

## **Interactivos?' 18:**

### **Tecnosfera Rural**

**Repensando a vida no campo**

A **Silo - Arte e Latitude rural** apresenta

**Interactivos?' 18: Tecnosfera Rural - Repensando a Vida no Campo** onde serão desenvolvidos 6 projetos com o aporte de colaboradores em um laboratório rural localizado na Serrinha do Alambari - RJ, de **14 a 28 de junho 2018.**

Até o dia **15 de maio**, receberemos candidaturas para colaboradoras/es que desejam participar diretamente da criação e do desenvolvimento dos projetos selecionados com proposições para o mundo rural.

As pessoas selecionadas receberão hospedagem, alimentação, ajuda de custo, apoio técnico/teórico.

**Confira abaixo os projetos que serão desenvolvidos.**

E inscreva-se através deste [formulário](#).

Dúvidas ou problemas com o formulário, entre em contato por email: [interactivos@silo.org.br](mailto:interactivos@silo.org.br)

**S i l o**

## CONVOCATÓRIA INTERNACIONAL PARA COLABORADORES

### **Interactivos?'18 : Tecnosfera Rural** **Repensando a vida no campo**

#### **CONTEXTO**

**O Interactivos?** é um laboratório para o desenvolvimento de projetos de maneira colaborativa. Esta edição traz como tema a tecnosfera rural e suas infraestruturas ambientais.

Na geografia, a camada tecnológica que se produz pela intervenção humana na litosfera, atmosfera, hidrosfera e biosfera terrestres é chamada tecnosfera. Sendo assim, que tipos de intervenções se pode fazer na esfera rural considerando o desenvolvimento sustentável das populações e respeitando as necessidades do meio ambiente?

Incentivando o cruzamento entre os saberes populares, científicos, técnicos e artísticos, esta edição do **Interactivos?' 18**, nomeada Tecnosfera Rural, vai acolher projetos que tem como objetivo experimentar proposições ou soluções relativas aos problemas que enfrentamos no campo, sobretudo as que estão atentas às questões ecológicas e sociais.

Após cerca de quatro décadas de atividade agroindustrial o que se pensa sobre o universo rural e o que é pensado a partir dele? Este pretende ser um espaço aberto para a elaboração de infraestruturas ecológicas no entorno rural considerando bioarquitetura, cultivos agroecológicos, agricultura sintrópica, geração de energia, comunicação, sistemas de transporte, sistemas de escoamento, tecnologia, educação no campo, ciências, arte e tudo o mais que possua interseção com o campo.

#### **CONDIÇÕES**

É oferecido as/os colaboradores do laboratório: hospedagem, alimentação; ambiente de trabalho com ferramentas e conexão à internet; espaços coletivos para reuniões e descanso; tutoras/es e técnicas/os para ajudarem no desenvolvimento dos projetos, além de apoio teórico, estético e conceitual.

## **METODOLOGIA**

Esta metodologia de trabalho pretende ser uma plataforma de investigação, produção e aprendizagem coletiva que parte do desenvolvimento dos projetos selecionados. Serão selecionadas 5 propostas para serem desenvolvidas em grupos multidisciplinares compostos pela autora/autor/autores e por até 5 colaboradoras/es, com o assessoramento de tutoria (se necessário), neste caso visando conceito, técnica, metodologias e possíveis mediações. A convocatória destinada às colaboradoras/es será lançada logo após a seleção dos projetos. Cada grupo de trabalho deverá desenvolver um produto mínimo viável ou um protótipo.

Um dos objetivos fundamentais do programa é fomentar o desenvolvimento, a difusão e o livre acesso à redes de colaboração e conhecimento.

## PROJETOS

- **LAB DE FERTILIZACIÓN A BASE DE BIOFERTILIZANTES**

por ANDRES MAURICIO MONCAYO | Chachagüí, Mariño, Colombia.



Criação de um pequeno laboratório para cultivo de biofertilizantes, ou seja, adubos líquidos com muita energia equilibrada e harmonia mineral preparada a partir de esterco fresco de gado, dissolvida em água e enriquecida com leite e melaço, fermentada em tanques de plástico, sob sistema anaeróbico e enriquecida com sais minerais; como sulfatos de magnésio, zinco, cobre, etc.. Também pretendemos fabricar Ajidol (que é um produto orgânico que tem efeitos inseticidas); Caldo de Cinzas (Fungicida natural); E desenvolver microrganismos MM eficientes, fazer chá esterco e bioestimulantes de babosa.

