சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான காரணங்கள்: வருவாய்ப் பெருக்கம் - ஓய்வு நேரம் அதிகரிப்பு - வாழ்க்கைத் தர உயர்வு - குழுச் சுற்றுலா - ஊதியத்துடன் கூடிய விடுமுறை - கல்வி மற்றும் கலாச்சாரம்.

**கறுபு:** 3

**நேரம்: 15**

சுற்றுலா செல்வதற்கான வழிமுறைகள்: வெளிநாட்டுப் பயணமும் அதற்கான தயாரிப்புகளும் - சுற்றுலா குறித்துக் திட்டமிடல் - சுற்றுலா செல்லுமிடங்களைப் பற்றிய செய்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல் - சுற்றுலா வழிகாட்டிக்கான தகுதிகள் - கருவி, காரணங்கள், உலகிலும் இந்தியாவிலும் தமிழகத்திலும் உள்ள முக்கியமான இடங்களைப் பற்றிய பொதுவான அறிமுகம் - அஞ்சல் வழிப் புலப்படுத்தல் - தமிழகத்தில் சுற்றுலா முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களைப் பற்றிய விரிவான அறிவு - நம் நாட்டில் பழங்காலத்தில் சுற்றுலா மேற்கொண்ட பெரியோர்களைப் பற்றிய அறிவு - மெகஸ்தனில் - பாகியான் - யுவான் சவாங் - மார்க்கோ போலோ.

**கறுபு:** 4

**நேரம்: 15**

வரலாற்றுச் சிறப்பிடங்கள்: ரோமபுரி - ஏதன்ஸ் - சீனப்பெருஞ் சவர் - எகிப்து பிரமிடு - காசி - அயோத்தி - மகாபலிபுரம் - காஞ்சிபுரம் - தஞ்சாவூர் - கங்கை கொண்ட சோழபுரம் - பூம்புகார் - மதுரை - பாஞ்சலாங்குறிச்சி.

சமயச் சிறப்பிடங்கள்: செருசேலம் - மெக்கா - திருக்கைலாயம் - சரவண பெலகொலா - குருவாயூர் - சபரி மலை - திருப்பதி - அறுவடை வீடுகள் - திருவரங்கம் - தில்லை - நாகூர் - வேளாங்கண்ணி - சுசீந்திரம் - இராமேசவரம்.

கலைச் சிறப்பிடங்கள்: எல்லோரா - எலிபெண்டா - அஜந்தா - பிருந்தாவனம் - பொழுது போக்கு இடங்கள் - நீலகிரி, கொடைக்கானல், கோவலம், குற்றாலம், தேக்கடி, ஏற்காடு, வேடந்தாங்கல், பிச்சாவரம், கோடியக் கரை.

**கறுபு:** 5

**நேரம்: 15**

சுற்றுலா செல்லல்- வரலாற்றுச்சிறப்பிடங்கள் - பக்தி -இயற்கை - தொழில் - சார்ந்த இடங்களுக்கு பயணித்தல் - அவற்றைப் பதிவு செய்தல்.

1. உலகப்படத்தில் சுற்றுலா இடங்களை அறிதல்
2. இந்திய மாநிலங்களின் சுற்றுலா வழிகாட்டிகளைத் தொகுத்தல்
3. படங்களைத் திரட்டுதல் - பயண நூல்கள் படித்தல்
4. சுற்றுலாச் சென்ற அனுபவங்களைத் திட்டக்கட்டுரையாக அளித்தல். அதனை வாய்மொழித் தேர்வு நடத்தி மதிப்பிடல்.

## இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளீன் பெயர்	யெற்சியின் நேரம் / வரம்	சீறுப்பு மதிப்பீடு
VI	17U6ICEL3B	வீருப்பம் யாடம்: 3 பதிப்புக்கலை	4	4

**கறு: 1**

**நேரம்: 15**

பதிப்பு வரலாறு - சுவடிகளினின்றும் நூல்கள் பதிப்பித்த பதிப் பு முன்னோடிகள் - உ.வே.சா., வையாபுரிப்பிள்ளை போன்றோர் - புத்தகம் - வரையறை - பயன்பாடு - வகைகள்.

