

SCUOLA CIVICA DI ARTE E MUSICA

COMUNE DI OSIO SOPRA (BG)



Presentazione CORSI e attività Anno scolastico 2007/2008



**Teatro, Pittura e Musica
per ragazzi e adulti**

La Colomba
Associazione Culturale in Osio Sopra

<http://www.asscolombera.it> info@asscolombera.it
Segreteria: 3402 782103

Piano Corsi e offerta formativa 2007/2008

Laboratorio di Teatro e animazione teatrale

- Laboratorio di teatro amatoriale per ragazzi
- Laboratorio di teatro amatoriale per adulti

Laboratori di Pittura e arti figurative

- Atelier per ragazzi
- Laboratorio di pittura per adulti

I Corsi di Musica

Propedeutica musicale

- Lab. "Canto musica e movimento" Metodo Kodály

Corsi individuali di Strumento

- Legni: Flauto, Clarinetto, Saxofono e Oboe
- Ottoni: Tromba, Trombone, Corno e Basso tuba
- Chitarra: Classica, Moderna e Basso elettrico
- Archi: Violino, Viola, Violoncello e Contrabbasso
- Pianoforte
- Fisarmonica
- Percussioni

Tipologia dei corsi di strumento individuale

- Corso Professionale "A" con lezioni da 60 minuti
- Corsi Amatoriali "B"
 - Lezioni da 30 minuti
 - Lezioni da 45 minuti
 - Lezioni da 60 minuti

Teoria, Formazione musicale e musica d'insieme

- Teoria e solfeggio Professionale 1°, 2° e 3° Livello
- Laboratorio di formazione musicale di base
- Laboratori di musica d'insieme

Dalla Amministrazione Comunale ...

Dopo la pausa estiva riparte con i suoi insegnanti, con i suoi gestori, con gli allievi vecchi e nuovi la Scuola Civica di Arte e Musica che fa del paese di Osio Sopra un paese noto e rinomato per la diffusione della pratica musicale e artistica.

Quest'anno, in particolare, vorrei ricordare che oltre ai corsi di pratica strumentale così ben conosciuti la Scuola Civica offre anche ottimi corsi di teoria e solfeggio adatti alle diverse esigenze degli allievi. La teoria musicale è una base necessaria ed insostituibile sia per chi vorrà intraprendere gli studi musicali sia per chi vorrà suonare in gruppo a livello amatoriale. Invito dunque gli allievi e le loro famiglie ad usufruire di tutte le opportunità didattiche che la Scuola offre per arricchire la formazione individuale. Buono studio e buon divertimento!

Silvia Canova Assessore alla Cultura

... e dai responsabili della scuola

A dieci anni dall'inizio dell'avventura della Scuola Civica, possiamo guardare, non senza una punta di compiacimento, ai risultati che la scuola ha ottenuto in termini di qualità dell'insegnamento, di quantità di allievi e di molteplicità delle discipline insegnate.

Accanto ai corsi di musica, che continuano a fare la parte del leone con 120 allievi su un totale di 170, si affiancano la pittura con una trentina di allievi, il laboratorio d'arte per ragazzi con 12 allievi e il laboratorio di teatro con un'altra decina di allievi.

Un grazie sentito da parte nostra a tutti gli insegnanti, sicuramente per la professionalità, ma anche per la passione dimostrata nell'insegnamento, condizioni che spiegano gli apprezzamenti esterni ma soprattutto il clima di entusiasmo e il rapporto amichevole con gli allievi, nella consapevolezza dei rispettivi ruoli.

Grazie ancora

Walter Brambilla
Direttore Artistico

GianPietro Bacis
Presidente



Laboratori di teatro e animazione teatrale

Da alcuni anni la Scuola Civica ospita una compagnia teatrale "Teatro S.P.I.A" che ha già prodotto e realizzato rappresentazioni sul territorio, coinvolgendo, nella sua ultima produzione dal titolo: "Essere e avere", anche gli stessi allievi della scuola.

