

ПРЕДИСЛОВИЕ

Photoshop CS3 является одним из наиболее популярных программных продуктов для профессиональной обработки растровых изображений. Знание основных приемов работы в этом графическом редакторе на сегодняшний день является обязательным пунктом в резюме дизайнеров любого уровня.

Легкий стиль изложения в сочетании с пошаговыми инструкциями, подробными описаниями и многочисленными графическими примерами позволят читателям использовать книгу в качестве справочного пособия для опытных пользователей или самоучителя для начинающих.

Первая часть книги посвящена базовым понятиям, необходимым при работе с компьютерной графикой и основным операциям при работе с Photoshop CS3. В них описаны основные элементы интерфейса программы, особенности работы с документами в приложении и последовательно изложен процесс выполнения стандартных операций.

Во второй части рассмотрены тонкости работы с разнообразными инструментами Photoshop CS3. Отдельные главы детально описывают работу со стилями и эффектами слоев, выделенными областями, векторными элементами, текстом и многое другое.

Детально рассмотрены эффективные приемы обработки изображений – цветовая и тоновая коррекция, позволяющие значительно улучшить качество исходного изображения. Описан механизм удаления дефектов на изображениях – ретушь, чрезвычайно популярная среди опытных фотолюбителей. При этом рассмотрены не только возможности по использованию инструментов ретуши, но и проиллюстрировано применение часто используемых для этого фильтров, позволяющих добавить размытость в фотографию, усилить резкость, уменьшить шумность, или наоборот, имитировать зернистость пленки. Кроме того, описаны средства обрамления изображений, а также приведена иллюстрированная методика создания художественных эффектов и коллажей.

Третья часть книги посвящена более углубленному знакомству с возможностями, предоставляемыми Photoshop CS3. В ней рассказаны приемы работы с масками и альфа-каналами, без которых не обойтись, выполняя редактирование сложных по форме объектов. Кроме этого, маски позволяют упростить и процесс редактирования простых объектов, предоставляя возможность изменения формы защищенных от редактирования областей на

изображениях. Уделено внимание вопросам автоматизации выполнения рутинных операций, что позволяет существенно сократить время на их выполнение. Полученные навыки управления параметрами Photoshop позволят Вам оптимальным образом использовать ресурсы компьютера и ускорить процесс работы, опираясь на доступные резервы жесткого диска и оперативной памяти. Опции настройки визуального интерфейса, позволяющие отображать и получать быстрый доступ к часто используемым командам, повысят эффективность Вашей работы в рабочем пространстве программы.

В книге также уделено внимание новым возможностям, появившимся в последней версии Photoshop и позволяющим еще больше упростить обработку графики. При этом новшества Photoshop CS3 не выделены в самостоятельную часть, а являются дополнением к соответствующим тематическим главам. Такая структура изложения материала поможет Вам освоить новинки параллельно с изучением средств из предыдущей версии Photoshop.

Работая с данной книгой, можно сразу перейти к изучению пошаговых примеров, иллюстрирующих те или иные средства и возможности Photoshop. В описании примеров приведены ссылки на соответствующие теоретические главы. Обратившись к полному описанию возможностей можно сразу же продолжать экспериментирование и получить уже собственный результат, опираясь исключительно на изложенный материал.

Данная книга адресована широкому кругу читателей – в ней каждый найдет для себя полезные советы и рекомендации для эффективной реализации своего творческого потенциала при помощи Photoshop CS3. Достаточно подробное изложение материала и его разделение по сферам применения позволяет использовать данную книгу не только в качестве самоучителя, но и как справочное пособие для дальнейшего совершенствования своих дизайнерских навыков.