

Nama : Astrit Dwi Antika

Kelas : DB

NIM :231240001401

asdf asdf asdfassfasdfasdfasdf jkl; jkl; jkl; jkl;jkl;jk;;jkl; asdf asdf adf asdf asdf jkl; jkl; jk; jkl; asdf
asdf asdf sadf sasa sasa sasa sasa sdsd dssd sdsd sdsd kjkj kjkj kjkj kjkj lala lala lala lala asds asds
asda asds sdfd sdfs sdfd sdfd fdkj fdkl fdkj fdkj kalla ka;a kala kala askl askl askl askl falk falj falk
fa;ljkl lada lasa lada lada fa lk ds as al sa da fa lk ds as fa lk ds as daja jasda dakja jada jada daja
daja jada daja da ja ka la sa ll ja ka la fall fall fall fall fall lads lads lasfds lafds lads sad sa;lsad
dsad dsad salad sad salad dsad salad dad dallkkas dad dallas dad dallads dad dallas dede dedef
dede dede eedd eedd eedd eedd eedd kiki kikij kiki kiki kkii kkii kkii deskli deki deki deki
edise edise edied edide aidaisd aisd aid aid aid aid daid aid ail saila ail ail ail ail ifi if if if if if if ill
illi illi ill illi ll

dajeksafaejksfaefdsdjkleqwf frfrfrfrfr laura laura laura laura urdula Ursula Ursula rural; rural
ruaral rural eureka eureka eureka eureka

fgfg fgfg fgf g fgfg fggh fggh fggh fggh fggh jhjh jhjh jhjh jhjh fig fig fig fig hair hair hair hairn hair
ages ages agers ages half half half halef cdcd cdcd cdcd cdcdf eric Charles,carissa,carl Charlie
,chris ,clark m,cliff, cake,cutd ,cheese, cerheecake, near basic beat nervea aby baskin naïve
nanny babble bsge bend bag linguitd are vry interested In limgudtyic research baby cats are
kittens and ,yes a

“Aku tahu jalan yang hendak aku tempuh ini sukaar .banyak duri dan onaknya .begitu juga banyak lobang dan berliku ... biarpun aku tidak beruntung sampai ke ujung jalan itu,meskipun patah di Tengah jalan aku akan mati dengan perasaan Bahagia.sebab,jalannuya telah dirntis. Aku telah ikut membantu membuka jalan menuju kea rah Perempuan bumiputra yang Merdeka dan berdiri sendiri...” itulah sepenggal surat Raden Ajeng Kartini kepada sahabatnya yang berkwbangsaan belanda,Estella Helena Zeehandelaar(Stella) pada tahun 1900.suerat itu menggambarkan suasana batin kartini yang bergwjolak .betapa tidak, di tengah keinginannya yang kuat mengangkat emansipasi dan kebebasan Perempuan , ia dihadapkan pada kungkunagn kekuasaan feodal serta budaya patriarki yang memblengu, Titik terang hanyalah saat dia bisa melahap baccan dan menuliskann surat pada teman-temannya .Dari situlah,Kartini merusmuskan semua gagasannya . Namun,sebetuk garis pemikiran bis akita peras dari seluruh artikulasinya”: mengoyak selubung kelim ketertindasan Perempuan dalam adat,patriarkis, dan kolonialisme .Ya, Karini.Cukup dengan nama itu mau dipanggil .Tampaknya dia merasa rishi denagn sebutan kebangsawanan yang menempel di depan Namanya. Ia tidak peduli dengan glear apapun yang dimiliki moyangnya terdahulu ,Menurutnya ,hanya ada dua macam

bangsawan,yakni bangsawasan jiwa dan bangsawan budi .” Apakah say seorang anak raja? Bukan. Seperti kamu juga bukan?...Harapan saya selalu,agar kamu senantilasa memamnggil nama saya dan tetap ber-engkau-kamu kepada saya ,”tulis Kartini dalam suratnya kepaa Stella ,sahabatnya penanya itu, mengungkapkan kekesalannya karena banyak orang yang memanggilnya tuan puteri.Kenekatan Kartini mendobrak segala feodalisme dengan prindsip egaliter (kesetaraan) , menjadikan dia dijuluki jaran kore atau kuda liar (Sebagian orang mengartikan kuda gila) oleh lingkungannya ,”Jika seorang gadis berjalan dia harus berjalan dengan tenang , langkahnya harus lamban dan sepelan bekicot:jika kamu berjalan sedikit lebih cepat saja sedikit saja orang akan mencacimu , Aku bahkan dijuluki jaran kore (kuda liar) karena jarang sekali berjalan melainkan pecicilan kesana kemari , Dan mereka memanggilku apalagi ya? Aku sering tertawa kera-kera! Hingga gigiku kelihatan . Aku juga musuh formalitas...”imperialisme.kartini