Глава 146  
  
  
  
Маяки грохота и разрушения  
Дело не в этом, я не собирался его убивать. Конечно, я не собирался халтурить в бою, но он выглядел как ходячая крепость, так что я думал нанести пару ударов и отступить.  
Но ведь эти... те, кто плавает в воздухе, делают это благодаря искажающей законы силе Ктарнида, которая заставляет их вести себя «как в воде в среде, похожей на сушу», верно?  
  
Это значит, что к их движениям применяются расчёты для водной среды.  
А к нашим движениям — расчёты для наземной среды.  
  
Размахивание таким плоским телом под водой создаёт значительное сопротивление. Даже если он несётся со скоростью 80 км/ч, для разгона такого гиганта под водой требуется большое расстояние. А я, в свою очередь, могу реагировать на это в условиях, совершенно идентичных наземным. И тут я подумал:  
  
А это не слишком легко?  
  
Проблема была в том, с кем я сравнивал. Везаэмон, Лукаорн, Золотой Скорпион. У него не было ни чудовищности Везаэмона, непрерывно спамящего атаками мгновенной смерти, ни коварства Лукаорна с его внезапными невидимыми клонами, ни абсурдности Золотого Скорпиона, которого нельзя было пробить клинком и который ещё и регенерировал. И самое главное — решающим фактором стало то, что я сам... не Санраку, а Хизутоме Ракуро, знал, «как разделывать рыбу».  
Способ борьбы с гигантскими монстрами, имеющими преимущество в позиционировании, во все времена был один — «ждать, пока подойдут». Движения были размашистыми, поэтому внезапных атак было мало. Дыханием он тоже не мог спамить, так что большинство атак были физическими, с использованием его гигантского тела после сближения. Кожа была гибкой, но не слишком твёрдой... Всё было очень удобно(・・・・・), поэтому я немного постарался. Слишком постарался.  
  
«После рывка у него были такие огромные окна уязвимости...»  
  
У него было сопротивление жидкости, а у меня — только сопротивление воздуха, и, что важнее, гравитация работала нормально, так что я мог бегать, резко тормозить, прыгать. Перемещение гигантского тела требует огромной энергии. Поскольку система честно это реализовала, у Гига-Сельдяного Короля были большие окна уязвимости. Сблизиться с ним и атаковать его брюхо было слишком легко. А для меня, чьё оружие не теряет прочность при критических атаках, то есть, пока хватает мастерства игрока, можно сражаться бесконечно, игнорируя износ оружия, — сложность убийства этого гиганта была обратно пропорциональна его размерам и силе, требовалось лишь время.  
  
«Но именно из-за того, что сложность была скорее рутинной, чувство удовлетворения...»  
  
Нет, даже так, это была долгая и напряжённая битва, атаки были достаточно мощными, чтобы стереть такого полуголого типа, как я, с одного удара, и опасные моменты были. Но, в общем... в итоге, Гига-Сельдяной Король не смог избежать участи большинства «огромных монстров», которые «становятся рутиной, когда привыкнешь» — типичной ситуации в охотничьих играх.  
  
«Однако... убить его в одиночку... я слишком силён... да нет... может, у Гига-Сельдяного Короля было мало здоровья?»  
  
Нет, эта вероятность мала. Но есть одна вещь, которая меня беспокоит. Во время боя Гига-Сельдяной Король несколько раз входил в анимацию оглушения, даже когда я его не атаковал. Среди моего оружия и предметов, насколько я знаю, нет таких, которые наносят урон с задержкой, и у Дуксрама такой силы нет. Значит, возможно, до меня он получил какой-то яд... или подобный статусный эффект с постепенным уроном. А если вспомнить, с кем я его столкнул перед боем, то кое-что становится ясно.  
  
«Опасно... У этих гнилых тефтелей есть ядовитые виды, от которых можно отравиться?.. Тем более нельзя расслабляться».  
  
Был ли он сам по себе слаб к яду, или среди полурыб есть виды с настолько сильным ядом, что он может отравить такого гиганта... например, полурыбы-фугу или скорпены — это требует проверки. Но, похоже, лучший вариант — вообще не связываться с полурыбами. Спасибо, Гига-Сельдяной Король, благодаря тебе я стал немного умнее.  
  
Передо мной гора дропнувшихся предметов... Враг был в десятки раз больше Золотого Скорпиона, так что и количество предметов было невероятным. Буквально гора.  
  
«Ухе, ухе-хе-хе-хе-хе-хе.........»  
  
Это не просто временный бонус, это как найти клад. Можно сделать оружие и броню, можно продать, можно съесть — выбирай не хочу. Неудивительно, что я издаю такой жуткий смех...  
  
«...Что это за жуткий смех?»  
  
«Уо-о-о?!»  
  
