Глава 177  
  
  
  
Несокрушимый Разрушитель: Мертвый Груз  
Вдруг заметил, что общая оценка перевалила за пятьдесят тысяч.  
Благодаря вашим оценкам и отзывам мозг автора и сегодня бодро генерирует настройки.  
Прошу и впредь любить мое скромное творение.  
Меч чиркает по асфальту, высекая искры, и взмывает снизу вверх. Но Метеас там уже нет.  
Рука с мечом неестественно тяжелеет. Поднимаю взгляд — там пятка Метеас, оттолкнувшейся от лопасти меча, вот-вот обрушится мне на лицо.  
  
«Нуооо!?»  
  
«Чиии!»  
  
Изо всех сил отклоняюсь назад, уворачиваясь от удара пяткой сверху вниз. Удар скользит по нагрудной пластине, оставляя царапины. Одна приземляется, другой восстанавливается после уклонения — и мы одновременно начинаем двигаться.  
  
Заняв позицию посреди главной улицы, я перехватываю и преследую легко порхающую Метеас.  
Шкала суперприема заполнилась почти до предела. Но где его использовать? Суперприем Проклятой Тюрьмы немного отличается от суперприемов других персонажей.  
Использовал — и сразу победил, так не получится. Нужно тщательно обдумать, когда его применить... О, шанс, сдохни! Черт, увернулась.  
  
«Мельтешишь тут...!»  
  
«Не спеши, не спеши. Давай насладимся боем до конца».  
  
Черт, свежим воздухом дышит... Убью гадину.  
Здоровье у обоих примерно на тридцати процентах, с небольшой разницей. Если атаковать напролом, можно и добить. Но если расслабиться, можно и самому быстро проиграть.  
Она это тоже понимает. Вернее, возможно, понимает и делает это намеренно, но сейчас мы с Сильвией Голдберг продолжаем обмен ударами, приберегая шкалы.  
  
«У тебя ведь тоже суперприем (Ульт)... готов? Давай».  
  
«Возвращаю тебе те же слова».  
  
Суперприем Метеас «Метеоритный Удар» самонаводящийся. Обычно его используют для гарантированного попадания после оглушения, но можно считать, что после активации от него практически невозможно увернуться.  
Исключение — если персонаж может двигаться быстрее, чем скорость попадания Метеоритного Удара, и оторваться от самонаведения. Можно также увернуться с помощью телепортации... но сейчас это неважно.  
  
(Использовать первым? Или после нее? У обоих вариантов есть плюсы и минусы. Пытаться изменить ситуацию рискованно при таком низком здоровье...)  
  
Если бы здоровье было на исходе, на уровне пикселя, можно было бы рискнуть и броситься в атаку... но именно потому, что осталось около тридцати процентов, приходится быть осторожным.  
  
«Уязвимость».  
  
«Черт!?»  
  
Черт, отвлекся. Когда заметил, было уже поздно. Сильный удар в грудь, и тело сковывает оглушение.  
  
«Было весело, действительно весело, Проклятая Тюрьма... Я (Герой) победила».  
  
Метеас подпрыгивает. Синие частицы собираются у ее ног, вспыхивая ярким светом.  
Конец? Нет, еще не все(..)! Это оглушение (малое) с коротким временем действия. Я должен успеть активировать свой суперприем до того, как ее удар ногой в прыжке достигнет цели..! Тогда я смогу увернуться. Должен.  
  
Суперприем обычно сносит сорок процентов здоровья, а при чистом попадании — пятьдесят-шестьдесят. Метеоритный Удар при попадании вызывает взрыв в широком радиусе.  
Даже если увернуться, урон от взрыва все равно прилетит, так что полностью избежать его невозможно, но выжить я должен.  
  
«Меня... Недооцениваааай!!»  
  
Активация суперприема...  
  
\*\*\*  
  
«Мама, где ты?..»  
  
Обостренные до предела концентрацией чувства завершили анализ информации и выдали вывод раньше, чем сознание успело ее обработать.  
  
