

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	
-------------------	--

Часть I. Основы работы в Photoshop

ГЛАВА 1. ТЕОРИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ.....	13
Растровая и векторная графика	13
Размер и разрешение растрового изображения.....	14
Теория цвета	18
Глубина цвета и цветовые модели	22
Соответствие цветов и управление цветом	25
Основные форматы растровых файлов.....	27
 ГЛАВА 2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ADOBE PHOTOSHOP.....	 31
Интерфейс Photoshop CS3.....	31
Палитра Tools (Инструменты).....	32
Плавающие палитры	34
Панель Options (Параметры)	35
Строка меню Photoshop CS3	37
 ГЛАВА 3. ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ С ИЗОБРАЖЕНИЯМИ	 39
Создание нового документа	39
Открытие файлов.....	40
Создание копии открытого документа	42
Команда Image Size (Размер изображения).....	42
Обрезка изображений.....	45
Изменение размеров холста.....	48
Поворот и зеркальное отражение холста.....	50
Сохранение файлов	52
 ГЛАВА 4. ИНСТРУМЕНТЫ РИСОВАНИЯ.....	 54
Выбор цвета	54
Инструменты для рисования («раскрашивания»).....	60
Выполнение настроек для кисти	65

Создание новой кисти	70
Группа инструментов Eraser (Ластик)	72
Закрашивание областей изображения.....	75
ГЛАВА 5. СЛОИ И СМАРТ-ОБЪЕКТЫ	81
Что такое слои	81
Операции со слоями и палитра Layers (Слои)	83
Стили и эффекты слоев.....	101
Использование смарт-объектов.....	107
ГЛАВА 6. ВЫДЕЛЕННЫЕ ОБЛАСТИ.....	112
Инструменты выделения	112
Операции с выделенными областями	129
Рекомендации по созданию и применению выделенных областей....	136
ГЛАВА 7. ВЕКТОРНЫЕ КОНТУРЫ И ФИГУРЫ.....	138
Контур в Photoshop	138
Составляющие элементы контура.....	139
Создание контуров	141
Редактирование контуров	148
Палитра Paths (Контур)	155
Заливка контура	156
Обводка контура.....	158
Создание выделенных областей.....	160
Обтравочные контуры.....	161
Использование векторных фигур.....	162
ГЛАВА 8. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.....	168
Просмотр изображений и управление масштабом	168
Позиционирование и привязка объектов.....	171
Измерение углов и расстояний.....	177
Выравнивание и распределение объектов.....	179
Выполнение трансформаций	180
Настройки инструментов и их повторное использование	187
Использование палитры History (История)	189
Очистка памяти и быстрый просмотр информации об изображении	193
ГЛАВА 9. РАБОТА С ТЕКСТОМ.....	195
Основы типографики	195
Создание текстовой надписи в Photoshop	200

Настройка параметров текста	202
Палитра Character (Символ)	204
Особенности различных типов текста	212
Работа с текстовым слоем	216
Деформация текста	219

Часть II. ОБРАБОТКА ИЗОБРАЖЕНИЙ

ГЛАВА 10. ЦВЕТОВАЯ И ТОНОВАЯ КОРРЕКЦИЯ ИЗОБРАЖЕНИЙ	223
Основные понятия коррекции	223
Использование корректировочных слоев	227
Использование команды Levels (Уровни)	228
Использование команды Curves (Кривые)	234
Использование команды Color Balance (Цветовой баланс)	237
Команда Brightness/Contrast (Яркость/Контраст)	238
Перевод изображения в черно-белое	238
Команда Hue/Saturation (Цветовой тон/Насыщенность)	240
Команда Replace Color (Заменить цвет)	242
Команда Selective Color (Выборочный цвет)	243
Команда Channel Mixer (Микширование каналов)	244
Команда Photo Filter (Фотофильтр)	246
Команда Variations (Варианты)	247
Прочие команды настройки изображения Photoshop CS3	249
ГЛАВА 11. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИЛЬТРОВ	253
Фильтры в Photoshop	253
Использование галереи фильтров	255
Художественные фильтры (Artistic)	257
Фильтры, имитирующие мазки кисти (Brush Strokes)	261
Искажающие фильтры (Distort)	264
Мозаичные фильтры (Pixelate)	268
Фильтры группы Render (Визуализация)	271
Фильтры, имитирующие эскиз (Sketch)	273
Фильтры стилизации (Stylize)	276
Текстурирующие фильтры (Texture)	279
Фильтры группы Other (Другие)	281
Фильтр Extract (Извлечь)	283
Фильтр Liquify (Жидкость)	285
Фильтр Vanishing Point (Точка схождения)	288

ГЛАВА 12. ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ РЕТУШИ.....	290
Локальная коррекция резкости.....	290
Инструменты клонирования и использования узоров (Pattern).....	292
Инструменты для коррекции мелких дефектов	296
Инструменты тоновой и цветовой коррекции	300
Фильтры группы Blur (Размытие).....	302
Фильтры группы Noise (Шум).....	308
Фильтры группы Sharpen (Резкость).....	310
Рекомендации по использованию инструментов ретуширования	313
ГЛАВА 13. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАСОК И АЛЬФА-КАНАЛОВ	314
Использование альфа-каналов.....	314
Работа в режиме быстрой маски	318
Маски слоя	322
 Часть III. Оптимизация работы в PHOTPSHOP	
ГЛАВА 14. АВТОМАТИЗАЦИЯ РАБОТЫ В PHOTOSHOP	335
Что такое Actions	335
Предустановленные наборы действий.....	338
Запись собственных действий	339
Предустановленные автоматизированные операции	345
ГЛАВА 15. PHOTOSHOP ДЛЯ ИНТЕРНЕТА	359
Работа с фрагментами изображения	359
Создание анимации	364
Оптимизация изображений для Web	371
ГЛАВА 16. ПОДГОТОВКА К ПЕЧАТИ В PHOTOSHOP	377
Обзор команд для печати в Photoshop	377
Параметры печати	378
ГЛАВА 17. НАСТРОЙКА PHOTOSHOP CS3	386
Общие настройки (General)	386
Визуальная настройка интерфейса	398
ГЛАВА 18. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ТРЮКИ В PHOTOSHOP	403
Изображение, разлетающееся на фрагменты	403
Почтовая марка.....	408

Капли воды.....	411
Карандашный рисунок из фотографии.....	414
Пэтчворк для фотографий.....	416
Художественное обрамление	423
ГЛАВА 19. ЭЛЕМЕНТЫ ОФОРМЛЕНИЯ И ШРИФТОВЫЕ ЭФФЕКТЫ	431
Прозрачные стеклянные буквы	431
Объект «на веревочке».....	437
«Ржавеющий» текст	441
Вышивка крестиком	445
Наложение объектов на текстурированную поверхность.....	450
Прозрачные трехмерные объекты.....	454
Заключение	458