Глава 104  
  
  
  
В Конце Яростной Битвы — Отчаяние  
В общем-то, ослеплённый золотой скорпион, неспособный нацелиться на меня, практически перестал представлять угрозу.  
Его беспорядочные атаки можно было легко избежать, отойдя на расстояние, словно наблюдая за пожаром на другом берегу. Оставалось лишь потихоньку колоть его между атаками, и рано или поздно он бы пал.  
  
«Но это как-то неправильно, да?»  
  
Я разжал и сжал правую руку, убедившись, что онемение прошло, залпом выпил купленное на всякий случай зелье восстановления ОЗ и приготовил Удзуки.  
Не то чтобы безопасная тактика была плохой — в случаях, требующих рискованного фарма, стабильность, обеспечиваемая безопасной тактикой, важнее всего, и хоть я и считаю, что случайные числа должны умереть, сейчас это не главное.  
  
«До слияния… хм, две минуты осталось, успею, наверное».  
  
Какими бы ни были мотивы, все игроки играют в игры, чтобы делать то, что невозможно в реальности. Следовательно, при прохождении сильного врага впервые важнее не безопасная победа.  
Более драматичный процесс и неопределённая азартная игра… Как ни парадоксально, именно проклятые случайные числа являются самым важным элементом игры.  
В конце концов, если не получать удовольствия, то зачем вообще играть? Ну что ж, давайте сделаем это весело.  
  
Я рванулся вперёд. Атаки золотого скорпиона, которыми он, казалось, уже и сам не мог управлять, обрушивались хаотично. Из-за многочисленных потерь частей тела в этой буре атак обязательно должны были быть бреши.  
Я сократил дистанцию со стороны отсутствующего правого меча-клешни, нанёс один колющий удар и три рубящих. В тот момент, когда золотой скорпион определил моё местоположение по урону, я использовал 【Водяное Зеркало Луны】, чтобы перенаправить его агрессию себе за спину. Как только золотой скорпион обернулся, я достал из инвентаря ханиву… точнее, Идола Взрывной Земли и высоко подбросил его вверх. Ух ты, эта ханива и вправду как-то извивается и танцует.  
Бесшумные шаги, отсчёт: три, два, один… Сейчас.  
  
Идол Взрывной Земли, ударившись о землю, на мгновение раздулся так, что показался сферой, а в следующее мгновение взрыв, показавшийся на удивление мощным, разорвался у задней части обернувшегося золотого скорпиона.  
Взрывная волна разбросала осколки кристаллов и сотрясла поле боя. Под прикрытием вибрации я сменил позицию.  
  
«Он тебе уже мешает, да? Сейчас я его чик-чик».  
  
Хвост, почти оторванный Кристальными Скорпионами Стаи, держался на честном слове после взрыва Идола Взрывной Земли. Я пронзил его Верхней Четвертью, окутанной эффектом Сияющего Прокола.  
Попасть всеми ударами по противнику, который даже не может нормально нацелиться, было несложно, и хвост золотого скорпиона, ослабленный пятью спиральными ударами, наконец полностью отделился от тела.  
У Удзуки вроде бы не было разрушающего атрибута, но, возможно, я выполнил какое-то условие?  
  
«Ну ладно, это финал, золотой скорпион!»  
  
Теперь у золотого скорпиона остались только атаки рывком и левым мечом-клешней. Чтобы нанести последний удар этому неукротимому врагу, я в который раз совершил слияние парных клинков.  
  
«Ты был грозным противником, сравнимым даже с Везаэмоном».  
  
По крайней мере, золотой скорпион, который мог сравниться по базовым характеристикам с Везаэмоном, навязывающим системные неудобства, определённо был сильным врагом.  
Всегда, в любой игре, момент, когда ты побеждаешь босса и всё «заканчивается», — самый весёлый и одновременно самый гРастный.  
Я активировал навык «Смертельный Полумесяц (Ворпал)» и нанёс удар сверху справа вниз влево, целясь в пасть золотого скорпиона.  
Но он не упал. Получив смертельный удар, он всё же замахнулся левым мечом-клешней. В ответ я развернул (・・・・・) лезвие【Двухсерповой Луны】.  
  
«Уже утро, так что исчезни вместе с луной!»  
  
Навык прямого меча «Искусство Смертельного Меча【Удар Полумесяца】». Удар снизу слева вверх направо. Навык, купленный в Лабиринте, описал полумесяц в лучах восходящего солнца.  
Золотой скорпион, рана которого, нанесённая Смертельным Полумесяцем, была снова рассечена【Ударом Полумесяца】, сильно задрожал.  
Движение занесённого меча-клешни остановилось, но он не упал безвольно. Даже после того, как взрыв нарушил его чувства, а зрение было уничтожено, занесённый удар был точно нацелен на меня.  
И всё же всему приходит конец.  
Словно оборвалась нить, золотой скорпион застыл с занесённым левым мечом-клешней, а затем рухнул, разлетаясь на полигоны под дождём из осколков кристаллов.  
  
