Глава 143  
  
  
  
Перевёрнутый мир, даже законы искажены  
Прошу прощения, что пропустил вчерашнее обновление. Немного запутался в личных делах, так что темп обновлений может быть немного нестабильным.  
Приношу свои извинения.  
Прикончив полурыбу за углом и убедившись, что нас не обойдут с фланга, я крикнул загадочной полурыбе и побежал.  
  
«Откуда здесь птицелюд?.. Постой, у тебя нет крыльев?»  
  
«Извини, это маска, внутри обычный человек!»  
  
«Че-человек, так значит... Меня зовут Араба. Спасибо за помощь».  
  
«Я Санраку! Лезем на крышу по тем обломкам!»  
  
«А, оу!»  
  
Взбежав по обломкам разрушенной стены дома, которые образовали удобный подъём, я внимательно осмотрелся.  
  
«Так, перепрыгиваем на ту крышу...»  
  
«Гх, му-у, ба-баланс...»  
  
Обернувшись, я увидел, как загадочная полурыба, он же НИП по имени Араба, карабкается по обломкам, используя все четыре конечности.  
  
«Медленно!!»  
  
«Уо-о?!»  
  
Я схватил его за руку, которая была крепче моей тонкой руки аватара, и силой втащил наверх. С опозданием в несколько секунд толпа полурыб хлынула на то место, где только что был Араба, и тут же идущие следом начали топтать передних, формируя мясную лестницу.  
  
«У тебя СИЛ наверняка больше, чем у меня, а ты карабкаешься, как черепаха!»  
  
«Н-ну, знаешь ли... и что вообще такое "эсти-ар"?»  
  
«Без оправданий, уходим!»  
  
Я немного забеспокоился, не может ли он и крыши перепрыгивать, но, к счастью, он оказался не настолько неуклюжим. Хоть он и не выглядел мастером акробатики, но, по крайней мере, на нём не было тяжёлой брони, как у Рей, которая и в воде бы не всплыла, так что перепрыгнуть какой-то метр он был обязан.  
  
«Так, куда бы сбежать... оп, хоп. Ладно, держись».  
  
«Твоя ловкость... ты всё-таки птицелюд? Но ведь у тебя нет ни крыльев, ни перьев...»  
  
«Да чёрт! Привяжу верёвку к твоему хвосту и вытащу на берег!»  
  
«П-прости!»  
  
Хотя верёвки у меня нет. В любом случае, допрос (разговор) потом. Не ожидал подобрать нового НИП, но это наверняка пригодится для прохождения этой зоны и, следовательно, этого EX-сценария. И тут...  
  
«Что это? Песня?»  
  
«Плохо... Русалка (нингё)!!»  
  
Русалка, он сказал русалка? Если русалка, то, наверное, \*та самая\* русалка. Почему он так паникует, будто встретил монстра?.. Неужели.  
  
«Араба, кажется? Русалки случайно... не монстры(・・・・・・・・)? Не ваши родственники?»  
  
«Что за глупости! Это рыба, маскирующаяся под верхнюю часть человеческого тела! Не смей сравнивать их с гордыми рыболюдьми (марманами)!!»  
  
Новой информации было много, но, по крайней мере, стало ясно, что «русалки» в этой игре — монстры. Возможно, существуют и мобы-русалки, похожие на НИП, как Эмуль или Арамис, но если они полностью враждебны, то я без колебаний атакую и Ворпал-кролика, и Кайт Ши. Так что и русалок жалеть не буду... хм?  
Что-то меня зацепило. Русалки? Нет, в подводном городе появление морских монстров вроде русалок неудивительно. Вон, позади до сих пор гонятся ожившие рыбные котлеты с просроченным сроком годности. Чёрт побери, раз уж вы рыбы, дышите жабрами, бля... вот оно.  
  
«Какого хрена русалки делают на суше?!»  
  
Подняв голову, я увидел русалку, изящно плывущую в воздухе. Понятно, если бы я заранее не знал, что это мимикрия, то ни за что бы не подумал, что это монстр. Красавица или милая девушка с проработанной моделью улыбнулась и открыла рот.  
  
«Лу──────»  
  
«Ла, А──────»  
  
«Я уж подумал, что она сейчас хип-хоп зачитает, но нет».  
  
«Гха-а, га-а-а-а!!?»  
  
«Э-э, что, что происходит?!»  
  
Араба внезапно схватился за уши и скорчился от боли. Его тело окутал тёмный эффект, явно какой-то дебафф. Не нужно быть гением, чтобы понять связь между песней русалки и этим. Без колебаний я определил русалок как врагов и начал действовать.  
Непонятно как, но русалки плавают в воздухе, и у меня нет средств атаковать их отсюда. Что же делать? А вот что.  
  
«Недостающую высоту можно компенсировать опорой...»  
  
