

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	10
Глава 1. Компьютерная графика и Photoshop	
Растровая и векторная графика	11
Размер и разрешение растрового изображения	12
Глубина цвета и цветовые модели	15
Глава 2. Общие сведения об Adobe Photoshop	
Интерфейс Photoshop CS4.....	20
Панель Tools (Инструменты).....	23
Плавающие панели	25
Панель Options (Параметры)	26
Строка меню Photoshop CS4	29
Глава 3. Основные операции с изображениями	
Как создать новый документ	31
Как открыть файл	33
Как создать копию открытого документа	34
Как изменить размер и разрешение изображения	35
Как изменить размеры холста	38
Поворот и зеркальное отражение холста	40
Сохранение изображения.....	41
Глава 4. Рисование в Photoshop CS4	
Выбор цвета	44
Панель Color (Цвет)	48
Панель Swatches (Образцы).....	48
Инструмент Eyedropper (Пипетка).....	49
Инструмент Color Sample (Образец цвета)	50
Инструменты для рисования («раскрашивания»).....	51
Как настроить инструменты рисования	52
Как добавлять наборы и управлять отображением кистей	54
Как настроить кисть	56
Форма кисти	56
Мазок кисти	59

Как создать новую кисть.....	62
Группа инструментов Eraser (Ластик)	64
Инструмент Eraser (Ластик)	64
Инструмент Background Eraser (Фоновый ластик).....	65
Инструмент Magic Eraser (Волшебный ластик).....	66
Закрашивание области изображения	68
Инструмент Paint Bucket (Заливка).....	68
Инструмент Gradient (Градиент).....	69
Как редактировать и создавать градиенты.....	70

Глава 5. Выделенные области

Инструменты выделения	74
Как выделить область правильной геометрической формы.....	74
Инструменты создания сложных выделенных областей.....	81
Как комбинировать выделенные области	84
Инструмент Magic Wand (Волшебная палочка)	86
Команда Color Range (Цветовой диапазон)	88
Инструмент Quick Selection (Быстрое выделение).....	92
Операции с выделенными областями	93
Как модифицировать выделенную область	94
Как перемещать или копировать выделенную область	97
Как обводить и заливать выделенную область.....	99
Использование альфа-каналов.....	101
Как работать в режиме быстрой маски.....	105
Пример использования режима быстрой маски	108
Рекомендации по созданию и применению выделенных областей.....	110

Глава 6. Работа со слоями

Что такое слои.....	112
Как создать слой	114
Слой Background (Фон).....	116
Как скопировать слой.....	117
Как удалить слой	118
Панель Layers (Слои)	118
Как задавать режим наложения слоев	122
Прозрачность и заливка слоя.....	127
Как защитить слой от редактирования	128
Группы слоев	129
Команды для выделения слоев.....	130
Как трансформировать, распределять и выравнивать слои.....	131
Что такое маска слоя	134

Как создать маску слоя	136
Управление масками слоя	137
Как создать коллаж при помощи маски слоя	139
Как создать плавные переходы	142
Как создать обтравочную маску	144
Стили и эффекты слоев	145
Как настроить эффекты слоя	147
Операции с эффектами слоев	148
Стили слоев	149
Использование смарт-объектов	150
Особенности работы со смарт-объектами	152
Как применять фильтры к смарт-объектам	154

Глава 7. Векторные контуры и фигуры

Контуры в Photoshop	157
Составляющие элементы контура	158
Создание контура	160
Инструменты группы Pen (Перо) и режимы их работы	160
Инструмент Pen (Перо)	162
Инструмент Freeform Pen (Свободное перо)	165
Режим Magnetic Pen (Магнитное перо)	166
Рабочий контур (Work Path)	168
Редактирование контуров	168
как конвертировать узловые точки контура	170
Трансформирование и выравнивание контуров	171
Как комбинировать контуры друг с другом	172
Рекомендации по созданию контуров	174
Как разомкнуть контур	175
Как скопировать контур	175
Панель Paths (Контуры)	176
Как залить контур	178
Как обводить контур	180
Как создавать выделенные области	182
Как создать обтравочный контур	184
Использование векторных фигур	185
Прямоугольники и Эллипсы	186
Многоугольники	187
Линии и стрелки	188
Пользовательские фигуры	189
Редактирование фигур	189
Как создать новую пользовательскую фигуру	190

