

Alcuni momenti delle attività della Scuola Civica

SCUOLA CIVICA DI ARTE E MUSICA

COMUNE DI OSIO SOPRA (BG)



**Presentazione CORSI e attività
Anno scolastico 2011/2012**

**Teatro, Pittura, Ceramica e Musica
per Ragazzi e Adulti**



La Colombiera
Associazione Culturale in Osio Sopra

<http://www.asscolombera.it> [in-fo@asscolombera.it](mailto:info@asscolombera.it)
Segreteria: 3402 782103

Piano Corsi 2011/2012

Laboratorio di teatro e animazione teatrale

- Animazione teatrale ragazzi
- Laboratorio teatro amatoriale

Laboratori di pittura e arti figurative

- Atelier pittura ragazzi
- Laboratorio di pittura amatoriale
- Ceramica adulti

I Corsi di musica

Propedeutica musicale

- Propedeutica musicale: Lab. "Canto musica e movimento"

Corsi individuali di strumento

- Legni: Flauto, Clarinetto, Saxofono, Oboe e Fagotto
- Ottoni: Tromba, Trombone, Corno e Basso tuba
- Chitarra: Classica, Moderna e Basso elettrico
- Archi: Violino, Viola, Violoncello e Contrabbasso
- Pianoforte
- Fisarmonica
- Batteria
- Percussioni

Tipologia dei corsi di strumento individuale

- Corso Professionale "A" con lezioni da 60 minuti
- Corsi Amatoriali "B"
 - Lezioni da 30 minuti
 - Lezioni da 45 minuti
 - Lezioni da 60 minuti

Teoria, Formazione musicale e musica d'assieme

- Teoria e solfeggio Amatoriale "B", 1° e 2° Livello
- Teoria e solfeggio Amatoriale Livello avanzato
- Laboratori di musica d'assieme
- 1Day Stage

**Attenzione: I corsi collettivi verranno attivati
al raggiungimento di minimo 8 allievi.**

Dalla Amministrazione Comunale

Settembre è il periodo dell'anno in cui tutti, ricaricati dalla pausa estiva, ci immergiamo con entusiasmo nella scelta delle attività che allieranno il nostro tempo libero nei lunghi mesi invernali. Nel panorama dell'ampia offerta artistica e culturale, la Scuola civica di arte e musica di Osio Sopra anche per la stagione 2011-2012 propone a tutta la cittadinanza una serie di corsi per la crescita formativa in ambito artistico-musicale, ma anche delle occasioni per socializzare, impegnando piacevolmente il tempo in attività creative.

La Scuola civica costituisce un fiore all'occhiello per la popolazione di Osio Sopra. È innegabile, tuttavia, che le ormai note difficoltà economiche cui va incontro l'Amministrazione comunale abbiano ripercussione su tutti i settori di spesa e, quindi, anche sul sostegno dato alla Scuola stessa. Proprio per questo motivo intendiamo ringraziare pubblicamente l'associazione La Colombara che - con grandi sforzi organizzativi, gestionali ed economici – anche quest'anno presenta a tutti noi una offerta culturale così varia e rispondente ad ogni esigenza.

Assessorato alla Cultura
Comune di Osio Sopra

Dott.ssa Patrizia Bonetalli



Ringraziamenti

In qualità di Presidente non posso esimermi dal ringraziare l'Amministrazione Comunale che, come confermato dall'Assessore continua a credere nella funzione culturale e socializzante della Scuola Civica e la sostiene anche per il prossimo anno scolastico, anche se con un contributo leggermente inferiore, data la situazione economica in generale.

Non posso inoltre non ringraziare i membri della Associazione La Colombara: Fausto Cogni, Adriano Maccarini e Giambattista Capelli per il lavoro che svolgono, in maniera assolutamente disinteressata, ormai da 13 anni e si accingono al 14° anno di volontariato nella gestione della Scuola Civica, oltre che delle iniziative proprie della nostra Associazione, sempre in ambito artistico e culturale.