Активирую скилл. Словно тэнгу, освобождённый от оков гравитации, я бегу по стене ближайшего трёхэтажного дома. Затем отталкиваюсь от стены, оставляю её позади и бросаюсь в воздух — туда, где у русалок преимущество.  
Скилл «Гравити Зеро» на время, равное уровню скилла × 10 секунд, отключает расчёт гравитации при карабканьи по стенам и потолкам. В помещении этот скилл позволяет двигаться буквально во всех направлениях. Прыжок от стены с этим скиллом имеет явно большую дальность и инерцию, чем без него. Я лечу к русалке, парящей в воздухе.  
Русалка, похоже, удивилась, увидев меня движущимся во время её песни-дебаффа, но, заметив, что я не долетаю, насмешливо прищурилась...  
  
«Йоу».  
  
«!?»  
  
Активирую Флит Флоут. Всего один шаг становится точкой отсчёта для прыжка. Все скиллы усиливают этот прыжок, даже ценой здоровья.  
  
«Предупреждаю, я без колебаний убью и милую девушку, и красавчика».  
  
«К-хью...?!»  
  
В конце концов, семьдесят процентов аватаров игроков — это красавчики, милые девушки или крутые дядьки. Остальные тридцать — роботы или шуточные персонажи.  
Да и игр, где боссы — красавчики или милые девушки, пруд пруди. Хедшот милой девушке — обычное дело. Если это слабое место, я и лицо красавчика изобью до неузнаваемости. Такова игра.  
Удар клинка, заставший русалку врасплох благодаря воздушному прыжку, рассёк ей горло. Полигоны разлетелись, песня прервалась, и русалка издала звук, похожий на утечку воздуха. Несколько других русалок, услышав, что голос их соплеменницы прервался, прекратили петь и посмотрели на меня, начавшего падать.  
  
«Ну, кто следующий?!»  
  
Схватив за запястье русалку с перерезанным горлом, я использовал её, отчаянно пытающуюся плыть, чтобы предотвратить падение, как парашют. Спускаясь, я кричал другим русалкам. Достигнув высоты, с которой падение не было бы смертельным, я отпустил русалку.  
Хотелось бы, чтобы они отступили, но, похоже, моя явная атака их разозлила, и уходить они не собирались. Было бы удобно, если бы они вступили в ближний бой, но что делать? Тут рядом раздался жуткий звук «гогё».  
  
«Что?..»  
  
«Ну-а!!»  
  
Русалка с явно вывернутой под неестественным углом шеей безвольно упала на крышу, где я стоял. Истекая полигонами из шеи, она с недоумевающим выражением лица превратилась в полигоны и исчезла.  
А Араба, чьи зубы (клыки), явно острее человеческих, были окутаны синим светом от эффекта скилла, с налитыми кровью глазами и оскаленными клыками уставился на русалок.  
  
«А ну идите сюда, рыбы! Если хотите быть разорванными клыками этого Арабы!!»  
  
«Э-э...»  
  
Ты же только что корчился, зажав уши... Выглядел точь-в-точь как акула, выброшенная на берег... Кстати, у него есть уши.  
Русалки настороженно посмотрели на меня и Арабу, а затем уплыли. Чёрт, было бы у меня дальнобойное оружие.  
  
«А ты дерёшься довольно дико, как я посмотрю».  
  
«Э-это лишь крайняя мера... Я потерял своё оружие. Кстати, ты не видел такой одноручный меч?! Шедевр, выкованный великим мастером гномов...»  
  
«Извини, не видел. Я и сам только начал исследовать этот подводный город».  
  
«Подводный город? О чём ты?»  
  
«А?»  
  
Огромная полурыба удивлённо склонила голову набок, услышав мои слова.  
  
«Это «Стольный Град Бездны Рулуиас», инвертированный город(・・・・), буквально перевёрнутый под водой».  
  
«…………А-а, погоди, дай сообразить».  
  
Сначала проверка номер один. Я указал на что-то похожее на снег, почему-то падающее \*вверх\* в тёмном небе.  
  
«Это не потолок пещеры?»  
  
«Это и есть морское дно(・・・・・・・). Морской снег же падает».  
  
Проверка номер два. Я попрыгал на месте, встал на руки, чтобы убедиться, что физика работает в правильном направлении.  
  
«Тогда мы не должны падать вверх?»  
  
«Это сила Повелителя Бездны. Весь этот город пронизан его силой «инверсии»».  
  
Наконец, я глубоко вдохнул и выдохнул, убедившись, что дышать можно нормально.  
  
«Я же нормально дышу».  
  
«Сила «инверсии» Повелителя переписывает «место без воздуха» в «место с воздухом». Сила Повелителя может даже смерть обратить вспять».  
  
«Понятно, понятно... Понятно…………»  
  
Ктарнид Бездны... Его вообще можно победить?  
Короче говоря, целый город закреплён вверх дном под водой, немного выше морского дна.