Глава 178  
  
  
  
Неистовый Запрещенный Зверь: Перегрев  
Тело легкое. Из-за того, что все три раунда я носил тяжелую броню, оно двигается так легко, что даже страшно.  
  
«Быстро!..»  
  
«Что, непобедимая королева никогда не испытывала, каково это, когда тебя обгоняют?»  
  
«К сожалению, я непобедима!»  
  
В первом раунде меня избили. Во втором я отбился, но все равно было неприятно. В этом третьем раунде я верну все с процентами.  
Метеас отступает на два метра назад. Разрушитель Тюрьмы делает шаг вперед, сокращает дистанцию на три метра и обгоняет. Оказавшись у нее за спиной, я тут же бью ногой с разворота в спину.  
Метеас едва успевает заблокировать, но огневая мощь разная. Ее не отбросило, но равновесие пошатнулось.  
  
«Удивлена... Так вот в чем ты специалист!»  
  
«К сожалению, мой боевой стиль всеяден!»  
  
Если это оптимальное решение, то я буду и магом, и гориллой... и полуголым извращенцем. В этом и суть прохождения!  
Метеас пытается восстановить равновесие воздушным прыжком, но Разрушитель Тюрьмы может оттолкнуться от воздуха дважды. Догнав улетевшую в небо Метеас, я отталкиваюсь от пустоты и наношу удар ногой с разворота.  
  
«Что такое, что такое! Струсила и собираешься тянуть до конца лимита времени?!»  
  
«Хе-хе-хе, вот сейчас... начнется!»  
  
Серьезно? Она еще быстрее(..) может?! А ну, гори, кофеин! Как нитро!!  
Ни по здоровью, ни по суперприему я больше не могу останавливаться. Нужно атаковать, атаковать, атаковать без остановки, иначе меня самого прижмут. Сосредоточившись так, что кажется, из головы вот-вот пойдет дым, я преследую Метеас, носящуюся по всему полю боя, и продолжаю наносить удары.  
Прошло десять секунд. За двадцать секунд до конца Метеас, до этого оборонявшаяся, начала действовать.  
  
«Давай решим это!»  
  
«А давай!»  
  
Вокруг нет людей, стоят брошенные машины, погнутые знаки. Понятно, значит, это арена для финальной битвы. Количество объектов равно количеству опор, так что Разрушитель Тюрьмы здесь может показать максимальную производительность. И то же самое касается Метеас, как персонажа того же типа.  
  
«Кх.........!»  
  
Метеас взбегает на машину, отталкивается от погнутого знака и ускоряется. Я, не имея другого выбора, кроме уклонения, уворачиваюсь и атакую подсечкой в момент приземления Метеас. Моя нога, взметнувшаяся, как коса, выбивает Метеас из равновесия, и она падает на спину... нет.  
  
«Еще не все!»  
  
Извернувшись в воздухе, Метеас меняет положение с лежа на спине на лежа на животе, приземляется в позе отжимания и тут же подпрыгивает, оттолкнувшись только силой рук. И наносит удар ногой в полную силу, словно по футбольному мячу, мне в лицо, пока я еще нахожусь в позе после подсечки.  
Пропущу — умру. Поворачиваю голову, смягчаю удар рукой, изменяя вектор удара. Ощущение, как носок Метеас скребет по руке, напрямую связано с уменьшением здоровья. Но я просто так не сдамся. Хватаю ногу, которой она ударила, и, поднимаясь, изо всех сил тяну, переходя в позицию для гигантского раскручивания.  
  
«Осталось десять секунд!»  
  
Решу здесь!!  
Быстрее, чем Метеас успевает среагировать, я раскручиваю... нет, не раскручиваю, а просто бью ее о землю на месте. Но раз я не перешел в раскрутку, мой замысел, похоже, был разгадан. «Сопротивление» вырывает ее лодыжку из моей руки, и Метеас восстанавливает равновесие после нескольких сальто назад.  
Мысли ускоряются еще больше. Чувствую, как кофеин в организме стремительно иссякает. Тело начало двигаться уже в тот момент, когда ее лодыжка вырвалась из моей руки. Я сокращаю дистанцию, которую она создала сальто назад, и обрушиваю шквал ударов кулаками. Она пытается выдержать это блоком, но... не стоит недооценивать школу Иай-кулака.  
  
