

но... женская красота – явление временное, а семья при бедности только прибавляет забот...

И писал этот фермер-неудачник стихи. Мудрые стихи о природе, о любви, о нехитрых событиях фермерской жизни. Писал без авангардистских вычурностей, используя традиционные стихотворные формы – ямб, сонет. Были у него и белые стихи, длинные, повествовательные, например, про то, как два соседа-фермера чинили стену, разгораживавшую их владения. И это в то время, когда американская поэзия буквально через несколько лет будет взорвана новыми ритмами, размерами, темами в творчестве таких поэтов, как Эзра Паунд, Томас Стернз Элиот, Уистен Хью Оден и Эдгар Ли Мастерс! Молодой поэт из Новой Англии при первой попытке опубликоваться был обозван романтиком и серьёзно не воспринят...

**Даты жизни:** 26.03.1874 – 29.01.1963;

**Язык творчества:** английский;

**Страна:** США, Англия.

Роберта Фроста принято считать любимым дедушкой Америки, но в России его воспринимают поэтом мрачной демонической мощи, ведущим трагический диалог души с природой.

**Роберт Фрост:** «Я не могу согласиться с теми, кто считает меня символистом, особенно таким, который занимается символизмом предумышленно; символизм