

Храмы Баровии



Здесь написана сага о Ба Лы, или “Сага о трех”, друидическая история о трех Феях, которые в древние времена заботились о землях Баровии и, как мать любит своих собственных детей, лелеяли их и их святые храмы.

Три Небесных Существа, Сестры-Феи

До того, как смертные поселились в долине, известной как Баровия, три небесных существа - сестры Феи - следили за флорой, фауной и землей. Вместе в своем единстве они были Матерью-природой, заботящейся о долине. Каждая из Сестер-Фей по-своему дарила долине свою любовь и заботу:

† Лесная Фея следила за растениями и животными

† Водная Фея следила за дождем, озерами и рекам

† Горные Фея следила за землей.

Вместе они создавали баланс и гармонию в течение всего года.

Когда первые люди пришли в долину, они узнали о трех Феях. Люди уважали Фей и видели в них богинь, которые заботились о долине. Когда люди научились жить в гармонии с природой, они создали орден друидов, чтобы отдавать дань уважения природному балансу, поскольку люди были гостями долины Фей.



Храмы

Круги Мегалитов

Этот орден друидов создал три каменных круга, известных как Храмы, каждый из которых предназначался своей Фее.

Первый каменный круг был построен на краю леса как дань уважения Лесной Фее. Еще один Храм был построен вдоль реки как дань уважения Водной Фее. Третий же храм был построен на холме, обращенный к великим горам, как дань уважения Горной Фее.

В самый длинный день лета, в день летнего солнцестояния, когда солнце было в зените, друиды приходили к каждому из Храмов, возлагали цветы вокруг мегалитов и благодарили Фей за чудесную весну. В самую длинную ночь, в день зимнего солнцестояния, друиды зажигали свечи и приносили свежие, теплые буханки хлеба в качестве подарков, чтобы согреть Фей долгими зимними ночами.



Самоцветы Фей

Баровия была богатой и пышной плодородной горной долиной и часто была покрыта облаками и туманами, которые сохраняли флору здоровой и красивой. Однако недостаточная видимость представляла собой головоломку для людей, пытающихся отследить сезон посадки с помощью неба.

Со временем Феи поняли, что люди и их орден друидов стали частью жизненного цикла долины. Феи отважились забраться в гору, полную янтаря, который мог использовать магию и силу. Каждая Фея собрала с горы осколок янтаря и создала самоцвет Феи, вложив в каждый этот самоцвет изрядную долю своей небесной магии.

Феи оставили свои самоцветы в своих храмах, приказав ордену друидов закопать самоцветы под кругами мегалитов. Во время весеннего равноденствия, летнего солнцестояния, осеннего равноденствия и зимнего солнцестояния на каждом Храме светился символ, говорящий друидам о том, когда фермерам Баровии следует сажать и собирать урожай. Символы также указывали, когда владельцы ферм должны перегонять свои стада на свежие летние пастбища, а когда возвращать их домой на зиму.



Подношения для Фей

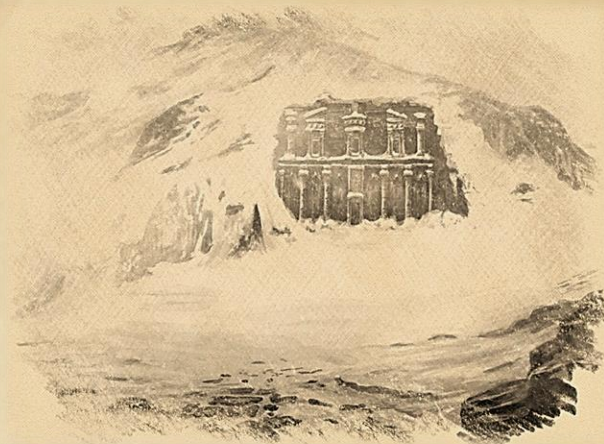
На протяжении веков люди жили в долине в гармонии с природой и чувствовали себя благословленными Феями. Четыре раза в год друиды искали знаки в храмах, читали ритуальные стихи и приносили подарки Феям

- † Цветок Тсер на день весеннего равноденствия
- † Небольшая гроздь баровского винограда на день летнего солнцестояния
- † Корзина красных баровских яблок на день осеннего равноденствия
- † Буханка хлеба, приготовленная из баровской пшеницы на день зимнего солнцестояния

Ни для кого не было секретом, что сестры Феи питали слабость к новорожденным. Было известно, что они иногда следовали из своих диких мест на крики новорожденных, чтобы навестить молодых матерей в сельской местности. Оказавшись там, они заискивали перед ребенком, затем желали матери и ребенку всего наилучшего и оставляли их в покое. В редких случаях, если ребенок родился весной, новорожденные оленята сопровождали Фей, чтобы навестить новорожденных младенцев, укрепляя связь между людьми и животными долины.