Глава 8. Общий инструментарий

Как просматривать изображения и управлять масштабом	191
Масштабирование изображения	191
Как прокручивать изображения	194
Панель навигации	195
Позиционирование и привязка объектов	196
Линейки	196
Направляющие	197
Умные направляющие	199
Сетка	199
Отображение и привязка к вспомогательным элементам	200
Примечания	202
Как измерять углы и расстояния	202
Инструмент Measure (Линейка)	202
Как выравнивать и распределять объекты	204
Как трансформировать объект	206
Общие принципы применения трансформаций	206
Выбор объекта для трансформации	208
Как использовать команды трансформации	208
Использование клавиш-модификаторов	212
Использование панели Options (Параметры)	212
Как обрезать изображение	213
Настройки инструментов и их повторное использование	217
Как управлять наборами заготовок	218
Использование панели History (История)	220
Панель History (История)	220
Снимки (Snapshot)	222
Как восстанавливать изображение	222
Очистка памяти и быстрый просмотр информации об изображении	224
Отображение информации о документе	224
Освобождение памяти	225

Глава 9. Работа с текстом

Как создать текстовую надпись	226
Как настроить параметры текста	228
Панель Character (Символ)	230
Панель Paragraph (Абзац)	234
Как проверить орфографию	236
Поиск и замена текста	238
Особенности различных типов текста	239
Блочный текст	239
Текст, введенный с точки	241

Как расположить текст по контуру	241
Работа с текстовым слоем	244
Как применить к тексту эффект слоя	244
Использование фильтров	245
Как преобразовать текст в контуры и фигуры	246
Ограничивающая маска	247
Текст-маска	247
Как деформировать текст	249

Глава 10. Цветовая и тоновая коррекция изображений

Основные понятия коррекции	251
Тоновый диапазон и гистограмма	251
Основы цветокоррекции	253
Корректировочные слои	255
Команда Levels (Уровни)	257
Автоматическая тоновая коррекция	257
Как определить черную и белую точку в изображении	259
Как настроить контраст	260
Команда Curves (Кривые)	261
Как отрегулировать цветовой баланс	264
Как настроить яркость и контрастность	265
Как сделать изображение черно-белым	266
Команда Variations (Варианты)	267
Как сделать выборочную цветокоррекцию	270
Как заменить цвет	273
Команда Selective Color (Выборочный цвет)	274
Команда Channel Mixer (Микширование каналов)	276
Как создать эффект фотофильтрации	278
Другие команды настройки изображения Photoshop CS4	278

Глава 11. Ретуширование изображений

Локальная коррекция резкости	283
Как дублировать детали изображения	285
Инструмент Clone Stamp (Штамп)	285
Инструмент Pattern Stamp (Узорный штамп)	288
Как исправить мелкие дефекты	289
Инструмент Spot Healing Brush (Локальная целебная кисть)	290
Инструмент Healing Brush (Целебная кисть)	291
Инструмент Patch (Заплата)	291
Как устранить эффект «красных глаз»	293
Как выполнить локальную коррекцию тона и цвета	293
Инструменты Dodge (Осветлитель) и Burn (Затемнитель)	294

Инструмент Sponge (Губка)	294
Советы по использованию инструментов ретуширования	295

Глава 12. Использование фильтров

Фильтры в Photoshop	296
Галерея фильтров	297
Имитация (Artistic)	299
Размытие (Blur)	305
Мазки кисти (Brush Strokes)	312
Искажение (Distort)	315
Шум (Noise)	321
Мозаика (Pixelate)	323
Визуализация (Render)	326
Усиление резкости (Sharpen)	329
Эскиз (Sketch)	332
Стилизация (Stylize)	338
Текстурирование (Texture)	342
Другие фильтры	344
Пластика (Liquify)	348
Исправление перспективы (Vanishing Point)	350

Глава 13. Photoshop для Интернета

Как разбить изображение на фрагменты	352
Как создать анимацию	356
Создание анимации с помощью промежуточных кадров	360
Как оптимизировать изображение для Web	364

Глава 14. Автоматизация работы в Photoshop

Что такое Actions	370
Панель Actions (Операции) и ее возможности	371
Предустановленные наборы операций	373
Как записать собственную операцию	375
Как обработать группу файлов	377
Как создать панораму из нескольких изображений	379

Глава 15. Работа с трехмерной графикой

Инструменты для работы с 3D-моделями	382
Меню 3D	383
3D и панель инструментов	389
Панель 3D	391
Настройка сцены	392
Настройка сетки	394

Настройка материалов.....	395
Настройка света	397
Глава 16. Художественные трюки и эффекты в Photoshop	
Разлетающееся на фрагменты изображение	400
Почтовая марка	407
Наложение объектов на текстурированную поверхность.....	410
Капли воды.....	415
Прозрачные трехмерные объекты.....	420
Карандашный рисунок из фотографии	424
Объект «на нитке»	426
Новая планета	431
Волшебная бабочка	434
Магический шар с изображением внутри	438
Акварельный портрет.....	442
Мозаичная фотография	445
Заключение	447