Глава 180  
  
  
  
Последние Потуги Зла  
Проклятая Тюрьма: Экстра Кастом. Редкий облик, появляющийся лишь в конце затяжного боя, — всё тело напичкано огнестрельным оружием, а реактивный двигатель, обузданный мощностью пяти мотоциклов, обеспечивает огромную, хоть и грубую, выходную мощность, превосходящую даже высокомобильный тип.  
  
«Ну, раз уж поворотливости никакой, то так и должно было быть».  
  
Однако этот самый Экстра Кастом был разбит вдребезги Метеором, не выказывавшим ни капли усталости, и теперь представлял собой жалкое зрелище.  
Я, конечно, тоже попал тараном, превратив своё тело в сверхмассивный снаряд с помощью реактивной струи, и вмазал ракетой, отобранной (полученной даром) у продавца (солдата)... но под конец та стерва, кажется, парировала боеголовку ракетницы.  
  
«Так... соотношение здоровья где-то 2 к 5...»  
  
Цифры почти такие же, как в третьем раунде, но, к сожалению, наносимый урон не увеличился. Шансы на победу крайне малы, ничтожны.  
  
«Пока что спрятался, но... обнаружение — лишь вопрос времени, да и...»  
  
Шкала уже заполнена. У неё тоже. Мы выжидали, кто первым использует суперприем, но меня потихоньку коцали.  
  
«Может, рвануть за кубом?.. Да нет, сейчас-то трусить как-то стрёмно».  
  
«Хорошо, такой боевой дух мне нравится».  
  
«Это и есть душа Ворпала... Тьфу».  
  
Я сейчас гостил в одном из офисных зданий, отдыхая на десятом этаже в кафе, используя стол вместо стула, когда сбоку мне протянули бумажный стаканчик со свежесваренным кофе.  
  
«Привет».  
  
«А ну получи, блядь!»  
  
«Он без колебаний выплеснул на неё кофе?!»  
  
«А ты хорошо реагируешь!»  
  
Обосраться можно, это что, фильм ужасов?! Какого хрена ты так точно место вычислила?! Страшно! Страшно!!  
Кстати, сменим тему. В мире есть два типа людей. Те, кто застывает на месте, когда перед ними внезапно появляется зомби и нападает, и те, кто реагирует рефлекторно.  
  
Я, к слову, отношусь к тем, кто без колебаний всаживает дробь и добавляет пинком. Когда рубишь людей в Бакумацу, играешь рыцаря в постапокалипсисе или ганфайтера на необитаемом острове, привыкаешь почти автоматически контратаковать внезапные нападения.  
  
«Ну что, пора отправить тебя на тот свет!»  
  
«Извини, но я славлюсь тем, что цепляюсь за жизнь!»  
  
За исключением оптимизации через смерть и возрождение и пропуска событий, конечно. Настоящая работа начинается как раз тогда, когда начинаешь добровольно умирать. Говорят, первоклассный работник может направить выпущенную пулю себе в лоб.  
Я, конечно, до таких высот еще не дорос. Максимум, на что я способен, — это примерно предсказать траекторию пули по вспышке выстрела и подставиться под удар в некритическое место.  
  
Выплеснутый кофе... Черная жидкость, освобожденная из бумажного стакана размера L, взмывает в воздух...  
  
«Реактивный Побег из Тюрьмы!!»  
  
Это не новый суперприем. Просто у него есть зона поражения, хоть и без урона. И разлетающиеся обломки ценны не меньше ракетницы.  
Броня Экстра Кастом разлетается, как реактивная броня. Обломки истребителя, составлявшие броню, прорезают черную завесу и атакуют Метеас, отступившую назад от горячего кофе.  
  
«Опаньки! Какие у тебя шаловливые ручки... и-ик!?»  
  
«Мои ручки — буйные. Рефлекторно могу и такое выкинуть...!»  
  
Просовываю руку сквозь кофейную завесу и хватаю за лицо Метеас по ту сторону. Иногда приходится пересекать реки магмы или ядовитые болота, рискуя получить урон. По сравнению с этим сунуть руку в горячий кофе — это просто тепленькая водичка!  
Во-первых, это игра, так что на самом деле не так уж и горячо. Не дай себя обмануть реалистичной графикой. В этом мире можно шесть раз сыграть в русскую рулетку с гарантированным выигрышем (шесть патронов из шести) и не умереть.  
  
«Проведу-ка я лекцию для Мисс Чемпионки, которая, вероятно, будет играть в эту игру в основном».  
  
«Джа-джапаниз неваза (борьба в партере)?!»  
  
Скорее уж рестлинг, ну да ладно.  
  
«Не знаю, фича(..) ли это или баг(..)... но сейчас я этим воспользуюсь по полной!»  
  
Левая рука хватает героя за шею, правая — за бедро. С силой сжимаю, не отпуская, и со всей дури бью ногой в окно.  
  
«В этой игре урон от падения равен нулю, так что, наверное, даже если прыгнуть из стратосферы без парашюта, останешься невредимым, но...»  
  
Однако остается вопрос. Ведь так? Если урон от падения равен нулю, то и урон от бросков должен быть равен нулю, разве нет?  
А если урон наносится при прямом вмешательстве играбельного персонажа, то и тут есть кое-что интересное.  
  
