Глава 102  
  
  
  
Это Побуждение — Голод  
Первая мысль была: «У того, кто создал дизайн этого монстра, хороший вкус».  
  
Вторая мысль: «У того, кто создал дизайн этого монстра, неплохие увлечения».  
  
Третья мысль: «У того, кто создал этого монстра, гнилая душа».  
  
А мысль, которая пришла сейчас…  
  
«Ааааааааа! Сукааааа! Убью нахуй! Точно убьюююююююююююю!!»  
  
На кого направлена эта жажда убийства? На золотого скорпиона передо мной? На программиста, который его создал? На разработчиков игры?  
Одно можно сказать точно: я сражался с золотым скорпионом уже несколько часов. Горько сожалея, что не выпил энергетик, я продолжал бой.  
  
Если описывать золотого скорпиона одним словом, то идеально подойдёт «специализированный на бой».  
Клешни, предназначенные для разрезания и захвата кристаллов, эволюционировали в более агрессивную форму, явно созданную для убийства живых существ. На вид они казались тоньше и хрупче клешней обычных Кристальных Скорпионов Стаи, но это было большим заблуждением.  
Если рога-клешни обычного вида были железными глыбами, то эти — стальными… Твёрдые при защите, тяжёлые при ударе. Словно к обеим клешням прикрепили по тяжеловооружённому воину с двуручным мечом.  
Золотые кристаллы, росшие по всему телу… после нескольких ударов я понял, что они кажутся несколько мягче, чем у обычного вида. Впрочем, даже если титан сменился на железо, было ясно, что обычной атакой и царапины не оставишь.  
К тому же, похоже, за счёт снижения твёрдости повысилась подвижность — его резкие движения были на порядок быстрее, чем у обычного вида. Если бы не экстренное уклонение (побег) с помощью Инвентаря, я бы умер уже раз восемь.  
И что особенно досадно — хвост, точнее, ядовитое жало, которое было толще и крепче, чем у обычного вида.  
Скорпионы обычно вводят яд методом «уколоть и впрыснуть», похожим на использование суппозиториев, но этот золотой скорпион, как ни в чём не бывало, выстреливал (・・) ядовитой жидкостью из кончика жала. Причём с завидной ловкостью, используя три типа атаки: одиночный выстрел, дробовик и лазер. Этот парень точно не из той игры?  
Но самое, самое, самое… да, главная причина, по которой я сражался с ним уже несколько часов, это…  
  
«Способность к регенерации на этом уровне… это нечестно, блин…!»  
  
Когда я наносил ему определённое количество урона, золотой скорпион явно начинал отступать. Затем он принимал позу, словно раскидывая руки к сияющей на небе луне, и его раны мгновенно затягивались. Когда я увидел это впервые, примерно через час боя, моё сердце чуть не треснуло, но я собрал волю в кулак и продолжаю сражаться до сих пор.  
Впрочем, я не просто бесконечно веду заведомо проигрышный бой. Собрав информацию о Кристальных Скорпионах Стаи, информацию, полученную в бою, я постепенно формировал определённую тактику прохождения.  
  
Во-первых, его прочность действительно ниже, чем у обычного вида. Хотя его эффектный вид бросается в глаза, по сравнению с обычным видом, в его кристальной броне больше щелей. Если удачно вонзить клинок, то нанести урон вполне возможно.  
  
Во-вторых, что касается надоедливых дальнобойных ядовитых снарядов, то, честно говоря, опасаться стоит только дробового типа. Одиночные снаряды вполне можно отследить глазами, и если помнить, что при попадании они разлетаются примерно на метр в диаметре, уклониться довольно легко.  
Лазерный тип — это вообще бонусное время. Точность самонаведения низкая, так что если бежать, то не попадёт, а непрерывно выпускать ядовитую жидкость, видимо, непросто даже для золотого скорпиона — он замирает секунд на пять.  
Опасаться стоит дробового типа. Зона поражения широкая, и если ошибиться с позицией, попадания не избежать.  
Что случится при контакте с ядовитой жидкостью, я не хочу ни думать, ни проверять на себе.  
  
В-третьих, что касается надоедливой саморегенерации, то её механизм, похоже, связан с «луной».  
Кстати, помнится, Сэцуна из давних времён говорила что-то про лунную магию, когда Везаэмон создавал Сад Обращения. Вероятно, золотой скорпион восстанавливает здоровье, впитывая лунный свет, как солнечная панель.  
Доказательством тому служит то, что когда луну закрывают облака, саморегенерация внезапно прерывается. Кроме того, она прерывается и при нанесении достаточного урона.  
Проблема в том, как сократить дистанцию с золотым скорпионом, который быстро отступает… но тут, похоже, есть только примитивное решение: догнать бегом.  
  
«Осталось только придумать, как снести эту его конскую полоску здоровья… но тут, пожалуй, стоит придерживаться основ охотничьих игр».  
  
