

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	10
Глава 1. Компьютерная графика и Photoshop	
Растровая и векторная графика	11
Размер и разрешение растрового изображения	12
Глубина цвета и цветовые модели	15
Grayscale (Градации серого)	16
Bitmap (Битовая карта)	17
Duoton (Дуплекс)	17
RGB Color (Цветовая модель RGB)	17
CMYK Color (Цветовая модель CMYK)	18
Lab Color (Цветовая модель Lab)	18
Indexed Color (Индексированный цвет)	19
Multichannel (Многоканальный)	19
Глава 2. Общие сведения об Adobe Photoshop	
Интерфейс Photoshop CS5	20
Панель Tools (Инструменты)	23
Плавающие панели	25
Панель Options (Параметры)	27
Строка меню Photoshop CS5	29
Глава 3. Основные операции с изображениями	
Как создать новый документ	31
Как открыть файл	33
Как создать копию открытого документа	34
Как изменить размер и разрешение изображения	35
Как изменить размеры холста	38
Поворот и зеркальное отражение холста	40
Сохранение изображения	41
Глава 4. Рисование в Photoshop CS5	
Выбор цвета	44
Панель Color (Цвет)	48
Панель Swatches (Образцы)	48

Инструмент Eyedropper (Пипетка).....	49
Инструмент Color Sample (Образец цвета)	50
Инструменты для рисования («раскрашивания»).....	51
Как настроить инструменты рисования	54
Как добавлять наборы и управлять отображением кистей	56
Как настроить кисть	58
Форма кисти	58
Мазок кисти	61
Как создать новую кисть.....	64
Группа инструментов Eraser (Ластик)	66
Инструмент Eraser (Ластик)	66
Инструмент Background Eraser (Фоновый ластик).....	67
Инструмент Magic Eraser (Волшебный ластик).....	68
Закрашивание области изображения	70
Инструмент Paint Bucket (Заливка).....	70
Инструмент Gradient (Градиент).....	71
Как редактировать и создавать градиенты.....	72

Глава 5. Выделенные области

Инструменты выделения	76
Как выделить область правильной геометрической формы.....	76
Инструменты создания сложных выделенных областей	83
Как комбинировать выделенные области	86
Инструмент Magic Wand (Волшебная палочка)	87
Команда Color Range (Цветовой диапазон)	90
Инструмент Quick Selection (Быстрое выделение).....	93
Операции с выделенными областями	95
Как модифицировать выделенную область	95
Как перемещать или копировать выделенную область	99
Как обводить и заливать выделенную область.....	100
Использование альфа-каналов.....	102
Как работать в режиме быстрой маски.....	107
Пример использования режима быстрой маски	110
Рекомендации по созданию и применению выделенных областей.....	112

Глава 6. Работа со слоями

Что такое слои.....	114
Как создать слой	116
Слой Background (Фон).....	118
Как скопировать слой.....	119
Как удалить слой	120

Панель Layers (Слои)	120
Как задавать режим наложения слоев	124
Прозрачность и заливка слоя.....	129
Как защитить слой от редактирования	130
Группы слоев	131
Команды для выделения слоев.....	133
Как трансформировать, распределять и выравнивать слои.....	134
Что такое маска слоя	137
Как создать маску слоя	139
Управление масками слоя.....	140
Как создать коллаж при помощи маски слоя.....	142
Как создать плавные переходы	145
Как создать обтравочную маску.....	147
Стили и эффекты слоев.....	148
Как настроить эффекты слоя	150
Операции с эффектами слоев	151
Стили слоев.....	152
Использование смарт-объектов.....	154
Особенности работы со смарт-объектами.....	155
Как применять фильтры к смарт-объектам	157

Глава 7. Векторные контуры и фигуры

Контуры в Photoshop	160
Из чего состоит контур	161
Создание контура	163
Инструменты группы Pen (Перо) и режимы их работы.....	163
Инструмент Pen (Перо).....	166
Инструмент Freeform Pen (Свободное перо)	168
Режим Magnetic Pen (Магнитное перо).....	169
Рабочий контур (Work Path).....	171
Редактирование контуров	171
Как конвертировать узловые точки контура.....	173
Трансформация и выравнивание контуров.....	174
Как комбинировать контуры друг с другом	175
Рекомендации по созданию контуров	177
Как разомкнуть контур.....	178
Как скопировать контур	178
Панель Paths (Контуры)	179
Как залить контур.....	181
Как обводить контур	183
Контуры и выделенные области.....	185

Как создать обтравочный контур	187
Использование векторных фигур	188
Прямоугольники и эллипсы	189
Многоугольники	191
Линии и стрелки	192
Пользовательские фигуры	192
Редактирование фигур	193
Как создать новую пользовательскую фигуру	193