Gli iscritti hanno quindi la possibilità, di lavorare al fianco di attori "veterani" oltre che seguire il percorso base sul lavoro dell'attore.



Per la partecipazione ai corsi è prevista una quota simbolica; l'idea è quella di verificare sul campo, in base all'età, alla preparazione e all'esperienza dei partecipanti, le specifiche esigenze e chiamare, eventualmente volta per volta, i preparatori più adatti.

I laboratori hanno come obiettivo quello di introdurre gli allievi nelle tecniche fondamentali della narrazione teatrale, attraverso lo studio e la pratica delle materie di base: dizione, recitazione e mimo.

Particolare enfasi verrà data alla produzione di un saggio finale in cui i gruppi avranno l'opportunità di verificare sul campo il proprio grado di apprendimento, attraverso il confronto con il pubblico. I laboratori si articolano in 28 incontri di 1,5 ore ciascuno, a cadenza settimanale, per i ragazzi e di 2 ore per gli adulti.

Attenzione: I laboratori verranno attivati al raggiungimento di minimo 8 allievi

Quote di iscrizione ai laboratori:

	Residenti			
	Minori 21 anni		Maggiori 21 anni	
	Rata	Annuale	Rata	Annuale
Teatro amatoriale ragazzi		50,00		
Teatro amatoriale adulti				60,00

	Non Residenti			
	Minori 21 anni		Maggiori 21 anni	
	Rata	Annuale	Rata	Annuale
Teatro amatoriale ragazzi		65,00		
Teatro amatoriale adulti				75,00

Laboratori di Pittura e arti figurative

Atelier per ragazzi

Il laboratorio è riservato ad allievi di età compresa fra i 9 e i 14 anni e si svilupperà in 28 incontri settimanali della durata di 2 ore, nel tardo pomeriggio.

Dall'insegnante del corso, Chiara Bertuletti, verranno insegnate ai ragazzi le tecniche base del disegno e della pittura, con eventuali divagazioni anche in altre tecniche artistiche che verranno di volta in volta suggerite. Al termine del corso verrà rilasciato, ad ogni allievo un attestato di frequenza e una scheda di valutazione sulle capacità acquisite dagli allievi durante il corso.

Laboratorio di pittura per adulti

Il laboratorio di pittura si articola in 2 incontri settimanali da Ottobre a Maggio, per un totale di 56 incontri.

Ad uno degli incontri settimanali, di 3 ore, gli allievi saranno assistiti dall'insegnante mentre nell'altro, di 2 ore, saranno liberi di portare avanti il lavoro in completa autonomia.

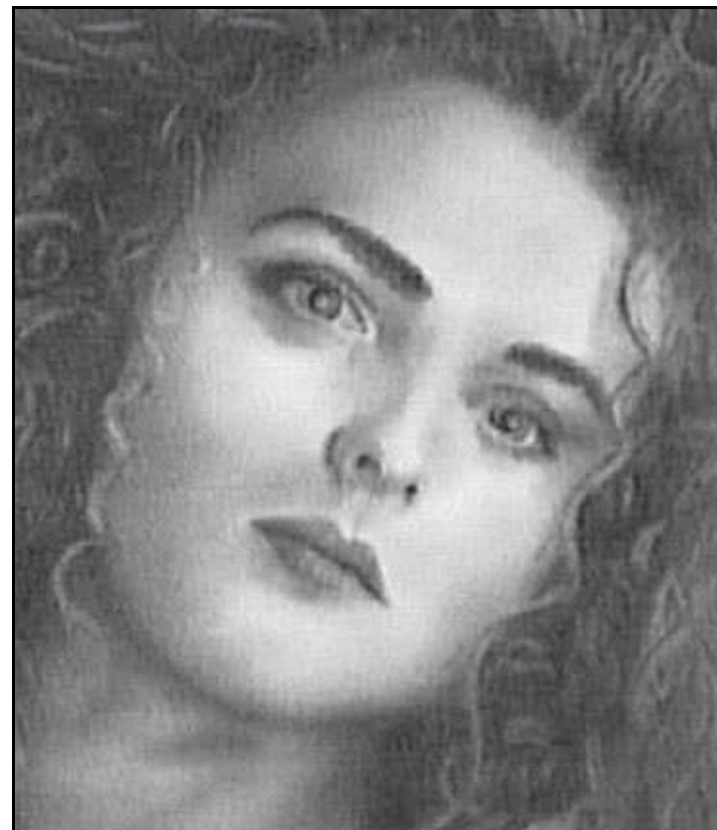
Il corso è tenuto dal Maestro Emilio Gualandris presso il "meet point" vicino agli impianti sportivi dove una sala è stata riservata a questo scopo.

