

LABORATÓRIO DE EMERGÊNCIA | 3º Ed. COVID-19

INFLEXÃO: ESTRATÉGIAS E NOVAS NARRATIVAS

Register!

CONVOCATORIA PARA COLABORADORAS/ES

Laboratorio de Emergencia | COVID-19 INFLECCIÓN: ESTRATEGIAS Y NUEVAS NARRATIVAS

Silo - Arte y Latitude Rural en asociación con Amerek, Bela Baderna, Casa Criatura, Festival Circular do Bem Viver, Coletivo Etinerâncias, Datalabe, Frena La Curva, Gambiologia, Gênero E Número, Horta Inteligente, Instituto Elos, Instituto Procomum, Instituto Update, Lab Coco, MediaLab.UFRJ, Mulheres do Futuro, Muman, No-Budget Science, Olabi, Oráculo, Pretalab, Redes da Maré, Segura A Onda, Think Olga, A Tramadora y TransLAB.URB presentan:

3ª Edición del Laboratorio de Emergencia | COVID - 19 | INFLECCIÓN: ESTRATEGIAS Y NUEVAS NARRATIVAS que trae 12 propuestas seleccionadas para ser desarrolladas con la contribución de colaboradoras/es, en un laboratorio online, que se realizará del **24 al 30 de agosto de 2020.**

Hasta el 21 de agosto, la convocatoria estará abierta para colaboradoras/es que deseen participar directamente en el desarrollo de los proyectos e iniciativas, para actuar y tomar decisiones dentro de un equipo de trabajo multidisciplinario. La temática de los proyectos están enfocadas en soluciones para los efectos del COVID 19.

Mira abajo los proyectos que se desarrollarán en el Lab.

Registerate utilizando este [formulario](#)

Preguntas o problemas con el formulario, contáctenos por correo electrónico: labdeemergencia@silo.org.br o ingresando a [preguntas frecuentes](#)

CONVOCATÓRIA PARA COLABORADORAS/ES

Los invitamos a colaborar con cualquiera de los proyectos destinados a abordar los efectos de la crisis actual que estamos experimentando debido a COVID-19.

¿Cuál es el papel de las/os colaboradoras? Los colaboradores lideran los laboratorios de experimentación e innovación con sus capacidades y son absolutamente esenciales para el desarrollo de los proyectos. Participan directamente en el desarrollo de proyectos actuando desde sus conocimientos, colaborando dentro de su tiempo disponible y tomando decisiones con su equipo de trabajo. Este modelo de laboratorio abre espacio para la creación de redes colaborativas, para el intercambio de conocimientos, el aprendizaje colectivo y horizontal.

Esta convocatoria tiene 12 proyectos seleccionados para ser desarrollados en colaboración, en un laboratorio online, del 24 al 30 de agosto de 2020:

· Formación de equipos 23.08 | Domingo

Enviaremos un correo electrónico de confirmación y se formarán los grupos de trabajo en telegram | whatsapp.

· Laboratório 24.08 a 29.08 | 2ª feira a sábado

Desarrollo, documentación y ejecución del proyecto/prototipo.

· Entrega de documentación 30.08 | Domingo

Para facilitar la replicabilidad de los proyectos, se debe documentar todo el proceso. Creamos un formulario para guiar la documentación.

· Presentación 30.08 | Domingo | 15h

Los equipos compartirán la documentación del proceso de trabajo (en video), así como los resultados de la experiencia, la posible continuidad y la implementación del proyecto/prototipo.

Los proyectos serán desarrollados en colaboración por equipos multidisciplinarios formados por los promotores del proyecto y las/os colaboradoras registradas en esa convocatoria. Son bienvenidas inscripciones de profesionales de diferentes áreas, estudiantes, investigadores, líderes comunitarios, activistas, artistas, científicas/os, profesionales alineados con el perfil y las necesidades del proyecto, también las personas que deseen comprometerse con cualquier causa. Durante el Laboratorio de Emergencia, cada equipo de trabajo tendrá: soporte técnico específico, tutoría y fondos para necesidades específicas.

CONOZCA LOS PROYECTOS:

1) AGUAPÉ

PROPONENTE: Ainoã Batista Pereira, Luiza Poeiras, Manu Lima, Mailza Bernard / Belo Horizonte, MG

PERFIL DE COLABORADORES: Programadores y diseñadores web; maestros de los saberes tradicionales; artistas; arquitectos; profesionales de la agroecología urbana y rural; geógrafos; antropólogos que trabajan con la investigación cartográfica; productores culturales; narradores; educadores ambientales; educadores del arte y personas que realicen proyectos relacionados con la agroecología en ocupaciones y comunidades, especialmente en la Región Metropolitana de Belo Horizonte (residentes o no).

