Глава 119  
  
  
  
Неся Светильник Великих Устремлений, Часть Пятая  
Немного задержался с публикацией из-за того, что полностью переписывал сцену смерти Анималии-си, простите.  
Кровь же не должна идти (забыл, что это игра, слишком реалистично).  
Первое, что подумала Анималия, — это удивление от того, насколько всё было просто.  
  
(Как-то… слишком просто… Неужели Уникальные Монстры — это всего лишь это?)  
  
Действительно, это была вершина тактики захвата, используемой SF-Zoo, — наложение сковывающих дебаффов силами десяти человек. Она позволяла полностью обездвижить даже фантастических животных вроде драконов как минимум на минуту.  
Например, босса этой зоны, Юзерпер-Дракона, так можно было бы гарантированно убить. Скоординированная атака высокоуровневых игроков… каким бы сильным ни был Уникальный Монстр, он всё же лишь моб в игре. Если связать его усилиями всех, то его движения можно так легко сковать… Наверное, так оно и есть.  
  
«Интересно, какая шёрстка у Лукаорна-тян?»  
  
Отогнав прочь тревожные мысли, Анималия дала волю любопытству и направилась к Лукаорну.  
«Посох-Ключ от Преисподней», которым владела Анималия, и уникальное проклятие 【Хватающие Руки Тартара】, которое можно было использовать только с ним, позволяли полностью обездвижить любое живое существо на одну минуту.  
Платой за это было то, что в течение пяти минут её собственное ОЗ не восстанавливалось, и одновременно она получала постепенный урон, который за пять минут снижал ОЗ до 1.  
Но важна была лишь та минута, когда она могла беспрепятственно прикасаться к животному, следуя своему любопытству. Что случится за оставшиеся четыре минуты, умрёт ли она — для Анималии это были мелочи.  
  
Мария Ицукусима не могла прикасаться к животным.  
Тяжёлая аллергия на животных, словно насмешка над её врождённой любовью к ним, приводила к тому, что Мария испытывала сильные аллергические симптомы, просто находясь в одной комнате с хомяком.  
С детства она много раз попадала в больницу, пытаясь насильно контактировать с животными, и много раз плакала от обиды. Поэтому Рубеж Шангри-Ла, игра, предельно близкая к реальности, стала для неё настоящим раем (Шангри-Ла).  
Выдернешь сорняк — на корнях останется земля. Поднимешь камень — каждый будет уникальной формы. Бросишь его в воду — каждый раз будут разные круги и брызги.  
В Рубеже Шангри-Ла, где были прорисованы даже блохи в шерсти животных (монстров), их шерсть и движения, естественно, ничем не отличались от реальных.  
В конечном итоге убийства монстров было не избежать, но приходилось мириться с тем, что это всего лишь игровые данные. Именно поэтому Мария Ицукусима (Анималия) и основала SF-Zoo.  
  
(Огромный волк… Интересно, у него жёсткая шерсть или неожиданно шелковистая?)  
  
Во время действия 【Хватающих Рук Тартара】 ни одно живое существо не могло двигаться.  
Да, совершать абсолютно никаких движений. Поэтому Анималия была уверена, что Лукаорн не сможет пошевелиться, и члены SF-Zoo тоже спокойно делали скриншоты и занимались своими делами.  
  
(Хе-хе, право первого прикосновения — привилегия лидера).  
  
Конечно, она не забыла и об изначальной цели. Вдоволь натрогавшись, они все вместе атакуют его, выполнят условие и снова отправятся в Лабиринт.  
В тот раз их, как чужаков, изгнали, что было очень обидно, но теперь всё будет иначе. Они выяснили, что тот игрок, который смотрел на них издалека, часто посещает Лабиринт.  
Не как чужаки, а как жители, они вдоволь налюбуются Ворпал Банни.  
  
(Вдоволь натрогаюсь, а потом сто критических ударов……… а?)  
  
Их взгляды встретились — Анималия была в этом уверена.  
Лукаорн не двигался, вот буквально ни на миллиметр (・・・・・).  
Словно пустой аватар, которым не управляет игрок, словно безжизненная кукла. Его золотые глаза смотрели в пустоту, и в них не было ни капли жизни.  
Конечно, эти глаза не смотрели на Анималию. Тогда кто же смотрел на неё?  
  
(Ночь (・・) смотрит на меня (・・・・・・)…?)  
  
Там ничего не было. Лишь системно визуализированный полумрак и поле Древних Руин Замка.  
Но Анималия отчётливо ощущала там взгляд. Его здесь не было, но он был здесь. И этот взгляд был определённо направлен на Анималию.  
  
«…………Неужели».  
  
Чёрная, тёмная, глубокая (сине-чёрная) ночная тьма и невидимый взор. Мощная воля, исходящая от этого невидимого взгляда, была сосредоточена на Анималии… на «добыче».  
В этот момент Анималия поняла.  
  
Что такое Ночной Налётчик Лукаорн, кто этот волк, выходящий из тени, появляющийся случайным образом во всех зонах.  
Нет, порядок был обратным.  
  
─────Тень, созданная волком (Ночной Налётчик Лукаорн) — это…!  
  
