

# ПРЕДИСЛОВИЕ

Цифровая фотография за последние годы прочно заняла позиции, принадлежавшие полторы сотни лет пленочной фотографии. Цифровая фотокамера не ограничивает Вас количеством кадров на пленке и позволяет сразу же просматривать получившийся результат, при необходимости корректируя параметры съемки. Благодаря этим качествам она стала неотъемлемым спутником как любителей, так и профессиональных фотографов.

История цифровой фотографии начиналась с простейших камер, позволявших делать очень небольшие снимки не очень хорошего качества и стоивших баснословные деньги. Затем появились камеры, оснащенные сменной оптикой, автофокусными объективами, ЖК-дисплеем, вспышкой, сменной памятью, и при этом доступные по цене. Компактность, возможность съемки в автоматическом режиме («навел и снял»), а также относительно невысокая цена камер сделали цифровую фотографию общедоступной.

Имеющиеся сегодня на рынке цифровые фотокамеры обладают широким спектром возможностей для комфортной съемки и реализации творческих замыслов. Фирмы-производители стараются расширить набор доступных настроек и разнообразить дизайнерские решения внешнего вида, предугадывая любые прихоти фотографов разных уровней.

Книга, которую Вы держите в руках, призвана стать помощником как в процессе использования цифрового фотоаппарата, так и дальнейшей обработки фотоснимков, и будет интересна не только начинающим, но и опытным фотолюбителям. Материал изложен таким образом, чтобы предоставить наиболее полную информацию как о процессе съемки фотоаппаратом, так и о дальнейшей работе с цифровым изображением.

Последовательное прочтение книги позволит составить наиболее полную картину, начиная от процессов, проходящих в камере цифрового фотоаппарата при съемке, и заканчивая тонкостями обработки изображений для дальнейшей печати или экспонирования в интернет-галереях.

В первой части книги рассмотрена процедура съемки цифровой камеры, емко и доступно описан процесс получения изображения и технические характеристики фотоаппарата, существенно влияющие на получаемый результат. Освещены нюансы съемки и построения кадра, позволяющие избежать досадных ошибок и улучшить качество фотоснимков.

Вторая часть книги посвящена процессу переноса изображений в компьютер и записи для дальнейшего хранения, а также возможностям разных программ, позволяющим хранить, упорядочивать и обрабатывать цифровые фотографии. Более подробно освещена работа с приложением Adobe Bridge.

Дальнейшее изложение материала касается вопросов детальной обработки и получения качественных изображений с использованием арсенала средств популярнейшей графической программы Adobe Photoshop CS3. Рассмотрены основные приемы работы в Photoshop, а также профессиональные тонкости обработки цифровых изображений.

В заключительной части описаны возможности дальнейшего применения полученных фотографий: подготовка к экспонированию или продаже в Интернете, печать в фотолабораториях или на принтерах различных типов, просмотр изображений с использованием цифровых рамок.

Авторы выражают благодарность за помощь в написании данной книги Золотареву Сергею Анатольевичу.