Янтарный Храм



Прошли столетия, затем внезапно Темные Силы вторглись в долину. Феи и друиды вместе сражались против Темных сил, но не смогли победить их. Феи поделились с друидами своими знаниями о могущественной магии Янтарной горы. Зная, что янтарь может использовать магию Фей, они задались вопросом, может ли он, янтарь, сдерживать Темные силы, наводнившие долину. Феи и друиды собрали каждую унцию волшебного янтаря в горах, чтобы создать секретный храм, чтобы заточить тьму подальше от долины и людей. Молодой друид Хазан стал первым хранителем Янтарного храма, сохранив в тайне назначение храма и защитив долину от тьмы. Хазан изучал магию, став великим волшебником, и обучал других друидов, чтобы они стали волшебниками тайного ордена, защищающего Янтарный храм. В конце концов Хазан вернулся в долину, доживая свой век в своей одинокой башне, чтобы изучать магию и предлагать свои знания тем, кто их искал. Янтарный храм стал величайшей тайной долины. Прошли столетия, и друиды и те, кто жил в долине, забыли о храме и своих собратьях, его волшебниках-хранителях.

Первые Короли

Когда первые короли прибыли в Баровию, они принесли с собой свою религию Повелителя Утра. Были воздвигнуты церкви, и Повелитель Утра благословил каждого короля править народом. Повелитель утра дорожил своими прекрасными восходами, поэтому он следил за тем, чтобы всепроникающие утренние туманы Баровии регулярно рассеивались. Благодаря этому посеvy фермеров становились крепче и выше, но постепенно пышная растительность Баровии начала выгорать и увядать. В конце концов, жители деревень забыли о Феях и начали носить подношения королю и его Повелителю Утра за безопасность. Они строили стены вокруг своих деревень, чтобы защитить их от дикой природы, а Церковь Повелителя Утра проповедовала о зле язычества и Фей.

Друиды, чьи верования больше не приветствовались в деревнях, переехали в небольшую рощу в дальнем уголке Баровии и навсегда бросили молодое королевство на произвол судьбы. Друиды продолжали носить подношения Феям. Фермеры, втайне, чтобы не проявить неуважения к королю и его Утреннему лорду, также приносили подношения Феям, поскольку они знали, что именно Феи были стражами, которые защищали землю и обеспечивали гармонию в долине.

Феи не проявляли никакого интереса к миру смертных, которые жили за своими стенами и молились своим богам, ибо Феи были в долине задолго до появления королей и будут в долине еще долго после того, как короли уйдут.



Великая Война

Принц прибыл в долину со своей армией, чтобы объявить эту землю своим королевством. Его армия была могущественной, а его сосредоточенность и способность к сражению были велики. Война принесла разрушения в долину, и впервые Феи обратили внимание на уничтожение людей на самой земле.

Когда война закончилась, принц одержал победу и объявил землю своей собственностью. Феи увидели, как тьма разрастается в принце - тьма, которую когда-то считали давно забытой и заточенной в Янтарном храме. Повелитель Утра был изгнан, и туманы вернулись на земли Баровии с удвоенной силой. Тьма накатила и поплыла в густом черном дыму войны, который тяжело висел в воздухе Баровии. Густой туман покрыл земли холодной серой бледностью. Туманы ослабили магию Фей и нарушили их связь с землей и самим циклом жизни.

В туманах было что-то неопределимое. Казалось, у них был свой собственный разум. Туман окутал долину, и круговорот жизни замедлился. Признаки зарождения жизни весной исчезли, животные рождались с пустыми темными глазами, цветы больше не распускались, а яйца были черными. В лесах появились новые ужасные существа, посевы начали гнить, и земля потемнела. Тьма обрушилась и на деревни, поскольку рождались младенцы, которые не плакали и не смеялись; некоторые верили, что они бездушны. Когда Феи узнали о всем том, что происходит в долине, они были глубоко встревожены и обезумели. Их мольбы к высшим силам остались без ответа. Что-то было не так с естественным порядком вещей.

Феи верили, что облако тьмы, окружавшее принца, породило ужасные туманы. Говорили, что принц потерял своего брата и свою настоящую любовь во время великой войны. Сердце принца было полно тьмы и печали и кроме этого в нем не было ничего больше. Он потратил много времени на поиски тела своей потерянной любви, и его сердце было бездонной пропастью отчаяния. Опора и стать принца были подорваны, что влияло на все вокруг него. Бремя его утраты было так тяжело, что оно окутало землю великой тьмой и повлияло на сами туманы.