Durante l'anno, si verificherà la possibilità di organizzare incontri a tema, con artisti, esperti o studiosi. Volta per volta verranno stabilite le tariffe in funzione del numero e della durata degli incontri. Questi incontri saranno aperti a tutti, iscritti e non iscritti; gli iscritti al corso di pittura usufruiranno di uno sconto particolare.

	Residenti			
	Minori 21 anni		Maggiori 21 anni	
	Rata	Annuale	Rata	Annuale
Atelier per ragazzi	39,00	117,00		
Laboratorio di pittura	46,00	138,00	57,00	171,00

	Non Residenti			
	Minori 21 anni		Maggiori 21 anni	
	Rata	Annuale	Rata	Annuale
Atelier per ragazzi	60,00	180,00		
Laboratorio di pittura	64,00	192,00	77,00	231,00

Attenzione: I laboratori verranno attivati al raggiungimento di minimo 8 allievi



I Corsi di Musica

Propedeutica musicale: Laboratori "Canto, musica e movimento"

Il laboratorio è rivolto ai ragazzi di età compresa fra i 6 e i 9 anni e prevede 28 incontri a cadenza settimanale della durata di 1 ora.

L'obiettivo del laboratorio è quello di introdurre il ragazzo nel mondo dei suoni attraverso un programma educativo globale basato su giochi musicali, canto per imitazione, attività ritmico-motoria, pratica strumentale propedeutica con i più semplici strumenti Orff; educazione dell'orecchio e drammatizzazione musicale anche attraverso l'utilizzo della voce. Verrà data particolare enfasi all'aspetto della coralità, fino alla formazione di un piccolo coro che avrà l'opportunità di esibirsi durante i saggi finali della scuola.



Nelle ultime lezioni del corso, in collaborazione con gli insegnanti della scuola, i ragazzi potranno conoscere gli strumenti musicali tradizionali, in modo da poter eventualmente scegliere in modo più consapevole lo strumento che preferiranno studiare. L'iscrizione è libera e gratuita per tutti gli iscritti ai corsi di strumento individuale, le seguenti tariffe si riferiscono a quelli che si iscrivono solo a questo laboratorio.

Attenzione: I laboratori verranno attivati al raggiungimento di minimo 8 allievi

	Residenti			
	Minori 21 anni		Maggiori 21 anni	
	Rata	Annuale	Rata	Annuale
Solo Propedeutica	23,00	69,00		

	Non Residenti			
	Minori 21 anni		Maggiori 21 anni	
	Rata	Annuale	Rata	Annuale
Solo Propedeutica	33,00	99,00		

Corsi individuali di strumento Professionale "A"

I corsi professionali sono rivolti a tutti quelli che desiderano una preparazione adeguata ai programmi previsti dai Conservatori, per il sostenimento degli esami di Stato.

