

ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемая книга содержит теоретические основы и практические аспекты работы с последней версией одного из наиболее известных программных продуктов по обработке компьютерной графики – Photoshop CS3.

Photoshop является для дизайнеров и фотографов стандартом профессионального редактора при высококачественной обработке растровой графики. Предоставляя все более и более широкий инструментарий и возможность многогранной его настройки, он позволяет быстро и качественно выполнять операции по редактированию и усовершенствованию изображений, воплощать самые смелые идеи и творческие замыслы.

Легкий стиль изложения и подробное описание, дополненное графическими примерами, позволяет использовать книгу в качестве справочного пособия для опытных пользователей или самоучителя для начинающих.

Первые главы книги посвящены базовым понятиям, необходимым при работе с компьютерной графикой, и основным операциям при работе с Photoshop CS3. В них описаны основные элементы интерфейса программы, особенности работы с документами в приложении и процесс выполнения стандартных действий.

Большая часть книги посвящена тонкостям работы с широчайшим инструментарием Photoshop CS3. Отдельные главы детально описывают работу со слоями, выделенными областями, векторными элементами, текстом и возможности редактора по подготовке изображений к использованию в Интернет. Кроме этого, рассмотрены инструменты и приемы выполнения ретуши и коррекции изображений, а также процесс автоматизации часто выполняемых операций и использование встроенных автоматизированных операций. Практическим аспектам работы, раскрывающим некоторые хитрости и уловки создания художественных элементов дизайна, посвящена глава «Художественные трюки в Photoshop».

Заключительные главы книги посвящены особенностям настройки печати, управлению параметрами приложения и опциям настройки визуального интерфейса для нужд пользователя.

В книге уделено внимание возможностям, появившимся в новой версии Photoshop и позволяющим упростить обработку графики и сделать ее еще более эффективной. Photoshop CS3 открывает широкие возможности для дальнейшего корректирования выполненных операций без потерь качества исходного растрового изображения. Используя новую версию приложения, следует обратить внимание и взять на вооружение все новые предоставляемые инструменты и команды. Именно в их освоении может стать помощником данная книга. Новшества, появившиеся в Photoshop CS3, не выделены в отдельную часть, а дополняют тематические главы, что помогает читателю осваивать их наравне с ранее существовавшими возможностями по выполнению тех или иных операций и выбирать более удобные для использования в своей работе.