

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	9
-------------------	---

ЧАСТЬ I. ОСНОВЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ

Глава 1. Теория компьютерной графики	12
Растровая и векторная графика.....	12
Теория цвета.....	13
Глубина цвета и цветовые модели	18
Соответствие цветов и управление цветом	21
Глава 2. Растровая графика.....	23
Размер и разрешение растрового изображения	23
Форматы растровой графики	26
Adobe Photoshop CS3.....	30
Глава 3. Векторная графика.....	32
Строение векторных объектов.....	32
Форматы векторной графики	35
CorelDRAW X3	37
Adobe Illustrator CS3	39
Глава 4. Основы типографики	41
Типографика.....	41

ЧАСТЬ II. ADOBE PHOTOSHOP CS3

Глава 5. Общие сведения об Adobe Photoshop	48
Интерфейс Photoshop CS3	48
Палитра Tools (Инструменты)	49
Плавающие палитры	50
Панель Options (Параметры).....	52
Строка меню Photoshop CS3.....	54
Глава 6. Основные операции с изображениями.....	56
Создание нового документа	56
Открытие файлов	58
Создание копии открытого документа	58
Команда Image Size (Размер изображения).....	59
Изменение размеров холста	62
Поворот и зеркальное отражение холста.....	63
Сохранение файлов	64

Глава 7. Рисование в Photoshop CS3	66
Выбор цвета	66
Инструменты для рисования («раскрашивания»)	72
Выполнение настроек для кисти	76
Создание новой кисти	80
Группа инструментов Eraser (Ластик)	81
Закрашивание областей изображения	85
Глава 8. Выделенные области	90
Инструменты выделения	90
Операции с выделенными областями	106
Использование альфа-каналов	112
Работа в режиме быстрой маски	115
Рекомендации по созданию и применению выделенных областей	118
Глава 9. Работа со слоями	121
Что такое слои	121
Операции со слоями и палитра Layers (Слои)	123
Маски слоя	140
Стили и эффекты слоев	145
Использование смарт-объектов	151
Глава 10. Векторные контуры и фигуры	156
Контуры в Photoshop	156
Составляющие элементы контура	156
Создание контуров	158
Редактирование контуров	164
Палитра Paths (Контуры)	171
Заливка контура	172
Обводка контура	174
Создание выделенных областей	176
Обтравочные контуры	177
Использование векторных фигур	178
Глава 11. Общий инструментарий	184
Просмотр изображений и управление масштабом	184
Позиционирование и привязка объектов	187
Измерение углов и расстояний	191
Выравнивание и распределение объектов	193
Выполнение трансформаций	194
Обрезка изображений	200
Использование палитры History (История)	203
Глава 12. Работа с текстом	206
Создание текстовой надписи	206
Настройка параметров текста	208
Палитра Character (Символ)	209
Особенности различных типов текста	214
Работа с текстовым слоем	218
Деформация текста	221

Глава 13. Цветовая и тоновая коррекция изображений	224
Основные понятия коррекции.....	224
Использование корректировочных слоев.....	227
Использование команды Levels (Уровни)	228
Использование команды Curves (Кривые)	233
Перевод изображения в черно-белое	236
Команда Hue/Saturation (Цветовой тон/Насыщенность)	236
Прочие команды настройки изображения Photoshop CS3	239
Глава 14. Инструменты ретуширования.....	242
Локальная коррекция резкости	242
Инструменты клонирования и использования узоров (Pattern)	244
Инструменты для коррекции мелких дефектов.....	247
Инструменты тоновой и цветовой коррекции	251
Рекомендации по использованию инструментов ретуширования.....	252
Глава 15. Использование фильтров.....	254
Фильтры в Photoshop.....	254
Использование галереи фильтров.....	256
Художественные фильтры (Artistic).....	257
Фильтры группы Blur (Размытие)	262
Фильтры, имитирующие мазки кисти (Brush Strokes).....	267
Искажающие фильтры (Distort)	269
Фильтры группы Noise (Шум).....	274
Мозаичные фильтры (Pixelate).....	276
Фильтры группы Render (Освещение).....	278
Фильтры группы Sharpen (Резкость).....	280
Фильтры, имитирующие эскиз (Sketch).....	283
Фильтры стилизации (Stylize)	286
Текстурирующие фильтры (Texture).....	289
Фильтры группы Other (Другие).....	291
Фильтр Extract (Извлекать)	294
Фильтр Liquify (Жидкость)	295
Фильтр Vanishing Point (Точка схождения)	298
Прочие фильтры	299
Глава 16. Настройка печати	300
Обзор команд для печати в Photoshop.....	300
Параметры печати.....	301

