

INSCREVA-SE!
CONVOCATÓRIA PARA COLABORADOR.S

Laboratório de Emergência | COVID 19

SOLIDARIEDADE, EXPERIMENTAÇÃO E COLABORAÇÃO SOB CONDIÇÕES DE ISOLAMENTO

Até o dia **25 de abril**, estão abertas as inscrições para colaborador.s que desejam participar diretamente do desenvolvimento de projetos e iniciativas voltadas para o enfrentamento da COVID 19, atuando e tomando decisões junto a uma equipe de trabalho.

Confira abaixo os projetos que serão desenvolvidos.

E **inscreva-se** enviando um email para labdeemergencia@silosilo.org.br, com o título **"Inscrição para Colaboração"** contendo os seguintes dados:

- Nome
- Contato (whatsapp ou telegram)
- Projeto em que deseja colaborar (enumerar 2 ou 3)
- Mini bio ou breve currículo

Se você tiver alguma dúvida, escreva-nos para: labdeemergencia@silosilo.org.br

ESSA É UMA INICIATIVA EM PARCERIA COM:

AMEREK	OLABI
DATALABE	MUSEU DA MANTIQUEIRA
FRENA LA CURVA	PRETALAB
GAM BIOLOGIA	SEGURA A ONDA
GÊNERO E NÚMERO	A REBELDIA
HORTA INTELIGENTE	SILO ARTE E LATITUDE RURAL
INSTITUTO PROCOMUM	TRAMADORA
LAB INVENTA	

CONVOCATÓRIA PARA COLABORADORES

Convidamos você a colaborar com algum dos projetos voltados para o enfrentamento da crise atual que vivemos devido ao COVID-19.

Esta chamada dispõe de 25 projetos selecionados para serem desenvolvidos colaborativamente, em laboratório online, do 25.04.20 ao 01.05:

- **27.04 a 30.04**

Desenvolvimento colaborativo de um primeiro protótipo: Estruturação, documentação e execução da ideia inicial. Plantão com cientistas e outros profissionais.

- **01.05**

Compartilhamento de resultados: as equipes vão compartilhar a documentação do processo de trabalho (em um vídeo) assim como os resultados da experiência, a possível continuidade e a implementação do projeto.

Os projetos serão desenvolvidos de forma colaborativa por equipes multidisciplinares formadas pelos inscrit.s nesta chamada. São bem vindas inscrições de estudantes, pesquisadores, profissionais alinhados com o perfil e necessidades do projeto e, também, pessoas que desejam se comprometer com alguma causa.

CONHEÇA OS PROJETOS:

DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, CIÊNCIA E SOCIEDADE

1) **DASHBOARD INTERATIVO DE NOTÍCIAS E LITERATURA CIENTÍFICA SOBRE IMPACTOS DA COVID-19**

PROPONENTE: Tereza Satiko Nishida Pinto (Instituto de Economia Agrícola, Agência Paulista de Tecnologia dos Agronegócios, Secretaria de Agricultura e Abastecimento do Estado de São Paulo)

PERFIL DE COLABORADORES: profissionais atuantes na área de ciência, comunicador.s, jornalistas, pessoas de perfil acadêmico (qualquer que seja sua área de conhecimento), pessoas interessadas em aprender a manejar a ferramenta Google Data Studio.

RESUMO:

Busca e recuperação de notícias digitais, literatura científica e legislação em temas de agropecuária e socioeconomia rural que discutem impactos da COVID-19 no estado de São Paulo. O objetivo deste levantamento é ser uma fonte de informação filtrada por palavras-chave e disponibilizada em formatos ágeis através de dashboard (relatório interativo).

2) CIENTIFICAMENTE CORRETO

PROPONENTES: Gabriel Orsi Tinoco

PERFIL DE COLABORADORES: jornalistas, pesquisadores, designers e comunicadores, parceiros que possam escalar e disseminar os conteúdos e canais.

RESUMO:

O projeto visa aproximar a leitura de dados (relativas a informações científicas confiáveis produzidas nas universidades laboratórios e demais entidade de dados também confiáveis), da sociedade e da população mais exposta. O objetivo é diminuir a grande lacuna produzida pela disseminação e transmissão de informações falsas e infundadas.

A ideia é utilizar redes sociais acessíveis e altamente escaláveis para propagar os conteúdos. Os materiais seriam em formatos de vídeo, infográficos, newsletter, etc. Por meio desse início, poderíamos validar os retornos e ir melhorando as abordagens e as metodologias com o tempo.