Уничтожать части тела, являющиеся источником опасных атак, лишая его возможностей. Уклоняться от вращательной атаки хвостом, несущегося с ужасающей скоростью, прыгая через него, как через скакалку, довольно сложно, но по крайней мере, это проще, чем уворачиваться от непрерывных очередей ядовитого дробовика, и позволяет сэкономить использования Инвентаря.  
  
«Зелий восстановления ОМ осталось шесть…»  
  
Экстренных уклонений осталось шесть. Инвентарь — это побег на крайний случай, и я стараюсь использовать его как можно реже.  
Дело в том, что моё первоначальное предположение — что вход в карманное измерение считается «побегом» — так и не было опровергнуто. Хоть меня и не поджидали на выходе, но из карманного измерения невозможно узнать, продолжается ли бой, или он временно закончился, и скорпионы были перераспределены для засады.  
Поэтому, даже если приходится использовать побег с помощью Инвентаря, я стараюсь проводить в карманном измерении как можно меньше времени. Если после нескольких часов боя окажется, что враг просто сбежал, я долго не смогу прийти в себя.  
Тем не менее, это важное действие для перезарядки концентрации, истощённой за несколько часов долгого боя, поэтому количество предметов для восстановления магии (то есть оставшихся использований Инвентаря) постепенно уменьшается.  
  
«Давай, золотой скорпион, ты же не настолько слабак, чтобы упустить какого-то наглого человечишку?»  
  
Впереди золотой скорпион, в левый глаз которого вонзён один из моих Озёрных клинков, словно воплощая свою ярость в действии, ударил по земле своими передними конечностями, больше похожими на щиты или двуручные мечи, чем на клешни.  
Озёрный клинок А, который я бросил, почти смирившись с потерей, выбил ему один глаз — это была крупная удача. Если удастся вернуть его целым, надо будет усилить его вместе с клинком Б.  
  
Золотой скорпион с невероятной для его размеров проворностью нёсся ко мне. Различая на разбитом кристаллическом полу, похожем на мостовую из камней разного размера, кристаллы подходящего размера, он проносился по ним. В следующий миг, совершив манёвр, похожий на дрифт автомобиля, он резко развернулся на пол-оборота, и его хвост рассёк воздух там, где я только что стоял.  
В тот момент, когда золотой скорпион начал атаку хвостом, я развернулся и нашёл точку опоры на плоской стороне меча-клешни, который как раз был направлен прямо на меня.  
  
«Сначала разберёмся с дальнобойным оружием…!»  
  
Категория парных клинков чрезвычайно полезна тем, что позволяет одновременно накапливать шкалу и снижать прочность врага, к тому же они отлично функционируют и по отдельности.  
С каждым взмахом Удзуки【Верхняя Четверть】 ощущался критический удар, и эффект【Верхней Четверти】 снижал его здоровье.  
С каждым взмахом Удзуки【Нижняя Четверть】 ощущался критический удар, и эффект【Нижней Четверти】 восстанавливал моё здоровье.  
Ощущение, будто я выполняю акробатические трюки на весах. Мне бы поучиться у Весов Возмездия, которые всегда приводят всё к 50:50, что бы ты в них ни бросил.  
  
«Уха-ха-ха-ха! Что-то становится всё веселее и веселее!»  
  
Не жалея здоровья, накопленного эффектом Нижней Четверти, я активировал Нитро-усиление. Снова запустил Одинокого Голодного Волка, который использовал уже десятки раз. Активировал навыки один за другим, намереваясь выжать всё, кроме одного.  
Если бы прочность Пчелиных Двух Клинков оставалась, я бы атаковал хвост, но, к сожалению, она почти полностью иссякла за первые несколько десятков минут, и к тому же саморегенерация свела на нет эффект яда.  
  
«Тогда остаётся только ломать силой, да?!»  
  
Двойной прыжок с помощью Небесной Походки, ставшей основой боя. С трудом взобравшись на спину золотого скорпиона, я использовал кристаллы на его спине как опору и активировал Семикратный Прыжок.  
Вложив в удар всю инерцию прыжка, я обрушил Сияющий Прокол на основание жала золотого скорпиона… Четыре попадания, неплохо.  
Освободившись от инерции рывка, ядовитое жало золотого скорпиона нацелилось на меня, но я тут же активировал Искусство Смертельного Клинка【Водяное Зеркало Луны】.  
На развернувшееся назад жало я обрушил навык, эволюционировавший из Бесконечной Цепи — Бесконечное Истребление Зверей (Дзюоомудзин).  
  
«Блядь, неудобно использовать…!»  
  
Эффект нанесения серии ударов до исчерпания выносливости остался прежним, но урон за удар вырос, что значительно увеличило ДПС. Однако платой за это стало то, что движения стали более размашистыми, и в нынешней ситуации, где дорога каждая доля секунды, этот навык был крайне неудобен.  
  
«Чёрт… 【Телепортация: Карманное измерение】!»  
  
