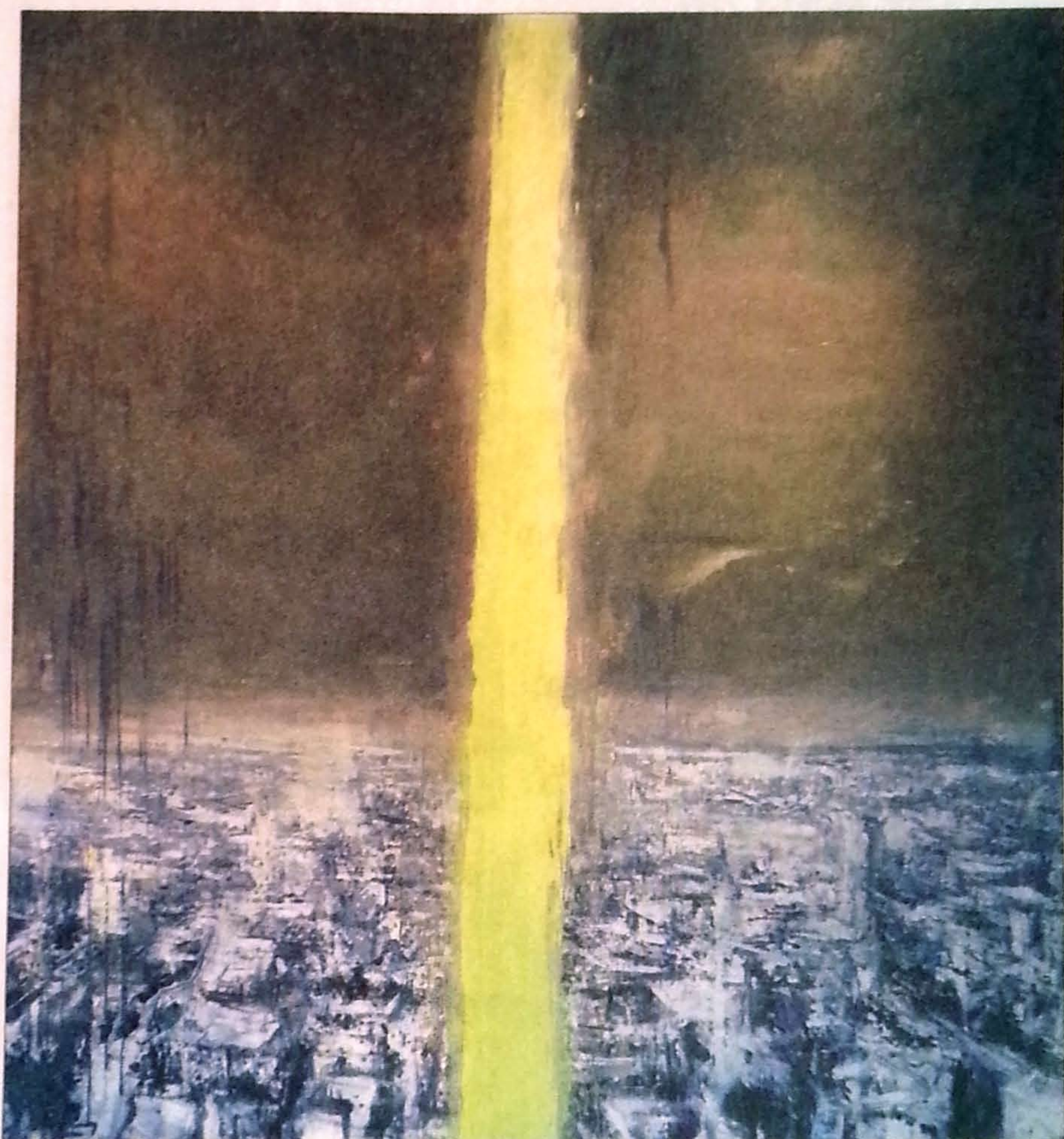


Hauterive

La couleur se déchaîne

Voilà plus d'un quart de siècle que le flamand Marc Kennes peint. Pourtant, c'est encore un jeune artiste !

Né en 1962 à Wilrijk et après des études très académiques, il travaille aujourd'hui à Anvers où il expose régulièrement à De Zwarte Panter Galerie. Certains se souviennent peut-être de ses précédentes expositions à la Galerie 2016 à Bruxelles mais aussi à Hauterive. Il revient maintenant en pays neuchâtelois avec une panoplie d'œuvres diverses et surprenantes, remplies de couleurs plus vives les unes que les autres. Il ne se gêne pas d'utiliser des formats minuscules ou surdimensionnés et jette en couches multiples la couleur sur ses toiles en devenir. La galeriste, Angela Baltensberger a souhaité exposer un panorama d'œuvres de cet exceptionnel artiste telles que ses nus violents et ses mers déchaînées. Une large palette qui convaincra les plus exigeants car il faut écouter et pas seulement entendre les compositions de Dmitri Shostakovich pour comprendre les villes imaginées par Marc Kennes. En effet, ces plus récentes œuvres parlent de mégapoles que le peintre nous propose de survoler de plus en plus haut comme si ses angles de perspectives s'envolaient vers l'infini. La justesse de la colorimétrie, des espaces, des formes et des dimensions est remarquable. Le tout est harmonieux même si Marc Kennes ose l'inimaginable. Il nous rappelle que notre



environnement est ingrat, rude et violent. Mais à la différence de notre quotidien intervient la magie de l'artiste qui au-delà de notre horizon nous offre la liberté à portée de main. La Galerie 2016 expose ce remarquable artiste **jusqu'au**

19 octobre prochain. Une rencontre personnelle avec Marc Kennes est organisée le **dimanche 21 septembre à 16 heures** pour toutes informations utiles www.galerie2016.ch