3) ACESSIBILIDADE À INFORMAÇÃO CIENTÍFICA: Temas abordados em pesquisas realizadas sobre a COVID-19

PROPONENTE: Alessandra Junho Gama Belo

PERFIL DE COLABORADORES: pessoas interessadas em ler artigos científicos em português e inglês, pessoas com alguma familiaridade com escrita acadêmica científica, comunicadores de ciência, cientistas, jornalistas, economistas e ainda designers e programadores.s.

RESUMO:

O projeto propõe criar conteúdo para divulgação de informações sobre a pandemia de maneira segura e clara com foco em pesquisa científica no Brasil, economia e gestão pública. Para tanto fará um levantamento dos temas e organizará de forma acessível os resultados obtidos para possibilitar o acesso de pessoas não familiarizadas à linguagem científica.

4) DIVULGAÇÃO, EM QUADRINHOS, DE INFORMAÇÕES SOBRE A COVID-19

PROPONENTE: Carlos Antonio Teixeira

PERFIL DE COLABORADORES: profissionais da saúde, ilustrador.s, artistas, divulgador.s de ciência, cientistas, jornalistas e designers.

RESUMO:

Produzir tirinhas, cartilhas, histórias em quadrinhos e outros materiais contendo informações sobre a Covid-19 focado em diferentes realidades e referenciais culturais, sociais e étnicos.

O material informativo será disponibilizado gratuitamente para livre veiculação em canais de comunicação impressos, internet (incluindo mídias sociais), dispositivos móveis, transporte público, terminais de passageiros, comunidades e outros locais.

DIFUSÃO CULTURAL

5) LATINIDADES PRETAS | ECONOMIA CRIATIVA

PROPONENTE: Jaqueline Fernandes de Souza Silva (Instituto Afrolatinas)

PERFIL DE COLABORADORES: desenvolvedor.s, designers, artistas, ativistas, comunicador.s e produtor.s culturais.

RESUMO:

Criação de plataforma de armazenamento e distribuição de trabalhos realizados por artistas negras de todo país. A plataforma abrigará projetos em diversas linguagens artísticas, formatos e suportes.

Com a necessária suspensão de eventos culturais, trabalhadoras da economia criativa se tornaram ainda mais vulnerabilizadas. Esse projeto tem, por tanto, o objetivo contribuir para a redução dos impactos econômicos do Covid-19. Através da plataforma, serão criadas estratégias para a monetização/geração de renda para as conteudistas.

6) REDE DE COMUNICAÇÃO POPULAR DE ENFRENTAMENTO AO COVID-19

PROPONENTE: Coletivo de comunicadores e artistas populares da periferia de Belo Horizonte e V Audiovisual (Ana Tereza Melo Brandão)

PERFIL DE COLABORADORES: Jovens e artistas comunicadores, participantes de movimentos sociais das periferias de BH, editores, desenvolvedores, educadores de mídia e tecnologias digitais, arte educadores, produtores culturais, artistas de diversas áreas.

RESUMO:

Como fica a sobrevivência de artistas populares durante a pandemia? Na tentativa de responder a essa pergunta a proposta é criar uma articulação em rede com diversos artistas e produtores para a produção de tutoriais e manuais (em forma de áudio, material gráfico

e vídeo) sobre como usar tecnologias digitais de comunicação e produção artística. As produções serão orientadas pelas demandas de artistas moradores das periferias e comunicadores comunitários de diferentes regiões da cidades, atendendo a diferentes realidades.

REDES SOLIDÁRIAS PARA COMUNIDADES E BAIRROS

7) TeAjudo.me - PLATAFORMA COLABORATIVA

PROPONENTE: Bruno Nunes

PERFIL DE COLABORADORES: programadores (iOS, Android, Back-end), designers, BI, profissionais do marketing, gente com boa vontade.

RESUMO:

Criação de uma plataforma para conectar pessoas que podem ajudar com coisas básicas como ir ao mercado, farmácia, passear com o pet ou simplesmente conversar, com aquelas que precisam desse tipo de ajuda durante o isolamento social. O projeto é aberto para o Brasil inteiro, trata-se de um mapa onde cada usuário pode inserir seus dados e então ficar disponível na sua região.