Un ultimo ringraziamento al Coordinatore Didattico Valter Brambilla per l'impegno e la professionalità dimostrata nella gestione degli insegnanti, degli impegni della scuola e nell'organizzazione delle attività collaterali della scuola.

Il Presidente
Gianpietro Bacis

Animazione teatrale ragazzi e Teatro amatoriale adulti

Sono arrivati ormai al loro 5° anno gli incontri di **“Animazione teatrale ragazzi”**. Gli incontri sono condotti da Claudia Boisio che, oltre ad avere alle spalle diverse esperienze teatrali, ha recentemente ultimato gli studi universitari per la laurea in lettere.

Gli incontri si svolgono con la supervisione di Mario Carissimi che, oltre a scrivere le sceneggiature dei saggi finali, partecipa assiduamente alle lezioni in qualità di animatore, fornendo ai ragazzi lo stimolo necessario per portare a termine gli esercizi che volta per volta vengono loro proposti.

La numerosità degli allievi e, ancor più, il diverso livello di preparazione, oltre che il notevole scarto di età degli allievi stessi, ci costringe ormai a valutare seriamente l'opportunità di dividere il corso su due distinti livelli.



Dietro lo stimolo del saggio finale presentato con notevoli apprezzamenti anche lo scorso anno, alla presenza di un folto pubblico, il corso ha preso piede e, partito negli scorsi anni quasi in sordina, oggi rappresentano una significativa realtà nel panorama della nostra scuola.

Agli incontri di animazione teatrale, riservato ai ragazzi, si affianca il laboratorio di **“Teatro amatoriale adulti”** condotto direttamente da Mario Carissimi e, a giudicare dalla partecipazione del pubblico al saggio finale (il cortile della Scuola Civica era stracolmo), possiamo immaginare una buona continuazione del corso anche per i prossimi anni.

Continua inoltre da parecchi anni l'ospitalità alla compagnia teatrale di Mario Carissimi e Claudia Boisio e, all'occorrenza, gli iscritti ai corsi hanno la possibilità di lavorare al fianco di attori “veterani” oltre che seguire il percorso base sul lavoro dell'attore. Sviluppando, sia per i ragazzi che per gli adulti, le tecniche base di dizione, recitazione e mimo.



Atelier pittura ragazzi e Laboratorio Pittura amatoriale

“Atelier pittura ragazzi” è riservato ad allievi di età compresa indicativamente fra i 9 e i 14 anni e si sviluppa in 28 incontri settimanali della durata di 2 ore.

Sono previsti, come per lo scorso anno, 2 diversi corsi, uno dalle ore 14 alle ore 16 e l'altro dalle ore 16 alle ore 18 del giorno di Venerdì.

Il corso verrà tenuto, come per lo scorso anno, da Emilio Gualandris opportunamente affiancato da una collaboratrice, data la giovanissima età degli allievi,

Come successo alla fine dello scorso anno, non escludiamo inserimenti di altri insegnanti (Osio Silvia e Tatiana Cologni) per l'introduzione di altre discipline artistiche, con incontri programmati durante il corso dell'anno.

A partire da quest'anno, al termine del corso verrà rilasciato, ad ogni allievo un attestato di frequenza e una scheda di valutazione sulle capacità acquisite dagli allievi durante il corso.



Il **“Laboratorio Pittura amatoriale”**, a causa dell'elevato numero di iscritti, è in continua espansione tanto che già da due anni vengono organizzati 3 corsi: il primo la Domenica mattina, dalle ore 9 alle ore 12, il secondo e il terzo rispettivamente nelle serate di Martedì e Giovedì, dalle ore 20 alle ore 23.

Oltre agli incontri appena citati, gli allievi avranno la possibilità di ritrovarsi anche in un'altra serata, senza la presenza dell'insegnante, per portare avanti il lavoro in completa autonomia.