அச்சியல் வரலாறு - பதிப்பகங்களின் வளர்ச்சி - அச்சகம், பதிப்பகம் இவற்றின் நிதி தயாரிப்பு போன்றவை - சமுதாயத் தேவை அறிகல் உள்ளிட்ட நிர்வாக அடிப்படை நெறிகள்.

**கறு: 2**

**நேரம்: 15**

அச்சகம், பதிப்பகம் தொடர்பான சட்டங்கள் - உரிமம், விற்பனை உரிமை, ஊதியம் (Royalty) அச்சு மற்றும் புத்தகப் பதிவுச் சட்டம்.

**கறு: 3**

**நேரம்: 15**

எழுத்துப் படியினைத் தெரிவு செய்யும் முறை - நுகர்வோர் நோக்கு - வணிக நோக்கு - எழுத்துப் படி மதிப்பீடு - எழுத்துப் படியினைத் திருத்தி அமைத்தல் - பலவகை புத்தக வடிவங்கள்.

கணிப்பொறிப்பயன்பாடு - நவீன உத்திகள் - அச்சுப்படி திருத்துதல் - புத்தக வடிவமைப்பாக்கம் - அடிப்படை உத்திகள் - தாள், அட்டை அச்சிட்டு வகை, வண்ணம் போன்றன தெரிவு செய்தல்.

**கறு: 4**

**நேரம்: 15**

விற்பனை விலை, கழிவு நிர்ணயம் செய்தல் - வெளியீட்டுக்கு முன்னும் பின்னும் வெளியீட்டு சமயத்திலும் விளம்பரங்கள் - விற்பனை வழிகள் - மதிப்புரை - மாநில அரசு நூலகத் துறை - நிறுவனங்கள் - இந்திய அரசு மனித வள மேம்பாட்டுத் தறை.

**கறு: 5**

**நேரம்: 15**

பிற விற்பனை வழிகள் - நுகர்வோர் - விற்பனைக் கூடங்கள், நூல் கண்காட்சி - ஏற்றுமதி விற்பனை - மொத்த விற்பனை - சில்லறை விற்பனை - விலைப்பட்டியல் - வரவு, செலவுக் கணக்குகள் - பற்றுச்சீட்டு முறைகள்.

**மார்க்காடு நூல்கள்:**

1. அச்சுக்கலை - மா.சசம்பந்தன் - தமிழர் பதிப்பகம் - சென்னை, 1960.
2. பதிப்புக் கலை - அ. விநாயக மூர்த்தி - பாலமுருகன் பதிப்பகம், மதுரை, 1979.
3. இதழியல் ஓர் அறிமுகம் - கு. முத்துராசன் - வசந்த செல்வி பதிப்பகம், தர்மபுரி.
4. மக்கள் தொடர்புக் கலை- கே. நடராஜன், ஸ்ரீஇந்து பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.

gadfs

E}yfs; mrNrwpia tij k> mrRg; Gj j fqfs; gwwp mwpeJ khz thfs; mwpeJ nfhs; th.  
gj ggff; yad; tji sthfr; r%fk; mi lej edi kfis khz thfs; c z th.

## இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளீன் பெயர்	யெற்சியின் நேரம் / வாரம்	சீறுப்பு மதிப்பீடு
VI	17U6ICEL4A	வீருப்புப் பாடம்: 4 பண்பாட்டியல்	4	3

கூறு 1:

நேரம்: 10

பண்பாடு :

விலங்குகளும் மனிதனும் —பண்பாட்டின் தன்மைகள் —வரையறைகள் — வறையறை பற்றிய விவாதங்கள் — பண்பாடுகளின் பன்மியம் — பண்பாட்டின் பண்புகள் —ஜார்ஜ் பாஸ்டர் —ஹெர்ட்கோவிஸ்.

பண்பாட்டின் கூறுகள் :

பண்பாட்டுக் கூறு — பண்பாட்டுக் கலவை — நிறுவனம் — உட்கூருகளின் தன்மைகள் — பொருள் சார் கூறுகள்— அறிதல்சார் கூறுகள்— நெறியியல் கூறுகள் — விழுமியங்கள் — நெறிமுறைகள் — குடிவழக்கு — வழக்கடிபாடுகள் — சட்டம்— மரபுசார் சட்டங்கள் — தடைவிதித்தல் .