8) PROJETO MOEDA SOLIDÁRIA | APA SERRINHA

PROPONENTES: Renata Helen, Célia Serrano, Gisele Ferreira, Luis Felipe Cesar e Antônio Leão

PERFIL DE COLABORADORES: economistas, lideranças comunitárias, comunicadores, designers, colaboradores que tenham alguma experiência em implantação de projetos comunitários, comunicação, mídias digitais, economia, produtores e prestadores de serviços da Serrinha e quem mais vier.

RESUMO:

Criação e implementação de protótipo de moeda solidária na APA da Serrinha do Alambari durante e depois da pandemia, tendo como partida um grupo de trocas e vendas já existente. O objetivo é estruturar esta ideia e lançá-la para a comunidade, além de discutir seus valores, regras de utilização, serviços e produtos incluídos, um protótipo de cunhagem (e/ou impressão) e como distribuí-la.

Uma moeda solidária, ou social, ou local, para servir ao uso restrito de pessoas que moram nessa localidade específica, coexistindo como complemento da moeda oficial, facilitando o escambo entre as pessoas e estimulando a compra de produtos e serviços locais, fomentando uma

economia mais solidária e ajudando a aplacar a crise provocada pela pandemia.

9) REDE DE NEGÓCIOS E SERVIÇOS LAB PROCOMUM

PROPONENTES: Victor Souza

PERFIL DE COLABORADORES: desenvolvedores web, comunicadores, pessoas ligadas à economia criativa e colaboração.

RESUMO:

A Rede de Negócios e Serviços LAB Procomum majoritariamente formada por moradoras e moradores de periferias, empreendedores de impacto social, artistas periféricos e criadores, permacultores e populações tradicionais da Baixada Santista e que tem como objetivo divulgar os produtos e serviços dessas pessoas está sofrendo diretamente os impactos do isolamento social causado pela pandemia do novo coronavírus.

A ideia é montar uma plataforma na qual essas pessoas possam oferecer seus serviços e produtos e também estimular a colaboração mútua.

10) ANIMAPP COVID-19

PROPONENTES: Célia Serrano (Iniciativa Multiespécies | Instituto Esperança dos Anos e Crescente Fértil)

PERFIL DE COLABORADORES: programador.s, designers, ativistas, veterinár.s, pessoas com experiência em mobilização social relacionada à causa animal e médicos veterinários que possam dar suporte remoto em situações de emergência.

RESUMO:

A proposta está direcionada ao enfrentamento das questões relacionadas à Covid-19 que afetam cães e gatos. A proposta está baseada no desenvolvimento de um app que conecte pessoas que precisam de ajuda para manter seus animais alimentados e com saúde a pessoas que possam ajuda-las (com doação de ração, medicamentos e atendimento veterinário remoto para situações de emergência). O app sustentará a rede de pessoas envolvidas na situação. O protótipo será desenvolvido para atender Resende e Itatiaia mas poderá ser replicado para outras cidades/regiões. Também distribuirá informações sobre contágio humano-animal-humano e outros assuntos relacionados.

11) PARANÁ CONTRA A COVID-19

PROPONENTES: Alexandre Pedrozo e Maria Carolina Maziviero

PERFIL DE COLABORADORES: profissionais de urbanismo, serviço social saúde pública, professores, alunos e pesquisadores de instituições ou independentes.

RESUMO:

A partir da plataforma "Paraná contra a Covid-19" que reúne informações para o monitoramento e enfrentamento do Covid-19 no Paraná, pretende-se produzir, reunir e disponibilizar informações

como: i) painel de consulta de casos de contaminação e óbitos, por município e data de registro; ii) mapa preliminar de locais de maior risco, a partir de um índice das áreas mais vulneráveis à propagação do Covid-19 no Paraná; iii) lista e rede de solidariedade; e iv) canal de comunicação, controle social e/ou denúncias.

12) COMIDA PARA TODOS

PROPONENTE: Karen Garcia

PERFIL DE COLABORADORES: colaboradores que ajudem a estruturar sistemas doação e entrega de alimentos e cestas básicas.

RESUMO:

Otimização e reestruturação do sistema de doação e entrega de alimentos em Porto Alegre para população de rua, vilas e favelas.

Esse projeto é proposto pelo coletivo Prato Feito das Ruas que há 4 anos distribui todos os sábados, debaixo do Viaduto do Brooklyn, no centro Histórico de Porto Alegre, cerca de 1200 refeições para população de rua e em situação de vulnerabilidade social.