«Если есть 12 кадров уязвимости, можно вклиниться(.....)...!»  
  
Мир и персонажи созданы из данных, но управляет ими живой человек. Невозможно постоянно, без малейшей ошибки, находить оптимальный ответ на внешние воздействия. Обязательно возникнет брешь. И этот мгновенный промежуток — вот суть боевого стиля Иай-кулака, который относительно сохраняет человеческую форму в нечеловеческих файтингах! Это высшая тактика за гранью правил, пронзающая биологический инстинкт, который сковывает «человеческой формой» нелюдей, отбросивших ее!  
От бесчисленных ударов блок колеблется. В этот миг, в крошечный момент, когда в щите из рук, выставленных вперед, образуется щель, моя правая рука рассекает воздух и гудит.  
  
«Вот здесь!!»  
  
«Гахью!?»  
  
Не кулак, не удар ногой. Пять вытянутых пальцев, как копье, пронзают(..) щель в руках Метеас и насильно раздвигают их. Ее глаза расширяются от удивления, кончики моих пальцев впиваются ей в горло, и биологический инстинкт, факт того, что уязвимое место — горло — пронзено, парализует ее тело.  
  
«Сдохнииииииииииииииии!!»  
  
Выдергиваю правую руку, напрягаю все тело и разворачиваюсь. Вращаясь, как волчок, на одной правой ноге, вкладываю всю энергию вращения и наношу удар левой ногой с разворота со всей силы.  
  
Уверенность в победе. Катсу, турнир — все вылетело из головы. Мысли сконцентрировались на этом единственном ударе.  
  
Но все же, нет, здесь следует сказать «как и ожидалось»(...). Даже будучи доведенной моим яростным натиском до десяти процентов здоровья, даже скованной не системным параличом, а инстинктивным оцепенением... да, даже в этот момент, когда ей поставили мат, Сильвия Голдберг оставалась «прогеймером».  
  
«Недооцениваааай!!»  
  
Сорвав с себя цепи инстинкта силой воли, Метеас насильно восстанавливается. С криком, в котором слышится даже убийственная ярость, она тоже готовится нанести удар ногой. Простого удара не хватит по силе, на удар с разворота не хватит времени. Поэтому последний удар, который она выбрала... был хай-киком, ударом ногой максимально вверх на месте.  
  
Три секунды, две секунды, одна секунда............ Ноль.  
  
«Угооо!!»  
  
«Гуфуу!!»  
  
Наши удары сталкиваются. Носок ее ноги, вонзившийся мне в грудь, пробивает грудные мышцы и сотрясает ребра и сердце. Мой удар ногой с разворота, вонзившийся ей в бок, также наносит урон внутренним органам через беззащитную область. Несколько секунд тишины. Система обрабатывает урон, снижая здоровье обоих......... Проходят несколько секунд, показавшиеся часами, и выводится результат.  
  
«Гу.........»  
  
Силы покидают мое(.) тело. Зрение гаснет — это безошибочный признак того, что здоровье упало до нуля.  
  
(Выйти из такого положения и контратаковать — да она монстр...)  
  
Похоже, геймеру-любителю не победить непобедимого прогеймера.  
Так, в угасающем зрении, я в последний раз увидел фигуру победителя...  
  
«А............»  
  
Это была фигура ее(.), падающей, когда силы покинули ее тело.  
  
ДВОЙНОЙ НОКАУТ (DOUBLE KO)  
  
\*\*\*  
  
И что теперь?  
Сбрасывает броню, как Cast Off, но по сути это Аксель Форма.  
  
Очень хотелось разделить главы логично, так что в этот раз немного короче.