



A detailed architectural blueprint of a building complex, showing floor plans, structural elements, and various rooms. The text 'ΓΕΜΙΣΤΑ' is overlaid in large, bold letters across the center of the blueprint.

ΓΕΜΙΣΤΑ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ

ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΔΠΘ

1ο Εξάμηνο

- Εισαγωγή Στην Αρχιτεκτονική Τεχνολογία Ι
- Ιστορία Της Αρχιτεκτονικής - Ι
- Βασικές Αρχές Και Έννοιες Της Αρχιτεκτονικής Ι
- Σχεδίαση με H/Y Ι
- Εικαστικά Ι
- Ιστορία Της Τέχνης Ι
- Στατική Του Στερεού Σώματος - Δομική Στατική Ι

2ο Εξάμηνο

- Εισαγωγή Στην Αρχιτεκτονική Τεχνολογία ΙΙ
- Ιστορία Της Αρχιτεκτονικής - ΙΙ
- Μαθηματικά
- Σχεδίαση με H/Y ΙΙ
- Βασικές Αρχές Και Έννοιες Της Αρχιτεκτονικής ΙΙ
- Εικαστικά ΙΙ
- Ιστορία Της Τέχνης ΙΙ
- Άντοχή Των Υλικών - Δομική Στατική ΙΙ

3ο Εξάμηνο

- Τεχνική Νομοθεσία - Οικονομικά των Κατασκευών
- Εργονομία - Ψυχολογία
- Γραφικές Απεικονίσεις και Αναπαραστάσεις του Τρισδιάστατου Χώρου
- Ηλεκτρομηχανολογικές Εγκαταστάσεις
- Ιστορία Της Αρχιτεκτονικής - ΙΙΙ
- Μορφολογία-Ρυθμολογία Ι: Τεκμηρίωση, Ανάλυση και Προστασία Κτιρίων και Μνημείων
- Αρχιτεκτονική Σύνθεση - Γενική Κτιριολογία Ι
- Οικοδομική Ι
- Εικαστικά ΙΙΙ
- Ιστορία Της Τέχνης ΙΙΙ
- Παραστατική Γεωμετρία Και Γραμμικές Απεικονίσεις Του Τρισδιάστατου Χώρου

4ο Εξάμηνο

- Σχεδιασμός Τοπίου και Αρχιτεκτονική
- Αρχιτεκτονική Τεχνολογία - Αρχιτεκτονική Ακουστική
- Ιστορία Της Αρχιτεκτονικής - ΙV
- Αρχιτεκτονική Σύνθεση - Γενική Κτιριολογία ΙΙ
- Οικοδομική ΙΙΨηφιακές Αναπαραστάσεις- Πολυμέσα
- Μορφολογία-Ρυθμολογία ΙΙ: Τεκμηρίωση, Ανάλυση και Προστασία Ιστορικών Οικιστικών Συνόλων
- Τεχνολογία Σκυροδέματος - Δομικά Υλικά ΙΙΙ
- Ιστορία Της Τέχνης ΙV

5ο Εξάμηνο

- Θεωρία της Αρχιτεκτονικής Ι
- Πολεοδομία ΙΑρχιτεκτονική Σύνθεση - Ειδική Κτιριολογία Ι
- Αρχιτεκτονική Τεχνολογία - Ενεργειακός Σχεδιασμός
- Αρχιτεκτονική Οργάνωση Χώρων Και Μικροπεριβάλλοντος Ι
- Οικοδομική ΙΙΙ
- Εικαστικές Και Πλαστικές Προσεγγίσεις Του Χώρου - Εφαρμογές Ι
- Ωπλισμένο Σκυρόδεμα - Αντισεισμικός Σχεδιασμός

6ο Εξάμηνο

- Μεταλλικοί, Εύλινοι Και Μεικτοί Φορείς
- Αρχιτεκτονική Οργάνωση Χώρων Και Μικροπεριβάλλοντος II
- Οπτικοακουστικές Τέχνες
- Οικοδομική IV
- Εικαστικές Και Πλαστικές Προσεγγίσεις Του Χώρου - Εφαρμογές II
- Θεωρία της Αρχιτεκτονικής II
- Πολεοδομία II Αρχιτεκτονική Σύνθεση - Ειδική Κτιριολογία II
- Τεχνολογία Του Περιβαλλοντικού Ελέγχου

