

Registrate!

CONVOCATORIA PARA COLABORADORAS/ES

Laboratorio de Emergencia | COVID-19 RECONFIGURANDO EL FUTURO

Silo - Arte y latitud rural y Instituto Procomum, en asociación con Amerek, Bela Baderna, Careables, Casa Criatura, Coletivo Etinerâncias, Datalabe, Frena La Curva, Gambiologia, Gênero E Número, Horta Inteligente, Instituto Elos, Instituto Update, Lab Coco, MediaLab.UFRJ, Mulheres do Futuro, Muman, No-Budget Science, Olabi, Pretalab, Redes da Maré, Segura A Onda, Think Olga y A Tramadora presentan:

2ª Edición del Laboratorio de Emergencia | COVID - 19 Reconfigurando el Futuro que trae 16 propuestas seleccionadas para ser desarrolladas con la contribución de colaboradoras/es, desarrolladoras/es y mentoras/es en un laboratorio de solidaridad online, que se realizará del 15 al 19 de junio de 2020.

Hasta el 13 de junio, la convocatoria estará abierta para colaboradoras/es que deseen participar directamente en el desarrollo de los proyectos e iniciativas, para actuar y tomar decisiones dentro de un equipo de trabajo multidisciplinario. La temática de los proyectos están enfocadas en soluciones para los efectos del COVID 19.

Mira abajo los proyectos que se desarrollarán en el Lab.

Registrate utilizando este [formulario](#)

Preguntas o problemas con el formulario, contáctenos por correo electrónico: labdeemergencia@silosilo.org.br o ingresando a [preguntas frecuentes](#)

CONVOCATORIA PARA COLABORADORAS/ES

Los invitamos a colaborar con cualquiera de los proyectos destinados a abordar los efectos de la crisis actual que estamos experimentando debido a COVID-19.

¿Cuál es el papel de las/os colaboradoras? Los colaboradores lideran los laboratorios de experimentación e innovación con sus capacidades y son absolutamente esenciales para el desarrollo de los proyectos. Participan directamente en el desarrollo de proyectos actuando desde sus conocimientos, colaborando dentro de su tiempo disponible y tomando decisiones con su equipo de trabajo. Este modelo de laboratorio abre espacio para la creación de redes colaborativas, para el intercambio de conocimientos, el aprendizaje colectivo y horizontal.

Esta convocatoria tiene 16 proyectos seleccionados para ser desarrollados en colaboración, en un laboratorio online, del 15 al 20 de junio de 2020:

· Formación de equipos 14.06 | Domingo

Enviaremos un correo electrónico de confirmación y se formarán los grupos de trabajo en telegram | whatsapp.

· Laboratorio 15.06 a 19.06 | Lunes a Viernes

Desarrollo, documentación y ejecución del proyecto/prototipo. Trabajo en equipo con técnicos y mentores.

· Entrega de documentación 19.06 | Viernes

Para facilitar la replicabilidad de los proyectos, se debe documentar todo el proceso. Creamos un formulario para guiar la documentación.

· Presentación 20.06 a 21.06 | Sábado y Domingo

Los equipos compartirán la documentación del proceso de trabajo (en video), así como los resultados de la experiencia, la posible continuidad y la implementación del proyecto/prototipo.

Los proyectos serán desarrollados en colaboración por equipos multidisciplinarios formados por los promotores del proyecto y las/os colaboradoras registradas en esa convocatoria. Son bienvenidas inscripciones de profesionales de diferentes áreas, estudiantes, investigadores, líderes comunitarios, activistas, artistas, científicas/os, profesionales alineados con el perfil y las necesidades del proyecto, también las personas que deseen comprometerse con cualquier causa. Durante el Laboratorio de Emergencia, cada equipo de trabajo tendrá: soporte técnico específico, tutoría y fondos para necesidades específicas.

CONOZCA LOS PROYECTOS:

- 1) **¿Qué pasa con nuestras fiestas? Criminalización, ingresos y pandemia. La realidad y el futuro de los Bailes Funk y quién los produce.**

PROMOTOR: Bruno Sousa | LabJaca - Río de Janeiro

PERFIL DE LAS/OS COLABORADORES: Necesitamos profesionales vinculadas/os a estudios sobre la cultura de comunidades periféricas, preferiblemente relacionados con la cultura Afrodescendiente. Profesionales vinculadas/os a la producción cultural, así como a su estructura financiera. Profesionales del diseño con estética vinculada a la periferia. Antropólogas/os; economistas; artistas.