Anche il corso adulti è tenuto dal Maestro Emilio Gualandris che vanta una serie di risultati nei più importanti concorsi a livello nazionale ed internazionale, oltre che una lunghissima serie di mostre personali e col-

lettive in tutta Italia.

Durante l'anno, si verificherà la possibilità di organizzare uscite all'aperto, quando la stagione lo permette, per dare luogo a lezioni aperte agli allievi dei corsi ma anche a chiunque voglia partecipare, sviluppando anche le tecniche di pastello, china, acquarello e gessetti, questi ultimi con la tecnica dei madonnari, che Emilio Gualandris conosce benissimo, avendo partecipato ai più prestigiosi concorsi organizzati sia in Italia che all'estero.

Corsi di Ceramica per ragazzi e per adulti

A partire dallo scorso anno abbiamo l'offerta artistica della scuola si è arricchita del corso di ceramica, aperto a tutti a partire dai 14 anni di età.

Il corso sarà tenuto da Tatiana Cologni che vanta una lunga esperienza sia nella modellazione che nel decoro della ceramica.

Gli allievi affronteranno le tecniche fondamentali della lavorazione della terracotta e della ceramica a partire dal "colombino" fino all'utilizzo del tornio.

Attrezzature e materiali sono messi a disposizione della scuola.

Come per lo scorso anno verrà data assoluta libertà agli allievi sulla scelta del giorno e dell'orario della lezione, oltre che dare la possibilità di organizzarsi per frequentare corsi della durata inferiore alle 28 settimane previste per tutti i corsi della scuola civica, ma spezzare l'impegno in due o più periodi, a loro libera scelta.



La tariffa pubblicata si riferisce naturalmente al corso completo di 28 lezioni della durata di 2 ore. Nel caso in cui fossero organizzati diversi spezzoni, la tariffa applicata ad ogni spezzone di corso, verrà calcolata in funzione delle lezioni effettivamente previste.

I Corsi di Musica

Propedeutica musicale: Lab. “Canto, Musica e movimento”

Il corso di “Propedeutica musicale” è rivolto ai ragazzi di età compresa indicativamente fra i 5 e i 10 anni e prevede 28 incontri a cadenza settimanale della durata di 1 ora.

L'obiettivo del laboratorio, diretto dall'insegnante Clara Pignatti, è quello di introdurre il ragazzo nel mondo dei suoni attraverso un programma educativo globale basato su giochi musicali, canto per imitazione, attività ritmico-motoria, pratica strumentale propedeutica con i più semplici strumenti Orff, l'educazione dell'orecchio e drammatizzazione musicale anche attraverso l'utilizzo della voce.



chiaro e drammatizzazione musicale anche attraverso l'utilizzo della voce.

Verrà data particolare enfasi all'aspetto della coralità, fino alla formazione di un piccolo coro che avrà l'opportunità di esibirsi durante i saggi finali della scuola.

Nelle ultime lezioni del corso, in collaborazione con gli insegnanti della scuola, i ragazzi potranno conoscere gli strumenti musicali tradizionali, in modo da poter eventualmente scegliere in modo più consapevole lo strumento che preferiranno

studiare.

Le quote di iscrizione sotto riportate, si riferiscono agli allievi che intendono iscriversi solo al corso di propedeutica musicale. Agli allievi già iscritti ai corsi di strumento individuale della scuola, si applicherà invece il piccolo supplemento specificato a proposito dei corsi di strumento individuale.

Corsi individuali di strumento Professionale “A”

I “Corsi individuali di strumento professionale” sono rivolti a tutti quelli che desiderano una preparazione adeguata ai programmi previsti dai programmi tradizionali dei Conservatori di stato.

Il corso prevede 28 lezioni individuali di strumento a cadenza settimanale della durata di 1 ora, da Ottobre a Maggio.

Il programma e gli anni di corso sono stabiliti dall'insegnante sulla scorta dei programmi dei corsi tradizionali (vecchio ordinamento) della Legge sui Conservatori di Musica.