ЧАСТЬ III. CORELDRAW X3

Глава 17. Интерфейс CorelDRAW X3	306
Начало работы с CorelDRAW X3	306
Рабочее пространство CorelDRAW X3	307
Глава 18. Рисование объектов и редактирование контуров.....	319
Рисование и редактирование геометрических фигур	319
Инструменты создания чертежей и блок-схем	327
Рисование объектов произвольной формы	329
Редактирование контуров объектов	336

Глава 19. Операции с объектами	342
Операции трансформации объектов	342
Изменение порядка и расположения объектов	347
Группировка и комбинирование объектов	348
Булевы операции с объектами	350
Позиционирование объектов	352
Дублирование объектов	357
Глава 20. Обводка и заливка	358
Работа с обводкой	358
Использование заливок	363
Глава 21. Настройка цветовых палитр	375
Управление цветовыми палитрами	375
Использование свитка Color Palette Browser (Диспетчер цветовых палитр)	382
Глава 22. Работа с текстом	384
Форматирование текста	384
Работа с текстовыми блоками	395
Обтекание текстом	396
Редактирование фигурного текста	397
Расположение текста внутри объекта произвольной формы	399
Расположение текста по кривой	399
Перевод текста в кривые	402
Символы и специальные знаки	402
Глава 23. Использование эффектов	404
Интерактивные инструменты	404
Другие эффекты	417
Глава 24. Использование растровых изображений	421
Импорт растровых изображений	421
Работа с растровыми изображениями	423
Фильтры	428
Глава 25. Макетирование в CorelDRAW X3	430
Процесс макетирования	430
Работа с документами	432
Управление макетом	433
Изменение масштаба отображения и панорамирование	435
Использование палитры Object Manager (Диспетчер объектов)	437
Режимы отображения документа	439
Привязка и выравнивание объектов	441
Глава 26. Печать документов	444
Печать документов	444
Предварительный просмотр документа	444
Печать изображения по частям	447
Спуск полос	448
Подготовка документа к передаче в сервисное бюро	451

ЧАСТЬ IV. ADOBE ILLUSTRATOR CS3

Глава 27. Интерфейс Illustrator CS3	454
Рабочее пространство Illustrator CS3.....	454
Меню Adobe Illustrator CS3	458
Работа с документами	459
Панель инструментов	462
Изменение масштаба изображения и панорамирование	470
Глава 28. Рисование и редактирование объектов в Illustrator CS3.....	472
Примитивы	472
Создание объектов произвольной формы	478
Редактирование объектов	484
Глава 29. Операции с объектами	490
Выделение объектов.....	490
Трансформация и копирование объектов.....	496
Изменение порядка и расположения объектов.....	505
Группировка и комбинирование объектов.....	505
Оптимизация работы с объектами.....	511
Линейки, направляющие линии и сетка	512
Вращение осей X и Y	518
Перетекание.....	519
Символы.....	524
Маскирование	525
Преобразование.....	526
Глава 30. Обводки и заливки	527
Атрибуты векторных объектов.....	527
Типы заливок.....	531
Использование стилей.....	534
Настройка прозрачности объектов и режимы наложения	536
Глава 31. Работа с текстом.....	538
Добавление текста в макет	538
Настройка параметров символов и абзаца	540
Расположение текста по траектории.....	543
Сервисные функции	544
Декорация текста	545
Подготовка текста к печати.....	546
Глава 32. Печать документов.....	547
Меню Print (Печать)	547
Глава 33. Использование растровых изображений.....	556
Растровые изображения в Adobe Illustrator CS3	556
Импорт растровых изображений	557
Изменение размера и разрешения растровых изображений.....	558
Обтравочные маски	560
Трассировка изображений	561

Глава 34. Фильтры и эффекты	563
Применение фильтров.....	563
Графические эффекты.....	566

ЧАСТЬ V. ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ

Глава 35. Художественные трюки и эффекты в Photoshop.....	576
Изображение, разлетающееся на фрагменты.....	576
Почтовая марка	580
Наложение объектов на текстурированную поверхность.....	583
Градиенты и монтаж изображений	586
Монтаж при помощи маски слоя	588
Капли воды	590
Прозрачные трехмерные объекты	594
Карандашный рисунок из фотографии.....	597
Объект «на веревочке».....	598
Глава 36. Рисование логотипов	603
Иконка Windows Vista.....	603
Стеклянный логотип Apple	609
Глава 37. Полиграфическая продукция	615
Настенный календарь.....	615
Глава 38. Эффект перетекания	620
Блокнот с пружиной.....	620
Китайский дракон.....	627
Глава 39. Использование операций с объектами	634
Кельтский орнамент	634
Разбивка рисунка на пазлы.....	637
Глава 40. Режимы смешивания и прозрачности	642
Лазерный диск.....	642
Драгоценный камень.....	646
Глава 41. Рисование 3D-объектов	651
Натюрморт с фруктами.....	651
Глава 42. Применение градиентной сетки.....	665
Сочный арбуз	665
Заключение	636