



20  
16

ALAIN WINANCE

— 8 MARS AU 19 AVRIL 2014 —



*Espace offert* • 100 x 130 cm, huile sur toile, 2012

LA GALERIE 2016 VOUS PRIE DE LUI FAIRE L'HONNEUR  
D'ASSISTER AU VERNISSAGE DE L'EXPOSITION DU PEINTRE

# ALAIN WINANCE

— PEINTURES RÉCENTES —

SAMEDI 8 MARS DE 16H À 20H, EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE,  
INTERMÈDE MUSICAL À 18H PAR LAURENT DE CEUNINCK



**EXPOSITION DU 8 MARS AU 19 AVRIL 2014**  
**MERCREDI À DIMANCHE DE 14H30 À 18H**



*« Ce qui empêche d'aller  
à l'essentiel est à éliminer. »*

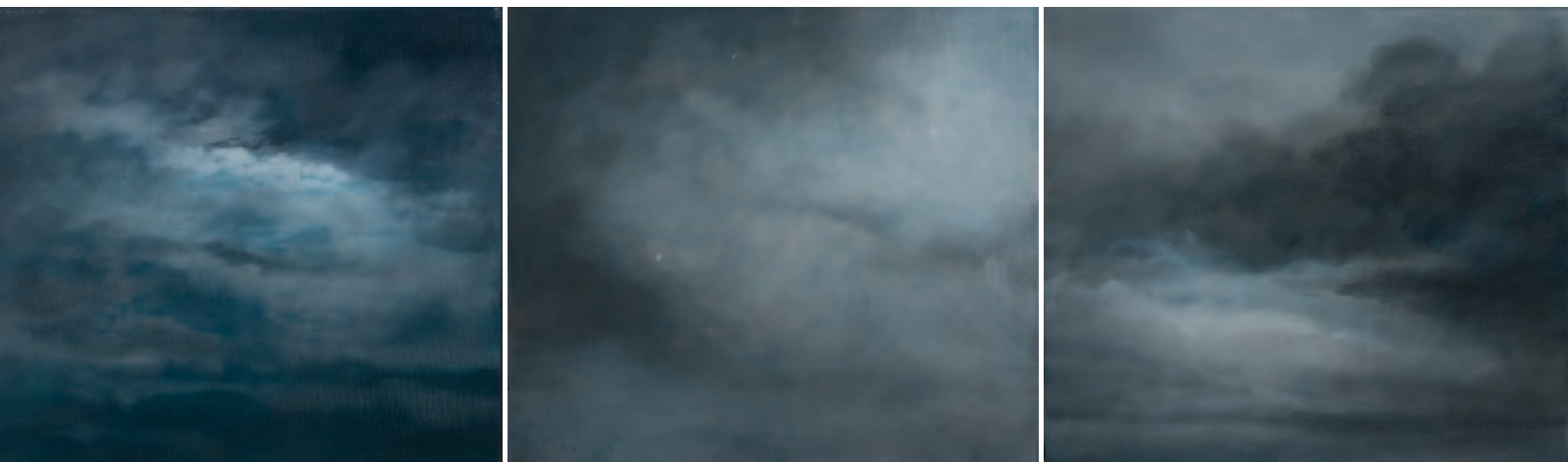
---

Alain Winance





*Entrer en elle* • 100 x 130 cm, huile sur toile, 2013



*En nuit / De nuit / Par nuit* • 70 x 80 cm, huile sur toile, 2012

# LES MERVEILLEUX NUAGES

---

On entend résonner la réponse de *L'Étranger* à la question insistante qui clôt le célèbre poème en prose de Charles Baudelaire.

- *Eh ! Qu'aimes-tu donc, extraordinaire étranger ?*
- *J'aime les nuages... les nuages qui passent... là-bas... là-bas... les merveilleux nuages !*

Charles Baudelaire, *Le spleen de Paris*, 1869

**Alain Winance** pourrait en dire autant. Il n'a de cesse de s'élancer sans s'égarer dans la masse nuageuse, d'en épouser les formes changeantes et les coloris insaisissables. Des ciels à se damner.

Il n'est pas ce *Voyageur contemplant la mer de nuages* qu'a dressé Caspar David Friedrich en 1818, non ! Il est amoureux des côtes de la Manche. La mer nue à l'aube lorsque personne ne marque le sable de ses pas ; lorsque l'espace appartient aux mouettes et aux vagues, aux balises jaunes jalonnant la distance. Le ciel sur la mer de nuit, effervescence fuligineuse. Tantôt c'est la voûte opaque, le ciel nuageux à couvert sur l'immensité hostile, le remue-ménage terrifiant des tempêtes et tantôt l'embellie, le ciel ouvert à perdre haleine.

Comment ne pas se souvenir du film de Marion Hansel *Nuages* sous-titré *Lettres à mon fils*, lorsque la cinéaste fascinée par les nues et nuages d'ici et d'ailleurs, sous lesquels elle a été amenée à tourner au fil du temps, nous offre cette extraordinaire matière de rêves.

Oui peintres, poètes, photographes et cinéastes, mais aussi musiciens (Debussy n'est jamais loin), n'en finissent pas de sculpter les nuages, de capter ce qui sans cesse échappe et nargue et enchante. Leur infinie patience nous éblouit. Par la grâce d'Alain Winance, sa maîtrise et son sens aigu des nuances, nous tournons un visage ravi vers *Les merveilleux nuages* là-bas par-dessus les eaux.

Colette Nys-Mazure, janvier 2014

*« La peinture n'est pas un constat des lieux ;  
elle doit naître d'un état d'esprit et le faire  
naître chez celui qui la contemple. »*

---

Alain Winance





*Minuit des mers* • 70 x 80 cm, huile sur toile, 2013



*Clarté lustrale* • 100 x 130 cm, huile sur toile, 2013

## ALAIN WINANCE

---

Né en 1946 à Tournai en Belgique, il fera des Études supérieures aux Beaux-Arts de Mons. Il sera nommé professeur de gravure aux Beaux-Arts de Tournai en 1973.

Artiste-intervenant aux Beaux-Arts de Tourcoing et de Douai dès 1980.

Depuis 1973, expositions collectives et personnelles en Belgique, France, Espagne, ex-Yougoslavie, Italie, Suisse, Maroc et en 2004, dans le cadre d'*Europalia*, au Musée National de Bucarest.







À l'orée • 100 x 130 cm, huile sur toile, 2012