



**ASSOCIAZIONE
PENSIONATI e ANZIANI
OSIO SOPRA**

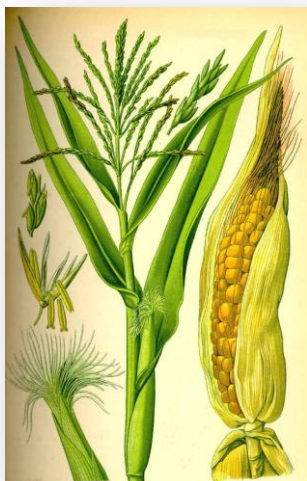


Patrocinio
Comune
di Osio
Sopra

“SOTTO IL GELSO”

Rievocazione contadina

Il granoturco nella vita e nella cultura di Osio Sopra



Quarta Edizione

Sabato 27 Settembre 2014

Alla casa ad archi dalle 21,00 alle 22,30

In mostra, le attività legate alla raccolta e alla conservazione del granoturco



**Il tutto sarà allietato da un coro popolare locale che interpreterà le canzoni
della tradizione lirico-narrativa delle stalle lombarde**

Spuntino sull'aia per tutti e canzoni popolari in libertà

La Colomba
Associazione Culturale in Osio Sopra

Un ringraziamento particolare all'azienda agricola Dalmaggioni di via Capra per la collaborazione

Vedovina (Sol)

Oi vedovìna ói vedovèlla
la vostra figlia l'è di maritàr

Aspetterémo quattro o cinqu'anni
piö grandicèlla la diventerà

E ma piötòst che darti la mia figlia
ti dò la brìglia del piö bèl cavàl

Ti dò la briglia ti dò la sella
la figlia i bella me la tengo me

La figlia del paisàn (Sol)

E l'è la figlia d'un paisàn
e tücc i disen che l'è bèla

E se l'è bèla coma i dīs
noi la faremo remirare
E la faremo remirar
sì ma de tri soldàcc d'armada

Moretto moretto (Sol)

Moretto moretto
mio bel giovinetto
che porta i capelli
le onde del mar

Le onde del mare
la barca filava
Rosina chiamava
moretto vien qua

Non posso venire
la mamma mi tènde
Moretto mi rende
una gran compassiòn

Mi levo il cappello
lo getto per terra
Rosina sei bella
sei bella per me

Le onde del mare
la barca filava
Rosina chiamava
Moretto vien qua

Fiore messicano (Sol)

Passa e ripassa
sotto finestre chiuse
finestre sempre chiuse
della mia innamorata

E finalmente
s'affaccia la sua mamma
quella che voi cercate
l'è morta e sotterrata

Gira i cavalli
vado dal sagrestano
vorrei che mi insegnasse
la tomba del mi' amore

Guarda là in fondo
dove la terra è mossa
là troverai la fossa
della tua innamorata

Quando era viva
la mi sembrava un fiore
un fiore messicano
per me sei troppo lontano

Prendi il pugnale
gettalo nel cuor mio
voglio morir anch'io
di fianco del mi' amore

Dammi un ricciol (Sol)

Dammi un ricciol dei tuoi capelli
che io li tengo per tua memoria

Quando sarò sul campo della vittoria
i tuoi capelli sì sì li bacerò

I tuoi capelli son ricci e belli
sono legati a fili d'oro

Angelo del cuor mio
per te io muoio
angelo del cuor mio
per te io morirò

Picchia picchia la porticella

E picchia picchia la porticella

che la mia i bella la mi vien d'aprir

Con una mano apre la porta
e con la bocca la mi dà un basìn

E quel bacino fu tanto forte
che la mia mamma la mi gh'à senti

Che cos'hai fatto oh figlia mia
che tutto il mondo parla mal di te

E lascia pure che il mondo dica
io voglio amare chi mi ama me

Io voglio amare quel giovinotto
l'à fàcc set'anni di prigion per me

L'à fàcc set'anni e sette mesi
e sette giorni di prigion per me

E la prigion l'è tanto scura
mi fa paura la mi fa morìr

La la la la la

Il Garibaldino (re)

Lo i bella va in giardino e la si adormentò
Traverso il suo giardino passà di un cavalier
L'à despica una rosa e ghe l'à misa in sén
La rosa l'era fresca lo i bella si svegliò

Il bosco degli alberi (Do)

Nel bosco degli alberi
una bella figlia j'è
e nessuno mai sapevano
di andarla a ritrovar

Lui si vestì di gioia
e poi dopo se ne andò
là nel bosco degli alberi
a cercare la carità

La carità signora
questo povero pellegrin
che 'ndel farga l'elemosina
lù e l' gh'à ciapà la man

