Оглавление

Предисловие	7
Глава 1. Компьютерная графика и Photoshop	9
Растровая и векторная графика	
Размер и разрешение растрового изображения	10
Глубина цвета и цветовые модели	13
Глава 2. Общие сведения об Adobe Photoshop	18
Интерфейс Photoshop CS3	
Палитра Tools (Инструменты)	
Плавающие палитры	
Панель Options (Параметры)	23
Строка меню Photoshop CS3	
Глава 3. Основные операции с изображениями	27
Создание нового документа	
Открытие файлов	
Создание копии открытого документа	
Команда Image Size (Размер изображения)	
Изменение размеров холста	
Поворот и зеркальное отражение холста	36
Сохранение файлов	
Глава 4. Рисование в Photoshop CS3	40
Выбор цвета	
Инструменты для рисования («раскрашивания»)	
Выполнение настроек для кисти	
Создание новой кисти	
Группа инструментов Eraser (Ластик)	
Закрашивание областей изображения	
Глава 5. Выделенные области	71
Инструменты выделения	
Операции с выделенными областями	
Использование альфа-каналов	
Работа в режиме быстрой маски	
Рекомендации по созданию и применению выделенных	
областей	108

4 Оглавление

Глава 6. Работа со слоями	111
Что такое слои	111
Операции со слоями и палитра Layers (Слои)	113
Маски слоя	136
Стили и эффекты слоев	147
Использование смарт-объектов	
Franc 7 Daymanus valumens valumens	1.00
Глава 7. Векторные контуры и фигуры	
Контуры в Photoshop	100
Составляющие элементы контура	
Создание контуров	
Редактирование контуров	
Палитра Paths (Контуры)	
Заливка контура	
Обводка контура	
Создание выделенных областей	
Обтравочные контуры	
Использование векторных фигур	188
Глава 8. Общий инструментарий	195
Просмотр изображений и управление масштабом	
Позиционирование и привязка объектов	
Измерение углов и расстояний	
Выравнивание и распределение объектов	206
Выполнение трансформаций	208
Обрезка изображений	
Настройки инструментов и их повторное использование	
Использование палитры History (История)	
Очистка памяти и быстрый просмотр информации	
об изображении	226
Глава 9. Работа с текстом	
Создание текстовой надписи	
Настройка параметров текста	
Палитра Character (Символ)	
Проверка орфографии	
Поиск и замена текста	240
Особенности различных типов текста	
Работа с текстовым слоем	
Деформация текста	252
Глава 10. Цветовая и тоновая коррекция изображений	254
Основные понятия коррекции	
Использование корректировочных слоев	259
Использование корректировочных слоев	
Использование команды Curves (Кривые)	
Использование команды Color Balance (Цветовой баланс)	270
110110112002411110 ROMANIADI COTOT DATANICO (EDETOBOTI OMITATIO)	

Команда Brightness/Contrast (Яркость/Контраст)	271
Перевод изображения в черно-белое	272
Команда Variations (Варианты)	273
Команда Hue/Saturation (Цветовой тон/Насыщенность)	276
Команда Replace Color (Заменить цвет)	279
Команда Selective Color (Выборочный цвет)	
Команда Channel Mixer (Микширование каналов)	
Команда Photo Filter (Фотофильтр)	
Прочие команды настройки изображения Photoshop CS3	
Глава 11. Инструменты ретуширования	. 289
Локальная коррекция резкости	
Инструменты клонирования и использования узоров (Pattern).	
Инструменты для коррекции мелких дефектов	
Инструменты тоновой и цветовой коррекции	
Рекомендации по использованию инструментов	
ретуширования	302
Глава 12. Использование фильтров	
Фильтры в Photoshop	
Использование галереи фильтров	305
Художественные фильтры (Artistic)	307
Фильтры группы Blur (Размытие)	313
Фильтры, имитирующие мазки кисти (Brush Strokes)	320
Искажающие фильтры (Distort)	
Фильтры группы Noise (Шум)	329
Мозаичные фильтры (Pixelate)	
Фильтры группы Render (Освещение)	
Фильтры группы Sharpen (Резкость)	338
Фильтры, имитирующие эскиз (Sketch)	
Фильтры стилизации (Stylize)	
Текстурирующие фильтры (Texture)	351
Фильтры группы Other (Другие)	
Фильтр Extract (Извлечь)	
Фильтр Liquify (Жидкость)	
Фильтр Vanishing Point (Точка схождения)	
Прочие фильтры	
Глава 13. Автоматизация работы в Photoshop	
Что такое Actions	
Палитра Actions (Действия) и ее возможности	366
Предустановленные наборы действий	369
Запись собственных действий	
Обработка группы файлов	
Создание PDF-презентации	
Создание и применение дроплетов	381

6 Оглавление

Команда Contact Sheet II (Обзорный лист)	381
Команда Crop and Straighten Photos (Обрезка и выпрямление	
фотографий)	382
Команда Fit Image (Подогнать изображение)	382
Команда Picture Package (Пакет изображений)	
Команда Web Photo Gallery (Фотогалерея для Web)	383
Команда Photomerge (Фотослияние)	386
Команда I потопетде (Фотосимине) Команда Merge to HDR (Слияние в HDR)	
команда тистве то тът (слияние в пък)	570
Глава 14. Photoshop для Интернета	. 393
Работа с фрагментами изображения	393
Создание анимации	
Оптимизация изображений для Web	407
•	
Глава 15. Художественные трюки и эффекты в Photoshop	. 413
Разлетающееся на фрагменты изображение	413
Почтовая марка	
Наложение объектов на текстурированную поверхность	
Капли воды	
Прозрачные трехмерные объекты	
Карандашный рисунок из фотографии	
Объект «на веревочке»	440
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
Глава 16. Настройка печати	
Обзор команд для печати в Photoshop	446
Параметры печати	447
Управление параметрами цвета	451
Вывод типографских меток	
Установка цвета фона и добавление рамки вокруг изображения.	454
Печать «в обрез»	
Атрибуты полутоновых растров	
Настройка кривых передачи	
Дополнительные параметры вывода на печать	
Глава 17. Настройка Photoshop CS3	. 459
Общие настройки (General)	
Интерфейс (Interface)	
Управление файлами (File Handling)	463
Performance (Производительность)	465
Курсоры (Cursors)	467
Прозрачность и диапазон (Transparency & Gamut)	468
Единицы измерения и линейки (Units & Rulers)	
Направляющие, сетка и фрагменты (Guides, Grid & Slices)	471
Подключаемые модули (Plug-Ins)	
Текст (Туре)	473
Визуальная настройка интерфейса	
Заключение	
Janjin 10 fino	.4/0