Tobal No. 1 - Approfondimento

Tobal No. 1 è un videogioco di combattimento sviluppato da DreamFactory e pubblicato da Square per la PlayStation nel 1996.

È particolarmente noto per essere uno dei primi giochi a 60 frame per secondo sulla console e per aver incluso una demo giocabile

di Final Fantasy VII nella versione giapponese, fattore che contribuì significativamente alle sue vendite iniziali.

Il gioco è ambientato in un mondo futuristico dove combattenti di varie razze si sfidano in tornei per il controllo delle risorse

minerarie del pianeta Tobal. Il protagonista principale è Chuji Wu, un combattente umano determinato a vincere il torneo per onore e giustizia.



Modalità di Gioco

Tobal No. 1 presenta diverse modalità di gioco:

- 1. Battle Mode: modalità classica in cui due giocatori si affrontano.
- 2. Quest Mode: una modalità in terza persona che mescola esplorazione, puzzle e combattimenti. In questa modalità il giocatore esplora dungeon per raccogliere oggetti e combattere nemici, rappresentando un elemento innovativo per un gioco di combattimento.
- 3. Practice Mode: consente ai giocatori di esercitarsi nei comandi e nelle tecniche senza limiti di tempo.

Il sistema di combattimento si distingue per la sua profondità tecnica, includendo salti, prese e contromosse,

oltre a una gestione precisa della stamina.

Screenshot di Tobal

Personaggi

Il roster di Tobal No. 1 comprende diversi personaggi giocabili e sbloccabili:

- Chuji Wu: il protagonista principale, bilanciato e versatile.
- Epon: una giovane e agile combattente.
- III Goga: un misterioso guerriero con mosse letali.
- Hom: un robot con forza bruta.
- Oliems: una creatura aliena, difficile da controllare ma potente.

Completando la modalità Quest, è possibile sbloccare oltre 70 personaggi aggiuntivi, ognuno con caratteristiche uniche.