«Ннннннн………… Йооооооооооооооооооооооооошшаааааааааааааааааа!!!»  
  
Разлетевшиеся полигоны, дождь из сверкающих осколков кристаллов… Омываемый ими, я издал крик ликования. Станут ли Кристальные Скорпионы Стаи активными — уже неважно, радость этого момента ни с чем не сравнима. Появилось какое-то окно, но от радости я отмахнулся от него, даже не прочитав содержимое.  
Однако эта битва на выносливость отличалась от битвы с Везаэмоном. Та была сложной из-за того, что требовала тридцать минут непрерывного напряжения и максимальной производительности, а эта — из-за необходимости поддерживать минимальный уровень эффективности в течение ещё более длительного времени.  
  
«Ха-а, устал! Было весело! Спать хочу!»  
  
С сияющей улыбкой, не уступающей утреннему солнцу, я растянулся на спине прямо там. Уверен, что даже если бы в этот момент внезапно появился Кристальный Скорпион Стаи и раздавил меня, я бы возродился с улыбкой.  
И всё же дела ещё не закончены. После исчезновения золотого скорпиона два Озёрных клинка, торчавшие в нём, упали на землю. Я подобрал их, покрытые трещинами, и задумчиво осмотрел.  
Если подумать, это оружие, наряду с Удзуки… его предшественником, Смертельным Ножом (Ворпал Чоппер), было со мной с самого начала игры. Можно бы и усилить их ещё немного.  
Убрав кинжалы, выполнившие свою роль сполна, в инвентарь, я наконец приступил к главному.  
  
«Хммм… Сделать бы скриншот и поставить на обои…»  
  
Возможно, из-за того, что это был редкий враг, с которым редко сталкиваешься, или из-за того, что я убил его в одиночку, но передо мной было разбросано с десяток предметов, выпавших из золотого скорпиона.  
Я тщательно собрал их все до единого. И наконец, убрав в Инвентарь золотой кристалл размером с баскетбольный мяч… я ощутил, что битва, длившаяся всю ночь, наконец закончилась.  
  
«Ха-а… Действительно, божественная игра…»  
  
Какое-то очень здоровое чувство выполненного долга. Оно отличалось от чувства удовлетворения в игрошлаке, когда ты топчешь несправедливость и торжествуешь — это было более чистое чувство, наполнившее всё тело.  
Хотя то чувство, когда злость во время игры в игрошлак преобразуется в энергию, тоже по-своему притягательно. Создавать стресс и разрушать стресс… Игрошлак — это миф о сотворении мира?  
  
«Итак… что теперь делать?»  
  
Честно говоря, возвращаться отсюда в Эйдолто сложно… нет, поправка, лень (・・・・). Проще всего было бы прыгнуть с обрыва без страховки и умереть, чтобы возродиться, но после такой упорной борьбы с золотым скорпионом такой способ возвращения казался неправильным.  
  
«Хоть это и игра, но иногда она трогает душу… Ладно, попробую выбраться живым!»  
  
Кристальный Утёс-Улей задрожал от гула земли. Впереди показался хвост скорпиона, раскачивающийся из стороны в сторону и по размерам превосходящий хвост золотого скорпиона раз в десять.  
Если хвост такого размера, то насколько же огромна та гора, что смотрит на меня?  
  
«Выход большого босса, значит… Вызов принят, я удеру любой ценой».  
  
Я посмотрел вперёд, на гигантского Кристального Скорпиона Стаи, ведущего за собой множество обычных, и объявил это. Собрав последние силы, превозмогая тяжесть в теле после окончания действия Перегрева, я побежал…!  
  
Переулок в Эйдолто. Раннее утро — время, когда полуночники обычно выходят из игры, а ранние пташки начинают заходить — игроков было мало, так что, избежав одной неприятности, я не попал в другую и добрался до условленного места.  
Ох, это было чудо, что я остался цел и невредим. Этот грёбаный огромный скорпион таскал на себе Кристальных Скорпионов Стаи, он что, авианосец?  
  
«Эмуль, ты здесь?»  
  
«Да! Я здесь!»  
  
Деревянный ящик, небрежно брошенный в переулке, затрясся, и из него выскочила Эмуль.  
Ответив мне, Эмуль с улыбкой посмотрела на меня, а затем её глаза расширились от удивления.  
  
«Ч-что-то Санраку-сан выглядит просто невероятно?! Я чувствую пылающий дух Ворпала!!»  
  
«Ха-ха-ха, я же говорил? Сделал нечто ворпальное. Вот тебе сувенир».  
  
«Блестит и красиво… А что это?»  
  
«Экскременты Кристального Скорпиона Стаи».  
  
