

После десятилетней разлуки наши пути снова пересеклись. Героический поступок Эсмеральды, которая освободила меня из темницы графа Лугоши, вероятно, спас мне жизнь. Я не уверен, как она узнала о моем заключении, но я молюсб, чтобы она была в безопасности после нашего расставания в лесу. Я сожалею, она не смогла прибыть на наученное место встречи, и я опасаюсь за ее судьбу. Ее отобрали все оружие, включая мою верную трость цвета королевского крыма, и мне ничего не оставалось, как действовать быстро.

Поэтому я решил выдать себя за Риктавио, архитектора и барда. В поисках ученица в таинственном городке Валлаки я пыталась сменяться с местными жителями и не высказываться. Однако этот город полон политических интриг, и не все жители являются теми, за кого себя выдают. Некоторые из них могут даже быть союзниками лорда Странда или радотать на него напрямую.

Я не могу не задаваться вопросом, почему лорд Странд пренебрег Валлаки, местом, полным тайн и скрытых планов. Возможно, это не представляет для него угрозы, или, может быть, какая-то сила удерживает его на расстоянии. В любом случае, я должен действовать осторожно и быть настороже.

Я старательно записывала информацию о различных жителях Валлаки, но чем больше я узнаю, тем больше теряю в уверенности, кому можно доверять. В этом городе царят глубокая интрига и обман.

**Барон Варлос**, например, производит впечатление человека с извращенными моральными принципами и раздутым чувством собственной важности. Он жесткий политик, который запретил упоминать имя лорда Странда и проводит десконые фестивали в слабой попытке отвлечь тьму. Он правит железной рукой, в значительной степени полагаясь на своих приспешников и городскую стражу, которые следят за соблюдением строгих законов. Люди могут быть несчастны при его режиме, но они также чувствуют себя в безопасности. С другой стороны, земля барона, подобие, больше озабочена тем, чтобы ухаживать за более мелкой знатью в городе. Их сын, Виктор, заставляет меня задуматься, поскольку он, кажется, увлекается черной магией. Я был свидетелем того, как сторожи выносили из поместья барона не одно тело, и я постоянно нахожу новых слуг.

**Лидия Петровна** - земля барона и сестра отца Петровича. Замужняя Петрович/Петровна связана с графиней Баровой, что, возможно, указывает на их семейное родство. Лидия иногда устраивает гаептии для мелких дворян. Однажды Василий присутствовал на них, вызвав переполож среди присутствующих. Многие из присутствующих дам без ума от него, и я слышала, что в отсутствии Василия нет ничего особенного.

**Андрей** является подчиненным барона и возглавляет местную стражу, часто жестоко наказывая тех, кто перегор барону. Он избывает Скрана, козьемника, известного своими боевыми навыками. Я видел, как Андрей выходил из магазина игрушек Блинского с завернутым свертком, но Блинский отказывается разглашать содержимое этого свертка.

**Отец Петрович** является единственным источником надежды и нравственности в Валлаки. Многие жители деревни посещают его проповеди, но он избегает принимать явно-либо сторону в политической борьбе в городе. Несмотря на свою непоколебимую веру, кажется, что его таинственная-то тайна.

**Мартиновы.** В этой семье есть нечто большее, чем кажется на первый взгляд. Они управляют постоянным двором "Сияя Вода" и, подобно, участвуют в тайных встречах с пурпурноделавшими. Хотя они и не являются союзниками Вистана, их деятельность не менее подозрительна. Их большая семья владеет книгой "Витязь Волшебник", производство на котором в последнее время сократилось. Я слышал странные звуки, доносившиеся с чердака над моей комнатой на постоянном дворе, но пока не стал выяснять, в чем дело. Несмотря на свою таинственную деятельность, Мартиновы были добры и приветливы ко мне во время моего пребывания здесь.

**Василий ван Хольц** поддерживает интересы леди Вахтер, но также был замечен за гаепитием с зелено-бурымистра. Он, подобно, избегает местной политики и держится в тени в деревне, лишь изредка покидая свое поместье. Несмотря на замкнутый характер ван Хольца, многие молодые девушки в городе, подобно, относятся к нему с большим уважением.