7ο Εξάμηνο

- Αποκατάσταση - Επανάχρηση Ιστορικών Κτιρίων Και Συνόλων - I
- Αρχιτεκτονική Οργάνωση Χώρων Και Μικροπεριβάλλοντος III
- Αρχιτεκτονική Σύνθεση-Ειδική Κτιριολογία III
- Μορφολογία-Ρυθμολογία III: Μορφολογική Διερεύνηση Και Ενταξη Σύγχρονου Κτίσματος Σε Ιστορικό Οικιστικό Σύνολο.
- Αρχιτεκτονική Σύνθεση - Γενική Κτιριολογία V
- Χωροταξία
- Αστικός Σχεδιασμός - Προγραμματισμός Και Σύνθεση Αστικών Χώρων I
- Οικοδομική V

8ο Εξάμηνο

- Αποκατάσταση - Επανάχρηση Ιστορικών Κτιρίων Και Συνόλων - II
- Αρχιτεκτονική Οργάνωση Χώρων Και Μικροπεριβάλλοντος IV
- Αρχιτεκτονική Σύνθεση - Ειδική Κτιριολογία IV
- Αρχιτεκτονική Σύνθεση - Γενική Κτιριολογία VI
- Πολεοδομία III - Σύγχρονες Αστικές Ταυτότητες
- Αστικός Σχεδιασμός - Προγραμματισμός Και Σύνθεση Αστικών Χώρων II
- Μορφολογία-Ρυθμολογία IV: Μορφολογική Διερεύνηση, Ενταξη Και Ανάδειξη Μνημείων Και Αρχαιολογικών Χώρων Σε Αστικά Και Μη Περιβάλλοντα
- Οικοδομική VI

9ο Εξάμηνο

- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός: Τόπος - Κατασκευή (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Α)
- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός: Τόπος - Κατασκευή (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Β)
- Αρχιτεκτονική Σύνθεση - Κτιριολογία - Οικοδομική - Αστικός Σχεδιασμός

*ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ - ΔΙΑΛΕΞΗ

*ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΔΙΕΕΟΔΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΓΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗ ΣΧΟΛΗ

Οι πτυχιούχοι μπορούν να δώσουν εξετάσεις για να αποκτήσουν την άδεια εξασκήσεως επαγγέλματος από το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος (ΤΕΕ).

Επίσης εγγράφονται στο Μητρώο Εργοληπτών Επιχειρήσεων και στο μητρώο για έργα αρχιτέκτονα μηχανικού.

Ένα από τα προτερήματα για κάποιον πτυχιούχο Αρχιτεκτονικής σχολής είναι ότι του ανοίγεται ένα ευρύ φάσμα επιλογών για να ασχοληθεί επαγγελματικά.

Έτσι οι πτυχιούχοι μπορούν να απασχοληθούν :

- Στο δημόσιο τομέα, σε υπηρεσίες (π.χ. Πολεοδομία), σε οργανισμούς, σε φορείς πολιτισμού, σε δημόσια έργα
- Σε τεχνικές και κατασκευαστικές εταιρίες
- Σε δικό τους τεχνικό γραφείο ως ελεύθεροι επαγγελματίες

Πρόσθετα και το ίδιο το αντικείμενο της Αρχιτεκτονικής προσφέρει πληθώρα επιλογών αφού κάποιος εργαζόμενος οπουδήποτε από τα παραπάνω μπορεί να ασχοληθεί με τομείς όπως:

- Σύνθεση, σχεδιασμός και κατασκευή κτηριακών έργων
- Συντήρηση και αποκατάσταση
- Διακόσμηση εσωτερικών χώρων και η διαμόρφωση εξωτερικών χώρων
- Βιομηχανικός σχεδιασμός
- Γραφιστική και σχεδιαστικά προγράμματα

Οι γνώσεις για τα παραπάνω αποκτούνται κατά τη διάρκεια της πενταετούς φοίτησης ωστόσο μετά ο φοιτητής μπορεί να εξειδικευτεί πάνω σε κάποιον τομέα ενδιαφέροντος με την εκπόνηση κάποιου μεταπτυχιακού.