Alla fine di ogni anno è previsto un esame alla presenza del proprio insegnante, del Direttore Didattico e di un docente esterno e verrà rilasciato agli allievi un atte-

stato di ammissione all'anno di corso successivo, un sintetico giudizio sull'attività svolta e sul grado di raggiungimento degli obiettivi.

Con ogni probabilità, agli allievi che hanno conseguito il compimento inferiore presso il Conservatorio, verrà consentito di proseguire con il programma tradizionale fino al conseguimento del diploma, iscrivendosi agli esami di Conservatorio in qualità di allievi esterni.

Per gli allievi che non hanno sostenuto nessun compimento presso il Conservatorio, l'insegnamento professionale previsto dai nostri corsi, consentirà, previo esame d'ingresso, l'ammissione al Conservatorio in funzione delle competenze acquisite dall'allievo.

Gli allievi, sentito l'insegnante, hanno la possibilità di partecipare in modo gratuito ai gruppi di musica d'assieme proposti dalla Scuola.

Corsi individuali di strumento Amatoriale "B"

Nessuna novità invece per quanto riguarda la partecipazione ai corsi amatoriali.

I "Corsi individuali di strumento amatoriale" si rivolgono a chi vuole avvicinarsi alla musica e allo studio di uno strumento musicale come approfondimento culturale, senza finalità professionali o concertistiche.

Il corso prevede 28 lezioni individuali di strumento a cadenza settimanale da Ottobre a Maggio. La durata della lezione viene scelta al momento dell'iscrizione, tenendo conto anche dell'età dell'allievo fra:

- 30 Minuti
- 45 minuti
- 60 minuti



Per tutti i corsi amatoriali, alla fine dell'anno, verrà rilasciato agli allievi un sintetico giudizio sull'attività svolta.

Il percorso formativo prevede 3 livelli rispettivamente della durata indicativa di 2 anni (livello base), 3 anni (livello intermedio) e 2 anni (livello avanzato).

- ❑ Il **livello base** si propone di fornire agli allievi i primi rudimenti, sia per quanto riguarda la tecnica relativa allo strumento scelto, sia per quanto riguarda la lettura della musica.
- ❑ Il **livello intermedio** è il livello fondamentale dell'apprendimento dello strumento. Alla conclusione del livello l'allievo dovrebbe aver acquisito una buona tecnica strumentale, una buona padronanza della lettura e la capacità di interpretare autonomamente un semplice brano.
- ❑ Nel **livello avanzato**, avendo acquisito una discreta tecnica strumentale ed avendo preferibilmente ultimato uno dei corsi di teoria, gli allievi possono far parte di gruppi di musica d'assieme di più alto livello, pur continuando l'apprendimento individuale dello strumento.

A completa discrezione dell'insegnante e in base ai progressi registrati, il percorso formativo dell'allievo verrà verificato e valutato da una commissione interna composta dall'insegnante dell'allievo, dal Direttore Didattico (o da un suo sostituto) e da un terzo insegnante della Scuola.

E' data inoltre facoltà all'insegnante, laddove opportuno, e in accordo con gli allievi, strutturare le lezioni in modo da proporre duetti o trii con gli altri allievi o di far partecipare gli allievi ai gruppi di musica d'insieme proposti dalla Scuola.

Si ricorda che per tutti gli iscritti ai corsi individuali di strumento amatoriale è altamente consigliata la frequenza ai corsi di teoria.

Se l'insegnante di strumento può dare per acquisita la lettura delle note sul pentagramma da parte dell'allievo, può concentrarsi da subito sull'esecuzione strumentale consentendo all'allievo di raggiungere risultati molto più significativi ed in minor tempo.

Teoria e solfeggio amatoriale B1, B2 e "Livello avanzato"

I corsi B1 e B2 sono costituiti da 28 lezioni di 1 ora a cadenza settimanale, mentre il livello avanzato è costituito da lezioni settimanali della durata di 1 ora e mezza all'inizio dell'anno, e di due ore nella seconda parte dell'anno quando l'insegnante Daniele Roncelli verrà coadiuvato da Giancarlo Colleoni, tenutario della cattedra di Teoria e Solfeggio dell'Istituto Superiore di Studi Musicali G. Donizetti di Bergamo, con il quale prosegue da parecchi anni una fattiva collaborazione.