RESUMEN:

Aguapé es la creación/alimentación de una red virtual de visualización, diálogo e intercambio de conocimientos entre público, artistas y proyectos de carácter ambiental presentes en comunidades de regiones periféricas y ocupaciones de la región metropolitana de Belo Horizonte. Esto sucede a través de una plataforma que reúne narrativas orales, imágenes y memorias mediadas por artistas locales.

La plataforma tiene como objetivo fortalecer y aumentar la visibilidad de las comunidades que luchan por el buen vivir y el trabajo de la tierra no como un recurso, sino como un medio de vida múltiple. La construcción de redes regionales y el fomento de la pluralidad de imaginaciones y formas de vida pueden cambiar el presente y hacer posible construir el futuro de estas personas.

2) BONDE DA GAMBIARRA

PROPONENTE: Ilana Guiland / Rio de Janeiro, RJ

PERFIL DE COLABORADORES: Educadores; artistas; programadores; Ingenieros electricos; filósofos; tecnólogos; amantes de la gambiarra; diseñadores; ingenieros mecatrónicos; diseñadores industriales; diseñadores de productos.

RESUMEN:

Bonde da Gambiarra es una iniciativa que adopta una metodología de diseño basada en el concepto de gambiarra como enfoque educativo tecnológico para la escuela primaria.

Centrado en el proceso, el proyecto partió de "Diversidad étnica y representación de mujeres negras en la tecnología". Tiene como objetivo generar una metodología de educación tecnológica basada en experiencias periféricas, a través de la valorización de la cultura de las favelas. La metodología pretende desarrollar competencias y habilidades para el siglo XXI, principalmente relacionadas con los conocimientos y habilidades relacionados con los procesos de construcción de tecnología, a través de una aproximación del lenguaje tecnológico a la vida cotidiana en la periferia.

3) CESTAS CUIDARSE: FEMINISMO, AGROECOLOGÍA Y AUTO CUIDADO EN TIEMPOS DE REINVENCIÓN

PROPONENTE: Tadzia de Oliva Maya / Casimiro de Abreu , RJ

PERFIL DE COLABORADORES: Diseñadores; programadores/es web; ilustradores; diagramadores / es; correctores de pruebas; periodistas y editores de textos e imágenes.

RESUMEN:

Las CESTAS CUIDARSE surgieron en la pandemia del COVID-19, con la necesidad de protección y reinvencción. Nuestra intención es difundir sugerencias enfocadas en el autocuidado, fortalecer las defensas del organismo, el bienestar y preservar la salud integral (física, mental y espiritual) de la mujer.

Somos agricultores rurales y urbanas, quilombolas, caiçaras, comunidades de origen africana, raíces, benzedeiros, caiçaras, hierbas, artesanos, terapeutas populares, culinarios, estudiantes, profesores y educadores populares. Así, al cuidarnos a nosotros mismos y al otro, también estamos cuidando la tierra, las ciudades, los campos, los bosques, los diversos lugares que habitamos y compartiendo un movimiento cíclico de nutrición.

Ya se han distribuido más de 150 cestas (canastas) en el Estado de Río de Janeiro. En esta nueva fase del proyecto, pretendemos crear un sitio web para albergar todo el material producido, detallando sobretudo las recetas a replicar.

4) CIRCUITO DE COCINA, CAMPO Y MESA

PROPONENTE: Clarisse Valadares / Belo Horizonte, MG

PERFIL DE COLABORADORES: Agricultores, cocineros, especialistas en logística, coproductores de CSA, miembros de asociaciones vinculadas a la agroecología, líderes comunitarios, miembros de cooperativas de producción de alimentos; diseñadores; ilustradores; periodistas; Trabajadores sociales; programadores/desarrolladores web.

RESUMEN:

Mapeo y sistematización de circuitos alimentarios entre cocineros y agricultores. Para ubicar cooperativas; CSA's (Comunidades que apoyan la agricultura) y otras asociaciones de agricultores que trabajan o están en transición hacia principios agroecológicos; cocineros afectados por la pandemia; cocineros / los que consumen o les gustaría consumir productos de la agroecología, para mostrar las posibles relaciones entre ellos. El proyecto pretende, a partir de este mapeo, fomentar el uso de insumos de grupos de agricultores para producir recetas para los cocineros / mapeados.