**Леди Фиона Вахтер**, представительница одного из старейших благородных домов, является еще одной политической силой в Валлаки. Она заручилась поддержкой многих менее знатных домов и убедила, что пришло ее время править. Она считает, что провокация барона в отношении лорда Страна навлечет беду на Валлаки. Леди Фиона высоко ценит лорда Страна, и я не уверен, стоит ли она с ним в союзе или просто уважает его в надежде избежать его гнева. В последнее время она проводит тайные встречи у себя дома поздно вечером. Люди в плащах выходят через черный ход и не выходят до рассвета. Ее мужа никто не видел несколько месяцев, а на ее дочь, по слухам, наложено проклятие.

**Эриста Ларнака** видели с леди Фионой Вахтер в неурожайное время, и он часто сидит один на постоянном дворе "Сияя Вода", тихо наблюдая за происходящим. Он также, подобно, проявляет интерес к городскому певческому исполнителю Йоггинсу, и его видели покупавшим эль Испера в таверне "Черная Вода", слушая истории Испера. Я не раз замечал, что он следует за мной, но всякий раз, когда я обращаюсь, чтобы посмотреть, его нигде нет.

**Боргтунд Фридрих** - отличный источник информации о знатных семьях Валлаки. Во времена примирения он поделился со мной информацией о том, как живут богатые люди в городе.

**Ани** - единственная полуистини в Валлаки, и учнее магазин земли на городской площади. Она держится особняком, но, подобно, у нее есть подруга в лице Зелии, жены козьемика. Анже недавно проявил к ней интерес, хотя его мотивы неясны. Я узнал, что сестру Ани когда-то обвинили в колдовстве, но многие торговцы в Валлаки спасли ее от сожжения. Сестра Ани, напротив, была просто сослана.

**Лейла** - акушерка и травница, которая помогает роженицам в Валлаки. Она дружелюбна и иногда помогает семье Мартиновых на постоянном дворе "Сияния Вода". Однажды я попробовала ее чай с грибами и познала об этом.

**Хенрик ван дер Вурт** - городской грабовщик, человек угрюмый. Я не могу не испытывать к нему симпатии, учитывая его постоянное обучение со старта. Могильщик Миливой часто навещает его, и я видел, как люди в плацах встречаются с Хенриком на скотном дворе поздно ночью.

**Блинский** владеет магазином игрушек. Я не смог оставить свою обезьянку Бинко с собой на постоянном дворе "Сияния Вода" и нашел ей новый дом у Блинского. Время от времени я навещаю его. Блинский - энтузиастский человек, который понравился Бинко. Он практикует мало слабого уровня, которую держит в секрете. Он утверждает, что это придает изюминку его игрушкам и кажется достаточно безобидным.

В Валлаки есть и другие люди, о которых я узнал не так много или которым не могу доверять.

**Скран Рашлар** и его жена владеют магазином косметических изделий на городской площади и управляют им. Скран - крупный мужчина, которого Анже боится, а его жена общается с Аней. Я не заходил в их магазин.

**Хорик Халфлингер** - мастер по изготовлению медали, владелец магазина "Железка и колесо" и друг Хенрика ван дер Вурта.

**Холлор** владеет книжным магазином и, вероятно, является цепким источником информации, но он держится особняком и лишь изредка встречается с Гриффиком.

**Волламины** - веселая пара, владеющая таверной "Сияния Вода". Хильдигард известна тем, что готовит лучшие пироги в Валлаки, а также является главной городской сплетницей. Буллегард, ее муж, увлекается магией, и они пытаются усыновить ребенка.

**Шэйланда** - городской кузнец, пожилой, но крепкий мужчина, который когда-то служил стражником в Валлаки. Ходят слухи, что он уволился несколько десятилетий назад и стал подмастервом у гнома-авантюриста, который тоже был кузнецом. Шэйтун Шэйланда, Хорик Тинг, отличается дурным характером, и лучше держаться от него на расстоянии.