### **Perfil de Colaboradoras/es:**

Pessoas que tenham relação com o mundo rural, cafeicultores, pessoas que tenham hortas caseiras ou outros cultivos, profissionais da área de tecnologia agropecuária e pessoas que tenham conhecimento em hidroponia, engenheiros químicos, especialistas em biofertilizantes, moradores da Serrinha e demais interessados na pesquisa.

- **NGUARA - GUIA PARA A CONSTRUÇÃO DE ABRIGOS ANIMAIS E HUMANOS**  
por DANIEL DA SILVA ALMEIDA, TOMMI EDNARDO DA COSTA E GABRIELA DI  
SESSA | Resende, Rio de Janeiro, Brasil



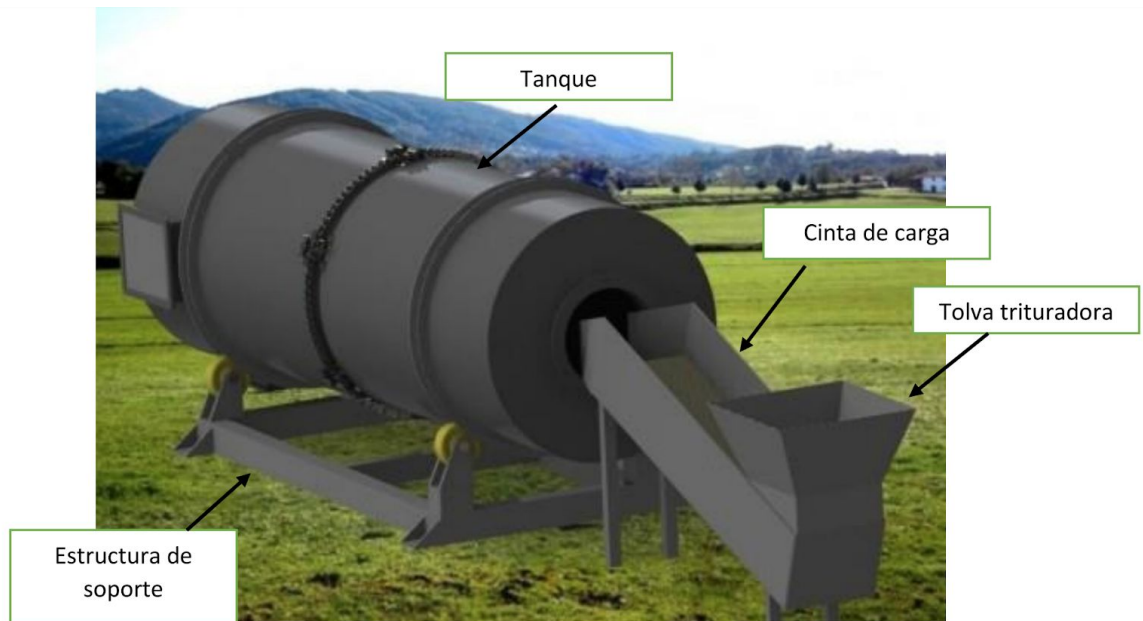
Elaboração de um manual de soluções práticas para assentamentos humanos ou abrigo animal utilizando técnicas ancestrais (a exemplos dos Nguara Puris) e contemporâneas (biodinâmica, permacultura, sintropia) enfatizando o uso de materia prima abundante como o bambu. O objetivo é fazer uma compilação de tecnologias que podem ser úteis na criação desses abrigos agrupadas em um guia para incentivar ao uso de tecnologias sustentáveis para a criação de assentamentos humanos rurais. Como protótipo desenvolvemos um galinheiro e um pequeno abrigo temporário.

**Perfil Colaboradoras/es:**

Engenheira/o de produção ou materiais; designer com experiência em utilização de material natural; bioconstrutora/or ou arquiteta/o com experiência na utilização de bambu; marceneira/o; representantes de comunidades ancestrais (principalmente indígenas da etnia Puri); permacultor/a; ilustrador/a; editor/a gráfico/a; editor/a de conteúdo; fotógrafo para registros, moradores da Serrinha e demais interessados na pesquisa.