«Фубяяяяяяяя!?»  
  
Вообще-то, это довольно редкий предмет, так что не выбрасывай.  
Подшучивая над Эмуль, я вернулся в Лабиринт и сразу же направился в мастерскую Билак.  
  
«Чего тебе, Птичий Человек? Как раз вовремя, я закончила чинить то, что ты мне дал…»  
  
\*Котон\* — на наковальню легло жало золотого скорпиона… «Сверкающая Арбалетная Игла Золотого Кристального Скорпиона-Одиночки».  
Билак, которая, похоже, тоже всю ночь чинила реактор, широко раскрыла глаза с тёмными кругами под ними и уставилась на жало.  
  
«Не только Сверкающая Арбалетная Игла… но и Режущие Клешни Кристального Резака, Запечатывающий Лунный Кристальный Панцирь, Буйный Хвост Кристального Кнута, и вдобавок ко всему — вот это, «Ядро Жизни Золотого Кристального Скорпиона-Одиночки»…!»  
  
Грубая наковальня засияла золотом. То ли удача с тремя знаками вытянула божественные случайные числа, то ли это была щедрость за убийство в одиночку. В любом случае, слишком большое количество материалов для одного монстра лежало передо мной, сверкая не свойственным кристаллам великолепием.  
Особенно красивым было Ядро Жизни — кристалл размером с баскетбольный мяч, внутри которого виднелся вихрь, похожий на галактику. Просто поставить его на полку — и жизнь станет ярче.  
  
«Придётся изменить планы, прости, но к Легаси-оружию от Билак из материалов Кристальных Скорпионов Стаи добавятся и эти материалы… Билак?»  
  
Билак застыла с широко раскрытыми глазами и отвисшей челюстью. Заподозрив неладное, я помахал рукой у неё перед лицом, проверил пульс…  
  
«О-она умерла…!»  
  
«Жива?!»  
  
Похоже, она просто потеряла сознание от шока. Некоторое время мы с Эмуль приводили Билак в чувство, а затем я объяснил ситуацию запаниковавшей Билак (не без доли самодовольства). С чувством удовлетворения в душе я забрал реактор и направился в выделенную мне комнату.  
Обычно Эмуль сидела у меня на голове, но сейчас она осталась присматривать за Билак, которая обезумела от роскошной ауры редчайших материалов.  
Поэтому я добрался до своей комнаты один. С трудом борясь с сонливостью, навалившейся после того, как напряжение спало, я переместился в карманное измерение, чтобы сделать последнее дело перед выходом из игры.  
  
«Хе-хе-хе-хе… Первым в силовой броне буду я».  
  
Пройдя вглубь карманного измерения, я подошёл к силовой броне… Нестандартной Специальной Усиленной Броне, парящей в воздухе, словно на манекене.  
Мне уже было лень разбираться, так что я выбрал наугад одну часть, изучил её и выяснил, что для активации силовой брони нужно установить реактор в соответствующего Тактического Зверя.  
  
«Фу-ха-ха-ха-ха… Ну же, пробудись, 【Лазурный Дракон】…………!!»  
  
Подробности опускаю, но в итоге я на два дня потерял мотивацию заходить в РуШа.  
  
---  
\*В1. Что это за огромный скорпион?\*  
\*О. Кристальный Скорпион-Старейшина (Эльдер Кристал Скорпион), ещё один редкий монстр, появляющийся на Кристальном Утёсе-Улье. Так называемая особь-старейшина, примерно в десять раз крупнее обычных или привередливых особей. Появляется, когда всё сообщество получает большой урон.\*  
\*Я придумал разные настройки, но как ни крути, это получается крайне злой рейдовый босс, так что убить его в одиночку невозможно. Кстати, обычно он полностью зарыт в землю и кормит своими кристаллами детёнышей Кристальных Скорпионов Стаи. Рейдовый босс-воспитатель детского сада?\*  
  
\*В2. Почему из Золотого Кристального Скорпиона-Одиночки выпало так много предметов?\*  
\*О. У некоторых монстров есть условия для выпадения предметов. Чем больше людей участвует в убийстве, тем ниже шанс выпадения и меньше количество некоторых предметов. Поэтому, если удастся убить такого монстра в одиночку, награда будет огромной.\*  
\*Забивать толпой безопасно, но шанс выпадения предметов низок. Идти малой группой опасно, но шанс выпадения высок.\*  
  
\*В3. Как главный герой сбежал от Кристального Скорпиона-Старейшины?\*  
\*О. Бегал, прятался, прыгал, телепортировался и через час выбрался живым с Кристального Утёса-Улья. Я и так потратил три главы на одного Золотого Кристального Скорпиона-Одиночку, а если описывать ещё и побег от Кристального Скорпиона-Старейшины, то будет ещё дольше, так что вырезал.\*