Итак, проведя проверку (дебаг) ценой жизни дюжины NPC и поясницы Амдравы под управлением Катсу, я подготовил один козырь (секретный прием).  
Оконное стекло разлетается вдребезги, и Разрушитель Тюрьмы с Метеас вылетают наружу с высоты десятого этажа.  
  
«В обычном случае урон от падения равен нулю! Но машина, на которую я прыгнул без страховки с крыши здания, взорвалась, а NPC, которого я держал под мышкой и упал вместе с ним, получил огромный урон!»  
  
Отсюда следует факт: «Даже если урон равен нулю, физический расчет все равно производится».  
  
«Например, вот так! Если применить(.........) прием рестлинга(..........) со сверхвысоты(.......)!!»  
  
«Э, постой, неужели!»  
  
Половина оставшегося здоровья привела к расслабленности? Пытаться сбежать сейчас бесполезно. Характеристики Разрушителя Тюрьмы превосходят Метеас во всех аспектах. С такими жалкими попытками вырваться не справился бы даже самый хлипкий персонаж!!  
  
«Псевдо-Ульт!»  
  
Делаю два шага по воздуху, набирая высоту и выравнивая позу. Ну что, сейчас ты почувствуешь себя глазными каплями, которые роняют со второго этажа.  
Физический расчет действует. Простое падение не наносит урона. Но энергия, возникающая от падения, пусть и без урона, определенно существует.  
Получай огромный урон, наносимый без малейшего расхода шкалы!!  
  
«Преобразование Удара (Импакт Конверт)!!»  
  
Гравитация сплетает алое и синее. Это закон природы, от которого не уйти бескрылому человеку, и это бесцветная рука, тащащая Метеас в ад.  
Мое тело, крепко сжимающее Метеас, с ужасающей скоростью падает на землю. Два человека, выпрыгнувшие с высоты, превышающей десятки метров, мгновенно изгоняются с небес, и земля холодно принимает этих дураков.  
  
Удар.  
  
Земля разлетается вдребезги. Асфальт покрывается паутиной трещин, расходящихся от точки приземления двух ступней. Онемение, словно все чувства исчезли, распространяется от пяток к коленям, от коленей к пояснице, передается по позвоночнику и обрушивает чудовищный удар на середину тела Метеас.  
  
«.........»  
  
«.........»  
  
Паралич от падения сковывает все мое тело. Паралич от отшатывания сковывает все тело Метеас. Кто же оправится первым?.. Метеас.  
Ее здоровье — десять процентов. Моего коронного воздушного приема все же немного не хватило, чтобы сбить звезду.  
  
«...Чтобы этот прием снес половину здоровья, нужно прыгать с высоты двенадцатого этажа или выше».  
  
Не думал, что придется применить его в последний момент, да и вообще не думал, что смогу применить его против Сильвии Голдберг. Если бы я спрятался на двенадцатом этаже... если бы поднялся еще на два этажаааа...!!  
  
«Последнее слово?»  
  
Чувствую себя так, будто моя голова на гильотине, или я стою на краю обрыва, и мне положили руку на спину.  
Понятно. Значит, мне следует сказать...  
  
«Хм-м............ А-а, точно............ Э-э-э, если уж выбирать............»  
  
«.........?»  
  
Эй-эй, я же так явно намекаю, а ты все еще не поняла? Ладно, так и быть, раскрою карты.  
  
«Ровно пять секунд назад было «тридцать секунд»».  
  
«Чт!!»  
  
Глаза героя распахиваются. Взгляд вверх — там, среди сверкающего дождя из осколков стекла, с бешеной скоростью падают черные металлические обломки.  
  
«Просто так не сдохну! Если не знаешь, где находишься, я скажу... Это!!»  
  
Броня сама надевается(....) на меня. Зловещая звезда, некогда опустошавшая мир, снова заключена в проклятую тюрьму. Однако смена сущности сняла паралич с демона в доспехах.  
Изо всех сил я разрушаю транспортное средство(....), на первый взгляд похожее на обычный фургончик с мороженым.  
Сказал, что Преобразование Удара — это козырь? Тогда это можно назвать заначкой. Мое начальное снаряжение, которое я не использовал, моя последняя отчаянная попытка!  
  
«Моя «начальная позиция»!!»  
  
«Чт......... Ты!!»  
  
«Ах да, последнее слово, точно».  
  
Гатлинг, дробовик и двигатель от модифицированного грузовика.  
Прыжок, сальто и удар ногой в прыжке.  
Черная броня, покрытая обломками, нажимает на курок. Сияющий метеор рисует в небе синюю дугу.  
Свинцовый дождь, летящий в небо, сбивается падающим на землю метеором. Свет и удар вырываются изнутри меня.  
  
«Якинику лучше сушиииииииииーーーーっ!!»  
  
«Да почему опять?!»  
  
Большой взрыв.  
  
Ну, как бы там ни было, в итоге мы довели дело до матча Катсу против Сильвии, так что результат положительный?  
  
Странно... Я собирался набросать краткое изложение на 1000 символов и быстро слить его, так почему он придумывает какие-то дебаг-техники?..