- **FULL COMPOST**

por OSCAR BRACAMONTE | Santa Fé, Argentina



Construção de um sistema de compostagem eficiente de decomposição rápida e uniforme, com grande economia de escala, rápida transformação de resíduos em renda econômica, com utilização de grande variedade de matérias para transformar-los em composto. O objetivo é construir um dispositivo que ocupa pouco espaço, tempo e que também seja capaz de tratar qualquer resíduo orgânico.

**Perfil Colaboradoras/es:**

Profissionais com conhecimentos em mecânica ou eletromecânica, soldagem, engenheiros químicos ou técnicos em químicos, agricultores, estudantes, permacultores, moradores da Serrinha e demais interessados na pesquisa.



- **PROJETO GERMINAÇÃO**

por ANDRÉIA PREVIATO BOTELHO, | Santos, São Paulo , Brasil



Implementação de micro módulos agroflorestais utilizando técnicas como a da *hugelkulture* (plantio em colinas) e o plantio direto na palha (*mulchem*), com o objetivo de desenvolver alternativas possíveis de baixo custo e manutenção, colaborando para o enriquecimento florestal, valorizando a tradição oral, apoiando a segurança e variedade alimentar implantando sistemas de plantio planejado com espécies frutíferas, fitoterápicas e nativas da região.

**Perfil Colaboradoras/es:**

Engenheira/os, estudantes ou pessoas interessadas em agroecologia, agrofloresta, permacultura, biodinâmica, plantio em áreas rurais e produção de alimentos, profissional de design, produção audiovisual, gente que gosta de trabalho braçal, moradores da Serrinha e demais interessados na pesquisa.

- **FERMENTADOS | COZINHA NÔMADE**

por DANIELA SERRUYA KOHN | Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil



Criar uma estação de Fermentação de alimentos e bebidas fazendo um intercâmbio de experimentos e técnicas através do cultivo, cuidado e observação dos microbiomas dos alimentos em processo fermentativo. Trabalhar com a transformação de excedentes de hortas e plantas alimentícias não convencionais em alimentos medicinais e probióticos artesanais. Como resultado faremos uma publicação on-line com receitas a base de fermentação.