I corsi, come detto, sono tenuti dall'insegnante Daniele Roncelli al quale è affidato anche l'incarico di selezionare e suggerire gli allievi ai corsi di musica d'insieme organizzati dalla scuola civica.

Come per lo scorso anno, per la partecipazione ai corsi collettivi di teoria, solfeggio e propedeutica, è previsto il pagamento di un supplemento, anche per gli iscritti ai corsi di strumento individuale, come precisato nelle quote di iscrizione riassunte nell'inserito.



Musica d'assieme e 1Day stages

Anche quest'anno abbiamo individuato due tipologie di gruppi: i gruppi che lavorano a partire dal mese di Novembre e per tutto l'anno scolastico, e i gruppi che invece vengono costituiti verso la fine dell'anno, per dare agli allievi la possibilità di confrontarsi con gli altri iscritti e verificare sul campo la loro capacità di suonare "con gli altri".

Tutti gli allievi già iscritti ai corsi di musica, individuale o collettiva, partecipano ai gruppi gratuitamente. Le tariffe riportate nell'inserito si riferiscono a coloro che, avendo già acquisito una tecnica strumentale adeguata, desiderano partecipare a

uno o più gruppi di musica d'insieme senza essere iscritti ai corsi della Scuola Civica.



Viene data inoltre facoltà di costituire gruppi di musica per generi musicali. La Scuola mette a disposizione di tali gruppi i locali e gli insegnanti.

La quota di partecipazione a detti corsi verrà stabilita volta per volta con gli allievi stessi in funzione dei compo-

nenti del gruppo, del numero di lezioni etc.

Già da alcuni anni abbiamo attivato Stages della durata di una Domenica (totale otto ore) durante le quali gli allievi si ritrovano con gli insegnanti individuati

dalla scuola e portano avanti un programma che verrà poi presentato, in forma di mini-saggio al pubblico nel tardo pomeriggio e, se del caso ai saggi finali. Lo scorso anno le Domeniche sono state 4:

- Giornata delle ance (Gloria Maffioletti)
- Giornata dei flauti (Giovanni Bertocchi)
- Giornata delle percussioni afro-cubane (Jean Pierre Rodriguez)
- Giornata della batteria (R. Di Gioia e E. Brugali).

La partecipazione a questi stages è gratuita ed aperta sia agli allievi della scuola sia agli esterni. Tradizione vuole che i partecipanti, durante la pausa di mezzogiorno, possano pranzare presso una pizzeria locale, a spese loro ma ad un prezzo convenzionato.



Alcune immagine dei saggi 2010/2011

Alcune attività collaterali della Scuola

Saggi di classe

Gli allievi, classe per classe, secondo un calendario concordato, si esibiscono davanti a parenti ed amici. I saggi di classe a partire da quest'anno, vengono organizzati presso la nuova aula al primo piano della scuola civica di arte e musica.



Saggi finali di musica

Nei saggi finali, solitamente due serate presso l'Auditorium S. Zeno, si esibiscono i gruppi della Scuola e gruppi o allievi provenienti da diverse scuole musicali della Provincia.

Mostre corsi di pittura e ceramica

Durante la festa di chiusura dell'anno scolastico, in data da stabilirsi, vengono inoltre esposti i lavori realizzati durante l'anno dai tre corsi di pittura organizzati all'interno della Scuola e dai corsi di ceramica.

Saggi di teatro

I saggi dei laboratori teatrali si tengono solitamente verso la fine del mese di Maggio nel cortiletto interno della Scuola Civica o, a partire da quest'anno, nella nuova aula al primo piano della scuola civica.