Голос, ребенок, девочка, знакомый, каштан-кинтон, сзади, радиус взрыва, каштан-кинтон, Пенсилгон, каштан-кинтон, оружие, каштан-кинтон, сеттинг Метеас.........  
  
Тело двигается само. Нет, не так. Это определенно моя воля. Почему, как, что там сзади — мой мозг, пропустив все это, отдал всему телу команду из четырех букв: «Не бежать».  
  
Метеоритный Удар — это прием, который вливает энергию в цель при попадании и взрывает ее изнутри. То есть, определение прямого попадания(..) этого суперприема — «контакт».  
От взрыва не увернуться. Уклоняться с этого места нельзя. Щит. Создать щит. Строй. Сложить. Соединить. Вперед. Вытолкнуть. Толкнуть щитом(....).  
  
Мысли приходят потом. Я задним числом нахожу объяснение своим действиям.  
Бросаю мечи в обеих руках так, чтобы они образовали букву «Х». Хватаю два меча у пояса и складываю их так же.  
Четыре стены. Голова болит. В глазах темнеет. Удар приближается. Держись. Блокируй. Вдави. Вытолкни.  
  
Выбери правильный момент.  
  
«Вот здесь».  
  
В позе блока, как при таране в американском футболе, опираюсь на четыре клинка, начавшие падать под действием гравитации. В следующее мгновение удар проходит сквозь четыре лопасти-меча и пронзает тело.  
Со стороны это выглядит как прямое попадание. Но с точки зрения системы, атаку получила не Проклятая Тюрьма, а лопасти вертолета.  
  
Ускорение мысли достигает предела. За лопастями-мечами, которые разрывает изнутри синее свечение, на мгновение мелькает выражение лица героя, чья атака была заблокирована щитом из мечей(...).  
Глаза под звездными очками расширены от удивления, а губы изогнуты в дугу нисходящей луны от неописуемой радости...  
  
Взрыв.  
  
\*\*\*  
  
«Осторожно, осторожно... тто»  
  
Хоть я и избежал прямого попадания, взрыв с близкого расстояния был слишком силен даже для веса Проклятой Тюрьмы. Тело легко отбросило, но я все же устоял на ногах, загораживая(.....) путь.  
Броня вертолета помята и почти не выполняет свою защитную функцию. Но Проклятая Тюрьма все еще не упал. Сохранив лишь крохи здоровья, находясь в состоянии, которое можно назвать предсмертным, он все равно не падает.  
  
«Метеоритный Удар — это суперприем, который вливает звездную силу Метеас в противника и взрывает его изнутри... Конечно, если заблокировать лопастями, чистого попадания можно избежать, но я не понимаю».  
  
«...Почему я не увернулся, а принял удар(...............), так?»  
  
Да ничего особенного. Просто небольшая компенсация тем девушкам, которым так досталось от нашей злодейки.  
Если бы я увернулся, и взрыв причинил бы ущерб, мне было бы совестно. К тому же, я не хочу, чтобы меня считали таким же, как \*она\*, так что это не попытка заработать очки симпатии.  
  
«Эй, девчонка-каштан-кинтон (мелкая), ты мешаешь, иди отсюда. Мама тебя ищет».  
  
«А, угу...»  
  
За моей спиной, защищенная огромным телом Проклятой Тюрьмы, сидит на земле маленькая девочка (NPC). Я знаю, что прямой связи нет. Я знаю, что Город Хаоса, где буйствовал Клокфайр, и Город Хаоса, где я сейчас, — это разные места.  
Тем не менее, я не могу допустить такого унылого поворота событий, когда NPC, оказавшийся за спиной увернувшегося злодея, пострадает от героя.  
Здесь я воспользуюсь старой доброй логикой «хулиган, подобравший щенка в дождливый день, кажется хорошим парнем». А теперь преклонитесь перед этой Проклятой Тюрьмой..!  
  
«Молодец. Беги прямо и не оглядывайся».  
  