13) COLABORA CORONA

PROPONENTES: Coletivo Colabora Corona (Pedro Consorte, Juliana de Campos Silva, Fernanda de Oliveira Arins, Ana Lucena de Sá, Letícia Penteado, Liliane Oraggio, Maria Cordélia, Luiz Felipe dos Santos Ribeiro, Yana Lumi Fujita, Daniele Rafael, Hermes Petrini, Daniela Azevedo, Maria Izabela Caldeira e Carolina Enel)

PERFIL DE COLABORADORES: desenvolvedor.s, designers de interfaces, comunicador.s e pessoas interessadas em atuar na divulgação

RESUMO:

Colabora Corona é uma iniciativa criada com a intenção de conectar pessoas durante a pandemia de coronavírus. A intenção é mapear quais são as necessidades mais urgentes nesse momento, onde estão as pessoas que têm essas necessidades e quem são pessoas que poderiam ajudar a contemplar essas necessidades. O objetivo do grupo é ser uma ponte de conexão entre essas pessoas.

Para que o projeto possa alcançar mais gente e tenha maior impacto buscam: (i) automação/programação de tarefas, como o envio de mensagens a ajudante e ajudados (ii) criar estratégias de divulgação (iii) melhorias e integração na operação dos contatos.

ARTE

14) CONDUÇÃO PNEUMÁTICA

PROPONENTE: Genietta Varsi

PERFIL DE COLABORADORES: médicos especializados no sistema respiratório (otorrinolaringologistas, pneumologista, etc.), Psicólogos, Terapeutas e Musicoterapeutas, especialistas em técnicas de respiração e meditação, músicos e comunicadores.

RESUMO:

Criação e publicação de uma série de partituras com exercícios respiratórios para fortalecer o corpo e acalmar a mente de pessoas de qualquer idade e circunstância.

Devido à situação atual de insegurança e estresse se faz necessário encontrar maneiras de fornecer energia e liberar tensão. O objetivo do projeto é criar um espaço temporal de atendimento pessoal e familiar anti-stress para pessoas em quarentena em todo o mundo para promover atenção ao corpo e, assim, encontrar maneiras para relaxar, brincar e fortalecer.

15) CARTOGRAFIA DAS MEMÓRIAS

PROPONENTE: Keila Zaché

ÁREA GERAL: ARTE SONORA, MEMÓRIA, PATRIMÔNIO E HISTÓRIA RECENTE

PERFIL DE COLABORADORES: desenvolvedor.s, designers, artistas, engenheir.s de som, compositores, contadores de história, geógrafos, historiadores, escritor.s, psicanalistas, ou quaisquer pessoas engajadas em registrar a memória e testemunho recente.

RESUMO:

O objetivo do projeto é resgatar e preservar, através de relatos orais, as memórias individuais e coletivas experienciadas durante o distanciamento social devido ao Covid-19. Poderão enviar relatos pessoas, ou coletivos, presentes em qualquer área geográfica do globo, priorizando as periferias urbanas e rurais. Os relatos poderão ser enviados via whatsapp, telegram ou email. Será assegurada a privacidade dos indivíduos.

A preservação da história está intimamente ligada à necessidade de resguardar o direito à memória coletiva, nos impedindo de cair no esquecimento.

RECURSOS EDUCACIONAIS E OCUPACIONAIS

PARA IDOSOS, ADULTOS E CRIANÇAS

16) APLICATIVO DE APRENDIZADO EM GOVERNANÇA

PROPONENTE: Luiz Adriano Daminello

ÁREA GERAL: RECURSO EDUCACIONAL PARA ADULTOS

PERFIL DE COLABORADORES: pesquisadores e especialistas em governança (áreas como executivo, legislativo e judiciário), cientistas sociais, programadores e desenvolvedores de aplicativo e designers gráfico.

RESUMO:

Considerando que em alguns contextos específicos o confinamento diminui a capacidade de mobilização popular para reivindicar direitos, e aumenta a tendência de intenções anti-democráticas e autoritárias adotadas por grupos dominantes, esta proposta visa a criação de um aplicativo que, de forma muito técnica, simples e acessível, instrua a população em geral, (privilegiando aquelas com menos acesso a ensinos superiores), sobre o complexo mecanismo das instituições de governança.

Explicações do funcionamento dos órgãos executivo, legislativo, judiciário, militar, policial, sindicatos, conselhos, associações populares, com direitos e limites de cada um, comparando com sistemas de outros países. Também explicando as formas de poder que envolvem os sistemas religiosos, financeiro e de comunicação de massa, entre outros.