5) COLECTIVO DE VENTAS DE PESCA ARTESANAL

PROPONENTE: Fernanda do Canto – Florianópolis, SC

PERFIL DE COLABORADORES: Programadoras/es web, programadoras/es de aplicaciones; gestión de grupos de Whatsapp; conocedores de herramientas de Whatsapp, diseñadores web; gestión de proyectos; productores culturales de comunidades tradicionales; directores de proyectos socioambientales; miembros de cooperativas o grupos de pescadores;

RESUMEN:

Como forma de facilitar la comunicación entre la comunidad pesquera tradicional y los consumidores finales, estamos desarrollando una app para que estos colectivos puedan interactuar con seguridad y practicidad. Con esta aplicación, también podremos compartir consejos de presentación de alimentos y recetas de preparación, además de informar sobre temporadas de veda, tamaño mínimo de captura y otra legislación que se centre en la pesca.

6) CONSUMO RESPONSABLE EN LA TRANSFORMACIÓN DE SISTEMAS ALIMENTARIOS

PROPONENTE: Luíza Costa Caldas / São Paulo, SP

PERFIL DE COLABORADORES: Personas involucradas con el sector alimentario, sistemas alimentarios, agroecología y consumo responsable; comunicadores y divulgadores con experiencia en audiovisuales; profesional de marketing; diseñador; gerente de redes sociales; programadores / es; conocedores de plataformas de seminarios web (zoom, Stremyard, youtube).

RESUMEN:

Impulsar una plataforma de investigación colectiva sobre el sistema alimentario conectado a la Región Metropolitana de SP para fomentar el consumo responsable. Esta plataforma se puede vincular y retroalimentar a través de un curso sobre Sistemas Alimentarios del programa de puestos de sostenibilidad en EACH - USP.

7) CORTO-CIRCUITO

PROPONENTE: Manuela Müller e Carolina Maia Piccolo / Rio de Janeiro, RJ e Lisboa, PT

PERFIL DE COLABORADORES: Diseñadores de productos; diseñador gráfico; carpintero; técnica audiovisual; electricista; representante de una red solidaria (informal oa través de instituciones); mecánico de bicicletas; científicos sociales y/o antropólogos investigadores sobre formas alternativas de ocupar y experimentar la ciudad; científicos; bibliotecario; Profesional de marketing digital y programador de sitios web.

RESUMEN:

Ante la falta de poder público, percibimos la creciente organización social para tratar de reducir los impactos de la crisis sanitaria.

Dicho esto, queremos proponer mobiliario móvil que se pueda utilizar para transportar donaciones y promover actividades culturales. Entendemos que estas operaciones solidarias son fundamentales para que podamos existir y resistir como sociedad, por eso nuestro objetivo es ayudar a los voluntarios, facilitando la recolección, almacenamiento y distribución de artículos. Este objeto se desarrollará en tres escalas, permitiendo así diferentes hipótesis de apropiación. Los materiales utilizados son ligeros, accesibles y permiten un fácil manejo. En este sentido, elaboraremos un manual con instrucciones para el montaje de las piezas, fomentando la difusión del proyecto.

8) FLORA EN CUARENTENA + MEDIDAS DE PROTECCIÓN CONTRA COVID-19 EN ESCUELAS

PROPONENTES: Flora na Quarentena + Alessandra Junho Gama Belo / Rio de Janeiro, RJ e Belo Horizonte, MG

PERFIL DE COLABORADORES: Guionistas; Ilustradores; Divulgador de la ciencia; Oficial de prensa; Editor.s; Diseñadores editoriales; movilizador de campaña; Directores de escuela; Profesores de educación básica; Empleados de la Secretaría de Salud; Profesionales de la salud; Estudiantes de educación básica.

RESUMEN:

Flora na Cuarentena es una serie de cómics educativos que tiene como objetivo transmitir información sobre la pandemia del nuevo coronavirus, además de hacer un análisis crítico del escenario actual. En las redes circula mucho material de divulgación científica, sin embargo, no son muchos los contenidos verificados que propongan un diálogo diferenciado, especialmente con niños y jóvenes.

A esto se suma el debate sobre un posible regreso al aula, que requeriría la producción de material de calidad diseñado para orientar a padres y alumnos. Intentando profundizar en la vertiente didáctica del proyecto, proponemos la elaboración de una revista que lleve, junto a los cómics de Flora, una serie de actividades lúdicas e informativas, repletas de propuestas sobre cómo actuar en determinadas situaciones.