Хоть я и нанёс урон, но истратив всю выносливость, я отступил в карманное измерение. Восстанавливая ОМ и выносливость, я быстро разминал напряжённое тело.  
Хотя это и не реальное тело, психологическое напряжение напрямую влияет на движения аватара. Пенсилгон, например, относится к типу игроков, которые создают уязвимости, провоцируя противника во время боя. И я, и Оикаццо, сражаясь с ней, развили устойчивость к навыкам провокации.  
  
«Вернуться… хрен тебе!!!»  
  
Заметив, что золотой скорпион пытается отойти на безопасное расстояние и начать саморегенерацию, я с рёвом рванул к нему изо всех сил. Забежав прямо перед ним, пока он был явно уязвим, я со всей силы (Рукой Удачи) ударил кулаком (・Фортуны) по рукояти всё ещё торчащего Озёрного клинка, вдавливая его глубже.  
Самодельный ручной пайлбанкер сработал — вдавленный Озёрный клинок со скрипом атаковал золотого скорпиона изнутри. Пока тот корчился от боли, я отступил на безопасное расстояние.  
  
«Да отвались ты уже наконец!»  
  
Парные клинки слились в один меч. Лезвие Удзуки【Двухсерповой Луны】 засияло светом полумесяца, и усиленное навыком «Один Взмах — Двойное Рассечение», дающим одноразовый разрушающий атрибут, обрушилось сверху вниз в тот момент, когда хвост бешено метавшегося золотого скорпиона пронёсся мимо.  
Ощущение, будто нож проходит сквозь замороженное мясо в морозилке — ощущение разрезания твёрдого объекта, несмотря на сопротивление — принесло мне уверенность в успехе.  
  
«Йоооооооооошшаааааааааа!!»  
  
Я завершил взмах【Двухсерповой Луны】. Хвост без жала пролетел рядом с моим телом, и через несколько мгновений отделившееся золотое жало, повинуясь гравитации, вонзилось в землю чуть позади меня.  
  
«Ха-а-а-а-а-а-а-а-а!»  
  
В этот момент, только в этот момент, все тактики вылетели у меня из головы. Главный приоритет — забрать жало! Если заберу жало, то можно и умереть!  
Возможно, из-за прошлого предательства богини случайных чисел, я впал в такое безумное состояние и с рёвом, достойным чернокожего спринтера, бросился к жалу.  
  
«Забрал!!!»  
  
С невиданной ранее сноровкой я убрал жало золотого скорпиона в Инвентарь и секунды две наслаждался моментом триумфа, прежде чем повернуться к скорпиону.  
  
«Ха, режим ярости? Наконец-то время пошло».  
  
Потеря жала, видимо, сильно его разозлила. Золотые кристаллы засияли багровым светом, и он непрерывно бил по земле мечами-клешнями.  
Каждый раз, когда меч-клешня ударял по кристаллической брусчатке, происходил небольшой взрыв, и золотые кристаллы уже почти искрились от бушующей внутри них огромной магической силы.  
Шансы на победу… ну, процентов двадцать, если повезёт. Если бы это было через десять минут после начала боя, я бы, возможно, смог сражаться дольше, но после того, как я забрал жало, необходимое напряжение, наполнявшее тело, ушло. Это плохо. Пока я снова соберусь с силами, золотой скорпион, скорее всего, меня убьёт.  
  
«И всё же, если будет следующий раз, то для него… нет, поправка».  
  
Луна начинает садиться. Небо светлеет, солнце показывает свои первые лучи из-за горизонта.  
Уже хочется домой, но умирать и возрождаться тоже не хочется. Что же делать?  
  
«Суууууу………… Подъём, болваны!!!»  
  
Просыпайтесь, Кристальные Скорпионы!  
  
---  
\*Сообщаю, что если бы я начал записывать настройки Кристальных Скорпионов Стаи, то превысил бы три тысячи символов и уверен, что мог бы написать ещё…\*  
  
\*Немного информации о Золотом Скорпионе, то есть Золотом Кристальном Скорпионе-Одиночке (Голди Скорпион):\*  
\*Среди Кристальных Скорпионов Стаи иногда рождаются «привередливые особи». Обычно они рано умирают, отказываясь есть что-либо, кроме своей любимой пищи, но среди них существуют особи, предпочитающие питаться исключительно «кристаллами, выросшими на живых сородичах».\*  
\*Тела таких особей изменяются, приспосабливаясь к «охоте на сородичей». Это происходит благодаря удивительной регенеративной способности Кристальных Скорпионов Стаи. Такие особи более привычны к бою, чем обычные, и становятся странствующими особями (Транзиентами), покидающими сообщество. Кристальные Скорпионы Стаи отвечают на вторжение всей стаей, но на сородичей реагируют только индивидуально. Поэтому появление особи-каннибала наносит большой урон сообществу Кристальных Скорпионов Стаи.\*  
\*Поскольку они охотятся на сородичей, они действуют ночью, когда Кристальные Скорпионы Стаи впадают в спячку, и их кристаллы сильно насыщаются лунной магией. Если такая особь долгое время пожирает сородичей, отбиваясь от атак и накапливая лунную магию в своих кристаллах, то её облик, несомненно, станет божественно золотым.\*