பண்பாட்டின் அமைப்பு :

பொருள் சார் பண்பாடு — பொருள் சாராப் பண்பாடு — கலை வடிவங்கள் — மனவடிவங்கள் — உகந்த நிலைப் பண்பாடு — உண்மைப் பண்பாடு — உள்ளார்ந்த பண்பாடு — வெளிப்படைப் பண்பாடு — உட்பண்பாடு — எதிர்ப் பண்பாடு — பண்பாட்டுப் பொதுமைகள் — உளவழி ஒற்றுமை — பண்பாட்டு ஓன்றியம் .

கூறு 2:

நேரம்: 10

பண்பாட்டியல் அனுகு முறைகள் 1:

செயற்பாட்டிய முறை — மாலினோஸ்கியின் செயற்பாட்டியம் — ராட்கிளிஃப் பிரெளனின் செயற்பாட்டியம் — அமைப்பு முறை— எதிர் அமைப்பு முறை — மீவியல் கருத்தாக்கம்—மீ சமூகக் கருத்தாக்கம் — யாத்திரைக் கருத்தாக்கம் — விளிம்புக் கருத்தாக்கம் — அறிதல்சார் முறை — குறியீட்டு முறை

கூறு 3:

நேரம்: 10

பண்பாட்டியல் அனுகு முறைகள் 2:

சார்பு முறை — இனமைய வாதம் — நடத்தைசார் —குறியீட்டு முறை — பண்பாடும் ஆளுமையும் — தேசியப் பண்பு — பண்பாட்டுத் தோரணி — பண்பாட்டு அறுதிப்பாட்டியம் — வரலாற்றுமைய வாதம். .

கூறு 4:

நேரம்: 10

பண்பாட்டு மறுமலர்ச்சி:

தொன்மைப் படிமலர்ச்சி— புதுப் படிமலர்ச்சி— உலகலாவ்ய படிமலர்ச்சி — பலவழிப் படிமலர்ச்சி .

பண்பாட்டுப் பரவல் :

ஆங்கிலேயர் பரவற் கொள்கை — ஆஸ்திரிய ஜெருமானியப் பரவற்கொள்கை— அமெரிக்கப் பரவற்கொள்கை.

கூறு 5:

நேரம்: 10

பண்பாட்டு மாற்றத்தின் முறைகள்—கண்டுபிடிப்புகள் — வெளிப்படுத்தல்கள்— பரவல் — பண்பாட்டு ஏற்பு—பண்பாட்டுத் தேக்கம்— பண்பாட்டு அதிர்ச்சி — நவீனமையமாதல் — தொழில்மையமாதல்நகரமையமாதல் — உயர்குடியாக்கம் — உறவின் முறையாக்கம் — இந்துமையமாதல் — பிறசமயம் தழுவல் — பழங்குடி நிலையிலிருந்து விலகுதல் — பெருமரபு —சிறுமரபு.

## இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	யெற்சியின் நேரம் / வரும்	சீறுப்பு மதிப்பீடு
VI	14U6ICEL4B	விருப்பம் பாடம்: 4 தமிழர் கலைகள்	4	3

**ஸ்ரூ: 1.** கிடைக்கலை

**நேரம்: 15**

இசைக்கலைத் தோற்றும் - வளர்ச்சி - காலந்தோறும் இசைக்கலை வளர்ச்சி வரலாறு - இசை நூல்கள் - இலக்கியங்களில் இசைக் கருவிகள் - தோற்கருவிகள் - நரம்புக்கருவிகள் - துளைக்கருவிகள் - கஞ்சக் கருவிகள் - குடமுழா - பஞ்சமுகம்.

இசை வளர்த்த மூவர் - வண்ணச் சரபம் தண்டபாணி சவாமிகள் - தண்டபாணி தேசிகர் - ஆபிரகாம் பண்டிதர் - சங்கரதாசு சவாமிகள் - விபுலானந்த அடிகள் - குடந்தை ப. சுந்தரேசனார் - வீ.ப.கா.சுந்தரம் - மதுரை சோழ - புதுவைத் திரு முருகன் - இசை வளர்த்த அமைப்புகள்.