Il corso prevede:

- ❑ 28 lezioni individuali di strumento a cadenza settimanale della durata di 1 ora, da Ottobre a Maggio
- ❑ Partecipazione gratuita al 1° o al 2° corso "di Teoria e Solfeggio A professionale" oppure ai laboratori "Canto musica e movimento" oppure infine ai Laboratori di formazione musicale di base
- ❑ N.B. Per la partecipazione al 3° corso di teoria e solfeggio "A" professionale, in preparazione all'esame di Conservatorio, è previsto il pagamento di una tariffa supplementare.

Il programma e gli anni di corso sono stabiliti dall'insegnante sulla scorta dei programmi e degli obiettivi della Legge sui Conservatori di Musica.

Alla fine di ogni anno è previsto un esame alla presenza del proprio insegnante, del Direttore Didattico e di un docente esterno nominato dall'Istituto Musicale G. Donizetti di Bergamo; verrà rilasciato agli allievi un attestato di frequenza all'anno di corso, un sintetico giudizio sull'attività svolta e sul grado di raggiungimento degli obiettivi.

Gli allievi, sentito l'insegnante, hanno la possibilità di partecipare gratuitamente ai gruppi di musica d'assieme proposti dalla Scuola.

	Residenti			
	Minori 21 anni		Maggiori 21 anni	
	Rata	Annuale	Rata	Annuale
Musica Professionale "A"	142,00	426,00	178,00	534,00
Supplemento per teoria A3	21,00	63,00	26,00	78,00

	Non Residenti			
	Minori 21 anni		Maggiori 21 anni	
	Rata	Annuale	Rata	Annuale
Musica Professionale "A"	208,00	624,00	250,00	750,00
Supplemento per teoria A3	30,00	90,00	35,00	105,00

Si ricorda che per gli iscritti ai corsi professionali è obbligatoria la partecipazione ai corsi di teoria

Corsi individuali di strumento Amatoriale "B"

I corsi amatoriali si rivolgono a chi vuole avvicinarsi alla musica e allo studio di uno strumento musicale come approfondimento culturale, senza finalità professionali o concertistiche.

Il corso prevede:

- ❑ 28 lezioni individuali di strumento a cadenza settimanale da Ottobre a Maggio. La durata della lezione viene scelta al momento dell'iscrizione, tenendo conto anche dell'età dell'allievo fra:
 - 30 Minuti
 - 45 minuti
 - 60 minuti
- ❑ Partecipazione gratuita al 1° o al 2° corso "di Teoria e Solfeggio A professionale" oppure ai laboratori "Canto musica e movimento" oppure infine ai Laboratori di formazione musicale di base
- ❑ N.B. Per la partecipazione al 3° corso di teoria e solfeggio "A" professionale, in preparazione all'esame di Conservatorio, è previsto il pagamento di una tariffa supplementare.

Per tutti i corsi amatoriali, alla fine dell'anno, verrà rilasciato agli allievi un sintetico giudizio sull'attività svolta.

Il percorso formativo prevede 3 livelli rispettivamente della durata di 2 anni (livello base), 3 anni (livello intermedio) e 2 anni (livello avanzato).

- ❑ Il **livello base** (2 anni) si propone di fornire agli allievi i primi rudimenti, sia per quanto riguarda la tecnica relativa allo strumento scelto, sia per quanto riguarda la lettura della musica.
- ❑ Il **livello intermedio** è il livello fondamentale dell'apprendimento dello strumento. Alla fine dei 3 anni previsti l'allievo dovrebbe aver acquisito una buona tecnica strumentale, una buona padronanza della lettura e la capacità di interpretare autonomamente un semplice brano.
- ❑ Nel **livello avanzato**, della durata di altri 2 anni, avendo acquisito una discreta tecnica strumentale ed avendo preferibilmente ultimato uno dei corsi di teoria, gli allievi possono far parte di gruppi di

musica d'assieme di più alto livello, pur continuando l'apprendimento individuale dello strumento.

Al termine di ogni livello il percorso formativo svolto dall'allievo verrà verificato e valutato da una commissione interna composta dall'insegnante dell'allievo, dal Direttore Didattico (o da un suo sostituto) e da un terzo insegnante della Scuola.

