Глава 135  
  
  
  
Груз — скоропортящийся, обращаться осторожно  
Короткие шорты до колен для удобства передвижения, мешковатый пиратский костюм, в котором его крошечное тело просто тонуло, коротко стриженные волосы без малейшего намёка на стиль — просто обрубленные. На щеке прилеплен кусочек бинта чем-то липким. Лицо излучает беспричинную самоуверенность. Воплощение мелкого засранца, слепо верящего, что ему всё по плечу, так и хочется щелкнуть по лбу. Он важно расселся и смотрел на нас сверху вниз.  
Невероятно, никакое другое слово, кроме «засранец», не приходит на ум! Серьёзно?.. По сравнению с ним Гайарк — просто злодей... даже не засранец, а просто дерьмо...  
  
— Ха! Думал, ты струсила и сбежала, но всё-таки пришла, мелкая!  
  
— ...Засранец, как всегда, только и умеешь, что дерзить.  
  
— Чего сказала?!  
  
Как я разговариваю с Эмуль, так и Раст отвечает ядом на провокации засранца... кажется, его звали Стьюд. Поразительно, полное отсутствие устойчивости к насмешкам — тоже на уровне засранца.  
  
— А дылда всё такой же хилый!  
  
— Ха-ха-ха... я гуманитарий...  
  
— Гуманитарий или великан — не знаю, но тебе надо больше мяса есть!  
  
Это проблема самого игрока, и сколько бы мяса он ни ел в игре, вкус у него, наверное, как у пересушенной вяленой говядины. В таком духе Стьюд весьма нагло препирался с Раст и Молдом, но когда он повернулся ко мне и собрался что-то сказать... почему-то отвёл взгляд.  
  
— Почему отводишь взгляд?  
  
— Гх...  
  
Взгляд Стьюда, метавшийся во все стороны, как сардина, спасающаяся от хищника, столкнулся с моим, но не прошло и пары секунд, как он снова был отведён. Оглядевшись, я заметил, что не только Стьюд, но и другие пираты-НИП старались не встречаться со мной глазами.  
  
— М-м?..  
  
Причин этому было более чем достаточно, но неужели даже такие отморозки, как пираты, так явно избегают смотреть мне в глаза? Словно боясь дотронуться до нарыва... или, скорее, с осторожностью, с какой просовывают еду в клетку спящего льва, Стьюд обратился ко мне.  
  
— Т-твоё... э-э, имя я должен знать!  
  
— Санраку. Я пришёл помочь этим двоим. Моя специальность — разбивать челюсти Лукаорну.  
  
— Эт……………… так значит! Да, э-э, это смелый парень! Е-если будешь работать на меня, я дам тебе достойную... на... на...  
  
— Награду?  
  
— Точно! На-гра-ду выплачу!  
  
Меня немного потянуло на шалость, поэтому я пристально посмотрел на него, упомянув свою опасную специальность. Не только Стьюд, получивший критический удар взглядом, но и другие НИПы начали нервно перешёптываться, покрываясь холодным потом.  
  
— Ну там, безрассудная храбрость головорезов, бесстрашие перед опасностью...  
  
— Проверять храбрость и совершать самоубийство — разные вещи... фгюн?!  
  
На моё невольное бормотание фея-шарф что-то пропищала, так что я, кашлянув для маскировки, щёлкнул её по тому месту, где предположительно находилась её голова. Мех шарфа задрожал, но это, наверное, статическое электричество.  
  
— Хочу сразу перейти к делу. Я слышал общую информацию от этих двоих, но... всё же хочу услышать объяснение от самого заказчика.  
  
— Д-да, точно... Вы должны будете сесть на мой... нет, на наш корабль и отправиться уничтожать «Корабль-призрак»!  
  
— Корабль-призрак?  
  
— Да, Корабль-призрак... «Плачущий Инсман», убийца моего папы... то есть, отца...!  
  
『Начать уникальный сценарий «Пронзить Апостола Бездны»? Да, Нет』  
  
«Папа» — довольно милое обращение... подумал я, слушая рассказ Стьюда, полный гнева и печали, который в целом совпадал с описанием Раст и Молда.  
Корабль-призрак «Плачущий Инсман»... проклятое судно-демон, появляющееся вместе с бурей и утаскивающее живых моряков на дно глубокого моря. Когда-то это был корабль чрезвычайно жестокого, но в то же время отважного пирата. Теперь же он превратился в обиталище чудовищ — бывших моряков, ставших слугами внушающего ужас «Повелителя Бездны», и бороздит морские глубины под парусами.  
Отец Стьюда когда-то столкнулся с «Плачущим Инсманом», в одиночку взошёл на борт корабля-призрака и, сражаясь с чудовищами, спас своих подчинённых и корабль. Шансов выжить у него не было. Осиротевший сын Стьюд сможет стать новым капитаном, только потопив корабль-призрак, убийцу его отца... Таков примерный сюжет сценария.  
  
— Понятно... А что за чудовища на этом «Плачущем Инсмане» конкретно?  
  
— Э-это... даже произносить мерзко, монстры, похожие на гнилую рыбу, смешанную с человеческими трупами.  
  