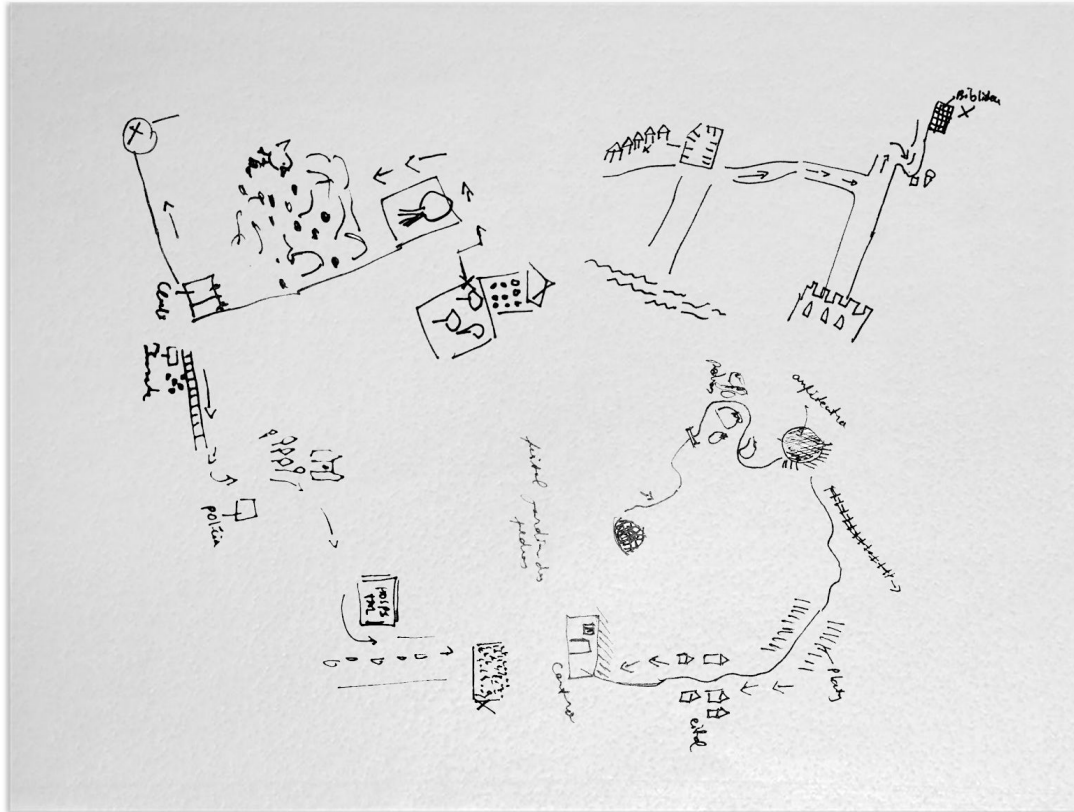
**Perfil Colaboradoras/es:**

Agricultora/es, cozinheira/os, artistas, marceneiras/os, biólogas/os, estudantes, engenheiras/os de alimento, moradores da Serrinha, ilustradoras/es, designer de web, e demais interessados na pesquisa.



- **ROTA-MNESIS**

por ANA HENRIQUES BROTAS | Lisboa, Portugal



Sendo que as memórias influenciam a nossa percepção do espaço, como é que este processo é traduzido numa representação?

Investigação da necessidade intrínseca de fazer e usar mapas numa realidade iconográfica rural, profundamente interligada com a memória. Através de uma metodologia participativa e comunitária, este projeto pretende potenciar uma linguagem pictórica de representação espacial baseada na exploração empírica das rotas pedestres locais.

**Perfil Colaboradoras/es:**

Pessoas com experiência ou interesse por uma metodologia comunitária e colaborativa. Pessoas com conhecimento cartográfico (noções tecnológico-científicas); conhecimento na representação pictórica do espaço; conhecimento de pintura e desenho (de estética, cor, composição, técnicas). Antropólogos/os, sociólogas/os, professores, moradores da Serrinha e demais interessados na pesquisa.

## **HISTÓRICO**

O modelo de trabalho deste programa se baseia na metodologia desenvolvida pelo Medialab-Prado, centro de artes e tecnologia sediado em Madri, Espanha. O Interactivos?, desde 2006, propõe um modelo interativo de aprendizagem que supera a típica dinâmica hierárquica estabelecida nas figuras professora/or e aluna/o. O nome se refere a um questionamento da ideia de interatividade ao mesmo tempo que propõe a criação coletiva e o uso de ferramentas livres, em um ambiente em que as/os participantes podem tanto aprender como ensinar.

## **O LOCAL**

**O Interactivos?'18: Tecnosfera Rural** acontecerá na Serrinha do Alambari que integra uma Área de Proteção Ambiental (APA), situada no município de Resende (RJ), na encosta leste do Parque Nacional de Itatiaia, Serra da Mantiqueira, a oeste da estrada para Visconde de Mauá (RJ-163). Esta área tem a particularidade de integrar zona rural e de proteção ambiental. A Serrinha conta com cerca de 1.000 habitantes, possui manufatura em pequena escala, comércio e atividade turística. A APA (Área de Proteção Ambiental) da Serrinha do Alambari abrange as comunidades de Serrinha e Capelinha, protegendo a parte alta das microbacias dos rios Alambari e Pirapitinga. Sua área total corresponde a 4.500 hectares.

## **SILO - ARTE E LATITUDE RURAL**

Somos uma organização da sociedade civil que se dedica a acolher e a difundir projetos culturais em zonas rurais, com o objetivo de proporcionar o intercâmbio transdisciplinar entre diferentes áreas – sobretudo arte, ciências e tecnologias – e estimular o cruzamento entre técnicas intuitivas e saberes científicos.

**APOIO:** Ford Foundation

**PARCERIAS:** Crescente Fértil e Lilo.zone

**Contato:** [interactivos@silosilo.org.br](mailto:interactivos@silosilo.org.br)