Rassegne musicali e concerti

Tutti gli anni l'Associazione Culturale "La Colombera", gestore della Scuola Civica organizza una serie di concerti: 8 Marzo, Note di Primavera e Autunno in musica.

Le serate proposte durante queste manifestazioni spaziano dalla musica classica, al jazz, alla musica popolare italiana e non.

Molto spesso sono ospiti di queste rassegne anche insegnanti della Scuola e una serie di "Giovani Concertisti", ragazzi di Osio iscritti e/o diplomati presso l'IM G. Donizetti.



Scambi e collaborazioni con altre scuole di musica

Parecchi insegnanti della Scuola svolgono la loro attività anche presso altre scuole del circondario. E' questa l'occasione per scambiare esperienze e metodi. Spesso i nostri allievi sono invitati a partecipare

ai saggi di altre Scuole musicali e i nostri saggi ospitano gli allievi di queste scuole con le quali collaboriamo.

Concorsi

E' compito degli insegnanti segnalare e stimolare gli allievi a partecipare ai concorsi che vengono organizzati nella nostra provincia o regione. I concorsi sono infatti occasione per mantenere alto il livello di impegno dei ragazzi che partecipano ai corsi professionali, ma le eccezioni sono sempre una gradita sorpresa.

Iniziative con le Scuole Materna, Elementari e Medie di Osio Sopra e Levate

Negli ultimi anni abbiamo attivato una serie di incontri settimanali con la scuola materna, incontri ai quali hanno partecipato due insegnanti della scuola, con un programma concordato con la Direttrice Dott.ssa Nava.

Pensiamo anche per quest'anno di proseguire la collaborazione condividendo il programma con la direzione e con le singole insegnanti della scuola materna.

E' nostra intenzione attivare lo stesso tipo di collaborazione anche con le scuole elementari e medie dell'Istituto Comprensivo di Osio Sopra o istituire momenti di attività promozionale dei corsi della scuola civica, coinvolgendo i nostri insegnanti e gli insegnanti disponibili dell'Istituto comprensivo

Ospitalità a solisti e gruppi locali.

Tutti i locali della Scuola, compresa la nuova aula al primo piano della scuola civica sono a disposizione dei gruppi che ne facciano richiesta sia per attività artistico-culturali che per le riunioni, purché si impegnino a rispettare integralmente il regolamento che verrà approntato dai responsabili della scuola civica con il coinvolgimento dell'Assessore all'istruzione e alla cultura del Comune di Osio Sopra.



Gli insegnanti della Scuola

<i>Teatro e animazione teatrale</i>	
Animazione teatrale ragazzi	<i>Claudia Boisio</i>
Laboratorio Teatro amatoriale.	<i>Mario Carissimi</i>

<i>Pittura e arti figurative</i>	
Atelier pittura ragazzi	<i>Emilio Gualandris</i>
Laboratorio Pittura amatoriale	
Terracotta e ceramica	<i>Tatiana Cologni</i>

<i>Propedeutica musicale</i>	
Propedeutica musicale	<i>Clara Pignatti</i>

<i>Strumento individuale</i>	
Pianoforte	<i>Sara Costa</i> <i>Clara Pignatti</i>
Violino	<i>Francesca Arancio</i>
Ottoni	<i>Daniele Roncelli</i>
Chitarra classica	<i>Francesca Biava</i> <i>Marco M. Compagnoni</i> <i>Alan Omacini</i> <i>Simone Pirola</i>
Chitarra moderna	<i>Valter Brambilla</i> <i>Alan Omacini</i> <i>Simone Pirola</i>
Clarinetto e Sax	<i>Gloria Maffioletti</i>
Flauto	<i>Giovanni Bertocchi</i>
Oboe	<i>Scotti Paola</i>
Batteria	<i>Enrico Brugali</i> <i>Raffaele Di Gioia</i>
Percussioni afro-cubane	<i>Jean Pierre Rodriguez</i>
Fagotto	<i>Carmen Maccarini</i>
Violoncello	<i>Marcella Moretti</i>