От слов, в которых явно читалось «Что это за жуткий тип?..», я отпрыгнул назад и обернулся. Там стояла Раст, глядя на меня со смесью изумления и какого-то уважения. За ней почему-то стоял не Молд, а Сикру.  
  
«О, оу, Раст... Хорошо, что нашлись».  
  
«...С таким грохотом любой бы пришёл посмотреть. Но я не думала, что ты убьёшь такого гигантского монстра».  
  
Ах да, точно. Если Сельдяной Король размером с поезд плавает в воздухе, его заметят из любой точки города, тем более если он буянит. И кто первым заметит «аномалию» в этом городе? Конечно же, Сикру, брат той, кто её вызвал, — Эмуль. Вряд ли самурай-кролик останется в стороне, когда Эмуль в опасности. Судя по имени, он, вероятно, третий ребёнок Ваша из братьев AtoZ.  
  
«Санраку-доно, Эмуль цела?»  
  
«Да, я подобрал её, когда её преследовал тот Сельдяной Король. Отнёс на временную базу».  
  
«Вот как...»  
  
Ситуация, когда пришлось призвать такого гигантского монстра, не могла быть хорошей. Услышав от меня, что Эмуль в безопасности, Сикру наконец расслабился. О, прекрасная братская любовь, трогательно... Собираем предметы, собираем.  
  
«Того гигантского монстра... ты победил роботом?»  
  
«Нет, по некоторым причинам я сейчас не могу его использовать».  
  
Дело в том, что Нестандартный Эфирный Реактор, необходимый для активации Тактического Зверя, который, в свою очередь, нужен для управления Особой Усиленной Броней, всё ещё заряжается. Он заряжается, поглощая окружающую ману, когда находится в «инвентаре». Но для полной зарядки требуется около недели.  
Это невероятно продвинутый предмет, и поскольку у него нет предела зарядки, теоретически он может работать и час, и два. Но, реально говоря, эта группа снаряжения, вероятно, спроектирована для десятиминутной работы раз в неделю.  
  
«Кстати, показать я его могу».  
  
«Обязательно, хочу увидеть..!»  
  
Итак, вызываю Сузаку без батарейки. Мог бы и другого Зверя, но раз уж она делала в НефХоле машину под названием Алое Крыло Супружеской Верности, то Сузаку ей наверняка понравится больше.  
  
«Поистине... поистине прекрасно... очень, очень хорошо... Холод металла так приятен... ШанФро лучшая.........»  
  
«Ну, игры поколения Нефилим Холлоу часто халтурили в таких вещах...»  
  
Где ещё найдёшь игру, в которой выдернутая трава имеет корни с прилипшей землёй, и эта земля действительно холодная? Особенно игры, вышедшие примерно за год до ШанФро, когда виртуальная реальность ещё оставалась виртуальной. ШанФро, с её жутковатым уровнем реализма, — это аномалия. Это не просто технологический скачок... Это как поколению, для которого пиксельная графика была вершиной технологий, внезапно дать игру с супер-реалистичной полигональной графикой. Технологии на век вперёд, что ли?  
  
«Этот Гига-Сельдяной Король, Арктурус Регалекс, значит... Имя слишком крутое».  
  
Научные названия животных, насекомых, рыб часто бывают крутыми. Латынь рулит в названиях монстров и предметов. Немецкий? Он легенда, его нельзя сравнивать. Так, плавники, чешуя, кости...  
  
«Мясо, значит... Слышал, что вкус пресный, но это же ШанФро...»  
  
Наверное, безвкусное или почти безвкусное. Я сам никогда не видел, но, как и ожидалось, мой отец, с его невероятными связями, вроде бы ел Сельдяного Короля. Говорит, пресный... стоп, раз он описывает вкус, значит, ел же, папаня.  
Пока Раст уже начала прижиматься щекой к Сузаку, я осматривал участок Рулуиаса, превращённый в пустошь после ожесточённой битвы с Гига-Сельдяным Королём, он же Арктурус Регалекс.  
  
«Хорошо, что это был подводный монстр... Если бы это был летающий дракон, тут могли бы происходить адские рейды регулярно............................ а?»  
  
Мгновение, пока веки опускаются и поднимаются. Моргание, ненужное в виртуальной реальности, — это инстинктивная, бессознательная реакция человека. Но это всего лишь моргание, мой обзор перекрывается на долю секунды.  
И тем не менее.  
  
«Эй-эй, не может быть...»  
  
За одно мгновение город, разрушенный до основания, восстановился до первоначального вида(・・・・・・・・), словно ничего и не было. Увидев это, даже у меня начала ехать крыша. Кто это сделал — и так понятно.  
  
Монстр (Ктарнид), способный с лёгкостью откатывать систему... Нет, его точно можно победить?