**ஸ்ரூ: 2 நாட்டியக் கலை (செவ்வியல், Classical)**

**நேரம்: 15**

நாட்டியக் கலை தோற்றும், வளர்ச்சி - வரலாறு - பரதமுனிவரின் பங்கு - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியங்களில் நாட்டியம் - சிலம்பில் மாதவி ஆடிய பதினேராடல்கள் - ஆடவல்லான்.

நாட்டிய முத்திரைகள் - ஓப்பனை, அவை வணக்கம் எடுப்பு, தொடுப்பு, முடிப்பு - மெய்ப்பாடுகள் - ஜிதிகள் - கருவிகள் - பாடல்கள் - நாட்டியக் கலையை வளர்த்த மன்னர்கள் - நிருத்தப் பேரரசன் - இராசராசன் சிற்பங்களில் நாட்டியம் - நாட்டிய நூல்கள் - மேடை, அரங்கு - திரைப்படங்களில் நாட்டியத்தின் பங்கு.

**ஸ்ரூ: 3 நாட்டுப்புறக் கலைகள் - நிகழ்த்துக்காக்கள்**

**நேரம்: 15**

தெருக்கூத்து - அல்லியம் - குரவைக் கூத்து, மரக்காலாடல் - பாவை - மரப்பாவைக் கூத்து - தோற்பாவைக் கூத்து - காவடியாட்டம் - தப்பாட்டம் - மயிலாட்டம் - கரகாட்டம் - ஓயிலாட்டம் - தேவராட்டம் - கோலாட்டம் - பின்னல் கோலாட்டம் - சூழ்மியாட்டம் - காளியாட்டம் - கலைஞர்கள் - கருவிகள் - களங்கள் - இன்றைய நிலை.

**ஸ்ரூ: 4 கோயில் கலை**

**நேரம்: 15**

கோயில்களின் தோற்றும் - பண்டைத் தமிழகத்துப் பல்சமயக் கோயில்கள் - வகைகள் - குடை வரைக் கோயில்கள் - ஒற்றைக் கற்கோயில்கள் - கற்றளிகள் - கோபுர வகைகள் - சுற்றுச் சுவர்கள் - மண்டப வகைகள் - அமைவிடங்கள்.

**கீழடக்கம்:** கட்டிடங்களின் தோற்றும், வளர்ச்சி - தொன்மை இலக்கியச் சான்றுகள் - கற்கால மனிதர் வாழ்விடங்கள் - மனை - அரண்மனை - அணைக்கட்டு - பாலம் கட்டிய முறை - குறஞ்சி முதல் கோட்டம் வரை - நினைவுச் சின்னங்கள் - கோயில்கள்.

**ஸ்ரூ: 5 ஓவியக் கலை**

**நேரம்: 15**

ஓவியக் கலையின் பழமை - சங்க கால இலக்கியங்களில் ஓவியங்கள் - பிற இலக்கியங்களில் ஓவியம் - பாறைகளில் ஓவியம் - பல்லவர் - பாண்டியர் - சேரர், சோழர் - மராட்டியர், கால ஓவியங்கள், தற்கால ஓவியங்கள் - வண்ணங்கள் - தமிழகத்துப் புகழ்பெற்ற ஓவியங்களும், பிற ஓவியங்களும்.

**சிற்பக் கலை:** சிற்பக்கலையின் தோற்றும் - வளர்ச்சி - சிற்பக் கலை வகைகள் - மண்சிற்பங்கள் - மரச் சிற்பங்கள் - கற் சிற்பங்கள் - கதைச் சிற்பங்கள் - சுடுமண் சிற்பங்கள் - உலோகச் சிற்பங்கள் - சிறப்புப் பெற்ற இடங்கள் - சிற்பநூல்கள் - சிற்பிகள்.

**யார்தை நூல்கள்:**

1. அழகுக் கலைகள் - செ. வைத்திலிங்கம்
2. தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்