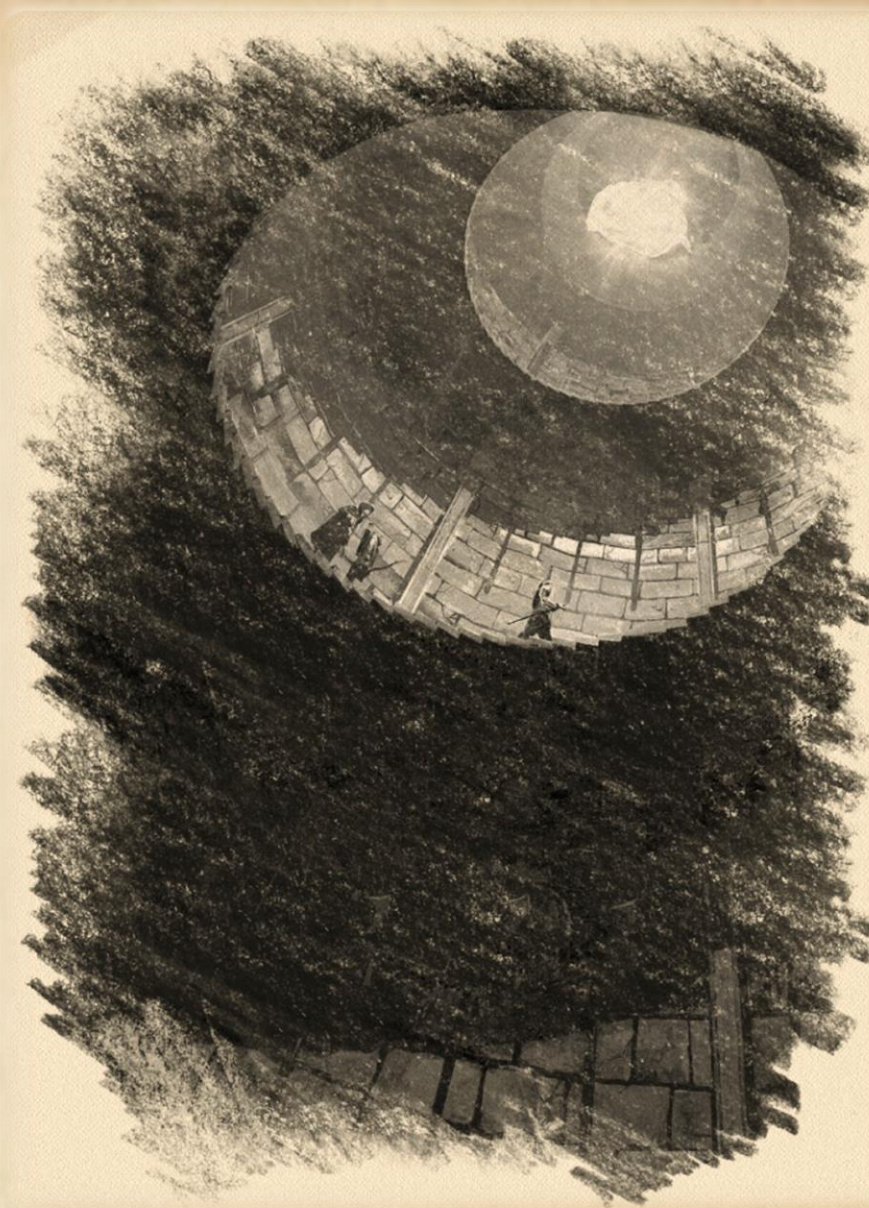


Сердце Скорби

Феи верили, что им нужно вернуть сердце принца и рассеять тьму, которая окружала его, чтобы исцелить туманы, окутавшие долину и задушившие жизнь самой земли. Феи разломили свои самоцветы пополам и использовали часть оставшейся силы, чтобы соединить три половинки в великий артефакт и сформировать Сердце Скорби. Феи вложили свою любовь к жизни и долине в новый драгоценный камень и наделили его способностью поглощать печаль и тьму из сердца принца.

Водная Фея приняла человеческий облик и отправилась в замок принца, чтобы принести ему этот великий дар. Она объяснила, что тяжелое сердце принца исказило туманы, которые покрыли землю тьмой. С Сердцем Скорби, извлекающим боль о своей потерянной любви, принц освободился бы от отчаяния и угрызений совести, которые сковывали его, восстановив землю и свое королевство. Принц был доволен подарком и магической силой Сердца Скорби, придавшей ему безудержного рвения к новому делу.

Принц слышал о легендарных Феях, но не обращал на них внимания во время великой войны, считая их всего лишь мифом. Однако, узнав об их силе и самоцветах, он не мог позволить им разгуливать на свободе. Он заключил в тюрьму Водную Фею и приказал своим приспешникам осквернить Храмы, найти другие половинки трех самоцветов и захватить Фей в плен.