RESUMEN:

Esta investigación tiene como objetivo mostrar cómo una de las mayores fuentes de ingresos y recreación en las favelas de Río de Janeiro, los Baile Funk, se vio afectada por COVID-19. Desde funkeiros, DJs, equipos de sonido hasta vendedores ambulantes. La investigación tiene como objetivo rastrear un perfil socioeconómico, de raza y género de estas personas, para mostrar cómo sus ingresos se vieron afectados por el coronavirus para pensar en un posible retorno de los bailes en un escenario post pandemia, donde las actividades, los eventos culturales con gran aglomeración, como es el baile funk, tendrán una reactivación más lenta que los otros sectores.

- 2) **Telas de Esperanza**

PROMOTOR: Joyce Cursino | Negritar - Belém, PA

PERFIL DE COLABORADORES: Artistas; ilustradores; guionistas; desarrolladores web; diseñadores; escritores; profesionales de audiovisual; profesionales de animación.

RESUMEN:

Creación de un sitio/plataforma online con animación, producida a partir de historias nacidas por los niñas/os de las periferias, que recibirán un kit pedagógico de diseño.

Una iniciativa del proyecto "Telas de esperanza". Elaborado en compañía con Colectivo Pretinta, que da clases de arte en comunidades periféricas. Este kit busca estimular a las niñas/os de las periferias a construir la historia de un futuro, donde la población está segura y combate el covid-19. Este año, el proyecto atendió a más de 200 familias de barrios periféricos y comunidades de la ribera de Belém, distribuyendo cestas básicas, kits de higiene, mascarillas y kits pedagógicos de diseño.

- 3) **Redes comunitarias para ambientes de aprendizaje virtual**

PROMOTOR: Aluizio Barbosa de Oliveira Neto y Rodrigo Borges - Belo Horizonte, MG

PERFIL DE LAS/LOS COLABORADORES: Profesores y directores del sistema de escuelas públicas; profesionales con experiencia en comunidades; pedagogos/os; profesionales de la educación a distancia.

RESUMEN:

El proyecto Redes comunitarias para ambientes de aprendizaje virtual tiene como objetivo principal el desarrollo de un sistema autónomo para compartir materiales didácticos en texto, audio y video, aplicable a comunidades con escasez de recursos de conectividad y en una situación de aislamiento social. Para eso, propone el diseño de una solución de bajo costo para implementar un servidor de medios local, donde el contenido puede ser insertado manualmente por un tutor/profesor y luego queda disponible para la comunidad local a través de una red inalámbrica. La red es administrada por la propia comunidad, tiene toda su estructura basada en software libre y funciona incluso sin acceso a Internet, por lo tanto, no está sujeta a los límites de franquicia de los "planes de datos".

4) Cinco propuestas para posponer el fin del mundo - Plataforma Libera el Futuro

PROMOTORA: Raquel Rosenberg - São Paulo

PERFIL DE LAS/LOS COLABORADORES: Activistas online y offline; programadores; especialistas en datos para plataformas online, ilustradores; comunicadores; traductores; profesional para redes sociales; diseñadores y activistas.

RESUMEN:

Crear una plataforma para recopilar los videos que se producirá para el proyecto "Cinco propuestas para posponer el fin del mundo". Básicamente, el proyecto en su conjunto parte de la idea de que no queremos "volver a la normalidad" como muchos defienden durante el aislamiento social, porque fue precisamente esta "normalidad" la que nos llevó a las crisis que enfrentamos. En resumen, la propuesta general es: 1) Realizar una encuesta global, programada para finales de junio, que trae cinco provocaciones para que la gente de todo el mundo piense en el futuro después de la pandemia; 2) Recopilar respuestas, en videos de 1 minuto para cada tema, en una plataforma digital (la plataforma se hará en el Laboratorio de Emergencia); 3) Realizar laboratorios para co-crear acciones prácticas que nos lleven hacia este mundo; 4) Realizar y difundir las acciones planificadas en los laboratorios.