Глава 8. Общий инструментарий

Просмотр изображений и управление масштабом	195
Масштабирование изображения	195
Как прокручивать изображения	198
Панель навигации	199
Позиционирование и привязка объектов	200
Линейки	200
Направляющие	201
Умные направляющие	203
Сетка	204
Отображение и привязка к вспомогательным элементам	204
Примечания	206
Как измерять углы и расстояния	207
Инструмент Measure (Линейка)	207
Как выравнивать и распределять объекты	208
Как трансформировать объект	210
Общие принципы применения трансформаций	210
Выбор объекта для трансформации	212
Как использовать команды трансформации	212
Puppet Warp (Марионеточная деформация)	216
Использование клавиш-модификаторов	217
Использование панели Options (Параметры)	218
Как обрезать изображение	219
Настройки инструментов и их повторное использование	223
Как управлять наборами заготовок	224
Панель History (История)	225
Как использовать историю выполненных операций	225
Снимки (Snapshot)	227
Как восстанавливать изображение	228
Очистка памяти и быстрый просмотр информации об изображении	230
Отображение информации о документе	230
Освобождение памяти	231

Глава 9. Работа с текстом

Как создать текстовую надпись	232
Как настроить параметры текста.....	234
Панель Character (Символ)	236
Панель Paragraph (Абзац).....	240
Как проверить орфографию.....	242
Поиск и замена текста	244
Особенности различных типов текста	245
Блочный текст	245
Текст, введенный с точки	247
Как расположить текст по контуру	247
Работа с текстовым слоем.....	250
Как применить к тексту эффект слоя	250
Использование фильтров.....	251
Как преобразовать текст в контуры и фигуры.....	252
Ограничивающая маска	253
Текст-маска.....	253
Как деформировать текст.....	255
«Раздувание» текста.....	257

Глава 10. Цветовая и тоновая коррекция изображений

Основные понятия коррекции	260
Тоновый диапазон и гистограмма	260
Основы цветокоррекции.....	262
Корректировочные слои.....	263
Команда Levels (Уровни).....	265
Автоматическая тоновая коррекция.....	266
Как определить черную и белую точку в изображении.....	267
Настройка гаммы	268
Как настроить контраст	269
Обрезка яркости изображения	270
Коррекция отдельных цветовых каналов.....	271
Команда Curves (Кривые).....	271
Как отрегулировать цветовой баланс	274
Как настроить яркость и контрастность	275
Как сделать изображение черно-белым	276
Команда Variations (Варианты)	277
Как сделать выборочную цветокоррекцию	280
Как заменить цвет.....	283
Команда Selective Color (Выборочный цвет)	284
Команда Channel Mixer (Микширование каналов).....	286
Как создать эффект фотофильтрации	288
Другие команды настройки изображения Photoshop CS5.....	290

Глава 11. Ретуширование изображений

Точечная коррекция резкости.....	295
Как дублировать детали изображения.....	297
Инструмент Clone Stamp (Штамп).....	297
Инструмент Pattern Stamp (Узорный штамп).....	300
Как исправить мелкие дефекты.....	301
Инструмент Spot Healing Brush (Точечная целебная кисть).....	302
Инструмент Healing Brush (Восстанавливающая кисть).....	303
Инструмент Patch (Заплата).....	303
Как устранить эффект «красных глаз».....	305
Как выполнить локальную коррекцию тона и цвета.....	306
Инструменты Dodge (Осветлитель) и Burn (Затемнитель).....	306
Инструмент Sponge (Губка).....	307

Глава 12. Использование фильтров

Фильтры в Photoshop.....	308
Галерея фильтров.....	309
Имитация (Artistic).....	311
Размытие (Blur).....	317
Мазки кисти (Brush Strokes).....	324
Искажение (Distort).....	327
Шум (Noise).....	333
Пикселизация (Pixelate).....	335
Визуализация (Render).....	338
Усиление резкости (Sharpen).....	341
Эскиз (Sketch).....	344
Стилизация (Stylize).....	350
Текстурирование (Texture).....	354
Другие фильтры.....	356
Пластика (Liquify).....	360
Исправление перспективы (Vanishing Point).....	362

Глава 13. Photoshop для Интернета

Как разбить изображение на фрагменты.....	364
Пример создания веб-страницы и ее раскройки.....	368
Как создать анимацию.....	374
Создание анимации с помощью промежуточных кадров.....	378
Как оптимизировать изображение для Web.....	382

Глава 14. Автоматизация работы в Photoshop

Что такое Actions.....	388
Панель Actions (Операции) и ее возможности.....	389

Предустановленные наборы операций	391
Как записать собственную операцию	393
Как обработать группу файлов	395
Как создать панораму из нескольких изображений	397

Глава 15. Работа с трехмерной графикой

Инструменты для работы с 3D-моделями	400
Меню 3D	401
3D и панель инструментов	408
Панель 3D	409
Настройка сцены	410
Настройка сетки	412
Настройка материалов	413
Настройка света	414

Глава 16. Художественные трюки и эффекты в Photoshop

Кубический арбуз	418
Объемная снежинка	420
Разлетающееся на фрагменты изображение	426
Почтовая марка	432
Фотография, превращающаяся в рисунок	436
Наложение объектов на текстурированную поверхность	437
Капли воды	442
Прозрачные трехмерные объекты	447
Карандашный рисунок из фотографии	451
Объект «на нитке»	453
Новая планета	458
Разбросанные фотографии	460
Волшебная бабочка	466
Акварельный портрет	471
Мозаичная фотография	474
Мультяшный эффект	476
Горячие клавиши Photoshop CS5	478