17) ALQUIMÉTRICOS - BRINQUEDOS PARA A QUARENTENA

PROPONENTE(S): Fernando Daguanno (Alquimétricos)

PERFIL DE COLABORADORES: profissionais que atuem com captação de recursos, gestão e produção cultural, gestão administrativa, legal e financeira, produção audiovisual, didática e gestão do conhecimento, pesquisa técnica, design de produtos, psicologia, metodologias, tecnologias, tradução e gestão multi linguística, desenvolvimento web e design e comunicação.

RESUMO:

Trata-se de uma iniciativa maker focada no design e produção de brinquedos didáticos e eco-tecnológicos open source (código aberto) que neste contexto de pandemia deseja produzir brinquedos para os dias de isolamento social.

18) ETIQUETA LOCAL

PROPONENTE: Violeta Adelita Ribeiro Sutili

PERFIL DE COLABORADORES: profissionais com experiência em plataformas de ensino, difusão de materiais educacionais (orientações sobre E-book, Pdf, Video, Redes sociais), especialistas em marketing, metodologias de empreendedorismo criativo e profissionais de arte-educação, design ou moda.

RESUMO:

Estruturar a capacitação de produtoras de artesanato rurais (comerciantes de roupas, colares, quadros, toalhas, sabonetes, artigos de decoração) para que as mesmas possam incrementar suas vendas através de plataformas digitais e também desenvolver novos produtos que se mostrem utilitários ao cenário atual (máscaras, balaclavas e golas, por exemplo), através da reutilização de recursos funcionais disponíveis.

19) COVID-19 E A MUSICOTERAPIA COMO MEDIADORA DE SITUAÇÕES DE CRISE EM MÚLTIPLOS CONTEXTOS

PROPONENTES: Beatriz Salles

RESUMO:

Criar uma plataforma digital de musicoterapia para viabilizar o compartilhamento de saberes, poderes, processos e práticas nas modalidades coletiva e individual, em diferentes tipos de abordagens (síncronas, assíncronas, receptivas e interativas) utilizando a música tanto como terapia, quanto como potencial terapêutico na gestão, mediação e mitigação de danos no combate ao COVID-19.

FABRICAÇÃO DE APARATOS PARA SEGURANÇA SANITÁRIA

20) OLGA – Organização Linear pra Geração de Alianças

PROPONENTES: Nani Brisque

PERFIL DE COLABORADORES: Estudantes e profissionais das áreas de tecnologia, ciência da computação, design, arquitetura da informação, desenvolvedores, artesãos, designers e profissionais da costura, makers que tenham noção de costura, Sociólogos, Economistas solidários, Empresários da indústria têxtil e de

polímeros (com especial atenção aos produtores de filtro de café, TNT, SMS, e acetato) e comunicadores.

RESUMO:

Aplicativo para conectar fornecedores de materiais a pessoas interessadas em viabilizar máscaras artesanais e industriais. A ferramenta tem como objetivo conciliar reconhecimento de necessidades e doações, e a venda ou troca entre pessoas.

MODELAGEM, COLETA E EXIBIÇÃO DE DADOS CIENTÍFICOS E SOCIAIS

21) A QUARENTENA E A INTENSIFICAÇÃO DO TRABALHO DOMÉSTICO DE CUIDADO: UM ESTUDO COMPARATIVO ENTRE MORADORAS DA ZONA SUL CARIOCA E DO COMPLEXO DO ALEMÃO

PROponentes: Lívia B. Hoffmann Dorna

Perfil de Colaboradores: estudantes ou profissionais das áreas de psicologia, sociologia ou áreas afins, que se interessem pela temática de trabalho & gênero, ativistas, moradores das respectivas comunidades.

RESUMO:

O objetivo da proposta é analisar, através de pesquisa quantitativa e qualitativa, a possível intensificação do trabalho doméstico de cuidado da casa e dos familiares (em especial das crianças) realizado quase sempre por mulheres, de maneira gratuita e invisível. Para possibilitar maior visibilização destas atividades e, consequentemente um maior reconhecimento e valorização deste trabalho e uma melhor divisão de tais tarefas entre os sexos. O intuito é traçar um comparativo entre as mulheres de maior renda, que têm possibilidade de delegar parte desse cuidado para outras mulheres (empregadas domésticas e babás, por exemplo) ou instituições (creches e escolas), e mulheres da periferia da cidade do Rio de Janeiro, que têm menor acesso a estas alternativas. As áreas de atuação serão a Zona Sul carioca e o Complexo do Alemão.