<i>Teoria e Formazione Musicale di base</i>	
Teoria e solfeggio B1 e B2	<i>Daniele Roncelli</i>
Teoria e solfeggio Lvello avanzato	

<i>Progetti Annuali di Musica d'Insieme</i>	
Formazioni varie da camera	<i>Anna Bertè</i>
Big Band	<i>Daniele Roncelli</i>
Gruppo musica moderna (1 e 2)	<i>Valter Brambilla</i> <i>Raffaele Di Gioia</i>

Il curriculum di ogni insegnante è disponibile in Segreteria o sul sito internet:

<http://www.asscolombera.it>

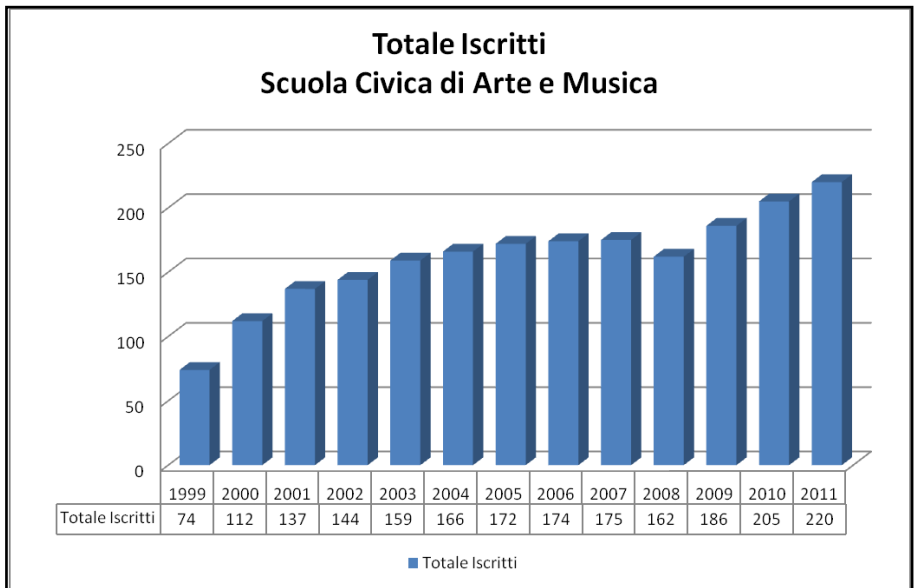
Un po' di storia e ... di numeri

La Scuola Civica di Arte e Musica è nata nel lontano 1997 per mettere ordine ad un insieme di corsi che già da qualche anno venivano organizzati dalla Amministrazione Comunale.

Inizialmente la parte burocratico/amministrativa era gestita direttamente dall'Amministrazione Comunale attraverso gli uffici comunali competenti.

Al fine di snellire tutta la gestione amministrativa, nel 1999 l'Amministrazione di allora decise di affidare l'intera gestione della scuola all'Associazione "La Colombiera" attraverso la stipula di una convenzione apposita che preservasse comunque la titolarità dell'Amministrazione comunale.

Il totale degli allievi che al quel tempo contava 74 unità, è andato anno per anno aumentando fino ad arrivare ai 220 iscritti dell'anno scolastico 2010/2011, come mostrato dal grafico che segue.



Grazie alle strategie messe in campo in accordo con le Amministrazioni che negli anni si sono succedute, e alla estrema oculatezza della gestione, affinata con l'esperienza, anno dopo anno, il contributo dell'Amministrazione, negli anni non è assolutamente aumentato, nonostante l'eccezionale aumento del numero di allievi iscritti alla scuola, che risulta praticamente triplicato rispetto al 1999.

Il contributo complessivo del Comune è leggermente diminuito, infatti, da 24.456,00 Euro dell'anno scolastico 1999/2000 a 23.985,00 Euro dell'anno scolastico 2010/2011, nonostante l'inflazione.

Tutto questo risulta dai bilanci della Scuola allegati, anno dopo anno, al bilancio generale del Comune.