ΜΟΡΙΑ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΣΗ ΤΟΥΣ

ΕΤΟΣ

2009
2010
2011
2012
2013
2014

ΜΟΡΙΑ

21,167
20,921
19,532
18,615
15,943
14,917

ΔΙΑΦΟΡΑ

-246
-1,389
-917
-3,122
-576

Η πτώση των βάσεων οφείλεται κατά κύριο λόγο στη μείωση των υποψηφίων που παίρνουν μέρος στα ειδικά μαθήματα Ελεύθερο και Γραμμικό Σχέδιο που παίζουν σημαντικό ρόλο στην κίνηση των βάσεων των Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.

Για την εισαγωγή απαιτούνται εξετάσεις στα ειδικά μαθήματα, ελεύθερο και γραμμικό σχέδιο. Τα σχέδια έχουν συντελεστή 2 δηλαδή το άριστα 20 στο καθένα απ' αυτά δίνει στο μαθητή 4000 μόρια. Προϋπόθεση είναι τόσο το ελεύθερο σχέδιο όσο και το γραμμικό να έχουν βαθμό πάνω από 10.

Οι κατατακτήριες στην Αρχιτεκτονική είναι κάθε Δεκέμβρη και μπορούν να πάρουν μέρος απόφοιτοι από κάθε σχολή ΑΕΙ και ΤΕΙ ανεξάρτητα από το αν η σχολή τους έχει σχέση με τα σχέδιο ή όχι. Στις εξετάσεις ζητούνται εκτός από το θεωρητικό μάθημα (ιστορία της Αρχιτεκτονικής), επίσης και γραμμικό και ελεύθερο σχέδιο.

ERASMUS ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ

Erasmus

1. (Ισπανία) E MADRID33 - Universidad Camilo José Cela/ (ΔΙΑΡΚΕΙΑ) 6X5 & 2X10 ΜΗΝΕΣ
<http://www.ucjc.edu#sthash.O6sTHZxp.dpuf>
2. (Ιταλία) I BARI05 - Politecnico di Bari/ (ΔΙΑΡΚΕΙΑ) 9 ΜΗΝΕΣ
<http://www.poliba.it#sthash.O6sTHZxp.dpuf>
3. (Τουρκία) TR KARABUK01 - Karabük Üniversitesi/ (ΔΙΑΡΚΕΙΑ) 5 ΜΗΝΕΣ
<http://www.karabuk.edu.tr/#sthash.O6sTHZxp.dpuf>
4. (Τουρκία) TR ISTANBU21 - Yeditepe Üniversitesi/ (ΔΙΑΡΚΕΙΑ) 4,5 ΜΗΝΕΣ
<http://www.yeditepe.edu.tr#sthash.O6sTHZxp.dpuf>
5. (Τουρκία) TR TEKIRDA01 - Namik Kemal Üniversitesi/ (ΔΙΑΡΚΕΙΑ) 6 ΜΗΝΕΣ
<http://www.nku.edu.tr#sthash.O6sTHZxp.dpuf>
6. (Κύπρος) CY NICOSIA23 - Frederick University Cyprus/ (ΔΙΑΡΚΕΙΑ) 5 ΜΗΝΕΣ
<http://www.frederick.ac.cy/#sthash.O6sTHZxp.dpuf>
7. (Βουλγαρία) BG SOFIA02 - New Bulgarian University/ (ΔΙΑΡΚΕΙΑ) 5 ΜΗΝΕΣ
<http://www.nbu.bg>

Πρακτική Άσκηση

-COGITATIO PRESS - PORTUGAL: web design, web architecture

See more at: <http://erasmus.duth.gr/placement-offers?page=1#sthash.1Doo2M97.dpuf>

-Illiard -Poland: Architecture and Interior Design

-Arklu Ltd - UK: Graphic Design Internship

-Creantes Artes Studio, Italy: architectural, civil, environmental engineers

See more at: <http://erasmus.duth.gr/placement-offers?page=1#sthash.1Doo2M97.dpuf>

-NONA, Croatia: architects

-Soloarte Architecture-London

-TEMPT-Estonia: architecture

-XTOPIX-Czech Republic-architecture

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ
ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΔΙΑΛΕΞΗ



ΕΠΙΚΟΝΕΣΤΗ ΣΧΟΛΗ



**ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ
ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ :**

1. ΣΤΟ SITE ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

<http://www.arch.duth.gr/>

2. ΣΤΟ BLOG ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

<http://express-fasx.blogspot.gr/>

3. ΣΤΟ PAGE ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΤΟ FACEBOOK

<https://www.facebook.com/arxitektoniki.duth>