

После десятилетней разлуки наши пути снова пересеклись. Героический поступок Эмеральды, которая освободила меня из темницы графа Лулоши, вероятно, спас мне жизнь. Я не уверен, как она узнала о моем заключении, но я молю, чтобы она была в безопасности после нашего расставания в лесу. К сожалению, она не смогла прибыть на назначенное место встречи, и я опасался за ее судьбу. Я меня отобрал все оружие, включая мою верную трость цвета вороньего крыла, и мне ничего не оставалось, как действовать быстро.

Поэтому я решил выдать себя за Риктавио, артиста и барда. В поисках убежища в таинственном городке Валлаки я планирую смешаться с местными жителями и не высовываться. Однако этот город полон политических интриг, и не все жители являются теми, за кого себя выдают. Некоторые из них могут даже быть союзниками лорда Страда или работать на него напрямую.

Я не могу не задаваться вопросом, почему лорд Страд пренебрег Валлаки, местом, полным тайн и скрытых планов. Возможно, это не представляет для него угрозы, или, может быть, какая-то сила удерживает его на расстоянии. В любом случае, я должен действовать осторожно и быть настороже.

Я старательно записывал информацию о различных жителях Валлаки, но чем больше я узнаю, тем больше теряюсь в уверенности, кому можно доверять. В этом городе царит глубокая интрига и обман.

Барон Варлос, например, производит впечатление человека с извращенными моральными принципами и раздутым чувством собственной важности. Он риторики политик, который запретил упоминать имя лорда Страда и проводит бесконечные фестивали в слабой попытке отогнать тьму. Он правит железной рукой, в значительной степени полагаясь на своих приспешников и городскую стражу, которые следят за соблюдением строгих законов. Люди могут быть несчастны при его режиме, но они также чувствуют себя в безопасности. С другой стороны, жена барона, похоже, больше озабочена тем, чтобы ухаживать за более мелкой знатью в городе. Их сын, Виктор, заставляет меня задуматься, поскольку он, кажется, увлекается черной магией. Я был свидетелем того, как сторожи выносили из поместья барона не одно тело, и барон постоянно нанимал новых слуг.

Лидия Петровна - жена барона и сестра отца Петровни. Валлима Петровни/Петровна связана с графиней Барови, что, возможно, указывает на их семейное родство. Лидия иногда устраивает раепития для мелких дворян. Однажды Василий присутствовал на них, вызвав переполох среди присутствующих. Многие из присутствующих дам без ума от него, и я слышала, что в отсутствие Василия нет ничего особенного.

Айзек является подданным барона и возглавляет местную стражу, часто жестоко наказывая тех, кто перечит барону. Он побеждает Скрана, кожевника, известного своими боевыми навыками. Я видел, как Айзек выходил из магазина ирушек Ближского с завернутым свертком, но Ближский отказывается разглашать содержимое этого свитка.

Отец Петрович является единственным источником надежды и нравственности в Валлаки. Многие жители деревни посещают его проповеди, но он избегает принимать чью-либо сторону в политической борьбе в городе. Несмотря на свою непоколебимую веру, кажется, что его таят какая-то тайна.

Мартиковы. В этой семье есть нечто большее, чем кажется на первый взгляд. Они управляют постоянным двором "Синья Вода" и, похоже, участвуют в тайных встречах с путешественниками. Хотя они и не являются союзниками Вистани, их деятельность не менее подозрительна. Их большая семья владеет виноградником "Винный Волшебник", производство на котором в последнее время сократилось. Я слышал странные звуки, доносящиеся с терраса над моей комнатой на постоянном дворе, но пока не стал выяснять, в чем дело. Несмотря на свою таинственную деятельность, Мартиковы были добры и приветливы ко мне во время моего пребывания здесь.

Василий ван Хольц поддерживает интересы леди Вартер, но также был замечен за разговором с женой бургомистра. Он, похоже, избегает местной политики и держится в тени в деревне, лишь изредка покидая свое поместье. Несмотря на замкнутый характер вана Хольца, многие молодые девушки в городе, похоже, относятся к нему с большим уважением.

