

Módulo: HTML5 e CSS**Exercício 7 – Mark Ryden – Whipped Cream Collection (continuação)****Temáticas**

CSS – Descendent Selectors, Child Selectors, Pseudo classes, Attribute Selectors

Integração de media

Formulários

Preparação**Só deve iniciar esta segunda parte do exercício caso tenha terminado a primeira parte!**

Vai dar continuidade ao exercício da aula passada, adicionando conteúdos e formatações na página **'index.html'** e construindo uma nova página para o site: **'participate.html'**.

Ao longo do enunciado encontra os screenshots das alterações necessárias à página **'index.html'**. Observe também as imagens **'screenshots_p9_index.png'** e **'screenshots_p9_participate.png'** onde se encontram os resultados finais a obter.

O ficheiro **'textosP9.txt'** contém todos os textos a utilizar nesta segunda parte do exercício.

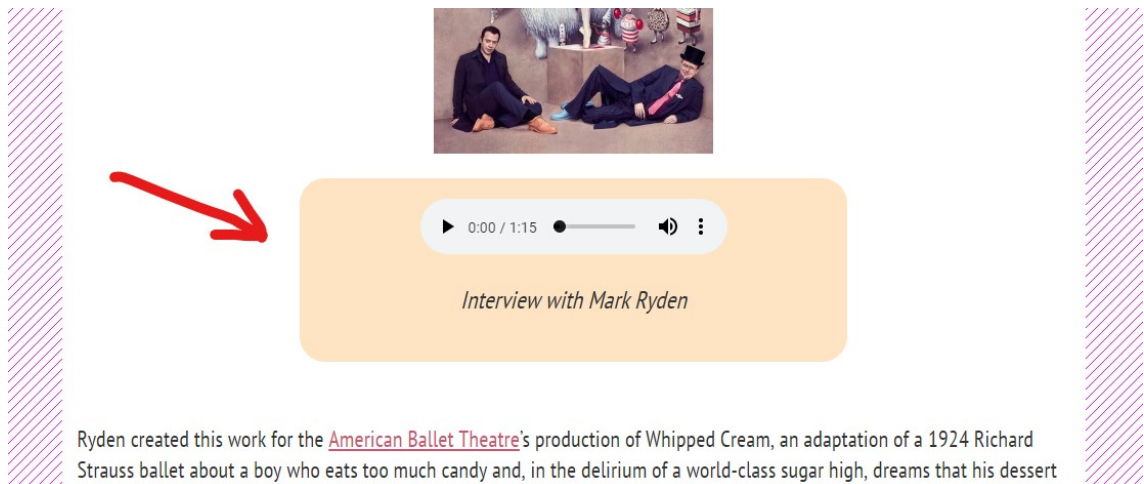
Deve continuar a trabalhar na pasta do exercício da aula anterior. Copie para lá a pasta **'snds'**.

A Página **'index.html'**

1. Dentro do main, e antes do primeiro article aí contido, insira um novo parágrafo com uma hiperligação que permite navegar até **'participate.html'**. Essa hiperligação deve ser formatada com uma cor de texto - #cb5671 e não possuir a habitual linha inferior.



2. No article ABOUT, insira abaixo da figure aí existente uma nova section (com uma largura de 50%, com um arredondamento de cantos de 25px, com uma cor de fundo – bisque, um padding de 20px e uma margem inferior de 40px).
3. Dentro da section integre o ficheiro ‘**interview.mp3**’ disponibilizado na pasta “snds”, de acordo com o que vê na imagem abaixo e considerando que o ficheiro não deve estar em Loop. Por baixo dessa integração, mas ainda dentro da nova section, deve estar um novo parágrafo com o texto mostrado também na imagem abaixo. Nesse parágrafo o texto deve ter a cor #333, um tamanho de 1.5rem e uma altura de linha de 2.5rem.



4. Entre o article ABOUT e o article BIO insira uma nova section (com uma largura de 80%, com um arredondamento de cantos de 25px, com uma cor de fundo – bisque, , um padding de 20px e uma margem inferior de 40px), e dentro desta faça a incorporação/embed (através do uso de uma iframe), do vídeo do youtube disponibilizado em: <https://www.youtube.com/watch?v=BSnrcxZoTxg>
5. Logo após essa incorporação, mas ainda dentro da nova section, insira 5 parágrafos com o texto mostrado na imagem abaixo. Nesses parágrafos o texto deve ter um tamanho de 1.5rem e uma altura de linha de 2.5rem. Cada um desses parágrafos deve ter uma margem superior de 2rem.

Ryden designed props, costumes, and backdrops for the production, combining sugary pinks and pastels with a darker palette of grays and neutrals. The result: a candy land that threatens to become sickeningly sweet.



"The Nutcracker" may be the ballet with the best-known world of candy, but American Ballet Theatre is upping the delicious factor with its new dessert-themed ballet "Whipped Cream."

A two-act ballet titled Whipped Cream premiered at the Segerstrom Center for the Arts in Costa Mesa, California, on March 2017, for which Ryden developed costumes and sets. The ballet was created by world-renowned choreographer Alexei Ratmansky for the American Ballet Theatre.

It is a story about a young boy who overindulges at a Vienna pastry shop and falls into a surreal delirium. With libretto and music by Richard Strauss, the ballet, originally titled Schlagobers, was first performed by the Vienna State Opera in 1924.

"It just seemed like an exciting adventure," Ryden says of why he was drawn to the project. "And it hit at the right time for me. I'd just finished a series of art shows, and this seemed like something different. Just bringing the other dimensions beyond a static painting – story, action, movement, music, all those things."