В следующий миг, прежде чем она успела додумать ответ, Анималия ощутила невероятный удар сбоку и была подброшена в воздух движением, явно нарушающим законы физики.  
В Рубеже Шангри-Ла урон выражается через онемение или притупление чувств. Что же тогда означает урон, от которого все чувства исчезают полностью?  
  
«Хи…!»  
  
Со стороны это выглядело как неестественное движение из низкокачественной компьютерной графики. Сама же она ощущала, что её «укусили» и «подняли в пасти». Анималия физически ощутила «то», чего здесь не было, но оно было здесь.  
  
(Укусили… сила растёт… меня съедят (・・・・・)?!)  
  
Животные милые, величественные, они дороги именно потому, что отличаются от людей.  
Поэтому это другое, неизвестное, это (・・) не то.  
Животные — это те, кого любишь ты, и кто позволяет себя любить. А это, это…  
  
«Нет, помоги…»  
  
Опыт быть съеденным хищником, который обычный японец, скорее всего, никогда не испытает за всю жизнь.  
Анимация поедания (・・・・・・・) — одна из самых «жёстких» атак среди всех мобов, встречающаяся довольно редко. От этой атаки аватар Анималии был мгновенно уничтожен.  
  
«Ух ты…»  
  
Хоть из-за возрастных ограничений и проблем с отображением она быстро превратилась в полигоны, я всё же увидел момент, когда Анималия изогнулась назад, словно креветка, и меня пробрал озноб.  
Хорошо, что РуШа не для взрослых, Анималия-си, а то бы тебя сейчас на фарш пустили.  
  
Дальше был полный хаос.  
Ведь обездвиживание дебаффами не работало — даже если поймать реальное тело, клон продолжал двигаться как хотел. К тому же, как назло, огромные тучи закрыли луну в самый неподходящий момент, так что смотреть было не на что.  
Сначала под удар попали танки. Да, они были отличными танками с высокой ПРОЧ и защитными навыками. Но нулевая мобильность и невидимая внезапная атака оказались фатальными.  
Это была уже не битва, а скорее игра в бильярд, где вместо шаров были люди.  
Танки катились, сталкивались с отброшенными игроками, вызывая вторичные разрушения, не давая даже шанса на координацию.  
И всё же то, что четверо выжили, говорит о том, что это действительно были отличные танки…  
  
«Но то, что все они бросились лечиться, было худшим решением».  
  
Вероятно, это была случайность. «Чтобы предотвратить окончательный разгром, в первую очередь восстановить собственное здоровье» — эту тактику восстановления одновременно применили все танки.  
Именно поэтому, когда сбор агро прекратился, неистовство невидимой ночи обрушилось мимо танков на заднюю линию.  
  
«Ух ты, вот это и есть тот самый легендарный боулинг людьми…»  
  
Кого-то разнесло в щепки, кто-то покатился по земле, не успев даже сгруппироваться.  
Просто и незатейливо — прямой удар массивной тушей одинаково уничтожает ОЗ даже у высокоуровневых игроков.  
Вероятно, причиной стало не столько то, что лидер превратился в полигоны, сколько то, что они устроили фотосессию. Танкам достаточно было поднять щиты, но маги без произнесения заклинаний были просто пугалами. К тому времени, как танки пришли в себя, линия фронта была уже полностью уничтожена.  
  
«Это ужасно».  
  
Я пробормотал это, наблюдая за происходящим из-за скалы вместе с Рей-си.  
Танки, которых уже не было смысла защищать, сняли всё снаряжение, разделись догола и все исчезли под ударами невидимых… кажется, передних лап.  
Самоубийство, чтобы избежать износа снаряжения… В живых осталось человека три, так что это разумное решение. Некого защищать, так что делать нечего. Танки-стены в любом случае сильно изнашивают снаряжение. Продолжать тратить ресурсы в безнадёжном бою — глупо.  
М-да, всё-таки топ-клан, сила у них есть. Проигрыш из-за того, что недооценили Лукаорна… хотя нет, кто вообще может справиться с этой грёбаной атакой с первого раза?  
Спасибо, Анималия, спасибо, SF-Zoo. Игрок-мужчина, похожий на заместителя лидера, посмотрел на нас с мольбой о помощи, но я, типа, не понимаю, о чём вы. Видите ли, вы же сами разорвали со мной все связи, так что мы теперь чужие люди.  
  
«Спасибо за видеоматериалы, умрите с достоинством».  
  
Хоть из-за маски он и не видел, я улыбнулся и показал большой палец вверх. Затем перевернул его и опустил вниз.  
В тот момент, когда на лице мужчины отразилась смесь «Ну да, так и думал» и «Ну как же так», его тело было растоптано реальным Лукаорном, освободившимся от оков, и он исчез в полигонах.  
  
…Ну, что теперь делать?  
  
---  
\*То, что он «реальный», не означает, что он «основной».\*  
  
\*На самом деле, монстров, использующих «атаку укусом» или «атаку разрыванием с атрибутом разрушения», много, но монстров, которые «по-настоящему едят», мало. Как ни старайся изобразить это, всё равно получается жестоко.\*  
\*То, что у Лукаорна это реализовано, — заслуга одного человека, который ни за что не хотел уступать.\*