5) SOS Coronavirus

PROPONENTE: Rodolfo Aragão de Lira - Natal, RN

PERFIL DE LAS/LOS COLABORADORES: Desarrolladores de back end y front end; personas creativas y capaces de trabajo colaborativo; médica/os; enfermeras profesionales de salud, tecnología y gerentes de salud.

RESUMEN:

El SOS Coronavirus es un sistema de monitoreo remoto para la promoción de la salud mediante inteligencia artificial con soporte de telemedicina y programación de consultas remotas con preconsulta virtual centrada en la experiencia del usuario y el análisis predictivo de la salud a través de la inteligencia de datos.

6) Monitor multiparamétrico de bajo costo

PROPONENTE: Rafael Teixeira Santos - São Paulo

PERFIL DE LAS/LOS COLABORADORES: Colaboradoras/es que tienen conocimiento en el área electrónica, diseño 3D (CAD) y simulación; ingenieras/os electricos,; doctores; enfermeras; profesionales de salud y tecnología; intensivistas; estudiantes desarrolladores de back end y front end.

RESUMEN:

El objetivo de este proyecto es desarrollar un hardware de código abierto para un monitor multiparamétrico de bajo costo (oximetría, temperatura, presión arterial, etc.) con la posibilidad de almacenar datos. Reutilizando el material disponible y utilizando software libre.

7) E-leiturinha app

PROPONENTE: Taís Rocha Ribeiro - Salvador, BA

PERFIL DE LAS/LOS COLABORADORES: Desarrolladores de aplicaciones; desarrolladores / backend; desarrolladores frontend / es; editores; gerentes administrativas/os; directores de escuela y profesores; pedagogas/os; profesionales de aprendizaje a distancia; diseñadores; ilustradores.

RESUMEN:

Desarrollo de un prototipo para una aplicación de entrenamiento de lectura de Android, con bajo consumo de datos y opciones de operación fuera de línea, dirigido a niños entre 7 y 10 años, en la fase de alfabetización.

Se sabe que los objetos educativos ayudan a promover la lectura y las buenas prácticas de enseñanza, en un momento tan sensible y socialmente aislado, las soluciones que ayudan a los maestros en estas prácticas son extremadamente relevantes. El hábito de lectura

en los niños tiene un impacto positivo en su amplio desarrollo, especialmente cuando ocurre en un ambiente lúdico e interactivo.

8) Muebles Libres: plataforma de difusión para muebles y objetos para espacios domésticos y comunes.

PROPONENTES: OCO [Juliana Sicuro y Vitor Garcez] + Linha [Paula Daemon] - Río de Janeiro

PERFIL DE LAS/LOS COLABORADORES: Desarrolladores web; diseñadores de producto; Especialista en Social Media; administradores / gerente, líderes comunitarios de comunidades rurales y urbanas; estudiantes; makers; carpinteras/os.

RESUMEN:

Observando el impacto de la pandemia del nuevo Coronavirus en los espacios domésticos y la imposibilidad de sus habitantes de adaptarse a esta realidad, un grupo de arquitectos propone el desarrollo de una 'plataforma web' para dar acceso a un catálogo de proyectos de muebles y objetos con licencia libre. Entendiendo los muebles como una estructura de soporte para la vida cotidiana, desde los espacios domésticos a los comunes, de lo rural a lo urbano, el proyecto propone transformar la realidad de estos espacios a pequeña escala. La plataforma compondrá un catálogo de muebles y objetos con manuales de instrucciones y dibujos técnicos para su construcción. A través de la plataforma, las personas en áreas rurales o urbanas pueden ejecutar los muebles con sus manos o en pequeños fabricantes locales.

9) Incubadora Virtual de Sueños

PROPONENTE: Tatiane Vieira de Jesus - Brasília, DF

PERFIL DE LAS/LOS COLABORADORES: Desarrollador de cursos para WhatsApp; profesores y directores de escuela; profesionales con experiencia en la preparación de cursos o contenidos utilizando WhatsApp; profesionales con experiencia en educación y medios virtuales, producción de contenido para audiencias jóvenes; profesionales de aprendizaje a distancia; diseñadores, ilustradores.

