

JOSÉ ASSIZ ALCARAZ BAXTER

DevOps & SRE Junior | Ingeniero de Sonido | Técnico Fullstack

Resumen Profesional

Profesional con sólida formación en dirección de sonido y experiencia en entornos de alto rendimiento en cine y TV. Desde 2020, me especializo en desarrollo de software y automatización de sistemas, enfocándome en soluciones DevOps/SRE y backend. Apasionado por la eficiencia, la integración tecnológica y la mejora continua de procesos.

Habilidades Técnicas

- Sistemas y DevOps: Linux, Bash, Git, Docker, Nginx, TCP/IP, DNS, WireGuard, Pi-hole, Proxmox (homelab), CI/CD básico
- Backend & APIs: Python, Django, Flask, SQLite, PostgreSQL, RESTful APIs, Postman, JSON
- Frontend (básico): HTML/CSS, WordPress
- Cloud: AWS EC2, Google Cloud Platform, Cloudflare Tunnel
- Automatización & Bots: Selenium, Google Drive API, Spotify API
- IA & Datos: Ollama (Docker), Langchain, FAISS, RAG, generación de cursos inteligentes con Mentor.IA
- Electrónica: Arduino, ESP-32, MIDI DIY, sensores, domótica
- Audiovisual: Postproducción 5.1, Foley, mezcla, edición de diálogos, síntesis analógica

Proyectos Relevantes en IT

- leadsHunter: App Django con Google Places API y generación de informes
- Surfix CRM: Sistema de gestión con autenticación y seguimiento de tareas
- Asistente Google Drive: App Flask que crea carpetas desde Google Sheets
- Mentor.IA: Plataforma de cursos personalizados y hábitos con RAG + LLM
- Sistema de asistencia facial: Validación híbrida con QR, biometría y geofencing

Formación Académica

- Programación Backend con Python y Django - UTN
- Director de Sonido - ENERC
- Licenciatura en Música y Tecnología - UNQ

JOSÉ ASSIZ ALCARAZ BAXTER

DevOps & SRE Junior | Ingeniero de Sonido | Técnico Fullstack

Idiomas

- Español: Nativo
- Inglés: Intermedio técnico (lectura e interacción técnica fluida)

Experiencia Audiovisual Destacada

- Dirección de Sonido: El Azote, Sector VIP, Hombres de piel dura
- Mezcla 5.1: Pasajero (Nominado al Oscar), Vuelvo
- Foley: Santa Evita (Star+), El Marginal (Netflix), Fly (Golden Reel Awards)

Experiencia Docente y de Gestión

- Ayudante en FADU (UBA) y UNA (2024-2025)
- Fundador y docente en MASA SONORA
- Coordinador cultural en Astillero 11: gestión de eventos y talleres técnicos