

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие.....	7
------------------	---

Часть I. Возможности цифровой камеры

Глава 1. Устройство фотокамеры и принцип ее действия ..	9
Технология получения снимка	9
Объектив.....	10
Видоискатель и ЖК-экран	22
Затвор.....	27
Матрица (чувствительный элемент)	28
Обработка информации.....	38
Сохранение изображений	39
Вспышка	43
Глава 2. Цифровое изображение	46
Размер и разрешение	46
Глубина цвета	51
Цветовые модели	51
Основные форматы растровых файлов.....	54
Глава 3. Параметры съемки	59
Настройки камеры	59
Размер и качество сохраняемых файлов.....	60
Экспозиция	62
Выбор режима съемки	70
Глава 4. Выбор цифровой камеры	84
Классификация моделей	84
Вопросы для выбора.....	86
«Зеркалка» или «компакт».....	89
Рекомендации перед покупкой.....	94

Часть II. Фотоизображения и компьютер

Глава 5. Перенос изображений	98
Интерфейсы для передачи данных.....	98
Устройства чтения карт памяти	101
Программное обеспечение фотокамеры.....	102
Хранение и организация файлов изображений на компьютере	103
Глава 6. Программы для работы с изображениями	105
ACDSee.....	105
IrfanView.....	108
Picasa.....	110
Adobe Bridge.....	112
Глава 7. Запись информации на диски	116
Разновидности дисков	116
Запись дисков при помощи программы Nero 8.....	119
Рекомендации по хранению дисков	127

Часть III. Знакомство с Photoshop CS3

Глава 8. Общие сведения о программе	129
Интерфейс Photoshop CS3	129
Палитра Tools (Инструменты).....	130
Плавающие палитры.....	132
Панель Options (Параметры)	134
Строка меню Photoshop CS3	136
Глава 9. Основные операции с изображениями	137
Создание нового документа.....	137
Открытие файлов	139
Создание копии открытого документа	140
Команда Image Size (Размер изображения)	141
Изменение размеров холста.....	145
Поворот и зеркальное отражение холста.....	146
Сохранение файлов	147
Глава 10. Работа со слоями	150
Что такое слои.....	150
Операции со слоями и палитра Layers (Слои)	152
Работа с текстом	160
Стили и эффекты слоев	164

Глава 11. Выделенные области и маски	166
Основные инструменты выделения	166
Работа в режиме быстрой маски	172
Маски слоя	176
Глава 12. Необходимый инструментарий	185
Просмотр изображений и управление масштабом	185
Выбор цвета	188
Основные параметры для инструментов рисования и ретуширования.....	194
Палитра Brushes (Кисти).....	198
Позиционирование и привязка объектов.....	204
Измерение углов и расстояний.....	209
Использование палитры History (История)	211
 Часть IV. Обработка фотографий в Photoshop CS3	
Глава 13. Анализ и первые шаги обработки	216
Обрезка изображений.....	216
Основы цветокоррекции	220
Тоновый диапазон и гистограмма.....	222
Использование корректировочных слоев.....	225
Глава 14. Цветовая и тоновая коррекция изображений ...	227
Команда Levels (Уровни)	227
Команда Curves (Кривые)	233
Команда Color Balance (Цветовой баланс)	237
Команда Brightness/Contrast (Яркость/Контраст)	238
Команда Black & White (Черно-белое)	238
Команда Variations (Варианты)	240
Команда Hue/Saturation (Цветовой тон/Насыщенность).....	242
Команда Replace Color (Заменить цвет)	245
Команда Selective Color (Выборочный цвет)	247
Команда Channel Mixer (Микширование каналов).....	248
Команда Photo Filter (Фотофильтр).....	250
Прочие команды настройки изображения.....	250
Глава 15. Инструменты ретуши в Photoshop.....	255
Локальная коррекция резкости.....	255
Инструменты клонирования и использования узоров (Pattern).....	257

Инструменты для коррекции мелких дефектов	262
Инструменты тоновой и цветовой коррекции	266
Рекомендации по использованию инструментов ретуши.....	268
Глава 16. Использование фильтров и смарт-объектов	269
Смарт-объекты	269
Использование фильтров в Photoshop.....	275
Галерея фильтров.....	277
Фильтры группы Blur (Размытие)	278
Фильтры группы Noise (Шум).....	285
Фильтры группы Sharpen (Резкость).....	288
Часть V. Цифровые фотоальбомы	
Глава 17. Публикация в Интернете.....	292
Оптимизация изображений для Web.....	292
Фотографии в Интернете	294
Создание веб-галереи средствами Photoshop	299
Глава 18. Цифровые фоторамки.....	302
Знакомство с фоторамками.....	302
Устройство фоторамки.....	304
Обзор моделей	307
Работа с цифровой фоторамкой	310
Что нас ожидает в будущем.....	315