O mama la mia mama
varda là che bröt vilanc

e 'ndel farga l'elemosina
lù e l' gh'à ciapà la man

Se l' gh'à ciapà la mano
e te l'assegla pör ciapà
sarà forse la tua fortuna
che Iddio ti à mandà

La mamma su la porta
e 'l sò pare sö al balcùn
stan veder la Giüsepina
che l'è in mèso al batagliùn

Stan veder la Giüsepina
che l'è in mèso al batagliùn

Dove te vét o Marietina (Sol)

Dove te vét o Marietina
'nscì bonóra in mèso al prà

Mi me ne vado in campagnola
campagnola a lavorar

E la rosada la se alsa
la te bagnerà scossàl

E scossarìn l'è za bagnato
steso al sole l' sügherà

Caro 'l mé Tóne

Caro 'l mé Tóne
sta' su alégher
te se un bèl négher
in verità

Se mi son négher
cosa me importa
su la mia porta
comande me

Su la mia porta
sul mio cancello
l'amor più bello
mi capitò

M'è capitata
'na bella mora
la farò sposa
'sto Carneval

Sto Carnevale
sto san Martino
se l'è destino
ci sposerem

Lo chiederemo
al scior Curato
se l'è peccato
fare l'amor

Con quelle belle
non è peccato
con quelle brutte
per carità

El me murùs (Re)

El me murùs l'i stà de là del sère
a l'è picinì ma 'l g'à le gambe bèle
L'è picinì ma 'l g'à le alte ùs
el pu sé bel del munt l'è 'l me murùs

El me murùs l'è bel e pó l'è bel
A l' g'à du risulì sota 'l capel
A l' g'à du risulì d'öna caviada
se lù l'è bel e me ó inemorada

E mi stanot g'ó fat un sogno mato
sognàe che 'l m murùs el me stringeva al braccio
E me g'ó facc per daga d'ü basì
ma g'ó basat la födra del cüsì

El me murùs al m'à mandà öna nus
el m'à mandat a dì che lù l'è spuss
E me g'ò riscuntrat öna nissöla
se lù l'è spuss e me g'ò şa ona fiöla

Le carrozze

Le carrozze son già preparate
i cavalli son pronti a partire
dimmi ói bella se tu vuoi venire
se vuoi venir ai passeggi ... con me

Ai passeggi ci sono già stata
compagnata dai miei amatori
se ne accorsero i miei genitori
e monachella mi fecer ... o andàr

Monichella io sono già stata

m'àn rinchiusa fra muri e cancelli
m'àn tagliato i miei biondi capelli
e m'hanno tolto le mie ... beltà

A l'è hira

Ma 'ndo ét o Batésta col zèrlo
sèntet mi-a ch'ì sùna a Stesà
I gh'à facc òna strassa de fèsta
l'è tri dé che i sighèta a hunà

Din dòn, delòn delòn delòn delòn delòn delòn, Den dòn

A l'è hira a l'è tarde
a l'è ùra de 'ndà a móls i càvre
A i è h-chésse a i è magre
ma del lacc i na fà acassibé acassibé

Só stacc zó de la Bàlia Löhéa
la m'à fàcc i carunsèi in dol lacc
I éra gròss cóme crape de osèi
e i filàa cóme tace lömagòcc

Din dòn, delòn delòn delòn delòn delòn delòn, Den dòn

A l'è hira a l'è tarde
a l'è ùra de 'ndà a móls i cavre
A i è h-chésse a i è magre
Ma del lacc i na fà acassibé

Guarda là (Re)

Guarda là
quella chiusa finestra
dove riposa l'amato mio bene

Dormi dormi
o àngiol beato
e fa di un sonno che sia giocondo
come l'amore che nutro per te

Maslana (Do)

Si vedon da Bondione
le baite al sole d'or
gran festa di colori
i prati sono in fior

Su lascia il tuo lavoro
vieni a Maslana con me
vieni vieni vieni vieni

bella bella bella mora
vieni a Maslana con me

Mentre io accendo il fuoco
prepara il desinar
metti il basgiòtto in tavola
non lo dimenticar

Già pronta è la polenta
vieni a vederla fumar
mangia mangia mangia mangia
bevi bevi bevi bevi
e poi comincia a ballar

Un canto della valle
ora ti voglio insegnar
parla di un cestolino
pieno di voglia d'amor

Fai la seconda voce
attenta a non sbagliar
canta canta canta canta
piano piano piano piano
bimba non dirmi di no

Su questo prato verde
mettiamoci a ballar
al suono di un'armonica
incominciamo a girar

Su batti le tue mani
all'uso dei montanar
batti batti batti batti
bene bene bene bene
bimba non dirmi di no
Vieni vieni vieni vieni
bella bella bella mora
vieni a Maslana con me