RESUMEN:

La Incubadora Virtual de Sueños es un laboratorio de innovación social para el desarrollo de proyectos colaborativos. La adaptación al formato virtual estará dirigida a estudiantes de secundaria de escuelas públicas, para ser aplicada en asignaturas escolares con la ayuda de docentes. La misión es despertar la conciencia colectiva para implementar iniciativas concretas, mejorar las condiciones socioeconómicas de sus comunidades y enfrentar las dificultades generadas en el contexto de Covid-19.

Para el 2do Laboratorio de Emergencias, proponemos desarrollar un piloto para su aplicación en formato virtual, elaborando un conjunto de ejercicios para ser compartidos por aplicaciones de comunicación

de bajo consumo de datos, como WhatsApp, que es utilizado por un gran número de jóvenes.

10) Actividades lúdicas y educativas para aprender conceptos de sostenibilidad y medio ambiente en la familia como modelo educativo alternativo para niños durante el aislamiento social promovido por el COVID19.

PROPONENTE: Camila Picco - Rosario, Argentina.

PERFIL DE LAS/LOS COLABORADORES: Especialista en audiovisual; especialista en desarrollo de páginas web y canal de youtube; especialista en redes sociales; educadores; diseñadores; diseñadores industriales, representantes de cooperativas de reciclaje.

RESUMEN:

La propuesta es generar actividades lúdicas, educativas y reciclar plásticos, generando nuevos productos a través del reciclaje y la reasignación. Cómo hacer muñecas, piezas de juegos, muebles, etc. El proyecto tiene como objetivo crear comprensión y conciencia sobre el reciclaje, aprender habilidades prácticas y también crear un vínculo con la familia y el medio ambiente.

La propuesta es parte del proyecto Ecomorfosis, iniciado en LABICCR, donde realizamos un mini laboratorio de reciclaje de plástico para escuelas primarias. Este año comenzamos con una instancia de maduración, el Post-LABICCR y debido al contexto de la pandemia, tuvimos que repensar el proyecto. Es por eso que decidimos llevar el concepto de minilab a los lugares en forma de pequeñas actividades con herramientas simples.

11) Rutas Animales

PROPONENTE: Célia Serrano | Instituto Crescente Fértil y Esperança dos Anjos - Serrinha do Alambari, Resende, RJ

PERFIL DE LAS/LOS COLABORADORES: Desarrolladores web (Wordpress); diseñadores (creación del logotipo de la marca e identidad visual); activistas; veterinarias/os; biólogas/os, profesionales de la ciencia ciudadana; comunicadores / profesionales y profesionales de la divulgación científica.

RESUMEN:

El proyecto aplica los conceptos de ciencia ciudadana, salud única y salud salvaje en la estructuración de rutas para aprender sobre las relaciones entre los animales humanos domesticados y salvajes, con un enfoque en la conservación del medio ambiente y los problemas de salud que afectan a todos los involucrados en estas relaciones. Los guiones estarán disponibles a través de un sitio web, con recursos metodológicos y didácticos de educación a distancia, y deben contribuir, entre otros, al conocimiento sobre los virus contemporáneos relacionados con los animales (pandemia o no), a la

discusión del Antropoceno y a la construcción de un "Vida multiespecies".

12) Proteger y aprender

PROPONENTE: Luciana Rosalina Da Cruz - Colectivo Afrotu - Santos, SP.

PERFIL DE LAS/LOS COLABORADORES: Colaboradores que tienen vínculos con comunidades periféricas locales; educadores; pedagogas/os; profesores; profesionales de asistencia social; activistas; antropólogas/as investigadores y especialistas en el tema; empresarias/os y artesanas/os afrodescendientes.

RESUMEN:

Creación y distribución de kits de identidad racial y cultural para niños afrodescendientes durante el aislamiento social a través de una red de mujeres empresarias y artesanas afrodescendientes.

Los niños también son sujetos políticos. Con la mayoría de las escuelas cerradas, los niños pequeños de la periferia están en casa con sus familias y también deben enfrentar los desafíos de este período de aislamiento social. ¿Por qué no tomarse el tiempo para explicar sobre la identidad racial y cultural? Para que los niños afrodescendientes conozcan y desarrollen su identidad racial, es esencial proporcionarles formas de sentirse representados. El proyecto tiene como objetivo movilizar una red con mujeres negras emprendedoras y artesanas para producir Abayomis, libros y máscarillas infantiles con estampados africanos para promover el aprendizaje político y cultural.