The result is an explosion of fantasy, surrealism and traditional ballet – "Willy Wonka & the Chocolate Factory" meets "Miss Peregrine's Home for Peculiar Children" meets "The Nutcracker."

BIO

6. Altere as formatações aplicadas aos parágrafos primogénitos dos articles, de modo a que ao passar com o rato por cima destes 3 parágrafos aconteça o seguinte:



Ao passar com o rato por cima do parágrafo o texto deve ser centrado, o seu tamanho deve passar para 3rem, as cores de fundo e do texto devem ser trocadas e deve ser desenhado um contorno inferior de 2 pixeis de espessura e de cor #dc324c.



Certifique-se que a passagem do rato por cima dos 3 parágrafos não provoca qualquer salto (ou movimento) do texto circundante... ☺

B Página 'participate.html'

7. Esta página contém um formulário que simula a participação num concurso para ganhar um poster do pintor. O formulário deverá ser inteiramente funcional e todos os dados que se preencham devem passar para o servidor. Observe o screenshot da página e considere o seguinte:

- A codificação de caracteres deve fazer-se em UTF-8;
- A página deve ter os seguintes meta-dados: autor, palavras-chave e descrição;
- A página deve ter o título Mark Ryden – Whipped Cream Collection;
- A estrutura pretendida para a página é a seguinte:
 - header – idêntico ao da página index.html
 - nav – Idêntico ao da página index.html, mas altere as hiperligações para que estas permitam a navegação para os 3 ids existentes na página index.html
 - main
 - section – com o parágrafo com o texto - Fill the form to get a chance to win a Mark Ryden's poster!
 - Formulário – onde o envio dos dados recolhidos será feito para o endereço http://blogs.ua.pt/heldercaixinha/form_result.php e o método para esse envio é o post. O formulário deverá ter um padding de 30px;
 - a. section
 - i. Parágrafo com **Personal information**.
 - ii. Parágrafo com **First name**:
 - iii. Campo do tipo texto com tamanho 60

- iv. Parágrafo com **Last name:**
 - v. Campo do tipo texto com tamanho 60
- vi. Parágrafo com **e-Mail:**
 - vii. Campo do tipo email com tamanho 60
- viii. Parágrafo com **I am:**
 - ix. Menu com 3 opções
 - 1. **select gender:** (com value="0")
 - 2. **Female** (com value="1")
 - 3. **Male** (com value="2")
- x. Parágrafo com **Age:**
 - 1. Campo do tipo number

Personal information

First name:

Last name:

E-mail:

I am:

select gender: ▾

Age:

b. section

- i. Parágrafo com **Your preferences regarding Mark Ryden's work**
- ii. Parágrafo com **You prefer**
- iii. Campo do tipo radio: **Drawings** (com value="drawings")
- iv. Campo do tipo radio: **Paintings** (com value="paintings")
- v. Parágrafo com **Your favorite(s) Mark Ryden's collection(s):**
- vi. Campo do tipo checkbox: **The Gay 90's Show** (com value="gay_show")
- vii. Campo do tipo checkbox: **The Snow Yak Show** (com value="snow_yak_show")
- viii. Campo do tipo checkbox: **The Tree Show** (com value="tree_show")

- ix. Campo do tipo checkbox: **Bunnies & Bees** (com value="bunnies")
- x. Campo do tipo checkbox: **The Meat Show** (com value="meat_show")
- xi. Campo do tipo checkbox: **Blood** (com value="blood")

Your preferences regarding Mark Ryden's work

You prefer:

☐ Drawings ☐ Paintings

Your favorite(s) Mark Ryden's collection(s):

☐ The Gay 90's Show ☐ The Snow Yak Show ☐ The Tree Show ☐ Bunnies & Bees ☐ The Meat Show ☐ Blood

c. section

- i. Parágrafo com **Your opinion about The Snow Yak Show**
- ii. textarea com 60 colunas e 10 linhas

Your opinion about The Snow Yak Show



d. section

- i. botão para submissão do formulário (submit)
- ii. botão para limpar o formulário (reset)

submit form

clear form

- Parágrafo

By submitting the form you agree to receive the newsletter and commercial information from this site. Your consent is voluntary. You have the right to withdraw my consent at any time (data are processed until the withdrawal of consent). You have the right to access, rectify, delete or limit processing of the data, the right to object, the right to submit a complaint to the supervisory authority or transfer the data.

- footer – idêntico ao da página index.html

- 8. O texto contido em todos os parágrafos localizados dentro do formulário, mas que não são primogênitos deste, devem ter um tamanho de texto de 1.2rem, uma cor #dc324c, uma altura de linha normal, um padding esquerdo de 30px e uma margem superior de 20px;
- 9. O texto contido em todos os parágrafos localizados dentro do formulário, e que são primogênitos do formulário, devem ter um tamanho de texto de 2rem, um contorno inferior de 2px de espessura, a linha contínua e com cor #dc324c;

10. Os campos do formulário (inputs, select e textarea) devem ter uma cor de fundo #dc324c e uma cor de texto branco. Os cantos desses campos devem ter um arredondamento de 15px e um padding de 8px. O tamanho do texto nesses campos é de 1.2rem.
11. Ao serem selecionados (ao ganharem o focus) os campos do formulário (inputs, select e textarea) devem passar a ter uma cor de fundo bisque e uma cor de texto black
12. O parágrafo imediatamente após o formulário deve ter um tamanho de texto de 1rem, uma altura de linha normal, um padding inferior de 20px, uma margem superior de 10px e inferior de 50px

C Finalizar

- Compare os resultados das suas páginas com os resultados esperados
- Mostre o seu trabalho ao docente.