

ПРЕДИСЛОВИЕ

CorelDRAW X4 – известный профессиональный пакет, предназначенный для создания и обработки векторной графики. В новой версии разработчики внедрили немало новшеств и значительно расширили функциональность программы.

Данная книга содержит как теоретические сведения о компьютерной графике, так и подробное описание инструментария и настроек новой версии программы, а также практические примеры. В книге даны сведения о развитии векторной графики, ее особенностях и тонкостях применения. Достаточно подробно описан интерфейс программы, уделено внимание настройкам, фильтрам и эффектам, что будет одинаково полезно как начинающим, так и опытным дизайнерам.

Первая часть книги посвящена общим теоретическим основам компьютерной графики, также знакомит читателя с теорией цвета. Она будет особенно интересна начинающим пользователям программы.

Во второй части описаны программы, вошедшие в пакет, системные требования, интерфейс, перечислены новшества, внесенные в CorelDRAW X4.

В третьей части книги подробно рассмотрены принципы создания векторных объектов разных типов, приемы редактирования их формы, а также управления контурами. Детально описаны инструменты, предназначенные для операций с векторными объектами. Заливка и обводка векторных объектов рассмотрены в десятой и одиннадцатой главах. Умелое использование доступных в программе способов заливки и спецэффектов позволит Вам добиться не только яркости и эффектности изображений, но в некоторых случаях – полной их фотореалистичности.

В четвертой части описана широкая функциональная база для работы с текстом, имеющаяся в программе. Рассмотрены общие правила типографики – науки и искусства оформления печатных материалов. Представлены способы и особенности форматирования и редактирования текста – неотъемлемой части подготовки полиграфической продукции. Также дана пошаговая инструкция по созданию авторских шрифтов в CorelDRAW. Отдельная глава описывает работу с таблицами – новой функцией программы.

Пятая часть посвящена использованию и редактированию растровых изображений, их цветокоррекции, ретуши и фильтрам.

Шестая часть книги поможет оптимизировать работу с макетом.

Заключительная глава является подробным руководством по допечатной подготовке и печати документов как в домашних условиях, так и на профессиональном оборудовании.

В каждой главе имеется практический пример, иллюстрирующий возможности применения описанного в ней инструментария.

Книга написана опытными дизайнерами, которые поделятся с Вами своими профессиональными секретами.