22) AGRUPAMENTO DE TÓPICOS RELACIONADOS AO COVID-19

PROponentes: Lucenildo Cerqueira

Perfil de Colaboradores: estudantes, autodidatas, profissionais da área de estatística, ciência de dados e afins; profissionais que tenham conhecimentos em Jupyter Notebook, R, Python, SQL Server e frameworks de desenvolvimento Web (Flask e Django) HTML e CSS; pessoas com experiência em ferramentas para processamento de linguagem

natural (NLP, spaCy, gensim), desenvolvimento e atualização de modelos estatísticos com diferentes metodologias; profissionais da área de saúde, saúde coletiva, epidemiologia e áreas afins; comunicadores; e pessoas com vontade de colaborar.

RESUMO:

Este projeto tem como objetivo fazer o levantamento e o resumo de dados de estudos científicos que abordam tema do COVID-19 em bases de dados científicas SCOPUS, MEDLINE e SCIELO. Será usada uma abordagem de linguagem natural para o processamento de informações em formato de texto e modelos de inteligência artificial para a classificação dos documentos em diferentes áreas da medicina.

SISTEMAS DE PRODUÇÃO E APOIO A PEQUENOS AGRICULTORES

23) Comunidade que Sustenta a Agricultura (CSA) - Instituto Caaeté

PROPONENTES: André David de Sanson Cervený (Instituto Caaeté)

ÁREA GERAL: Distribuição de alimentos

PERFIL DE COLABORADORES: Pessoas que entendam sobre a dinâmica dos CSAs, que tenham experiência com redes alternativas agroecológicas e/ou circuitos curtos de produção e consumo de alimentos; profissionais para assistência jurídica, contábil e comunicação.

RESUMO:

O objetivo é estabelecer um modelo de CSA na região de Santo Antônio do Pinhal, SP, na Serra da Mantiqueira, respondendo à necessidade de soberania e segurança alimentar no território e garantindo estabilidade ao produtor rural, duas demandas que se tornaram ainda mais prementes com a corrente situação da pandemia de Covid-19. Os beneficiários serão os associados do CSA, que terão acesso a alimentos saudáveis e agroecológicos; os agricultores do Instituto Caaeté, que terão a garantia da demanda e do rendimento de seu trabalho; a biodiversidade, os mananciais de água e o solo que serão beneficiados com as práticas regenerativas de agricultura.

ESCOAMENTO, DISTRIBUIÇÃO DE MERCADORIAS E SISTEMAS DE DOAÇÃO

24) ALÔ SERRINHA

PROPONENTES: Rondineiler Silva de Paula e Thainara Silva de Souza Miranda

PERFIL DE COLABORADORES: programadores, designers, produtores da Serrinha do Alambari, produtores de outros lugares, lideranças comunitárias, alunos, professores.

RESUMO:

Serviços online e de entrega tem se tornado cada vez mais úteis para atender a grande demanda devido o isolamento social. Diante disso, o projeto tem como objetivo auxiliar o comércio, o pequeno produtor e o servidor autônomo atuantes em comunidades rurais como é o caso da APA Serrinha do Alambari, localizada no distrito de Resende, Rio de Janeiro. Isso se dará através de uma plataforma online em que os moradores dessas regiões poderão divulgar os seus serviços, e também divulgar assuntos relativos a APA ou a comunidade.

25) CESTAS LÚDICAS & DIDÁTICAS

PROPONENTES: Alice Albuquerque, Paula Motta, Renata Saffer e Roberta Alencastro (Turba)

PERFIL DE COLABORADORES: profissionais da área da educação, artes, design e pedagogia.

RESUMO:

Criar momentos de desconpressão para as mães com a realização de atividades através das cestas didáticas e lúdicas, um material que pode ser utilizado futuramente para escola ou creche. A ação tem como objetivo atender mulheres em áreas de vulnerabilidade, durante e para além da pandemia, que estejam com dificuldade de realizar atividades de lazer e educacionais com seus filhos.

Beneficiárias: chefes de família/ mães solo que já estão recebendo cestas básicas através de uma iniciativa corrente em Porto Alegre

Área geográfica: Comunidade Ipê São Borja, Comunidade Império e Ocupação São Luiz