

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие .....	7
-------------------	---

## Часть I. Видеомонтаж

<b>Глава 1. Основы видеомонтажа .....</b>	<b>9</b>
Что такое видеомонтаж .....	9
Виды видеомонтажа .....	9
Аналоговый и цифровой форматы сигнала .....	11
MPEG-формат .....	17
Цифровые форматы видео .....	18
<b>Глава 2. Выбор видеокамеры .....</b>	<b>21</b>
Основные критерии выбора .....	21
Дополнительные возможности .....	27
<b>Глава 3. Компьютер для видеомонтажа .....</b>	<b>28</b>
Приступаем к видеомонтажу .....	28
Конфигурация системы .....	29
Кабели и разъемы для подключения .....	32
Выбор видеоредактора .....	33
<b>Глава 4. Видеосигналы .....</b>	<b>35</b>
Телевизионные стандарты .....	35
Четкость и разрешение сигнала .....	35
Чересстрочное и прогрессивное видео .....	37
<b>Глава 5. Цифровое видео .....</b>	<b>41</b>
Цвет .....	41
Потоки данных .....	42
Технология MPEG-4 .....	44

<b>Глава 6. Общие сведения о Pinnacle Studio 12 .....</b>	<b>45</b>
Предпосылки выбора редактора.....	45
Первый запуск программы .....	45
Интерфейс Pinnacle Studio 12 .....	47
<b>Глава 7. Видеозахват .....</b>	<b>53</b>
Режим захвата .....	53
Настройка параметров захвата .....	58
Захват аналогового и цифрового видео .....	61
Импорт видео с DVD.....	65
Импорт мультимедиа .....	66
<b>Глава 8. Обработка видео .....</b>	<b>68</b>
Работа с альбомом .....	68
Область Movie (Фильм).....	80
Инструменты редактирования.....	86
Работа с видеоклипами .....	107
Вывод фильма .....	114
 <b>Часть II. Обработка аудио</b>	
<b>Глава 9. Теория звука.....</b>	<b>125</b>
Основные звуковые параметры.....	125
Звук в цифровом виде .....	126
Форматы хранения звука .....	128
Запись звука .....	130
<b>Глава 10. Редактор Sound Forge 9.0 .....</b>	<b>134</b>
Интерфейс программы .....	134
Окна данных.....	140
<b>Глава 11. Работа с файлами .....</b>	<b>146</b>
Создание и открытие файлов.....	146
Закрытие и сохранение файлов .....	151
Копирование с диска и запись .....	158
Публикация в Интернете.....	162
<b>Глава 12. Основные операции редактирования .....</b>	<b>164</b>
Навигация .....	164
Запись звука .....	182

---

Масштабирование.....	193
Выделение, копирование и удаление.....	201
<b>Глава 13. Способы обработки звука .....</b>	<b>216</b>
Функции начальной коррекции .....	216
Функции коррекции амплитуды.....	223
Функции частотного редактирования .....	242
Редактирование временных параметров.....	253
Функции работы с каналами.....	255
<b>Глава 14. Звуковые эффекты .....</b>	<b>266</b>
Амплитудные эффекты .....	266
Эффекты изменения тона.....	282
Эффекты эха.....	287
Эффекты реверберации .....	297
Дополнительные эффекты .....	308
<b>Заключение .....</b>	<b>316</b>