E' data inoltre facoltà all'insegnante, laddove opportuno, e in accordo con gli allievi, strutturare le lezioni in modo da proporre duetti o trii con gli altri allievi o di far partecipare gli allievi ai gruppi di musica d'insieme proposti dalla Scuola.

Si ricorda che per tutti gli iscritti ai corsi individuali di strumento amatoriale è altamente consigliata la frequenza ai corsi di teoria.

Se l'insegnante di strumento può dare per acquisita la lettura delle note sul pentagramma da parte dell'allievo, può concentrarsi da subito sull'esecuzione strumentale consentendo all'allievo di raggiungere risultati molto più significativi ed in minor tempo.

	Residenti			
	Minori 21 anni		Maggiori 21 anni	
	Rata	Annuale	Rata	Annuale
Corso Amatoriale B di 30'	78,00	234,00	97,00	291,00
Corso Amatoriale B di 45'	116,00	348,00	144,00	432,00
Corso Amatoriale B di 60'	142,00	426,00	178,00	534,00
Supplemento per teoria A3	21,00	63,00	26,00	78,00

	Non Residenti			
	Minori 21 anni		Maggiori 21 anni	
	Rata	Annuale	Rata	Annuale
Corso Amatoriale B di 30'	113,00	339,00	136,00	408,00
Corso Amatoriale B di 45'	165,00	495,00	198,00	594,00
Corso Amatoriale B di 60'	208,00	624,00	250,00	750,00
Supplemento per teoria A3	30,00	90,00	35,00	105,00

Teoria e solfeggio "A" Professionale

1° livello: 28 lezioni di 1 ora a cadenza settimanale
2° livello: 28 lezioni di 1 ora e 1/2 a cadenza settimanale
3° livello: 28 lezioni di 2 ore a cadenza settimanale

I programmi dei 3 livelli sono stabiliti dall'insegnante sulla scorta dei programmi stabiliti dalla legge sui Conservatori di musica. I corsi sono tenuti dal prof. Francesco Chigioni.

Tutti gli allievi già iscritti ai corsi di musica, individuale o collettiva, partecipano gratuitamente ai corsi A1 e A2; per il corso A3, dovranno invece corrispondere alla Scuola il supplemento sotto riportato.

Attenzione: I corsi verranno attivati al raggiungimento di minimo 8 allievi

	Residenti			
	Minori 21 anni		Maggiori 21 anni	
	Rata	Annuale	Rata	Annuale
Solo Teoria A1 o A2	23,00	69,00	29,00	87,00
Solo Teoria A3	41,00	123,00	51,00	153,00
Supplemento per Teoria A3	21,00	63,00	26,00	78,00

	Non Residenti			
	Minori 21 anni		Maggiori 21 anni	
	Rata	Annuale	Rata	Annuale
Solo Teoria A1 o A2	33,00	99,00	38,00	114,00
Solo Teoria A3	57,00	171,00	67,00	201,00
Supplemento per Teoria A3	30,00	90,00	35,00	105,00



Laboratorio di Formazione musicale di base

Il laboratorio è costituito da 20 lezioni di 1 ora a cadenza settimanale. Gli allievi iscritti a questi corsi inoltre, a partire indicativamente dal mese di Marzo, potranno partecipare ad uno degli stage sotto riportati, della durata ognuno di 10 ore.

- Canto e coralità
- Ritmica di base



Tutti gli allievi già iscritti ai corsi individuali di strumento, partecipano a questi corsi gratuitamente; le tariffe sotto riportate si riferiscono a chi volesse iscriversi solo ad uno dei corsi di Teoria (stage finali compresi).