Исход Фей

Ворон-оборотень в облике ворона сидел в окне замка, подслушивая, что происходило между принцем и Водной Феей. Ворон-оборотень летел быстрее, чем выполнялись приказы принца, и предупредил двух других Сестер-Фей и друидов о темных планах принца.



Горная и Лесная Феи выкопали свои самоцветы и вместе отправились в Храм Водной Феи на берегу реки близ Береза. Но приспешники принца уже осквернили Храм, и голубой самоцвет пропал. Опасаясь, что голубой самоцвет попал в руки темного принца, который заключил в тюрьму их сестру, Феи нуждались в помощи, но жители Баровии больше не верили в Фей. На протяжении многих поколений они поклонялись Повелителю Утра и платили дань своему новому повелителю Баровии, темному принцу.

Их сестру заперли, а их храмы осквернили, Сестры-Феи спрятали два оставшихся самоцвета. Лесная Фея доверила свой зеленый самоцвет воронам-оборотням, которые показали себя как благородные и преданные создания. Горная Фея доверила свой красный самоцвет старому волшебнику, жившему в башне, которого она знала и которому доверяла.

Их следующие шаги казались еще более сложными, чем могли бы вынести их истощающиеся силы; им нужно было добыть голубой самоцвет, спасти Водную Фею и восстановить разрушенный Храм. Только тогда три Феи и их самоцветы могли объединиться, чтобы победить темного принца. Им нужно было найти других героев, заслуживающих доверия и достаточно сильных, чтобы противостоять темному принцу и его приспешникам. В долине не было никого, к кому они могли бы обратиться, и им пришлось бы найти по-настоящему могущественных и стойких приключенцев, которые помогли бы им. Феи прятались от темного принца и его приспешников до тех пор, пока не смогли бы найти тех, кто достаточно силен, чтобы противостоять принцу, а затем сделали бы их теми, кто смог бы противостоять в битве против этого мастера тактики.

Лесная Фея превратилась в человека и жила среди народа Валлаки. Она держит глаза и уши открытыми, выискивая тех, кто мог бы оказать помощь, и наблюдая за теми, кто служит темному принцу. Горная Фея исчезла в поисках тех, кто был достаточно храбр, чтобы помочь им и кто готов встретиться лицом к лицу с темным принцем.



Баба Лысага

Темный принц недооценил силу Водной Феи. Она сбежала из своей тюрьмы и во время побега через катакомбы нашла череп великого дракона, которого она когда-то знала, дракона Аргинвоста. Она использовала оставшуюся магию, чтобы наложить на череп мощное заклинание полета, села на него и вылетела из замка, чтобы предупредить своих сестер. Когда она прибыла, ее сестры исчезли, Храмы были осквернены и разрушены, а самоцветы пропали. Она обыскала леса и горы, но безрезультатно.

Когда темный принц узнал, что Водная Фея сбежала и забрала череп его противника, Аргинвоста, он пришел в ярость. Он призвал темную магию, чтобы опустошить деревню на реке Берез, жители которой поклонялись Водной Фее. Разрушение Береза было четким предупреждением для всех баровийцев: Феи были врагами темного принца. Любая деревня, которая молилась, приносила подношения или почитала Фей, была бы уничтожена. Берез превратился в руины, а окружающая местность превратилась в болото. Темный принц, в своей жестокости, проклял Водную Фею, заставив ее стать Болотной Феей, чтобы только мерзкие существа, населявшие болото, носили ей подношения.



Проклятая Болотная Фея вернулась в свой храм и к руинам Береза, которые лежали на болоте. Она ожесточилась и разозлилась, но без своего самоцвета и сестер у нее было мало власти.

Она отправилась в горы, к Янтарному Храму, и разыскала Темные Силы, заключенные там, надеясь, что они помогут ей победить темного принца и восстановить долину.

Когда она скиталась по катакомбам Янтарного Храма и его пещерам, Темные силы развратили ее. Ее тело искривлялось, когда она заключала договоры с Темными Силами, о которых долина давно забыла. Болотная Фея вышла из Янтарного Храма еще более готескной, теперь деформированной извращенным влиянием Темных сил.

Она вернулась в болотные руины Береза и начала использовать свои новообретенные силы темной магии, создавая существ тьмы и людей-лягушек, известных как булливаги, чтобы они служили ей. Она заключила договоры с каргами и болотными ведьмами, своими шпионами в Баровии. Другие темные существа бродят по болотам, а некоторые из них столкнулись с ее темными экспериментами. Некоторые считают, что она собирает армию болотных существ, чтобы уничтожить темного принца и деревни смертных, которых она обвиняет во всем, что произошло.

Считается, что Болотная Фея с дьявольской гордостью взяла себе имя Баба Лысага.