— Это же просто протухшие рыбные котлеты... В общем, нужно ожидать чего-то вроде полурыб, да?  
  
Отплытие через час. По приказу Стьюда пираты начали спешно готовиться к отплытию, загружая оружие и провизию на парусник — не такой огромный, как тот гигантский корабль, но всё же достаточно большой. Наблюдая за этим, я расспрашивал одного из пиратов-статистов о подробностях монстров.  
Меня явно побаивались, поэтому контакт со Стьюдом я поручил Раст и Молду.  
  
— Да уж, это Клеймо действует сильнее, чем я думал...  
  
— Ещё бы, Санраку-сан! Ваша ворпальная аура, исходящая от всего тела, словно режет тех, кто приближается!  
  
— Я что, заточенный нож какой-то?..  
  
Эффект настолько сильный, что это может затруднить общение с НИП. Даже такой воплощённый засранец, как Стьюд, стал тише воды, ниже травы. Лучше бы посмеялся над моим полуголым видом, что ли.  
То ли потому, что мир населён монстрами, то ли потому, что им предстоит штурмовать сверхъестественный корабль-призрак, но на парусник грузили вооружение, явно не предназначенное для боя с людьми.  
  
— Враг — корабль-призрак, да?.. Не кракен какой-нибудь?  
  
Вооружение пиратского корабля обычно ассоциируется с пушками, но на судно грузили не пушки, а баллисты — огромные арбалеты. Может, пороха нет? Хотя, казалось бы, магией можно было бы обойтись. А, может, магия не помогает, поэтому и огнестрельного оружия нет? С точки зрения меты, это, вероятно, сделано для того, чтобы только «Древнее Оружие (Легаси Вепон)» имело категорию «огнестрельное оружие».  
  
— Бой на корабле, значит...  
  
— Я впервые на корабле!  
  
— ...Ну, тебя постоянно физически швыряет, так что морская болезнь тебе не грозит, наверное.  
  
— ?  
  
Бой на корабле — это довольно непростая штука. А бой во время шторма — это всё равно что сражаться во время землетрясения.  
Обзор качается, ноги заплетаются, всё тело вместе с опорой трясётся, так что оружие, требующее точного прицеливания, сильно ограничено. К счастью, у меня (Санраку) нет атакующих средств, требующих снайперских навыков, так что для меня ограничения не так суровы, но даже с учётом этого нужна подготовка.  
  
— Удержание позиции... контроль откатов... определение ритма качки... модели поведения ИИ союзников и врагов...  
  
— Иногда Санраку-сан говорит вещи сложнее магических заклинаний...  
  
— Это скорее логика, а не магия... м?  
  
Shangri-La Frontier, хоть и создана сверхцивилизацией, способной делать роботов, в своей основе построена на магии и вымысле — фэнтези. Поэтому здесь можно найти сколько угодно странных сцен, невозможных в реальности.  
Например, такую: группа качков, всем своим видом кричащих «я — грубая сила», тащит огромную бочку, как священный паланкин.  
  
— Что это за хрень... Горшок для осьминога? Неужели и правда придётся сражаться с кракеном?..  
  
Но бочка, в которую с трудом поместятся три человека, слишком мала для кракена, который во многих играх изображается как гигантский осьминог или кальмар, легко топящий корабли. Вряд ли кракен в ШанФро размером с реального гигантского кальмара.  
И вообще, может ли бочка заменить горшок — это фундаментальный вопрос... Пока я размышлял, качки с бочкой не стали грузить её на корабль, а остановились передо мной, опустили бочку на землю и опрокинули набок.  
  
— Кья!  
  
— Ваа!  
  
— Гхэ!  
  
— Эге-гей! Фирменная «Бочковая Доставка» Пиратской Банды Красного Кита работу выполнила!  
  
— Эй, ты, страшный братан! Это твои спутники, так? Мы их доставили, как обещали!  
  
— А? Что? Э-э... м-м?  
  
Качки удалились, громко смеясь... Нет, не в этом дело. Важно то, кто выкатился из бочки.  
  
— Ч-что происходит... э, Хидзу... Кхм! Санраку-сан?  
  
— Почувствовала себя бельём в стиральной машине... Ой, а где это мы?!  
  
— Ай... Акицу, Ака... нэ... доно... раздав... ите...?!  
  
Рыцарь-игрок, облачённый в доспехи, похожие на истлевший и ржавый ком земли, из-за ещё не закончившегося негативного эффекта.  
Ниндзя-игрок в лисьей маске, которой, помимо меня, было позволено переступить порог Кроличьего Дворца после прорыва через три зоны.  
И белый плащ, раздавленный этим ниндзя и издающий приглушённые крики.  
  
— Э, почему?  
  
Двое и одна птица, с которыми я всего несколько часов назад сражался против Лукаорна, и мы с Эмуль — трое людей и две птицы — смотрели друг на друга в полном недоумении и замешательстве.  
Тип, излучающий угрозу уровня «семь шрамов на груди», заявляет: «Моя специальность — полуубивать Годзиллу!» — конечно, все будут в шоке, да.