Uno de los objetivos de este esfuerzo conjunto será plantear, a través del cómic, medidas de protección contra la contaminación por COVID-19. Basado en la conversación con especialistas y científicos y de escuelas de Educación Básica que ya abrieron en Brasil y abrirán en el futuro.

9) MUSEO, MEMORIAS Y AFECCIONES DE RINCÃO DA CHIRCA

PROPONENTE: Cristiano Sant'Anna e Mariglei Dias / Porto Alegre e Rosário do Sul / RS

PERFIL DE COLABORADORES: Desenvolvedorxs; webdesigners; museólogos; pesquisadorxs; antropólogos;

RESUMEN:

El Museo, Memorias y Afectos de Rincão da Chirca será un sitio web que reunirá documentos, textos y fotografías de la historia oral de esta región dentro del municipio de Rosário do Sul. Estos documentos, recopilados a lo largo de los años por el proponente, son producidos a partir del informe de una oralidad tradicional de la región. Como lugar para salvaguardar esta memoria, el sitio web estará abierto, una vez finalizado el proyecto, para la incorporación de nuevos documentos de investigación.

10) OFICINA DA MATA

PROPONENTE: Leonardo Câmara e Ana Paula Veras Camurça Vieira / Maciço do Baturité, CE.

PERFIL DE COLABORADORES: Programador.s; desarrollador.s, diseñador.s; productor.s culturales de periferias rurales y urbanas; investigador; articulador.s; líderes comunitarios; editor.s web; agricultor.s y gestor.s de redes agroecológicas; educador.s.

RESUMEN:

El proyecto Oficina da Mata tiene como objetivo mapear y articular diferentes experiencias de educación artística, agroecología y transmisión de conocimientos tradicionales en comunidades rurales de la región de Maciço do Baturité, en el interior de Ceará, a través de la creación de una plataforma virtual interactiva. El nombre Oficina da Mata apunta precisamente al deseo de confluencia entre las diferentes acciones y prácticas manuales que se realizan en las comunidades y la posibilidad de crear formas pedagógicas de preservar y transmitir este conocimiento. La plataforma será un espacio de encuentro, diálogo, investigación e intercambio entre los distintos proyectos existentes en esta región, enfocándose en compartir sus procesos creativos y pedagógicos y fortalecer sus prácticas con sus comunidades.

11) SASEP - Soluções Alternativas de Saneamento para Enfrentamento da Pandemia

PROPONENTE: Mario Bueno da Silva Junior, Victor Pinto Rajab, Luis Gustavo Bet, Bruno Eduardo B. R. Torres / Santos, SP

PERFIL DE COLABORADORES: Miembros de comunidades rurales y urbanas; diseñador; civil, especialista en salud; implementador de políticas sociales, gobernanza ambiental y desarrollador web.

RESUMEN:

La propuesta SASEP consiste en ofrecer servicios de consultoría virtual e información de calidad para asistir en la implementación de tecnologías alternativas de saneamiento básico, preferiblemente de bajo costo y fácil operación, ideales para comunidades pequeñas aisladas y carentes de infraestructura. Esta consultoría se realizará a través de una plataforma interactiva en línea, donde cualquier

persona podrá registrarse y reportar la realidad en la que se inserta su comunidad, devolviendo un diagnóstico sobre la situación actual de la comunidad y la propuesta de tecnologías alternativas ya consolidadas. Alternativamente, se diseñará y pondrá a disposición contenido que será fácil de asimilar y ejecutar mediante el desarrollo de folletos técnicos que abordarán diferentes temas de saneamiento.

12) MUTIRÃO

Grupos de trabajo formados por la unión de proyectos que participaron en las ediciones anteriores del Laboratório.

El objetivo de esta unión de fuerzas es crear un frente de desarrollo estratégico para avanzar en soluciones específicas para proyectos. Los proyectos que integran este esfuerzo conjunto son:

TELAS DA ESPERANÇA (Belém, PA) + **CESTAS LÚDICAS** (Porto Alegre, RS) + **INCLUSIVE** (Belo Horizonte, MG) + **INCUBADORA DE SONHOS** (Brasília, DF) + **CARTOGRAFIA DAS MEMÓRIAS** (Rio de Janeiro, RJ)

PERFIL DE COLABORADORES: Diseño de identidad visual; diseño de páginas web; editor de video; Gestión de Instagram y TikTok; jóvenes menores de 20 años; personas con experiencia en la instalación, administración y operación de sistemas GNU / Linux; developer.s (Python o script de shell); personas con experiencia con Raspberry Pi o redes informáticas; personas dispuestas a aprender; ilustradores; especialistas en cine y animación; productores; cineastas; periodistas; divulgator.s, publicidad; profesionales del marketing; escritores; educadores; líderes comunitarios; pedagog.ss; psicológico.