Леди Эюна Вартер, представительница одного из старейших благородных домов, является еще одной политической силой в Валлаки. Она заручилась поддержкой многих менее знатных домов и убеждена, что пришло ее время править. Она считает, что провокация барона в отношении лорда Страда навлечет беду на Валлаки. Леди Эюна высоко ценит лорда Страда, и я не уверен, состоит ли она с ним в союзе или просто уважает его в надежде убедить его уйти. В последнее время она проводит тайные встречи у себя дома поздно вечером. Люди в плащах входят через черный ход и не выходят до рассвета. Ее мужа никто не видел несколько месяцев, а на ее дочь, по слухам, наложено проклятие.

Эрнста Ларнака видели с леди Эюной Вартер в неурочное время, и он часто сидит один на постоянном дворе "Синья Вода", тихо наблюдая за происходящим. Он также, похоже, проявляет интерес к городскому пьянице Исперу Ноллису, и его видели покупающим эль Исперу в таверне "Черная Вода", слушая истории Испера. Я не раз замечал, что он следует за мной, но каждый раз, когда я оборачивался, чтобы посмотреть, его нигде нет.

Портной Фридрих - отличный источник информации о знатных семьях Валлаки. Во время приемышек он поделился со мной информацией о том, как живут богатые люди в городе.

Аня - единственная полувистанка в Валлаки, и у нее малагуны земли на городской площади. Она держится особняком, но, похоже, у нее есть подружка в лице Зеллы, жены кожевника. Аизек недавно проявил к ней интерес, хотя его мотивы неясны. Я узнал, что сестру Ани когда-то обвинили в колдовстве, но многие торговцы в Валлаки спасли ее от сожжения. Сестра Ани, напротив, была просто сослана.

Лейла - акушерка и травница, которая помогает роженницам в Валлаки. Она дружелюбна и иногда помогает семье Мартиковых на постылом дворе "Синья Вода". Однажды я попробовала ее чай с грибами и позавел об этом.

Хенрик ван дер Вурт - городской гробовщик, человек упрямый. Я не могу не испытывать к нему симпатии, учитывая его постоянное общение со смертью. Молывщик Мишвой часто навещает его, и я видел, как люди в плащах встречались с Хенриком на скотном дворе поздно ночью.

Блискский владеет малагуной игрушек. Я не смог оставить свою обезьянку Тикколо с собой на постылом дворе "Синья Вода" и нашел ей новый дом у Блискского. Время от времени я навещаю его. Блискский - низкородостный человек, который понравился Тикколо. Он практикует магию слабого уровня, которую держит в секрете. Он утверждает, что это придает изюминку его игрушкам и кажется достаточно безобидным.

В Валлаки есть и другие люди, о которых я узнал не так много или которым не могу доверять.

Скрак Рамлар и его жена владеют малагуной кожаных изделий на городской площади и управляют им. Скрак - крупный музыкант, которого Аизек боится, а его жена общается с Аней. Я не заходил в их малагуну.

Котик Халфлингер - мастер по изготовлению мебели, владелец малагуны "Железка и колесо" и друг Хенрика ван дер Вурта.

Золпол владеет книжным малагуном и, вероятно, является ценным источником информации, но он держится особняком и лишь изредка встречается с Фридриком.

Воллаппы - веселая пара, владеющая таверной "Серная Вода". Хилбидгард известна тем, что готовит лучшие пироги в Валлаки, а также является главной городской сплетницей. Булревард, ее муж, увлекается магией, и они пытаются усыновить ребенка.

Зэйланд - городской кузнец, пожилой, но крепкий музыкант, который когда-то служил стражником в Валлаки. Ходят слухи, что он уволился несколько десятилетий назад и стал подмастерьем у гномо-авантюриста, который тоже был кузнецом. Зенник Зэйланда, Хорик Тинг, отличается дурным характером, и лучше держаться от него на расстоянии.