Attenzione: I laboratori verranno attivati al raggiungimento di minimo 8 allievi

	Residenti			
	Minori 21 anni		Maggiori 21 anni	
	Rata	Annuale	Rata	Annuale
Formazione di base	23,00	69,00	29,00	87,00

	Non Residenti			
	Minori 21 anni		Maggiori 21 anni	
	Rata	Annuale	Rata	Annuale
Formazione di base	33,00	99,00	38,00	114,00

Musica d'insieme

Abbiamo individuato due tipologie di gruppi: i gruppi che lavorano a partire dal mese di Novembre e per tutto l'anno scolastico, e i gruppi che invece vengono costituiti verso la fine dell'anno, per dare agli allievi la possibilità di confrontarsi con gli altri iscritti e verificare sul campo la loro capacità di suonare "con gli altri".

Tutti gli allievi già iscritti ai corsi di musica, individuale o collettiva, partecipano ai gruppi gratuitamente. Le tariffe sotto riportate si riferiscono a coloro che, avendo già acquisito una tecnica strumentale adeguata, desiderano partecipare a uno o più gruppi di musica d'insieme senza frequentare i corsi strumentali.

	Residenti			
	Minori 21 anni		Maggiori 21 anni	
	Rata	Annuale	Rata	Annuale
Gruppi stabili (Nov-Maggio)		42,00		51,00
Gruppi di fine anno		25,00		25,00

	Non Residenti			
	Minori 21 anni		Maggiori 21 anni	
	Rata	Annuale	Rata	Annuale
Gruppi stabili (Nov-Maggio)		57,00		69,00
Gruppi di fine anno		30,00		30,00

Viene data inoltre facoltà di costituire gruppi di musica per generi musicali. La Scuola mette a disposizione di tali gruppi i locali e gli insegnanti.

La quota di partecipazione a detti corsi verrà stabilita volta per volta con gli allievi stessi in funzione dei componenti del gruppo, del numero di lezioni etc.



Le attività collaterali della Scuola

Manifestazione "Pronti ... Via"

Prima dell'inizio dell'anno scolastico, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale e l'Associazione "Musica Ragazzi", viene organizzata questa serata presso l'Auditorium S. Zeno, per riprendere confidenza con lo strumento dopo la pausa estiva e rivedere i vecchi amici.

Saggi di classe

Gli allievi, classe per classe, secondo un calendario concordato, si esibiscono davanti a parenti ed amici. I saggi di classe vengono organizzati presso la sala polivalente della Casa ad Archi.

Saggi finali

Nei saggi finali, solitamente due serate presso l'Auditorium S. Zeno, si esibiscono i gruppi della Scuola e gruppi o allievi provenienti da diverse scuole musicali della Provincia.

Durante queste serate vengono inoltre esposti i lavori realizzati durante l'anno dai tre corsi di pittura organizzati all'interno della Scuola.

Il saggio del laboratorio teatrale si tiene solitamente il 1° Sabato di Giugno presso il cortiletto interno della Scuola Civica.

Rassegne musicali e concerti

Tutti gli anni l'Associazione Culturale "La Colombara", gestore della Scuola Civica organizza una serie di concerti: 8 Marzo, Note di Primavera e Autunno in musica.

Le serate proposte durante queste manifestazioni spaziano dalla musica classica, al jazz, alla musica popolare italiana e non.

Molto spesso sono ospiti di queste rassegne anche insegnanti della Scuola e una serie di "Giovani Concertisti", ragazzi di Osio iscritti e/o diplomati presso l'IM G. Donizetti.

Scambi e collaborazioni con altre scuole di musica

Parecchi insegnanti della Scuola svolgono la loro attività anche presso altre scuole del circondario. E' questa l'occasione per scambiare esperienze e metodi. Spesso i nostri allievi sono invitati a partecipare ai saggi di altre Scuole musicali e i nostri saggi ospitano gli allievi di queste scuole con le quali collaboriamo.