- **TELAS DA ESPERANÇA / Belém, PA**

RESUMO: Telas em Movimento es un festival de cine en la periferia del Amazonas. Protagonizada por personas de estas periferias, Telas tiene como objetivo democratizar el acceso al cine. Ante la pandemia, el proyecto reorientó sus acciones para combatir el Covid-19. Este año, cientos de familias de barrios periféricos y comunidades ribereñas de Belém fueron atendidas, movilizando agentes de salud y campañas de comunicación comunitaria, distribuyendo canastas básicas, kits de higiene, máscaras y kits de dibujos educativos, las "Telas da Esperança".

A partir de los kits pedagógicos y los dibujos realizados por los niños en la primera etapa del proyecto, Telas da Esperança ahora busca personas que animarán estos dibujos y crearán una campaña publicitaria.

Estas animaciones se presentarán más adelante, en la edición online del festival.

- **CESTAS LÚDICAS** / Porto Alegre, RS

RESUMO: El Proyecto Cestas Lúdicas y Didácticas tiene como objetivo ayudar a las mujeres en áreas vulnerables, durante y más allá de la pandemia, que tienen dificultades para realizar actividades de ocio y educativas con sus hijos. La propuesta es crear momentos de descompresión para los niños y sus madres a través de actividades lúdicas y didácticas que también se pueden utilizar en escuelas y guarderías de tu región.

Basado en la propuesta de acción local, el proyecto se basa en una iniciativa existente que sirve a comunidades vulnerables en la ciudad de Porto Alegre en el momento de una pandemia. Con esto, podemos entender el contexto inmediato de estas mujeres y así poder tomar soluciones que satisfagan sus necesidades.

Cestas Lúdicas busca ahora nuevas estrategias de comunicación, creando un sitio web y publicando un Zine - uno compilado con todos los Zines realizados por el grupo anteriormente.

- **INCLUSIVE** / Belo Horizonte, MG

RESUMO: El proyecto "Inclusivo | Redes comunitarias para entornos virtuales de aprendizaje" tiene como objetivo desarrollar un sistema de red autónomo para compartir materiales didácticos en texto, audio y video y popularizar esta metodología para su aplicación en comunidades con recursos de conectividad limitados y en situación de aislamiento. Social.

También se creó un folleto instructivo sobre el concepto y la implementación del sistema. Se desarrolló una solución de bajo costo para implementar un servidor de medios local, donde el contenido se puede insertar y poner a disposición de la comunidad local a través de una red inalámbrica, accesible por teléfono celular o computadora. La red está gestionada por la propia comunidad, tiene toda su estructura basada en software libre y funciona independientemente del acceso a Internet.

Para poner en funcionamiento el sistema creado en una edición anterior del laboratorio, inclusive se busca desarrollar una guía de instalación paso a paso y finalizar el desarrollo de una imagen instalable de un sistema GNU / Linux como solución completa para Ambientes Virtuales de Aprendizaje.

- **INCUBADORA DE SONHOS** / Brasília, DF

RESUMO: Incubadora de Sueños apoya a estudiantes, motivándolos a reflexionar sobre el escenario de enfrentar los desafíos provocados por Covid-19 y a crear un marco de sueños para el futuro, para la generación de proyectos colaborativos en sus comunidades.

El proyecto busca ahora identificar y difundir los sueños de los jóvenes brasileños, contribuir a fortalecer el espíritu entre los jóvenes para creer en el futuro y en sus propios

sueños y escuchar la voz de los jóvenes brasileños sobre el futuro que quieren ver en Brasil.

- **CARTOGRAFIA DAS MEMÓRIAS** / Rio de Janeiro, RJ

RESUMO: "Cartografía de las Memorias" es un mapa sonoro creado a partir de una iniciativa colaborativa que busca registrar y preservar, a través de informes orales, recuerdos de experiencias personales durante la pandemia Covid-19. Puedes colaborar enviando tu informe y también compartiendo el proyecto en tus redes.

Deseamos alcanzar la mayor cantidad y diversidad de informes posibles para formar un panorama heterogéneo de puntos de vista sobre este evento mundial.

Actualmente, el proyecto tiene como principal objetivo ampliar su difusión en el territorio nacional y desarrollar tácticas de difusión para producir contenidos que sean capaces de acercar a las personas al proyecto y que se sientan animadas a enviar sus informes.