13) Construcción de una plataforma de comunicación entre actores en la producción y consumo de artículos orgánicos y agroforestales.

PROPONENTES: Lauana Vieira dos Santos, Juan Enrique de Araújo Batista, Ícaro Abreu, Sanderson César Macedo Barbalho, Gabriela Viana Silva, Francisco Iranildo Rodrigues y Marcos Vinicius Miranda Cruz - Brasília, DF.

PERFIL DE LAS/LOS COLABORADORES: Desarrolladores web y de aplicaciones; miembros/as de cooperativas de alimentos; miembros/os de CSA; profesionales de gestión de redes sociales; profesionales de marketing; diseñadores web; ilustradores; agricultores

RESUMEN:

Creación de una aplicación que integre a consumidores y productores destinados al comercio de producción agroecológica de comunidades rurales.

Una aplicación inclusiva para permitir la participación de los jóvenes en el entorno tecnológico, la difusión de productos de mujeres que viven en un entorno familiar rural, otros espacios de difusión y comercialización sin la necesidad de intermediarios, lo que permite la maximización de los ingresos. Las poblaciones rurales del Distrito Federal, en su mayoría afrodescendientes, o productores agroecológicos, en su mayoría mujeres, rodean el entorno urbano y

tienen dificultades para vender productos a través de canales de comercio justo.

14) Red solidaria entre familiares en la pandemia

PROPONENTE: Naine Terena de Jesus - Aldeia Limão Verde, Aquidauana, MS

PERFIL DE LAS/LOS COLABORADORES: Indígenas; personas que tienen vínculos con pueblos indígenas; personas que conocen estrategias de recaudación de fondos y transparencia para las comunidades; economistas especialistas en recaudación de fondos; especialistas en plataformas de financiación colaborativa; gerentes/es; diseñadores; promederos web. Es importante que las/los colaboradores tengan alguna experiencia con el diálogo o el trabajo en comunidades indígenas.

RESUMEN:

Junto a las mujeres de la Asamblea de Terena, la propuesta tiene como objetivo crear una forma de recaudar fondos para la producción y distribución de materiales de protección e higiene personal en las aldeas. El proyecto reúne a mujeres Terenas que trabajan como productoras en el pueblo de Limão Verde, Aquidauana - MS. Actualmente no tienen los recursos financieros para continuar la producción que comenzó en abril. Algunas de las mujeres apoyadas por la iniciativa son personas mayores y corren el riesgo de contaminación al ir a la ciudad a vender sus productos en la feria durante la pandemia.

15) MANIFÃO

PROPONENTE: Chris Tigra y Yannick Falisse - Belo Horizonte, MG

PERFIL DE LAS/LOS COLABORADORES: desarrolladores de aplicaciones móviles; especialistas en aplicaciones digitales; Programación y diseño de UX / UI y hacktivistas (en formas legales); artistas.

RESUMEN:

Manifão es un proyecto de activismo artístico. Una aplicación móvil destinada a compartir manifestaciones de ciudadanía, alentando el ejercicio libre del derecho a la protesta, garantizado por la Constitución. Un espacio que permite que personas de diferentes orígenes sociales y geográficos se manifiesten en un solo lugar, con el fin de generar un impacto colectivo, a partir de su propio dispositivo: computadora, teléfono celular, tableta, etc., conectado a Internet.

16) Narrar es resistir

PROPONENTE: Clarice Flores Fialho | ORLA - Belo Horizonte, MG

PERFIL DE LAS/LOS COLABORADORES: Activistas; líderes vecinales; comunicadores; diseñadores gráficos/os; especialistas en edición de audio y video; especialistas en audio; programadores; diseñadores, ilustradores.

RESUMEN:

Al creer en el poder de las historias en tiempos difíciles, Narrar es Resistir, tiene la intención de conectar a los residentes de Córrego do Capão y otras comunidades ribereñas de Venda Nova, a través de sus historias y también hablar "abiertamente" y dar visibilidad a las experiencias y conflictos de un grupo marginado en la capital de Minas Gerais. El objetivo es recopilar las historias, editarlas y difundirlas. Inicialmente pensamos en usar la plataforma de Instagram y WhatsApp para difundir las narrativas.