Concorsi

E' compito degli insegnanti segnalare e stimolare gli allievi a partecipare ai concorsi che vengono organizzati nella nostra provincia o regione. I concorsi sono infatti occasione per mantenere alto il livello di impegno dei ragazzi che partecipano ai corsi professionali, ma le eccezioni sono sempre una gradita sorpresa.

Iniziative con le Scuole Elementari e Medie di Osio Sopra e Levate

Per alcuni anni abbiamo organizzato, in collaborazione con l'Istituto Comprensivo di Levate e Osio una rassegna dedicata alla presentazione dei vari strumenti musicali, accennando ad aspetti significativi quali, storia, costruzione, tecniche interpretative.

Stiamo attualmente studiando altre forme di coinvolgimento.

Ospitalità a solisti e gruppi locali e supporto "Demo Disk"

I locali della Scuola, secondo il regolamento approvato dal Consiglio Comunale, sono a disposizione dei gruppi che ne facciano richiesta.

La Scuola inoltre ha la strumentazione necessaria per registrare e produrre "Demo Disk", sempre più richiesti dagli organizzatori delle manifestazioni musicali e dalle radio locali.

Progetto "Rainbow" con l'Associazione Musica Ragazzi

Si tratta di gruppi di musica d'insieme organizzati e finanziati in parte dalla scuola, in parte da "La Colombara" e in parte da "Musica ragazzi".

Per tutti gli iscritti alla scuola la partecipazione ai gruppi di questo progetto è gratuita.



Per chi desiderasse ricevere informazioni sulle nuove iniziative può rivolgersi alla Segreteria della Scuola o iscriversi alla "mailing list" dell'Associazione all'indirizzo: <http://www.asscolombara.it>

Gli insegnanti della Scuola

Teatro e animazione teatrale

Teatro amatoriale per ragazzi	Compagnia Teatrale "Teatro S.P.I.A"
Teatro amatoriale per adulti	

Pittura e arti figurative

Disegno e pittura per ragazzi	Chiara Bertuletti
Laboratorio di pittura	Emilio Gualandris

Propedeutica musicale

Lab. Canto musica e movimento	Clara Pignatti
-------------------------------	-----------------------

Strumento individuale

Pianoforte	Diana Maccarini
	Clara Pignatti
	Francesca Frigeni
Violino	Francesca Arancio
	Cesare Zanetti
Ottoni	Daniele Roncelli
Basso elettrico	Beppe Castelli
Chitarra classica	Dania Carissimi
	Luca Bertocchi
Chitarra moderna	Valter Brambilla
Clarinetto e Sax	Matteo Pozzi
Flauto	Giovanni Bertocchi
Percussioni	Enrico Brugali
	Raffaele Di Gioia
Violoncello	Marcella Moretti

Teoria e Formazione Musicale di base

"A" Professionale	Francesco Chigioni
Form. musicale di base "B" Amatoriale	Marco Chigioni

I curriculum sono disponibili in Segreteria o sul sito internet:
<http://www.asscolombara.it>

Civica Scuola di Arte e Musica
Osio Sopra (BG)

Richiesta iscrizione anno scolastico 2007/2008

Cognome e Nome _____
Via _____
Cap. _____ Località _____ Prov _____
Data di Nascita ____/____/____
Telefono _____

**Gli allievi già iscritti gli scorsi anni devono compilare solo
Cognome e Nome**

Strum. individuale _____

Indicare se A o B e, se B i minuti di lezione ____/____

Insegnante: _____ Anno di corso ____

Altri familiari minori iscritti ai corsi individuali della Scuola

Corsi collettivi

☐ Propedeutica

☐ Teoria Amatoriale

☐ Teoria Professionale A 1°

☐ Teoria Professionale A 2°

☐ Teoria Professionale A 3°

☐ Atelier ragazzi

☐ Pittura

giorno: _____

☐ Teatro ragazzi

☐ Teatro adulti

Annotazioni

Firma allievo o genitore per accettazione

Ai sensi della legge 675/96 i dati di cui alla presente potranno essere utilizzati dall'Associazione Culturale "LA COLOM-BERA" e dal Comune di Osio Sopra per uso statistico interno e per l'invio di informazioni sulle attività dell'Associazione. Per effetto dell'art. 13 L. 675/96 lei ha diritto di accedere ai suoi dati personali per aggiornarli, modificarli, o chiederne la cancellazione ad "Associazione Culturale La Colombara – via Locatelli – Osio Sopra BG" titolare del trattamento.
Consento che i dati sopra riportati siano trattati così come specificato nell'informativa