«А, спасибо, дяденька...»  
  
«Дяденька... Ну ладно».  
  
Мужчину судят не по внешности, а по молодости души. Убедившись, что мать каштан-кинтона... женщина, которую в другом Городе Хаоса превратили в человеческую мину, подбежала к дочке, обняла ее, и они убегают, я поворачиваюсь к Метеас.  
  
«Что такое, герой? Не помогаешь нуждающимся, совсем как обычный человек (моб)?»  
  
«Ахаха, ну ты скажешь... Не думаю, что Проклятая Тюрьма стала бы спасать людей».  
  
«Это не комикс, а игра».  
  
Повторяю слова, сказанные когда-то давно — кажется, прошла целая вечность, хотя на самом деле не прошло и часа. Кажется, параллельные миры в американских комиксах называют как-то так.  
  
«Вселенная(.) другая. Не смей вякать по поводу того, что делаю я... нет, Я Великий(..)».  
  
Здоровье критически низкое, броня вертолета бесполезна, лопасти-мечи потеряны. Но кто сейчас в выигрыше — это уже ясно.  
  
«Ты использовала суперприем, герой».  
  
«...Давай. Чтобы победить «Проклятую Тюрьму», нужно победить \*это\*(..), иначе нет смысла!»  
  
«Моя очередь».  
  
Суперприем Проклятой Тюрьмы отличается от суперприемов других персонажей, и его суть тесно связана с сеттингом самого персонажа Проклятой Тюрьмы.  
Проклятая Тюрьма — это злодей из комикса «Метеас», связанный с Галаксеусом — deus ex machina вселенной Галаксия, причиной почти всего сущего.  
  
В далекой древности на Земле появилось \*оно\*(..) — непредсказуемая аномалия даже для всемогущего Галаксеуса. Оно использовало невообразимую силу ради своих желаний.  
Но Галаксеус, опасаясь, что оно может угрожать даже жизни звезды, надел на него проклятые доспехи. Существо, способное свободно ходить, но навеки заключенное в тюрьму. Узник — вот кто такая «Проклятая Тюрьма».  
  
А юноша, получивший силу, имитирующую мощь этого древнего существа, — это главный герой Метеас. Проклятая Тюрьма нападает на Метеас, чтобы сбросить сковывающие его доспехи.  
  
«Побег из Тюрьмы (Призон Брейк)!!»  
  
Следовательно, Проклятая Тюрьма — это оригинал Метеас. Суперприем, активируемый ценой накопленной шкалы и возможности получить куб, — это «Побег из Тюрьмы «Призон Брейк»», позволяющий ограниченно использовать истинную силу!  
  
Броня вертолета разлетается на куски. Под ней — черные доспехи, покрытые трещинами. Изначально они должны были освобождаться поглощением силы Галаксеуса, но это игра, так что не парься по мелочам.  
Как и лопасти-мечи ранее, изнутри всего тела вырывается свет. Это алое сияние — полная противоположность синему свету Метеас.  
Доспехи, не в силах сдержать сияние, разлетаются, и появляется стройный мужчина, чье тело светится алым.  
  
Проклятая Тюрьма — персонаж с крайне необычными характеристиками. Он меняет свои свойства, поглощая неорганические объекты, а используя суперприем, сам персонаж «меняется».  
  
«Впервые я так взволнована этим обликом, Разрушитель Тюрьмы(...............)!»  
  
Время побега — тридцать секунд. Слишком мало по сравнению со временем раунда. Но его сила, его скорость, его характеристики... это полная улучшенная версия Метеас.  
  
«Это кульминация. Пора заканчивать».  
  
«Побеждает всегда... герой!!»  
  
Синий метеор и алая зловещая звезда сталкиваются.  
\* \* \*  
Так называемая Зеро-Сьют Самус. Причем Разрушитель Тюрьмы полуголый. И при этом светится.  
Красное Светящееся Полуголое Тело.  
  
Больше всего люблю Заби, но не скажу про что это.