ISCRIZIONI

I moduli d'iscrizione disponibili anche presso la sede negli stessi giorni e orari riportati sotto, debitamente compilati e firmati, dovranno essere riconsegnati alla segreteria della Civica Scuola di Arte e Musica in Via C. Battisti N. 3 entro e non oltre il 22 Settembre 2007.

La segreteria rimarrà aperta a questo scopo:

	Dalle ore	Alle ore
Sabato 8 Settembre	16,00	18,00
Lunedì 10 Settembre	20,00	21,30
Mercoledì 12 Settembre		
Sabato 15 Settembre	16,00	18,00
Lunedì 17 Settembre	20,00	21,30
Mercoledì 19 Settembre		
Sabato 22 Settembre	20,00	21,30

Per ulteriori informazioni ci si può rivolgere al seguente recapito telefonico: 3402 782103 (Segreteria).

**PER UNA MIGLIORE PROGRAMMAZIONE DELLE LEZIONI
E' IMPORTANTE ISCRIVERSI ENTRO LA DATA STABILITA !**



Precisazione relativa ai corsi collettivi

I corsi di pittura, teatro, propedeutica e teoria, a partire da quest'anno, verranno attivati solo al raggiungimento di 8 allievi. La scuola si riserva la possibilità di accorpate i corsi scarsamente frequentati e/o sostituirli con attività che riscuotano maggiore interesse da parte degli allievi, dopo aver preventivamente sentito il parere degli insegnanti e dei genitori.

PAGAMENTI

I pagamenti delle tariffe per i Corsi potranno essere effettuati in un'unica soluzione (entro il 31 Ottobre 2007) oppure in tre rate con scadenza: 31 OTTOBRE 2007– 15 GENNAIO 2008 – 15 APRILE 2008. Al ricevimento della fattura i versamenti potranno essere effettuati, senza nessuna spesa, in contanti direttamente agli sportelli della

Banca Popolare di Bergamo – Credito Varesino
(Agenzia di Osio Sopra, Via XXV Aprile)
ABI 5428 - CAB 53850, C/C n° 50562

intestato all'Associazione Culturale "La Colombera"

oppure tramite bonifico da qualsiasi banca indicando nella causale del versamento il codice evidenziato sulla fattura.

In banca è necessario presentarsi con la fattura e un documento di riconoscimento

SCONTO FAMILIARE

Lo sconto familiare spetta agli iscritti ai corsi individuali di età inferiore ai 21 anni che abbiano un familiare, sempre di età inferiore ai 21 anni, anch'esso iscritto ad un corso individuale della Scuola Civica. Lo sconto per i residenti è pari al 20% della tariffa, mentre, per i non residenti è del 15%.

**GIOVEDÌ 27 SETTEMBRE ORE 20,30
PRESSO LA SEDE DELLA SCUOLA CIVICA
RIUNIONE D'APERTURA DEI CORSI
CON LA PRESENZA DEGLI INSEGNANTI
PER LA PRESENTAZIONE DEI CORSI
E LA DEFINIZIONE DEGLI ORARI DI LEZIONE**

Le lezioni inizieranno Lunedì 8 Ottobre 2007



Tutte le immagini si riferiscono ai saggi finali di Sabato 12 e Domenica 13 Maggio presso la Sala della Comunità Auditorium S. Zeno e dal saggio di Teatro del 9 Giugno nel cortile interno della Scuola Civica